

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ
по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность
(заочное отделение)

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ. 01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид профессиональной деятельности «Организационно-управленческая деятельность» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции, указанные в ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей специальности

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ЛР 1.	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2.	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3.	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с

	деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6.	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9.	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10.	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12.	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 13.	Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
ЛР 14.	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 15.	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 16.	Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.
ЛР 17.	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
ЛР 18.	Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства.
ЛР 19.	Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов.
ЛР 20.	Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций.

ЛР 21.	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей.
ЛР 22.	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью.
ЛР 23.	Способный к применению инструментов и методов бережливого производства.
ЛР 24.	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.
ЛР 25.	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса.
ЛР 26.	Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру.
ЛР 27.	Способный к применению логики навыков в решении личных и профессиональных задач.
ЛР 28.	Способный заниматься разработкой сценарно-драматургической основы социокультурных программ, используя при этом различное сценическое оборудование и технические средства.
ЛР 29.	Владеющий методикой моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.
ЛР 30.	Способный осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеющий устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
ЛР 31.	Способный участвовать в организации досуговой деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей, ориентируясь на разработку и внедрение в практику технологий инкультурации, ориентированных на социальную адаптацию, реабилитацию и абилитацию данной категории населения.
ЛР 32.	Способный участвовать в деятельности, направленной на социокультурную адаптацию граждан с социальной девиацией, делинквентным и аддиктивным поведением, включающую консенсуальную гармонизацию индивидуальных ценностей и ориентаций данных категорий с социальными нормами.
ЛР 33.	Проявляющий инициативу и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
ЛР 34.	Умеющий организовывать конструктивное сотрудничество и совместную деятельность в коллективе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
ЛР 35.	Имеющий сформированные ценностно - смысловые установки, отражающие индивидуально - личностную позицию, социальные компетентности, личностные качества на основе российской, гражданской идентичности.
ЛР 1. 51.02.02	Способный эффективно реализовывать актуальные задачи государственной, региональной и муниципальной культурной политики, активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в интегративной многофункциональной сфере социально-культурной деятельности.
ЛР 2. 51.02.02	Владеющий перспективно-формирующим мастерством проектирования социально-культурных процессов, разработки и осуществления комплексных регионально-целевых культурных программ.

ЛР 3. 51.02.02	Ориентированный на сохранение, трансляцию, освоение и развитие традиций, норм, ценностей в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры, осуществление научно-методической, научно-исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы.
ЛР 4. 51.02.02	Обладающий высоким уровнем профессионализма в области методики культурно-досуговой деятельности и режиссуры культурно-досуговых программ, имеющий высокий уровень общей культуры и эрудиции.
ЛР 5. 51.02.02	Способный разрабатывать и реализовывать инновационные формы культурно-досуговых программ, актуализировать традиционные формы за счет интерактивного компонента.

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВПД	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - разработки социально-культурных программ; - подготовки планов, отчетов, смет расходов.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план.
знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах

	культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - методику конкретно-социологического исследования; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; - хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; - состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; - виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования; - принципы организации труда и заработной платы.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 451

в том числе в форме практической подготовки 20

Из них на освоение МДК 01.01 451

в том числе самостоятельная работа 367

практики, в том числе учебная 72

производственная 10

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО - ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид профессиональной деятельности «Организационно-творческая деятельность» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции, указанные в ФГОС по специальности 51.02.02

Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей специальности Код	Наименование общих компетенций
<i>ОК 1.</i>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

<i>ОК 2.</i>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<i>ОК 3.</i>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<i>ОК 4.</i>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<i>ОК 5.</i>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<i>ОК 6.</i>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
<i>ОК 7.</i>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
<i>ОК 8.</i>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<i>ОК 9.</i>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<i>ЛР 1.</i>	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
<i>ЛР 2.</i>	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
<i>ЛР 3.</i>	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
<i>ЛР 4.</i>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
<i>ЛР 5.</i>	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
<i>ЛР 6.</i>	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
<i>ЛР 7.</i>	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
<i>ЛР 8.</i>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

<i>ЛР 9.</i>	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
<i>ЛР 10.</i>	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
<i>ЛР 11.</i>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
<i>ЛР 12.</i>	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
<i>ЛР 13.</i>	Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
<i>ЛР 14.</i>	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
<i>ЛР 15.</i>	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
<i>ЛР 16.</i>	Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.
<i>ЛР 17.</i>	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
<i>ЛР 18.</i>	Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства.
<i>ЛР 19.</i>	Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов.
<i>ЛР 20.</i>	Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций.
<i>ЛР 21.</i>	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей.
<i>ЛР 22.</i>	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью.
<i>ЛР 23.</i>	Способный к применению инструментов и методов бережливого производства.
<i>ЛР 24.</i>	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.
<i>ЛР 25.</i>	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса.
<i>ЛР 26.</i>	Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру.
<i>ЛР 27.</i>	Способный к применению логики навыков в решении личных и профессиональных задач.
<i>ЛР 28.</i>	Способный заниматься разработкой сценарно-драматургической основы социокультурных программ, используя при этом различное сценическое оборудование и технические средства.
<i>ЛР 29.</i>	Владеющий методикой моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.

<i>ЛР 30.</i>	Способный осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеющий устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
<i>ЛР 31.</i>	Способный участвовать в организации досуговой деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей, ориентируясь на разработку и внедрение в практику технологий инкультурации, ориентированных на социальную адаптацию, реабилитацию и абилитацию данной категории населения.
<i>ЛР 32.</i>	Способный участвовать в деятельности, направленной на социокультурную адаптацию граждан с социальной девиацией, делинквентным и аддиктивным поведением, включающую консенсуальную гармонизацию индивидуальных ценностей и ориентаций данных категорий с социальными нормами.
<i>ЛР 33.</i>	Проявляющий инициативу и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
<i>ЛР 34.</i>	Умеющий организовывать конструктивное сотрудничество и совместную деятельность в коллективе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
<i>ЛР 35.</i>	Имеющий сформированные ценностно - смысловые установки, отражающие индивидуально - личностную позицию, социальные компетентности, личностные качества на основе российской, гражданской идентичности.
<i>ЛР 1. 51.02.02</i>	Способный эффективно реализовывать актуальные задачи государственной, региональной и муниципальной культурной политики, активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в интегративной многофункциональной сфере социально-культурной деятельности.
<i>ЛР 2. 51.02.02</i>	Владеющий перспективно-формирующим мастерством проектирования социально-культурных процессов, разработки и осуществления комплексных регионально-целевых культурных программ.
<i>ЛР 3. 51.02.02</i>	Ориентированный на сохранение, трансляцию, освоение и развитие традиций, норм, ценностей в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры, осуществление научно-методической, научно-исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы.
<i>ЛР 4. 51.02.02</i>	Обладающий высоким уровнем профессионализма в области методики культурно-досуговой деятельности и режиссуры культурно-досуговых программ, имеющий высокий уровень общей культуры и эрудиции.
<i>ЛР 5. 51.02.02</i>	Способный разрабатывать и реализовывать инновационные формы культурно-досуговых программ, актуализировать традиционные формы за счет интерактивного компонента.

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВПД	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

ПК 2.1.	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
ПК 2.4.	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.
ПК 2.5.	Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - постановки эстрадных программ или номера; - личного участия в постановках в качестве исполнителя; - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; - организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; - работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование; - работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа; - применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, - использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; - использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.
знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

	<ul style="list-style-type: none"> - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; - временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования; - принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру; - технику безопасности; - основы теории драмы; - специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; - систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - элементы психофизического действия, создания сценического образа; - особенности работы над словесным действием; - «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; - общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; - художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - виды, жанры и формы эстрадного искусства; - специфику выразительных средств эстрады; - основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей; - принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 2154

в том числе в форме практической подготовки 600

Из них на освоение МДК. 02.01 1262

в том числе самостоятельная работа 1102

на освоение МДК 02.02 892

в том числе самостоятельная работа 768

Практики, в том числе

учебная 72

производственная (по профилю специальности) 108

производственная (преддипломная) 108