

Приложение 2

к ООП по специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Код и наименование профессии/специальности

Рабочие программы учебных дисциплин

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

(наименование учебной дисциплины)

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (углубленный уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 – 10, ПК 1.5, ПК 2.4, ПК 3.3. ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 18, ЛР 32.	- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>10</i>
В том числе:	
Практические занятия	<i>0</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>62</i>
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история.			
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала: Значение философии в специальности. Философия как форма познания мира. Философия как особая наука. Структура, функции и методы философии. Мироззрение и его компоненты. Типы мировоззрения. Специфика философии. Язык философии. Основные и актуальные вопросы философии	1 (аудит.) 2 (самостоятельно)	ОК2, ОК5, ПК 1.5, ЛР 18, ЛР32, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5.
Тема 1.2. Философия Древнего Востока: Индия, Китай	Содержание учебного материала Специфика философии Древнего Востока. Конфуцианство: основные идеи, судьба учения. Дао как центральное понятие даосизма. Основные понятия философии Древней Индии. Система священных текстов. Основные идеи ортодоксальных и неортодоксальных древнеиндийских философских школ	4	ОК6, ОК5, ПК 1.5, ЛР 18
Тема 1.3. Античная философия	Содержание учебного материала: Основные периоды развития античной философии. Милетская школа. Эфесская школа: диалектика Гераклита. Пифагор и пифагорейцы. Атомизм Демокрита. Элейская школа. Основные идеи философии Сократа. Платон: учение об идеях. Метафизика Аристотеля. Школа киников. Идеи стоицизма, эпикуреизма, скептицизма. Неоплатонизм.	1 (аудит.) 3 (самост.)	ОК5, ОК6, ОК2, ПК 1.5, ЛР 18
Тема 1.4. Средневековая философия	Содержание учебного материала: Основные особенности философии Средневековья. Идеи и принципы философии Средневековья. Периоды развития западноевропейской философии. Становление	1 (аудит.) 3 (самост.)	ОК5, ОК6, ОК4, ПК 1.5, ЛР 18

	христианской философии. Патристика: учение Августина Аврелия. Проблема универсалий. Томизм Ф. Аквинского. Р. Бекон: источники познания. Поздняя схоластика: терминизм Оккама.		
Тема 1.5. Философия Возрождения	Содержание учебного материала: Эпоха Возрождения как период возрождения античной культуры. Основные черты философии периода Возрождения. Философские направления эпохи Возрождения. Гуманизм как мировоззрение эпохи Возрождения. Ренессансный платонизм. Пантеизм Кузанского. Натурфилософия эпохи Возрождения: магические идеи Парацельса. Социально-политическое учение Н. Макиавелли. Ренессансный утопизм Т. Мора.	2	ОК5, ОК4, ПК 1.5, ЛР 18
Тема 1.6. Философия Нового времени	Содержание учебного материала: Основные характеристики и черты философии Нового Времени. Периодизация философии Нового Времени. Важнейшие новации в философии Нового Времени. Индуктивный метод Ф. Бэкона. Социальная философия Т. Гоббса. Рационализм Р. Декарта. Механическая картина И. Ньютона. Сенсуализм Д. Локка. Монадология Г. Лейбница	1 (аудит.) 3 (самост.)	ОК6, ОК4, ПК 1.5, ЛР 18
Тема 1.7. Философия эпохи Просвещения	Содержание учебного материала: Основные характеристики философии Эпохи Просвещения. Важнейшие новации в философии Просвещения. Особенности учений Дж. Беркли, Д. Юма, Э. Сведенборга. Философские воззрения просветителей	2	ОК5, ОК6, ПК 1.5, ЛР 18
Тема 1.8. Немецкая классическая философия	Содержание учебного материала: Критическая философия Канта. Абсолютный идеализм Г. Гегеля. Антропологический материализм Фейербаха	4	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 1.5, ЛР 18,
Тема 1.9. Современная западная философия	Содержание учебного материала: Особенности и основные направления Современной западной философии. Этапы развития позитивизма. Постпозитивизм. Неокантианство. Марксистская философия. Прагматизм Ч. Пирса. Философия жизни Шопенгауэра и Ницше. Психологическая философия. Феноменология Гуссерля. Экзистенциализм.	1 (аудит.) 3 (самост.)	ОК8, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.5, ЛР 18
Тема 1.10. Особенности русской философии	Содержание учебного материала: Специфика русской философии. Русская средневековая философия. Русская фило-	3	ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.5,

XIX-XX вв.	софия эпохи Просвещения и ее особенности. М. Ломоносов и А. Радищев как важнейшие русские просветители. Русская философия первой половины XIX века. Славянофилы и западники. Материализм Чернышевского. Русский анархизм. Идеалистическая философия Достоевского и Толстого. Философия всеединства Соловьева В. Основные периоды русской философии XX в. Воззрения Бердяева Н. , Шестова Л. как основы экзистенциализма. Основные характеристики философии советского периода. Философия марксизма-ленинизма. Русский Космизм.		ЛР 18, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	Подготовка рефератов и сообщений по следующим темам: <ol style="list-style-type: none"> 1. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции. 2. Учение киников и Диогена. 3. Проблема человека и общества в античной философии 4. О доказательствах существования Бога. 5. Сравнительный анализ христианства и иудаизма. 6. Эстетическое отношение к действительности в эпоху Возрождения. 7. Основные воззрения И. Канта 8. «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений» 9. Учение Ф.Ницше о сверхчеловеке 10. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского 11. Русский космизм 		
Раздел 2. Структура и основные направления философии			
Тема 2.1. Учение о бытии (онтология)	Содержание учебного материала: Онтология как учение о бытии. Определения понятия бытие в философии. Формы бытия. Основные классификации философских направлений в онтологии. Материя как философская категория. Сознание как философская категория с материалистических и идеалистических позиций.	1 (аудит.) 2 (самост.)	ОК5, ОК6, ПК 1.5, ЛР 18
Тема 2.2. Гносеология (теория познания)	Содержание учебного материала: Понятие познания. Субъект и объект познания. Этапы становления гносеологии. Основные философские направления в теории познания. Принципы современной гносеологии. Понятие истины и ее основные концепции в истории философии. Взаимосвязь объективности и субъективности истины в диалектико-материалистической теории. Проблема критериев истины. Абсолютная и относи-	1 (аудит.) 2 (самост.)	ОК8, ОК5, ОК6, ПК 1.5, ЛР 18

	тельная истина.		
Тема 2.3. Философская антропология (учение о человеке).	Содержание учебного материала: Образ человека в разные периоды становления философского знания. Философская антропология как систематизированное учение о человеке. Теории происхождения человека. Биологическая и социальная природа человека. Личность и условия ее формирования. Основные характеристики человека. Основные подходы к пониманию смысла жизни в современной западной философии	3	ОК8, ОК4, ПК 1.5, ЛР 18
Тема 2.4. Социальная философия	Содержание учебного материала: Основные отличия социальной философии от социологии. Понятие общества. Основные подходы к пониманию природы общества. Типы социальной динамики. Направленность социального развития. Сферы общественной жизни. Взаимодействие человека и общества.	3	ОК8, ОК5, ОК6, ПК 1.5, ЛР 18
Тема 2.5. Аксиология (теория ценностей)	Содержание учебного материала: Аксиология как учение о ценностях. Понятие ценности в современной философии и их функции. Основные компоненты структуры ценности. Классификация ценностей. Соотношение личностных и социальных ценностей. Взаимосвязь культуры и ценностей. Значение ценностей в современном обществе.	2	ОК8, ОК5, ОК6, ОК3, ПК 1.5, ЛР 18
Раздел 3. Понятие «картины мира»			
Тема 3.1. Научная картина мира	Содержание учебного материала: Понятие картина мира и ее функции. Основные аспекты понятия наука. Функции и стадии формирования науки. Научная картина мира и этапы ее развития. Понятие научное знание и основные критерии научности. Методология научного познания	2	ОК5, ОК6, ОК3, ПК 1.5, ПК2.4, ПК3.3, ЛР 18, ЛР32
Тема 3.2. Религиозная картина мира	Содержание учебного материала: Понятие религия, ее структура и основные функции. Мировые религии и их признаки. Понятие свободы совести и свобода вероисповедания в современном обществе. Понятие религиозная картина мира. Соотношение человека и бога в различные периоды развития философии.	2	ОК4, ОК5, ПК 1.5, ЛР 18
Раздел 4. Философия в современном мире			

Тема 4.1. Философия и культура	Содержание учебного материала: Понятие культура в философии. Подходы к пониманию культуры. Функции культуры. Материальная духовная культура. Модели и формы культуры. Кризис культуры.	1 (аудит.) 2 (самост.)	ОК8, ОК4, ПК 1.5, ЛР 18
Тема 4.2. Культура и цивилизация	Содержание учебного материала: Понятие цивилизация. Соотношение понятий культура и цивилизация. Подходы к пониманию цивилизации. Место России: Восточная и Западная цивилизации	3	ОК4, ОК5, ОК6, ПК 1.5, ПК2.4, ЛР 18
Тема 4.3. Философия и искусство	Содержание учебного материала: Понятие искусство. Роли и функции искусства в обществе. Природа искусства. Предназначение искусства. Морфология искусства. Классическое и романтическое в искусстве. Художественная деятельность. Эстетические концепции.	1 (аудит.) 3 (самост.)	ОК8, ОК4, ПК 1.5, ПК2.4, ЛР 18
Тема 4.4. Человек в информационно-техногенном мире	Содержание учебного материала: Традиционная и технологическая цивилизации. Возникновение информационного общества. Понятие и основные признаки информационной цивилизации. Особенности и социальная сущность информационного общества. Социальные последствия информатизации общества. Гуманистическое содержание постиндустриальной парадигмы	3	ОК5, ОК6, ОК3, ПК 1.5, ПК3.3, ЛР 18, ЛР32
Тема 4.5. НТР: социальные и этические проблемы	Содержание учебного материала: Позитивные и негативные последствия развития науки и техники. Этические последствия НТР.	3	ОК3, ОК6, ПК 1.5, ЛР 18
Тема 4.6. Глобальные проблемы современности	Содержание учебного материала: Понятие глобальные проблемы. Основные глобальные проблемы человечества и пути их решения. Проблема предотвращения угрозы мировой войн. Терроризм как показатель кризисного состояния современного общества. Проблема преодоления экологического кризиса и его последствий. Демографическая проблема. Проблема сохранения человеческой природы	3	ОК3, ОК6, ПК 1.5, ПК3.3, ЛР 18, ЛР32, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	подготовка рефератов и сообщений по следующим темам: 1. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.		

	<ul style="list-style-type: none"> 2. Русский символизм 3. Соотношение таланта и гениальности 4. Визионерское искусство 5. Символика христианских храмов 6. Сознание: происхождение, сущность, взгляды 7. Основные идеи учения К. Юнга 8. Глобальные проблемы человечества 9. Научно-технический прогресс и его противоречивость 10. Истина и ее критерии 		
Зачет		1	
Итого		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: доска классная, стол преподавательский, стул для преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, книжные шкафы, техническими средствами обучения: телевизор, DVD проигрыватель, мультимедийная установка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Основы философии: учебник для студ. учреждений среднего проф. образования / А.А. Горелов. – 21-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 320 с

3.2.2. Электронные издания

1. Светлов, В. А. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. URL : <https://urait.ru/bcode/455478>

2. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 366 с. — (Профессиональное образование). URL : <https://urait.ru/bcode/457129>

3. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). URL : <https://urait.ru/bcode/457130>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
Усвоенные умения Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	<i>Текущий контроль:</i> устный (письменный) опрос. Оценка самостоятельной практической работы. Тестирование. Зачет
Усвоенные знания	Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, практической работы, тестирование. Зачет
Основные категории и понятия философии.	
Роль философии в жизни человека и общества.	
Основы философского учения о бытии.	
Сущность процесса познания.	
Основы научной, религиозной картин мира.	
Об условиях формирования личности.	
Ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	
Социальных и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.02. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

(наименование учебной дисциплины)

440203. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа «Психология общения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» заочная форма обучения.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Психология общения» предназначена для изучения психологических особенностей людей разных возрастных категорий в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Психология общения», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Цели и задачи дисциплины. Целями освоения дисциплины «Психология общения» являются формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в сфере деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данному направлению подготовки, способствующих решению ими разноплановых задач воспитания, обучения и развития в современных условиях. Основной задачей изучения дисциплины является реализация требований, установленных в ФГОС СПО при подготовке педагогических кадров способных видеть и решать на современном уровне ключевые проблемы музыкального образования.

Изучение дисциплины направлено на приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачами изучения дисциплины являются:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Психология общения» представлена в разделе «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины». Распределение материала соответствует

графику учебного процесса, принятого УККиИ, продолжительность учебных семестров в котором соответствует учебному плану.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

«Психология общения» изучается на 3-4-м курсах (5-8 семестры). Занятия групповые.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки – 8 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 64 часов.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1.ОК 2. ОК 3. ОК 4.. ОК 5. ОК 6ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 1.1.ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1. ПК 2.2.. ПК 2.3ПК 2.4. ПК 3.2. ПК3.3..ПК3.4 ПК3.5. ЛР 1ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19 ЛР 20 ЛР 21 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28 ЛР 29 ЛР 30 ЛР 31	<ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; 	<ul style="list-style-type: none"> -механизмы взаимопонимания в общении; -техники и приемы общения, правила слушания,ведения беседы,убеждения; -этические принципы общения; -источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. личностные: - соблюдение норм и правил поведения и общения, принятых в образовательном учреждении; - участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности; - инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к

		<p>саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования; -ценностно-смысловых установках обучающихся: ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,. <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; -умение продуктивно общаться и
--	--	--

		<p>взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</p> <p>-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной</p>
--	--	---

		<p>безопасности; -умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; предметные: -сформированность представлений о целях, функциях, видах и уровнях общения; -владение комплексом знаний психологии общения, методической литературы; -сформированность умений применять знания психологии общения в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; -владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников; -сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по актуальным проблемам психологии общения.</p>
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	

теоретическое обучение	8
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	4
<i>Самостоятельная работа</i>	64
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины психология общения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов ² , формированию которых способствует элемент программы
1	Студент должен	72	4
Раздел 1. Психология общения	<u>уметь:</u> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <u>знать:</u> - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов ОК 1. ОК 6. ПК 3.1	8 ч.ауд.+64ч. сам.	ОК 1. ОК 6. . ОК.9 ОК.11 ПК1.1,1.2,2.1 ЛР.1-4,30,31
Тема 1.1. Общение – структура и средства	Содержание учебного материала Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения.	7 сам.	

	Единство общения и деятельности.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Рефераты: Характеристика диалогического общения.		
<i>Тема 1.2 Невербальные и вербальные средства общения</i>	Содержание учебного материала ОК 1. ОК 2. ОК 4.. ОК 5. ОК 6. ОК 8.	1ч.ауд.	ОК 1. ОК 2. ОК 4.. ОК 5. ОК 6. ОК 9, ПК1.4,2.1- 2.4
	Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры. Невербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения.		
	Практическое занятие №1 «Роль невербальных средств в общении»	1ч	ЛР.1-4,30,31
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Назвать факторы, влияющие на восприятие и понимание людей. Описать типичные искажения при восприятии друг друга, с которыми Вы можете встретиться в своей профессиональной деятельности.	7ч.	
<i>Тема 1.3. Стили общения. Мани- пулирование</i>	Содержание учебного материала ОК 1. ОК 2. ОК 4.. ОК 5. ОК 6. ОК 8.	7сам.	ОК 1. ОК 2. ОК 4.. ОК 5. ОК 6. ОК 9, . ОК.11 ПК1.4,2.1- 2.4
	Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажения в процессе восприятия. Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения: Каким образом связаны между собой «действие» и «взаимодействие»?		ЛР.1- 4,7,17,30

	Причины возникновения манипуляций в межличностном общении.		
Тема 1.4 <i>Механизмы межличностного восприятия. Психологические защиты.</i>	Содержание учебного материала ОК.3 ОК 4 ОК 6	1ч.ауд.	ОК 1. ОК 2. ОК 4.. ОК 5. ОК 6. ОК 8, . ОК.9 ПК1.2,2.1-2.4 ЛР.7,17,20,21-31
	Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры. Невербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения.		
	Практическое занятие №2 « Механизмы защиты».	1ч	
	Контрольные работы Тема « <i>Психологические аспекты общения</i> »		
	Самостоятельная работа обучающихся Почему по речи судят об общей культуре человека? Подготовить сообщения по теме: «Потолкуешь с одним - возликуешь, потолкуешь с другим - затоскуешь» Разработать сценарии взаимодействия и определите их роль в межличностном общении	7ч	
Тема 1.5 <i>Барьеры в общении.</i>	Содержание учебного материала ОК 1. ОК 2. ОК .3 ОК 4.. ОК 5. ОК 6	7 сам.	ОК 1. ОК 2. ОК 4.. ОК 5. ОК 6. ОК 9, . ОК.11 ПК1.1,2.1-2.4 ЛР.7,17,26,27-31
	1.Что такое психологические защиты? 2.Общие характеристики защитных механизмов. 3.Стратегии защиты. 4.Барьеры в общении.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Написать рефераты: 1. О способах снижения эмоциональной напряженности. 2.Управление своими эмоциями и чувствами.		
Тема 1.6	Содержание учебного материала ОК 1. ОК 2. ОК .3 ОК 4.. ОК 5. ОК 6	7 сам.	ОК 1. ОК 2.

Конструктивное общение	1.Способы снижения эмоциональной напряженности. 2.Управление своими эмоциями и чувствами.	-	ОК .3 ОК 4.. ОК 5. ОК 6 ПК1.1,1.2,1.4 ,2.2
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Привести примеры приемов снижения эмоциональной напряженности в «накаленной ситуации». Какие существуют техники конструктивного выражения собственных негативных эмоций? В чем заключаются преимущества конструктивного общения?		
Раздел 2 Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	Студент должен <u>уметь</u> : - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <u>знать</u> : - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов		
Тема 2.1. Конфликт: его сущность и основные характеристики	Содержание учебного материала ОК 1. ОК 2. ОК .3 ОК 4.. ОК.5,ОК.6, ПК2.1, ПК.2.2 ПК.2.4	1ч. ауд	ОК 1. ОК 2. ОК .3 ОК 4.. ОК.5,ОК.6, . ОК 9,ПК2.1, ПК.2.2 ПК.2.4
	.Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов		
	Практическое занятие№3 « Общение без конфликта» – тренинг.	1ч	
	Контрольные работы	-	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Вспомнить и проанализировать сказки, художественные произведения (литература, кинофильмы), в которых рассматриваются примеры различных стратегий поведения в конфликтах.</p>	7ч	ЛР.1-4,7,17,26,27-30
Тема 2.2. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция	<p>Содержание учебного материала Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций. Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации.</p>	7 сам.	ОК 1. ОК 2. ОК .3 ОК 4.. ОК.5,ОК.6, . ОК. 9,ОК.11
	<p>Контрольные работы</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения на темы: «Роль негативных эмоций в общении человека», «Толерантное поведение приходит на смену конфликтам»</p>		ПК2.1, ПК.2.2 ПК.2.4 ЛР.1-4,7,17,26,27-30
Раздел 3. Развитие коммуникативных умений и навыков.	<p>Студент должен</p> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов 		
Тема 3.1. «Развитие коммуникативных способностей	<p>Содержание учебного материала</p>	1ч. ауд	ОК 1. ОК 2. ОК .3 ОК 4.. ОК.5,ОК.7, . ОК .9, ОК.11
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть особенности понятия «Коммуникативная компетентность». 2. Изучить понятия: активное слушание, скрытые мотивы. 		

	Практическое занятие №4 Коммуникативная компетентность педагога» «Развитие коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста»	1ч	ПК2.1, ПК.2.2 ПК.2.4 ЛР.1- 4,7,17,26,27- 30
	Контрольные работы Коммуникативная компетентность педагога»		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Рассмотреть особенности понятия «толерантность». Определить роль и место в процессе общения и сделать доклад.	8ч	
Зачёт			
Всего:		72ч	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

1. Документационное обеспечение:

паспорт кабинета; ФГОС СПО специальности; план работы учебного кабинета; план работы СНО; журнал по технике безопасности.

2. Учебно-методическое обеспечение:

- планы практических и семинарских занятий по дисциплине «Психология общения»;
- раздаточный дидактический материал по учебной дисциплине «Психология общения»;
- фонд оценочных материалов по дисциплине «Психология общения» в форме разноуровневых тестовых заданий, ситуационных задач;
- методические рекомендации для организации самостоятельной деятельности студентов по дисциплине «Психология общения»;
- слайд – лекции к дисциплине «Психология общения».

Технические средства обучения:

-учебные рабочие места ;

-Интернет ресурс;

-доска;

-мультимедийный проектор;

-программные средства обучения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Панфилова А.П. Психология общения – М., 2013
 2. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. «Психология общения» - РнД.: 2018
 3. Шеламова Г.М. «Деловая культура и психология общения»: учебник для нач. проф. образования - М., 2016.
- Леонов, Н. И. Психология общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455694>
4-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО
 - Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450947>
Учебник и практикум для СПО

3.2.2. Интернет-источники:

1) **Портал психологии** - "[Psychology.ru](http://www.psychology.ru)": [Электронный ресурс] - Режим доступа:

<http://www.psychology.ru>

2) Журнал "**Psychologies**": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychologies.ru>

3) Электронная библиотека учебников: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://studentam.net/>

4) Библиотека Гумер - гуманитарные науки: [Электронный ресурс] - Режим

- доступа: <http://www.gumer.info/>
5. PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://psylib.kiev.ua>

3.2.3. Дополнительные источники:

- 1) Ильин Е.П. Психология делового общения. – СПб.: 2017.
- 2) Криволесова Т.А. Сборник диагностических методик по исследованию развития толерантности. – ННАПК КМНС филиала КГБОУ СПО ХПК: 2013.
- 3) Макеев. В.А. Психология делового общения. Имидж и нормы этикета. – КД Либроком, 2015 год.
- 4) Лавриенко В.Н.. Психология и этика делового общения. – М.: 2013.
- 5) Барышева А.Д., Матюхина Ю.А., Шередер Н.Г. Этика и психология делового общения (сфера сервиса): Учебное пособие. – М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2013.
- 6) Панфилова А.П. Деловая коммуникация и профессиональной деятельности. Учебное пособие. – М.: 2016.
- 7) Терешкина И.Б. Компетентность в общении. – СПб.: 2016.
- 8) Лавриенко В.Н., Чернышова Л.И. Психология и этика делового общения – М.: 2015.

3.3. Используемые образовательные технологии

Реализацию основной профессиональной образовательной программы обеспечивают следующие образовательные технологии: технология критического мышления, когнитивное научение, саморегулируемое учение и самоуправляемое взаимодействие по Э.Ф. Зееру, уровневая дифференциация содержания изучаемого материала, частично-поисковый, проблемный метод обучения, групповая форма организации познавательной деятельности. Создание ситуаций активного общения, позволяющих каждому проявить инициативу, самостоятельность; оценка деятельности, вера в способности каждого ученика к развитию.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Освоенные умения: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;	Применяет различные техники и приемы общения в своей профессиональной деятельности	Практическая работа: анализ производственных ситуаций.

-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	Самостоятельно регулирует и корректирует свое поведение в межличностном общении Использует различные приемы саморегуляции	Практическая работа: анализ производственных ситуаций (деловая игра).
Усвоенные знания: взаимосвязь общения и деятельности, цели, функции, виды и уровни общения;	Понимает и определяет влияние и взаимосвязь общения и деятельности	Тестовый контроль
- роли и ролевые ожидания в общении; -виды социальных взаимодействий; -механизмы взаимопонимания в общении;	Формулирует цели общения, Определяет функции и уровни общения Дает характеристику видам общения	Тестовый контроль
-техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; -этические принципы общения	Понимает и объясняет сущность транзактного анализа Понимает и отличает ролевые позиции при общении, Правильно распределяет позиции для эффективного общения	Индивидуальные задания.
механизмы взаимопонимания в общении	Знает классификацию психологических механизмов восприятия в общении Обосновывает выбор механизма восприятия в разных ситуациях Объясняет причины искажений процесса восприятия при общении	Анализ проблемных ситуаций.
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения	Знает и применяет различные техники общения: манипуляции, аттракции, коммуникации Выделяет рефлексивное и нереплексивное слушание Соблюдает правила ведения беседы Владеет приемами убеждения, Понимает и аргументирует принципы использования	Индивидуальные задания.

	комплиментов и критики в профессиональной деятельности	
этические принципы общения	<p>Знает основные принципы и правила делового этикета</p> <p>Понимает и определяет взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.</p> <p>Понимает причины возникновения конфликтов,</p> <p>Знает классификацию конфликтов,</p> <p>Объясняет динамику развития конфликтов и источники возникновения</p> <p>Выбирает различные стратегии поведения в конфликте в соответствии с ситуацией</p> <p>Владеет способами разрешения конфликтов</p>	Анализ проблемных ситуаций.

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.03 ИСТОРИЯ

(наименование учебной дисциплины)

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (углубленный уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 – 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 5.2, ПК 5.3, ЛР 1 – 12, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 22-27.	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. 	<ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных, конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры, религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	4
<i>Самостоятельная работа</i>	64
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачёт

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Россия в современном мире 1.1. СССР в период «Перестройки».	Содержание учебного материала	12	ОК 1, ОК 3, ОК4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 5.2, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7
	1.1.1. Попытки модернизации советской экономики и политической системы во второй половине 1980-х гг. 1.1.2. Стратегия «ускорения» социально-экономического развития и ее противоречия.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1.1.3. Кризис власти в августе 1991 г. 1.1.4. Распад СССР и образование СНГ.	10	
1.2. Становление новой России.	Содержание учебного материала	11	ОК 2, ОК 7, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.3, ЛР 1, ЛР 16
	1.2.1. Крах социализма в Восточной Европе; последствия.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 1.2.2. Реформирование экономики: «шоковая терапия». 1.2.3. Социально–экономическая и политическая ситуация на рубеже XX – XXI веков.	10	
Тема 2. Россия в начале XXI века. 2.1.Тенденции развития политического и гражданского общества современной России.	Содержание учебного материала	11	ОК 1 – 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 5.2, ПК 5.3, ЛР 1 – 12, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 22-27.
	2.1.1 Государство в России XXI века – тенденции развития политического режима.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 2.1.2. Политическая система постсоветского типа России.	9	
	Практическое занятие Политическая система современной России	1	

2.2.Тенденции развития социальных процессов в современной России	Содержание учебного материала	11	ОК 4, ОК 5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.3, ЛР 1, ЛР 16, ЛР 22
	Самостоятельная работа обучающихся 2.2.1. Интеграционные процессы. Социальная мобильность. 2.2.2. Демографические факторы мобильности в России. 2.2.3. Особенности взаимоотношений государства и гражданского общества в современной России.	10	
	Практическое занятие «Социальные проблемы и пути их решения»	1	
Тема 3. Мир на рубеже XX - XXI веков. 3.1. Мир на рубеже веков	Содержание учебного материала	12	ОК 10, ОК 11, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 3.1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6
	3.1.1. Современная мировая цивилизация. Пути развития.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 3.1.2. Национализм, сепаратизм, экстремизм в современном мире. 3.1.3. Международные организации и движения, назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности. 3.1.4. Новые тенденции развития современных международных отношений	9	
	Практическое занятие: Важнейшие международные правовые акты	2	
Тема 4. Духовная жизнь на рубеже XX – XXI веков. 4.1. <i>Российская культура и наука в условиях радикальных социальных преобразований и информационной открытости общества.</i>	Содержание учебного материала	17	ОК 1 – 7, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.6, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 5.2, ПК 5.3, ЛР 22-27.
	4.1.1. Развитие научной мысли в России и мире. Основные тенденции развития мировой художественной культуры во второй половине XX века – начале XXI века.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 4.1.2. Основные тенденции развития постсоветской культуры. 4.1.3. Роль религии, культуры и науки в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. 4.1.4. Российская культура и наука в условиях радикальных социальных преобразований и информационной открытости общества. Развитие научной мысли в России и мире.	16	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: доска классная, стол преподавательский, стул для преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, книжные шкафы, техническими средствами обучения: телевизор, DVD проигрыватель, мультимедийная установка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>

2. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/456471>

3.2.2. Электронные издания

1. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/467887>

2. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва

: Издательство Юрайт, 2020. — 198 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/454853>

4. История России. Тесты: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Кущенко [и др.]; ответственный редактор С. В. Кущенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08115-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/453956>

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

<http://www.statehistory.ru> - Сайт "История государства" посвящён истории России.
www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/History_Russia.php - библиотека Гуммер.
<http://www.istorya.ru> – история России, всемирная история.
<http://www.ote4estvo.ru/> - сайт любителей истории России.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<u>Освоенные умения:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической ситуации в России и мире; - ориентироваться в современной политической ситуации в России и мире; - ориентироваться в современной культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем в их историческом аспекте. 		Устный опрос Самостоятельная работа
<u>Усвоенные знания:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков; - сущность и причины локальных, региональных межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и др.) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки. Культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных тради- 		Устный опрос Самостоятельная работа

<p>ций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p>	
---	--

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

(наименование учебной дисциплины)

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(заочная форма обучения)

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА
(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский)» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (углубленный уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ³ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 3.2, 3.3, ЛР 1-12, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17ЛР18, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 28, ЛР 30	уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	258
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	228
Итоговая аттестация в форме зачёта	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение	Содержание учебного материала	2	
	Беседа о значении и важности иностранного языка в современном мире. Преподаватель делает обзор тем и содержания учебной программы.	2	
Раздел 2. Мир моих увлечений. Социально-бытовые аспекты страны изучаемого языка.	Содержание учебного материала	52 (6 ауд., 48 сам.)	
2.1 Каникулы. Времена года.	Содержание учебного материала	9	ОК 1,ОК 3,ОК 5,ПК 2.1,ПК 3.2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 13, ЛР 25
	2.1.1 Лексические основы текста «Каникулы» 2.1.2 Лексические основы текста «Времена года». 2.1.3. Названия местностей, рек, озер, гор, равнин 2.1.4 Грамматические основы по теме «Каникулы» 2.1.5 Грамматические основы по теме «Времена года». 2.1.6 Придаточные предложения причины с союзами such ... that - такой, что, so...that – так.		

	<p>2.1.7 Придаточные предложения следствия. Союзы, с помощью которых, они присоединяются к главному предложению.</p> <p>2.1.8 Структура именного безличного предложения с использованием в качестве формального грамматического подлежащего местоимения it.</p> <p>2.1.9 Построение отрицательных безличных предложений с помощью отрицательной частицы not.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №1. Отработка навыков устной речи по теме «Каникулы. Времена года»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Работа с информационными ресурсами над проектом по теме. (написать письмо)		
2.2. Мой друг едет за границу	Содержание учебного материала	9	ОК 1,ОК 6,ОК 7,ПК 2.1,ПК 3.2ЛР 7, ЛР 10, ЛР16, ЛР17
	<p>2.2.1. Лексические основы текста по теме «Мой друг едет за границу».</p> <p>2.2.2. Названия и содержание процедур, связанных с поездкой.</p> <p>2.2.3. Модальный глагол can для выражения возможности, умения, способности. 3.2.2 Глагол can в вопросах к подлежащему, начинающихся с вопросительного местоимения who.</p> <p>2.2.4. Форма прошедшего времени модального глагола can – could.</p> <p>2.2.5. Глагол can – could для выражения вежливой просьбы, глагол may для выражения разрешения, глагол must для выражения долженствования, необходимости, обязательности действия.</p> <p>Оборот to be able to для выражения возможности выполнения действия в данном конкретном случае в данное определенное время.</p> <p>2.2.6. Определение модальных глаголов, их значение, правила употребления, произношения и написания, формы прошедшего и будущего времени модальных глаголов, функции модальных глаголов в предложении.</p>		

	2.2.7. Отрицательные и вопросительные формы, полные и краткие ответы. 2.2.8. Виды артиклей в английском языке. 2.2.9. Определенный и неопределенный артикль. 2.2.10. Употребление артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными, отсутствие артикля. 2.2.11. Фонетические особенности произношения артиклей в различных звуковых сочетаниях.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №2. Отработка грамматических навыков устной речи по теме «Модальные глаголы». Отработка навыков устной речи по теме «Мой друг едет за границу»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
2.3. В ресторане.	Содержание учебного материала	9	ОК 6,ОК 7,ПК 2.1,ПК 3.2
	2.3.1. Лексические основы текста по теме «В ресторане, кафе, баре». 2.3.2. Лексические основы ситуативных диалогов. 2.3.3. Формы английского инфинитива. 2.3.4. Виды инфинитива – неперфектный, перфектный, длительный, перфекто-длительный, понятие об инфинитиве в активном и пассивном залоге. 2.3.5. Функции инфинитива, инфинитивные конструкции 2.3.6. Синтаксические функции инфинитива – подлежащее, дополнение, определение, обстоятельство, часть сказуемого, часть сложного дополнения. 2.3.7. Названия столовых приборов, блюд, напитков продуктов, этикет.		ЛР 9, ЛР18, ЛР19, ЛР25
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №3. Отработка навыков устной речи по теме «В ресторане»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	

	Работа с информационными ресурсами над ролевым проектом по теме. (диалогическая речь)		
2.4. Мир моих увлечений (Хобби)	Содержание учебного материала	9	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ПК 2.1, ПК 3.2, ЛР7, ЛР17, ЛР28
	2.4.1. Лексические основы текста 2.4.2. Названия хобби, увлечений. 2.4.3. Лексические основы текста 2.4.4. Ситуативные диалоги. 2.4.5. Лексические основы текста по теме «Хобби»		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №4. Отработка навыков устной речи по теме «Мир моих увлечений»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Работа с информационными ресурсами над ролевым проектом по теме		
2.5. В гостях	Содержание учебного материала	9	2 ОК 3, ОК 5, ОК 7, ПК 3.2, ЛР9, ЛР18, ЛР19

	<p>2.5.1. Лексические основы текста по теме «В гостях».</p> <p>2.5.2. Вопросы к тексту по теме «В гостях»</p> <p>2.5.3. Причастные обороты с причастиями 1 и 2 в функции определения.</p> <p>2.5.4. Форма причастия 1.</p> <p>2.5.5. Форма причастия 2.</p> <p>2.5.6. Причастный оборот с причастием 1 в функции обстоятельства, обстоятельства причины.</p> <p>2.5.7. Особенности употребления настоящего совершенного времени с обстоятельствами времен.</p> <p>2.5.8. Настоящее совершенное время с обстоятельством времени since, for a long time, for ages, never, ever, often, just</p> <p>2.5.9. Употребление артиклей с именами собственными</p> <p>2.5.10. Имена собственные, обозначающие имена и фамилии, жителей городов, стран, материков.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №5. Отработка грамматических навыков по теме «Настоящее совершенное время». Отработка навыков устной речи по теме «В гостях»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Чтение текстов, дополнительной литературы, конспектирование, выписки из текста; работа со словарями и справочниками		
2.6. У доктора	Содержание учебного материала	9	ОК 3, ОК 5, ОК 7, ПК 3.2, ЛР4, ЛР21, ЛР23
	<p>2.6.1 Лексические основы текста по теме «У доктора».</p> <p>2.6.2 Вопросы к тексту по теме «У доктора».</p> <p>2.6.3 Прошедшее время группы Perfect</p>		

	<p>2.6.4 Прошедшее совершенное время для обозначения действия, совершившегося до определенного момента в прошлом, которое может быть выражено точным указателем времени в прошлом (года, числа, часа и т.д.) и предлогом времени by.</p> <p>2.6.5 Особенности употребления этого времени в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>2.6.6 Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «У доктора».</p> <p>2.6.7 Формы образования глаголов прошедшего совершенного времени, в каких ситуациях употребляется это время, с какими точными указателями времени употребляется и с какими предлогами.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №6. Отработка навыков устной речи по теме «У доктора»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Подготовка выступлений, докладов, рефератов; выполнение творческих заданий, в т. ч. с использованием информационных технологий		
Раздел 3. Проблемы молодёжи в современном мире	Содержание учебного материала	51(5 ауд., 46 сам.)	
3.1. Молодежь и искусство	Содержание учебного материала	11	ОК 2,ОК 4,ОК 6, ОК8,ПК 1.3, ПК 2.1, ЛР11, ЛР17, ЛР30
	<p>3.1.1 Лексические основы текста</p> <p>3.1.2 Грамматические основы по теме.</p> <p>3.1.3 Виды искусств.</p> <p>3.1.4 Имена деятелей искусства Англии, Америки, России и других стран.</p>		

	3.1.5 Названия направлений современной массовой культуры, их атрибуты и так далее.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №7. Отработка навыков устной речи по теме «Молодежь и искусство»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Работа с информационными ресурсами		
3.2. Образование и профессия. Система образования в России, Англии и США.	Содержание учебного материала	10	ОК 3,ОК 5,ОК 7,ПК 3.2, ЛР14, ЛР15, ЛР27
	3.2.1 Лексические основы текста 3.2.2 Грамматические основы по теме. 3.2.3 Названия профессий, видов профессиональной деятельности. 3.2.4 Грамматические основы по теме «Образование в Англии и США» 3.2.5 Грамматические основы по теме «Университеты мира». 3.2.6 Определительные придаточные предложения, отвечающие на вопрос what, which, с местоимениями who, whom, whose, союз if (для придаточных условий). 3.2.7 Способы образования определительного придаточного предложения и придаточного условия		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №8 Отработка навыков устной речи по теме «Система образования в России, Англии, США».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	9	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
3.3. В офисе. Молодёжь и рабо-	Содержание учебного материала	10	ОК 2,ОК 4,ОК 6, ОК8,ПК 1.3,

та.			ПК 2.1, ЛР4,ЛР6, ЛР10, ЛР14, ЛР15
	<p>3.3.1оборот there is (there are) в настоящем и прошедших временах группы Indefinite.</p> <p>3.3.2 Изменение оборота there is (there are) в зависимости от числа имени существительного, употребление артиклей в данной структуре.</p> <p>3.3.3 Фонетические и интонационные особенности произношения данной структуры.</p> <p>3.3.4 Лексические основы по теме «В офисе», ситуативные диалоги.</p> <p>3.3.5 Структура предложения с оборотом there is (there are).</p> <p>3.3.6 Образование вопросительной и отрицательной формы оборота.</p> <p>3.3.7 Интонация в разных типах предложения с оборотом there is (there are)</p> <p>3.3.8 Наклонения в английском языке.</p> <p>3.3.9 Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонения.</p> <p>3.3.10 Общее понятие о наклонении в английском языке.</p> <p>3.3.11 Сослагательное наклонение 1.</p> <p>3.3.12 Синтетические и аналитические формы сослагательного наклонения с глаголами be-were, should-would, may-might.</p> <p>3.3.13 Употребление форм сослагательного наклонения в различных типах предложения.</p> <p>3.3.14 Функции и формы образования наклонений Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №9 Отработка навыков устной речи по теме «В офисе»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	9	
	Подготовка выступлений, докладов, рефератов; выполнение творческих заданий, в т. ч. с использованием информационных технологий		

3.4. Молодежь в современном обществе. Увлечения и интересы. Молодежные субкультуры.	Содержание учебного материала	10	ОК 2,ОК 4,ОК 6, ОК8,ПК 1.3, ПК 2.1, ЛР8, ЛР13, ЛР, ЛР18, ЛР19
	3.4.1 Лексические основы текста по теме «Молодежные субкультуры.». 3.4.2. Современные молодежные термины на английском языке. 3.4.3. Лексические основы текста по теме «Молодежные субкультуры.». 3.4.4 Вопросы по этой теме «Молодежные субкультуры.». 3.4.5 Грамматические основы по теме (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are). 3.4.6 Страдательный залог. 3.4.7 Страдательный залог в настоящем, будущем и прошедшем и других грамматических временах. 3.4.8 Видовременные формы страдательного залога.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №10. Молодежные субкультуры.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	9	
	Подготовка выступлений, докладов, рефератов; выполнение творческих заданий, в т. ч. с использованием информационных технологий		
3.5. Молодежь в современном обществе. Взаимоотношения с	Содержание учебного материала	10	ОК 2,ОК 4,ОК 6, ОК8,ПК 1.3,

<p>родителями.</p>	<p>3.5.1 Лексические основы текста по теме «. Взаимоотношения с родителями.».</p> <p>3.5.2 Вопросы к тексту по теме «. Взаимоотношения с родителями.».</p> <p>3.5.3 Прошедшее время группы Perfect</p> <p>3.5.4 Прошедшее совершенное время для обозначения действия, совершившегося до определенного момента в прошлом, которое может быть выражено точным указателем времени в прошлом (года, числа, часа и т.д.) и предлогом времени by.</p> <p>3.5.5 Особенности употребления этого времени в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>3.5.6 Функции и формы образования наклонений</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		<p>ПК 2.1, ЛР12, ЛР13, ЛР, ЛР18, ЛР19</p>
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p>	<p>1</p>	
	<p>ПР №11. Взаимоотношения с родителями</p>	<p>1</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>9</p>	
	<p>Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме</p>		
<p>Раздел 4. Лингвострановедческие аспекты страны изучаемого языка.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>59 (7 ауд., 52 сам.)</p>	
<p>4.1. Объединенное королевство</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>8</p>	<p>ОК 4, ОК 5 ПК 3.1, ПК 3, ЛР8, ЛР11</p>
	<p>4.1.1 Лексические основы текста по теме «Объединенное королевство».</p>		

	<p>4.1.2 Грамматические основы по теме «Объединенное королевство». Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот (there is, there are)</p> <p>4.1.3 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.1.4 Употребление артиклей с именами собственными.</p> <p>4.1.5 Имена собственные, обозначающие названия стран и материков, названия городов, улиц и площадей, имена и фамилии, географические названия.</p> <p>4.1.6 Географические названия.</p> <p>4.1.7 Список географических названий по данной теме, включающий названия стран, городов, рек, озер, морей, океанов, проливов.</p> <p>4.6.8. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №12 Отработка навыков устной речи по теме «Объединенное Королевство». Отработка грамматических навыков по теме: «Употребление артиклей с именами собственными».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	7	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
4.2. Города Англии и Америки.	Содержание учебного материала	8	ОК 5, ОК 4 ПК 3.1, ПК 3, ЛР8, ЛР11
	<p>4.2.1. Лексические основы текста по теме «Города Англии (Лондон, Манчестер, Ливерпуль, Глазго, Эдинбург и др)».</p> <p>4.2.2. Грамматические основы по теме «Города Англии и Америки». Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот (there is, there are)</p>		

	<p>4.2.3. Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.2.4. Модальный глагол must в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.</p> <p>4.2.5. Эквиваленты модального глагола must: shall, have to, need, should.</p> <p>4.2.6. Модальный глагол must для выражения долженствования и его эквиваленты.</p> <p>4.2.7. Утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения с модальными глаголами, лексику по теме раздела.</p> <p>4.2.8. Разделительные вопросы в утвердительных и отрицательных предложениях в различных временных формах.</p> <p>4.2.9. Типы вопросительных предложений в английском языке в различных временных формах.</p> <p>4.2.10. Модальные глаголы can – could, be able, must – shall, have to, need, should.</p> <p>4.2.11. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №13 «Отработка навыков устной речи по теме «Города Англии», ПР №14 Отработка грамматических навыков по теме «Модальные глаголы»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	7	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
4.3. Россия. Города России.	Содержание учебного материала	8	ОК 4, ОК 5, ОК 11, ЛР1-3, ЛР5, ЛР8
	4.1.1 Лексические основы текста.		

	<p>4.1.2 Грамматические основы по теме «Россия. Государственное устройство»(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.)</p> <p>4.1.3 Название центральных и местных государственных органов власти, названия областей и других муниципальных образований. Глагол to have, has got, оборот there is, there are).</p> <p>4.1.4 Лексические основы текста. «Города России (Санкт-Петербург, Самара, Нижний Новгород, Казань и другие.</p> <p>4.1.5 Грамматические основы по теме «Города России.(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. Оборот there is, there are).</p> <p>4.1.6 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.</p> <p>4.1.7 Лексические основы текста по теме «Москва».</p> <p>4.1.8 Грамматические основы по теме «Россия. Государственное устройство». (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. Оборот there is, there are)</p> <p>4.1.9 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №15 Отработка навыков устной речи по теме «Россия. Города России».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	7	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
4.4 В магазине. Степени сравнения прилагательных.	Содержание учебного материала		ОК 3,ОК 4,ОК 6, ОК 9,ПК 3.2, ЛР7, ЛР18, ЛР24
	<p>4.3.1. Степени сравнения прилагательных.</p> <p>4.3.2. Односложные прилагательные.</p> <p>4.3.3. Двухсложные прилагательные.</p> <p>4.3.4. Способы образования степеней сравнения этих прилагательных пу-</p>	9	

	<p>тем прибавления суффикса –er, -est, а также при помощи слов more, most, less, least, исключения из правил.</p> <p>4.3.5. Лексические основы текста по теме «В магазине».</p> <p>4.3.6. Три степени сравнения прилагательных (положительная, сравнительная, превосходная).правила орфографии при образовании степеней сравнения.</p> <p>4.3.7.Степени сравнения наречий.</p> <p>4.3.8.Сравнительные конструкции as – as, not so –as.</p> <p>4.3.9. Степени сравнения односложных и двухсложных наречий (положительная, сравнительная и превосходная).</p> <p>4.3.10 Степени сравнения наречий, которые образуются при помощи суффикса –er, -est, а также при помощи слов more, most.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №16. Отработка навыков устной речи по теме «В магазине. Степени сравнения прилагательных».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Работа с банком тестов		
4.5. Типичная английская еда.	Содержание учебного материала	9	ОК 3,ОК 4,ОК 6, ОК 9,ПК 3.2, ЛР 9, ЛР12, ЛР17, ЛР25
	<p>4.4.1. Лексические основы текста по теме «Английская еда».</p> <p>4.4.2. Грамматические основы по теме «Типичная английская еда».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. Оборот there is, there are).</p> <p>4.4.3. Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.4.4. Употребление артикля с именами существительными вещественными.</p> <p>4.4.5. Существительные вещественные, обозначающие какое-либо вещество (milk, coffee, tea, sugar), употребляемые без артикля.</p>		

	<p>4.4.6. Существительные вещественные, обозначающие какое-либо вещество, употребляемые с определенным артиклем.</p> <p>4.4.7. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики. Рецепты английских блюд.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №17 Отработка навыков устной речи по теме «Типичная английская еда», «Отработка грамматических навыков по теме «Употребление артикля с именами существительными вещественными»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Работа с банком тестов		
4.6. Праздники Англии, Америки, России.	Содержание учебного материала	9	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 3.2, ЛР8, ЛР12-13, ЛР25, ЛР29
	<p>4.5.1 Лексические основы текста по теме «Праздники Англии (Halloween, Christmas, Mother's Day, Father's Day etc).</p> <p>4.5.2 Грамматические основы по теме «Праздники Англии».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are)</p> <p>4.5.3 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.5.4 Лексические основы текста по теме «Праздники Америки (Independence Day, Thanksgiving Day, Halloween, Christmas).</p> <p>4.5.5 Грамматические основы по теме «Праздники Америки».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are)</p> <p>4.5.6 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.</p> <p>4.5.7 Лексические основы текста по теме «Праздники России (Новый Год,</p>		

	<p>Рождество, Масленица, Пасха и др.»</p> <p>4.5.8 Грамматические основы по теме «Праздники России».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are)</p> <p>4.5.9 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.5.10 Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики. Письменные поздравления друзей и родственников с праздниками.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №18. Отработка навыков устной речи по теме «Праздники Англии, Америки, России»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
4.7. Политическая система стран.	Содержание учебного материала	9	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2, ЛР 1-3, ЛР8, ЛР 22-24
	<p>4.7.1 Лексические основы текста по теме «Политическая система Великобритании».</p> <p>4.7.2 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.</p> <p>4.7.3 Лексические основы текста по теме «Политическая система США».</p> <p>4.7.4 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.</p> <p>4.7.5 Лексические основы текста по теме Политическая система России</p> <p>4.7.6 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.</p> <p>4.7.7 Разговорные клише. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики.</p>		

	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №19. Отработка навыков устной речи по теме «Политическая система стран»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Работа с текстом		
Раздел 5. Культура и искусство.	Содержание учебного материала	70 (10 ауд., 60 сам.)	
5.1. Детство и юность Ч. Диккенса	Содержание учебного материала	7	
	5.1.1. Лексические основы текста по теме «Детство и юность Чарльза Диккенса».		ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР 11,ЛР 14, ЛР 30
	5.1.2. Неопределенные наречия some, any, no, every , образующие ряд производных с помощью дополнительных компонентов: -thing, -body, -one, -where.		
	5.1.3. Словообразование существительных.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №20. Отработка навыков устной речи по теме «Детство и юность Ч.Диккенса».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
5.2. Творчество Дж. Сэлинджера	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР

			11, ЛР 14, ЛР 30
	<p>5.2.1. Лексические основы текста по теме «Соединенные Штаты Америки».</p> <p>5.2.2. Лексические основы аутентичных текстов из книги Дж.Селинджера «Над пропастью во ржи»).</p> <p>5.2.3. Формы инфинитива.</p> <p>5.2.4. Виды инфинитива – не перфектный, перфектный, длительный, перфекто-длительный.</p> <p>5.2.5. Синтаксическая функции инфинитива – подлежащее, дополнение, определение, обстоятельство, часть сказуемого, часть сложного дополнения</p> <p>5.2.6. Инфинитивные конструкции to be sincere, to tell the truth, to be sure etc. случаи употребления инфинитива без частицы to.</p> <p>5.2.7. Лексические основы текста по теме «Соединенные Штаты Америки».</p> <p>5.2.8. Лексические основы аутентичных текстов из книги Дж.Селинджера «Над пропастью во ржи»).</p> <p>5.2.9. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «США. Биография писателя»</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР 21. Отработка навыков устной речи по теме «Биография писателя».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Работа с текстом		
5.3. Биография драматурга Уильяма Шекспира	Содержание учебного материала	7	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 3.1, 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 30
	5.3.1. Лексические основы текста по теме «Биография драматурга Уилья-		

	<p>ма Шекспира».</p> <p>5.3.2. Вопросы к тексту по теме «Биография драматурга Уильяма Шекспира».</p> <p>5.3.3. Сложное подлежащее с глаголами в страдательном залоге.</p> <p>5.3.4. Сложное подлежащее с глаголами в действительном залоге.</p> <p>5.3.5. Полные и краткие ответы.</p> <p>5.3.6. Сложное подлежащее с сочетаниями. (to be sure, to be certain, to be likely (unlikely)).</p> <p>5.3.7. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «Биография писателя Уильяма Шекспира».</p> <p>5.3.8. Способы образования этих временных структур, функции этих временных форм в предложении, образование вопросительных, отрицательных форм.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №22. Отработка грамматических навыков по теме «Сложное подлежащее». Отработка навыков устной речи по теме «Биография драматурга Уильяма Шекспира»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
5.4. Средства массовой информации	Содержание учебного материала	7	ОК 1, ОК 3, ОК 5, ОК 8, ПК.2.1, ПК3.1, ПК 3.2, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6
	<p>5.4.1 Лексические основы текста по теме «Телевидение, радио, пресса».</p> <p>5.4.2. Вопросы к тексту по теме «Телевидение, радио, пресса».</p> <p>5.4.3. Лексические основы текста по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».</p>		

	<p>5.4.4. Вопросы к тексту по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».</p> <p>5.4.5. Лексические основы текста по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».</p> <p>5.4.6 . Вопросы к тексту по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».</p> <p>5.4.7. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по темам «Телевидение, радио, пресса», «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №23. Отработка навыков устной речи по теме «Телевидение, радио, пресса».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
5.5. Кино	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28, ЛР30
	<p>5.5.1. Герундий</p> <p>5.5.2. Употребление герундия после определенных глаголов.</p> <p>5.5.3. Функции герундия.</p> <p>5.5.4. Правила образования герундия, особенности употребления герундия, после каких глаголов употребляется эта грамматическая единица, с каким другими грамматическими формами совпадает герундий по своей форме.</p> <p>5.5.5. Временные формы герундия.</p> <p>5.5.6. Лексические основы текста по теме «Кино».</p> <p>Работа со словарём.</p> <p>5.5.7. Формы герундия, особенности его употребления в устной и письмен-</p>		

	ной речи.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №24. Отработка грамматических навыков по теме «Герундий»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
5.6. Творчество Теодора Драйзера	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР 11,ЛР 14, ЛР 30
	5.6.1. Лексические основы текста по теме «Творчество Теодора Драйзера». 5.6.2. Вопросы к тексту по теме «Творчество Теодора Драйзера». 5.6.3 Имена существительные, употребляемые только в единственном числе. 5.6.4. Правила образования множественного числа имен существительных, правила их чтения особенности их написания. 5.6.5. Исключения из правил. Имена существительные, употребляемые только в единственном числе (news, money etc.) 5.6.6. Сложное подлежащее. 5.6.8. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «Творчество Теодора Драйзера». Работа со словарём. 5.6.9. Правила согласования этих имен существительных с глаголами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	

	ПР №25. Отработка грамматических навыков по теме «Сложное подлежащее»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
5.7. Известные люди	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2
	5.7.1. Лексические основы текста по теме «Творчество Чарли Чаплина». 5.7.2. Вопросы к тексту по теме «Творчество Чарли Чаплина». 5.7.3. Лексические основы текста по теме «Творчество Уолта Диснея». 5.7.4. Вопросы к тексту по теме «Творчество Уолта Диснея». 5.7.5. Лексические основы текста по теме «Творчество Авраама Линкольна». 5.7.6. Вопросы к тексту по теме «Творчество Авраама Линкольна». 5.7.7. Предпрошедшее время. 5.7.8. Лексические основы текста по теме «Принцесса Диана». 5.7.9. Вопросы к тексту по теме «Принцесса Диана». 5.7.10. Устойчивые выражения и словосочетания из текстов по теме «Известные люди».		ЛР 1-4, ЛР 17
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №26. Отработка навыков устной речи по теме «Известные люди».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		

5.8. Музыкальные стили и направления Музыкальные инструменты.	Содержание учебного материала	7	ОК 1,ОК 3,ОК 5, ОК 8,ПК.2.1,ПК 3.2 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28, ЛР30
	<p>5.8.1. Музыкальные стили и направления.</p> <p>5.8.2. Лексические основы текста по теме «Музыкальные стили и направления Музыкальные инструменты».</p> <p>5.8.3. Лексические основы текстов по теме «Творчество композиторов Г.Персела, Дж. Генделя, Б.Бриттена, Дж.Гершвина».</p> <p>5.8.4. Вопросы к тексту по теме «Творчество композиторов Г.Персела, Дж. Генделя, Б.Бриттена, Дж.Гершвина».</p> <p>5.8.5. Имена исполнителей и названия стилей современной музыки.</p> <p>5.8.6. Лексические основы текста по теме «Музыка». 5.8.7 Названия музыкальных инструментов, музыкальные термины.</p> <p>5.8.8. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «Творчество композиторов Г.Персела, Дж. Генделя, Б.Бриттена, Дж.Гершвина».</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	<p>ПР №27. Отработка навыков устной речи по теме «Известные композиторы».</p> <p>ПР №28. Отработка навыков устной речи по теме «Мой любимый музыкант».</p>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		

5.9. Английские художники.	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2,ПК 3.3, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 25, ЛР 30
	<p>5.9.1. Лексические основы текста по теме «Английские художники».</p> <p>5.9.2. Диалоги к тексту по теме «Английские художники».</p> <p>5.9.3. Лексические основы текста по теме «Творчество Уильяма Хогарта».</p> <p>5.9.4. Диалоги к тексту по теме «Творчество Уильяма Хогарта»</p> <p>5.9.5. Лексические основы текста по теме «Творчество Джошуа Рейнольдса».</p> <p>5.9.6. Диалоги к тексту по теме «Творчество Джошуа Рейнольдса»</p> <p>5.9.7. Лексические основы текста по теме «Творчество Уильяма Тернера».</p> <p>5.9.8. Диалоги и вопросы к тексту по теме «Творчество Уильяма Тернера»</p> <p>5.9.9. Согласование времен в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>5.9.10. Временные формы глаголов в активном и страдательном залоге.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №29. Отработка навыков устной речи по теме «Английские художники»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
5.10. Лондон. Достопримечательности Лондона	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 1.3, 3.2, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17
	5.10.1. Лексические основы текста по теме «Музеи».		

	<p>5.10.2. Названия музеев, галерей, выставочных залов.</p> <p>5.10.3. Лексические основы текста по теме «Памятники истории и архитектуры»</p> <p>5.10.4. Названия исторических и архитектурных памятников Лондона.</p> <p>5.10.5. Употребление артиклей с именами собственными.</p> <p>5.10.6. Имена собственные, обозначающие названия стран и материков, названия городов, улиц и площадей, имена и фамилии, названия исторических и архитектурных памятников Лондона.</p> <p>5.10.7. Употребление артиклей с именами собственными.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №30. Отработка навыков устной речи по теме «Музеи». Отработка грамматических навыков по теме «Употребление артиклей с именами собственными».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		
Раздел 6. Ульяновская область, проблемы охраны окружающей среды.		24 (2 ауд., 22 сам.)	
6.1. Мы живем и учимся в Ульяновске	Содержание учебного материала	12	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 3.2 ЛР 1, ЛР2, ЛР6, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 21
	<p>6.1.1. Лексические основы текста по теме «Мой родной город».</p> <p>6.1.2. Грамматические основы по теме «Мой родной город» (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. оборот there is, there</p>		

	<p>are)</p> <p>6.1.3. Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.</p> <p>6.1.4. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики.</p> <p>6.2.1. Страдательный залог.</p> <p>6.2.2. Лексические основы текста по теме «Известные люди Симбирска-Ульяновска».</p> <p>6.2.3. Грамматические основы по теме «Известные люди Симбирска-Ульяновска»(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. оборот there is, there are, конструкции страдательного залога).</p> <p>6.3.1. Страдательный залог.</p> <p>6.3.2. Лексические основы текста по теме «Ульяновская область».</p> <p>6.3.3. Грамматические основы по теме «Ульяновская область » (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. оборот there is, there are, конструкции страдательного залога.</p> <p>6.4.1. Вопросительные предложения.</p> <p>6.4.2. Структура общего вопроса.</p> <p>6.4.3. Отличие структуры общего вопроса от структуры повествовательного предложения.</p> <p>6.4.4. Фонетические особенности (восходящий тон), структура общего вопроса с глаголом to be.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	<p>ПР № 31. Отработка навыков устной речи по теме «Мы живём и учимся в Ульяновске».</p> <p>ПР № 32. Отработка грамматических навыков по теме «Страдательный залог».</p>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	11	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме		

6.2. Охрана окружающей среды	Содержание учебного материала	12	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 3.1, 3.2 ЛР6, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 21
	6.2.1. Лексические основы текста по теме «Охрана окружающей среды». 6.2.2. Экологические термины на английском языке. 6.2.3. Лексические основы текста по теме «Экология Ульяновской области». 6.2.4. Вопросы по этой теме «Экология Ульяновской области». 6.2.5. Грамматические основы по теме (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are). 6.2.6. Страдательный залог. 6.2.7. Страдательный залог в настоящем, будущем и прошедшем и других грамматических временах. 6.2.8. Видовременные формы страдательного залога. 6.2.9. Грамматика по темам пройденных разделов данного курса.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР №33. Отработка грамматических навыков по теме «Охрана окружающей среды».	1	
	ПР №34. Защита проектов по охране окружающей среды		
	Самостоятельная работа обучающихся	11	
	Работа с банком тестов		
	Всего:	30	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный оборудованием: стенд с лингвострановедческой информацией – 2шт., информационный стенд 1 шт., карта физико-политическая, учебники, раздаточный материал, классная доска, столы двухместные, стулья ученические, стол учительский, стул учительский.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основные источники:

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/474331>
2. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/474378>
3. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10481-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/474630>
4. Малецкая О.П., Селевина И.М. Английский язык: учебное пособие для СПО Издательство: Лань Год: 2021 Жанр: лингвистика, пособие. Формат: PDF Страниц: 136.

Дополнительная литература

1. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11880-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/451034>

2. Евсюкова, Е. Н. Английский язык. Reading and Discussion : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Евсюкова, Г. Л. Рутковская, О. И. Тараненко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07997-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/473076>
3. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09747-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/454238>

3.2.2. Электронные издания

[http:// www.dw-world.de](http://www.dw-world.de)

[http:// www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html](http://www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html)

<http://www.fadaf.de/de/aktuelles/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Усвоенные знания:		
- роль и значение иностранного языка в эстетическом развитии обучающихся;	- адекватное использование профессиональной терминологии на иностранном языке; - владение лексическим и грамматическим минимумом; - правильное построение простых предложений, диалогов в утвердительной и вопросительной форме; - логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей	Текущий контроль при проведении письменного/устного опроса; - оценки результатов самостоятельной работы (эссе, сообщений, диалогов, тематических презентаций и т.д.) Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: письменных/устных ответов, выполнения заданий в виде деловой игры (диалоги, составление описаний, монологическая речь при презентации и т.д.)
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности обучающихся на занятиях иностранным языком		Текущий контроль – выполнение тестовых заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.

<p>- минимальный набор лексических единиц, фраз и словосочетаний по разным темам учебного курса</p>		<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.</p>
<p>Освоенные умения:</p>		
<p>- создавать условия для развития иноязычной коммуникативной культуры</p>	<p>- демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и закончить разговор; - соответствие лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче;</p>	<p>Текущий контроль - моделирование учебных ситуаций. Текущий контроль - выполнение и защита практических работ №№ 1- 34 Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</p>
<p>- создавать языковые ситуации для развития диалогической и монологической речи у обучающихся</p>	<p>- логичное построение монологического высказывания в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Уместное использование лексических единиц и грамматических структур</p>	<p>Текущий контроль - выполнение творческих заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.</p>
<p>- инсценировать диалоги, составлять варианты речевых ситуаций, ролевых игр и упражнений</p>		<p>Текущий контроль – решение ситуативных задач, выполнение творческих заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

(наименование учебной дисциплины)

440203. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ)
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ)

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (углубленный уровень), квалификация «Педагог дополнительного образования в избранной области деятельности (музыкальной, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, хореографии)» (заочная форма обучения).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в раздел: ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для общих и профессиональных компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- применять современные технические средства обучения, контроля и оценки уровня физического развития, основанные на использовании компьютерных технологий;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен знать*:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;

- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, конкурсы.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **258** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **30** часа;

самостоятельной работы обучающегося **228** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	258
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	228
в том числе:	
выполнение письменных упражнений	
работа с банком тестов	
работа со словарем	
работа с информационными ресурсами	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала:	1	ОК4, ОК6, ОК8, ЛР 3, ЛР 12
Тема 1. Немецкое предложение. Мой мир. 1.1 Немецкая звуковая система. Моя семья.	1.1.1. Алфавит, буквосочетания, правила чтения, исключения из правил. 1.1.2 Мелодика немецкого предложения, интонация, словесное, фразовое, логическое ударение, сочетание смычных согласных. 1.2.3 Моя семья. Рассказ о своей семье.	16	
В том числе практических и лабораторных занятий 1. Отработка произносительных навыков.		2	
Самостоятельная работа обучающихся: 1.2.4 Характеристика немецких звуков. 1.2.5 Фонетические особенности звуков. 1.2.6 Восходящая и нисходящая интонация. Работа со словарём. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами.		14	
1.2 Предложение в немецком языке. Мой рабочий день.	Содержание учебного материала: 1.2.1 Порядок слов в повествовательном, вопросительном повелительном предложениях.	16	
			ОК4, ОК6, ОК8, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3

	<p>1.2.2 Придаточные предложения. 1.2.3 Сложносочинные предложения. 1.2.4 Сложноподчиненные предложения. 1.2.5 Мой рабочий день.</p>		ЛР 3, ЛР 8, ЛР 16
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>2. Отработка грамматических навыков по предложению, лексических навыков. 3. Контрольные работы</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.2.6 Признаки придаточных предложений. 1.2.7 Наиболее употребительные союзы и союзные слова. 1.2.8 Наиболее употребительные подчинительные союзы и союзные слова. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами. Работа со словарём.</p>	14	
1.3 Вопросы в немецком языке. Моя квартира.	<p>Содержание учебного материала:</p>	16	ОК4, ОК6, ОК8, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 3, ЛР 8, ЛР 16
	<p>1.3.1 Вопросительные предложения. 1.3.2 Общие и специальные вопросы. 1.3.3 Моя квартира.</p>		
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>4. Выполнение упражнений на отработку правила образования вопросительных предложений в немецком языке. 5. Контрольные работы</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.3.4 Родительный разделительный. 1.3.5 Особенности употребления специальных вопросов. 1.3.6 Распространенное определение. Работа с банком тестов. Письменные упражнения. Работа со словарём. Работа с информационными ресурсами.</p>	14	
Тема 2. Глаголы в немецком	<p>Содержание учебного материала:</p>	32	ОК4, ОК6, ОК8,
	2.1.1 Основные формы глагола.		

языке. Моя малая Родина. 2.1 Глагол. Родной город. Мы живем и учимся в Ульяновске. Наши земляки.	2.1.2 Модальные глаголы. 2.1.3 Переходные и непереходные глаголы. 2.1.4 Возвратные глаголы. 2.1.5 Употребление глаголов haben , sein с частицей zu. 2.1.6 Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками . 2.1.7 Сильные глаголы. 2.1.8 Слабые глаголы. 2.1.9 Неправильные глаголы. 2.1.10 Императив. 2.1.11 Инфинитив. 2.1.12 Употребление инфинитива с частицей zu. 2.1.13 Употребление инфинитива без частицы zu. 2.1.14 Инфинитивные обороты. 2.1.15 Родной город. Мы живем и учимся в Ульяновске. 2.1.16 Наши земляки.		ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 16
	В том числе практических и лабораторных занятий 6. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку употребления глаголов в немецком языке. 7. Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 2.2.17 Безличные глаголы. 2.2.18 Многозначность глагола haben. 2.2.19 Многозначность глагола sein. 2.2.20 Многозначность глагола werden. Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений. Работа со словарём. Работа с банком тестов.	30	
2.2 Времена в немецком языке. Ульяновская область. Проблемы экологии.	Содержание учебного материала:	16	ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ОК10, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 3, ЛР
	2.2.1 Образование настоящего времени Präsens. 2.2.2 Особенности сильных глаголов в Präsens. 2.2.3 Особенности глаголов в Präsens , оканчивающихся на –ß, -s, - ss, -tz, - z.		

	<p>2.2.4 Особенности употребления настоящего времени Präsens. 2.2.5 Прошедшее время сильных и слабых глаголов. 2.2.6 Образование простого прошедшего времени Präteritum. 2.2.7 Особенности сильных глаголов в Präteritum. 2.2.8 Особенности употребления простого прошедшего времени Präteritum. 2.2.9 Образование Perfekt — разговорной формы прошедшего времени. 2.2.10 Образование партиципа 2. 2.2.11 Особенности употребления Perfekt. 2.2.12 Образование будущего времени Futurum I. 2.2.13 Будущее время, выраженное Präsens. 2.2.14 Особенности употребления будущего времени. 2.2.15 Отличительные особенности Perfekt и Präteritum. 2.2.16 Образование предпрошедшего времени Plusquamperfekt. 2.2.17 Особенности употребления предпрошедшего времени. 2.2.18 Согласование времен. 2.2.19 Залог. 2.2.20 Образование и употребление временных форм пассива. 2.2.21 Безличный одночленный пассив. 2.2.22 Пассив состояния. 2.2.23 Перевод пассива на русский язык. 2.2.24 Наклонение. 2.2.25 Ульяновская область. 2.2.26 Проблемы экологии Ульяновской области.</p>		5, ЛР 16
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий 8. Отработка грамматических навыков образования настоящего, прошедшего и будущего времени в устной и письменной речи. 9. Контрольные работы</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 2.2.27 Партицип 1. 2.2.28 Партицип 1 +zu.</p>	14	

	2.2.29 Партицип 2. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа со словарём. Работа с информационными ресурсами.		
Тема 3. Части речи в немецком языке. Окружающий мир. 3.1. Артикль. Моё хобби.	Содержание учебного материала:	15	ОК6, ОК8, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 3, ЛР 3, ЛР 24, ЛР 30, ЛР 31
	3.1.1 Понятие об артикле. 3.1.2 Склонение определенного и неопределенного артикля. 3.1.3 Употребление неопределенного артикля. 3.1.4 Употребление определенного артикля. 3.1.5 Отсутствие артикля перед существительными. 3.1.6 Моё хобби.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 10. Отработка грамматических навыков употребления артиклей в немецком предложении.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.1.7 Лексические основы текста. 3.1.8 Особенности нулевого артикля. 3.1.9 Употребление артикля с именами собственными. Работа со словарём. Работа с банком тестов. Выполнение письменных упражнений. Работа с информационными ресурсами.	14	
3.2. Имя существительное. В кино и театре.	Содержание учебного материала:	28	ОК6, ОК8, ПК1.3, ПК1.2, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 3, ЛР 3, ЛР 11, ЛР 12
	3.2.1 Род имен существительных. 3.2.2 Определение рода имен существительных по значению. 3.2.3 Определение рода имен существительных по словообразовательной форме. 3.2.4 Род сложных имен существительных. 3.2.5 Род субстантивированных частей речи. 3.2.6 Колебание в роде. 3.2.7 Множественное число имен существительных. 3.2.8 Имена существительные, употребляемые только в единственном и только во множественном числе. 3.2.9 Склонение имен существительных.		

	<p>3.2.10 Сильное склонение имен существительных.</p> <p>3.2.11 Слабое склонение имен существительных.</p> <p>3.2.12 Склонение существительных женского рода.</p> <p>3.2.13 Склонение имен существительных во множественном числе.</p> <p>3.2.14 Склонение имен собственных.</p> <p>3.2.15 В кино.</p> <p>3.2.16 В театре.</p>		
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>11. Отработка грамматических навыков употребления имени существительного и лексических навыков.</p> <p>12. Контрольная работа</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.2.17 Переходящая группа в склонении.</p> <p>3.2.18 Определение рода имен существительных по суффиксу.</p> <p>3.2.19 1 и 2 тип образования множественного числа имен существительных.</p> <p>3.2.20 2 и 3 тип образования множественного числа имен существительных.</p> <p>Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений. Работа со словарём. Работа с банком тестов.</p>	26	
3.3. Имя прилагательное. В библиотеке.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>3.3.1 Классификация прилагательных.</p> <p>3.3.2 Слабое склонение имен прилагательных.</p> <p>3.3.3 Сильное склонение имен прилагательных.</p> <p>3.3.4 Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>3.3.5 Употребление степеней сравнения.</p> <p>3.3.6 В библиотеке.</p>	15	ОК6, ОК8, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 1, ЛР 4, ЛР 6
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>13. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку употребления имен прилагательных.</p>	1	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.3.6 Склонение имен прилагательных с окончаниями сильного и слабого склонения.</p> <p>3.3.7 Отличия в склонении имен прилагательных и наречий.</p> <p>3.3.8 Понятия относительных прилагательных.</p> <p>Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами. Работа со словарём.</p>	14	
3.4 Местоимение. У доктора.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>3.4.1 Классификация местоимений.</p> <p>3.4.2 Личные местоимения.</p> <p>3.4.3 Возвратное местоимение sich.</p> <p>3.4.4 Притяжательные местоимения.</p> <p>3.4.5 Указательные местоимения.</p> <p>3.4.6 Вопросительные местоимения.</p> <p>3.4.7 Относительные местоимения.</p> <p>3.4.8 Местоимение и частица es.</p> <p>3.4.9 Неопределенные местоимения.</p> <p>3.4.10 Неопределенно- личное местоимение man.</p> <p>3.4.11 Отрицательные местоимения.</p> <p>3.4.12 У доктора.</p>	16	ОК6, ОК8, ОК9, ОК10, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 1, ЛР 9, ЛР 10
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>14. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку употребления местоимений и их особенности.</p> <p>15. Контрольные работы</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.4.13 Фонетические особенности произношения.</p> <p>3.4.14 Употребление притяжательных местоимений.</p> <p>3.4.15 Особые случаи употребления указательных местоимений.</p> <p>Работа с банком тестов. Работа со словарём. Работа с информацион-</p>	14	

	ными ресурсами. Выполнение письменных упражнений.		
3.5 Предлоги. В ресторане, кафе.	Содержание учебного материала:	15	ОК6, ОК8, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 3, ЛР 11
	3.5.1 Слияние предлогов с артиклями. 3.5.2 Предлоги, управляющие родительным падежом. 3.5.3 Предлоги, управляющие винительным падежом. 3.5.4 Предлоги, управляющие дательным падежом. 3.5.5 В ресторане, в кафе.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 16. Отработка лексико-грамматических навыков употребления предлогов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.5.6 Предлоги, управляющие дательным и винительным падежом. 3.5.7 Значение некоторых предлогов. 3.5.8 Предлоги, обозначающие пространство и время. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа со словарём.	14	
3.6 Наречие. Спорт.	Содержание учебного материала:	15	ОК6, ОК8, ОК9, ОК10, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 3, ЛР 11, ЛР 12
	3.6.1 Классификация наречий. 3.6.2 Степени сравнения наречий. 3.6.3 Местоименные наречия. 3.6.4 Отличие наречий от прилагательных. 3.6.5 Спорт в моей жизни. 3.6.6 Олимпийские игры. Виды спорта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 17. Отработка грамматических навыков по употреблению наречий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.6.7 Особенности употребления наречий. 3.6.8 Особенности отрицательных наречий. 3.6.9 Особенности вопросительных наречий. Работа с банком тестов. Работа со словарём. Выполнение письменных	14	

	упражнений.		
3.7 Числительные. Путешествие.	Содержание учебного материала:	14	ОК6, ОК8, ОК9, ОК10, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 3, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 19, ЛР 21
	3.7.1. Числительные. 3.7.2 Количественные числительные – образование порядковых числительных. 3.7.3 Особенности образования множественного числа числительных. 3.7.4 Путешествие как способ познания мира. 3.7.5 Транспорт вчера и сегодня.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 18. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку числительных.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.7.6 Числительные, обозначающие годы. 3.7.7 Правила чтения числительных. 3.7.8 Правила чтения некоторых арифметических действий. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами.	12	
Тема 4. Из истории Германии. 4.1. Праздники Германии.	Содержание учебного материала:	12	ОК6, ОК8, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 1, ЛР 6, ЛР 8
	4.1.1 Рождество. 4.1.2 Сильвестр и Новый год. 4.1.3 Пасха. 4.1.4 Свдьба в Германии. 4.1.5 Карнавал.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 19. Отработка лексических навыков по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.1.6 Oktoberfest. 4.1.7 Hubertustag. Работа со словарём. Работа с банком тестов. Выполнение письменных упражнений. Работа с информационными ресурсами.	10	

4.2 Города Германии.	Содержание учебного материала:	8	ОК6, ОК8, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 1, ЛР 6, ЛР 8
	4.2.1 Берлин – столица Германии. 4.2.2 Бремен. 4.2.3 Мюнхен. 4.2.4 Зелёное сердце Германии.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 20. Отработка лексических навыков по теме. 21. Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.2.5 Город, который я хотел бы посетить. Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений. Работа со словарём. Работа с банком тестов.	6	
4.3 Выдающиеся личности Германии.	Содержание учебного материала:	10	ОК6, ОК8, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 1, ЛР 6, ЛР 8
	4.3.1 Фридрих Шиллер. 4.3.2 Хайнрих Хайне. 4.3.3 Карл Фридрих Гаус. 4.3.4 Бисмарк- культовая личность.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 22. Отработка лексических навыков по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.3.5 Современные художники. 4.3.6 Современные музыканты и певцы. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами. Работа со словарём.	8	
4.4 Система образования в Германии.	Содержание учебного материала:	6	ОК6, ОК8, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 1, ЛР 6, ЛР 8
	4.4.1 Школы Германии. 4.4.2 Средне-профессиональное образование в Германии. 4.4.3 Высшее образование в Германии.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 23. Отработка лексических навыков по теме.	2	

	24. Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.4.4 Особенности образовательной системы. Работа с банком тестов. Работа со словарём. Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений.	4	
4.5 Жизнь в Германии.	Содержание учебного материала:	8	ОК6, ОК8, ПК3.2, ПК2.1, ПК3.3, ЛР 1, ЛР 6, ЛР 8
	4.5.1 Культурная жизнь. 4.5.2 Спортивная жизнь. 4.5.3 Что едят и пьют в Германии. 4.5.4 СМИ.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 25. Отработка лексико-грамматических навыков употребления предлогов. 26. Отработка лексических навыков по теме «Жизнь в Германии».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.5.5 Пресса и интернет. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа со словарём.	6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

Магнитофон

Видеозаписи, аудиозаписи, CD-диски.

Классная доска, информационные стенды, столы, стулья.

3.2. Информационное обеспечение обучения

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Басова Н.В., Коноплева Т.Г. Немецкий для колледжей, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 г.
2. Ивлева, Г. Г. Справочник по грамматике немецкого языка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 163 с.
3. Катаева, А. Г. Грамматика немецкого языка : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 136 с.
4. Смирнова, Т. Н. Немецкий язык. Deutsch mit lust und liebe. Интенсивный курс для начинающих : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Н. Смирнова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 312 с.
5. Хебелер Г., Радченко О.А., Немецкий язык. Устные темы для развития разговорной речи, Москва, «Дрофа», 2001 г.
6. И. Е.Н.Миллер «Deutsch universal», 2001 г.
7. Морохова Н.З. Практическая грамматика немецкого языка, Аквариум, ГИПВВ, 1998 г.
8. Миляева, Н. Н. Немецкий язык для колледжей (A1—A2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с.
9. Соколова Н.Б. Справочник по грамматике немецкого языка, М.,Просвещение, 1995 г.

10. Вернер Г., Немецкий язык. Практикум по грамматике. Учебное пособие, Москва, АСТ, 2006 г.

Дополнительная литература

1. Н Володина М.Н., Горохова И.М., Лексический тренинг, Иностраный язык, «Оникс», Москва, 2002 г.

2. Галай О.М., Кирись В.Н., Немецкий язык. Устные темы с упражнениями., Минск, «Аверсэв», 2000 г.

3. Овчинникова А.В., Овчинников А.Ф., 500 упражнений по грамматике немецкого языка, М., Иностраный язык, ОНИКС, 2000 г.

4. Тренировочные задания. Москва, Изд-во «Эксмо», 2009.

5. Шлыкова В.В. Практический учебник немецкого языка, М.Издательский центр «Анкил», 1997 г.

Немецкие газеты и журналы:

«Vitamin D»

«Juma»

«Bravo»

Информационные ресурсы:

Информационные ресурсы:

[http:// www.dw-world.de](http://www.dw-world.de)

[http:// www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html](http://www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html)

<http://www.fadaf.de/de/aktuelles/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
- создавать условия для развития иноязычной коммуникативной культуры.	Текущий контроль - моделирование учебных ситуаций. Текущий контроль - выполнение практических работ № 1- 24 Итоговый контроль: дифференцированный зачёт
- создавать языковые ситуации для развития диалогической и монологической речи у обучающихся.	Текущий контроль - выполнение творческих заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.

<p>- инсценировать диалоги, составлять варианты речевых ситуаций, ролевых игр и упражнений.</p>	<p>Текущий контроль – решение ситуативных задач, выполнение творческих заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.</p>
<p>Усвоенные знания:</p>	
<p>- роль и значение иностранного языка в эстетическом развитии обучающихся;</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачёт</p>
<p>- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности обучающихся на занятиях иностранным языком; минимальный набор лексических единиц, фраз и словосочетаний по разным темам учебного курса.</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы. Текущий контроль – выполнение тестовых заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы. Итоговый контроль: диффер.зачёт</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОГСЭ.05. Физическая культура

(наименование учебной дисциплины)

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, 3, 4, 6, 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	258
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	2
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	2
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	256
<i>Промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
1	2	3	4
Раздел 1	Легкая атлетика	128	
Тема 1.1. Основы знаний Легкая атлетика	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -выполнять акробатические гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; -соблюдать безопасность при выполнении упражнений и проведении туристических походов; -осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; -включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; -основы формирования двигательных действий в развитии физических качеств; -способы закаливания организма и основные приемы массажа; 		ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Первичный инструктаж на рабочем месте по технике безопасности. 2.Правила поведения в спортивном зале, на уроках физической культуры. 	2	
Тема.1.2. Бег на короткие, средние и длинные	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; 		ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21

<p>дистанции, эстафетный и челночный бег</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять акробатические гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; -соблюдать безопасность при выполнении упражнений и проведении туристических походов; -осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; -включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; -основы формирования двигательных действий в развитии физических качеств; -способы закаливания организма и основные приемы массажа; 		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Техника бега на средние и длинные дистанции, бега с препятствиями. 1. Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой. 2. Техника бега на короткие и средние дистанции. Совершенствование техники высокого, низкого старта, финиширования. 3. Совершенствование техники бега на 100 м.</p>	36	
	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -выполнять акробатические гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; -соблюдать безопасность при выполнении упражнений и проведении туристических походов; 		ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21

	<p>-осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физически качеств, совершенствованию техники движений; -включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>Должен знать:</p> <p>-о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; -основы формирования двигательных действий в развитии физических качеств; -способы закаливания организма и основные приемы массажа;</p>		
	<p>Самостоятельная работа: Выполнение специальных беговых упражнений (бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени) Бег 100м. 1.Выполнение общеразвивающих упражнений (далее ОРУ) в движении, 2.выполнение специальных беговых упражнений, 3.бег отрезков различной длины.</p>	30	
<p>Тема.1.3. Выполнение контрольного норматива челночный бег 3x10м.</p>	<p>Должен уметь:</p> <p>-составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -выполнять акробатические гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -выполнять комплексы упражнений на развитие основных физически качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; -соблюдать безопасность при выполнении упражнений и проведении туристических походов; -осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физически качеств, совершенствованию техники движений; -включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>Должен знать:</p> <p>-о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации ак-</p>		<p>ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>

	<p>тивного отдыха и профилактики вредных привычек; -основы формирования двигательных действий в развитии физических качеств; -способы закаливания организма и основные приемы массажа;</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение комплекса упражнений для развития быстроты. 1.Выполнение ОРУ на месте. 2.Выполнение специальных беговых упражнений. (Бег с захлестыванием голени, с высоким подниманием бедра, боком приставными шагами, спиной вперед)</p>	20	
<p>Тема.1.4. Техника выполнения прыжков в длину с места.</p>	<p>Должен уметь: -составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -выполнять акробатические гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; -соблюдать безопасность при выполнении упражнений и проведении туристических походов; -осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; -включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>Должен знать: -о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; -основы формирования двигательных действий в развитии физических качеств; -способы закаливания организма и основные приемы массажа;</p>		ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 1.Выполнение специальных беговых упражнений. 2.Выполнение ОРУ с отягощениями.</p>	20	

	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -выполнять акробатические гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; -соблюдать безопасность при выполнении упражнений и проведении туристических походов; -осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; -включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; -основы формирования двигательных действий в развитии физических качеств; -способы закаливания организма и основные приемы массажа; 		<p>ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>
	<p>Самостоятельная работа: 1.Выполнение специальных подготовительных упражнений</p>	20	
<p>Тема.1.5. Выполнение прыжков в высоту.</p>	<p>Практическая работа обучающихся: Техника выполнения тройного прыжка. ЗАЧЕТ:1</p>	1	

		128	
<p>Раздел 2. Физическое воспитание Тема.2.1. Физические способности человека. Техника двигательных упражнений. (начало)</p>	<p>Должен уметь: -составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -выполнять акробатические гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; -соблюдать безопасность при выполнении упражнений и проведении туристических походов; -осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; -включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>Должен знать: -о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; -основы формирования двигательных действий в развитии физических качеств; -способы закаливания организма и основные приемы массажа;</p>		
<p>Тема.2.2. Использование спортивной игры в волейбол для улучшения качества жизни.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 1.Работать с дополнительным теоретическим материалом 2.Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки. Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки. Выполнение комплекса упражнений для осанки. Выполнение упражнений на развитие выворотности. Выполнение упражнений на определен-</p>	28	

	<p>ные группы мышц Выполнение упражнений на развитие шага.</p> <p>Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус. Выполнение упражнений на развитие прыжка.</p> <p>Выполнение упражнений на развитие координации.</p> <p>Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий. Выполнение аэробных упражнений.</p> <p>Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки. Выполнение упражнений на силу, выносливость.</p> <p>Выполнение упражнений на развитие гибкости.</p> <p>Выполнение упражнений на развитие устойчивости.</p> <p>Освоение основ дыхания как метода саморегуляции.</p> <p>Выполнение упражнений для регуляции ритма дыхания Выполнение упражнений с энергичным выдохом.</p>		
	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -выполнять акробатические гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; -соблюдать безопасность при выполнении упражнений и проведении туристических походов; -осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; 		<p>ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>

	<p>-включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>Должен знать:</p> <p>-о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>-основы формирования двигательных действий в развитии физических качеств;</p> <p>-способы закаливания организма и основные приемы массажа;</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Посетить секцию по волейболу. Техника подачи мяча. Техника приема мяча сверху двумя руками. Техника приема мяча снизу двумя руками. Тактические действия команды в атаке.</p>	50	
Тема.2.3. Акробатика	Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки.		
Тема.2.4. Основы гимнастики	<p>Должен уметь:</p> <p>-составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>-выполнять акробатические гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>-выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>-осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</p> <p>-соблюдать безопасность при выполнении упражнений и проведении туристических походов;</p> <p>-осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</p> <p>-включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>Должен знать:</p> <p>-о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>-основы формирования двигательных действий в развитии физических качеств;</p>		ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21

	-способы закаливания организма и основные приемы массажа;		
	Самостоятельная работа обучающихся : 1.Выполнить атлетическую гимнастику. 2.Овладение методики определения функциональных возможностей организма. Овладение методики исследования высшей нервной системы. Выполнение ритмической гимнастики. Совершенствование комплекса производственной гимнастики. Совершенствование техники гимнастических упражнений.	50	
Тема.2.5. Физические способности человека.			
	Практическая работа обучающихся: Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий. Выполнение аэробных упражнений. ЗАЧЕТ:2	1	
Всего:	Максимальная учебная нагрузка (всего)	258	
	Практическая работа обучающихся:	2	
	Самостоятельная работа:	256	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физическо-й культуры.

Оборудование учебного кабинета: - мяч

волейбольный

- мяч футбольный

-мяч баскетбольный

-гимнастический мостик -

теннисный стол

-сетка волейбольная -

скакалки- 6

-щиты баскетбольные-2

-гимнастическая стенка- 8

-гимнастическая скамейка- 4

Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации (плакаты, наглядные пособия) **Технические**

средства обучения:

- магнитофон, музыкальный центр

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Бишаев, А.А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений нач. и сред. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования./Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицин, Р.Л. Палтиевиц, Г.И. Погада-ев.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Дополнительная литература:

1. Бишаева, А.А. Физическая культура.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Решетников, Н.В. Кислицын, Ю.Л. Физическая культура. Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений.-М. Издательский центр «Академия» 2019.

Электронно-библиотечная система: znanium.com:

1. Физическая культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Григорович [и др.]; под ред. Е.С. Григоровича, В.А. Переверзева. – 4-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2017.
2. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.minstm.gov.ru> Федеральный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. Официальный сайт Олимпийского комитета России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.olympic.ru>
4. Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2019) <http://www.goup32441.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля, внеаудиторной самостоятельной работы; разработки фрагментов занятий; выполнения базовых элементов партерной гимнастики, силовой гимнастики; самостоятельного проведения студентами фрагмента занятий, практического пока- за; составления комплексов упражнений; подготовки сообщений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Освоенные умения:	
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	<ul style="list-style-type: none"> - составление комплексов упражнений; - разработка фрагментов занятий с обоснованием целесообразности использованных средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха; - техника исполнения двигательных действий (бег, прыжки на месте, в продвижении, в повороте); - проведение спортивных игр; - выполнение студентом функции судьи; - кросс, пробегание дистанции до 5 км без учета времени.
Усвоенные знания:	
О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка сообщений; - составление комплекса упражнений; - ведение календаря самонаблюдения - разработка фрагментов занятий использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха. - подготовка сообщений; - составление комплекса упражнений.

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.06. ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование учебной дисциплины)

440203. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы предпринимательской деятельности»

(вариативная региональная)

1.1. Область применения примерной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (углубленный уровень), квалификация «Педагог дополнительного образования в избранной области деятельности (музыкальной, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, хореографии)».

Программа является частью вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования, разработанных в соответствии с требованиями ФГОС СПО / НПО.

Программа дисциплины предназначена для образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования. Программа учебной дисциплины является универсальной и может быть использована в профессиональной подготовке по профессиям НПО.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины входит в общепрофессиональный цикл программ НПО, профессиональный цикл программ СПО.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения должен **уметь**:

- характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду;
- оперировать в практической деятельности экономическими категориями;
- определять приемлемые границы производства;
- разрабатывать бизнес – план;
- составлять пакет документов для открытия своего дела;
- оформлять документы для открытия расчетного счета в банке;
- определять организационно-правовую форму предприятия;
- разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия;
- соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса;
- характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны;
- различать виды ответственности предпринимателей;
- анализировать финансовое состояние предприятия;
- осуществлять основные финансовые операции;
- рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- типологию предпринимательства;
- роль среды в развитии предпринимательства;
- технологию принятия предпринимательских решений;
- базовые составляющие внутренней среды фирмы;

- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- особенности учредительных документов;
- порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия;
- механизмы функционирования предприятия;
- сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска;
- основные положения об оплате труда на предприятиях; предпринимательского типа;
- основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;
- перечень сведений, подлежащих защите;
- сущность и виды ответственности предпринимателей;
- методы и инструментарий финансового анализа;
- основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях;
- виды налогов;
- систему показателей эффективности предпринимательской деятельности;
- принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности;
- пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **69** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **8** часов;

самостоятельной работы обучающегося **61** час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	8
в том числе:	
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающихся	61
в том числе:	
самостоятельная работа над проектом	8
- подготовка творческих работ (презентаций, рефератов, докладов)	15
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 Основы предпринимательской деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Сущность предпринимательства и его виды	Содержание учебного материала Сущность предпринимательства и предпринимательской деятельности. Виды предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Совместное предпринимательство. Сущность инновационного предпринимательства. Региональные сети : бизнес –центры, бизнес- инкубаторы.		ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. «Анализ видов предпринимательской деятельности и определение типологии коммерческой организации».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. История развития предпринимательства, его инновационные направления в России (реферат)	4	
Тема 2. Принятие предпринимательского решения	Содержание учебного материала	1	ОК 2, ОК 3, ОК 6-8, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	Сфера принятия управленческих решений. Внутренняя и внешняя среда предпринимательства. Базовые составляющие внутренней среды. Факторы косвенного воздействия на принятие управленческих решений. Технология принятия предпринимательских решений. Экономические методы принятия предпринимательских		

	решений.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 2. Тема: «Формирование цены товара. Управление издержками производства. Определение границ объема производства».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Факторы косвенного воздействия на принятие управленческих решений (сообщение).	5	
Тема 3. Выбор сферы деятельности и обоснование создания нового предприятия	Содержание учебного материала	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	Выбор сферы деятельности нового предприятия. Технико-экономическое обоснование создания нового предприятия. Фирменное наименование предприятия: особенности и назначение. Учредительные документы Государственная регистрация предприятий Лицензирование деятельности предприятий. Оформление документов для открытия расчетного счета в банке.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 3. Тема: «Разработка бизнес-плана». 4. Тема: «Составление пакета документов для открытия своего дела». 5. Тема: «Оформление документов для открытия расчетного счета в банке».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Фирменное наименование предприятия: особенности и назначение (проект).	4	
Тема 4. Организационно-управленческие функции предприятия	Содержание учебного материала	1	ОК 2, ОК 3, ОК 6-8, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	Разработка стратегии и тактики нового предприятия. Организация управления предприятием. Структура предприятия. Процессы, осуществляемые на предприятии. Функции управления на предприятии. Организация планирования деятельности предприя-		

	<p>тия. Основные функции организации на предприятии. Механизм функционирования предприятия. Маркетинг и логистика в предпринимательской деятельности. Прекращение деятельности предприятия.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>6. Тема: «Проектирование организационной структуры и определение типологии коммерческой организации».</p> <p>7. Тема: «Разработка стратегического и тактического плана предприятия».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Прекращение деятельности предприятия (сообщение).</p>	2	
Тема 5. Предпринимательский риск	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Сущность предпринимательского риска. Классификация предпринимательских рисков. Показатели риска и методы его оценки. Основные способы снижения риска: страхование, лизинг, факторинг, франчайзинг, хеджирование, форвардный контракт, фьючерсный контракт, опционный контракт.</p>	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Хеджирование, форвардный контракт, фьючерсный контракт, опционный контракт как способы снижения предпринимательского риска (сообщение).</p>	2	
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Структура персонала предпринимательской фирмы Процесс управления персоналом в ПД. Основные положения об оплате труда на предприятии предпринимательского типа.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	
Тема 6. Трудовые ресурсы. Оплата труда на предприятии предпринимательского типа	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Структура персонала предпринимательской фирмы Процесс управления персоналом в ПД. Основные положения об оплате труда на предприятии предпринимательского типа.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6-8, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
Тема 7. Культура предпринимательства	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сущность культуры предпринимательства. Корпоративная культура. Предпринимательская этика и этикет. Возникновение и</p>	4	ОК 2, ОК 3, ОК 6-8, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5,

	<p>формирование культуры предпринимательской организации за рубежом.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>8. Тема: «Соблюдение норм профессиональной этики в различных производственных ситуациях».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Возникновение и формирование культуры предпринимательской организации за рубежом (на выбор)(реферат).</p>		ЛР 4, ЛР 18
Тема 8. Предпринимательская тайна	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сущность предпринимательской тайны. Отличие предпринимательской тайны от коммерческой. Формирование сведений, составляющих предпринимательскую тайну. Внешние и внутренние угрозы безопасности фирмы. Основные элементы механизма защиты предпринимательской тайны.</p>	6	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>9. Тема: «Разработка содержания деятельности подсистем механизма защиты предпринимательской тайны и безопасности фирмы».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Внешние и внутренние угрозы безопасности фирмы. Оформление классификационной схемы или таблицы возможных угроз безопасности фирмы.</p>	3	
Тема 9. Ответственность субъектов предпринимательской деятельности	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сущность и виды ответственности предпринимателей. Условия возникновения гражданской ответственности предпринимателей. Способы обеспечения исполнения предпринимателями своих обязательств. Административная ответственность предпринимателей. Ответственность предпринимателей за нарушение антимонопольного законодательства. Ответственность за низкое качество продукции (работ, услуг). Ответственность за совершение налоговых правонарушений.</p>	5	ОК 2, ОК 3, ОК 6-8, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18

	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>10. Тема: «Определение видов ответственности предпринимателей по анализу заданных ситуаций».</p>		
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Ответственность предпринимателей за нарушение антимонопольного законодательства (доклад).</p>		
Тема 10 .Управление финансами предприятия предпринимательского типа	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Финансовые ресурсы предприятия. Система управления финансами на предприятии. Оценка финансового состояния предприятия: сущность и назначение финансового анализа, методы и инструментарий финансового анализа, анализ платежеспособности и финансовой устойчивости предприятия, анализ эффективности использования оборотных активов. Система нормативного регулирования бухгалтерского учета на малых предприятиях, организация бухгалтерского учета на малых предприятиях. Взаимодействия предпринимателей с кредитными организациями. Расчет по кредитам. Банкротство предприятия.</p>	4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>11. Тема: «Анализ платежеспособности и финансовой устойчивости предприятия по заданным финансово-экономическим показателям».</p>		
	<p>12. Тема: «Осуществление расчета по кредитам».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Банкротство предприятия (сообщение).</p>		
Тема 11. Налогообложение предпринимательской деятельности	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Общая характеристика налоговой системы. Виды налогов: НДС, акциз, налог на прибыль, налог на имущество предприятий, взнос.</p>	1	ОК 2, ОК 3, ОК 6-8, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Ответственность налогоплательщика за налоговые правонарушения (реферат).</p>		
Тема 12. Оценка эффективности	<p>Содержание учебного материала</p>	4	
		5	ОК 2, ОК 3, ОК

предпринимательской деятельности	Система показателей эффективности предпринимательской деятельности. Принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности. Пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности. Формирующие компетенции: ОК3, ОК6, ОК 7, ОК8		4, ОК 5, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	В том числе практических и лабораторных занятий 13. Тема: «Расчет рентабельности предпринимательской деятельности».		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 13. Личное финансовое планирование.	Содержание учебного материала		ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК , 6-8, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	Человеческий капитал. Способы принятия решений в условиях ограниченности ресурсов. SWOT анализ как один из способов принятия решений.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Содержание учебного материала	3	
Тема 14. Депозит. Банк и банковские депозиты.	Банк и банковские депозиты. Влияние инфляции на стоимость активов. Как собирать и анализировать информацию о банке и банковских продуктах. Как читать и заключать договор с банком. Управление рисками по депозиту.		ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	
	Содержание учебного материала	1	
Тема 15. Кредиты, виды банковских кредитов для физических лиц.	Кредиты, виды банковских кредитов для физических лиц. Принципы кредитования (платность, срочность, возвратность). Из чего складывается плата за кредит. Как собирать и анализировать информацию о кредитных продуктах. Как уменьшить стоимость кредита. Как читать и анализировать кредитный договор. Кредитная история. Коллекторские агентства, их права и обязанности. Кредит как часть личного финансового плана. Типичные ошибки		ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18

	при использовании кредита.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 14. Тема: «Покупка машины».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	
Тема 16. Расчетно-кассовые операции. Хранение, обмен и перевод денег – банковские операции для физических лиц.	Содержание учебного материала	4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	Хранение, обмен и перевод денег – банковские операции для физических лиц. Виды платежных средств. Чеки, дебетовые карты, кредитные карты, электронные деньги – инструменты денежного рынка. Правила безопасности при пользовании банкоматом. Формы дистанционного банковского обслуживания – правила безопасного поведения при пользовании интернет-банкингом.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 17. Страхование. Виды страхования в РФ.	Содержание учебного материала	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	Страхование услуги, страховые риски, участники договора страхования. Учимся понимать договор страхования. Виды страхования в России. Страховые компании, услуги для физических лиц. Как использовать страхование в современной жизни.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 15. Тема: «Страхование жизни».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
Тема 18. Инвестиции. Виды инвестиций, способы инвестирования.	Содержание учебного материала	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	Что такое инвестиции, способы инвестирования, доступные физическим лицам. Сроки и доходность инвестиций. Виды финансовых продуктов для различных финансовых целей. Как выбрать финансовый продукт в зависимости от доходности, ликвидности и риска. Как управлять инвестиционными рисками. Диверсификация активов как способ снижения рисков.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	16. Тема: «Куда вложить деньги».		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 19. Пенсии. Работа пенсионной системы в РФ.	Содержание учебного материала	4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	Что такое пенсия. Как работает государственная пенсионная система РФ. Что такое накопительная и страховая пенсия. Что такое пенсионные фонды и как они работают. Как сформировать индивидуальный пенсионный капитал. Место пенсионных накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 20. Признаки финансовых пирамид и защита от мошеннических действий на финансовом рынке.	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ПК 3.3, ПК3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 18
	Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества. Мошенничество с банковскими картами. Махинации с кредитами. Мошенничество с инвестиционными инструментами. Финансовые пирамиды.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Тема: «Безопасное поведение потребителя на финансовом рынке».		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Зачет	2	
Итоговая аттестация в форме зачета		69	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета для социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска магнитная;
- мебель: стеллажи, полки, шкафы.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер (ПК);
- мультимедиа;
- видеопроектор;
- экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Белов А.М., Добрин Г.Н., Карлик А.Е. Экономика организации (предприятия): Практикум / Под общ. Ред. Проф. А.Е. Карлика. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 272 с.
2. Бусыгин А.В. Предпринимательство. Учебник. – М.: Дело, 1999. – 640с.
3. Основы бизнеса: Учебное пособие/ Г.В. Есакова, М.М. Есаков; Рязан. Гос. Радиотех. Акад. Рязань, 1995. – 76 с.
4. Основы предпринимательства. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 1999. – 512 с.
5. Оценка и планирование эффективности инвестиционных проектов и программ: Региональный аспект/ Под ред. В.И. Терехина. Рязань. Рязан. госуд. радиотехн. акад., 2002. – 261 с.
6. Предпринимательство: Учебник для вузов/ Под ред. проф. В.Я. Горфинкеля, проф. Г.Б. Поляка, проф. В.А. Швандара. – М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1999. – 475 с.

7. Терехин В.И. и др. Финансовое управление фирмой. Настольная книга менеджера. М.: Экономика, 1998, 350 стр.
8. Шевченко И.К. Организация предпринимательской деятельности. Учебное пособие.- Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2004. 92 с.
9. Экономика предприятия: Учебник / Под ред. А.Е. Карлика, М.Л. Шухгальтер. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 432 с.
10. Экономика фирмы: Учебник для вузов/ Под ред. проф. В.Я. Горфинкеля, проф. В.А. Швандара. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 461 с.

Дополнительные источники:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая. Вступительная статья проф. В.Ф. Яковлева. – М.: Издательство КОДЕКС, 1995. – 240 с.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая. – М.: ИНФРА-М, 1996. – 352 с
3. Предпринимательское (хозяйственное) право. Учебное пособие. – М.: Издательство «Брандес», 1997. – 256 с.
4. Предпринимательство: Методические указания к лабораторным работам/ Рязан. гос. радиотех. Акад.; Сост. М.М. Есаков, Г.В. Есакова, Рязань, 1998. – 20 с.
5. Руководство по биржевому делу: товарные сделки, ценные бумаги/ Пер. с англ. М.И. Сороко, А.С. Каменского; Под ред. А.А. Белозерцева. – М.: Агропромиздат, МФ СП «Аспект», 1991. – 256с.
6. Райзберг Б.А. Основы экономики: Учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2001. – 408 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.aup.ru/books/m91/>
2. http://enbv.narod.ru/text/Econom/business/bagiev_bizstart/
3. <http://instituciones.com/download/books/1367-organizaciya-predprinimatelskoj-deyatelnosti.html>
4. <http://ecsocman.edu.ru/text/19208131/>
5. <http://www.kodges.ru/48435-organizaciya-predprinimatelskoj-deyatelnosti.html>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса по дисциплине.

В тематический план программы учебной дисциплины включены 12 тем, которые отражают теоретические и практические аспекты организации предпринимательской деятельности.

Основной технологией реализации дисциплины выступает проблемная технология, направленная на формирование опыта решения задач в сфере предпринимательской деятельности.

К каждой теме дисциплины необходимо разработать пакет информационно-методических материалов, включающий планы учебных занятий, дидактические средства, диагностические методики. Проектирование учебных занятий необходимо осуществлять с учетом принципов сотрудничества, активизации деятельности обучающихся, индивидуализации и дифференциации. При реализации планов учебных занятий целесообразно использовать различные формы

организации и методы деятельности обучающихся: деловые и ролевые игры, дискуссии, семинары эвристические беседы, мини-лекции, групповые консультации, анализ и обсуждение конкретных ситуаций, практические задания и упражнения, методы самоуправляемого обучения.

При изучении данной дисциплины рекомендуется предусмотреть:

- участие обучающихся в различных диагностических процедурах, самостоятельной оценке достигнутого уровня сформированности умений и знаний;
- учет образовательных результатов в рабочих тетрадях.

При проведении итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета можно использовать защиту бизнес – проектов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>Понятие и основные источники права, регулирующие предпринимательскую деятельность. Понятие и признаки предпринимательской деятельности. Субъекты предпринимательского права. Сделки в предпринимательской деятельности. Право собственности субъектов предпринимательского права. Правовое положение гражданско-правового договора в сфере предпринимательской деятельности. Заключение договора на торгах. Поставка товаров для государственных и муниципальных нужд. Гражданско-правовая ответственность в</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</p> <p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Профессиональная ориентация в применении и подборе нормативных правовых актов в разрешении практических ситуаций. Теоретическая подготовленность в создании, реорганизации и ликвидации юридического лица, а также в порядке регистрации и прекращения деятельности индивидуального предпринимателя. Правовое понима-</p>	<p>Какими процедурами производится оценка</p> <p>Практические занятия, тестирование, письменные и устные формы опроса.</p>

<p>сфере предпринимательского права. Расчетные и кредитные отношения. Защита нарушенных прав и законных интересов предпринимателей. Применять положения Конституции РФ, иные нормативные правовые акты при разрешении практических ситуаций. Определять организационно-правовые формы организаций. Организовывать собственную деятельность, исходя из целей и способов ее достижения, определяемых руководителем. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Определять признаки и механизм несостоятельности (банкротства) хозяйствующего субъекта. Определять виды ответственности предпринимателей по анализу заданных ситуаций. Защищать свои права в соответствии с гражданским законодательством. Определить действительность гражданско-правовой сделки, ее вид, определять вид гражданско-правового договора, анализировать содержание гражданско-правового договора, в том числе договора поставки для государственных и муниципальных нужд. Анализировать и решать юридические проблемы в сфере гражданских, предпринимательских и процессуальных правоотношений.</p>	<p>ние особенностей профессиональной документации в различных сферах хозяйственной деятельности. Профессиональная подготовленность в определении требований и особенностей содержания договора о поставке для государственных и муниципальных нужд. Правовое понимание прав и обязанностей собственника как субъекта предпринимательской деятельности. Теоретическая подготовленность в расчетных и кредитных отношениях. Юридически грамотное составление претензионно-исковых документов при разрешении споров, знание порядка обращения в судебные органы. Свободная ориентация в умении определять нормативную базу, регулирующую предпринимательскую деятельность, отслеживать и применять изменения и дополнения, вносимые в действующее законодательство. Осведомленность о порядке создания, предоставление необходимого пакета документов для создания хозяйствующего субъекта в соответствующий регистрирующий орган. Профессиональный подход к анализу платежеспособности организации с целью выявления признаков несостоятельности (банкротства). Анализ и оценка результатов и последствий деятельности (бездействия) с правовой точки зрения. Грамотное и логичное изложение своей точки зрения по правовой тематике</p>	
---	--	--

	<p>в рамках гражданского, предпринимательского и арбитражнопроцессуального права. Юридически грамотное составление и анализ содержания гражданскоправового договора, в том числе требований к содержанию договора поставки для государственных и муниципальных нужд. Целесообразный подход к выбору способа и процессуального порядка разрешения споров в сфере предпринимательского права.</p>	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать в практической деятельности экономическими категориями; - характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду; - разрабатывать бизнес – план; - составлять пакет документов для открытия своего дела; - оформлять документы для открытия расчетного счета в банке; - механизмы функционирования предприятия. - соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений</p>	<p>Например: Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ, заданий тестирования, письменных и устных форм опроса.</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЕН.01. МАТЕМАТИКА

(наименование учебной дисциплины)

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Математика» является обязательной частью ЕН.00 Математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (углубленный уровень), квалификация «Педагог дополнительного образования в избранной области деятельности (музыкальной, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, хореографии)».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ⁴ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 3.5 ОК 2, ОК 4, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 29.	<ul style="list-style-type: none"> – применять математические методы для решения профессиональных задач; – анализировать результаты измерения величин с допустимой погрешностью, – представлять их графически; – выполнять приближенные вычисления; – проводить элементарную статистическую обработку информации и – результатов исследований. 	<ul style="list-style-type: none"> – понятие множества, отношения между множествами, операции над ними; – способы обоснования истинности высказываний; – понятие положительной скалярной величины, процесс ее измерения; – стандартные единицы величин и соотношения между ними; – правила приближенных вычислений и нахождения процентного соотношения; – методы математической статистики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4

⁴ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины; также приводятся коды личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности в соответствии с Приложением 3 ПООП.

практические занятия	6
Самостоятельная работа ⁵	68
Промежуточная аттестация	зачет

⁵ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ⁶ , формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	
Раздел 1.	Основные математические понятия		35 ч. (4 ауд+31 с.р)	
Тема 1.1 Понятия множества, отношения между множествами, операции над ними	Содержание учебного материала		1	ПК 3.5, ОК 2, ОК 4, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 29.
	1	Понятия множества, отношения между множествами, операции над ними. Пересечение и объединение множеств, их свойства. Декартово произведение множеств.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	1. Написание проекта по темам: «Круги Эйлера», «Круги Эйлера в задачах», 2. Составление презентации по теме «Множества».			
Тема 1.2. Способы обоснования истинности высказываний	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 4, ЛР 4, ЛР 14, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 24.
	1	Высказывания и логические операции над ними. Формулы и функции логики высказываний. Равносильность формул	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий		1	
	ПЗ 1. Высказывания и логические операции над ними. Формулы и функции логики высказываний. Равносильность формул		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		12	
	1. Высказывательные формы (предикаты) и логические операции над ними.			

⁶ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	Кванторы общности и существования. 2. Теорема. Структура теоремы. Виды теорем. Необходимые и достаточные условия (составление таблицы по видам теорем) 3. Решение логических задач с помощью таблиц истинности		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.5, ОК 2, ОК 4, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 29.
Понятие положительной скалярной величины, процесс её измерения	1 Понятие положительной скалярной величины и ее измерения. Действия с положительными скалярными величинами	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	1. Написание реферата по теме «История возникновения скалярных величин» 2. Решение задач		
Тема 1.4.	Содержание учебного материала		ПК 3.5, ОК 2, ОК 4 ЛР 4, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 29.
Стандартные единицы величин и соотношения между ними	1 Из истории единиц величин. Международная система единиц измерения. Зависимости между величинами		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Составление презентации по теме: «Из истории единиц величин. Международная система единиц измерения. Зависимости между величинами»		
Раздел 2.	Числовые множества	28 ч. (Зауд+25с.р)	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ОК 4, ЛР 4, ЛР 14, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 24.
Правила приближенных вычислений	1 Рациональные числа. Действительные числа.		
	2 Точные и приближенные значения числа. Абсолютная и относительная погрешности приближенного числа		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПЗ 2. Рациональные числа. Действительные числа.	1	
	ПЗ 3. Практические приемы вычислений с приближенными данными при решении практических задач	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	13	

	1. Работа с конспектом. 2. Решение индивидуальных заданий по теме.		
Тема 2.2. Нахождение процентного соотношения	Содержание учебного материала	1	ОК 2, ОК 4, ЛР 4, ЛР 14, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 24.
	1 Понятие процента. Нахождения процентов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПЗ 4. Понятие процента. Нахождения процентов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	1. Работа с конспектом. 2. Решение индивидуальных заданий по теме.		
Раздел 3.	Элементы математической статистики	15ч. (3ауд+12с.р)	
	Содержание учебного материала	2	ПК 3.5, ОК 2, ОК 4, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 29.
	1 Основные понятия математической статистики. Математическое ожидание, среднее квадратическое отклонение		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПЗ 5. Основные понятия математической статистики. Наглядное представление статистической информации	1	
	ПЗ 6. Вычисление математического ожидания и среднего квадратического отклонения	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	1. Подготовка графических изображений статистической информации 2. Работа с конспектом. 3. Решение индивидуальных заданий по теме		
Промежуточная аттестация		1	
Всего:		10	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение:

Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий,
наименование лаборатории из указанных в п.б.1 ПООП

оснащенная оборудованием:

- парта – 25 шт.,
- стул – 38 шт.,
- доска – 1 шт.,
- светильник для школьной доски – 1 шт.,
- стол преподавательский – 1 шт.,
- стул преподавательский – 1 шт.,
- инструменты (указка, треугольник, циркуль),

техническими средствами обучения:

- ноутбук – 7 шт.,
- беспроводной маршрутизатор – 1 шт.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 401 с.
2. Информатика и математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. М. Попов, В. Н. Сотников, Е. И. Нагаева, М. А. Зайцев; под редакцией А. М. Попова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 484 с.
3. Математика и информатика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. М. Беляева [и др.]; под редакцией В. Д. Элькина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 402 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Берков, В.Ф. Логика / В.Ф. Берков, Я.С. Яскевич. – Минск: ТетраСистемс, 1998. – 224 с.
2. Гмурман В.Е. Руководство по решению задач по теории вероятности и математической статистике: учеб. пособие/ В.Е. Гмурман. – М.: Высш. шк., 2018.

3. Гмурман В.Е. Теория вероятностей и математическая статика: учеб.пособие / - В. Е. Гмурман. – М.: Высшая школа, 2008.
4. Гончарова Г. А. Элементы дискретной математики: учеб.пособие/ Г.А. Гончарова, А.А. Молчалин. – М.: Форум ИНФРА –М; 2004.
5. Дадаян А.А. Математика: учеб.пособие/ А.А. Дадаян. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2017.
6. Ивлев, Ю.В. Логика: Сборник упражнений / Ю.В. Ивлев. – Москва: Университет, 1998. – 248 с.
7. Кононов, С.Г. Введение в математику / С.Г. Кононов, Р.И. Тышкевич, В.И. Янчевский. – Минск: БГУ, 2003. – 171 с.
8. Омельченко В.П. Математика: учебное пособие/ В.П. Омельченко, Э.В. Курбатова. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2011.
9. Очерки по истории математики / Б.В. Гнеденко. – Москва: МГУ, 1997. – 496 с.
10. Пехлецкий, И.Д. Математика / И.Д. Пехлецкий. – Москва: Академия, 2003. - 304 с.
11. Стойлова, Л.П. Математика / Л.П. Стойлова. – Москва: Академия, 2004. – 424 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие множества, отношения между множествами, операции над ними; – способы обоснования истинности высказываний; – понятие положительной скалярной величины, процесс ее измерения; – стандартные единицы величин и соотношения между ними; – правила приближенных вычислений и нахождения процентного соотношения; – методы математической статистики. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение множества, подмножества; – способы задания множеств; – все виды отношений между множествами; – определения всех операций над множествами; – определение высказывания; – определения всех логических операций; – определение теоремы, ее структуру и виды теорем; – понятие положительной скалярной величины и способы ее измерения; – стандартные единицы величин и соотношения между ними; 	<ul style="list-style-type: none"> – устный и письменный опрос; – тестирование; – итоговый контроль: зачет.

	<ul style="list-style-type: none"> – правила вычислений с приближенными числами; – понятие процента и правила нахождения процентного соотношения; – методы математической статистики. 	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять математические методы для решения профессиональных задач; – анализировать результаты измерения величин с допустимой погрешностью, представлять их графически; – выполнять приближенные вычисления; – проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследований. 	<p>Характеристики демонстрируемых умений</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять математические методы для решения задач; – строить таблицы истинности; – выполнять действия с положительными скалярными величинами; – выполнять приближенные вычисления – применять приемы вычислений с приближенными данными при решении практических задач; – применять методы математической статистики при решении задач; – наглядно представлять статистическую информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы – оценка результатов выполнения практической работы; – выполнение самостоятельной работы; – итоговый контроль: зачет.

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЕН.02 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование учебной дисциплины)

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИ-
НЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» является обязательной частью ЕН.00 Математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (углубленный уровень), квалификация «Педагог дополнительного образования в избранной области деятельности (музыкальной, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, хореографии)».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 -ОК 9.

1.4. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ⁷ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1- 9, ПК 1.1, ПК 1.6, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 29.	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - применять современные технические средства обучения, контроля и оценки уровня физического развития, основанные на использовании компьютерных технологий; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; - использовать сервисы и 	<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств; - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития; - назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

⁷ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины; также приводятся коды личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности в соответствии с Приложением 3 ПООП.

	информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	107
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
Самостоятельная работа ⁸	95
Промежуточная аттестация	Диф.зачет

⁸ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ⁹ , формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
Введение	Содержание учебного материала		ОК 1-9, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
	1. Роль и значение вычислительной техники в современном обществе и профессиональной деятельности. Области применения персональных компьютеров.		
	2. Техника безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Написание реферата «Роль и значение вычислительной техники в современном обществе и профессиональной деятельности. Области применения персональных компьютеров»		
Раздел. Информационные и коммуникационные технологии		103=12 ауд.,91 с.р.	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	3	ОК 1-9, ПК 1.1.,

⁹ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Средства информационных и коммуникационных технологий	1.	Архитектура современного компьютера. Архитектура компьютеров. Магистрально-модульный принцип построения современных ПК. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров.	2	1.6, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16
	2.	Основные устройства современного ПК. Виды и назначение устройств ПК. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности.		
	3.	Программное обеспечение ПК. Виды программного обеспечения компьютеров. Программные средства создания информационных объектов. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Программные средства организации личного информационного пространства, защита информации, антивирусная защита. Многообразие программ специализированного (профессионально-ориентированного) назначения. Защита профессионально-значимой информации.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		1	
	ПЗ 1. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи. Тестирование компьютера. Настройка BIOS, загрузка операционной системы.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		10	
	1. Операционная система, появление, назначение, состав. Операционная система Windows, поколения, их различия, достоинства и недостатки. Графический интерфейс пользователя. Написание реферата. 2. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка. 3. Программное и аппаратное обеспечение компьютерных сетей. Сервер. Сетевые операционные системы. Понятие о системном администрировании. Разграничение прав доступа в сети. Подключение компьютера к сети.			

	Администрирование локальной компьютерной сети. 4. Защита информации, антивирусная защита. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности. Написание реферата.		
Тема 1.2. Технологии создания и преобразования информационных объектов	Содержание учебного материала:	6	ОК 1-9, ПК 1.1., 1.6., 2.2., 2.5., 3.1-3.5. ОК 1-9, ПК 1.1., 1.6, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 22, ЛР23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 29
	1. Информационные системы и процессы. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.	2	
	2. Текстовые редакторы. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.		
	3. Электронные таблицы. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.		
	4. Системы управления базами данных (СУБД) Представление об организации баз данных и системах управления базами данных. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридические, библиотечные, налоговые, социальные, кадровые и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.		
	5. Графические редакторы и средства мультимедиа. Представление о программных средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
ПЗ 2. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей). Создание, редактирование и форматирование текстовых документов различного вида.	1		

	ПЗ 3. Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.	1	
	ПЗ 4. Создание структуры табличной базы данных. Осуществление ввода и редактирования данных. Упорядочение данных в среде системы управления базами данных (СУБД). Формирование запросов в среде СУБД. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач.	1	
	ПЗ 5. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Использование презентационного оборудования.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	46	
	1. Подготовка наглядных пособий (буклеты, газеты, раздаточного материала и т.д.). 2. Оформление портфолио. 3. Разработка презентации на тему «Моя будущая профессия». 4. Создание базы данных проект «База данных группы».		
Тема 1.3. Телекоммуникационные технологии	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9, ПК 1.1., 1.6., 2.5., 3.1-3.5., ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 22, ЛР23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 29
	1. Телекоммуникационные технологии. Организация глобальной сети Internet. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет - технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.	1	
	2. Методы и средства создания сайтов.		
	3. Использование компьютерных сетей в учебной деятельности. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Пр.6. Средства создания и сопровождения сайта.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся	35	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Браузер. Примеры работы с Интернет-магазином, Интернет-СМИ, Интернет-турагентством, Интернет-библиотекой и пр. 2. Разработка макета Web-страницы 3. Организация форумов, общие ресурсы в сети Интернет, использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети образовательного учреждения. Настройка видео веб-сессий. 		
Промежуточная аттестация		1	
Всего:		12	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение:

лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий,
наименование лаборатории из указанных в п.6.1 ПООП

оснащенная оборудованием:

- парта – 25 шт.,
- стул – 38 шт.,
- доска – 1 шт.,
- светильник для школьной доски – 1 шт.,
- стол преподавательский – 1 шт.,
- стул преподавательский – 1 шт.,
- инструменты (указка);

техническими средствами обучения:

- ноутбук – 7 шт.,
- беспроводной маршрутизатор – 1 шт.,
- МФУ.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.В. Михеева, О.И. Титова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 416 с.
2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с.
3. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 439 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. <http://window.edu.ru/window/library>
2. Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования. <http://school-collection.edu.ru>
3. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru>

4. Виртуальный компьютерный музей <http://www.computer-museum.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: <ul style="list-style-type: none">– правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ;– основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов раз-	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены Знает: <ul style="list-style-type: none">– правила техники безопасности при использовании средств ИКТ;– гигиенические требования при использовании средств ИКТ;– основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения текстовых документов;– основные технологии создания,	<ul style="list-style-type: none">– устный и письменный опрос;– тестирование;– итоговый контроль: диф.зачет.

<p>личного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития; - назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности. 	<p>редактирования, оформления, сохранения табличных БД;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения графических и мультимедийных объектов; - основные технологии передачи и поиска информационных объектов различного типа; - методы и средства создания сайтов; - возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония; - назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности. 	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - применять современные технические средства обучения, контроля и оценки уровня физического развития, основанные на использовании компьютерных технологий; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для 	<p>Характеристики демонстрируемых умений</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - применять современные технические средства обучения, контроля и оценки уровня физического развития, основанные на использовании компьютерных технологий; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать текстовые документы с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать электронные таблицы с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы - оценка результатов выполнения практической работы; - выполнение самостоятельной работы; - итоговый контроль: диф.зачет.

<p>обеспечения образовательного процесса; – использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.</p>	<p>табличные базы данных с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; – создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать графические и мультимедийные объекты с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; – использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.</p>	
---	---	--

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.01. ПЕДАГОГИКА

(наименование учебной дисциплины)

440203. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01. Педагогика

Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОПД.01 «Педагогика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03.

Педагогика дополнительного образования.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной переподготовки работников образования по специальности 44.02.03. Педагогика.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в раздел

П.00 Профессионального цикла

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Дисциплина является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹⁰ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4..ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11.. ПК 1.1.ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ЛР 1 ЛР 2. ЛР 3. ЛР 4. ЛР 7 ЛР 27. ЛР 32. ЛР 36. ЛР 47. ЛР48. ЛР49. ЛР50.	<ul style="list-style-type: none">- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;- ориентироваться в современных проблемах образования, тенден-	<ul style="list-style-type: none">- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;- принципы обучения и воспитания;- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, диф-

	<p>циях его развития и направлениях реформирования;</p>	<p>ференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; - основы применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу - понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; - особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; - приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; - средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; - основы деятельности классного руководителя - основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависи-
--	---	---

		МОСТЬЮ
--	--	--------

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 186 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часов;
самостоятельной работы обучающегося 156 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>186</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>30</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>14</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>156</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>6</i>
– Составление опорного конспекта	<i>10</i>
– Подготовка презентаций;	<i>8</i>
– Написание мини эссе	<i>4</i>
– Написание реферата	<i>5</i>
– Составление таблиц	<i>9</i>
– Подготовка сообщений	<i>5</i>
– Разработка педагогического проекта	<i>4</i>
– Подбор диагностических процедур	<i>4</i>
– Разработка сценария досугового мероприятия	<i>4</i>
	<i>3</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Педагогика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов ¹¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Общие основы педагогики.		34ч. (4ауд.+30с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, ЛР 1-4
Тема 1.1. Предмет и задачи педагогики	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать специальную педагогическую литературу; -выделять главные существенные признаки педагогических понятий. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -предмет педагогики; -основные педагогические понятия; -основные категории педагогики; 	7ч. (1ауд. + 6с.р.)	
	Содержание учебного материала	2	
1	Педагогика как наука. Идея гуманизма как основа современной педагогики.		1

¹¹В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	2	Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, формирование, развитие, социализация, самообразование, самовоспитание, педагогический процесс, воспитательная система.		1
	3	Система общего художественного образования.		2
	4.	Развитие мировой педагогической теории и отечественной педагогической мысли		2
	5	Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук.		2
	Лабораторные работы: не предусмотрено		-	
	Практические занятия ПР. №1. Выделение существенных признаков педагогических понятий		<i>С.р.</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: Разработка опорной схемы соотношения основных категорий педагогики. Составление кроссворда по Истории педагогики		3	
Тема 1.2. Методы педагогических исследований	Обучающийся должен: уметь: -анализировать специальную педагогическую литературу; -использовать методы педагогического исследования -находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных проблем. знать: -основные понятия по теме; -методы научно-педагогических исследований;		6ч. (1ауд. +5с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 27,32
	Содержание учебного материала			
	1	Понятие методологии педагогики		1
	2	Методы педагогического исследования. Эмпирические методы исследова-		1

	ния		
	3	Наблюдение как метод педагогического исследования, его назначение, виды	2
	4	Методы анкетирования, интервьюирования, беседы.	2
	5	Педагогический эксперимент.	1
	6	Изучение и обобщение передового педагогического опыта.	2
	7	Методы теоретического исследования: анализ, синтез сравнение, абстрагирование, обобщение, моделирование, индукция и дедукция.	1
	8	Математические методы и методы статистической обработки исследовательского материала.	2
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия: ПР. №2. Использование в педагогике методов психологии и социологии.		1
	Самостоятельная работа студентов: Составление опорного конспекта по теме: « <i>Структура и логика научно – педагогического исследования</i> ».		2
Тема 1.3. Система образования.	Студент должен: уметь: -анализировать специальную педагогическую литературу; -анализировать нормативные документы системы общего и дополнительного образования. находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных проблем. знать: -основные нормативные документы -структуру системы образования		7 ч.. (2 ауд. +5с.р.)
			ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 4.1-4.3, ЛР 1-

	-виды, типы образовательных учреждений - виды, уровни образования - формы получения образования, понятие «индивидуальный образовательный маршрут освоения дополнительных общеобразовательных программ»		
	Содержание учебного материала	2	
1	Система образования. Зависимость системы образования от научно-технического прогресса, социально экономических и культурных факторов.		<i>1</i>
2	Принципы построения системы образования на основе Закона РФ "Об образовании в РФ", " Конвенции ООН о правах ребёнка", "Декларации о правах ребёнка".		<i>2</i>
3	Система образовательных организаций. Непрерывное образование. Базовое образование. Дополнительное образование.		<i>2</i>
4	Виды образовательных учреждений.		<i>1</i>
5	Федеральный государственный стандарт образования.		<i>1</i>
6	Индивидуальный образовательный маршрут освоения дополнительных общеобразовательных программ		
7	Многоуровневая подготовка специалистов.		<i>1</i>
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия: ПР. № 3. Изучение федерального закона «Об образовании в РФ».	1	
	Самостоятельная работа студентов: Анализ основных положений Закона «об образовании в РФ». Написание реферата.	3	
Тема 1.4. Основные факторы развития личности	Обучающийся должен уметь: -анализировать специальную педагогическую литературу;	6ч. (0 ауд. +6с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 4.1-4.3, ЛР

<p>-выделять главные существенные признаки педагогических понятий. находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных проблем.</p> <p>знать:</p> <p>-основные педагогические понятия; -основные философско-педагогические концепции; -базисные характеристики личности - Особенности развития и воспитания детей дошкольного, младшего, среднего, старшего школьного, возраста</p>			27,32, 47-50
Содержание учебного материала		2	
1	Разработка в педагогике проблемы развития и воспитания личности. Понятия: личность, её развитие и формирование.		<i>1</i>
2	Идеи мыслителей прошлого о развитии личности.		<i>1</i>
3	Основные философско-педагогические концепции, определяющие значение социального и биологического в развитии человека.		<i>1</i>
4	Биологическое и социальное в структуре личности. Движущие силы, основные закономерности и факторы развития личности.		<i>1</i>
5	Индивид - личность-индивидуальность. Личность ребёнка как объект и субъект воспитания. Её развитие в процессе различных видов деятельности и общения.		<i>2</i>
6	Роль воспитания в формировании личности. Базисные характеристики личности.		<i>2</i>
7	Особенности развития и воспитания детей дошкольного, младшего, среднего, старшего школьного, возраста		<i>2</i>
Лабораторные работы: не предусмотрено			

	Практические занятия ПР.№ 4. Анализ характеристик этапов возрастного развития детей.	<i>С.р.</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Составление опорной схемы - Составление словаря педагогических понятий - Составление вопросов для взаимопроверки - Построение генеалогического древа своей семьи.	2	
Тема 1.5. Целостный педагогический процесс	Студент должен: уметь: - выделять этапы целостного педагогического процесса. знать: - цели, задачи, этапы, закономерности целостного педагогического процесса; - основные компоненты целостного педагогического процесса - функции целостного педагогического процесса - условия эффективности целостного педагогического процесса	9ч. (1 ауд. +8с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 4.1-4.3, ЛР 27, 32, 36
	Содержание учебного материала	<i>С.р.</i>	
	1 Сущность, структура педагогического процесса.		<i>1</i>
	2 Функции, основные этапы педагогического процесса.		<i>2</i>
	3 Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.		<i>2</i>
	4 Компоненты педагогического процесса		<i>2</i>
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия ПР. № 5. Определение этапов целостного педагогического процесса, решение пе-	<i>1</i>	

	дагогических ситуаций		
	<p>Самостоятельная работа студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ конспектов урока, – Составление опорной схемы – Составление словаря педагогических понятий – Составление вопросов для взаимопроверки 	4	
Раздел 2. Теория образования и обучения.		54 ч. (8 ауд. 46 с.р.)	
Тема 2.1. Сущность процесса обучения	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, с учётом знания закономерностей и принципов педагогики. -наблюдать и анализировать уроки различного типа; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические системы и модели обучения; -основные категории дидактики; -основные проблемы дидактики; -основоположников теории обучения; 	8ч. (1 ауд. + 7 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4, 7
	Содержание учебного материала	С.р.	
1	Общее понятие о дидактике. Основные дидактические категории. Основные проблемы дидактики.		1
2	Сущность обучения как педагогического процесса. Процесс обучения как целостная система. Обучение как вид познавательной деятельности.		2
3	Существенные признаки процесса обучения. Соотношение процессов по-		1

	знания и учения. Преподавание и учение – взаимосвязанные процессы деятельности учителя и учащихся.		
4	Движущие силы и закономерности процесса обучения.		2
5	Образовательная, воспитывающая и развивающая функции обучения, их взаимосвязь.		2
6	Внутренняя структура процесса обучения: целевой компонент, потребностно – мотивационный компонент; содержательный компонент; операционно – деятельностный компонент; эмоционально – волевой компонент; контрольно – регулировочный и оценочно – результативный компоненты.		3
Лабораторные работы: не предусмотрено			
Практические занятия: ПР. № 6. Проведение интеллектуальных и развивающих игр.		<i>1</i>	
Самостоятельная работа студентов: Подготовка презентаций: Основоположники теории обучения Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, А.Д. Ушинский. Роль С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С. Макаренко, М.А. Данилова, Л.В. Занкова, М.Н. Скаткина, В.А. Сухомлинского в становлении и развитии отечественной теории обучения и образования. Составление опорного конспекта.		<i>7</i>	
Тема 2.2. Принципы обучения	Обучающийся должен: Уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, с учётом знания закономерностей и принципов педагогики. -пользоваться принципами обучения детей. знать: - основные понятия по теме	6ч. (2ауд. + 4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4, 50,51

- характеристику принципов обучения			
Содержание учебного материала.		<i>С.р.</i>	
1	Понятие закона, закономерности, принципы обучения. Основные законы и закономерности обучения.		<i>1</i>
2	Соотношение принципы и правил обучения Система принципов обучения в педагогике.		<i>1</i>
3	Научность обучения. Ведущая роль абстрактного мышления в овладении научными знаниями. Возможности научного объяснения на разных уровнях возрастного развития.		<i>2</i>
4	Доступность обучения. Связь учебного материала с жизненным опытом ученика как основа доступности обучения. Зависимость доступности обучения от возрастных и индивидуальных особенностей детей.		<i>2</i>
5	Сознательность и активность учения. Взаимосвязь сознательного усвоения и сознательной активности учащихся. ИКТ в процессе усвоения знаний. Сознательное отношение учеников к учению и его мотивы.		<i>2</i>
6	Наглядность обучения. Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский о принципе наглядности обучения. Виды и классификация наглядных пособий.		<i>2</i>
7	Систематичность и последовательность обучения. Отражение, понимание и усвоение системы знаний учащимися. Зависимость системы обучения от логики учебного предмета познавательных возможностей учащихся.		<i>2</i>
Лабораторные работы: не предусмотрено			
Практические занятия ПР. № 7. Реализация принципов обучения в художественно-педагогическом процессе.		2	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта. Подготовка презентаций: Принципы обучения</p>	4		
<p>Тема 2.3. Содержание образования</p>	<p>Обучающийся должен: Уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, -анализировать передовой опыт учителей; -отбирать содержание учебного материала; - планировать учебную деятельность -анализировать программы дошкольного и общего образования знать: -внутреннюю структуру процесса обучения; сущность содержания образования основные теории формирования содержания образования. принципы и критерии отбора содержания общего образования основные положения федерального государственного образовательного стандарта типы школьных учебников и учебных пособий.</p>	6ч. (1 ауд.+ 5 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4, 7, 36	
	<p>Содержание учебного материала</p>			С.р.
	1	Понятие и сущность содержания образования.	1	
	2	Основные теории формирования содержания образования.	1	
	3	Принципы и критерии отбора содержания общего образования	2	
	4	Государственный образовательный стандарт. Образовательные стандарты второго поколения.	1	
	5	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования: учебные планы, программы. Вариативность учебных планов и программ.	1	
	6	Научно-педагогические основы построения планов. Основные принципы	1	

		построения учебных программ отечественной школы.		
	7	Учебники. Роль учебников в обучении детей, требования к учебникам. Типы школьных учебников и учебных пособий.		1
	8	Программы обучения и воспитания в воспитательно-образовательных учреждениях – документы, определяющие задачи, содержание воспитательно-образовательной работы с детьми. Принципы построения программ, сходство и различие программ.		2
	9	Дополнительное образование - сфера, объединяющая в единый процесс воспитание, обучение и развитие.		2
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР. № 8. Анализ ООП учреждения дополнительного образования.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений: Альтернативные программы обучения и воспитания. Составление письменной аннотации на учебники и учебные пособия.		5	
Тема 2.4. Методы обучения.	Обучающийся должен: Уметь: -наблюдать и анализировать методы обучения детей на уроке; -отбирать методы, адекватные конкретной учебной ситуации; -пользоваться методами обучения детей. -наблюдать и анализировать уроки различного типа; -анализировать передовой опыт учителей; находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. знать:		12ч. (1 ауд.+ 11 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 36, 47-51

	Понятие и сущность метода, приёма обучения Классификацию методов обучения Характеристику основных методов обучения Средства обучения, их классификацию.		
	Содержание учебного материала	<i>С.р.</i>	
1	Понятие и сущность метода, приёма обучения.		<i>1</i>
2	Основные подходы к классификации методов обучения.		<i>1</i>
3	Методы организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: – по источнику и передачи учебной информации, – по логике передачи и восприятия информации, – по степени самостоятельности мышления, по степени управления учебной работой.		<i>2</i>
4	Методы стимулирования учебной деятельности детей в процессе обучения. Методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций). Методы стимулирования долга и ответственности (предъявление требования, поощрение, порицание, убеждение в значимости учения).		<i>2</i>
5	Метод контроля и самоконтроля обучения: методы устного контроля и самоконтроля (опрос, зачеты, экзамены, устный самоконтроль). Методы письменного контроля и самоконтроля (контрольные работы, письменные экзамены и зачеты, письменный самоконтроль). Методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.		<i>2</i>
6	Методы организации взаимодействия учащихся.		<i>2</i>
7	Методы развития психических функций и творческих способностей учащихся.		<i>2</i>

	8	Методы и приемы привлечения учащихся к анализу процесса и результатов обучения		2
	8	Средства обучения, их классификация.		2
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР. №9. Анализ использования методов обучения в практике работы педагога дополнительного образования		<i>1</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта составление таблицы: «Сравнительная оценка методов обучения в связи с их целесообразностью для решения конкретных учебно – воспитательных задач».		<i>4</i>	
Тема 2.5. Формы организации обучения.	Обучающийся должен: Уметь: -наблюдать и анализировать уроки различного типа; -планировать учебную деятельность, составлять планы, конспекты уроков, занятий, внеурочных мероприятий; - находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. знать: - формы организации учебной работы; -типы и структуру уроков в школе, занятий в УДОД; -требования к уроку виды самостоятельной учебной работы, приёмы рациональной её организации; - гигиенические требования организации занятий.		12ч. (1 ауд.+ 11 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 47-51

Содержание учебного материала		С.р.	
1	Понятие о формах организации обучения. Соотношение между формами организации обучения и его методами.		1
2	Развитие организационных форм учебной работы в школе. Классно-урочная система. Я.А. Коменский о классно-урочной системе обучения. К.Д. Ушинский и его роль в развитии классно-урочной системы.		1
3	Современные отечественные дидакты и их вклад в дальнейшее совершенствование классно-урочной системы: В.А. Сухомлинский, М.А. Данилов, Л.В. Занков, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин.		1
4			3
5			2
6	Урок - основная форма организации учебной работы. Требования к уроку		2
7	Типология и структура уроков. Подготовка учителя и учащихся к уроку.		2
8	Тематическое и поурочное планирование учебного материала. Организация учебной деятельности учащихся на уроке. Индивидуальная форма работы учащихся на уроке. Фронтальная, групповая работа учащихся на уроке. Пути повышения эффективности урока в школе.		3
9	Домашняя учебная работа учащихся. Основные недостатки, правила домашней учебной работы школьников. Формирование у учащихся умений и навыков домашней учебной работы.		2
Лабораторные работы: не предусмотрено			
Практические занятия ПР. № 10. Проектирование макета построения урока искусства ПР.№ 11. Микропреподавание «Проведение фрагментов урока».		1	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений: Составление схем: формы обучения		11	

	Анализ примеров тематического и поурочного планирования занятия в УДОД Анализ разнообразных схем анализа урока.		
Тема 2.6. Диагностика обучения	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять контроль за учебной деятельностью; -пользоваться методами контроля знаний, умений и навыков; -осуществлять индивидуальный подход к оценке успеваемости учащихся; -владеть методикой оценки деятельности детей в условиях школы и УДОД; -подбирать материал для тестового контроля. <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогические требования к контролю; -принципы диагностирования; - Содержание, виды и методы контроля знаний, умений и навыков формы организации контроля; -бальную систему оценки успеваемости учащихся. 	9ч. (2 ауд.+ 7 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 7, 48-51
	Содержание учебного материала	2	
1	Диагностика обученности. Критерии качества знаний, умений, навыков. Роль оценочных суждений.		2
2	Контроль успеваемости учащихся. Понятия контроль, проверка, оценивание, оценка.		1
3	Важнейшие принципы диагностирования и контролирования обученности учащихся.		1
4	Содержание, виды и методы контроля знаний, умений и навыков. Формы организации контроля за учебной деятельностью учащихся. Оценка учебной деятельности учащихся и детей дошкольного возраста.		2

5	Способы выражения оценки. Система отметок в отечественной школе. Балльная и безотметочная система оценки, рейтинговая система оценки знаний и умений детей. Индивидуальный подход к оценке успеваемости учащихся.		3
6	Тестирование достижений и развития. Критерии диагностических тестов.		2
7	Формы тестового контроля. Особенности применения тестирования на всех этапах обучения.		2
8	Диагностирование обучаемости.		3
9	Меры предупреждения и преодоления неуспеваемости школьников. Методика оценки деятельности детей в условиях школы.		3
Лабораторные работы: не предусмотрено			
Практические занятия ПР.№ 12. Анализ эффективности методов и форм организации контроля.		<i>С.р.</i>	
Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта. Составить рекомендации по проблеме организации разных видов контроля(на выбор) Самостоятельно разработать и провести анкетирование студентов «Мое отношение к зачетам и экзаменам».		7	
Раздел 3. Теория воспитания		44 ч. (6 ауд.+38с.р.)	

Тема 3.1. Сущность процесса воспитания.	Обучающийся должен: уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, знания закономерностей и принципов педагогики; знать: -основные компоненты педагогического процесса; -теоретические труды классиков педагогики по теории воспитания; -структуру и закономерности воспитательного процесса; -ведущие тенденции и принципы гуманистического воспитания.		6ч. (1 ауд. + 5 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3 ЛР 1-4, 27.49
	Содержание учебного материала			
	1	Сущность процесса воспитания. Понятие о цели воспитания. Социальная обусловленность цели воспитания.		<i>1</i>
	2	Педагогические взгляды в истории педагогики о сущности воспитания.		<i>1</i>
	3	Становление и развитие гуманистической педагогики. Выдающиеся отечественные педагоги о сущности воспитания (Н.К. Крупская, А.С. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Воспитательные системы В.А. Караковского, И.П. Иванова, Ш.А. Амонашвили.		<i>1</i>
	4	Структура и закономерность воспитательного процесса.		<i>2</i>
	5	Движущие силы воспитательного процесса.		<i>1</i>
	6	Воспитание, самовоспитание, перевоспитание. Принципы воспитания.		<i>1</i>

	7	Содержание принципов: принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности; направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения; принцип связи воспитания с жизнью и трудом; принцип воспитания в деятельности; воспитание с опорой на активность личности; воспитания в коллективе и через коллектив; сочетание педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников; принцип уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему; принцип воспитания с опорой на положительные качества человека; учёта возрастных и индивидуальных особенностей; единства требований (школы, семьи, общества)		2
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР.№ 13. Анализ современных концепций воспитания		<i>С.р.</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: – Составление опорной схемы «Содержание принципов воспитания» – Составление словаря педагогических понятий по теме – Составление вопросов для взаимопроверки – Подготовка сообщений, рефератов, презентаций по теме		2	
Тема 3.2. Общие методы, средства и формы воспитания.	Обучающийся должен: уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, знания закономерностей и принципов педагогики; наблюдать и анализировать методы воспитания детей в образовательном процессе; -отбирать методы, адекватные конкретной воспитательной ситуации; -пользоваться методами воспитания детей.		10ч. (2ауд.+ 8 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3. ЛР 27,32, 36

	<p>подбирать методы обучения с учетом уровня общего детей, индивидуальных и возрастных особенностей</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие о методах и средствах воспитания - классификацию методов воспитания - характеристику основных методов воспитания 		
	Содержание учебного материала	<i>1</i>	
1	Понятие о методах и средствах воспитания. Система общих методов воспитания Классификация методов воспитания.		<i>1</i>
2	Методы формирования сознания личности. Лекция, рассказ, объяснение. Беседа как обсуждение, дискуссия и диспут. Метод примера, его разновидности.		<i>2</i>
3	Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Упражнения, приучение, поручения и их виды, игра, её виды.		<i>2</i>
4	Значение игры, игровых ситуаций в системе методов организации деятельности детей. Роль игры, игровых ситуаций, различных видов досуговой клубной деятельности в структуре системы дополнительного образования в воспитании и развитии детей.		<i>2</i>
5	Методы стимулирования поведения и деятельности: Требование. Сущность требований – стимулирование деятельности детей с помощью разнообразных отношений педагога с детьми Поощрение как выражение положительной оценки деятельности коллективов и отдельных детей. Виды поощрений. Наказание как метод торможения отрицательных навыков. Виды наказаний. Недопустимость физических наказаний. Типичные ошибки педагогов и родителей в применении поощрений и наказаний и их последствия.		<i>2</i>

	6	Методы контроля, самоконтроля и самооценки. Личные обязательства. Самоотчет. Самоанализ. Самоконтроль. Самооценка.		2
	7	Средства воспитания.		2
	8	Формы воспитания. Различные типы форм воспитательной работы: словесно – логические, образно – художественные, трудовые, игровые, психологические.		2
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия: ПР. № 14 Наблюдение, описание и анализ воспитательного мероприятия с целью определения формы и методов его проведения.		<i>1</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: – Решение и анализ педагогических ситуаций. – Педагогический проект воспитательного мероприятия		<i>8</i>	
Тема 3.3. Содержание воспитания.	Обучающийся должен: уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, - использовать средства нравственного и эстетического воспитания в практической деятельности - находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. знать: - сущность нравственного воспитания - задачи нравственного воспитания детей. - содержание работы по различным направлениям воспитания детей дошкольного и		11ч. (2 ауд. +9 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 36, 47-51

	школьного возраста			
	Содержание учебного материала		<i>1</i>	
1	Понятие содержания воспитания. Зависимость содержания воспитания от целей и задач, выдвигаемых педагогом.			2
2	Содержание воспитания школьников: физическое, эстетическое, умственное, нравственное и трудовое воспитание.			2
3	Умственное воспитание его сущность, задачи. Формирование основ научного мировоззрения. Система знаний и идей в содержании школьного образования, позволяющих формировать у учащихся научное мировоззрение. Роль познавательной деятельности в формировании научных знаний как основы диалектического мышления. Внеурочные и внешкольные формы организации познавательной деятельности (классные часы, предметные кружки, конкурсы, викторины, олимпиады, научные общества). Дидактические и воспитательные условия формирования научного мировоззрения учащихся. Критерии сформированности научного мировоззрения.			2
4	Нравственное воспитание - стержень всего процесса воспитания. Сущность понятий "нравственность" и "мораль". Задачи нравственного воспитания: формирование нравственных знаний, чувств и привычек поведения.			2
5	Воспитание патриотических чувств и отношений. Возможности религиозных в процессе воспитания. Психолого-педагогические основы и условия нравственного воспитания.			3
6	Эстетическое воспитание. Формирование у школьников стремления и мотивов к участию в деятельности эстетической направленности. Знакомство детей с различными видами искусства. Расширение знаний учащихся в сферах изобразительного искусства, музыки, ритмики. Развитие художественного вкуса детей.			3

	7	Физическое воспитание. Воспитание у школьников навыков регулярных занятий физическими упражнениями, гигиены и санитарии. Приучение детей к здоровому образу жизни. Организация для учащихся различных форм оздоровительно-спортивных мероприятий: праздники, турниры, олимпиады и другие формы.		2
	8	Трудовое воспитание. Развитие у учащихся потребности активного участия в трудовой деятельности класса, активное и в общественно-полезной трудовой деятельности. Формирование интереса к отдельным видам трудовой деятельности, соответствующим индивидуальным особенностям и склонностям ребенка.		2
	9	Воспитание у школьников стремления и способности активно включаться в учебную и внеучебную познавательную деятельность. Оценка уровня воспитанности школьников. Показатели и критерии воспитанности.		2
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР. № 15. Моделирование мероприятий по направлениям воспитания ПР №16. Анализ результатов оценки уровня воспитанности учащихся		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: – Составление словаря педагогических понятий по теме – Составление вопросов для взаимопроверки – Подготовка сообщений, рефератов, презентаций «Содержание воспитания» – Анализ педагогических ситуаций. – Составление опорной схемы по основным направлениям содержания воспитания.		9	

Тема 3.4. Коллектив как средство воспитания	Обучающийся должен: уметь: - анализировать стадии развития детского коллектива; - знать: - содержание понятия «коллектив» и его признаки; - стадии развития коллектива - пути формирования коллектива; - методику организации сплочения детского коллектива; - основы самоуправления в детском коллективе.		8ч. (1 ауд. + 7 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 7, 27, 36
	Содержание учебного материала			
	1	Разработка в педагогике теоретических основ коллективного воспитания Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский о роли коллектива в воспитании детей. Разработка теории коллектива на современном этапе. Исследования А.В. Петровского, Е.С. Кузьминой, Л.И. Уманского		<i>1</i>
		Понятие "коллектив", его признаки. Отличие коллектива от самовозникающих групп. Стадии развития коллектива. Структура коллектива. Методика организации сплочения детского коллектива.		2
	2	Изменение позиции педагога ДО на различных стадиях развития коллектива. Пути формирования коллектива. Единство педагогических требований в воспитании детей – необходимое условие организации и сплочения коллектива.		2
	Система перспективных линий – закон движения коллектива. Принцип параллельного действия и его роль в создании коллектива.			

	3	Характеристика содержания норм педагогической морали системы отношений "педагог - ученический коллектив". Непримируемость к ложным формам коллективизма в ученическом коллективе.		2
	4	Самоуправление в детском коллективе. Вовлечение в организацию и управление жизнью детского коллектива. Органы детского самоуправления. Самоуправление в детском коллективе..		2
		Лабораторные работы: не предусмотрено		
		Практические занятия ПР. № 17. Разработка коллективного творческого дела.	<i>С.р.</i>	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 48-50
		Самостоятельная работа обучающихся: Наблюдение и анализ коллективного взаимодействия учащихся класса. Сравнение понимания сущности коллектива в различных педагогических теориях. Составление словаря понятий по теме.	4	
Тема 3.5. Единство воспитательных воздействий детского сада, школы, семьи и влияние среды		Обучающийся должен: уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. знать: -формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи. -методы и приемы работы с семьей	9ч. (0 ауд. + 9 с.р.)	
		Содержание учебного материала		

	1	Сочетание общественного и семейного воспитания как важнейшая предпосылка повышения его эффективности.		1
	2	Воспитательно-образовательные учреждения и их роль в воспитательной работе с родителями.		2
	3	Организация и методика работы детских воспитательных учреждений с семьей и детьми.		3
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия: ПР №18. Моделирование практических ситуаций. Деловая игра "проведение родительского собрания". ПР №19 Теоретический анализ педагогических фактов и явлений в рамках концепции воспитания		<i>С.р.</i>	
Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта Решение практических задач		9		
Раздел 4. Управление системой образования в Российской Федерации.			7ч. (2 ауд. + 5 с.р.)	
Тема 4.1. Управление воспитательно-образовательными	Обучающийся должен уметь: -анализировать работу структурных управленческих органов в различных типах ОУ -оценивать постановку целей и задач управленческой деятельности образовательных учреждений		7ч. (2ауд. + 5с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4,7

учреждениями.	находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. Знать: Структуру управленческих органов в различных типах ОУ основные принципы деятельности управленческих органов - Функциональные обязанности должностных лиц образовательных учреждений			
	Содержание учебного материала		С.р.	
	1	Структура управленческих органов в различных типах ОУ и основные принципы их деятельности.		1
	2	Функциональные обязанности должностных лиц образовательных учреждений		1
	3	Педагогический анализ в управлении образовательным учреждением		2
	4	Целеполагание и планирование как функция управления образовательным учреждением.		1
	5	Внутриучрежденческий контроль и регулирование в управлении		1
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР.№ 20. Анализ годового плана работы УДОД.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорной схемы Составление словаря педагогических понятий Составление вопросов для взаимопроверки		5	

<p>Раздел 5. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения и воспитания</p>		<p>23ч.(6 ауд.+17с.р.)</p>	
<p>Тема 5.1. Психолого-педагогические основы отклоняющегося развития</p>	<p><i>Обучающийся должен:</i> <i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать причины и условия деформации личностного развития ребенка; - подбирать специальные методы обучения с учетом уровня развития детей, индивидуальных и возрастных особенностей; - вести профилактику и коррекцию девиантного поведения детей и подростков; - вести коррекционную работу с детьми с задержкой психического развития. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия “норма” и “аномалия” в психическом и личностном развитии ребенка; - специфику инклюзивного подхода в образовании; - основы коррекционно-педагогической работы с детьми с отклонениями в развитии; - специальные условия, необходимые для дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья; - причины и условия девиантного поведения подростков; - нормативно-правовую базу коррекционно-педагогического процесса в общеобразовательной школе. 	<p>12ч. (4 ауд. +8 с.р.)</p>	<p>ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 7, 27, 50-51</p>
	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>	
	<p>1 Норма и отклонение в развитии человека. Виды отклоняющегося развития.</p>		<p><i>I</i></p>

	Общие закономерности отклоняющегося развития.		
2	Специфика инклюзивного подхода в образовании		
3	Общедидактические и специальные принципы коррекционно-педагогической деятельности.		1
4	Специальные условия, необходимые для дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья		
5	Психолого-педагогические особенности, причины нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом сенсорном развитии человека (ребенка). Их систематика и статистика.		1
6	Особенность работы с детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.		
7	Диагностические и коррекционные методы обследования. Общие и специальные методы педагогической коррекции		2
8	Формы коррекционно–развивающего образовательного процесса в современной педагогической практике.		2
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия ПР. № 21. Анализ характеристик школьников с различными отклонениями в развитии.	1	
	ПР № 22 Подбор и анализ специальных методов обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта. Оформление таблицы по теме «Научные основания специальной педагогики» Подготовка реферата. <i>Примерная тематика:</i>	8	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы адаптации детей к школе. 2. Способы профилактики алкоголизма и наркомании. 3. Способы борьбы с курением. 4. Способы коррекции неуспеваемости. 			
Тема 5.2. Психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание педагогической деятельности - проводить диагностику уровня обученности и воспитанности - <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание стандарта профессиональной деятельности педагога - психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога - планирование диагностической деятельности <p>содержание педагогической деятельности</p> <p>Формируемые компетенции ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 47-50</p>	12ч. (2 ауд. + 10 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 47-50	
	Содержание учебного материала		<i>1</i>	
	1	Требования к педагогу в соответствии с установками гуманистической педагогики и стандарта деятельности.		<i>1</i>
	2	Психолого-педагогические задачи направленные на формирование профессиональных умений педагога дополнительного образования.		<i>2</i>
	3	Анализ и оценка уровня развития, обученности и воспитанности. Комплексное исследование ребенка.		<i>1</i>
	4	Проектирование педагогического процесса. Планирование диагностической работы педагога в образовательном учреждении дополнительного образования.		<i>2</i>
5	Педагогическая деятельность, ее аспекты. Содержание педагогической деятельности. Анализ педагогического взаимодействия. Самоанализ деятель-			

	ности педагога.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено	-	
	Практические занятия ПР. № 23. Анализ профессионального стандарта педагога. ПР №24 Деловая игра «Самовоспитание, самообразование и саморазвитие учителя»	<i>1</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта Составление опорной схемы Составление словаря педагогических понятий Составление вопросов для взаимопроверки <i>Эссе «Идеальный учитель - каков он?»</i>	<i>10</i>	
Раздел 6. Общие основы работы с одаренными детьми		<i>25 ч. (4 ауд.+ 21 с.р.)</i>	
Тема 6.1. Особенности развития одаренных детей.	Обучающийся должен: уметь: -анализировать формы проявления одаренности находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических задач. -владеть методикой проведения диагностики детской одаренности. владеть способами педагогического обследования детей - владеть основными способами взаимодействия с родителями по проблеме развития способностей ребенка Знать: - особенности развития способностей и одаренности на разных	13 ч. (2ауд.+1с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4, 49-51

<ul style="list-style-type: none"> - формы проявления одарённости - структуру художественно-творческих способностей; - виды одаренности; - способы выявления интересов обучающихся в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности; -методы и приёмы стимулирования творческой активности ребёнка 			
Содержание учебного материала		2	
1	Формы проявления одарённости.		<i>1</i>
2	Особенности развития способностей и одарённости на разных возрастных этапах		<i>1</i>
3			<i>1</i>
4	Диагностика детской одаренности. Способы выявления интересов обучающихся. Роль родителей в раскрытии творческого потенциала ребёнка.		<i>1</i>
5	Основные способы воздействия семьи на развитие способностей ребёнка..		<i>2</i>
6	Методы и приёмы стимулирования творческой активности ребёнка		<i>3</i>
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
Практические занятия ПР. №25. Изучение основных положений программы «Одарённый ребёнок» ПР. №26. Практические исследования музыкальной (художественной) одаренности школьников.		<i>С.р.</i>	
Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы. Подготовка сообщений; Проведение диагностики музыкальных способностей детей на педагогической практике		<i>II</i>	

Тема 6.2. Организационно-педагогические основы обучения одарённых детей.	Обучающийся должен: уметь: -владеть технологией составления учебных программ для одарённых детей; -владеть методикой проведения диагностики одаренности. Знать: -особенности форм организации обучения одарённых детей; - способы организации обучения одарённых детей;		12ч. (2 ауд. + 10 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 32,36,51
	Содержание учебного материала		2	
	1	Классно-урочная форма организации обучения и развитие детской одарённости.	<i>1</i>	
	2	Коллективная форма организации учебной деятельности в работе с одарёнными детьми.		<i>1</i>
	3	Педагогическая модель " класс лаборатория" ("свободный класс") в учебных заведениях для одарённых детей.		<i>1</i>
	4	Индивидуальный способ организации обучения		<i>1</i>
	5	Формы организации учебной деятельности в сфере дополнительного образования: миникурсы, экспресс-исследования, учебные турниры. Самостоятельная работа одарённых учащихся в процессе обучения.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
Практические занятия ПР № 27 Моделирование художественно-педагогического процесса «Творческая лаборатория» .		С.р.		
Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта Составление методических рекомендаций для родителей «Особый ребёнок» Подбор информации в СМИ «Одарённый ребёнок»		10		

	Курсовое проектирование	4 ауд. ч.	
	<p>Тематика курсовых работ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогика как наука и искусство. 2. Педагог как личность и профессионал. 3. Личностно-ориентированное воспитание младшего школьника. 4. Воспитание как педагогический компонент социализации. 5. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации младшего школьника. 6. Формирование готовности школьников к социальным отношениям. 7. Воспитание как педагогический компонент социализации. 8. Влияние средств массовой информации на процесс воспитания. 9. Влияние детской и молодежной субкультуры на процесс воспитания детей. 10. Общечеловеческие ценности как основа идеалов воспитания. 11. Социально-педагогические условия определения воспитательного идеала в современных условиях. 12. Взаимосвязь ценностей и целей воспитания в современных условиях 13. Становление и развитие цели воспитания как всестороннего и гармоничного развития личности. 14. Педагогическое обеспечение реализации задач воспитания (умственное, физическое, нравственное, правовое, трудовое, эстетическое). 15. Сопоставительный анализ внеклассной и внешкольной воспитательной работы. 16. Педагогические условия организации внеучебной деятельности. 17. Педагогические условия развития детского коллектива. 18. Развитие детского самоуправления. 19. Педагогическое руководство воспитательным коллективом. 20. Воспитательное влияние коллектива на становление и развитие личности ребенка 		

	<p>21. Условия реализации требований к организации работы с детским коллективом.</p> <p>22. Детские и молодежные объединения как компонент воспитательной системы российского общества.</p> <p>29. Организация и методика воспитания с учетом современных реалий детства.</p> <p>30. Идеи гуманистической педагогики в современной методике Влияние личности педагога на развитие и воспитание ребенка.</p> <p>23. Взаимосвязь природного и социального в воспитании ребенка.</p> <p>24. Ребенок как субъект целостного педагогического процесса.</p> <p>25. Педагогические условия взаимодействия семейного и общественного воспитания.</p> <p>26. Педагогическое обеспечение непрерывности образования.</p> <p>27. Современные требования к педагогу- классному руководителю.</p> <p>28. Педагогические условия осуществления лично - ориентированного подхода в образовании.</p> <p>29. Организация и методика воспитания с учетом современных реалий детства.</p> <p>30. Идеи гуманистической педагогики в современной методике воспитания</p> <p>31. Новаторские идеи и опыт в современной теории и практике воспитания.</p> <p>32. Использование разнообразных методов обучения.</p> <p>33. Пути предупреждения и преодоления неуспеваемости у учащихся.</p> <p>34. Валеология – наука о формировании здоровья.</p> <p>35. Педагогическая диагностика в условиях гуманизации образования.</p> <p>36. Эффективность в управлении познавательной активностью ученика.</p> <p>37. Методика и техника современного урока.</p> <p>38. Роль классного руководителя в воспитании школьников.</p> <p>39. Принципы обучения и способы их реализации.</p> <p>40. Использование исследовательских методов в работе учителя.</p>		
--	--	--	--

	<p>41.Современные технологии в системе обучения.</p> <p>42.Индивидуализация обучения и пути ее реализации.</p> <p>43.Характеристика системы межличностных отношений в педагогическом процессе.</p> <p>44.Психолого-педагогические условия межличностных отношений в педагогическом процессе.</p> <p>45.Пути овладения педагогическим мастерством.</p> <p>46.Стиль семейного воспитания – решающий фактор успешного развития детей.</p> <p>47.Условия организации эффективного физического развития школьников.</p> <p>48.Технология игры в обучении школьников.</p> <p>49.Формирование мотивации учения.</p> <p>50.Использование разнообразных форм проведения учебных занятий.</p> <p>51.Роль классного коллектива в развитии и воспитании школьников.</p> <p>52.Физическое воспитание школьников в процессе обучения.</p> <p>53.Условия успешного проведения урока.</p> <p>54.Формирование эстетической культуры младших школьников.</p> <p>55.Влияние методов воспитания на развитие младших школьников.</p> <p>56.Организация и проведение самостоятельной работы учащихся.</p> <p>57.Молодежное движение в современной системе педагогических ценностей.</p> <p>58. Роль принципа доступности и учет возрастных особенностей учащихся в обучении младших школьников</p>		
	всего	<i>186</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя

Рабочие места студентов

Шкафы

Технические средства обучения:

Мультимедийная установка

ПК

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Коджаспирова Г. М. Педагогика: Педагогика. Учебник для СПО. М., Юрайт, 2015.
2. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2015.
3. Мишина Г.А., Моргачева Е.Н., Коррекционная и специальная педагогика. М., Феникс 2010
4. Подласый И.П. Курс лекций по коррекционной педагогике: учебник для студентов педагогических училищ и колледжей. М., Владос, 2006.
5. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: В 2 кн.: Кн. 2: Процесс воспитания: Учебник для студентов педагогических вузов. М., Академия, 2006.
6. Слостенин В.А. Педагогика (для СПО). (6-е изд., стер.) учебник. М.: академия. 2013.

3.2.2. Электронные издания

1. Документы и рефераты по педагогике. Режим доступа: URL:<http://www.refstudy.ru>
2. Издательский дом «Первое сентября» Режим доступа: festival@1september.ru
3. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки. Режим доступа: URL:<http://www.auditorium.ru>
4. Министерство образования и науки РФ. Режим доступа: <http://www.edu.ru>,
5. Одаренный ребенок. Режим доступа: childpsy.ru/Библиотека/books/id/8267.php
6. Педагогика. Режим доступа: <http://www.pedagogi.ru>
7. Педагогическая библиотека. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru>
8. Российский образовательный правовой портал. Режим доступа: <http://www.law.edu.ru>
9. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: <http://www.school.ru>
10. Российский портал открытого образования. Режим доступа: <http://www.openet.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

Амонашвили Ш. А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. Книга 1. – М., Амрита-Русь, 2010.

1. Максакова В.И. Теоретические основы и методика воспитания младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических училищ и колледжей. М., Владос, 2006.
2. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учебное
3. Неретина Т.Г. Коррекционная педагогика, Практикующему психологу. Изд.: МПСИ, 2010г.
4. Основы специальной психологии: Учебное пособие для среднего профессионального образования (под ред. Кузнецовой Л.В.). М., Академия, 2008.
5. Смирнов А.В. Технические средства в обучении и воспитании детей: Учебное пособие для средних учебных заведений. М., Академия, 2005.
6. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений (под ред. Сластенина В.А.) Изд. 3-е, испр {Высшее профессиональное образование: Педагогические специальности}. М., Владос 2006.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения: оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p>	<p>Умеют: - оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p>	<p>Текущий контроль: Выполнение и защита практических работ №5,8-11,13,16. Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p>	<p>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p>	<p>Текущий контроль – Выполнение и защита практических работ № 1,2, 3,19. Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p>	<p>эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p>	<p>Текущий контроль – Выполнение и защита практических работ № 2,12 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>Усвоенные знания - взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</p>	<p>денциях его развития и направлениях реформирования; Знают: - взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 1-3 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания;</p>	<p>- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; - особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях раз-</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 4,6,12. Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>- особенности содержания и</p>		<p>Текущий контроль – выпол-</p>

организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;	ных типов и видов ОУ на различных ступенях образования; - формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;	нение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 4,5,7,14 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;	- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 8-10,13 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;	- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; - основы применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 16 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен
педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;	- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 17 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;	- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 20 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;	- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; - средства контроля и оценки качества образования, психолого-	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 20,22-25 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль:

<p>приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;</p>	<p>педагогические основы оценочной деятельности педагога; - основы деятельности классного руководителя - основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации,</p>	<p>экзамен Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 8, Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</p>	<p>детей-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 11,21,22 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>основы деятельности классного руководителя</p>	<p>детей-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 17,18 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИО-
НАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПД.02 ПСИХОЛОГИЯ

(наименование учебной дисциплины)

440203. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

**УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРА-
ЗОВАНИЯ**

(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД 02 ПСИХОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 440203. «Педагогика дополнительного образования», квалификация: «Педагог дополнительного образования в области: музыкальной деятельности, хореографии и декоративно-прикладного искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной переподготовки работников образования по специальности 440203. «Педагогика дополнительного образования».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в раздел
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
П.00 Профессионального цикла

Дисциплина является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- Выявлять индивидуальные и типологические особенности учащихся
- проводить профилактику, раннее выявление и оказание эффективной помощи при стрессе;
- урегулировать и разрешать конфликтные ситуации;
- использовать простейшие методики саморегуляции
- поддерживать оптимальный психологический климат в учебном учреждении.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 151 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 26 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 125 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	151
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	26
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	125
в том числе:	
– решение психологических и ситуационных задач	10
– самодиагностика	12
– ведение словаря-терминов	7
– ведение дневника самонаблюдений	10
– подготовка сообщений	53
– выполнение психогимнастических упражнений	10
– микроисследования	9
– написание сочинения-эссе	4
– составление таблицы	3
– наблюдения на педагогической практике	3
– анализ художественно-творческой деятельности детей	6
	1
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД 02. Психология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала		
	1 Специфика психологического знания.		1
	2 Ценность познания других и самопознания.		1
	3 Житейская и научная психология.		1
	4 Понятие научной психологии.		1
	5 Различия житейской и научной психологии человека.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 6. Различие житейской и научной психологии – написание сочинения-эссе	3	
Раздел 1. Общие проблемы психологии		Всего: 151 (26 ауд+125сам)	
Тема 1.1. Общее понятие о психологии, ее структуре, задачах и методах.	Обучающиеся должны: уметь: - пользоваться различными методами для проведения диагностики детей в ДОУ и СОШ; - применять знания по психологии при решении педагогических задач; знать: - особенности психологии как науки; - взаимосвязи психологии с другими науками; - основные и вспомогательные методы психологии	7сам	
	Содержание учебного материала		
	1.1.1. Понятие предмета и объекта психологической науки.		1
	1.1.2 Структура современной психологии.		1
	1.1.3 Понятие теоретической и прикладной психологии. Основные направления психологии.		1
1.1.4 Место психологии в системе наук и внеаучного знания о человеке. Задачи психологии.	1		

	1.1.5	Опрос, эксперимент и психологические тесты.		2
	1.1.6	Методы исследования в психологии.		2
	1.1.7	Наблюдение и самонаблюдение, их познавательная роль.		2
	1.1.8			3
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.1.9. <i>Понятие теоретической и прикладной психологии</i>			
	- «Наблюдение и самонаблюдение»- микроисследования;			
	- «Значение психологических знаний для педагогической теории и практики»- сообщение;			
	- «Моя встреча с психологией»-сообщение;			
	- «Психология – наука или искусство?»-сообщение;			
	- «Методы психологической практики»-сообщение.			
Тема 1.2. Современные представления об этапах развития психики. Понятие о сознании.	Обучающиеся должны:		<i>7сам</i>	
	уметь:			
	- применять знания при решении психологических задач			
	знать:			
	- сущность различий психики животных и человека;			
	- понятия: «психика», «сознание», «сознательное», «бессознательное»			
	Содержание учебного материала			

	1.2.1	Проблема происхождения психики.		1
	1.2.2	Мозг и психика		1
	1.2.3	Динамический стереотип		2
	1.2.4	Первая и вторая сигнальные системы		2
	1.2.5	Функции коры больших полушарий		2
	1.2.6	Переход от раздражимости к чувствительности как критерий возникновения психики.		1
	1.2.7	Инстинктивное поведение животных.		2
	1.2.8	Интеллектуальное поведение животных.		2
	1.2.9	Человеческое сознание.		2
	1.2.10	Сущность различий психики животных и человека.		2
	1.2.11	Труд и формирование сознательной деятельности.		2
	1.2.12	Язык и сознание человека.		2
	1.2.13	Структура сознания.		1
	1.2.14	Сознательное и бессознательное.		1
	1.2.15			1
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.2.16 Сущность различия психики животных и человека			
	- Решение психологических задач по теме			
	- «Развитие психики животных»-сообщение;			
	- «Защитные механизмы психики»-сообщение..			
Тема 1.3. Личность в деятельности и общении	Обучающиеся должны:		<i>1 ауд.</i>	
	уметь:			
	- обоснованно определять понятия: «деятельность», «личность», «общение»;			
	- по характеру деятельности уметь анализировать мотивы, побуждающие данную деятельность;			
	- определять модели поведения личности в обществе			
	знать:			
	- закономерности становления человека и его внутреннего мира в совместной деятельности			

сти с другими и в сообществе других; - характеристику компонентов структуры личности			
Содержание учебного материала			
1.3.1	Определение личности		2
1.3.2	Структура личности		2
1.3.3	Потребности как источник активности личности		3
1.3.4	Деятельность как способ бытия человека, как творческое преобразование им мира и самого себя.		3
1.3.5	Внешняя и внутренняя деятельность. Человек как субъект деятельности.		2
1.3.6	Процессы интериоризации - экстериоризации в деятельности.		2
1.3.7	Психологическое строение деятельности, потребности, мотивы, цели		2
1.3.8	деятельности.		2
1.3.9	Деятельность, действия, операции.		2
1.3.10	Процессы деятельности: мотивирование, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка.		2
1.3.11	Психологические условия освоения деятельности. Знания, умения, навыки как продукты освоения деятельности.		3
1.3.12	Деятельностные способности человека: преобразование, организация, правление,		2
1.3.13	регуляция.		3
1.3.14	Основные виды деятельности и их роль в становлении психологии человека.		
1.3.15	Понятие профессиональной пригодности.		2
1.3.16	Общение как обмен информацией		2
1.3.17	Общение как межличностное взаимодействие		2
1.3.18			2
1.3.19			3
Практические занятия:		2	
ПР № 1 – «Особенности исследования в детской психологии»		1	
Самостоятельная работа обучающихся:			

	<p><i>1.3.20 Деятельность как способ бытия человека, как творческое преобразование им мира и самого себя</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ведение дневника самонаблюдений. – Ведение словаря терминов 	7	
Раздел 2. Чувственное и рациональное познание			
Тема 2.1. Познавательные психические процессы	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека <p>Содержание учебного материала</p>	2 ауд.	

2.1.1	Основные формы познания человека: восприятие, память, мышление, воображение, внимание.		3
2.2.2	Ощущения и восприятие.		2
2.2.3	Компенсаторные особенности ощущений.		2
2.2.4	Восприятие и его свойства.		2
2.2.5	Психологические механизмы восприятия.		2
2.2.6	Качественные и количественные характеристики ощущений.		2
2.2.7	Виды и свойства ощущений.		2
2.2.8	Адаптация и сенсбилизация органов чувств.		2
2.2.9	Память человека: виды, процессы.		2
2.2.10	Психологические механизмы работы памяти.		3
2.2.11	Индивидуальные особенности памяти		2
2.2.12	Мышление: определение, типы, виды.		2
2.2.13	Воображение: определение, виды, функции.		2
2.2.14	Психологические механизмы работы воображения.		2
2.2.15	Интеллект.		2
2.2.16	Формы и уровни интеллекта.		2
2.2.17	Мыслительные операции как основные механизмы мышления.		2
2.2.18	Внимание: определение, функции, виды, свойства.		2
Практические занятия:		<i>1</i>	
ПР № 2- Решение психологических задач по теме			
ПР № 3 «Приемы активизации внимания»			

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 2.1.19. Основные формы познания человека</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самодиагностика и анализ возникающих состояний. – Выполнение психогимнастических упражнений. – Наблюдения на педагогической практике – Решение психологических задач 	7	
<p>Тема 2.2. Эмоционально-волевая сфера личности</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - выявлять индивидуальные и типологические особенности учащихся; - проводить профилактику, раннее выявление и оказание помощи при стрессе;</p> <p>Знать: - понятия: «эмоции», «чувства», «воля» - особенности формирования эмоций и чувств</p>	7сам.	
	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>2.2.1 Чувства и эмоции человека, их функции в поведении.</p> <p>2.2.2 Психосоматические заболевания и эмоции.</p> <p>2.2.3 Формы переживания чувств: эмоции, настроения, аффекты, страсти, стрессы.</p> <p>2.2.4 Высшие чувства человека.</p> <p>2.2.5 Особенности формирования эмоций</p> <p>2.2.6 Эмоциональные нарушения: кризис, фрустрация, стресс.</p> <p>2.2.7 Личностные факторы как причины возникновения стресса.</p> <p>2.2.8 Фазы общего адаптационного синдрома.</p> <p>2.2.9 Виды стресса.</p> <p>2.2.10 Динамика чувств субъекта.</p> <p>2.2.11 Профилактика, диагностика и оказание эффективной помощи при стрессе.</p> <p>2.2.12 Основные методы саморегуляции психического состояния человека.</p> <p>2.2.13 Общая характеристика воли</p> <p>2.2.14 Сущность волевой активности</p> <p>2.2.15 Волевые качества личности. Методики их исследования</p>		<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p>

	ПР №4 «Особенности эмоциональной сферы студентов»		
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.2.16. <i>Профилактика, диагностика и оказание эффективной помощи при стрессе</i> <ul style="list-style-type: none"> – Ведение дневника самонаблюдений – Самодиагностика – Выполнение психогимнастических упражнений – Микроисследования 		7
Тема 2.3. Индивидуально-типологические свойства личности.	Обучающиеся должны: уметь: <ul style="list-style-type: none"> - определять тип темперамента детей и в соответствии с этим выстраивать взаимодействие; - учитывать особенности темперамента и характера в деятельности знать: <ul style="list-style-type: none"> - понятие о темпераменте; - понятие о характере; - учет темперамента и характера в деятельности 		<i>2 ауд.</i>
	Содержание учебного материала		
	2.4.1	Понятие о темпераменте.	2
	2.4.2	Типология темперамента (определение И.П. Павлова, типология К. Юнга).	2
	2.4.3	Понятие индивидуального стиля деятельности.	2
	2.4.4	Психологическая характеристика темперамента.	2
	2.4.5	Индивидуальный подход и тип темперамента.	2
	2.4.6	Конституциональные типологии.	2
	2.4.7	Проявление свойств темперамента в познавательной и предметной деятельности	3
	2.4.8	Связь темперамента со свойствами личности.	3
	2.4.9	Понятие о характере.	2
	2.4.10	Характер как совокупность устойчивых черт личности.	2
	2.4.11	Структура характера.	2
	2.4.12	Типологии характера.	1

	2.4.13 Акцентуации характера		2
	2.4.14 Понятие о способностях. Виды способностей		2
	2.4.15 Качественная и количественная характеристики способностей		2
	2.4.16 Взаимодействие и взаимокompенсация способностей.		2
	2.4.17 Талант, гениальность.		2
	2.4.18 Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.		3
	2.4.19 Творческие способности и их развитие.		3
	Практические занятия:		
	ПР № 5,6– «Особенности ведущей модальности» ПР № 7«Особенности характера» ПР № 8«Определение типа темперамента студентов»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>3.4.20. Творческие способности и их развитие</i> – Микроисследования. – Решение психологических задач – Выполнение психогимнастических упражнений – «Психологическая характеристика личности моего друга». -сообщение – «Типы темперамента у литературных и кино героев»-сообщение. – «Собственный психологический портрет»-сообщение.	7	
Раздел 3. Основы возрастной и педагогической психологии			
Тема 3.1. Общие вопросы возрастной психологии.	Обучающиеся должны: Уметь: - поддерживать оптимальный психологический климат в учебном заведении; - осуществлять индивидуальный подход в обучении	7 сам.	

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастную периодизацию; - возрастные и индивидуально-типологические особенности учащихся; - особенности общения и поведения в дошкольном и школьном возрасте 		
	Содержание учебного материала		
	<p>3.1.1 Основные подходы к пониманию и осмыслению процессов развития человека, сформировавшиеся в истории зарубежной и отечественной возрастной психологии</p> <p>3.1.2 Актуальные проблемы современной образовательной практики и задачи психологии развития</p> <p>3.1.3 Основные теории, объясняющие закономерности образования, способы решения проблемы взаимосвязи обучения и развития</p> <p>3.1.4 Феноменология и закономерности развития человека от рождения и до вступления в самостоятельную жизнь</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p><i>4.1.5. Феноменология и закономерности развития человека от рождения и до вступления в самостоятельную жизнь – составление таблицы – периодизации жизненного цикла человека.</i></p>		
<p>Тема 3.2. Развитие ребенка на первом году жизни</p>	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать педагогические ситуации, используя психологические понятия; - строить общение с детьми, с родителями и коллегами, осуществлять рефлекссию образовательного процесса; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность кризиса новорожденности⁴ - новообразования младенческого возраста 	7 сам.	
	Содержание учебного материала		

	3.2.1	Сущность кризиса новорожденности		2
	3.2.2	Новообразования младенческого возраста		1
	3.2.3	Этапы развития в младенчестве		2
	3.2.4	Комплекс оживления как первичный организменный синтез в развитии ребенка		2
	3.2.5	Сенсомоторное развитие		3
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	4.2.6. <i>Этапы развития в младенчестве</i>			
	– «Истоки человеческой жизни»-сообщение.			
	– «Стадии младенчества»-доклад			
	– «Психологические особенности младенчества»-сообщение.			
Тема 3.3. Психическое развитие в раннем детстве	Обучающиеся должны:		<i>бсам.</i>	
	уметь:			
	- создать типичный портрет ребенка раннего возраста;			
	- программировать и организовывать совместную с ребенком деятельность и общение			
	знать:			
	- понятие «предметная деятельность»			
	- кризис раннего возраста			
	Содержание учебного материала			
3.3.1	Понятие «предметная деятельность»		2	
3.3.2	Этапы развития речи		3	
3.3.3	Начальные формы игровой деятельности		2	
3.3.4	Кризис раннего детства		2	
3.3.5	Нормальное разрешение кризиса раннего детства: программа действий родителей и педагогов		3	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	4.3.6. <i>Кризис развития в раннем возрасте</i>			

	<ul style="list-style-type: none"> – «Предметная деятельность»-сообщение; – «Кризис 3-х лет»-сообщение. 		
Тема 3.4. Развитие субъективной реальности в дошкольном и младшем школьном возрасте.	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать различные стороны детского развития; - осуществлять диагностику готовности ребенка к школе <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предпосылки и условия развития в дошкольном возрасте; - кризис 6-7 лет 	<i>бсам.</i>	
	Содержание учебного материала		
	3.4.1 Предпосылки и условия развития в дошкольном возрасте		2
	3.4.2 Виды деятельности в дошкольном возрасте		2
	3.4.3 Структура игровой деятельности		2
	3.4.4 Кризис 6-7 лет		3
	3.4.5 Понятие «психологическая готовность к школе»		2
	3.4.6 Психологические основы педагогического руководства игровой деятельностью		3
	3.4.7 Другие виды деятельности и их роль в развитии дошкольника		1
	3.4.8 Интеллектуальное развитие в дошкольном возрасте		1
	3.4.9 Развитие мотивов поведения		3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p><i>4.4.10.Предпосылки и условия развития в дошкольном возрасте</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнение заданий к педагогической практике – «Эмоциональная жизнь дошкольника»-сообщение. – «Основные компоненты психологической готовности к школе»-сообщение. – «Игра и ее генезис»-сообщение. – «Развитие воображения в дошкольном возрасте»-сообщение. 		
Тема 3.5. Психическое развитие подростка	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охарактеризовать основные виды деятельности подростка; 	<i>бсам.</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> - диагностировать сферы общения подростков <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «подростковый кризис»; - ведущий вид деятельности подростков 																													
	Содержание учебного материала																													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; padding: 2px;">3.6.1</td> <td style="padding: 2px;">Предпосылки, процессы и результаты психического развития в подростковом возрасте</td> <td style="width: 10%; text-align: center; padding: 2px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3.6.2</td> <td style="padding: 2px;">Потребность в самоутверждении и самостоятельности</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3.6.3</td> <td style="padding: 2px;">Чувство взрослости как основа новой внутренней позиции</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3.6.4</td> <td style="padding: 2px;">Подросток и взрослые</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">3</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3.6.5</td> <td style="padding: 2px;">Учебная деятельность подростка</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3.6.6</td> <td style="padding: 2px;">Структура самосознания у подростков</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3.6.7</td> <td style="padding: 2px;">Экспериментирование и становление умелости в подростковом возрасте</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3.6.8</td> <td style="padding: 2px;">Самовоспитание в подростковом возрасте</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3.6.9</td> <td style="padding: 2px;">Понятие «подростковый комплекс»</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">3</td> </tr> </table>	3.6.1	Предпосылки, процессы и результаты психического развития в подростковом возрасте	1	3.6.2	Потребность в самоутверждении и самостоятельности	1	3.6.3	Чувство взрослости как основа новой внутренней позиции	1	3.6.4	Подросток и взрослые	3	3.6.5	Учебная деятельность подростка	2	3.6.6	Структура самосознания у подростков	2	3.6.7	Экспериментирование и становление умелости в подростковом возрасте	1	3.6.8	Самовоспитание в подростковом возрасте	2	3.6.9	Понятие «подростковый комплекс»	3		
3.6.1	Предпосылки, процессы и результаты психического развития в подростковом возрасте	1																												
3.6.2	Потребность в самоутверждении и самостоятельности	1																												
3.6.3	Чувство взрослости как основа новой внутренней позиции	1																												
3.6.4	Подросток и взрослые	3																												
3.6.5	Учебная деятельность подростка	2																												
3.6.6	Структура самосознания у подростков	2																												
3.6.7	Экспериментирование и становление умелости в подростковом возрасте	1																												
3.6.8	Самовоспитание в подростковом возрасте	2																												
3.6.9	Понятие «подростковый комплекс»	3																												
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p><i>4.6.10. Структура самосознания подростка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение задач по возрастной психологии - « Особенности общения подростка со сверстниками»-сообщение. -«Особенности общения подростка со взрослыми»»-сообщение. - «Формирование самооценки подростка»-сообщение. 																													
Тема 3.6. Психология ранней юности	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охарактеризовать компоненты учебной мотивации в юношеском возрасте; - диагностировать сферы общения в юношеском возрасте 	<i>6 сам.</i>																												

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведущий вид деятельности в юношеском возрасте; - закономерности развития в юношеском возрасте 		
	Содержание учебного материала		
	3.7.1 Ранняя юность как период онтогенеза		1
	3.7.2 Возрастной портрет юноши		3
	3.7.3 Сотрудничество юношей и взрослых		3
	3.7.4 Дружба, любовь юношей и девушек		1
	3.7.5 Осознание себя как личности		2
	3.7.6 Становление субъективности в юношеском возрасте		2
	3.7.7 Становление мировоззрения		2
	3.7.8 Личностное и профессиональное самоопределение		3
	Практические занятия	-	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>4.7.9. <i>Личностное и профессиональное самоопределение в юности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Юношеский максимализм»-сообщение. - «Профориентация в юношеском возрасте»-сообщение. 		
Тема 3.7. Психологические основы обучения и воспитания	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать конкретные составляющие компонентов учебной деятельности; - диагностировать сформированность предпосылок и компонентов учебной деятельности <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные психологические теории обучения и учения⁴ - психологические теории воспитания 	2 ауд.	
	Содержание учебного материала		
	3.8.1 Основные психологические теории обучения и учения		2
	3.8.2 Общая характеристика учебной деятельности		2
	3.8.3 Учебная мотивация		2
3.8.4 Основные виды и формы учебного взаимодействия		3	

	3.8.5	Основные понятия, теории и практики воспитания		2
	3.8.6	Психологические теории воспитания		2
	3.8.7	Психологические основы воспитательных технологий		3
	Практические занятия:			
	ПР № 9- «Психологический портрет личности»		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.8.8. Психологические теории обучения и воспитания - «Диагностика успешности обучения»-сообщение. - «Диагностика воспитания»-сообщение. - «Психотерапевтические средства воспитания»-сообщения.		6	
Тема 3.8. Психология педагогического труда	Обучающиеся должны: уметь: - охарактеризовать компоненты учебной мотивации; - опираясь на психологические теории обучения, обосновывать собственные педагогические действия знать: - строение педагогической деятельности; - стили педагогической деятельности		1 ауд.	
	3.9.1	Психология педагогической деятельности		1
	3.9.2	Строение педагогической деятельности		1
	3.9.3	Психологические закономерности освоения педагогической деятельности		2
	3.9.4	Стили педагогической деятельности		3
	3.9.5	Педагогическое целеполагание, мышление, рефлексия, такт		2
	3.9.6	Педагогическое творчество		3
	3.9.7	Общение в образовательном процессе		3
	3.9.8	Педагогический конфликт		3
	Практические занятия:			
ПР № 5- Проведение дидактической игры «Педагогический конфликт»		1		
Самостоятельная работа обучающихся:		6		

	« Сравнительный анализ стилей педагогической деятельности»- сочинение-эссе.		
Раздел 4 Психология творчества и одаренности			
Тема 4.1. Психологическая природа творчества и одаренности	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностировать творческие способности детей; - осуществлять психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру художественно-творческих способностей; - понятия: «художественное творчество», «детское творчество» - особенности художественно-творческого развития личности; 	<i>бсам.</i>	
	Содержание учебного материала		
	4.1.1. Психологическое содержание понятия «творчество»		2
	4.1.2. Основные психологические характеристики творческой деятельности		1
	4.1.3. Содержание и структура творческих способностей		2
	4.1.4. Понятие художественного творчества и художественно-творческого развития личности		2
	4.1.5. Структура художественно-творческих способностей		3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>5.1.6. Структура художественно-творческих способностей «Школа будущего- сочинение-эссе.</p>		
Тема 4.2. Развитие творческого потенциала детей	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностировать творческие способности детей - проводить занятия по развитию творческих способностей детей 	<i>2 ауд.</i>	

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие детского художественного творчества; - проблемы творчества и одаренности 		
	Содержание учебного материала		
	4.2.1 Творчество и деятельность		3
	4.2.2 Понятие детского художественного творчества		2
	4.2.3 Проблемы творчества и одаренности		3
	4.2.4 Диагностика детской одаренности		3
	4.2.5 Развитие творческих способностей		3
	Практические занятия:		
	ПР № 10 Решение психологических задач	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 5.2.6. Развитие творческих способностей детей		
	<ul style="list-style-type: none"> - ведение дневника наблюдений на педагогической практике - анализ художественно-творческой деятельности детей на музыкальных занятиях в ДОУ 	6	
Раздел 5. Основы социальной психологии.			
Тема 5.1. Введение в социальную психологию.	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проанализировать своеобразие социально-психологических явлений; - дать краткий исторический обзор этапов становления социальной психологии как науки <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю становления социальной психологии как науки4 - задачи социальной психологии 	6 сам.	
	Содержание учебного материала		
	5.1.1 Место социальной психологии в системе наук		1
	5.1.2 История становления социальной психологии как науки		1

	5.1.3	Задачи социальной психологии		2
	5.1.4	Проблемы и методы социальной психологии		2
	5.1.5	Основные направления изучения личности в социальной психологии		2
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.1.6. Основные направления изучения личности в социальной психологии			
	<ul style="list-style-type: none"> – «Проблема социальной взаимопомощи»-сообщение. – «Стихийные группы и массовые движения»-сообщение. – «Влияние культурной среды на формирование личности»-сообщение. 			
Тема 5.2. Личность в социальном мире.	Обучающиеся должны:		<i>6 сам.</i>	
	уметь:			
	- охарактеризовать понятие «социальная психика»;			
	- проанализировать системно-структурные компоненты социальной психики			
	знать:			
	- основные феномены социальной психологии;			
	- понятие «социальная роль»			
	Содержание учебного материала			
	5.2.1	Личность в системе объективных отношений.		
	5.2.2	Социальная роль.		
5.2.3	Социально-психологические барьеры личности.	2		
5.2.4	Психологический барьер и установка.	3		
5.2.5	Виды социально-психологических барьеров и пути их преодоления.	3		
5.2.6	Структура и формирование межличностных отношений.	3		
5.2.7	Межличностное восприятие и понимание человека.	3		
5.2.8	Психологическое воздействие.	3		
5.2.9	Системный подход к развитию личности.	2		
Тема 5.3. Психология малой группы.	Обучающиеся должны:		<i>2 ауд.</i>	
уметь:				
- дать социально-психологическую характеристику малой группы;				

	<ul style="list-style-type: none"> - диагностировать уровни развития коллектива <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение понятия малой группы; - типы малой группы 		
	Содержание учебного материала		
	5.3.1 Понятие малой группы и типы малых групп.		2
	5.3.2 Социально-психологические особенности групп(сплоченность, влияние).		2
	5.3.3 Групповые нормы, правила, ценности.		2
	5.3.4 Экологические характеристики функционирования групп: территориальность, личное пространство.		3
	5.3.5 Лидерство.		
	5.3.6 Стил ь управления.		
	5.3.7 Психологическая совместимость и срабатываемость.		
	Практические занятия:		
	ПР № 11- «Обучение детей с 6 лет»	1	
Тема 5.4. Социальная психология общения. Конфликт.	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять основные функции общения; - выявлять социально-психологические феномены при анализе конкретных коммуникативных ситуаций <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание понятия общение; - компоненты и средства общения) 2 ауд.	
	Содержание учебного материала		
	5.4.1 Феноменология общения.		3
	5.4.2 Многоплановый характер общения.		3
	5.4.3 Функции общения.		3
	5.4.4 Перцептивная сторона общения.		2

	<p>5.4.5 Функции социальной перцепции.</p> <p>5.4.6 Конфликт: структура и источники.</p> <p>5.4.7 Стороны конфликта.</p> <p>5.4.8 Три типа межличностного общения: императивное, манипулятивное, диалогическое.</p> <p>5.4.9</p> <p>5.4.10 Социально-психологические механизмы общения.</p> <p>5.4.11 Общение как обмен информацией.</p> <p>5.4.12 Методы социальной коррекции коммуникативных нарушений.</p> <p>5.4.13 Механизмы межличностной перцепции: идентификация, эмпатия, аттракция, рефлексия, каузальная атрибуция.</p> <p>5.4.14</p> <p>5.4.15 Социальные стереотипы восприятия.</p> <p>5.4.16 Основы делового общения. Психологические особенности ведения деловой беседы.</p> <p>5.4.17</p> <p>5.4.18 Типы поведения в конфликте.</p> <p>5.4.19 Исходы конфликтных ситуаций.</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>
	<p>Практические занятия: ПР № 8 – Проведение тренинга «Конфликты и способы их разрешения»</p>	2	
<p>Тема 5.5. Психология асоциального поведения</p>	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть методами диагностики и коррекции асоциального поведения несовершеннолетних; - применять адекватные способы и приемы индивидуального подхода к «трудным» школьникам <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «асоциальное поведение»; - причины асоциального поведения подростков и юношей 	2 ауд.	
	Содержание учебного материала		

5.4.1	Понятие «асоциальное поведение»		2
5.4.2	Причины асоциального поведения подростков и юношей		2
5.4.3	Виды асоциального поведения		3
5.4.4	Профилактика асоциального поведения		3
Практические занятия:			
ПР № 9- Просмотр и обсуждение фильма об алкогольной зависимости		1	
Самостоятельная работа обучающихся: <i>6.4.5.. Профилактика асоциального поведения</i> – Подготовка сообщений по теме Примерная тематика: – Семья и болезнь. – Алкогольная и наркотическая зависимость Асоциальное поведение пассивного характера		6	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета психологии.

Оборудование учебного кабинета

Мебель и стационарное оборудование:

1. Доска классная.
2. Стол преподавательский.
3. Стул для преподавателя.
4. Столы для студентов.
5. Стулья для студентов.
6. Книжные шкафы.

Для организации самостоятельной работы студентов рекомендуется использовать TV, DVD – проигрыватель, аудио- магнитолау.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Полянцева О.И. Психология для средних профессиональных учебных заведений Серия: Среднее профессиональное образование (СПО).- Ростов н/Д: Феникс, 2008.
2. Психология. Учебное пособие / Составитель: Гайнутдинов И.- Серия: СПО.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Столяренко Л.Д. Психология. Серия «Учебники, учебные пособия»- Ростов н/Д: Феникс, 2003.
4. Сущенко С.А. Социальная психология/ С.А. Сущенко, Т.В. Плотникова, Н.И. Сидоркин.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Дополнительные источники:

1. Барабанщиков В.А. Психология восприятия: Организация и развитие перцептивно-го процесса.- М.: Когито-Центр, 2006.
2. Батаршев А.В. Психология личности и общения. - М.: Владос, 2004.
3. Бука Т.Л., Митрофанова М.Л. Психологический тренинг в группе. Игры и упражнения. Учебное пособие.-М.: Институт Психотерапии, 2005 г.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Конфликтология.- М.: Академ- Проект, 2006.
5. Лорейн Г. СуперПамять / Пер. с англ. - М.: Эксмо-Пресс, 2006.
6. Лукин Ю.Ф. Конфликтология: управление конфликтами. – М.: Академ- Проект, 2007.
7. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002.
8. Рай Л. Развитие навыков эффективного общения. - СПб.: Питер, 2002.
9. Рогов Е.И. Психология общения. - М.: Владос, 2004.
10. Спиридонов В.Ф. Психология мышления. Решение задач и проблем: Учебное пособие.- Учебник XXI века.- М.: Генезис, 2006.
11. Социальная психология: Учебное пособие для вузов /Под ред. Проф. А.М. Столяренко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001.
12. Социальная психология: Учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.- М.: Академия, 2008.
13. Шапарь В. Гений общения или искусство быть разным. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

14. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения: пособие для СПО.- М.: Начальное профессиональное образование, 2008.
15. Юлов В.Ф. Мышление в контексте сознания. - М.: Академический проект, 2005.

Интернет-ресурсы:

1. Мир психологии <http://www.psychology.net.ru>. На страницах сайта представлены многочисленные материалы по популярной и научной психологии, большая коллекция тестов, методический материал для работы психолога, словарь психологических терминов и др.
2. Psychology <http://www.psychology.ru>. Один из самых популярных ресурсов в рунете по психологии. Ценен своей виртуальной библиотекой, в которой нашли отражение, как классика психологии, так и современные исследования (книги, тексты, словари, анонсы, обзоры). Новости психологии, календарь, события, конференции.
3. Вопросы психологии (<http://www.voppsy.ru/tr.htm>). Научный журнал с основополагающими статьями. <http://www.voppsy.ru>. Имеется тематическая подборка статей.
4. Московский психологический журнал <http://www.mospsy.ru>. Проект сетевого издания. Актуальные статьи по всем направлениям психологической науки.
5. ПСИХЕЯ <http://www.psycheya.ru>. Интерес представляет библиотека текстов: от основоположников научных школ и теорий до актуальных статей современных авторов. Ценная подборка ссылок на психологические ресурсы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Психология» осуществляется преподавателем на всех видах групповых занятий опросным, дискуссионным, поисковым и тестовым методами, а также методом выполнения практических заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	

- применение знаний по психологии при решении психологических задач	Текущий контроль: ПР № 4, ПР № 7, ПР № 11, Итоговый контроль - экзамен
- проведение профилактики, раннего выявления и оказания эффективной помощи при стрессе	Текущий контроль – ПР № 10, ПР № 11 Итоговый контроль - экзамен
- выявление индивидуальных и типологических особенностей учащихся;	Текущий контроль – ПР № 10, ПР № 11, Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 1 Итоговый контроль - экзамен
- использование простейших методик саморегуляции;	Текущий контроль ПР № 10, ПР № 11 Итоговый контроль - экзамен
- поддержание оптимального психологического климата в учебном учреждении;	Текущий контроль ПР № 6, ПР № 14, ПР № 23 Итоговый контроль - экзамен
- урегулировать и разрешать конфликтные ситуации	Текущий контроль – ПР № 4 Итоговый контроль - экзамен
Усвоенные знания	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ задачи и методы психологии; 	Текущий контроль – опрос, выполнение практических заданий Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 1 Итоговый контроль - экзамен
<ul style="list-style-type: none"> ▪ основные направления психологии, психология личности и малых групп, психология общения; 	Текущий контроль – тестирование, опрос, выполнение практических заданий и упражнений Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 1 Итоговый контроль - экзамен
<ul style="list-style-type: none"> ▪ закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса; 	Текущий контроль - контроль выполнения практических заданий, решение психологических задач Итоговый контроль - экзамен
<ul style="list-style-type: none"> ▪ особенности общения с учащимися различных возрастных групп; 	Текущий контроль – опрос, тестирование, практические задания Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 2 Итоговый контроль - экзамен
<ul style="list-style-type: none"> ▪ возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; 	Текущий контроль – опрос, собеседование, выполнение практических заданий Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 2 Итоговый контроль - экзамен
<ul style="list-style-type: none"> ▪ основы делового общения; 	Текущий контроль – тренинг Итоговый контроль - экзамен

<ul style="list-style-type: none"> ▪ методы и средства профессионального общения; 	<p>Текущий контроль – деловая игра, тренинг</p> <p>Итоговый контроль - экзамен</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; 	<p>Текущий контроль – решение ситуационных задач, деловая игра</p> <p>Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 2</p> <p>Итоговый контроль - экзамен</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ групповая динамика; 	<p>Текущий контроль – выполнение практических заданий, тестирование</p> <p>Итоговый контроль - экзамен</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; 	<p>Текущий контроль – опрос, тестирование, выполнение практических заданий</p> <p>Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 2</p> <p>Итоговый контроль - экзамен</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ основы психологии творчества 	<p>Текущий контроль – выполнение творческих заданий</p> <p>Итоговый контроль - экзамен</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03. ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА**

(наименование учебной дисциплины)

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03. ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ, ГИГИЕНА

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

является обязательной частью Общеобразовательного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 440203 Педагогика дополнительного образования

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК10 (указываются коды).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p> <p>ЛР 13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи; - оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте; - проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; - обеспечить соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе; - применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; - обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; - основные закономерности роста и развития организма человека; - физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; - регулирующие функции нервной и эндокринной систем; возрастные анатомо-физиологические особенности детей; анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития; влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение; основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей; основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики ин-

<p>периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.</p> <p>ЛР 21 Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей</p>		<p>фекционных заболеваний;</p> <p>гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.</p>
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	4
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	70
в том числе:	
- составление таблиц	12
- подготовка сообщений	22
- микроисследования	1
- выполнение творческих заданий	35
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03. ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ, ГИГИЕНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Человек, организм человека, как единая биологическая система	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>применять знания по анатомии, физиологии и гигиене в профессиональной деятельности;</p> <p>учитывать индивидуальные особенности физиологического развития школьников;</p> <p>определять возрастные особенности строения организма детей младшего возраста и подростков;</p> <p>определять критические периоды развития у детей;</p> <p>оценивать положительные и отрицательные факторы внешней среды;</p> <p>знать:</p> <p>факторы, определяющие наличие индивидуальных особенностей человека;</p> <p>основные закономерности роста и развития организма детей;</p> <p>влияние среды на рост и развитие</p> <p>роль наследственности в процессах роста и развития школьников;</p> <p>основные принципы возрастной периодизации;</p> <p>значение возрастной физиологии для педагогики;</p> <p>уровни организации организма человека.</p>		<p>ОК 3</p> <p>ЛР 9</p>
Тема 1.1.Общие	<p>Обучающийся должен</p>	<p>11=(3 ауд. +</p>	

закономерности роста и развития организма	уметь: составлять логический план ответа при изложении и изучении материала, выявлять главные особенности периодического развития организма человека в онтогенезе знать: предмет, объект, задачи этапы развития и современное состояние анатомии и физиологии человека как науки, принципы строения и функционирования отдельных систем органов человека и всего организма в целом, критические периоды развития детей.	8с.р.)	
	Содержание учебного материала		
	1 <i>Понятие об анатомии, физиологии и гигиене как о науках, изучающих строение организма, его жизнедеятельность, условия сохранения здоровья.</i>	1	2
	2 <i>Понятие об онтогенезе. Понятие о росте и развитии</i>		
	3 <i>Обмен белков и возрастные потребности организма в белках. Особенности жирового обмена в детском возрасте.</i>		
	ОК 1, 3 ПК 1.1, 1.5, 3.1, 3.2.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практические занятия: ПР № 1 Определение уровня физического развития человека.	2	
Практические занятия: ПР № 2 Расчет энергетической стоимости процесса роста и развития, терморегуляция организма	8		
Самостоятельная работа студентов			
<i>Закономерности развития: непрерывность, неравномерность, гетерохронность в разви-</i>	2		

	<p><i>тии функций в организме, наследственность в развитии.</i></p> <p><i>Возрастные периодизации.</i></p> <p><i>Критические периоды в развитии детей</i></p> <p>Составление таблиц возрастной периодизации, составление схемы развития человека в онтогенезе.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>		
<p>Тема 1.3.</p> <p>Ткани организма человека</p>	<p>Обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <p>определять и различать виды тканей по таблицам и в атласе, демонстрировать на муляжах и планшетах мышцы различных функциональных групп.</p> <p>знать:</p> <p>анатомическое строение, местоположение, функции различных видов тканей.</p>	<p>8=(2 ауд.+6с.р.)</p>	<p>ОК10</p> <p>ЛР 9</p>	
	<p>Содержание учебного материала</p>			
	<p>1</p>	<p>Понятие о тканях. Классификация тканей</p>		<p>1</p>
	<p>2</p>	<p>Эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная ткань, их строение,</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
		<p>ОКЗ. 10</p> <p>ПК. 1.1, 1.2, 1.4.</p>		
		<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p>	<p>2</p>	
		<p>Практические занятия:</p> <p>ПР № 3 Определение местоположение в организме эпителиальной, соединительной, мышечной, нервной ткан в организме.</p>	<p>2</p>	
		<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	<p>6</p>	
	<p>Составить таблицу: Классификация групп крови человека.</p>	<p>2</p>		
	<p>Многообразие, функции, местоположение тканей в организме, происхождение в онтогенезе.</p>	<p>3</p>		

	<p>Понятие о внутренней среде организма и о гомеостазе. Строение, состав свойства и объем крови. Кровь и ее функции</p>	<i>1</i>	
<p>Раздел 2 Закономерности развития опорно- двигательного ап- парата</p>	<p>Обучающейся должен уметь: проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей опорно-двигательного аппарата; определять при внешнем осмотре местоположение отдельных костей; оказать первую помощь при травме; проводить физические минутки; определять нарушения опорно-двигательного аппарата у школьников. знать: общую анатомию скелета и возрастные особенности костей; классификацию костей, строение и свойства; возрастные особенности отделов скелета; типы и функции соединения костей; анатомо-функциональные предпосылки формирования осанки в школьном возрасте, ее нарушение; основные группы скелетных мышц и их развитие.</p>		
<p>Тема 2.1. Костная и мышеч- ная система</p>	<p>Обучающийся должен уметь: определять, называть и показывать на скелете основные части костей, их анатомические образования с функциональной оценкой; оказание первой помощи при вывихах и переломах костей; знать: анатомическое строение, местоположение, функции скелета, профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата и детского травматизма.</p>	11= (1 ауд. + 10с.р.)	
	<p>Содержание учебного материала</p>		
<i>1</i>	<p><i>Значение опорно-двигательного аппарата. Обзор скелета человека: отделы, характеристика костей отделов скелета.</i></p>	<i>1</i>	ОК 3,10 ЛР 21

	<i>Свойства и возрастные изменения костей. Строение мышц</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся:	10	
	Нарисовать схему: скелета, отдельных костей, моделей суставов. Определение при внешнем осмотре местоположения отдельных костей.	2	
	<i>Развитие моторной функции с возрастом и под влиянием внешней среды.</i>	2	
	<i>Деформации опорно-двигательного аппарата, причины и профилактика.</i>		
	<i>Деформация грудной клетки. Инфекционные поражения опорно-двигательного аппарата.</i>		
	<i>Строение и классификация суставов. Значение соединения костей.</i>	2	
	<i>Переломы и вывихи костей. Растяжение связок.</i>	2	
	<i>Плоскостопие, его объективные и субъективные признаки. Профилактика развития плоскостопия.</i>	2	
Раздел №3 Возрастные особенности висцеральных и регуляторных систем организма.	Обучающейся должен уметь: давать оценку гигиенического микроклимата помещений; определять жизненную емкость легких и содержание газов во вдыхаемом и выдыхаемом воздухе; составлять дневного рациона питания школьников с учетом энергетических затрат; определять пульс и подсчет числа сердечных сокращений; измерять кровяное давление; определять систолическое и минутного объема крови расчетным методом, сопоставление с нормативными значениями, согласно возрасту; определять физическую работоспособность школьников; определять гигиеническую норму освещения рабочего места школьников; оказать первую медицинскую помощь при ожоге и отморожения кожи детей. знать:		

	<p>возрастные особенности физиологию органов дыхания, пищеварения, мочеполовой системы и сенсорных органов;</p> <p>особенности дозирования нагрузки школьников;</p> <p>влияние нагрузок на развитие органов дыхания, пищеварения, мочеполовой системы;</p> <p>воздушный режим школы;</p> <p>потребность детей различных возрастных групп в питательных веществах;</p> <p>возрастные особенности желез внутренней секреции;</p> <p>физиологические основы утомления и переутомления школьников;</p> <p>организовать активный отдых школьников во время каникул</p> <p>влияние занятий в школе на показатели крови у детей и профилактику этих изменений.</p>			
<p>Тема 3.1</p> <p>Строение органов дыхательной системы.</p>	<p>Обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <p>определять, называть и показывать на планшетах органы дыхательной системы и детали из анатомического строения, определять собственных легочных объемов методом спирометрии, определять частоту дыхания и жизненную емкость легких</p> <p>знать:</p> <p>строение органов дыхания, их функции и возрастные особенности, механизмы вдоха и выдоха, газообмен в легких.</p>	<p>7=(1 ауд.+6с.р.)</p>	<p>ОК 10 ЛР 9 ЛР 21</p>	
	<p>Содержание учебного материала</p>			
	<p>1 <i>Строение и функции органов дыхания, возрастные особенности.</i></p> <p>2 <i>Верхние дыхательные пути: носовая полость, носоглотка, ротоглотка, гортань, их строение и функции. Строение легких</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	<p>6</p>		

	<p><i>Нижние дыхательные пути: трахея, бронхи , их строение и функции.</i></p> <p><i>Голосовой аппарат человека, звуко- и голосообразование.</i></p> <p><i>Легкие, их строение и функции. Плевра.</i></p> <p><i>Механизма вдоха и выдоха. Газообмен в легких.</i></p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Тема 3.2</p> <p>Строение органов пищеварения человека.</p>	<p>Обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <p>определять, называть и показывать на планшетах органы пищеварительной системы, их топографию и анатомическое образования, демонстрировать проекцию органов пищеварительного тракта на переднюю брюшную стенку на человеке,</p> <p>знать:</p> <p>строение органов пищеварения, секреторную и моторную функции органов пищеварения, возрастные особенности.</p>	<p>8= (1 ауд. + 7с.р.)</p>	<p>ОК10</p> <p>ЛР 9</p> <p>ЛР 21</p>
	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Строение и функции органов пищеварения, возрастные особенности работы различных отделов пищеварительной системы.</p> <p>2 Строение больших пищеварительных желез. Поджелудочная железа. Печень. Желчный пузырь</p>	<p>1</p>	<p>3</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	<p>7</p>	
	<p>Составление дневного рациона питания с учетом энергетических затрат.</p> <p>Пищеварение в полости рта. Глотание, движение пищи в глотке и пищеводе.</p> <p>Регуляция пищеварения. Роль пищи в регуляции пищеварения. Основные питательные вещества.</p> <p>Гигиенические основы питания детей и подростков.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p>Тема. 3.3.</p>	<p>Обучающийся должен</p>		<p>ОК 10</p> <p>ЛР 9</p>

Строение мочеполовой системы.	<p>уметь: определять, называть и показывать на планшетах детали анатомического строения органов мочеполовой системы и объяснять их функции</p> <p>знать: строение мочеполовой системы, возрастные особенности выделения, гигиена мочеполовых органов у детей</p>		ЛР 21
	Содержание учебного материала	7= (1 ауд. + 6 с.р.)	
	<p>1 Система органов мочевого выделения. Роль выделительных процессов для нормальной жизнедеятельности.</p> <p>2 Органы образования и выделения мочи, их строение и функции.</p> <p>3 Почки, их местоположение. Внешнее и внутреннее строение. Строение нефронов, их виды.</p>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
	<p><i>Определение и характеристика мочевого выделения. Механизмы образования мочи: фильтрация, реабсорбция, секреция.</i></p> <p><i>Регуляция мочеобразования. Количество и состав первичной и конечной мочи. Суточный диурез.</i></p> <p><i>Возрастные особенности органов мочевыделительной системы. Конспектирование учебной литературы.</i></p> <p>Выполнение творческой работы «Строение органов мочеполовой системы»</p>	2 2 2	
<p>Тема 3.4. Общая характеристика сенсорных систем.</p> <p>Обучающийся должен</p> <p>уметь: демонстрировать в атласе и на муляжах анатомические структуры органов чувств, возрастные особенности кожи, определять остроту зрения</p> <p>знать: строение уха, органов зрения, функциональную деятельность слуховой кожи и ее желез у де-</p>	7=(1 ауд.+6 с.р.)	ОК 10 ЛР 9 ЛР 21	

	тей, гигиена кожи, волос		
	Содержание учебного материала		
1	<i>Характеристика сенсорных систем (отделы и их функции). Чувствительность к адекватным раздражителям, пороги ощущения, адаптация, взаимодействие.</i>	1	3
2	<i>Общие принципы развития и функционального созревания сенсорных систем.</i>		
3	<i>Значение сенсорных систем в поддержании активности мозга, автоматическом регулировании гомеостаза, организации адекватного поведения и познавательной деятельности ребенка.</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
	<i>Зрительная сенсорная система, отделы зрительного анализатора. Строение и функции глаза. Гигиена зрения.</i>	2	
	<i>Возрастные особенности зрения: зрительные рефлексы, световая чувствительность, острота зрения, аккомодация, конвергенция, поле зрения.</i>	2	
	<i>Орган слуха и равновесия, строение, функции. Анатомо-физиологические основы слуховых ощущений.</i>		
	Подготовка творческих работ (презентаций)	2	
	<i>1.Бинокулярное зрение, его нарушение.</i>		
Тема 3.5. Анатомо-физиологические особенности созревания мозга.	Обучающийся должен уметь: определять, называть и показывать отделы нервной системы, детали их анатомического строения знать: классификацию типов высшей нервной деятельности у детей, возрастные особенности эмоциональных реакций у детей в зависимости от типа ВНД	6=(1ауд.+5с.р.)	ОК 3 ЛР 13
	Содержание учебного материала		
1	<i>Развитие больших полушарий и локализация функций в коре головного мозга.</i>	1	2
2	<i>Асимметрия полушарий головного мозга. Центры речи.</i>		1

	3	<i>Кортикализация функций, связь функций коры больших полушарий с высшей нервной деятельностью</i>		
		Самостоятельная работа обучающихся:	5	
		Подготовка сообщений: <i>1 Роль полушарий в ориентации речи. Развитие речи в онтогенезе. Нарушение речи. Подготовка кроссворда</i>	2	
		<i>1. Возбуждение и торможение в коре головного мозга.</i>	2	
		Составить схему: Проводящие пути головного и спинного мозга.	1	
Тема 3.6. Анатомия и физиология вегетативных систем.		Обучающийся должен уметь: различать форменные элементы и группы крови по микро таблицам, измерять артериальное давление знать: строение и состав крови, ее функции и роль в терморегуляции, особенности кровообращения у детей и подростков		ОК10 ЛР 9
		Содержание учебного материала	7=(1 ауд.+6 с.р.)	
	1	<i>Кровь. Понятие о внутренней среде организма, гомеостаз.</i>		
	2	<i>Функции крови, ее роль в терморегуляции. Состав и свойства плазмы крови, ее физико-химические свойства.</i>	1	
		Самостоятельная работа обучающихся:	6	
		<i>Свертывание крови и профилактика малокровия у детей и подростков.</i>	1	
		<i>Сердечно-сосудистая система. Месторасположение, строение и функция сердца.</i>		
		<i>Особенности строения сердечной мышцы. Проводящая система сердца и ее функциональное назначение. Кровоснабжение и иннервация сердца.</i>	2 1	

	<i>Движение крови по сосудам. Фактора, неблагоприятно действующие на сердце и сосуды. Нервно-гуморальная регуляция функций в организме. Кровяное давление.</i>	2	
Тема 4.1 Гигиена учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях	Обучающийся должен уметь: определять гигиенические условия среды обучения, оптимизировать функциональное состояние детей в учебном процессе, знать: физиологические и гигиенические требования к планировке, благоустройству и оборудованию школ, гигиенические требования к организации походов и экскурсии	9=(1 ауд.+8 с.р.)	ОК 3 ЛР 13 ЛР 21
	Содержание учебного материала		
	1 <i>Физиологические и гигиенические требования к планировке, благоустройству и оборудованию школ.</i>	1	2
	2 <i>Основы личной гигиены младшего школьника и подростка.</i>		
	3 <i>Физиологические основы утомления и переутомления школьников.</i>		
	4 <i>Организация отдыха школьников в выходной день и во время каникул.</i>		
Самостоятельная работа обучающихся:	8		
Составление режима дня младшего и старшего школьного возраста	3		
Составления режима питания школьников.	1		
Подготовка презентации	2		
Примерная тематика: - Современная школа – центр воспитания здорового подрастающего поколения.	2		
Экзамен			
всего	80		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета психологии.

Оборудование учебного кабинета

Мебель и стационарное оборудование:

1. Доска классная.
2. Стол преподавательский.
3. Стул для преподавателя.
4. Столы для студентов.
5. Стулья для студентов.
6. Книжные шкафы.

Технические средства обучения:

Телевизор
DVD проигрыватель
Компьютер
Мультимедийная установка

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Билич Г.А. «Анатомия человека. Русско-латинский атлас» М., Оникс – 2008г..
2. Гайворонский .А. И. «Анатомия и физиология человека» М., Академия, 2007г.
3. Гурова О. А. «Анатомия человека» М., РУДН, 2007г.
4. Егоров И. В. «Клиническая анатомия человека» М., Логос-М, 2003г.
5. Самусев Р. П., Селин Ю. М. «Анатомия человека» М., ОНИКС 21 век, Мир и образование, 2006 г.
6. Федюкович Н. И. «Анатомия и физиология человека. Учебник» Ростов н/Д , Феникс, 2007г.

Дополнительные источники:

1. «Анатомия человека. Как работает ваше тело» Мир книги, 2007г.
2. Буданова О. «Анатомия и физиология: Конспект лекций» Ростов н/Д. , Феникс, 2007г.
3. Горелова Л.В. « Анатомия в схемах и таблицах» Ростов н/Д , Феникс, 2006г
4. Дроздова М.В. «Анатомия человека. Учебное пособие» М., Эксмо, 2008г.
5. Кабков М.В. «Нормальная анатомия человека: шпаргалки» М., Эксмо, 2008г.
6. Крылова Н. В. « Пищеварительная и дыхательная системы: Анатомия человека в схемах и рисунках» атлас-пособие М., РУДН, 2006г.
7. Савченков Ю.И. «Физиология человека: задачи и упражнения» Ростов н/Д , Феникс, 2007г.
8. Семенович А.А. «Физиология человека» Минск, Вышэйшая школа, 2008г.
9. Швырев А. «Анатомия и физиология человека с основами общей патологии» Ростов н/Д , Феникс, 2007г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.clow.ru/a-bio/5.htm> --познавательный портал
<http://www.psyinst.ru/library.php?part=article&id=2356>
<http://mewo.ru/tumb/11/110/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;	Текущий контроль – выполнение защита практических работ № 1, Итоговый контроль - зачет
оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;	Текущий контроль - выполнение защита практических работ №2, Итоговый контроль - зачет
применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;	Текущий контроль - выполнение защита практических работ № 4 Итоговый контроль - зачет
Усвоенные знания:	
основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; основные закономерности роста и развития организма человека; физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Итоговый контроль - зачет
влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение; основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Итоговый контроль - зачет
основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Итоговый контроль - зачет

Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу.

Изменение № 1, от 31.08.2020 г.;	
БЫЛО	СТАЛО
<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. М.П.Сапин В.И.Сивоглазов «Анатомия и физиология человека» Учебное пособие Москва Академ. 1997 2. Билич Г.А. «Анатомия человека. Русско-латинский атлас» М., Оникс – 2008г.. 3. Гайворонский .А. И. «Анатомия и физиология человека» М., Академия, 2007г 4. Гурова О. А. «Анатомия человека» М., РУДН, 2007г 5. Егоров И. В. «Клиническая анатомия человека» М., Логос-М, 2003г. 6. Самусев Р. П., Селин Ю. М. «Анатомия человека» М., ОНИКС 21 век, Мир и образование, 2006г. 7. Федюкович Н. И. «Анатомия и физиология человека. Учебник» Ростов н/Д , Феникс, 2007г. 	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6227-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/427145 (дата обращения: 09.01.2021). 2. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6239-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/427149 (дата обращения: 09.01.2021). 3. Григорьева, Е. В. Возрастная анатомия и физиология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Григорьева, В. П. Мальцев, Н. А. Белоусова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447248 (дата обращения: 09.01.2021). 4. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

	<p>358 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07499-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455320 (дата обращения: 09.01.2021).</p> <p>5. Нахаева, В. И. Биология: генетика. Практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Нахаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07034-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455122 (дата обращения: 09.01.2021).</p> <p>6. Завьялова, Т. П. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у обучающихся : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09176-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454097 (дата обращения: 09.01.2021).</p> <p>7. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452350 (дата обращения: 09.01.2021).</p>
<p>Основание: актуализация основных источников</p>	

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04. ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование учебной дисциплины)

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в раздел ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, П.00 Профессионального цикла.

Дисциплина вариативной части ОПОП является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях, специальность 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (углубленный уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ОК 7, ОК 9, ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ОК 9. ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 2.1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 16, ЛР 20.	<ul style="list-style-type: none"> — использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности; — защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; — анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> — основные положения Конституции Российской Федерации; — права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; — понятие и основы правового регулирования в области образования; — основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; — социально-правовой статус учителя; — порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; — правила оплаты труда педагогических работников; — понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; — виды административных правонарушений и административной ответственности; — нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	8
-практические занятия	4
Самостоятельная работа студентов (всего) в том числе:	61
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Правовое обеспечение педагогической деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Современное правопонимание	Понятие права. Происхождение права. Источники права. Правовые отношения. Система права.	2	
Раздел 2. Основы конституционного права			
Тема 2.1. Общая характеристика конституционного права. Конституция РФ.	<u>Содержание учебного материала:</u> Конституционное право. Понятие конституции. Конституция РФ 1993 года. Основы конституционного строя РФ. Федеративное устройство.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 5, ЛР 10
Тема 2.2. Правовой статус человека и гражданина.	<u>Содержание учебного материала:</u> Понятие правового статуса личности. Классификация прав и свобод. Международные акты о правах человека. «Всеобщая декларация прав человека». «Декларация прав ребёнка». «Конвенция по права ребёнка». Механизмы защиты прав человека. Основные обязанности граждан. Глава II Конституции РФ «Права человека и гражданина».	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК1.6, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 20
Тема 2.3. Система органов государственной власти РФ.	<u>Содержание учебного материала:</u> Президент Российской Федерации. Федеральное собрание. Правительство Российской Федерации. Судебная система.	1 (аудит.) 2 (самостоятельно)	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 1

Тема 2.4. Местное самоуправление	<u>Содержание учебного материала:</u> Сущность местного самоуправления. Конституционные основы местного самоуправления. Предметы ведения местного самоуправления. Структура местного самоуправления.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК1.6, ЛР 10
Раздел 3. Основы гражданского права.			
Тема 3.1. Общая характеристика гражданского права.	<u>Содержание учебного материала</u> Понятия и основные принципы гражданского права. Граждане как субъекты гражданского права. Правоспособность, дееспособность. Дееспособность несовершеннолетних. Юридические лица. Осуществление гражданских прав.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК1.6, ЛР 10
Тема 3.2. Право собственности и его защита.	<u>Содержание учебного материала:</u> Понятие и содержание права собственности. Субъекты права собственности и формы собственности. Защита права собственности.	3	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10
Тема 3.3. Гражданско-правовые договоры	<u>Содержание учебного материала:</u> Понятие и содержание договора. Способы обеспечения договорных обязательств. Договор на предоставление образовательных услуг. Понятие и виды гражданско-правовой ответственности.	3	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10
Тема 3.4. Наследственное право.	<u>Содержание учебного материала:</u> Наследование. Субъекты наследования, объекты наследования. Виды наследования. Защита прав несовершеннолетних при наследовании.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 20.
Тема 3.5. Авторское право	<u>Содержание учебного материала:</u> Понятие авторского права. Защита авторского права.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10
	Практическая работа «Общая характеристика гражданского права»	1	ОК4, ОК6, ПК 1.4, ПК1.6, ЛР

			10, ЛР 16, ЛР 20
Раздел 4. Основы административного права.			
Тема 4.1. Общая характеристика административного права.	<u>Содержание учебного материала:</u> Кодекс РФ об административных правонарушениях. Виды административных правонарушений.	3	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10, ЛР 12
Тема 4.2. Административные правонарушения и административная ответственность.	<u>Содержание учебного материала:</u> Ответственность за различные виды правонарушений. Ответственность несовершеннолетних за административные правонарушения.	1 (аудит.) 2 (самостоятельно)	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10, ЛР 12
Раздел 5: Основы семейного права.			
Тема 5.1. Общая характеристика семейного права.	<u>Содержание учебного материала:</u> Понятие семейного права. Принципы семейного права. Источники семейного права.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК1.6, ЛР 10
Тема 5.2. Понятие брака и семьи.	<u>Содержание учебного материала:</u> Условия заключения брака. Расторжение брака. Признание брака недействительным.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК1.6, ЛР 10
Тема 5.3. Личные и имущественные отношения супругов.	<u>Содержание учебного материала:</u> Личные права и обязанности супругов. Имущественные отношения супругов: законный и договорный режим имущества. Владение, пользование, распоряжение имуществом. Раздел имущества.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК1.6, ЛР 10
Тема. 5.4. Права и обязанности родителей и детей.	<u>Содержание учебного материала:</u> Установление отцовства и материнства. Права несовершеннолетних детей. Права и обязанности родителей. Лишение родительских прав. Ограничение родительских прав. Отобрание детей.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10

Тема 5.5. Алиментные обязательства членов семьи.	<u>Содержание учебного материала:</u> Понятие алиментов. Алиментные обязательства родителей. Добровольное соглашение об уплате алиментов. Уплата алиментов по суду. Меры, предусмотренные законом для обеспечения уплаты алиментов.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10
Тема 5.6. Формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей	<u>Содержание учебного материала:</u> Усыновление. Установление опеки и попечительства. Приемная семья. Институты, защищающие права несовершеннолетних детей.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10
	Практическая работа «Понятие брака и семьи. Права и обязанности супругов»	1	ОК4, ОК6, ПК 1.4, ПК1.6, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 20
Раздел 6. Основы трудового права.			
Тема 5.1. Общая характеристика трудового права.	<u>Содержание учебного материала:</u> Понятие трудового права. Субъекты трудового права. Источники трудового права.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 7, ЛР 10
Тема 5.2. Трудовые отношения.	<u>Содержание учебного материала:</u> Понятие трудовых отношений. Трудовой договор. Заключение, изменение, расторжение трудового договора.	3	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 7, ЛР 10
Тема 5.3. Рабочее время и время отдыха.	<u>Содержание учебного материала:</u> Понятие рабочего времени. Нормы рабочего времени. Учет рабочего времени. Виды времени отдыха. Краткосрочный отдых. Отпуск. «Положение о режиме рабочего времени и времени отдыха работников образовательных учреждений».	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 7, ЛР 10
Тема 5.4. Оплата труда работников	<u>Содержание учебного материала:</u> Формы оплаты труда. Порядок выплаты заработной платы. Удержания из заработной платы. Оплата труда педработников.	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10
Тема 5.5. Гарантии и ком-	<u>Содержание учебного материала:</u>	4	ОК2, ОК3, ОК4,

пенсации работникам. Трудовые споры.	<p>Понятие трудовых споров, причины их возникновения. Классификация трудовых споров.</p> <p>Понятие и механизм возникновения коллективных трудовых споров. Порядок разрешения коллективных трудовых споров: примирительная комиссия, посредник, трудовой арбитраж. Право на забастовку. Порядок проведения забастовки. Незаконная забастовка и ее правовые последствия. Порядок признания забастовки незаконной.</p> <p>Понятие индивидуальных трудовых споров. Органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров: комиссии по трудовым спорам, суд. Сроки подачи заявлений и сроки разрешения дел в органах по рассмотрению трудовых споров. Исполнение решения по трудовым спорам.</p> <p>Случаи предоставления гарантий и компенсаций. Порядок предоставления гарантий и компенсаций работникам, совмещающим работу и учебу. Другие гарантии и компенсации.</p>		ОК6, ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 7, ЛР 10
Тема 5.6. Трудовая дисциплина. Защита прав работников.	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>Понятие трудовой дисциплины, методы ее обеспечения.</p> <p>Понятие дисциплинарной ответственности. Виды дисциплинарных взысканий. Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности. Порядок обжалования и снятия дисциплинарных взысканий. Защита трудовых прав работников. Федеральная инспекция труда. Самозащита работниками трудовых прав. Ответственность за нарушение трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права.</p>	3	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 7, ЛР 10
	Практическая работа «Режим рабочего времени. Оплата труда. Права работника и работодателя»	1	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 20
Раздел 7: Образовательное право.			
7.1. Общая характеристика	<u>Содержание учебного материала:</u>	1(аудит.)	ОК1, ОК2, ОК9, ОК11, ПК1.6,

ка образовательного права.	Понятие образовательного права. Источники. Система образования. Образовательные отношения. Виды образовательных отношений: педагогические, трудовые, имущественные, управленческие, финансовые.	3 (самостоятельно)	ПК2.5, ПК2.4, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 20
.2. Государственная политика в области образования	<u>Содержание учебного материала:</u> Право на образование. Государственные гарантии прав граждан РФ в области образования. Закон «Об образовании РФ». Цели и принципы государственной политики в области образования. Образовательный стандарт, образовательная программа. Государственный контроль за качеством образования.	3	ОК1, ОК2, ОК9, ОК11, ПК1.6, ПК2.5, ПК2.4, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 20
	Практическая работа Закон РФ «Об образовании» и «Правовой статус педагога»	1	ОК9, ОК4, ОК6, ОК11, ПК1.6, ПК2.5, ПК2.4, ПК 1.4, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 20
Итоговый зачет		1	
Всего		69	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: доска классная, стол преподавательский, стул для преподавателя, столы для студентов. стулья для студентов, книжные шкафы, техническими средствами обучения: телевизор, DVD проигрыватель, мультимедийная установка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Волков, А. М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. URL : <https://urait.ru/bcode/436472>

2. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Я. Капустин, К. М. Беликова ; под редакцией А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. URL : <https://urait.ru/bcode/450782>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Всеобщая декларация прав человека, утверждённая и провозглашенная Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г// в сб. Федеральные законы об образовании и правах ребёнка с комментариями. Ростов-н-Д, 2005.

2. Гражданский кодекс РФ. М., 2015

3. Декларация прав ребёнка – сб. Федеральные законы об образовании и правах ребёнка с комментариями. Ростов-Н-Д., 2010.

4. Конституция РФ. М., 2013.

5. Кодекс РФ «Об административных правонарушениях». М., 2015.

6. Конвенция о правах ребёнка. Документы ООН о детях, женщинах и образовании (сб. документов) М., 2012.

7. Новый трудовой кодекс РФ. М., 2015.

8. Об образовании. Закон РФ от 29.12.2012. № 273-ФЗ. – Екатеринбург, 2015.

9. Рекомендации о борьбе с дискриминацией в области образования 14 декабря 1960г. – Документы ООН о детях, женщинах и образовании. М., 2012.

10. Семейный кодекс РФ с изменениями. М., 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки ре- зультатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
- умение использовать нормативно-правовые документы в работе;	Практические работы с нормативно-правовыми актами на занятиях. Зачетные работы наблюдение в период практики
- умение осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;	наблюдение в период практики
- умение защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;	практическая работа, зачет
Знания:	
представления об основах государственной политики и права в области образования;	зачет
- знание прав и обязанностей работников в сфере управления образованием;	зачет
- знание основных законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих правоотношения в процессе образовательной деятельности;	итоговый зачет
- знание аспектов регулирования трудовых отношений в области образовательного права: коллективный договор, трудовой договор;	Зачет. Практическая работа с источником «Трудовым кодексом РФ».
- знание Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании» и механизмов реализации данного закона;	практическая работа с законом РФ «Об образовании», зачет
- знание основ семейного права;	зачет
- знание основного содержания международных документов и российского законодательства о правах ребёнка;	практическая работа

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИО-
НАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: ИСТОРИЯ И
СОВРЕМЕННОСТЬ**

(наименование учебной дисциплины)

440203. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Дополнительное образование детей: история и современность

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП. 05. Дополнительное образование детей: история и современность» является обязательной частью профессионального учебного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования заочной формы обучения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - 6, 9, 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 - 6, 9, 11; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, ПК 2.1, 2.2, 2.4, ПК 3.1 - 3.3; ЛР 1,15,16,18,21	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России; - использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей; - анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения); - находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования. 	<ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России; - сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности его организации; - основные цели и принципы деятельности учреждений дополнительного образования детей; - уровни и виды учреждений дополнительного образования детей; - специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании; - особенности работы педагога дополнительного образования детей; - различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей; - основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	65
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	4
<i>Самостоятельная работа</i>	55
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Исторические предпосылки формирования современной системы дополнительного образования детей		всего – 20 (2 аудит. + 18 сам.)	
Тема 1.1. Первые внешкольные учреждения в России XIX, начала XX века.	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы внеурочной работы с детьми в первые годы существования внешкольных учреждений; - этапы формирования системы внешкольной работы в России. 	всего – 14 (2 аудит. + 12 сам.)	ОК 1, 5, ПК 3.3. ЛР 1
	Содержание учебного материала	2	

	<p>1.1.1. Первые организованные формы внеурочной работы с детьми. Литературный кружок «праздное время, в пользу употребленное». Детские парки.</p> <p>1.1.2. Деятельность В.П. Вахтерова.</p> <p>1.1.3. Добровольное общество «Детский труд и отдых» Первые внешкольные учреждения России XIX в.</p> <p>1.1.4. Формирование системы внешкольных учреждений 20-30 гг в советской России. Виды внешкольных учреждений..</p> <p>1.1.5. Основные направления работы с детьми в системе внешкольных учреждений 40-50 гг.</p> <p>1.1.6. Функции внешкольных учреждений 60-80 гг.</p> <p>1.1.7. Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся:	12	
	<p>1.1.8. «Закон об образовании» 1992 / 2013 гг. о дополнительном образовании</p> <p>- Изучение информационного материала /изучение нормативной документации</p> <p>- Составление хронологической таблицы по истории конкретного учреждения дополнительного образования</p>		
Тема 1.2. Теоретические предпосылки развития дополнительного образования детей	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать основные теории общественного воспитания</p> <p>Знать:</p> <p>- основные идеи теоретиков дополнительного образования</p>	всего – 6 (6 сам.)	ОК 5, ПК 3.3. ЛР 1
	Содержание учебного материала		
	<p>1.2.1. Теория "свободного воспитания" (К.Венцель)</p> <p>1.2.2. Теория "педагогике среды" (С.Шацкий),</p> <p>1.2.3. Теория общественного воспитания (П.Ф.Каптерев, В.П.Вахтеров и др.)</p> <p>1.2.4. Теория внешкольного образования (А.У.Зеленко, Е.Н. Медынский)</p> <p>1.2.5. Педагогика детского движения (Н.К. Крупская)</p> <p>1.2.6. Педагогика клубной работы (С. Т. Шацкий, А.С. Макаренко)</p> <p>1.2.7. Становление и развитие современного этапа внешкольного - дополнительного образования детей (А.К.Бруднова)</p>		

	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
	1.2.8. Педагогическая деятельность С.Т. Шацкого и А.У. Зеленко. Значение идей С.Т. Шацкого для развития системы дополнительного образования детей Подготовка сообщений по темам: – Культурно-просветительное общество «Сетлемент» - основные принципы организации работы с детьми. – Организация трудового воспитания в детской летней трудовой колонии «Бодрая жизнь» – Идеи общественного детского движения в обществе «Детский труд и отдых»		
Раздел 2. Дополнительное образование детей в системе современного образования		всего – 45 (8 ауд. + 37 сам.)	
Тема 2.1. Основные ценности и функции дополнительного образования	Обучающийся должен: уметь: – использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей; Знать: - цели, задачи и принципы дополнительного образования - функции дополнительного образования	всего – 11 (2 аудит. + 9 сам.)	ОК 1, ОК 5, ПК 3.1., ПК 3.3. ЛР 1
	Содержание учебного материала	2	
	2.1.1. Дополнительное образование детей как составная часть современного общего образования.		
	2.1.2. Цели, задачи, принципы дополнительного образования детей.		
	2.1.3. Ценностные приоритеты системы дополнительного образования детей		
	2.1.4. Функции дополнительного образования детей		

	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР. № 1. Анализ документов, определяющих деятельность конкретного УДОД		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	2.1.5. Психолого-педагогические условия реализации дополнительного образования детей - изучение учебно-нормативной документации УДОД	9	
Тема 2.2. Структурно-организационные формы реализации дополнительного образования детей	Обучающийся должен: уметь: – анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения); Знать: – виды учреждений дополнительного образования; – принципы управления УДОД; – содержание деятельности УДОД.	всего – 11 (2 аудит. + 9 сам.)	ОК 1, ОК 5, ОК 6, ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.4., ПК 3.1., ПК 3.3. ЛР 1
	Содержание учебного материала	2	
	2.2.1. Нормативная база системы дополнительного образования детей		
	2.2.2. Виды учреждений дополнительного образования		
	2.2.3. Общая характеристика и принципы управления учреждением дополнительного образования		
	2.2.4. Способы и формы организации деятельности детей в учреждениях дополнительного образования		
	2.2.5. Социальное партнерство в системе дополнительного образования детей		
В том числе практических и лабораторных занятий	1		
ПР. № 2. Изучение педагогического потенциала учреждения дополнительного образования			
Самостоятельная работа обучающихся:	9		

	2.2.6. Основные направления детского творчества в системе дополнительного образования Составление таблицы «Виды учреждений дополнительного образования в Ульяновской области»		
Тема 2.3. Педагогические технологии в системе дополнительного образования	Обучающийся должен: уметь: - ориентироваться в современных педагогических технологиях Знать: - знать элементы педагогических технологий	всего – 6 (1 аудит. + 5 сам.)	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 8; ПК 1.1., ПК 2.1., ПК3.2.- 3.3.; ЛР 15
	Содержание учебного материала	1	
	2.3.1. Обзор современных образовательных технологий 2.3.2. Использование современных педагогических технологий в развитии творческих способностей детей 2.3.3. Элементы педагогических технологий		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
2.3.4. Обзор современных образовательных технологий - Составление таблицы «Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования детей»			
Тема 2.4. Педагогические кадры системы дополнительного образования детей	Обучающийся должен уметь: - реализовывать на практике требования к деятельности педагога ДО; Знать: - функции педагога дополнительного образования; Должностные обязанности педагога ДО; - содержание деятельности педагога дополнительного образования.	всего – 17 (3 аудит. + 14 сам.)	ОК 1 - ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 3.2., ПК 3.1. - 3.3. ЛР 15,16,18, 21

Содержание учебного материала		1	
2.3.1.	Структура кадров в системе дополнительного образования детей		
2.3.2.	Педагог дополнительного образования: статус и функции		
2.3.3.	Специфика деятельности педагога дополнительного образования		
2.3.4.	Аттестационные требования к педагогу дополнительного образования		
2.3.5.	Роль педагога в организации личностно-ориентированного образовательного процесса.		
2.3.6.	Педагогического воздействия и взаимодействия в коллективе, в выстраивании субъект-субъектных отношений. Основное назначение, требование к организации.		
В том числе практических и лабораторных занятий		1	
ПР. № 3 Решение ситуативных заданий: разработка социально-психологического портрета педагога дополнительного образования			
Самостоятельная работа обучающихся:		14	
2.3.7. Диагностика и анализ профессионально-педагогической деятельности педагога ДО. - Составление профессиограммы педагога дополнительного образования в области художественного творчества. - Изучение ФГОС СПО по специальности «Педагогика дополнительного образования» и квалификационных требований к педагогу дополнительного образования. /изучение нормативной документации			
Дифференцированный зачет		1	
Всего		65	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет теории и методики дополнительного образования, оснащенный оборудованием:

Классная доска

Стол и стул для преподавателя

Столы для студентов

Стулья для студентов

техническими средствами обучения:

Аудио проигрыватели

ПК

Видеопроектор

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования. Учебно-методическое пособие - Москва: Диалог культур, 2007.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2004
3. Дополнительное образование детей: история и современность: учеб. пособие для СПО /А. В. Золотарева, А. Л. Пикина, Н. А. Мухамедьярова, Н. Г. Тихомирова; отв. ред. А. В. Золотарева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высших учебных заведений/ Под ред. О.Е. Лебедева. - М., 2006.
5. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы. М., Просвещение, 2008.
6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование: учебник для студ. пед. училищ и колледжей. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004
7. Крылова Н., Миновская О., Салина Е. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей. М., Академия, 2004
8. Учебно-методическое пособие - Москва: Диалог культур, 2007

3.2.2. Электронные издания

9. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. —

3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 277 с. — URL: <https://urait.ru/>

10. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высших учебных заведений/ Под ред. О.Е. Лебедева. - М., 2006

11.Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018.— URL: <https://urait.ru/>

12. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 241 с.— URL: <https://urait.ru>

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

13.Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей: опыт и практические рекомендации. М., 2010.

14. Иванченко И.В. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей. М., Феникс, 2011.

15. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов и др. М., Феникс, 2010.

16. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей. М., АСТ, 2004.

17. Писаренко В., Писаренко И. Педагогическая этика, - Минск: Народная асвета, 1986

18. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. - М., Просвещение, 2008.

19. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. М., Просвещение, 2010.

20. Сборник методических материалов для преподавателей учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. М., ЛЕНАНД, 2010.

21. Этика: учебное пособие / Т.В.Мишаткина, З.В.Бражникова, - Мн.: Новое знание, 2008

Интернет-ресурсы:

http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12763

http://ipk.edu.ru/old/educat/dopoln_obr/articles/konceptia.htm

<http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=383&pid=185867&st=60&#entry185867>

Дополнительное образование детей: векторы развития: учеб.-метод. пособие к курсу профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования» / Л.Б. Малыгина [и др.]; под общ. ред. Л.Б. Малыгиной. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2018. – 488 с. https://udod-ladoga.ru/wp-content/uploads/2020/06/%D0%94%D0%9F%D0%9E-100_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%85%D0%B8%D0%BD%D0%B0.pdf

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
----------------------------	------------------------	----------------------

<p>Усвоенные знания - истории возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России;</p>	<p>знает основные этапы развития системы дополнительного образования в России, дает характеристику каждому из них</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль Дифференцированный зачет</p>
<p>- сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности его организации;</p>	<p>демонстрирует понимание сущности, особенностей развития дополнительного образования на современном этапе</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль Дифференцированный зачет</p>
<p>- основные цели и принципы деятельности учреждений дополнительного образования детей;</p>	<p>знает особенности организации деятельности учреждений дополнительного образования</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль Дифференцированный зачет</p>
<p>уровни и виды учреждений дополнительного образования детей;</p>	<p>осознает отличия исторически сложившихся видов учреждений дополнительного образования детей</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль Дифференцированный зачет</p>

<p>специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании;</p>	<p>способен раскрыть специфику организации педагогического процесса организаций дополнительного образования</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль Дифференцированный зачет</p>
<p>- особенности работы педагога дополнительного образования детей;</p>	<p>осознает сущность будущей профессиональной деятельности, значение своей профессии в формировании гармонично развитой личности в современном обществе</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль Дифференцированный зачет</p>
<p>различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей;</p>	<p>различает формы, методы и средства обучения, понимает возможности их использования в системе дополнительного образования</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль Дифференцированный зачет</p>
<p>основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей</p>	<p>понимает основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль Дифференцированный зачет</p>

<p>Освоенные умения -ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России;</p>	<p>- демонстрирует умение сравнивать исторические этапы развития дополнительного образования; - дает характеристику современному этапу развития дополнительного образования, в том числе, развитие региональной системы дополнительного образования; - определяет место образовательных организаций дополнительного образования в структуре системы образования;</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль - Дифференцированный зачет</p>
<p>- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей;</p>	<p>умеет анализировать и применять основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль - Дифференцированный зачет</p>
<p>- анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);</p>	<p>умеет ориентироваться в современных подходах к выстраиванию дополнительного образования, видит пути обновления содержания методик дополнительного образования</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль - Дифференцированный зачет</p>
<p>- находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования</p>	<p>обосновывать выбор педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования</p>	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения</p>

		внеаудиторной самостоя- тельной работы Итоговый контроль - Дифференцированный зачет
--	--	---

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИО-
НАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование учебной дисциплины)

440203. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (углубленный уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹² ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 ПК 1.2, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, ЛР 1-12, ЛР13-17, ЛР 20, ЛР21, ЛР23, ЛР 26, ЛР28	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; -предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно – учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экспериментальных условиях 	<ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских

	военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.	подразделений, в которых имеются военно – учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим.
--	--	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	111
в т.ч.в форме практической подготовки	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия (если предусмотрено)	4
Самостоятельная работа	99
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Обеспечение устойчивости функционирования образовательного учреждения.	Содержание учебного материала	13=(1 ауд.+12 с.р.)	ОК 4, ОК 6, ОК 9, ОК 10, ПК 3.2, ЛР 9, ЛР 10. ЛР18, ЛР19
	1.Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. 2.Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости работы учебного заведения. 3.Обеспечение надежной защиты сотрудников и обучающихся, надежный режим работы инженерных коммуникаций образовательного учреждения.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	ПР. №1Порядок переоборудования подвала под укрытие сотрудников и студентов в условиях ЧС. ПР.№2Организация получения и использования средств индивидуальной защиты.		

	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	1.Использование укрытия (подвала) и средств индивидуальной защиты Изучение инструкций и памяток по использованию укрытий и СИЗ для защиты населения в условиях ЧС.		
Тема 2. Прогнозирование развития событий и оценка последствий при техногенных ЧС и стихийных бедствий	Содержание учебного материала	14=(1ауд.+13 с.р.)	ОК 1,ОК 4, ОК 6, ОК 9, ОК 10,ПК 3.2, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 20, ЛР 21
	1.Понятие прогнозирования ЧС. 2.Теоретические основы прогнозирования ЧС. 3.Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	<u>ПР. № 3.</u> Отработка навыков планирования и организационных вопросов выполнения эвакуационных мероприятий. <u>ПР. № 4 .</u> Отработка навыков в планировании и организации аварийно – спасательных работ и выполнение неотложных работ по ликвидации ЧС.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	13	
	1. Документы по ГО и ЧС организации		
Тема 3. Антитеррористическая защита колледжа	Содержание учебного материала	14=(1ауд.+13 с.р.)	ОК4, ОК 5,ОК.6, ОК.9,ОК.10, ПК 3.2, ЛР 9, ЛР 10, ЛР

			20, ЛР 21
	1. Понятие терроризма. Возможные теракты на территории России. 2. Действия сотрудников и студентов по антитеррористической защите колледжа в различных ситуациях: при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство; при поступлении угрозы теракта по телефону и в письменном виде; при принятии сообщения об угрозе взрыва; при захвате террористами заложников.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР. № 5. Изучение паспорта антитеррористической защиты колледжа. Отработка действий по антитеррористической защите колледжа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	13	
	1. Нормативные документы. 1) Работа с текстом Федерального закона от 25.07.1998г. №130-ФЗ «О борьбе с терроризмом», постановления Правительства РФ от 15.09.1999г. №1040 «О мерах противодействию терроризму», писем Минобрнауки РФ. Изучение памяток по мерам антитеррористической и противодиверсионной защиты.		
Тема 4. Окружающая среда и опасности, возникающие в повседневной жизни детей	Содержание учебного материала	15=(1 ауд.+14 с.р.)	ОК.1, ОК.4, ОК.7, ОК.9, ОК.10, ПК 3.2, ЛР 9, ЛР 10, ЛР13 ЛР 20, ЛР 21
	1. Понятие факторов опасности окружающей среды. 2. Дорожно – транспортный травматизм среди детей и его профилактика. 3. Обеспечение безопасности детей на водоемах.	1	

	4.Бытовой травматизм среди детей и меры по его предупреждению. В том числе практических и лабораторных занятий		
	ПР. № 6. Выработка алгоритма действий педагогических работников по профилактике несчастных случаев среди детей в ходе учебного процесса и при проведении внеклассных мероприятий. 1) Решение ситуационных задач.		
	Самостоятельная работа обучающихся	14	
	1.Задачи педагогических работников по профилактике детского травматизма. 1) Изучение инструкций и памяток о предупреждении детского травматизма.		
Тема 5. Гражданская оборона составная часть оборонеспособности страны.	Содержание учебного материала	17=(1 ауд.+16 с.р.)	ОК.6, ОК.9, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	1.Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. 2.Современные средства поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения. 3.Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов оружия массового поражения. 4.Порядок использования средств индивидуальной защиты.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	ПР. № 7. Тренировка по заполнению укрытия по сигналу «Воздушная тревога». ПР. № 8. Выполнение нормативов гражданской обороны по использованию СИЗ.		
	Самостоятельная работа обучающихся	16	

	<p>1. Организация эвакуации сотрудников и студентов в безопасный район.</p> <p>1) Изучение инструкций и памяток по правилам поведения в условиях ЧС.</p> <p>2) Работа с текстом закона «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера» от 21.12.1994г. № 68-ФЗ.</p>		
<p>Тема 6. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>15=(1 ауд.+14 с.р.)</p>	<p>ОК.6, ОК.9, ОК.10, ЛР 29, ЛР 30</p>
	<p>1. Понятие о пожаре. Пожарная безопасность и противопожарный режим.</p> <p>2. Правила пожарной безопасности в образовательном учреждении. Действия сотрудников и студентов в случае пожара в колледже.</p> <p>3. Алгоритм действий при экстренной эвакуации из горящего здания.</p>	<p>1</p>	
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p>		
	<p>ПР. № 9. Тренировка по экстренной эвакуации из горящего здания. Порядок использования огнетушителей и пожарных кранов для тушения пожара.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>14</p>	
	<p>1. Первичные средства пожаротушения и порядок их использования.</p> <p>1) Работа с текстом Федерального закона «О пожарной безопасности» от 21.12.1994г. № 69-ФЗ.</p> <p>2) Изучение «Правил пожарной безопасности в РФ». ППБ 01-03.</p>		

Тема 7. Основы военной службы и обороны государства	Содержание учебного материала	14=(1ауд.+13 с.р.)	ОК.3, ОК.5, ОК.6, ПК 3.2, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	Содержание учебного материала 1.Понятие обороны государства. Обеспечение национальной безопасности РФ. 2.Военная доктрина РФ. Военная организация государства. 3.Виды вооруженных сил, рода войск и их предназначение. 4.Функции и основные задачи современных вооруженных сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	ПР.№. 10 Виды и рода вооруженных сил, их предназначение и особенности прохождения службы. Определение правовой основы военной службы в конституции РФ, в федеральных законах.		
	Самостоятельная работа обучающихся	13	
	1.Вооруженные силы РФ – основа обороны Отечества. Работа с текстом федеральных законов «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе».		
Тема 8. Организация и порядок	Содержание учебного материала	14=(1ауд.+13 с.р.)	ОК.3, ОК.5, ОК.6, ПК 3.2

призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.			ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	1. Правовые основы военной службы. Воинская обязанность. 2. Подготовка граждан к военной службе в образовательных учреждениях. 3. Призыв граждан на военную службу по контракту. 4. Способы бесконфликтного общения в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	ПР.№11. Изучение прав и свобод военнослужащих, льгот, предоставляемые им. Правила приема в военные образовательные учреждения профессионального образования гражданской молодежи.		
	Самостоятельная работа студентов	13	
1. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Работа с текстом конституции РФ, федеральными законами «Об обороне», « О воинской обязанности и военной службе».			
Тема 9. Область применения получаемых профессиональных знаний при использовании обязанностей военной службы.	Содержание учебного материала	13=(1 ауд.+12 с.р.)	ОК.3, ОК.5, ОК.6, ПК 3.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	1. Воспитательная работа в воинской части. 2. Воспитание патриотизма и высоких моральных качеств у военнослужащих с использованием различных жанров искусства. 3. Использование музыкальных произведений при проведении различных мероприятий воспитательного характера. Организация армейской художественной самодеятельности, дирижирование хором, подготовка музыкальных, сольных и танцевальных номеров к праздничным концертам.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	ПР. № 12. Подготовка военно-патриотического репертуара, маршей и строевых песен ко Дню защитников Отечества и Дню Победы. Оформление стендов, плакатов, фотовыставок.		
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	1.Художественное оформление учебных кабинетов, наглядной агитации в помещениях и на территории воинской части. Подготовка эскизов, рисунков и плакатов.		
Тема 10. Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим	Содержание учебного материала	19=(1ауд.+18 с.р.)	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 10, ПК 3.2, ЛР29, ЛР 30, ЛР23, ЛР 26, ЛР28
	1.Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях. 2.Производственный травматизм, меры профилактики, оказание первой медицинской помощи. 3.Первая медицинская помощь при массовых поражениях. Характеристика ситуации, при которых возможно массовое поражение людей. 4.Особенности оказания первой медицинской помощи при радиационном поражении и при отравлении аварийно-опасными химическими веществами (АХОВ).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	ПР. № 13.Отработка приемов оказания первой медицинской помощи при кровотечениях, травмах опорно - двигательного аппарата, остановке дыхания и сердца. ПР. № 14. Отработка приемов оказания первой медицинской помощи при радиационных поражениях и отравлениях АХОВ.	1	

Самостоятельная работа обучающихся	18	
1. Стандарт оказания первой помощи при несчастных случаях: 1) Изучение алгоритмов оказания первой медицинской помощи при 2) несчастных случаях.		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего	111=(12 ауд.+ 99 с.р.)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный оборудованием: стенды с информацией – 8 шт., учебники, раздаточный материал, классная доска, столы двухместные, стулья ученические, стол учительский, стул учительский.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/469524>
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/453164>
3. Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Д. А. Семенов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9986-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/453147>
4. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/469913>
5. Петров, С. В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/471826>
6. Беляков Г.И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО, 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2020. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/469913>

Дополнительная литература

1. Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Т. 2 : учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12636-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/447907>
2. Стручева, Н. Е. История и методология безопасности жизнедеятельности : учебник для вузов / Н. Е. Стручева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12626-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/476711>
3. Акимова, Л. А. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях : учебник для вузов / Л. А. Акимова, Е. Е. Лутовина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11985-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/476417>
4. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для вузов / О. М. Родионова, Е. В. Аникина, Б. И. Лавер, Д. А. Семенов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 583 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13455-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/459153>

3.2.2. Электронные издания

http://www.texnic.ru/books/opis/bgd/bgd004/osn_bgd.html

<http://www.novtex.ru/bjd/> - журнал Безопасность жизнедеятельности.

<http://www.bti.secna.ru/bgd/book/vved.html>

http://www.ronl.ru/referaty/bezopasnost_zhiznideyatelnosti

<http://www.bezopasnost.edu66.ru>

<http://bzhde.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки	
Перечень знаний			
<p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступле-</p>	<p>знания мер пожарной безопасности и безопасного поведения при пожарах.</p> <p>знания способов защиты от оружия массового поражения.</p> <p>знания основ военной службы и обороны государства.</p> <p>знания порядка призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.</p> <p>знания применения получаемых профессиональных знаний при использовании обязанностей военной службы.</p>	<p>практические занятия, контрольные работы,</p> <p>тестирование,</p> <p>оценка результатов практической работы, собеседование по результатам внеаудиторной работы,</p> <p>оценка практической работы, устный и письменный отчет.</p>	

<p>ния на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военнoучетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>			
Перечень умений			
<p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военнoучетных специальностей и самостоятельно определять</p>	<p>умение использовать и составлять нормативно – правовую документацию, относящуюся к профессиональной деятельности. умение использовать средства индивидуальной и коллективной защиты в случае ЧС. умение оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.</p>	<p>практические занятия, контрольные работы, тестирование, оценка результатов практической работы, собеседование по результатам внеаудиторной работы, оценка практической работы, устный и письменный отчет.</p>	

<p>среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.</p>			
--	--	--	--

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.07. ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование учебной дисциплины)

440203. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07. Основы учебно-исследовательской деятельности

Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07. «Основы учебно-исследовательской деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной переподготовки работников образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в раздел

II.00 Профессионального цикла

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Дисциплина является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹³ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4..ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11.. ПК 1.3.. ПК 1.4. ПК 4.2. ПК 4.3. ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 4 ЛР 7.	<ul style="list-style-type: none">- отбирать методы психолого-педагогического исследования с учетом содержания исследования;- использовать различные формы предъявления научного знания;- подбирать литературу по теме исследования;- определять тактику и стратегию исследования;- выполнять различные виды учебно-исследовательских работ.	<ul style="list-style-type: none">- определение науки, области научных знаний, свойства, формы научного знания; функции науки;- сущность и компоненты методологических знаний;- многообразие методов исследования;- логику построения научного исследования: особенности и состав компонентов методологического аппарата исследования, особенности работы с научной литературой, сайтами, требования к цитированию и оформлению сносок, правила оформления исследования;- варианты публичной защиты исследования.

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов;
самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	4
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
– Составление опорного конспекта	8
– Подготовка презентаций;	8
– Индивидуальное проектное задание	8
– Подбор диагностических процедур	8
– Аннотирование, тезирование	6
– Составление плана беседы	6
– Анкетирование, интервьюирование	6
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07. Основы учебно-исследовательской деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Методология исследовательской деятельности		20 ч. (4 ауд.+16 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3 ЛР 1-4,7	
Тема 1.1. Наука и научное познание	Обучающийся должен: <i>уметь:</i> понимать значение научных знаний для своей профессиональной деятельности. <i>знать:</i> определение науки, области научных знаний, методы получения этих знаний	9ч. (1 ауд. + 8с.р.)		
	Содержание учебного материала	1		
1	Понятие о науке как специфической сфере человеческой деятельности, направленной на получение, обоснование и систематизацию объективных знаний о мире.			<i>1</i>
2	Основная цель и основной продукт научной деятельности - получение новых знаний в тех или иных областях человеческой жизни.			<i>1</i>
3	Три основных группы научных знаний: естественные, общественные и технические. Междисциплинарный характер современной науки.			<i>1</i>
4	Эмпирические и теоретические уровни научного познания мира.			<i>1</i>
5	Научно-исследовательская деятельность как один из способов вхождения студентов в мир науки и научного познания педагогической действительности.	<i>1</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить краткую характеристику единства и различий научной и практической деятельности в области педагогики. Определите основные структурные элементы связи педагогической науки	8		
Тема 1.2. Методологические основы пси-	Обучающийся должен: <i>уметь:</i> различать понятия «методология» и «методы»; видеть методологические	11ч. (3 ауд. +8с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2,	

холого-педагогического исследования	основы собственного научного поиска. <i>знать:</i> сущность и компоненты методологических знаний Формируемые компетенции : ОК 1-11, ПК 3.4, 3.5		4.3, ЛР 1-4,7
	Содержание учебного материала		
	1. Понятие о методологии научного знания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания мира.	1	
	Практическое занятие №1. «Определение различий между методологической культурой ученого и педагога - практика».	1	
	Практическое занятие № 2. Подборка из литературы и разработка методов исследования для собственного научного поиска.	1	
	Содержание учебного материала (самостоятельная работа обучающихся)	8	
	2 Научно-исследовательская деятельность как один из способов вхождения студентов в мир науки, научного познания педагогической деятельности.		<i>1</i>
	3 Компоненты методологического педагогического знания: общетеоретические законы и закономерности педагогики и психологии, более частные психолого-педагогические законы, методы и принципы психолого-педагогического исследования.		<i>1</i>
4 Процессы интегрирования методологических знаний в современной педагогике.		<i>1</i>	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов и выступлений по теме: «Методология педагогической науки» Решение задач: Определить типичную ошибку в постановке педагогической гипотезы и формулировании защищаемых положений. Сформулировать признаки, позволяющие отнести к сфере науки процесс и результат познавательной деятельности в области педагогики.	4		
Раздел II Логика научного исследования.		38 ч. всего (4 ауд. + 34 с.р.)	
Тема 2.1.Технология работы с информационными источниками	Обучающийся должен: <i>уметь:</i> правильно подбирать необходимую литературу по теме исследования; составлять план	8 ч. (4 ауд. +4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3ЛР 1-4,7

	<p>работы; цитировать автора в тексте своей работы с последующей ссылкой. <i>знать:</i> особенности работы с научной литературой; правила использования литературы в собственном исследовании; особенности использования кино-, теле-, фото-, видео-документов; Формируемые компетенции : ОК 1-11, ПК 3.4, 3.5</p>		
	Содержание учебного материала		
	1. Работа с библиотечным каталогом и составление собственных каталожных списков, содержащих литературу по теме исследования.	1	
	Практическое занятие № 3. Составление каталожных карточек по теме исследования.	1	
	Практическое занятие №4 «Выбор методов и подготовка исследовательского инструментария».	1	
	Содержание учебного материала (самостоятельное изучение материала)	2	
	1 Особенности работы с научной литературой по теме исследования (монографии, сборники, энциклопедические словари, журнальные статьи, диссертации, авторефераты).		<i>1</i>
	2 Правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление сносок.		<i>1</i>
	3 Использование в исследовательской работе кино-, теле-, фото-, видео-документов.		<i>2</i>
	Самостоятельная работа обучающихся: Обработка научного текста по выбору студента. Оформление ссылок на литературные источники.	2	
Тема 2.2.Методы исследования психолого-педагогических проблем	<p>Обучающийся должен:</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать адекватные методы поставленным эмпирическим задачам в педагогических и психологических исследованиях; - применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность понятия «методы психолого-педагогического исследования»; - классификацию методов исследования; 	8 ч. с.р.	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3 ЛР 1-4,7

	<ul style="list-style-type: none"> - качественные и количественные методы, используемые в психологических и педагогических исследованиях. - Формируемые компетенции : ОК 1-11, ПК 3.3, 3.4, 3.5 		
	Содержание учебного материала (самостоятельное изучение материала)	4	
1	Понятие о методах психолого-педагогического исследования как совокупности приемов и операций, направленных на изучение психолого-педагогических проблем учебно-воспитательного характера.		1
2	Классификация методов исследования и многообразие их видов: наблюдение, анкетирование, создание преднамеренных ситуаций, тестирование, педагогический эксперимент, изучение и обобщение передового педагогического опыта, изучение теоретической литературы и др.		2
3	Математические методы. Их сущность, назначение и использование. Социометрия, шкалирование, метод экспертных оценок, графические методы		2
4	Статистика в исследовании, ее сущность и значение. Понятие валидности		2
	Самостоятельная работа: Подборка из литературы и разработка методов исследования для собственного научного поиска. Составление опорной схемы «Методы научно-педагогического исследования». Подготовка докладов по темам: «Особенности использования математических методов исследования в процессе работы с интернет - ресурсами»; «Особенности использования теоретических методов исследования».	4	
Тема 2.3. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования	Обучающийся должен: <i>уметь:</i> составлять план своей исследовательской работы, формулировать объект, предмет, цель и задачи научного поиска. <i>знать:</i> состав компонентов методологического аппарата исследования; особенности каждого из структурных компонентов, место каждого из компонентов в структуре собственного исследования; Формируемые компетенции : ОК 1-11, ПК 3.1 - 3.5	8 ч. с.р.	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3 ЛР 1-4,7
	Содержание учебного материала (самостоятельное изучение материала)	4	
1	Состав компонентов методологического аппарата исследования: тема, план,		1

		объект, предмет, проблема, цель, задача, гипотеза.		
	2	Характеристика каждого из структурных компонентов.		2
	3	Содержательное разнообразие видов научных работ: работы теоретического, опытно-экспериментального, практического характера.		1
	4	Выявление содержательных особенностей категориально-понятийного аппарата применительно к теме исследовательской работы каждого студента.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Формулировка темы и составление плана собственного исследования. Определение объекта, предмета, цели и задачи собственного научного поиска. Особенности проблемы и гипотезы собственной научно-исследовательской работы.		4	
Тема 2.4. Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов	Обучающийся должен: <i>уметь:</i> выбирать и определять характер собственного исследования; использовать элементы педагогического эксперимента в собственном исследовании. <i>знать:</i> особенности различных видов исследовательской работы; специфику опытно-экспериментальной работы как наиболее сложного и эффективного вида исследования; Формируемые компетенции : ОК 1-11, ПК 3.1 - 3.5		7 с.р.	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3 ЛР 1-4
	Содержание учебного материала (самостоятельное изучение материала)		4	
	1	Различные виды исследовательской работы студентов: преимущественно теоретическая, преимущественно практическая, преимущественно опытно-экспериментальная.		1
	2	Характеристика особенностей каждого из видов научного поиска.		2
		Этапы работы над учебным рефератом		2
	3	Этапы работы над учебным проектом		2
	4	Опытно-экспериментальная работа как наиболее сложный вид исследования		2
	5	Принципы, правила, порядок проведения экспериментальной работы, ее примерные этапы.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка реферата по теме: «Условия эффективного проведения экспериментальной		3	

	работы».			
Тема 2.5. Обработка и оформление результатов исследования	Обучающийся должен: <i>Уметь</i> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план исследовательской работы в соответствии и видом; - оформлять результаты исследования в соответствии с требованиями; - оформлять исследовательскую работу в соответствии с требованиями; - создавать мультимедийные презентации. <i>знать</i> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды исследовательских работ; - требования ГОСТ к оформлению и защите курсовой и выпускной квалификационной работы; - требования к мультимедийной презентации. Формируемые компетенции : ОК 1-11, ПК 3.1 - 3.5	7 ч. с.р.	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3, ЛР 1-4,7	
	Содержание учебного материала (самостоятельное изучение материала)		4	
	1	Требования к оформлению титульного листа и плана работы. Различные виды планов в зависимости от характера проведенного исследования.		1
	2	Выводы по параграфам, главам. Содержание заключения как обобщенное отражение результатов исследования в соответствии с поставленными во введении задачами.		2
	3	Структура курсовой работы. Требования к оформлению и защите курсовой работы.		1
	4	Структура выпускной квалификационной работы.		
	5	Требования к оформлению и защите выпускной квалификационной работы.		
	6	Требования к оформлению титульного листа и оглавления работы. Подготовка и оформление списка литературы, требования ГОСТа. Технические правила: поля, сноски, красные строки и т.д.		1
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка информационных сообщений по темам: «Этапы работы над проектом»; «Требования к созданию презентаций»; «Использование интернет - ресурсов в исследовании». Текстовое моделирование: составление таблицы «Состав компонентов научного исслед-		3		

	дования» Составление карты-схемы «Технические требования к оформлению курсовой работы»		
	Зачет:	1	
	всего	58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации).

Рабочее место преподавателя

Рабочие места студентов

Шкафы

Технические средства обучения: интерактивная доска и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. для студентов сред. учеб. заведений/ Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – М.: Академия, 2010. – 128 с.

2. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб. пособие для студ. учреждений средн. проф. образования / И.П.Пастухова, Н.В.Тарасова. — 5-е изд., перераб. —М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 160 с.

Дополнительная литература

1. Абдуллин А.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. М., АСАДЕМА, 2004г., с.3.
2. Бережнова, Е.В., Краевский, В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. Учебное пособие. – М.: АСАДЕМА, 2005. – 126 с.
3. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие[Текст] / В. И. Загвязинский, Р.Атаханов, Разиполло.- 5-е изд., испр. - М. : Академия , 2008 .-207 с.
4. Иванова Ж. Г. Организация исследовательской работы студентов [Текст] / Ж. Г. Иванова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 224-226.
5. Кожекина Т.В. Технология выполнения и оформления учебно-исследовательской работы. Москва. 2009.
6. Колесников, Н.И. От конспекта до диссертации: учеб. Пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, 2012
7. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебно-методическое пособие / автор-сост. Ю.С. Баранов, рец. П.С. Ломаско, КГАОУ СПО «Канский педагогический колледж», Канск, 2011 г. – 104 с
8. Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учеб. практ. Пособие. М.: РДЛ, 2009
9. Тихонов, В.А. Основы научных исследований: теория и практика / Тихонов В.А., Корнев Н.В., Ворона В.А., Остоухов. В.В. – М.: Гелиос АРВ, 2006
10. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2009. – 244 с.

Интернет-ресурсы:

Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 365 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50691

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: - отбирать методы психолого-педагогического исследования с учетом содержания исследования;	Умеют: - отбирать методы психолого-педагогического исследования с учетом содержания исследования;	Текущий контроль: Выполнение и защита практических работ №3-4 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: зачет
- использовать различные формы предъявления научного знания;	- использовать различные формы предъявления научного знания; - подбирать литературу по теме исследования;	Текущий контроль: Выполнение и защита практических работ №1 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: зачет
- подбирать литературу по теме исследования;	- определять тактику и стратегию исследования; - выполнять различные виды учебно-исследовательских работ.	Текущий контроль: Выполнение и защита практических работ № 2 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: зачет
- выполнять различные виды учебно-исследовательских работ.		Текущий контроль: Выполнение и защита практических работ № 8,9 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: зачет
- определять тактику и стратегию исследования;		Текущий контроль: Выполнение и защита практических работ №5-6, 7 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: зачет
		Текущий контроль: Выполнение и защита практических работ №9

		Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: зачет
Усвоенные знания - определение науки, области научных знаний, свойства, формы научного знания; функции науки;	Знают : - определение науки, области научных знаний, свойства, формы научного знания; функции науки;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 1 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: зачет
- сущность и компоненты методологических знаний;	- сущность и компоненты методологических знаний;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 1,7 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: зачет
- многообразие методов исследования;	- многообразие методов исследования; логику построения научного исследования: особенности и состав компонентов методологического аппарата исследования, особенности работы с научной литературой, сайтами, требования к цитированию и оформлению сносок, правила оформления исследования;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 3-4 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: зачет
- логику построения научного исследования: особенности и состав компонентов методологического аппарата исследования, особенности работы с научной литературой, сайтами, требования к цитированию и оформлению сносок, правила оформления исследования;	- варианты публичной защиты исследования.	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 2, 5,6 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: зачет
- варианты публичной защиты исследования.		Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 8 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудитор-

		ной самостоятельной работы Итоговый контроль: зачет
--	--	---

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебной дисциплины)

440203. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-
ПЛИНЫ**

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ОК8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹⁴ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, взаимодействовать с коллегами, руководством и социальными партнерами.	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	

¹⁴ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины; также приводятся коды личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности в соответствии с Приложением 3 ПООП.

	образовательного процесса	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	
ПК2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.	
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	
ПК 3.2.	Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.	
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.	
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	

ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, соци-	

	альных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
ЛР 13	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	
ЛР 15	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	
ЛР 16	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно	

	оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.	
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.	
ЛР 18	Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства	
ЛР 19	Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов	
ЛР 20	Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций	
ЛР 21	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей	
ЛР 22	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью	
ЛР 23	Способный к применению инструментов и методов бережливого производства	
ЛР 24	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем	
ЛР 25	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса	
ЛР 26	Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру	
ЛР 27	Способный к применению логистики навыков в решении личных и профессиональных задач	
ЛР 28	Демонстрирующий навыки социализации и продуктивного сотрудничества с участниками образовательных отношений, осознанный выбор профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных	

	планов	
ЛР 30	Проявляющий инициативу при организации мероприятий, принимающий ответственность за их реализацию, готовый к обеспечению высокой культуры своего участия в них	
ЛР31	Способный ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, музыкальной жизни; осознающий специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, демонстрирующий артистизм и свободу самовыражения, индивидуальную интерпретацию музыкального произведения	
ЛР 32	Определяющий эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности	

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 366 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52ч

-самостоятельной работы обучающегося – 314 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	366
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
теория	16
практические занятия:	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	314
в том числе:	
Подготовка устного рассказа	
Подготовка к викторине	
Мини сочинение	
Подготовка фрагментов уроков музыки, музыкальных занятий в ДОУ	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

Количество часов приведено для 1-4 курсов

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
История музыки и музыкальная литература**

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала. Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объём часов	Коды компетенций и личностных результатов ¹⁵ , формированию которых способствует элемент программы
РАЗДЕЛ 1. Музыка как вид искусства			
Тема 1.1. Природа, функции, содержание музыки	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературным источником и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические периоды развития музыки, - особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной 	<p>Всего 2ч. (1а.ч.+1с.р.)</p> <p align="center">1</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>

¹⁵ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	<p>деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.); - теоретические основы в контексте музыкального произведения. <i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>1. Музыка как вид искусства: природа, специфика, функции.</p> <p>2. Содержание музыки. Музыкальный образ.</p> <p>3. Программно – изобразительная музыка.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочные издания, энциклопедии, Интернет-ресурсы). 2. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.</p>	1	
Тема 1.2. Выразительные средства музыки	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературным источником и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические периоды развития музыки, - особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.); - теоретические основы в контексте музыкального произведения. <p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>1. Средства музыкальной выразительности как способы воплощения содержания и авторского замысла</p> <p>2. Выразительная и изобразительная роль средств музыкальной выразительности</p>	<p>Всего 5ч. (3а.ч.+2с.р.)</p> <p>1</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>

	<p>Практические занятия:</p> <p>ПР №1. 1. Прослушивание музыкальных произведений, характеристика.</p> <p>2. Осмысление их музыкального содержания и выявление роли средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа.</p>	2	
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <p>1. Работа с учебной литературой, источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Прослушивание музыкальных произведений с применением знаний о содержании.</p> <p>3. Письменный анализ пьесы по заданному алгоритму с выявлением роли каждого средства выразительности в создании музыкального образа.</p>	2	
<p>Тема 1.3. Тембр и его роль в музыке</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературным источником и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические периоды развития музыки, - особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.); - теоретические основы в контексте музыкального произведения. <p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Состав и инструменты симфонического оркестра. 2. Тембры певческих голосов. 3. Выразительная и изобразительная роль тембра. 	<p>Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р.)</p> <p>1</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Практическое занятие:</p> <p>ПР №2. 1. Прослушивание и анализ состава инструментов в музыкальных произведениях.</p> <p>2. Просмотр видеозаписей концертных выступлений солистов и коллективов (хоровых, инструментальных).</p>	1	

	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <p>1.Подготовить сообщение об истории возникновения музыкального инструмента (на выбор)</p> <p>2. Прослушивание музыкальных произведений, определение тембров. Тестовое задание</p>	1	
Тема 1.4. Музыкальные жанры	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературным источником и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения. - определять жанровую принадлежность произведения или его фрагмента; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические периоды развития музыки, - особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.); - теоретические основы в контексте музыкального произведения. - основную классификацию музыкальных жанров. 	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Понятие «жанр» в музыке.</p> <p>2. Музыкальные жанры, их классификация, характерные признаки.</p>	1	
	<p>Практические занятия:</p> <p>ПР №3. 1. Прослушивание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>2. Просмотр видеозаписей исполнения произведений различных жанров.</p>	3	
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <p>1.Работа с учебной литературой, источниками информации.</p> <p>2. Прослушивание музыкальных произведений. Определение жанров. Тестовое задание.</p>	2	

Тема 1.5. Музыкальные формы	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературным источником и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения. - определять разновидность формы на основе анализа детских пьес и песен; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические периоды развития музыки, - особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.); - теоретические основы в контексте музыкального произведения. - основную классификацию музыкальных форм. 	Всего 5ч. (За.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные формы (простые и сложные, циклические, гомофонные и полифонические). 2. Музыкальная драматургия, драматургические принципы. 3. Сонатная форма. 4. Сонатно-симфонический цикл. 	1	
	<p>Практические занятия:</p> <p>ПР №4. 1. Прослушивание музыкальных произведений. 2. Определение формы произведений. Музыкальная викторина</p> <p>ПР №5. 1. Составление устного рассказа о произведениях с выявлением особенностей их композиционного строения и художественно-образного содержания.</p>	2	
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание музыкальных произведений. Определение формы произведений. Музыкальная викторина. Тестовое задание. 2. Составление письменного рассказа об форме музыкального произведения на основе целостного анализа по предложенному алгоритму 	2	

Тема 1.6. Стиль в музыке	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературным источником и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения. - определять разновидности стилей в прослушанных произведениях; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические периоды развития музыки, - особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.); - теоретические основы в контексте музыкального произведения. 	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «стиль» в музыке: исторический, национальный, индивидуальный. 2. Разновидности стилей: Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Экспрессионизм. Черты и характеристики стилей. 3. Западно-европейские и русские композиторы – представители различных музыкальных стилей 	2	
	<p>Практические занятия:</p> <p>ПР № 6. 1.Прослушивание музыкальных произведений, характеристика, анализ. Работа с нотными материалами.</p> <p>2. Анализ произведений с выявлением особенностей его стилевых признаков, с использованием художественно-образных параллелей с другими видами искусств.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Прослушивание музыкальных произведений. Определение стилей. Выполнение письменного анализа произведения по заданному алгоритму. 2. Музыкальная викторина. Тестовое задание. 	2	
РАЗДЕЛ 2.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ И ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Тема 2.1.	Обучающийся должен:		ОК 1-8;

<p>Развитие музыкальной культуры до XVII в.</p>	<p>Уметь: - рассказывать об особенностях музыки эпохи. - анализировать музыкальные произведения, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи --рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать: - основные этапы истории зарубежной музыки, ведущие жанры разных эпох, музыкальные инструменты. - музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах.</p>		ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	<p>Содержание учебного материала: 2.1.1. Музыкальная культура Древнего мира и Средневековья. 2.1.2. Музыкальная культура эпохи Возрождения.</p> <p>Практические занятия: ПР №7. 1. Просмотр материалов мультимедиа энциклопедии. 2. Прослушивание образцов музыки эпохи Возрождения.</p> <p>Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации (учебники, справочные издания, энциклопедии, Интернет-ресурсы). 2. Подготовка рассказа о композиторе (произведении), тематической слайд-презентации</p>	<p>Всего 4ч. (2а.ч.+2с.р.) 1</p> <p>1</p> <p>2</p>	
<p>Тема 2.2. Музыка в XVII веке: развитие оперы и инструментальной музыки</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь: - рассказывать об особенностях музыки эпохи барокко. - анализировать музыкальные произведения, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи - рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать: - основные этапы истории зарубежной музыки, ведущие жанры эпохи, - музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах.</p>		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.

	-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		
	Содержание учебного материала: 1. Возникновение и развитие оперы. 2. Развитие инструментальной музыки 17 века.	Всего 5ч. (3а.ч.+2с.р.) 1	
	Практические занятия: ПР № 8. 1. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений. 2. Анализировать музыкальные произведения, осмыслить их музыкальное содержание и выявить роль средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с источниками информации. 2. Подготовить сообщения: о великих скрипичных мастерах Италии XVIIв.; 3. Написать мини-сочинение «Популярность музыки А. Вивальди в современном мире»	2	
Тема 2.3. Творчество И.С. Баха	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы истории зарубежной музыки, ведущие жанры творчества И.С.Баха, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2. Органное творчество – токката и fuga d-moll, хоральная прелюдия f-moll. 3. Клавирное творчество. – инвенции, сюиты, ХТК. 4. Вокальное – инструментальное творчество. Высокая Месса Си минор.	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.) 2	

	<p>Практическое занятие: ПР № 9.</p> <p>1. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. Исполнение основных тем.</p> <p>2. Музыкальная викторина. Тестовое задание.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовить сообщение об истории возникновения органа;</p> <p>3. Составить рассказ о композиторе, произведении; слайд-презентация.</p> <p>4. Подготовиться к семинару «Творческий путь И.С. Баха»</p>	3	
<p>Тема 2.4. Музыкальная культура XVIIIв. Музыкальный классицизм</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения. - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические периоды развития зарубежной музыки, - особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.); - теоретические основы в контексте музыкального произведения. 	Всего 2ч. (1а.ч.+1с.р.)	<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>1. Искусство классицизма, эпоха Просвещения. Венская классическая школа.</p>	1	
	<p>2..Инструментальная музыка 2й половины XVIII века, расцвет новых жанров. Сонатно – симфонический цикл.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	1	

	<p>1. Работа с учебной литературой, источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Прослушивание и анализ музыкальных произведений с применением знаний о содержании и выразительных средствах музыки.</p>		
<p>Тема 2.5. Творчество Й.Гайдна</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать: - основные этапы истории зарубежной музыки, ведущие жанры творчества Й.Гайдна -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>		<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Жизненный и творческий путь. Основные жанры творчества. Народность музыки Гайдна. Сонатно-симфонический цикл у Гайдна</p> <p>2. Симфоническое творчество Гайдна. Симфония №103 «С тремоло литавр» , №104 (Лондонские).</p> <p>3. Камерное и фортепианное творчество.</p>	<p>Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.) 2</p>	
	<p>Практические занятия: ПР №10.</p> <p>1. Слушание и анализ сонат Ре мажор, ми минор.</p> <p>2. Слушание фрагментов и разбор Симфония №103 ,«Прощальной симфонии»</p> <p>3. Музыкальная викторина. Тестовое задание.</p>	<p>2</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Анализ сонатных аллегро Й.Гайдна, с обозначением основных стилевых особенностей, типичных для венского классицизма.</p> <p>2. Подготовить сообщение «Сонатно-симфонический цикл – музыкальная модель мира»</p>	<p>2</p>	

	3. Рассказ о композиторе, произведении, слайд-презентация. 4. Составить наглядную таблицу сонатно-симфонического цикла		
Тема 2.6. Творчество В.А. Моцарта	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества В.А.Моцарта, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала: 1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2. Реформа оперного жанра. Опера «Свадьба Фигаро». 3. Вокальное творчество. «Реквием». 4. Симфоническое творчество: симфония № 40. 5. Клавирная музыка	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.) 2	
	Практические занятия: ПР №11. 1. Прослушивание и анализ сонат, симфония № 40. Исполнение основных тем. Работа с нотными материалами. 2. Просмотр док. фильма «Моцарт». 3. Просмотр фрагментов видеозаписи из опер «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Анализ сонатных аллегро В.Моцарта с обозначением основных стилевых особенностей типичных для венского классицизма. 2. Подготовка рассказа о композиторе, произведении (по выбору.), слайд-презентации. 3. Подготовиться к музыкальной викторине.	3	

	Дифференцированный зачет	2	
Тема 2.7. Творчество Л. Ван Бетховена	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Л.Ван Бетховена, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала: 1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2. Симфоническое творчество – вершина венского симфонизма. Симфонии № 3, № 5, № 6, № 9. 3. Фортепианное творчество – тематическое разнообразие, особенности композиции. Сонаты №№ 8, 14, 23. 4. Увертюра «Эгмонт». Новая трактовка жанра увертюры.	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.) 2	
	Практические занятия: ПР № 12. 1. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. Работа с нотными материалами. Слушание и анализ фрагментов симфонии №5, Слушание и разбор сонат № 8, 14. 2. Просмотр док. фильма «Л.Ван Бетховен»	4	
	Контрольная работа №1 «Творческий путь Бетховена»		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Анализ сонатных аллегро Л.Бетховена с обозначением основных стилевых особенностей, типичных для венского классицизма.	3	

	<p>2. Подготовка рассказа о композиторе (произведении), тематической презентации.</p> <p>3. Подготовить беседу у рояля на тему: «Лунная соната» Бетховена</p> <p>4. Написание эссе на тему: «Новаторские приемы симфонии № 9. Использование темы Радости в качестве объединяющего музыкального символа на международных, политических, спортивных форумах»</p> <p>5. Подготовиться к музыкальной викторине.</p>		
Тема 2.8. Музыкальная культура 19 века. Романтизм.	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать об особенностях музыки эпохи. --рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций - анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы истории зарубежной музыки, ведущие жанры эпохи романтизма, - музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах. - основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух. 	Всего 2ч. (1а.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1..Социально – исторические предпосылки возникновения романтизма. 2. Эстетика романтизма. Темы и образы 3. Программность романтизма. Свобода средств выразительности, преобладание малых форм. 	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с учебной литературой, источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовить реферат на тему: «Романтизм в литературе, поэзии, живописи» 3. Прослушивание и анализ музыкальных произведений с применением знаний о содержании и выразительных средствах музыки. 	1	

Тема 2.9. Творчество Ф. Шуберта	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Ф. Шуберта -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала: 1. Значение творчества Шуберта в истории музыкальной культуры. Жизненный путь композитора. 2. Вокальное творчество. Вокальные циклы «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» (фрагменты). 3. Симфоническое творчество. Традиции и новаторство. Симфония № 8 («Неоконченная»). 4. Фортепианные произведения: музыкальные моменты, вальсы.	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.) 1	
	Практические занятия: ПР № 13. 1. Прослушивание и анализ частей симфония №8, вокальных циклов «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» 2. Просмотр т/ф «Франц Шуберт» (фрагменты).	3	
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), нотными материалами. 2. Прослушивание и анализ песен из цикла «Зимний путь» - «Спокойно спи», «Весенний сон», «Липа», «Шарманщик». 3. Составить беседу у рояля о творчестве Ф. Шуберта, тематической слайд-презентации.	2	

	Тестовое д/задание 4. Подготовиться к музыкальной викторине по творчеству Ф. Шуберта.		
Тема 2.10. Творчество Р. Шумана	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Р.Шумана, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала: 1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. Особенности романтизма Р. Шумана. 2. Фортепианные произведения. Цикл «Карнавал», «Фантастические пьесы». 3. Вокальный цикл «Любовь поэта».	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.) 2	
	Практические занятия: ПР №14. 1. Прослушивание и анализ фортепианного цикла «Карнавал». 2. Прослушивание и анализ фрагментов из цикла «Любовь поэта», сравнение с поэтическим источником. Работа с нотным материалом.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Изучение Кодекса афоризмов «Жизненные правила для музыкантов». 3.Подготовить устный рассказ о произведении из цикла «Альбом для юношества» (на выбор); 4.Подготовиться к музыкальной викторине по творчеству Р.Шумана.	2	

--	--	--	--

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала. Лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объём часов	Коды компетенций и личностных результатов¹⁶, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.11. Творчество Ф. Шопена	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Ф.Шопена. -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух. 		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ф. Шопен - основоположник польской музыкальной классики. Жизненный и творческий путь. Стиль композитора. 2. Самобытность фортепианного стиля. Новая трактовка жанров фортепианной ми- 	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)	

¹⁶ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	<p>ниатюры (ноктюрны, прелюдии, вальсы, этюды, скерцо, сонаты)</p> <p>3.Создание новой крупной инструментальной формы (баллады) и жанров на основе польских национальных танцев (мазурки, полонезы)</p>	2	
	<p>Практические занятия: ПР №15.</p> <p>1. Прослушивание и анализ прелюдий ор. 28: № 1, 2, 3, 4, 7, 15, 24; этюдов ор. 10 № 5, 12; Вальсов № 6, 7; мазурок № 13, 15, 49, 50; полонеза A-dur ; баллады №1 .</p>	3	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовка рассказов о композиторе, музыкальных жанрах и произведениях с использованием музыкальных иллюстраций и слайд-презентации.</p> <p>3.Написание мини-эссе на тему «Романтический облик Шопена».</p> <p>4. Подготовиться к музыкальной викторине.</p>	2	
Тема 2.12. Творчество Ф. Листа	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи</p> <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <p>-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Ф.Листа,</p> <p>-музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе.</p> <p>-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p> <p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3</p>		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Венгерская музыкальная культура. Стилль «вербункош».</p> <p>2. Ф.Лист – многогранность творческой деятельности. Жизненный и творческий путь.</p>	<p>Всего 7ч. (5а.ч.+2 с.р.) 2</p>	

	<p>3. Симфоническое творчество. Поэма «Прелюды».</p> <p>4. Фортепианное творчество.«Венгерские рапсодии»</p> <p>5. Цикл «Годы странствий» - творческий итог путешествий Листа, новизна замысла.</p>		
	<p>Практические занятия: ПР №16.</p> <p>1. Просушивание и анализ рапсодий № 2, № 6; симфонических поэм «Прелюды»; пьес из цикла «Годы странствий»: «На Валленштадском озере», «Капелла Вильгельма Телля»</p> <p>2. Просмотр учебного т/ф «Ференц Лист».</p>	3	2
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Написание мини-эссе на тему: «Романтический облик Ф.Листа как музыканта-исполнителя на основе изучения воспоминаний современников».</p> <p>2. Прослушивание и анализ пьес из цикла «Годы странствий»: «Сонет Петрарки» № 104, «Тарантелла», «Мыслитель»</p> <p>3. Подготовка рассказа о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций. Тестовое д/з.</p> <p>4. Подготовка к музыкальной викторине.</p>	2	
<p>Тема 2.13. Творчество Р.Вагнера</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи</p> <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <p>-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Р.Вагнера.</p> <p>-музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе.</p> <p>-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений</p>		<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>

	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Р.Вагнер – немецкий композитор, крупнейший оперный реформатор, дирижёр, публицист, теоретик музыкального театра. 2. Оперное творчество Обзор и характеристика основных произведений Фрагменты из опер: «Лоэнгрин», «Валькирия» , «Летучий голландец» . 	<p>Всего 4ч. (2а.ч.+2с.р.)</p> <p>1</p>	
	<p>Практические занятия: ПР №17.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание и анализ фрагментов опер «Лоэнгрин», «Валькирия» , «Летучий голландец» . 2. Просмотр видеозаписи фрагментов оперных спектаклей. 	<p>1</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка рассказа об оркестре Вагнера с использованием музыкальных иллюстраций. Тестовое д/з. 2. Слушание и анализ фрагментов оперы «Валькирия». 3. Написание мини-эссе на тему «Оценка Чайковским и Римским-Корсаковым наследия Вагнера» 4. Подготовка к музыкальной викторине. 	<p>2</p>	
<p>Тема 2.14. Творчество А. Дворжака</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества А.Дворжака. -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений 	<p>Всего 4ч. (3а.ч.+1с.р.)</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала:</p>		

	<p>1. Чешская музыкальная культура.</p> <p>2. А.Дворжак – классик чешской музыки.</p> <p>3. «Славянские танцы» - образец жанрового симфонизма в европейской музыке 2пол.19 века.</p> <p>4. Своеобразие замысла симфонии №5 «Из нового света»</p>	1	
	<p>Практические занятия: ПР №18.</p> <p>1. Прослушивание и анализ «Славянских танцев», фрагментов симфонии №5 «Из Нового Света»</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся :</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовка рассказов о композиторе, музыкальных жанрах и произведениях с использованием музыкальных иллюстраций и слайд-презентации.</p> <p>3. Подготовиться к музыкальной викторине.</p>	1	
Тема 2.15. Творчество Эдвард Грига	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи</p> <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <p>-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Э.Грига</p> <p>-музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе.</p> <p>-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений</p>		<p>ОК 1-8;</p> <p>ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3</p> <p>ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	Содержание учебного материала:		
	1.. Особенности норвежской народной музыки, музыкальной культуры Норвежская музыкальная культура.	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	

	<p>2. Э.Григ – первый классик норвежской музыки. Жизненный и творческий путь.</p> <p>3. Фортепианное творчество – черты стиля, жанровое разнообразие. «Лирические пьесы»</p> <p>4. Симфоническое творчество. Сюита «Пер Гюнт».</p> <p>5. Вокальное творчество. Песни и романсы.</p>	1	
	<p>Практические занятия: ПР №19.</p> <p>1. Прослушивание и анализ Фортепианного концерта Грига, музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт»</p>	3	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовка рассказа о композиторе, музыкальных произведениях с использованием музыкальных иллюстраций.</p> <p>3. Подготовка тематической слайд-презентации.</p> <p>4. Музыкальная викторина. Тестовое д/з</p>	2	
<p>Тема 2.16. Итальянская опера 19 века.</p> <p>Музыкальный реализм.</p> <p>Творчество Д.Верди</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи</p> <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <p>-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Д.Верди,</p> <p>-музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе.</p> <p>-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>		<p>ОК 1-8;</p> <p>ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3</p> <p>ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Реализм – художественное направление XIX века. Характерные черты реализма. Представители музыкального реализма Европы.</p>	<p>Всего 10ч.</p> <p>(7а.ч.+3с.р.)</p> <p>3</p>	

	<p>2. Дж.Верди – «Маэстро итальянской революции». Жизненный и творческий путь.</p> <p>3. Оперное творчество. Опера «Риголетто». Анализ ключевых моментов оперы.</p> <p>4.«Травиата» - история создания, драматургия. Жанровая особенность музыки – вальс, его роль в опере.</p>		
	<p>Практические занятия: ПР №20.</p> <p>1.Просмотр фрагментов видеозаписей оперных спектаклей «Риголетто», «Травиата», «Аида»</p> <p>2. Анализ музыкальных характеристик героев. Работа с нотным материалом.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовка рассказа об операх с использованием музыкальных иллюстраций.</p> <p>3. Подготовка к музыкальной викторине. Тестовое д/з.</p>	3	
Тема 2.17. Французская опера 19 века. Творчество Ж.Бизе	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи</p> <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <p>-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Ж.Бизе,</p> <p>-музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе.</p> <p>-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1.Жизненный и творческий путь. Творческий портрет, стиль композитора.</p> <p>2. Оперное творчество. Опера «Кармен».</p>	Всего 8ч. (5а.ч.+3с.р.)	
		2	

	<p>Практические занятия: ПР № 21.</p> <p>1. Просмотр видеозаписи оперы «Кармен». Общая характеристика оперы.</p> <p>2. Работа с нотным материалом. Анализ музыкальной характеристики героини.</p>	3	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Чтение новеллы П.Мериме</p> <p>3. Подготовка рассказа об опере с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>4. Подготовка к музыкальной викторине. Тестовое д/з.</p>	3	
<p>Тема 2.18. Французский музыкальный импрессионизм и символизм.</p> <p>Творчество К. Дебюсси и М. Равеля</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи</p> <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <p>-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы истории зарубежной музыки, ведущие направления в музыке конца 19 начала 20 века</p> <p>-музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах.</p> <p>-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>		<p>ОК 1-8;</p> <p>ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3</p> <p>ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Импрессионизм и символизм как художественные направления в искусстве.</p> <p>2. К.Дебюсси. Творческий портрет, стиль композитора.</p> <p>3. Фортепианное творчество . Прелюдии.</p> <p>4. Симфоническое творчество. Ноктюрны.</p> <p>5. М.Равель. Творческий портрет, стиль композитора. «Болеро»</p>	<p>Всего 6ч.</p> <p>(4а.ч.+2с.р.)</p>	
		2	

	<p>Практические занятия: ПР № 22.</p> <p>1. Прослушивание и анализ средств выразительности на примере прелюдий. К.Дебюсси. «Девушка с волосами цвета льна», «Затонувший собор». Работа с нотным материалом.</p> <p>2. Прослушивание и анализ оркестрового стиля и средств выразительности на примере «Болеро» М.Равеля.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовка беседы у рояля на тему: «Детский фортепианный цикл К.Дебюсси «Детский уголок» с использованием музыкальных иллюстраций и тематической слайд-презентации.</p> <p>3. Подготовка беседы у рояля на тему: «Мастерство М.Равеля в использовании колористических возможностей инструментов симфонического оркестра» с использованием музыкальных иллюстраций и тематической слайд-презентации.</p> <p>4. Тестовое д/з. Музыкальная викторина.</p>	2	
<p>Тема 2.19. Зарубежная музыкальная культура конца XIX- начала XX вв.</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи</p> <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <p>-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы истории зарубежной музыки, ведущие направления в музыке конца 19 начала 20 века</p> <p>-музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах.</p> <p>-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>		<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Импрессионизм и символизм (Дебюсси, Равель).</p>	<p>Всего 7ч. (4а.ч.+3с.р.)</p>	

	<p>2. Итальянский веризм (Пуччини, Масканьи, Леонкавало).</p> <p>3. Западноевропейский симфонизм на рубеже XIX и XX вв. (Р. Штраус).</p> <p>4. Экспрессионизм (Шёнберг, Берг, Веберн).</p> <p>5. Неоклассицизм (Хиндемит, Стравинский, Орф).</p>	2	
	<p>Практические занятия: ПР № 23.</p> <p>1. Работа с источниками информации (справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет - ресурсы и др.).</p> <p>2. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений, характеристика.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовить устные сообщения о ведущих представителях направлений, музыкальных произведениях с использованием музыкальных иллюстраций, тематических слайд-презентаций.</p>	3	
	Дифференцированный зачет	2	
Раздел 3.	РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Тема 3.1. Русская музыкальная культура XVIII в. и первой пол. XIX в.	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи</p> <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <p>-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы истории русской музыки, ведущие направления в музыке до 19 века</p> <p>-музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах.</p> <p>-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>		<p>ОК 1-8;</p> <p>ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3</p> <p>ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>

	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русская музыкальная культура до 17 века (обзор). 2. Русская музыкальная культура в 18 веке. Новые явления русской музыкальной культуры эпохи просвещения. 3. Русская музыкальная культура 1-й пол. 19 века 	<p>Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)</p> <p>2</p>	
	<p>Практические занятия: ПР № 24.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с учебными материалами, источниками информации. 2. Анализировать музыкальные произведения 3. Прослушать фрагменты музыкальных произведений. 	<p>3</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с источниками информации. Конспектирование. 2. Разработка опорного конспекта, плана-схемы. 3. Подготовить рассказ о развитии русской музыкальной культуры данного периода. 	<p>2</p>	
<p>Тема 3. 2. Композиторы – мастера русского романса – А. Алябьев, А. Варламов, А. Гурилев</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи -работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы истории русской музыки, ведущие направления в музыке первой половины 19 века -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух. 		<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>

	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизненный и творческий путь А. Алябьева (краткий обзор) 2. Жизненный и творческий путь А. Варламова (краткий обзор) 3. Жизненный и творческий путь А. Гурилева (краткий обзор) 	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	
	<p>Практические занятия: ПР № 25.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание и характеристика романсов. 2. Просмотр видеозаписи «Романсовая гостиная». 	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовка беседы по творчеству композиторов, авторов бытового романса первой половины XIX века (на выбор студента) с использованием музыкальных иллюстраций. 3. Подготовка тематической слайд-презентации. 4. Музыкальная викторина. Тестовое д/з 	2	
Тема 3. 3. Творчество М.И.Глинки	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества М.И.Глинки, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух. 		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2. Оперное творчество: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила».. 	Всего 10ч. (7а.ч.+3с.р.)	

	3. Симфоническое творчество: «Арагонская хота», «Камаринская», «Вальс-фантазия». 4. Вокальное творчество. Романсы.	2	
	Практические занятия: ПР № 26. 1. Прослушивание и анализ основных сцен из опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». Характеристика основных образов. 2. Просмотр видеозаписей опер (фрагментов). 3. Прослушивание и анализ музыкального языка на примере «Камаринской» и «Вальса-фантазии» 4. Прослушивание и анализ романсов– «Венецианская ночь», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновение».	5	
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Прослушивание музыкального материала 3. Подготовка рассказа о композиторе и произведениях, тематической мультимедийной презентации 4. Подготовка к музыкальной викторине.	3	
Тема 3. 4. Творчество А.С. Даргомыжского	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества А.С.Даргомыжского, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основ-		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.

	ные темы на слух.		
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Даргомыжский А.С. – представитель критического реализма в музыке. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора.</p> <p>2. Опера «Русалка».</p> <p>3. Вокальное творчество. Песни и романсы</p>	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.) 1	
	<p>Практические занятия: ПР № 27.</p> <p>1. Прослушивание и анализ оперы «Русалка» по действиям . Главные образы, их развитие (Мельник, Наташа).</p> <p>2. Просмотр видеозаписей оперы (фрагментов).</p> <p>3. Прослушивание и анализ романсов: на слова Пушкина А.С. – «Я вас любил», «Юноша и дева», «Ночной зефир», на слова Лермонтова М.Ю. «Мне грустно и скучно и грустно», сценка «Мельник», сатирические песни – «Червяк», «Титулярный советник», «Старый капрал».</p>	3	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Прослушивание музыкального материала</p> <p>3. Подготовка рассказа о композиторе и произведениях, тематической мультимедийной презентации</p> <p>4. Подготовка к музыкальной викторине.</p>	2	
Тема 3. 5. Музыкальная культура 60—70-х гг. XIX в.	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи</p> <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <p>-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы истории русской музыки, ведущие направления музыкальной куль-</p>		<p>ОК 1-8;</p> <p>ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3</p> <p>ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>

	туры 60-х -70-х годов 19 века -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		
	Содержание учебного материала: 1. Обзор музыкальной культуры России. 2. Объединение «Могучая кучка». Характеристика деятельности. М.А. Балакирев.	Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р.)	
	Практические занятия: ПР № 28. 1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет) 2. Составление опорного конспекта (схемы).	1	
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации. 2. Составление библиографии по теме.	1	
Тема 3. 6. Творчество А.П. Бородина	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества А.П.Бородина, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала: 1. А.П. Бородин – учёный – художник. Творческий портрет и стиль композитора. 2. Симфония № 2 («Богатырская»).	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	2

	3. Опера «Князь Игорь». 4. Романсы.		
	Практические занятия: ПР № 29. 1. Прослушивание и анализ основных фрагментов оперы «Князь Игорь», 2. Просмотр оперы «Князь Игорь» (фрагменты). 3. Прослушивание и анализ симфонии №2 «Богатырская». Работа с нотными материалами.	4	
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации. 2. Подготовка музыкальных иллюстраций к беседе о творчестве А.П. Бородина 3. Подготовка тематической слайд-презентации. 4. Прослушивание и анализ музыкальных характеристик героев оперы «Князь Игорь» 5. Подготовка к музыкальной викторине .	3	
Тема 3. 7. Творчество М.П. Мусоргского	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества М.П.Мусоргского, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала: 1. Творческий портрет и стиль композитора. 2. Оперы «Борис Годунов»(фрагменты). 3. Сюита «Картинки с выставки». 4. Песни и романсы. Характеристика.	Всего 11ч. (8а.ч.+3с.р.) 3	

	<p>Практические занятия: ПР № 30.</p> <p>1. Прослушивание и анализ музыкального языка сюиты « Картинки с выставки»</p> <p>2. Просмотр видеозаписей опер (фрагментов).</p> <p>3. Анализ оперы «Борис Годунов» по действиям. Работа с нотными материалами.</p>	5	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации.</p> <p>2. Прослушивание музыкального материала, исполнение основных тем.</p> <p>3. Подготовка рассказа о композиторе, произведении, с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.</p>	3	
<p>Тема 3. 8. Творчество Н.А.Римского – Корсакова</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи</p> <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <p>-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Н.А.Римского-Корсакова,</p> <p>-музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе.</p> <p>-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>		<p>ОК 1-8;</p> <p>ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3</p> <p>ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Творческий портрет и стиль композитора. Многогранность деятельности – композитор, дирижёр, общественный деятель</p> <p>2. Оперное творчество. Оперы «Садко», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане» (фрагменты)</p> <p>3. Симфоническая сюита «Шехеразада».,</p>	Всего 15ч. (10а.ч.+5с.р.) 4	
	<p>Практические занятия: ПР № 31.</p> <p>1. Прослушивание и анализ основных образов оперы «Снегурочка» , основных эпизодов оперы «Садко»</p> <p>2. Просмотр видеозаписи опер (фрагменты).</p>	6	

	3. Прослушивание и анализ симфонической сюиты «Шехеразада»		
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации. 2. Прослушивание и анализ основных тем опер «Садко», «Снегурочка» 3. Подготовка рассказа о композиторе, произведении с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.	5	
Тема 3. 9. Творчество П.И.Чайковского	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества П.И.Чайковского, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала: 1. Жизненный и творческий путь, стиль композитора. 2. Оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама» (фрагменты). 3. Симфонии № 4, № 6; № 1, № 5 (фрагменты). 5. Фортепианное творчество: «Детский альбом», цикл «Времена года». 6. Балеты «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро» (фрагменты). 7. Вокальное творчество. Романсы.	Всего 16ч. (11а.ч.+5с.р.) 3	
	Практические занятия: ПР № 32. 1. Прослушивание и анализ оперы «Евгений Онегин» по действиям ; важных сцен из оперы «Пиковая дама» 2. Просмотр видеозаписи опер (фрагменты). 3. Прослушивание и анализ фрагментов из балетов.	8	

	4. Прослушивание фрагментов симфоний № 4, № 6. Характеристика музыкальных тем.		
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации. 2. Прослушивание музыкального материала. 3. Подготовка беседы у рояля на тему: «Детский альбом П.И. Чайковского» с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией 4. Подготовка сценария классного часа «образы природы в творчестве П.И. Чайковского».	5	
Тема 3. 10. Русская музыкальная культура в 80—90-е гг. XIX в. Композиторы А.К. Лядов, С.И. Танеев, В.С. Калинников	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы истории русской музыки, ведущие направления в музыке конца 19 начала 20 века -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала: 1. Обзор музыкальной культуры 80—90-е гг. XIX в. 2. Характеристика творчества композиторов А.К. Лядова, С.И. Танеева, В.С. Калиникова.	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.) 2	
	Практические занятия: ПР №33. 1. Работа с источниками информации. 2. Составление опорного конспекта (схемы). 3. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.	4	
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	

	<p>1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет)</p> <p>2. Подготовка рассказа о композиторе, произведении с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.</p> <p>3. Прослушивание музыкальных произведений. Характеристика основных тем</p>		
<p>Тема 3. 11. Творчество С. В. Рахманинова.</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи</p> <p>Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p> <p>-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы творчества, ведущие жанры творчества С.В.Рахманинова,</p> <p>-музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе.</p> <p>-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>		<p>ОК 1-8;</p> <p>ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3</p> <p>ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	Содержание учебного материала:		
	<p>1. Великий русский композитор. Многогранность дарования. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора.</p> <p>2. Концерты для фортепиано с оркестром №2, №3.</p> <p>3. Фортепианные произведения: прелюдии, этюды-картины.</p> <p>4. Вокально-хоровое творчество.</p>	<p>Всего 10ч. (6а.ч.+4с.р.)</p> <p>1</p>	
	<p>Практические занятия: ПР № 34.</p> <p>1. Прослушивание и анализ фортепианных прелюдий cis-moll, g-moll, gis-moll; концерта для фортепиано с оркестром №2. Работа с нотными материалами.</p> <p>2. Просмотр док. фильма о С.В. Рахманинове.</p>	5	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации.</p> <p>2. Подготовка рассказа о композиторе, произведениях, слайд-презентации.</p>	4	

	3. Слушание музыкальных произведений, исполнение основных тем.		
РАЗДЕЛ 4.	ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА		
Тема 4. 1. Музыкальная культура 30-х – 40- х годов XX века	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы истории отечественной музыки, ведущие направления в музыке конца 30-х – 40- х годов XX века -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала: 1. Обзор этапов становления и развития отечественной музыкальной культуры первой половины XX века.	Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р.) 1	
	Практические занятия: ПР № 35. 1. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. 2. Составление опорного конспекта (схемы).	1	
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет). Составление библиографии. 2. Подготовка рассказа (по выбору), тематической презентации.	1	

<p>Тема 4. 2. Музыкальная культура в годы Великой Отечественной войны (1941— 1945) и послевоенный период (1946— 1970)</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>Знать: - основные этапы истории отечественной музыки , ведущие направления в музыке в военные годы и послевоенный период -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух</p>		<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала: 1. Обзор событий музыкальной культуры - до 1941 г.; - в период с 1941-по 1945 гг. -в период с 1945 – по 1970 гг.).</p>	<p>Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.) 2</p>	
	<p>Практические занятия: ПР № 36. 1. Прослушивание и анализ песен, работа с нотными текстами. 2. Составление опорного конспекта (схемы).</p>	<p>3</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации. Составление библиографии. 2. Подготовка фрагмента урока музыки, музыкального занятия в ДООУ о творчестве композиторов, авторов детских песен (по выбору), тематической слайд-презентации. 3. Прослушивание музыкального материала.</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 4.3. Творчество С. С. Прокофьева.</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p>		<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28,</p>

	-рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества С.С.Прокофьева, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.		ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала: 1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2. Симфоническое творчество. Знакомство с первой и седьмой симфонией. 3. Балет «Ромео и Джульетта». 4. Фортепианное творчество. 5. Кантата «Александр Невский».	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.) 2	
	Практические занятия: ПР № 37. 1. Прослушивание кантаты «Александр Невский» – обзор и анализ фрагментов. 2. Просмотр видеозаписи балета «Ромео и Джульетта».и анализ фрагментов балета..	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет) 3. Подготовка рассказа о композиторе, произведении, с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией. 3. Подготовка фрагмента занятия в форме выступления на уроке о <i>детской музыке С. Прокофьева</i> : «Петя и волк», «Марш», «Сказочка» (по выбору)	2	
Тема 4.4. Творчество Д. Д. Шостаковича	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Д.Д.Шостакович, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух. 		
	Содержание учебного материала		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жизненный и творческий путь. творческий портрет композитора. 2. Симфоническое творчество. Симфонии № 5, № 7 («Ленинградская») 3. Фортепианная музыка, музыка к к/ф. 	Всего 12ч. (8а.ч.+4с.р.) 3	2
	<p>Практические занятия: ПР № 38.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание и анализ симфонии №7. Подробный Анализ первой части. Картина мира и войны. Трансформация тем в репризе, рекемием памяти павших. 2. Просмотр учебного фильма о Д.Д. Шостаковиче. 	5	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с источниками информации. 2. Прослушивание музыкального материала,. 3.Подготовка рассказа о композиторе (произведении), тематической слайд-презентации. 4. Подготовка фрагмента внеклассного занятия: «Музыка Д.Д. Шостаковича для кино» 	4	
<p>Тема 4.5. Творчество А. И. Хачатуряна.</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций 		<p>ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>

	<p>Знать: - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества А.И.Хачатурян, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>		
	Содержание учебного материала:		
	1. Истоки творчества – музыка Закавказья. Традиции ашугов. Творческий портрет композитора. 2. Жанр балета в творчестве. Балеты «Спартак», «Гаянэ» (фрагменты). 3. Концерт для скрипки с оркестром. 4. Симфонические произведения.	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.) 2	
	Практические занятия: ПР № 39. 1. Прослушивание и анализ концерта для скрипки с оркестром. Работа с нотными материалами. 2. Просмотр фрагментов балета «Спартак» 3. Анализ фрагментов балета «Спартак»: «Триумф Рима», «Адажио», «Торжество Красса», «Реквием».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет) 2. подготовка фрагмента занятия по теме: «Детские пьесы А.И. Хачатуряна», художественно-педагогический анализ одной из детских пьес (на выбор)	3	
Тема 4.6. Творчество Г. В. Свиридова.	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.

		<p>Знать: - основные этапы творчества, ведущие жанры творчества Г.В.Свиридова, -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторе. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>		
		Содержание учебного материала		
		1. Жизненный и творческий путь. Национальные истоки творчества 2. Вокально-хоровое творчество: Кантата «Памяти Сергея Есенина», «Курские песни», «Патетическая оратория», «Молитвы и песнопения». 3. Музыка к к/ф, театральным спектаклям.	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.) 2	2
		Практические занятия: ПР № 40. 1. Прослушивание и разбор циклов: «Поэма памяти Сергея Есенина», «Курские песни», Пушкинский венок 2. Просмотр документального фильма о Г.В. Свиридове. Прослушивание и анализ музыки из к/ф: «Время вперёд», «Метель»	3	
		Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет- ресурсы и др.). 2. подготовка фрагмента занятия по творчеству Г. Свиридова. с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией. 3. Прослушивание музыкального материала	2	
Тема 4.7. Обзор музыкальных направлений 2ой пол. 20 в.	Об-	Обучающийся должен: Уметь: -анализировать музыкальные произведения, их стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций Знать: - основные этапы истории отечественной музыки, ведущие направления в музыке 2		ОК 1-8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.

	<p>пол. 20 в. -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах. -основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>		
	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 10ч. (7а.ч.+3с.р.) 2</p>	
	<p>1. Основные направления авангарда в отечественной музыке на рубеже 60-70-х гг. Массовая песня в 80–90-е гг. 2. Классический музыкальный авангард в России. Крупнейшие композиторы современности (С. Губайдуллина, Р. Щедрин, Э. Денисов, А. Шнитке). 3. Авторская песня (Окуджава, Высоцкий, Городницкий).</p>		
	<p>Практические занятия: ПР № 41. 1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет- ресурсы и др.). ПР № 42. 2. Прослушивание авторских песен, характеристика стиля, особенностей.</p>	<p>5</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет- ресурсы и др.). 2. Подготовка рассказа о композиторе, произведении, с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.</p>	<p>3</p>	
	<p>Дифференцированный зачет</p>	<p>2</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально – теоретических дисциплин»,

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- рабочее место студентов;
- музыкальный инструмент – фортепиано;

техническими средствами обучения:

- звуковоспроизводящая аппаратура,
- CD- диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: Выпуск 3: Учебное пособие для музыкальных училищ - М: Музыка, 2014.
2. Дударина Е.Н. Отечественная музыкальная литература 1917-1985 Вып. 2: Учебник для музыкальных училищ. М., Музыка, 2017.
3. Жданова Г.В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие для музыкальных училищ. Выпуск 2. - М: Музыка, 2016..
4. Кандинский А. Орлова Е. Аверьянова О.И. Русская музыкальная литература: Выпуск 3: Учебное пособие для музыкальных училищ М: Музыка, 2014.
5. Музыкальная литература зарубежных стран: Выпуск 6: Учебное пособие для музыкальных училищ (сост. Гивенталь И.А., Щукина Л.Д., Ионин Б.С.) - М: Музыка, 2013.
6. Охалова И.А. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 5. Учебное пособие для музыкальных училищ - М: Музыка, 2017.
7. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Переверзева [и др.] ; ответственный редактор М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 540 с.
8. Скребков, С. С. История музыки. Русская хоровая музыка XVII - начала XVIII веков : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с.

Дополнительные источники:

1. Привалов С.И. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века - XX век. Эпоха модернизма. СПб., Композитор, 2015 г.
2. Привалов С.И. Русская музыкальная литература. Музыка XI - начала XX века. СПб, Композитор , 2016 г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.twirpx.com/library/music/>

http://onway.narod.ru/music_klassic.htm

<http://www.classic-music.ru/music.html>

<http://xxmuz.ru/classic/2474-luchshaya-klassicheskaya-muzyka-2013.html>

<http://www.allcomposers.ru>

<http://www.classic-music.ru/composers.html>

<http://www.musclass.ru/musicfor.htm>

4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания).	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
-освоенные умения: анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенно-	Текущий контроль - выполнение и защита практических работ № 1-27, викторина,

стей художественной эпохи;	Итоговый контроль - Дифференцированный зачет
работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;	Текущий контроль - выполнение и защита практических работ № 1-27, викторина, Итоговый контроль - Дифференцированный зачет
рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;	Текущий контроль - выполнение и защита практических работ № 1-27, викторина, Итоговый контроль - Дифференцированный зачет
- усвоенные знания: основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;	Текущий контроль: Устный опрос Итоговый контроль Дифференцированный зачет
основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;	Текущий контроль: Устный опрос Итоговый контроль Дифференцированный зачет
музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки	Текущий контроль: Устный опрос Итоговый контроль Дифференцированный зачет

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.09. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, ГАРМОНИЯ

(наименование учебной дисциплины)

440203. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

Ульяновск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-
ПЛИНЫ**

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБ-
НОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ- ГАРМОНИЯ

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина входит в раздел ОП.09. Общепрофессиональные дисциплины П.00 Профессионального цикла

Дисциплина является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹⁷ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	
ПК 1.2.	Организовывать и проводить	

¹⁷ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины; также приводятся коды личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности в соответствии с Приложением 3 ПООП.

	музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	
ПК 1.4.	Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.	
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	
ПК2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.	
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	
ПК 3.2.	Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.	
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.	
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенче-	

	ском и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	

ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
ЛР 13	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	
ЛР 15	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	
ЛР 16	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.	
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведе-	

	ния, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.	
ЛР 18	Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства	
ЛР 19	Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов	
ЛР 20	Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций	
ЛР 21	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей	
ЛР 22	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью	
ЛР 23	Способный к применению инструментов и методов бережливого производства	
ЛР 24	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем	
ЛР 25	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса	
ЛР 26	Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру	
ЛР 27	Способный к применению логистики навыков в решении личных и профессиональных задач	
ЛР 28	Демонстрирующий навыки социализации и продуктивного сотрудничества с участниками образовательных отношений, осознанный выбор профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов	
ЛР 30	Проявляющий инициативу при организации мероприятий, принимающий ответственность за их реализацию, готовый к обеспечению высокой культуры своего	

	участия в них	
ЛР31	Способный ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, музыкальной жизни; осознающий специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, демонстрирующий артистизм и свободу самовыражения, индивидуальную интерпретацию музыкального произведения	
ЛР 32	Определяющий эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности	

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 290 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 254 часа

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	290
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	10
практические занятия:	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	254
в том числе: - изучение информационного материала; - выполнение письменных упражнений на построение различных элементов музыкальной речи; - анализ элементов музыкального языка; - игра упражнений на фортепиано (гитаре); - гармонический анализ произведений и их фрагментов; - сочинение хоровых этюдов и вокальных миниатюр; - выполнение письменных упражнений, задач; - подбор по слуху.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена	6

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
Элементарная теория музыки-гармония**

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов¹⁸, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел «Элементарная теория музыки» Введение	Содержание учебного материала:	12	
	1.1. Роль дисциплины в процессе профессиональной подготовки педагога-музыканта. 1.2. Предмет и задачи курса. 1.3. Фундаментальное значение элементарной теории музыки для изучения других специальных дисциплин.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.4. Изучение информационного материала.	6	

¹⁸ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Тема 1. Музыкальный звук. Музыкаль- ная система. Темперация.	Обучающийся должен: уметь: -записывать звуки на нотном стане и находить их на клавиатуре фортепиано; -строить тоны и полутоны; -работать с камертоном; знать: -свойства музыкального звука; -степени звукоряда и их названия; знаки альтерации; -названия октав; -особенности темперированного строя.	1	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	1.1.Свойства музыкального звука. 1.2.Названия звуков и их расположение на нотном стане. 1.3.Музыкальная система. Октавы. 1.4.Темперированный строй. Камертон. Тон, полутон. 1.5.Знаки альтерации.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.6.Выполнение письменных упражнений (построение изученных элементов).	6	
Тема 2. Нотное письмо.	Обучающийся должен: уметь: -оформлять нотный стан, ключи, ноты, штили; -записывать длительности, паузы; -записывать инструментальную мелодию и вокальную мелодию со словами; знать:		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.

	<ul style="list-style-type: none"> -историю преобразования способа записи музыки; -способы увеличения длительности звука; -знаки сокращения нотного письма; -современные требования к оформлению нотного текста. 		
	Содержание учебного материала:		
	<ul style="list-style-type: none"> 2.1.Краткие сведения из истории нотного письма. 2.2.Аретинский и его роль в преобразовании способа записи музыки. 2.3. Нотный стан. Ключи. Длительности. Паузы. 2.4. Виды аббревиатур. 2.5. Современные требования нотной графики. 		
	Практические занятия: ПР № 2. Письменное оформление нотного текста с соблюдением современных правил.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 2.6.Выполнение письменных упражнений по разделу «Ключи, длительности, паузы». 2.7.Воспроизведение ритмического рисунка популярных классических и современных мелодий.	6	
Тема 3. Метр. Ритм. Темп.	Обучающийся должен: уметь: -обосновать основополагающее значение метроритма в музыке в плане его организующей и выразительной функции; -различать виды ритмического рисунка и воспроизводить ритмические схемы со счетом; -группировать длительности в такте; знать: -простые, сложные, смешанные размеры; -виды ритмического рисунка; -основные темповые обозначения.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		

	<p>3.1.Организирующее значение метра в музыке. 3.2.Размер (простой и сложный), такт, группировка длительностей в такте. 3.3.Ритм. Виды ритмического рисунка. Выразительные возможности ритма в музыке. 3.4.Темп. Темповые обозначения. Метроном.</p>		
	<p>Практические занятия: ПР № 3.Составление различных метроритмических схем с последующим их воспроизведением на фортепиано</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 3.5.Выполнение письменных упражнений на группировку длительностей. 3.6. Анализ ритмического рисунка в пьесах разных жанров (польке,вальсе, менуэте, марше, мазурке) с выявлением характерных ритмических формул.</p>		
<p>Тема 4. Лад. Тональность. Лады народной музыки.</p>	<p>Обучающийся должен: уметь: -определять лад и тональность произведения или его фрагмента; -обосновать важное значение лада тональности в создании музыкального образа произведения; -строить звукоряды ладов, в том числе ладов народной музыки; знать: -структуру мажора, минора, их разновидностей; -строение квинтового круга тональностей; -ладовые особенности песенной культуры народов Поволжья.</p>		<p>ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала:</p>		

	<p>4.1.Лад. Значение лада в музыке.</p> <p>4.2.Мажорный и минорный лад. Выразительные свойства этих ладов.</p> <p>4.3.Разновидности мажора и минора.</p> <p>4.4.Тональность. Квинтовый круг тональностей. Обусловленность выбора тональности произведения художественным замыслом композитора.</p> <p>4.5. Параллельно-переменный лад, пентатоника в песенной культуре народов Поволжья.</p>		
	<p>Практические занятия: ПР № 4.Построение ладов и их разновидностей и анализ примеров их использования в народной и профессиональной музыке.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 4.6.Письменное построение всех изученных ладов. 4.7.Работа над «Аналитическим этюдом» - письменным анализом пьесы, выявляющим значение каждого средства музыкальной выразительности в создании художественного образа данной миниатюры.</p>	6	
<p>Тема 5. Интервалы.</p>	<p>Обучающийся должен: уметь: -анализировать интонационное содержание мелодии; -строить простые, увеличенные, уменьшенные интервалы на ступенях лада и от звука; знать: -названия интервалов, их ступеневую и тоновую величину; -принцип разрешения интервалов; их обращения; -энгармоническое равенство интервалов.</p>		<p>ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>

	Содержание учебного материала:		
	5.1.Интервал. Простые интервалы, их ступеневая и тоновая величина. 5.2.Интервалы на ступенях мажора и минора (натурального, гармонического); 5.3.Интервал как основа музыкальной интонации.		
	Практические занятия: ПР № 5. Письменное построение интервалов от звука и в тональности. ПР № 6. Освоение интервалов в упражнениях на фортепиано, заданиях по устному анализу.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 5.4.Письменное построение интервалов. 5.5. Интонационный анализ мелодий песен детского, школьного репертуара.	6	
Тема 6. Аккорды.	Обучающийся должен: уметь: -анализировать аккордовое содержание несложных произведений; -строить аккорды разных типов с разрешением от звука и в тональности; -определять аккорды (их гармоническую функцию, структуру, специфику звучания); -знать: -типы аккордов, виды трезвучий; -обращения трезвучий и септаккордов; правила разрешения; -главные и побочные трезвучия лада.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	6.1.Аккорд .Типы аккордов. Виды трезвучий. Обращения трезвучий. 6.2. Главные и побочные трезвучия лада. 6.3. Септаккорд. Виды септаккордов. 6.4. Септаккорды в тональности: доминантсептаккорд, септаккорд второй степени, вводный септаккорд, их обращения и разрешение.	1	
	Практические занятия:		

	ПР № 7. Письменное построение аккордов от звука и в тональности.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 6.5.Письменное построение всех изученных аккордов. 6.6. Подбор по слуху аккордового сопровождения к мелодиям детских песен.	6	
Тема 7. Внутриладовая альтерация. Хроматизм.	Обучающийся должен: уметь: -дифференцированно воспринимать диатонические звуки, альтерированные и хроматические; -строить хроматическую гамму; -разрешать альтерированные звуки в мажоре и миноре; знать: -определение альтерации; -все возможные альтерации в мажоре и миноре; -отличие альтерированных звуков от хроматических.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	7.1.Альтерация как обострение внутриладовых тяготений. Значение альтерации. 7.2.Понятие о хроматизме. Хроматическая гамма.		
	Практические занятия: ПР № 9.Освоение темы в письменных упражнениях.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 7.3.Письменное построение альтерированных звуков в мажоре и миноре и их разрешение. 7.4. Разучивание тем из произведений венских классиков, содержащих альтерированные или хроматические звуки.	6	

Тема 8. Типы тональных соотношений.	Обучающийся должен: уметь: -различать три типа тональных соотношений; -находить родственные тональности для данного мажора и минора; -осуществлять тональные переходы посредством отклонения, модуляции, сопоставления; знать: -основные средства отклонения, его обозначение; -основные положения теории модуляции; -содержание опорной схемы «Родственные тональности».		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	8.1.Родство тональностей. Тональности первой степени родства. 8.2. Отклонение. Средства отклонения. 8.3. Понятие о модуляции и сопоставлении.		
	Практические занятия: ПР № 10. Составление схем переходов в новую тональность с использованием отклонения, модуляции, сопоставления; гармонизация данных схем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 8.4.Выполнение письменных упражнений на определение родственных тональностей для данного мажора и минора.	6	

Тема 9. Мелодия. Строение музыкальной речи.	Обучающийся должен: уметь: -анализировать мелодию, дифференцируя основные типы мелодического движения; -различать виды секвенций; -анализировать основные мелодико-синтаксические структуры; знать: -определение мелодии, секвенции, периода; -особенности строения музыкальной речи.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	9.1.Мелодия – главный элемент системы средств музыкальной выразительности. Типы мелодического движения. 9.2.Понятие о секвенции. Виды секвенций. 9.3.Строение музыкальной речи. Классический период, его структурные элементы (предложение, фраза, мотив).		
	Практические занятия: ПР № 11.Анализ мелодий из произведений разных художественных стилей с выявлением их интонационных и структурных особенностей.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 9.4.Анализ строения мелодий из миниатюр детских фортепианных циклов П.Чайковского, Р.Шумана. 9.5.Выполнение заданий на определение разновидности периода в запевках и припевах современных детских песен.	6	
Тема 10. Музыкальный склад. Фактура.	Обучающийся должен: уметь: -различать виды музыкальных складов; -выявить особенности музыкальной фактуры в конкретном произведении, связав их с характером музыки; знать: -виды музыкальных складов;		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.

Тема 11. Мелизмы.	-фактурные разновидности каждого склада;		
	Содержание учебного материала:		
	10.1.Понятие о музыкальном складе. Разновидности музыкального склада (монодический, аккордовый, гомофонно-гармонический, полифонический). 10.2.Музыкальная фактура. Типы музыкальной фактуры. 10.3.Выразительные возможности склада и фактуры в создании образа музыкального произведения.		
	Практические занятия: ПР № 12.Устный и письменный анализ разножанровых пьес с выявлением взаимосвязи характера музыки с определенным складом и типом фактуры.	1	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Самостоятельная работа обучающихся: 10.4.Систематизация музыкальных примеров по видам музыкального склада. 10.5.Фактурная обработка несложной аккордовой последовательности на фортепиано. Обучающийся должен: уметь: -определять разновидность мелизмов; -исполнять основные виды мелизмов на фортепиано; знать: -графическое обозначение мелизмов в нотах; -способы расшифровки основных видов мелизмов.	6	
	Содержание учебного материала:		

	11.1.Понятие о мелизмах, их выразительное значение. 11.2.Разновидности мелизмов (форшлаг, трель, группетто, мордент). 11.3.Мелизмы как стилевой элемент музыки барокко.		2 2 3
	Практические занятия: ПР № 13.Анализ программных пьес с выявлением роли каждого из элементов музыкального языка в создании художественного образа произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 11.4.Определение разновидностей мелизмов в произведениях французских клавесинистов с последующим их исполнением.		
	Экзамен	2	

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел «Гармония» Введение.	Обучающийся должен: уметь: -размещать звуки аккордов по голосам гармонического четырехголосия; -строить аккорды в широком и тесном расположении; знать: -нормы удвоения звуков в аккорде; -алгоритм построения отдельного аккорда.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		

	<p>1.Основные значения понятия «гармония». Гармония как наука.</p> <p>2.Выразительные возможности гармонии.</p> <p>3.Традиционное гармоническое четырехголосие. Название голосов в четырехголосии.</p> <p>4.Трезвучие: название звуков в трезвучии, удвоение баса, мелодическое положение, тесное и широкое расположение.</p> <p>5.Алгоритм построения отдельного аккорда.</p>		
	<p>Практические занятия: ПР № 1.Письменные упражнения на освоение традиционного гармонического четырехголосия.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 5.Изучение информационного материала. 6.Выполнение письменных упражнений.</p>		
<p>Тема 1. Полная функциональная система лада.</p>	<p>Обучающийся должен: уметь: -выстраивать последовательности аккордов с учетом основных закономерностей гармонического развития; -анализировать аккорды и их функциональные связи в музыкальном произведении; знать: -смысл понятия «гармоническая функция»; - аккордовый состав функциональных групп; -формулу полного гармонического оборота;</p>		<p>ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>1.1.Гармоническая функция. Функциональная группа. 1.2.Система функциональных соотношений лада. Схема гармонических функций лада. 1.3.Полный гармонический оборот.</p>		

Тема 2. Соединение главных и побоч- ных трезвучий лада.	1.4. Логика гармонического развития.		
	Практические занятия: ПР № 2. Выполнение письменных и устных упражнений на логику гармонического мышления.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.5. Оформление опорной таблицы «Полная функциональная система лада». 1.6. Гармонический анализ инструментальной миниатюры из собственного репертуара с обозначением функции и структуры каждого аккорда.		
	Обучающийся должен: уметь: - различать виды соотношений трезвучий; - соединять трезвучия трех видов соотношения на основе классических норм голосоведения; знать: - правила соединения трезвучий всех видов соотношений; - основы плавного голосоведения.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	2.1. Разные виды соотношений трезвучий. 2.2. Плавное голосоведение. 2.3. Соединение трезвучий кварто-квинтового соотношения. 2.4. Соединение трезвучий секундового соотношения. 2.5. Соединение трезвучий терцового соотношения.		
	Практические занятия: ПР № 3. Письменная гармонизация аккордовых схем, включающих все виды		

	соотношений трезвучий.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 2.6.Выполнение письменных упражнений на соединение трезвучий. 2.7. Игра аккордового сопровождения к детским песням по предложенной схеме.		
Тема 3. Перемещение аккорда.	Обучающийся должен: уметь: -использовать технику перемещения аккордов при гармонизации скачков; -применять перемещение аккордов, подбирая аккомпанемент к песне по слуху; знать: -возможности использования перемещения аккордов в плане раскрепощения мелодической линии; -способы перемещения.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	3.1.Понятие перемещения аккордов. 3.2.Значение перемещения. 3.3.Техника перемещения. 3.4.Особенности голосоведения при перемещении.		
	Практические занятия: ПР № 4.Освоение техники перемещения аккордов в письменных упражнениях и игре на фортепиано.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.5. Сочинение хорового этюда на стихи одного из русских поэтов 19 века на основе заданной гармонической схемы.		

Тема 4. Каденция. Кадансовый квартсекстаккорд.	Обучающийся должен: уметь: -структурно оформлять аккордовые построения; -различать виды каденций; знать: -местоположение кадансовогоквартсекстаккорда в структуре периода; -формулы каденционных оборотов.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	4.1. Структура классического периода. 4.2. Каденция. Кадансовый оборот. 4.3. Кадансовыйквартсекстаккорд, его функциональная особенность, формообразующее значение. 4.4. Метрические условия применения кадансовогоквартсекстаккорда, его место-положение в классическом периоде. 4.5.Подготовка кадансового и его переход в доминанту.		
	Практические занятия: ПР № 5.Гармонический анализ каденционных оборотов в сонатах и сонатинах В.Моцарта, Й.Гайдна, Л.Бетховена с последующей их игрой на фортепиано.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.6.Решение задач в форме периода с применением кадансовогоквартсекстаккорда		
Тема 5. Гармонизация баса в форме периода.	Обучающийся должен: уметь: -гармонизовать на фортепиано данную линию баса; - гармонизовать письменно задачу на заданный бас; знать:		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.

	-алгоритм гармонизации данного баса; -основные правила избежания запрещенных в классической гармонии параллелизмов.		
	Содержание учебного материала:		
	5.1. Алгоритм гармонизации баса. 5.2. Требования к мелодической линии при решении задачи на заданный бас. 5.3. Запрещенное движение параллельными унисонами, квинтами, октавами.		3 2 2
	Практические занятия: ПР № 6. Письменное решение задач на заданный бас с последующим их воспроизведением на фортепиано и в виде хорового четырехголосия.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 5.4. Подбор по слуху аккордового сопровождения к мелодиям детских песен с использованием главных и побочных трезвучий. 5.5. Игра несложной последовательности аккордов на фортепиано равными длительностями и в заданном ритме.		

Тема 6. Гармонизация мелодии в форме периода.	Обучающийся должен: уметь: -гармонизовать данную мелодию на фортепиано; -сделать письменную гармонизацию заданной мелодии; знать: -алгоритм гармонизации мелодии; -правила избежания гармонической синкопы и ходов на увеличенные интервалы		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		

	6.1.Алгоритм гармонизации мелодии (сопрано). 6.2.Избежание гармонической синкопы. 6.3.Запрещенные ходы на увеличенные интервалы.		
	Практические занятия: ПР № 7.Письменное решение задач на заданную мелодию с последующим их воспроизведением на фортепиано и в виде хорового четырехголосия.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 6.4.Игра аккордового сопровождения к песням из отечественных мультфильмов по буквенно-цифровой схеме.		
Тема 7. Сектаккорды главных и побочных трезвучий лада.	Обучающийся должен: уметь: -использовать сектаккорды внутри построения; -применять сектаккорды при гармонизации скачков в сопрано; знать: -особенности удвоения и расположения в сектаккорде; -правила соединения трезвучия с сектаккордом.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:	1	
	7.1.Определение сектаккорда и его обозначение. 7.2.Нормы удвоения в сектаккорде. 7.3.Расположение: тесное, широкое, смешанное. 7.4.Соединение трезвучия с сектаккордом и двух сектаккордов.		
	Практические занятия: ПР № 8.Гармонизация аккордовых схем с использованием сектаккордов с последующей их игрой на фортепиано и поочередным пением каждого из четырех голосов.		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 7.5.Составление гармонических схем на основе анализа песен современных композиторов. 7.6.Игра аккомпанемента к песням с использованием составленных схем.</p>		
<p>Тема 8. Проходящие и вспомогательные обороты.</p>	<p>Обучающийся должен: уметь: -применять проходящие и вспомогательные обороты в задачах и упражнениях на фортепиано; -импровизировать мелодию на основе данной аккордовой схемы; знать: -условия применения проходящих и вспомогательных оборотов; - нормы голосоведения в проходящих и вспомогательных оборотах.</p>		<p>ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>8.1.Понятие о проходящих и вспомогательных квартсектаккордах. Нормы удвоения в них. 8.2. Проходящие и вспомогательные обороты, правила голосоведения в них. 8.3. Метрические условия применения проходящих и вспомогательных квартсектаккордов.</p>		<p>2 2 2</p>
	<p>Практические занятия: ПР № 9.Составление и гармонизация аккордовой схемы в форме периода с последующим исполнением хорового четырехголосия и вокальной импровизацией сольной партии.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 8.4.Решение задачи с применением проходящих и вспомогательных оборотов и поочередное пение каждого из четырех голосов.</p>		

Тема 9. Доминантовый септаккорд.	Обучающийся должен: уметь: -строить и разрешать доминантовый септаккорд; -анализировать примеры с использованием автентического оборота; -выполнять элементарные задания по композиции; знать: -правила применения доминантсептаккорда; -стилевые особенности классической темы.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	9.1. Доминантсептаккорд и его обращения на ступенях мажора и гармонического минора; название звуков доминантсептаккорда. 9.2. Подготовка и разрешения доминантсептаккорда и его обращений в тонику. 9.3. Автентический оборот, его распространенность в начальном построении немецких, австрийских народных песен. 9.4. Стилиевые особенности тематизма венских классиков.		
	Практические занятия: ПР № 10. Исполнение и анализ немецких, австрийских народных песен с последующим выводом о своеобразии их гармонического стиля. ПР № 11. Анализ фрагментов из произведений Й.Гайдна, В.-А.Моцарта, Л.Бетховена с обозначением стилиевых особенностей классической темы.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 9.5. Сочинение темы в стиле венских классиков, подготовка к ее исполнению в формате урока-концерта. 9.6. Письменное решение задач с использованием доминантового септаккорда и его обращений.		

Тема 10. Трезвучие шестой ступени.	Обучающийся должен: уметь: -делать элементарные выводы об особенностях гармонического стиля произведений конкретного жанра на основе их анализа; -сочинять миниатюру в форме периода в заданном жанре; знать: -правила применения шестого трезвучия в разных гармонических контекстах; -особенности гармонии в русском бытовом романсе 19 века.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:	2	
	10.1.Функциональная особенность трезвучия шестой ступени (бифункциональность). 10.2.Условия применения трезвучия шестой ступени, характерные обороты. 10.3.Прерванный оборот, прерванная каденция; правила голосоведения в них. 10.4.Особенности гармонического стиля в русском бытовом романсе 19 века.		
	Практические занятия: ПР № 12.Составление и решение задач с использованием прерванного оборота в каденции и внутри построения. ПР № 13.Гармонический анализ романсов А.Алябьева, А.Гурилева, А.Варламова с последующим выводом об особенностях их гармонического стиля.	3 3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 10.5.Исполнение русских романсов первой половины 19 века под собственный аккомпанемент. 10.6.Сочинение романса-элегии на стихи одного из симбирских поэтов 19 века; оформление мелодии романса с подстрочной записью гармонической схемы.		
Тема 11. Септаккорд второй ступени.	Обучающийся должен: уметь: -применять септаккорд второй ступени в разных гармонических контекстах; -выполнять элементарные задания по импровизации на основе заданной аккордовой схемы; знать:		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.

	<p>-правила применения обращений септаккорда второй ступени в каденции; -схему и правило перехода септаккорда второй ступени и его обращений в доминанту. Содержание учебного материала:</p>		
	<p>11.1.Септаккорд второй ступени; его функциональная принадлежность, обращения. 11.2. Правила применения обращений второго септаккорда перед кадансовым-квартсекстаккордом. 11.3.Переход второго септаккорда и его обращений в доминантсептаккорд и его обращения: схема, особенности голосоведения. 11.4. Прелюдия: импровизационная природа жанра. 11.5.Систематизация разных видов фактуры.</p>		
	<p>Практические занятия: ПР № 14.Освоение правил применения септаккорда второй ступени на основе выполнения письменных заданий и упражнений на фортепиано. ПР № 15.Выполнение инструментальной импровизации в жанре прелюдии по заданному алгоритму.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 11.6.Игра гармонических оборотов в разных фактурных вариантах (подготовка к выполнению творческого задания). 11.7.Решение задач на применение септаккорда второй ступени.</p>		
<p>Тема 12. Вводный септаккорд.</p>	<p>Обучающийся должен: уметь: -дифференцированно воспринимать выразительные возможности аккордов; -делать элементарные выводы об особенностях гармонического языка произведения или его фрагмента на основе анализа; знать: -два вида вводного септаккорда; правила применения вводного септаккорда.</p>	2	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>

	Содержание учебного материала:		
	<p>12.1.Вводный септаккорд: его функциональная принадлежность, обращения.</p> <p>12.2.Два вида вводного – малый и уменьшенный. Структура и специфика звучания уменьшенного вводного септаккорда, его выразительные возможности.</p> <p>12.3.Разрешение вводного септаккорда и его обращений в тонику.</p> <p>12.4.Переход вводного септаккорда и его обращений в доминантсептаккорд и его обращения.</p>		
	<p>Практические занятия:</p> <p>ПР № 16.Решение задач на применение двух видов вводного септаккорда с последующим исполнением хорового четырехголосия.</p> <p>ПР № 17.Анализ отрывков из произведений К.Вебера, Л.Бетховена с выводами об использовании композиторами разных направлений выразительных возможностей уменьшенного септаккорда.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>12.5.Письменная гармонизация аккордовых схем с применением вводного септаккорда и его обращений.</p> <p>12.6.Игра гармонических последовательностей равными длительностями и в заданном ритме.</p>		

Тема 13. Особенности гармонического развития в натуральном миноре.	Обучающийся должен: уметь: -анализировать обработки народных песен с выявлением особенностей их гармонического стиля; -гармонизовать мелодию русской народной песни письменно и на фортепиано; знать: -особенности строения аккордов доминантовой группы в натуральном миноре; -характерные для натурального минора обороты; -формулы плагальных оборотов.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	13.1. Строение аккордов доминантовой группы в натуральном миноре. 13.2.Логика гармонического развития в натуральном миноре. 13.3.Характерные для натурального минора гармонические обороты. 13.4.Плагальный оборот. 13.5.Натуральный минор как ладовая основа старинных русских народных песен.		
	Практические занятия: ПР № 18.Гармонический анализ обработок народных песен М.Балакирева, Н.Римского-Корсакова,П.Чайковского, а также песен, записанных в разных районах Ульяновской области. ПР № 19.Гармонизация аккордовой схемы, включающей характерные для натурального минора обороты; выполнение на основе этой гармонизации творческого задания «Музыкальная иллюстрация к литературному фрагменту».		
	Самостоятельная работа обучающихся: 13.6.Гармонизация мелодий русских народных песен Ульяновской области. 13.7.Разучивание партий четырехголосного построения, подготовка к выполнению творческого задания: «Музыкальная иллюстрация к литературному фрагменту».		

Тема 14. Диатоническая секвенция.	Обучающийся должен: уметь: -дифференцированно воспринимать разные виды секвенций; -подбирать по слуху аккордовое сопровождение к песням, включающим диатоническую секвенцию; знать: -элементы секвенции; -отличие диатонической секвенции от хроматической и модулирующей; -строение «золотой секвенции».		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	14.1.Понятие секвенции. Мотив, звено секвенции. Направление движения секвенции. 14.2.Мелодическая секвенция и гармоническая. Виды секвенции. 14.3. Диатоническая секвенция. «Золотая секвенция». 14.4.Роль секвенции в гармоническом развитии. Лабораторные работы		
	Практические занятия: ПР № 20.Освоение диатонической секвенции в упражнениях на фортепиано и гармоническом анализе.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 14.5.Анализ песен, гармонические схемы которых включают «золотую секвенцию». 14.6.Игра аккордовой схемы, включающей диатоническую секвенцию, в разных фактурных вариантах		

Тема 15. Двойная доминанта.	Обучающийся должен: уметь: -грамотно применять аккорды двойной доминанты в письменных упражнениях и игре на фортепиано; -играть на фортепиано несложную гармоническую схему в определенном жанре; знать: -строение аккордов двойной доминанты; -особенности применения аккордов двойной доминанты в каденции и внутри построения.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	15.1.Двойная доминанта – аккорд хроматической системы. Функция аккорда. 15.2.Две группы аккордов двойной доминанты. 15.3.Применение аккордов двойной доминанты в каденции; усложнение формулыкаденционного оборота. 15.4.Применение аккордов двойной доминанты внутри построения.		
	Практические занятия: ПР № 21.Письменное решение задач на применение аккордов двойной доминанты в каденции и внутри построения. ПР № 22.Жанровая трансформация заданной гармонической схемы на основе ее фактурного преобразования.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 15.5.Гармонический анализфортепианных миниатюр Ф.Шуберта, Р.Шумана, Ф.Шопена с последующим выводом об особенностях гармонического языка в них. 15.6.Подбор по слуху аккомпанемента к мелодиям из кино и мультфильмов.		

Тема 16. Отклонение. Хроматическая система.	Обучающийся должен: уметь: -различать типы тональных соотношений; -определять отклонения в гармоническом содержании песен, романсов; -играть аккомпанемент к вокально-хоровым распевкам на основе заданного гармонического элемента; знать: -теорию отклонения; -особенности применения отклонений в песнях, романсах; -отличие хроматической секвенции от секвенций других видов.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	16.1.Типы тональных соотношений. Отклонение.		2
	16.2.Средства отклонения; метрические условия применения отклонений.		2
	16.3.Хроматическая система. Хроматическая секвенция.		2
	16.4.Отклонение как средство гармонического развития в романсах, песнях.		2
Практические занятия: ПР № 23.Игра хроматических секвенций на фортепиано и их использование в качестве материала для сопровождения к вокально-хоровым распевкам. ПР № 24.Анализ гармонического содержания и стилистики бардовских песен.			
Самостоятельная работа обучающихся: 16.5.Решение задач с применением отклонений. 16.6.Сочинение песни на стихи одного из поэтов-бардов с применением отклонений.			

Тема 17. Теория модуляции.	Обучающийся должен: уметь: -определять модуляцию в музыкальных произведениях и анализировать способы модулирования; -играть на фортепиано модулирующие построения на основе составленной схемы модулирования в родственную тональность; знать: -виды модуляций; -основные элементы процесса модулирования.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	17.1.Понятие модуляции. Виды модуляции. Родственные тональности. 17.2.Основные элементы процесса модулирования. Общий, модулирующий аккорды. 17.3.Роль модуляции в процессе гармонического развития. 17.4.Модуляция в основных разделах сонатной формы (на примере сонат Й.Гайдна,В.-А.Моцарта, Л.Бетховена).		
	Практические занятия: ПР № 25.Анализ модулирующих построений из произведений венских классиков с обозначением всех этапов процесса модулирования.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 17.5.Составление разных вариантов схем модулирования из данного мажора и минора в родственные тональности и воспроизведение этих схем на фортепиано.		

Тема 18. Модуляция в тональности первой степени родства.	Обучающийся должен: уметь: -определять тональности первой степени родства; -находить способы модулирования из данной тональности в тональности первой степени родства; -анализировать модулирующие построения; знать: -схему родственных тональностей; -правила оформления задач с модуляцией.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		
	18.1.Тональности первой степени родства. 18.2.Схема родственных тональностей для данного мажора и минора. 18.3.Модуляция в тональности доминантовой и субдоминантовой группы. 18.4.Модулирующий период.		
	Практические занятия: ПР № 26.Освоение темы на основе выполнения письменных заданий и упражнений на фортепиано.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 18.5.Решение задач в форме модулирующего периода. 18.6. Игра аккордовых последовательностей с модуляцией ровными длительностями и в заданном ритме.		
Тема 19. Органный пункт.	Обучающийся должен: уметь: выявлять выразительные свойства органного пункта на основе анализа музыкальных примеров; знать: виды органного пункта.		ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.
	Содержание учебного материала:		

	<p>19.1.Понятие об органном пункте.</p> <p>19.2. Происхождение названия данного гармонического приема от техники исполнения на органе.</p> <p>19.3.Гармоническая функция органного пункта.</p> <p>19.4.Выразительные свойства органного пункта и его роль в музыкальной форме.</p>		
	<p>Практические занятия: ПР№ 27.Анализ музыкальных примеров, иллюстрирующих выразительные возможности органного пункта.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 19.5.Составление мини- рассказа об образном содержании музыки на основе анализа произведения, в котором используется тонический (доминантовый или субдоминантовый) органнй пункт.</p>		
Тема 20. Модулирующие секвенции.	<p>Обучающийся должен: уметь:-играть на фортепиано модулирующую секвенцию как основу для вокально-хоровой распевки; знать:-отличие модулирующей секвенции от секвенций других видов; -строение модулирующей секвенции.</p>		<p>ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.- 2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11- 13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.</p>
	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>20.1.Понятие о модулирующей секвенции.</p> <p>20.2.Отличие модулирующей секвенции от секвенций других видов.</p> <p>20.3.Строение мотива секвенции, шаг ее перемещения.</p> <p>20.4.Роль модулирующей секвенции в гармоническом развитии.</p>		
	<p>Практические занятия: ПР № 28.Игра модулирующей секвенции в восходящем и нисходящем направлении в качестве гармонической основы для вокально-хоровой распевки.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 20.5.Игра модулирующей секвенции в разных направлениях с использованием в качестве мотива начала одной из детских песен.</p>		
	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально – теоретических дисциплин»,

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- рабочее место студентов;
- музыкальный инструмент – фортепиано;

техническими средствами обучения:

- звуковоспроизводящая аппаратура,
- CD- диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основная литература.

- 1.Алексеев Б.К., Мясоедов А.Н. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1986.
- 2.Вахромеев В.Н. элементарная теория музыки. – М., 1983.
- 3.Долматов Н.А. Гармония: практический курс. – М.: Академия, 1999.
- 4.Дубовский И., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – М.: Музыка, 1987.
- 5.Кончаловская Н.П., Синявский П.А. Уроки музыки. – М., 2000.
- 6.Максимов С.Н. Музыкальная грамота. – М.: Музыка, 1984.
- 7.Мутли А. Сборник задач по гармонии. – М., 1986.
- 8.Основы теоретического музыкознания. / Под. Ред. М.И. Ройтерштейна. – М.: Академия, 2003.
- 9.Парнес Д., Оськина С. Курс аккомпанемента на уроках гармонии и сольфеджио. – М.: Издательство АСТ, 2002.
- 10.Римский-Корсаков Н. Практический учебник гармонии. – М.; 1956.
- 11.Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1978.
- 12.Способин И.В. Элементарная теория музыки. – М.: Кифара, 2008.
- 13.Хвостенко В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. – М.: Музыка, 1974.

Дополнительная литература.

- 1.Виноградов Г.В., Красовская Е.Н. Занимательная теория музыки. – М.: Музыка, 1991.

2. Красильников И. Музыкальное творчество как предмет педагогики. / Музыка в школе, 2001, № 1.
3. Лиманская Е. Я хочу играть без нот. Гармония для детей. – Самара, 1996.
4. Медушевский В.В. Интонационная форма музыки. – М.: Музыка, 1993.
5. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М., 1988.
6. Мясоедов. А. Традиции Чайковского в преподавании гармонии. – М., Музыка, 1972.
7. Обучение с увлечением./ Сост.: И. Веденина. – М.: Мелограф, 2007.
8. Одер А. Музыкальные формы. – М: АСТ Астрель, 2004.
9. Основы теоретического музыкознания. / Под ред. М. Ройтерштейна. – М.: Академия, 2003.
10. Словарь музыкальных терминов. / Сост. Е.А. Яных. – М.: АСТ, 2009.
11. Сокольская Ж. Творческое развитие студентов в процессе изучения гармонии. – Свердловск, 1988.
12. Шацилло А. Некоторые вопросы методики обучения гармонизации мелодии. – М.: Музыка, 1982.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания по разделу «Элементарная теория музыки»).	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
Освоенные умения: - строить лады, интервалы, аккорды;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ № 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8. <i>Итоговый контроль</i> – экзамен
- анализировать строение мелодии в форме периода;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ № 5, 6, 8, 11, 12, 13. <i>Итоговый контроль</i> – экзамен

- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ № 3, 4, 6, 8, 11, 12. <i>Итоговый контроль</i> – экзамен
-определять средства музыкальной выразительности;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ № 3, 4, 5, 6, 7, 8. <i>Итоговый контроль</i> – экзамен
Усвоенные знания: - основные элементы музыкального языка.	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ № 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 12, 13; выполнение тестовых заданий. <i>Итоговый контроль</i> – экзамен
Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания по разделу «Гармония»).	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
Освоенные умения: -строить и разрешать аккорды и их последования в четырехголосномгармоническом изложении;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ № 1, 3, 4, 6, 7, 12,14,15,16, 21, 26. <i>Итоговый контроль</i> – экзамен
-подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ № 4, 8, 10, 13, 20. <i>Итоговый контроль</i> – экзамен
- играть секвенции для распевания;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ №20, 23, 26, 28. <i>Итоговый контроль</i> – дифференцированный зачет
-осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений в связи с их стилевыми и жанровыми особенностями;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ № 4, 5, 8, 10, 11, 13, 14,18, 24, 25, 27. <i>Итоговый контроль</i> – дифференцированный зачет
Усвоенные знания: - основы голосоведения;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ № 1, 3, 4, 6, 7, 9, 12, 14, 16, 20, 21; выполнение тестовых заданий <i>Итоговый контроль</i> – Дифференцированный зачет

-разновидности фактуры;	<p>Текущий контроль – выполнение и защита практических работ № 1, 8, 10, 11, 15, 17, 19,22.</p> <p>Итоговый контроль – дифференцированный зачет</p>
- основные гармонические закономерности и приемы.	<p>Текущий контроль – выполнение и защита практических работ № 1, 2, 3, 5, 6, 9, 11, 13, 17, 18, 19, 25, 27.</p> <p>Итоговый контроль – дифференцированный зачет</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.10. СОЛЬФЕДЖИО

(наименование учебной дисциплины)

440203. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование профессии, специальности)

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(заочное обучение)

СОДЕРЖАНИЕ

**1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-
ПЛИНЫ**

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБ-
НОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД10. СОЛЬФЕДЖИО

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина входит в раздел ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

П.00 Профессионального цикла

Дисциплина вариативной части ОПОП является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;
- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;
- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;
- сольфеджировать с листа «а capella» и с аккомпанементом;
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.

знать:

- приемы настройки по камертону;
- закономерности музыкального синтаксиса;
- дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах.

Дисциплина формирует следующие основные и профессиональные компетенции:

Код ¹⁹ ПК, ОК, ЛР	Умения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

¹⁹ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины; также приводятся коды личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности в соответствии с Приложением 3 ПООП.

ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.
ПК 3.3.	Аkkomпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различ-

	ных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, прумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛР 13	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.
ЛР 15	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.
ЛР 16	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.
ЛР 18	Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства
ЛР 19	Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов
ЛР 20	Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций
ЛР 21	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 22	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью
ЛР 23	Способный к применению инструментов и методов бережливого производства
ЛР 24	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем

ЛР 25	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса
ЛР 26	Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру
ЛР 27	Способный к применению логики навыков в решении личных и профессиональных задач
ЛР 28	Демонстрирующий навыки социализации и продуктивного сотрудничества с участниками образовательных отношений, осознанный выбор профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов
ЛР 30	Проявляющий инициативу при организации мероприятий, принимающий ответственность за их реализацию, готовый к обеспечению высокой культуры своего участия в них
ЛР31	Способный ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, музыкальной жизни; осознающий специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, демонстрирующий артистизм и свободу самовыражения, индивидуальную интерпретацию музыкального произведения
ЛР 32	Определяющий эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 316 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40ч

-самостоятельной работы обучающегося – 276 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	316
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
практические работы:	33
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	276
в том числе: - интонирование и сольфеджирование; - транспонирование и разучивание мелодий наизусть; - подбор по слуху; - выполнение ритмических упражнений; - оформление самодиктантов.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

Количество часов приведено для 1-4 курсов

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10. СОЛЬФЕДЖИО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. «Мажорная и минорная диатоника»	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32.		
	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -точно, осмысленно интонировать мелодию в пределах мажорной и минорной диатоники, ощущая ладовые связи между ее устойчивыми и неустойчивыми ступенями; -воспроизводить голосом и на фортепиано элементы музыкальной речи; -читать с листа одноголосные примеры, анализируя и корректируя возможные интонационные и ритмические ошибки; -грамотно записывать мелодию в виде музыкального диктанта; -подбирать по слуху мелодию и гармоническое сопровождение к ней; -использовать знания и умения при выполнении практических творческих заданий. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -структуру мажорного и минорного лада, основные типы движения мелодии; -основные ритмические формулы и правила группировки длительностей в простых и сложных размерах; -дирижерские схемы тактирования в разных размерах; -алгоритм записи музыкального диктанта и основные правила его графического оформления. 	8	

Тема I. 1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32		
	Содержание учебного материала:		
	1.1. Пение устойчивых и неустойчивых ступеней лада; разрешений. 1.2. Интонирование фрагментов и полных звукорядов мажорных и минорных гамм. 1.3. Пение интонационных блоков, построенных на движении от каждой ступени гаммы до тоники (сольфеджио и со словами). 1.4. Воспроизведение различных ритмических схем в простых и сложных размерах на одном звуке. 1.5. Пение простейших диатонических секвенций. 1.6. Пение в тональности: диатонических интервалов, тритонов с разрешением, главных и побочных трезвучий и их обращений, доминантсептаккорда и его обращений с разрешением. 1.7. Пение от звука: интервалов в восходящем направлении, мажорных и минорных трезвучий и их обращений, доминантсептаккорда с разрешением. 1.8. Сольфеджирование мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 с тактированием. 1.9. Транспонирование выученных одноголосных примеров с настройкой по камертону. 1.10. Чтение с листа мелодий народных, детских песен, популярных мелодий из кино.	1	

	<p>Практические занятия:</p> <p>ПР.№1.Освоение системы интонационных блоков в натуральном мажоре. Освоение системы интонационных блоков в гармоническом миноре. Отработка разнообразных метроритмических структур в простых и сложных размерах.</p> <p>ПР №2. Сольфеджирование одноголосных упражнений под аккомпанемент и «а саре11а» с предварительной настройкой по камертону. Интонационное освоение элементов музыкального языка от звука и в тональности.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа студента:</p> <p>1.11. <i>Совершенствование навыка точного интонирования мелодий в пределах мажор-ной и минорной диатоники:</i></p> <p>-работа над интонационными упражнениями (с одновременным их проигрыванием на фортепиано и без сопровождения);</p> <p>- составление ритмических схем знакомых мелодий;</p> <p>-сольфеджирование, транспонирование одноголосных примеров, разучивание наизусть;</p> <p>-подбор по слуху знакомых мелодий и простейшего аккомпанемента к ним.</p>	23	
Тема I.2. Слуховой анализ.	<p>ОК 1,4,8;</p> <p>ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3</p> <p>ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32</p>		
	Содержание учебного материала:		

	<p>2.1.Определение на слух типов движения мелодии (поступенного, скачком, опевания).</p> <p>2.2.Слуховое восприятие и анализ изученных интонационных блоков.</p> <p>2.3.Слуховое усвоение различных ритмических групп в простых и сложных размерах.</p> <p>2.4.Определение разновидностей мажора и минора.</p> <p>2.5..Определение интервалов в мелодическом и гармоническом вариантах звучания, мажорного и минорного трезвучий, доминантсептаккорда и его обращений.</p> <p>2.6.Слуховой анализ несложных аккордовых последовательностей.</p>	1	
	<p>Практические занятия: ПР №3. Слуховое освоение ступеней мажорной и минорной диатоники как основы развития мелодического слуха. Слуховое освоение интервалов и аккордов как основы развития гармонического слуха.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: <i>2.7.Формирование системы музыкально-слуховых представлений как базы для разнообразных видов практической деятельности:</i> -разработка опорной таблицы, фиксирующей основные интонационные блоки в мажорном и минорном ладу; слуховое и интонационное освоение всей попевочной системы; -воспроизведение ритмических схем с синкопами, паузами, лигами в разных размерах; -отработка приемов работы с камертоном.</p>	23	
<p>Тема I.3. Музыкальный диктант.</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32</p>		

	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>3.1.Технология записи одноголосного диктанта эскизным способом.</p> <p>3.2.Запись четырехтактовых построений на материале изученных мелодических попевок.</p> <p>3.3.Запись мелодий в форме периода в размерах 2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4, 3/8.</p> <p>3.4.Оформление ритмических диктантов.</p>		
	<p>Практические занятия:</p> <p>ПР № 4.Техника написания одноголосного диктанта в объеме 4 тактов. Алгоритм работы над диктантом в форме периода повторного строения. Алгоритм работы над диктантом в форме периода неповторного строения.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.5.<i>Совершенствование техники написания музыкального диктанта как активной формы развития профессионального слуха</i> запись изученных мелодических попевок в разных тональностях;</p> <p>-запись мелодий знакомых песен в виде самодиктанта без проигрывания на инструменте</p>	23	
	Дифференцированный зачет	2	
Раздел II. «Внутриладовая альтерация. Хроматизм»	<p>ОК 1,4,8;</p> <p>ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3</p> <p>ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32</p>		

	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интонировать звукоряды гамм; -петь ступени мажорного и минорного лада, в том числе и альтерированные, с разрешением; -сольфеджировать мелодии, содержащие альтерированные и хроматические звуки, с предварительной настройкой по камертону; -читать с листа одноголосные и двухголосные примеры на материале детских песен; - определять на слух различные элементы музыкальной речи от звука и в тональности; -записывать фрагменты музыкальных произведений на слух, грамотно оформляя альтерированные и хроматические звуки; -записывать двухголосные диктанты на материале народных песен; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила обозначения альтераций и хроматизмов в мажоре и миноре; -структуру всех аккордов, применяемых в процессе слухового анализа; -основные ритмические группы, используемые в сложных размерах; -алгоритм написания двухголосного диктанта и правила его графического оформления. 	8	
--	--	---	--

Тема II. 1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1.1.Интонирование звукорядов мажора и минора с предварительной настройкой по камертону.</p> <p>1.2.Пение различных интонационных блоков, включающих все возможные альтерации в мажоре и миноре.</p> <p>1.3.Пение хроматических секвенций на материале фрагментов детских песен.</p> <p>1.4.Пение в тональности: аккордовых последовательностей с употреблением главных и побочных трезвучий с обращениями, доминантсептаккорда с обращениями, септаккорда второй ступени.</p> <p>1.5.Пение от звука: мажорного и минорного трезвучий и их обращений; доминантсептаккорда с разрешением;</p> <p>1.6.Сольфеджирование одноголосных упражнений в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием альтерированных и хроматических звуков с последующим анализом и коррек- тированием возможных интонационных и ритмических ошибок.</p> <p>1.7.Сольфеджирование двухголосных упражнений гармонического склада.</p> <p>1.8.Чтение с листа одноголосных и двухголосных примеров.</p>	1	
	<p>Практические занятия:</p> <p>ПР № 5. Интонационное освоение системы мелодических попевок, включающих альтерированные и хроматические звуки, в мажоре и миноре.</p> <p>ПР№6. Интонирование элементов музыкальной речи на основе четкого ощущения ладового центра.</p>	2	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.9.Совершенствование координации между внутренним слуховым представлением и вокальным воспроизведением:</p> <p>-интонирование всех изученных элементов с предварительным их построением;</p> <p>-сольфеджирование одноголосных упражнений, включающих альтерированные и хроматические звуки, с тактированием в простых и сложных размерах (по нотам и наизусть); анализ их синтаксических особенностей;</p> <p>-транспонирование одноголосных примеров с использованием приемов настройки по камертону.</p>	23	
Тема II. 2. Слуховой анализ.	<p>ОК 1,4,8;</p> <p>ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3</p> <p>ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32</p>		
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>2.1.Определение на слух разновидностей мажора и минора.</p> <p>2.2.Определение интервалов от звука и в тональности.</p> <p>2.3.Определение обращений мажорного и минорного трезвучий, доминантсептаккорда и его обращений.</p> <p>2.4.Слуховой анализ гармонических последовательностей со всеми изученными аккордами.</p> <p>2.5.Слуховое усвоение ритмических групп с триолями, синкопами в размерах 2/4, 3/4 4/4; ритмических групп в сложных размерах с последующим их воспроизведением на иано.</p>	1	

	<p>Практические занятия</p> <p>ПР № 7. Слуховой анализ аккордов вне тональности на основе восприятия их колористической специфики.</p> <p>ПР № 8. Слуховой анализ аккордовых последовательностей в тональности на основе их функциональных связей.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>2.6. Развитие умения подбирать гармоническое сопровождение к песне по слуху:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка и оформление опорной таблицы «Аккорды в тональности»; - подбор по слуху аккордового сопровождения к мелодиям песен детского, школьного репертуара. 	23	
Тема II. 3. Музыкальный диктант.	Содержание учебного материала:		
	3.1. Запись одноголосных диктантов, включающих альтерированные, хроматические звуки.		
	3.2. Оформление одноголосных самодиктантов на материале народных, детских песен.		
	3.3. Технология оформления двухголосного диктанта гармонического склада. 3.4. Запись двухголосных диктантов с простым метроритмическим оформлением		
	Практические занятия:		
	<p>ПР № 9. Работа над одноголосными диктантами, составленными на материале произведений разных музыкальных стилей.</p> <p>ПР № 10. Алгоритм работы над двухголосным диктантом.</p>	2	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 3.5. Развитие способности применять знания и умения в конкретных видах практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор по слуху аккомпанемента к записанному диктанту и его исполнение; - транспонирование мелодии диктанта в разные тональности и ее исполнение с предварительной настройкой по камертону. 	23	
<p>Раздел III. «Отклонение в тональности диатонического родства».</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32</p>	12	
	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интонировать интервалы, аккорды, секвенции в мажорных и минорных тональностях; - сольфеджировать мелодии с отклонениями; - сольфеджировать двух- и трехголосные примеры гармонического склада; - исполнять несложные романсы под собственный аккомпанемент; - профессионально работать с камертоном; - анализировать на слух гармоническое содержание небольшого вокального и инструментального произведения с отклонением; - записывать ритмические и тембровые диктанты. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию отклонения, его средства и графическое обозначение; - структуру септаккордов и их обращений, включенных в разные виды практических упражнений; 		

	-разновидности полифонии (имитационную, контрастную, подголосочную); -стилевые особенности русского бытового романса 19 века.		
Тема III.1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.	Содержание учебного материала:	1	
	1.1.Интонирование упражнений с альтерированными ступенями, отклонениями. 1.2.Пение характерных интервалов и тритонов от звука с разрешением в мажорные и минорные тональности. 1.3.Интонирование аккордовых последовательностей с включением доминантсептаккорда, септаккордов второй и седьмой ступеней, а также главных и побочных трезвучий в мажорных и минорных тональностях. 1.4.Сольфеджирование одноголосных примеров с отклонениями в тональности диатонического родства. 1.5.Сольфеджирование двух- и трехголосных примеров гармонического и полифонического склада с предварительной настройкой по камертону. 1.6.Чтение с листа одноголосных, двухголосных примеров (однотональных и с отклонениями) «а саррелла» и с аккомпанементом. 1.7.Пение мелодий русских бытовых романсов 19 века под собственное сопровождение.		
	Практические занятия:		
	ПР № 11.Интонирование аккордовых построений с отклонениями в разных вариантах с четким ощущением гармонической вертикали. ПР № 12.Сольфеджирование многоголосных упражнений в разных исполнительских составах (хор, дуэт, трио).	3	
Самостоятельная работа обучающихся: 1.8. <i>Развитие способности контролировать качество интонирования и корректировать возможные неточности:</i> -интонирование ступеней лада, интервалов, аккордов с предварительным построе-	23		

	<p>нием;</p> <p>- сольфеджирование музыкальных примеров, включающих отклонения, с применением дирижерских схем тактирования в простых и сложных размерах;</p> <p>- работа над сопровождением к русскому романсу в разных фактурных вариантах;</p> <p>- воспроизведение ритмического рисунка мелодий композиторов разных художественных стилей и эпох.</p>		
Тема III. 2. Слуховой анализ.	Содержание учебного материала:	1	
	<p>2.1. Определение на слух тональности фрагмента по камертону.</p> <p>2.2. Слуховой анализ несложного инструментального или вокально-хорового произведения, в гармоническом содержании которого используется отклонение в родственные тональности с оформлением аккордовой схемы.</p> <p>2.3. Определение на слух интервалов, в том числе характерных, трезвучий их обращений, септаккордов (малого мажорного, малого минорного, малого с уменьшенной квинтой, уменьшенного) с обращениями в тональности и от звука.</p> <p>2.4. Определение на слух гармонических последовательностей, включающих все пройденные аккорды, а также отклонения в тональности диатонического родства через доминантовый септаккорд.</p>		
	Практические занятия:		
	<p>ПР № 13. Слуховой анализ аккордовых последовательностей с отклонениями из данного мажора и минора.</p> <p>ПР № 14. Анализ гармонического содержания инструментальных и вокальных миниатюр.</p>	2	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: <i>2.5. Развитие умения анализировать многоголосие на основе слухового восприятия гармонической вертикали и линейного развития:</i> -подбор по слуху аккордового сопровождения к современным песням, содержащим отклонения в родственные тональности; -пение каждого голоса в многоголосном построении с одновременной игрой остальных.</p>	23	
Тема III. 3. Музыкальный диктант.	Содержание учебного материала:		
	3.1. Запись одноголосных диктантов, включающих отклонения, альтерированные и хроматические звуки (в форме периода). 3.2. Оформление ритмических и тембровых диктантов. 3.3. Запись двухголосных диктантов гармонического и полифонического склада. Практические занятия:		
	ПР №15. Запись одноголосных диктантов, включающих переходы в родственные тональности. ПР № 16. Запись двухголосных диктантов гармонического и полифонического склада.	3	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: <i>3.4. Совершенствование внутреннего слуха на основе умения грамотно записывать услышанный музыкальный фрагмент:</i> -анализ гармонической структуры диктанта, записанного на уроке, с последующим подбором аккомпанемента к нему; -транспонирование мелодии диктанта в разные тональности.</p>	23	

	Экзамен	2	
Раздел IV. «Параллельно- переменный лад. Лады народной музы- ки».	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32		
	Обучающийся должен: уметь: -интонировать звукоряды и мелодии в разных ладах народной музыки, ощущая своеобразие их колорита; -сольфеджировать и читать с листа образцы песенной культуры народов Поволжья в одноголосном и многоголосном изложении; -дифференцированно воспринимать на слух ладовую основу музыки разных национальных культур. знать: -строение основных ладов народной музыки; -специфику ладовой организации старинных русских народных песен; -стилевые особенности и основные традиции исполнения русских народных песен.	6	
Тема IV. 1.	Содержание учебного материала:		

Интонационные упражнения и сольфеджирование.	<p>1.1. Интонирование звукорядов ладов народной музыки с предварительным их построением.</p> <p>1.2. Сольфеджирование мелодий старинных русских народных песен, ладовой основой которых является параллельно-переменный лад (в том числе и песен, записанных в разных районах Ульяновской области).</p> <p>1.3. Сольфеджирование мелодий песен народов Поволжья, ладовой основой которых является мажорная или минорная пентатоника.</p> <p>1.4. Чтение с листа одно- и двухголосных образцов народно-песенного искусства в разных ладах.</p> <p>1.5. Импровизация подголосков при исполнении протяжных русских народных песен с соблюдением стилистики жанра и основных певческих традиций.</p>	<u>1</u>	
	Практические занятия:		
	<p>ПР № 17. Сольфеджирование и чтение с листа образцов песенной культуры разных народов Поволжского региона.</p> <p>ПР № 18. Художественное исполнение народных песен с импровизацией подголосков и соблюдением основных певческих традиций.</p>	<u>2</u>	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 1.6.Развитие способности исполнения народных песен с соблюдением их основных стилевых особенностей: -анализ ладовой основы и метроритмических особенностей старинных русских народ- ных песен; -письменное оформление разных вариантов подголосков к основному напеву народной песни, звучащей в параллельно-переменном ладу; -воспроизведение мелодий народных песен из сборников М.Балакирева, Н.Римского-Корсакова, П.Чайковского, а также песен, записанных в разных районах Ульяновской области.</p>	12	
<p>Тема IV. 2. Слуховой анализ.</p>	<p>Содержание учебного материала: 2.1.Определение на слух ладов народной музыки: лидийского, миксолидийского, дорийского, фригийского, мажорной и минорной пентатоники. 2.2.Слуховой анализ ладовых особенностей прозвучавшего образца народно-песенного искусства. 2.3.Определение на слух ладовой основы прозвучавших</p>	1	
	<p>фрагментов из классических произведений композиторов разных национальных школ.</p>		

	<p>Практические занятия: ПР № 19. Слуховой анализ звукорядов ладов народной музыки. Определение на слух ладовой основы народных песен, фрагментов из классических произведений.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 2.4. Развитие умения дифференцированно воспринимать ладовую специфику народной музыки: - анализ и систематизация разных образцов народно-песенного искусства в соответствии с их ладовой основой; - разработка и оформление опорной таблицы, отражающей структуру всех ладов народной музыки, а также названия музыкальных примеров, иллюстрирующих каждый из этих ладов.</p>	11	
Тема IV. 3. Музыкальный диктант.	Содержание учебного материала:		
	<p>3.1. Запись одноголосных диктантов в параллельно-переменном ладу, а также в разных ладах народной музыки на материале народных песен. 3.2. Запись двухголосных диктантов на материале русских народных песен Ульяновской области.</p>		
	<p>Практические занятия: ПР № 20. Работа над одноголосными диктантами, составленными на материале народных песен.</p>	1	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 3.3. Развитие умения координировать звучание голоса и инструмента при воспроизведении двухголосия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пение мелодии записанного на уроке диктанта наизусть; -исполнение двухголосного диктанта с игрой одного из голосов на фортепиано; -пение двухголосного диктанта дуэтами. 	10	
<p>Раздел V. «Модуляция. Разные типы тональных соотношений».</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.3 ЛР 1-9, ЛР 11-13, ЛР 15-28, ЛР 30-32</p>		
	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сольфеджировать одноголосные и двухголосные примеры, основанные на разных типах тональных соотношений, трехголосные упражнения; -читать с листа детские, народные песни, романсы «a capella» и с аккомпанементом; -анализировать качество интонирования и корректировать возможные ошибки. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теорию модуляции, способы модулирования; -разновидности секвенций; -специфику звучания изученных интервалов, ладов, аккордов. 	6	
<p>Тема V. 1.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		

<p>Интонационные упражнения и сольфеджирование.</p>	<p>1.1.Интонирование гармонических построений с отклонениями, модуляцией, всеми изученными аккордами. 1.2..Пение интервалов, трезвучий, септаккордов разных типов и их обращений от звука и в тональности с разрешением. 1.3..Пение диатонических, хроматических и модулирующих секвенций (одноголосных и гармонического склада). 1.4.Сольфеджирование одноголосных примеров с хроматизмами, отклонениями, модуляцией, двух- и трехголосных упражнений. 1.5.Чтение с листа песен детского, школьного репертуара, романсов, народных песен с анализом и корректировкой возможных ошибок.</p>		
	<p>Практические занятия: ПР № 21 Интонирование аккордовых последовательностей с отклонениями и модуляцией; разных видов секвенций на материале популярных песен. ПР № 22.Сольфеджирование музыкальных примеров со сложным тонально-гармоническим развитием.</p>	<p>2</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 1.6.<i>Совершенствование навыка сольфеджирования одноголосных и двухголосных примеров, включающих разные типы тональных соотношений:</i> -транспонирование одноголосных примеров, включающих модуляцию, в разные тональности; -воспроизведение на фортепиано аккордовых последовательностей, секвенций, интони-</p>	<p>12</p>	

	руемых на уроке; -пение двухголосных примеров с игрой одного из голосов на фортепиано.		
Тема V. 2. Слуховой анализ.	Содержание учебного материала:		
	2.1. Слуховой анализ гармонических последовательностей с отклонением, модуляцией, с включением всех изученных аккордов. 2.2. Определение на слух всех трезвучий, септаккордов разных типов и их обращений, интервалов, в том числе характерных и тритонов, от звука и в тональности. 2.3. Определение на слух разновидностей мажора и минора, всех изученных ладов. 2.4. Слуховой анализ гармонического содержания инструментальной миниатюры, современной песни с оформлением аккордовой схемы.		
	Практические занятия:		
	ПР № 23. Слуховой анализ аккордовых последовательностей, включающих отклонения, модуляцию. Слуховой анализ гармонического содержания песен и инструментальных фрагментов с разными типами тональных соотношений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 2.5. <i>Совершенствование навыка подбора гармонического сопровождения к песням по слуху:</i> -подбор по слуху аккордового сопровождения к песням современных авторов с записью гармонических функций;	12	

Тема V. 3. Музыкальный диктант.	-игра аккордового сопровождения к песням по буквенно-цифровой схеме; -воспроизведение на фортепиано анализируемых на уроке гармонических последователей с отклонением и модуляцией.		
	Содержание учебного материала: 3.1. Запись одноголосных модулирующих диктантов. 3.2. Запись одноголосных ритмически сложных диктантов с отклонениями. 3.3. Запись двухголосных диктантов в простых и сложных размерах с хроматизмами, отклонениями в родственные тональности.		3 3 3
	Практические занятия: ПР № 24. Запись модулирующих диктантов с последующей их гармонизацией на фортепиано. Оформление двухголосных диктантов, включающих тональные переходы.	<u>1</u>	
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.4. Развитие музыкальной памяти в процессе работы над музыкальным диктантом: -самостоятельная запись тембровых диктантов и самодиктантов; -пение записанного на уроке диктанта наизусть; -исполнение двухголосного диктанта с игрой одного из голосов на фортепиано	12	
	Дифференцированный зачет	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально – теоретических дисциплин»,

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- рабочее место студентов;
- музыкальный инструмент – фортепиано;
- камертон;
- технические средства обучения:
звуковоспроизводящая аппаратура, CD-диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основная литература.

1. Абызова Е.Н. Музыкальные диктанты. – М.: Музыка, 2017.
2. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. – М.: Музыка, 1974.
3. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – М.: Музыка, 2015.
4. Драмбян А.Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 1917.
5. Калмыков Б.В., Фридкин Г.В. Сольфеджио. – М.: Музыка, 2013.
6. Ладухин Н.М. Тысяча примеров музыкального диктанта на 1, 2 и 3 голоса. – М.: Музыка, 1987.
7. Обучение с увлечением. / Сост. И.Г.Веденина, А.П. Соколов. – М.: Мелограф, 2017.
8. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Курс аккомпанемента на уроках гармонии и сольфеджио. – М.: АСТ, 2015.
9. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 2016.
10. Шайхутдинова Д.И. Основы импровизации и аккомпанемента. – М.: Музыка, 2018.

Дополнительная литература.

1. Виноградов Д. Интонационные трудности в курсе сольфеджио. – М.: Музыка, 2018.
2. Золина Е., Синяева Л. Сольфеджио. Диатоника. Хроматика. Модуляция. – М.: Музыка, 2018.

3. Калмыков Б.В., Фридкин Г.В. Двухголосное сольфеджио. – М., 1983.
4. Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. – М.: Музыка, 2017.
5. Лежнева О.Ю. Практическая работа на уроках сольфеджио. Диктант. Слуховой анализ. – М.: Владос, 2013.
6. Мелодии из оперетт, мюзиклов и рок-опер. Часть 2: модуляция. – М.: Музыка, 2016.
7. Музыкальные диктанты с приложением компакт-дисков МР – 3. / Сост. Т.А. Вахромеева. – М.: Музыка, 2015.
8. Островский А.Л., Соловьев С.Н., Шокин В.П. Сольфеджио. Вып. 2. – М., 1974.
9. Русские народные песни, записанные в Ульяновской области. Вып 1. /Сост. Е.Г. Зайцева. – Ульяновск : ИПК и ПРО, 1997.
10. Серебряный М. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе современной эстрадной музыки. – Киев: Музыкальная Украина, 2015.
11. Творческие задания по нетрадиционной гармонизации на материале народных песен и мелодий. – Самара, 1995.
12. Шахназарова Н. Одноголосное сольфеджио. – М.: Музыка, 2013.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания).	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
Освоенные умения: - точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ №1, 2, 5,6,11,12,17,18,21,22. <i>Итоговый контроль</i> – дифференцированный зачёт, экзамен
- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ №3,7, 8,13,14,19,23. <i>Итоговый контроль</i> – дифференцированный зачёт, экзамен
- сольфеджировать с листа «а саррелла» и с аккомпанементом; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;	<i>Текущий контроль</i> – выполнение и защита практических работ №1, 2, 3, 4, 7, 8,13,14,19,23. <i>Итоговый контроль</i> – дифференцированный зачёт, экзамен
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.	<i>Текущий контроль</i> – выполнение

	и защита практических работ №4, 7, 8,13,14,19,23. Итоговый контроль – дифференцированный зачёт, экзамен
Усвоенные знания: - приемы настройки по камертону;	Текущий контроль – выполнение и защита практических работ №1, 2,4, 9,10, 15, 16, 20, 24. Итоговый контроль – дифференцированный зачёт, экзамен
-закономерности музыкального синтаксиса;	Текущий контроль – выполнение и защита практических работ №4, 9, 10, 11,18, 19,21, 22,31. Итоговый контроль – зачет, дифференцированный зачёт
-дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах.	Текущий контроль – выполнение и защита практических работ №3, 4, 7, 8, 9, 10, 13, 14,19, 20, 23, 24 Итоговый контроль – дифференцированный зачёт, экзамен