

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ульяновский колледж культуры и искусства»**

Методические рекомендации  
по выполнению практических работ

**МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства**

**Раздел 8. Игровые технологии**

**ПМ 02. Организационно-творческая деятельность**

**Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»**

(базовый уровень)

заочная форма обучения

Разработчик:

Гуржий И.С.

Преподаватель ПЦК «Социально-культурная деятельность»

Ульяновск, 2022 г.

## Пояснительная записка

Методические рекомендации предназначены для организации практической аудиторной работы студентов 1 курса заочной формы обучения в процессе изучения ими МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства ПМ 02. «Организационно-творческая деятельность», раздел 8 «Игровые технологии».

Игровые технологии являются неотъемлемой частью в подготовке выпускника ОГБПОУ «УККиИ» специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Применение современных образовательных технологий, основанных на использовании активных методов обучения – одно из важных средств формирования конкурентоспособной личности. Спектр таких методов достаточно разнообразен, особое же место среди них принадлежит игровым технологиям. Практика использования игровых технологий доказала их успешность в повышении эффективности не только образовательной деятельности, но и в решении комплексных, полипрофессиональных и междисциплинарных проблем.

Конкретные виды практической работы отражены в пособии в соответствии с каждой темой рабочей программы раздела. Методические рекомендации по всем предложенным видам заданий и упражнений опираются на основополагающий принцип постепенного перехода от простого к сложному. Они направлены на системную и целенаправленную практическую работу студентов, достижение ими устойчивых положительных результатов в освоении данного раздела.

В системе обучения существенную роль играет очередность лекций и практических занятий. Лекции являются первым шагом подготовки студентов к практическим занятиям. Проблемы, поставленные на практических занятиях, приобретают конкретное выражение и решение.

Данные методические рекомендации отражают процесс проведения практических занятий по МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства ПМ 02. «Организационно-творческая деятельность», раздел 8 «Игровые технологии», предусмотренных учебной программой и преследуют следующие **цели**: освоение игровых технологий и применение их в работе с детьми разного возраста.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- овладеть необходимыми умениями в выборе игровых технологий для разных возрастных групп;
- овладеть необходимыми умениями и навыками подготовки и проведения различных видов игр и игровых программ;
- ознакомиться с классификациями, видами игр;
- освоить методику игрового общения с разновозрастной аудиторией.

Среднее профессиональное образование в настоящее время ориентировано на активное включение студентов в учебный процесс и формирование у них следующих общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей специальности, а также профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13. Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.

ЛР 14. Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.

ЛР 15. Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 16. Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.

ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

ЛР 18. Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства.

ЛР 19. Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов.

ЛР 20. Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций.

ЛР 21. Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей.

ЛР 22. Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью.

ЛР 23. Способный к применению инструментов и методов бережливого производства.

ЛР 24. Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.

ЛР 25. Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса.

ЛР 26. Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру.

ЛР 27. Способный к применению логики навыков в решении личных и профессиональных задач.

ЛР 28. Способный заниматься разработкой сценарно-драматургической основы социокультурных программ, используя при этом различное сценическое оборудование и технические средства.

ЛР 29. Владеющий методикой моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.

ЛР 30. Способный осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеющий устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

ЛР 31. Способный участвовать в организации досуговой деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей, ориентируясь на разработку и внедрение в практику технологий инкультурации, ориентированных на социальную адаптацию, реабилитацию и абилитацию данной категории населения.

ЛР 32. Способный участвовать в деятельности, направленной на социокультурную адаптацию граждан с социальной девиацией, делинквентным и аддиктивным поведением, включающую консенсуальную гармонизацию индивидуальных ценностей и ориентаций данных категорий с социальными нормами.

ЛР 33. Проявляющий инициативу и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

ЛР 34. Умеющий организовывать конструктивное сотрудничество и совместную деятельность в коллективе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

ЛР 35. Имеющий сформированные ценностно - смысловые установки, отражающие индивидуально - личностную позицию, социальные компетентности, личностные качества на основе российской, гражданской идентичности.

ЛР 1. 51.02.02 Способный эффективно реализовывать актуальные задачи государственной, региональной и муниципальной культурной политики, активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в интегративной многофункциональной сфере социально-культурной деятельности.

ЛР 2. 51.02.02 Владеющий перспективно-формирующим мастерством проектирования социально-культурных процессов, разработки и осуществления комплексных регионально-целевых культурных программ.

ЛР 3. 51.02.02 Ориентированный на сохранение, трансляцию, освоение и развитие традиций, норм, ценностей в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры, осуществление научно-методической, научно-исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы.

ЛР 4. 51.02.02 Обладающий высоким уровнем профессионализма в области методики культурно-досуговой деятельности и режиссуры культурно-досуговых программ, имеющий высокий уровень общей культуры и эрудиции.

ЛР 5. 51.02.02 Способный разрабатывать и реализовывать инновационные формы культурно-досуговых программ, актуализировать традиционные формы за счет интерактивного компонента.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

При выполнении практических работ необходимым является наличие умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. Выполнение практических заданий должно быть аргументированным, ответы на задания представлены полно.

## 2. Содержание практических занятий

### Тема 8.1. Основы игровых технологий.

**Практическое занятие № 1.** Организация и участие в играх на мероприятиях.

Дата \_\_\_\_\_

**Форма занятия:** практическая работа

**Время:** 135 мин

#### **Цели занятия:**

##### Дидактические:

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9., ПК 1.1 -1.5.

ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.

- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;

- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.

##### Развивающие:

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),

- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),

- развитие интереса к будущей профессии.

##### Воспитательные:

- воспитание культуры поведения на занятии,

- воспитание толерантного отношения к личности других людей,

- воспитание профессионально значимых качеств.

#### **Межпредметные связи:**

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

#### **Оснащение:**

Площадка для проведения игр (открытая или закрытая), костюмы, реквизит, звуковая аппаратура, ноутбук.

#### **Хронокарта:**

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	20 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.
Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.
Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

#### **Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.**

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<b>1. Организационный момент.</b> Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих,	Подготовка студентов к

<p>проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.</p>	<p>занятию, быстрое включение в деловой ритм</p>
<p><b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b></p>	<p>Эффективность восприятия и осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании</p>
<p>Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста.</p>	<p>Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.</p>
<p><b>3. Вводный контроль</b></p>	<p>Формирование практических умений и навыков</p>
<p>Организационная работа по подготовке игр (непосредственно на площадке).</p>	<p>Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.</p>
<p>Прогонная репетиция основных игровых элементов (непосредственно на площадке).</p>	<p>Осознание студентами значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.</p>
<p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p>	<p>Правильность выполнения домашнего задания студентами.</p>
<p>Практическая работа:</p>	
<p>-участие в играх на мероприятии (проведение игровой новогодней интермедии).</p>	
<p><b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b></p>	
<p>Рефлексия полученного опыта</p>	
<p><b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b></p>	
<p>Анализ и оценка успешности достижения поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.</p>	
<p><b>7. Задание на дом.</b></p>	
<p>Провести письменный самоанализ выполненной работы.</p>	

## Тема 8.2. Виды игры.

### Практическое занятие № 2. Проведение деловой игры.

Дата \_\_\_\_\_

Форма занятия: практическая работа

Время: 90 мин

#### Цели занятия:

##### Дидактические:

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9., ПК 1.1 -1.5. ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.
- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;
- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.

##### Развивающие:

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),
- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),
- развитие интереса к будущей профессии.

##### Воспитательные:

- воспитание культуры поведения на занятии,
- воспитание толерантного отношения к личности других людей,
- воспитание профессионально значимых качеств.

#### Межпредметные связи:

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

#### Оснащение:

Площадка для проведения игр (открытая или закрытая), костюмы, реквизит, звуковая аппаратура, видеоаппаратура, ноутбук, экран.

#### Хронокарта:

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	10 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.
Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.
Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

#### Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<b>1. Организационный момент.</b> Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих, проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.	Подготовка студентов к занятию, быстрое включение в деловой ритм.



<p><b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b> Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста</p> <p><b>3. Вводный контроль</b> Технология подготовки и проведения деловой игры.</p> <p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p>	<p>Эффективность восприятия и осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании</p> <p>Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.</p>
<p>Практическая работа: - проведение деловой игры, подготовленной студентами.</p>	<p>Формирование практических умений и навыков</p>
<p><b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b> Рефлексия полученного опыта.</p> <p><b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b> Анализ и оценка успешности достижения поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.</p>	<p>Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.</p> <p>Осознание студентами значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.</p>
<p><b>7. Задание на дом.</b> Провести письменный самоанализ выполненной работы.</p>	<p>Правильность выполнения домашнего задания студентами.</p>

## Тема 8.2. Виды игры.

### Практическое занятие № 3. Проведение подвижных и малоподвижных игр.

Дата \_\_\_\_\_

Форма занятия: практическая работа

Время: 90 мин

#### Цели занятия:

##### Дидактические:

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9., ПК 1.1 -1.5.

ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.

- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;

- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.

##### Развивающие:

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),

- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),

- развитие интереса к будущей профессии.

##### Воспитательные:

- воспитание культуры поведения на занятии,

- воспитание толерантного отношения к личности других людей,

- воспитание профессионально значимых качеств.

**Межпредметные связи:**

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

**Оснащение:**

Площадка для проведения игр (открытая или закрытая), костюмы, реквизит, звуковая аппаратура, ноутбук.

**Хронокарта:**

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	10 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.
Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.
Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

**Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.**

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<p><b>1. Организационный момент.</b> Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих, проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.</p>	Подготовка студентов к занятию, быстрое включение в деловой ритм
<p><b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b> Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста</p>	Эффективность восприятия и осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании
<p><b>3. Вводный контроль</b> - Технология подготовки и проведения подвижных и малоподвижных игр. - Техника безопасности.</p>	Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.
<p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p> <hr/> <p>Практическая работа: - проведение подвижных и малоподвижных игр, подготовленных студентами.</p>	Формирование практических умений и навыков
<p><b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b> Рефлексия полученного опыта.</p>	Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.
<p><b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b> Анализ и оценка успешности достижения</p>	Осознание студентами

<p>поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.</p>	<p>значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.</p>
<p><b>7. Задание на дом.</b> Провести письменный самоанализ выполненной работы.</p>	<p>Правильность выполнения домашнего задания студентами.</p>

## Тема 8.2. Виды игры.

### Практическое занятие № 4. Проведение аттракционных игр.

Дата \_\_\_\_\_

**Форма занятия:** практическая работа

**Время:** 90 мин

#### **Цели занятия:**

##### **Дидактические:**

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9., ПК 1.1 -1.5.

ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.

- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;

- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.

##### **Развивающие:**

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),

- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),

- развитие интереса к будущей профессии.

##### **Воспитательные:**

- воспитание культуры поведения на занятии,

- воспитание толерантного отношения к личности других людей,

- воспитание профессионально значимых качеств.

#### **Межпредметные связи:**

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

#### **Оснащение:**

Площадка для проведения игр (открытая или закрытая), костюмы, реквизит, звуковая аппаратура, ноутбук.

#### **Хронокарта:**

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	10 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.
Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.

Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

### Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<p><b>1. Организационный момент.</b> Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих, проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.</p>	Подготовка студентов к занятию, быстрое включение в деловой ритм
<p><b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b> Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста</p>	Эффективность восприятия и осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании
<p><b>3. Вводный контроль</b> - Технология подготовки и проведения аттракционных игр. - Техника безопасности.</p>	Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.
<p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p> <hr/> <p>Практическая работа: - проведение аттракционных игр, подготовленных студентами.</p>	Формирование практических умений и навыков
<p><b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b> Рефлексия полученного опыта.</p>	Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.
<p><b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b> Анализ и оценка успешности достижения поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.</p>	Осознание студентами значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.
<p><b>7. Задание на дом.</b> Провести письменный самоанализ выполненной работы.</p>	Правильность выполнения домашнего задания студентами.

## Тема 8.2. Виды игры.

Практическое занятие № 5. Провести игру-импровизацию.

Дата \_\_\_\_\_

Форма занятия: практическая работа

Время: 90 мин

### Цели занятия:

#### Дидактические:

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9., ПК 1.1 -1.5. ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.
- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;
- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.

#### Развивающие:

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),
- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),
- развитие интереса к будущей профессии.

#### Воспитательные:

- воспитание культуры поведения на занятии,
- воспитание толерантного отношения к личности других людей,
- воспитание профессионально значимых качеств.

### Межпредметные связи:

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

### Оснащение:

Площадка для проведения игр (открытая или закрытая), костюмы, реквизит, звуковая аппаратура, ноутбук.

### Хронокарта:

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	10 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.
Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.
Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

### Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<b>1. Организационный момент.</b> Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих, проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.	Подготовка студентов к занятию, быстрое включение в деловой ритм

<p><b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b> Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста.</p> <p><b>3. Вводный контроль</b> - Технология подготовки и проведения импровизационных игр. - Техника безопасности.</p> <p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p>	<p>Эффективность восприятия и осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании</p> <p>Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.</p> <p>Формирование практических умений и навыков</p>
<p>Практическая работа: - проведение импровизационных игр, подготовленных студентами.</p>	
<p><b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b> Рефлексия полученного опыта.</p>	<p>Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.</p>
<p><b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b> Анализ и оценка успешности достижения поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.</p>	<p>Осознание студентами значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.</p>
<p><b>7. Задание на дом.</b> Провести письменный самоанализ выполненной работы.</p>	<p>Правильность выполнения домашнего задания студентами.</p>

## Тема 8.2. Виды игры.

### Практическое занятие № 6. Проведение эстрадных игр.

Дата \_\_\_\_\_

Форма занятия: практическая работа

Время: 90 мин

#### Цели занятия:

##### Дидактические:

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9.,ПК 1.1 -1.5.

ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.

- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;

- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.

##### Развивающие:

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),

- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),

- развитие интереса к будущей профессии.

**Воспитательные:**

- воспитание культуры поведения на занятии,
- воспитание толерантного отношения к личности других людей,
- воспитание профессионально значимых качеств.

**Межпредметные связи:**

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

**Оснащение:**

Площадка для проведения игр (открытая или закрытая), костюмы, реквизит, звуковая аппаратура, ноутбук.

**Хронокарта:**

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	10 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.
Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.
Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

**Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.**

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<p><b>1. Организационный момент.</b> Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих, проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.</p>	Подготовка студентов к занятию, быстрое включение в деловой ритм
<p><b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b> Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста.</p>	Эффективность восприятия и осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании
<p><b>3. Вводный контроль</b> - Технология подготовки и проведения эстрадных игр.</p>	Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.
<p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p> <hr/> <p>Практическая работа: - проведение эстрадных игр, подготовленных студентами.</p>	Формирование практических умений и навыков
<p><b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b> Рефлексия полученного опыта.</p>	Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.

<p><b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b> Анализ и оценка успешности достижения поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.</p>	<p>Осознание студентами значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.</p>
<p><b>7. Задание на дом.</b> Провести письменный самоанализ выполненной работы.</p>	<p>Правильность выполнения домашнего задания студентами.</p>

## Тема 8.2. Виды игры.

**Практическое занятие № 7.** Разработка и проведение сюжетной игровой программы.

Дата \_\_\_\_\_

**Форма занятия:** лекция - практическая работа

**Время:** 90 мин

### **Цели занятия:**

#### **Дидактические:**

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9., ПК 1.1 -1.5.

ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.

- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;

- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.

#### **Развивающие:**

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),

- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),

- развитие интереса к будущей профессии.

#### **Воспитательные:**

- воспитание культуры поведения на занятии,

- воспитание толерантного отношения к личности других людей,

- воспитание профессионально значимых качеств.

### **Межпредметные связи:**

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

### **Оснащение:**

Стационарные рабочие места, тетрадь, ручка.

### **Хронокарта:**

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	10 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.



Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.
Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

### Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<p><b>1. Организационный момент.</b> Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих, проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.</p>	<p>Подготовка студентов к занятию, быстрое включение в деловой ритм</p>
<p><b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b> Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста.</p>	<p>Эффективность восприятия и осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании</p>
<p><b>3. Вводный контроль</b> - Игровая программа как совокупность различных игр, состязаний, конкурсов, театрализаций, объединенных общим сюжетом. - Структура игровой программы: вводная часть, основная часть, итоговая часть.</p>	<p>Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.</p>
<p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p> <hr/> <p>Практическая работа: - разработка эпизодов сюжетной игровой программы.</p>	<p>Формирование практических умений и навыков</p>
<p><b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b> Составление опорного конспекта. Рефлексия полученного опыта.</p>	<p>Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.</p>
<p><b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b> Анализ и оценка успешности достижения поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.</p>	<p>Осознание студентами значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.</p>
<p><b>7. Задание на дом.</b> Разработать эпизоды сюжетной игровой программы, продумать логические связки между эпизодами..</p>	<p>Правильность выполнения домашнего задания студентами.</p>

## Тема 8.2. Виды игры.

**Практическое занятие № 8.** Разработка сценария конкурсно – игровой программы.

Дата \_\_\_\_\_

**Форма занятия:** лекция - практическая работа

**Время:** 90 мин

### **Цели занятия:**

#### **Дидактические:**

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9., ПК 1.1 -1.5. ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.
- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;
- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.

#### **Развивающие:**

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),
- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),
- развитие интереса к будущей профессии.

#### **Воспитательные:**

- воспитание культуры поведения на занятии,
- воспитание толерантного отношения к личности других людей,
- воспитание профессионально значимых качеств.

### **Межпредметные связи:**

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

### **Оснащение:**

Стационарные рабочие места, тетрадь, ручка.

### **Хронокарта:**

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	10 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.
Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.
Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

### **Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.**

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<b>1. Организационный момент.</b> Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих, проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.	Подготовка студентов к занятию, быстрое включение в деловой ритм  Эффективность восприятия и

<p><b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b></p>	<p>осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании</p>
<p>Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста.</p>	
<p><b>3. Вводный контроль</b></p>	<p>Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.</p>
<p>- Режиссура театрализованных игровых программ. - Театрализованная конкурсно-игровая программа как единство, объединенное идеей праздника. - Составные элементы: идея программы, название, содержание (конкурсы и игры), оформление, призы.</p>	
<p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p>	<p>Формирование практических умений и навыков</p>
<p>Практическая работа: - разработка эпизодов сценария конкурсно-игровой программы.</p>	
<p><b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b></p>	<p>Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.</p>
<p>Составление опорного конспекта. Рефлексия полученного опыта.</p>	
<p><b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b> Анализ и оценка успешности достижения поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.</p>	<p>Осознание студентами значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.</p>
<p><b>7. Задание на дом.</b> Разработать эпизоды конкурсно-игровой программы, продумать логические связки между эпизодами.</p>	<p>Правильность выполнения домашнего задания студентами.</p>

## Тема 8.2. Виды игры.

**Практическое занятие № 9.** Проведение конкурсно-игровой программы.

Дата \_\_\_\_\_

**Форма занятия:** лекция - практическая работа

**Время:** 90 мин

**Цели занятия:**

**Дидактические:**

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9., ПК 1.1 -1.5.

ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.

- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;

- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.

**Развивающие:**

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),

- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),
- развитие интереса к будущей профессии.

**Воспитательные:**

- воспитание культуры поведения на занятии,
- воспитание толерантного отношения к личности других людей,
- воспитание профессионально значимых качеств.

**Межпредметные связи:**

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

**Оснащение:**

Площадка для проведения игровой программы (открытая или закрытая), костюмы, реквизит, звуковая аппаратура, ноутбук.

**Хронокарта:**

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	10 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.
Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.
Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

**Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.**

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<p><b>1. Организационный момент.</b>            Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих, проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.</p>	<p>Подготовка студентов к занятию, быстрое включение в деловой ритм</p>
<p><b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b>            Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста.</p>	<p>Эффективность восприятия и осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании</p>
<p><b>3. Вводный контроль</b>            - Организационная работа по подготовке игр (непосредственно на площадке).            - Прогонная репетиция основных игровых элементов (непосредственно на площадке).</p>	<p>Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.</p>
<p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p>	<p>Формирование практических умений и навыков</p>

Практическая работа: - проведение конкурсно-игровой программы.	
<b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b> Рефлексия полученного опыта.	Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.
<b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b> Анализ и оценка успешности достижения поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.	Осознание студентами значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.
<b>7. Задание на дом.</b> Сформировать фото-, видео- отчет по выполненной работе.	Правильность выполнения домашнего задания студентами.

## Тема 8.2. Виды игры.

**Практическое занятие № 10.** Анализ проведения конкурсно-игровой программы..

Дата \_\_\_\_\_

**Форма занятия:** лекция - практическая работа

**Время:** 90 мин

### **Цели занятия:**

#### **Дидактические:**

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9.,ПК 1.1 -1.5.

ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.

- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;

- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.

#### **Развивающие:**

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),

- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),

- развитие интереса к будущей профессии.

#### **Воспитательные:**

- воспитание культуры поведения на занятии,

- воспитание толерантного отношения к личности других людей,

- воспитание профессионально значимых качеств.

### **Межпредметные связи:**

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

### **Оснащение:**

Площадка для проведения игровой программы (открытая или закрытая), костюмы, реквизит, звуковая аппаратура, ноутбук.

### **Хронокарта:**

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	10 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.
Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.
Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

### Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<p><b>1. Организационный момент.</b> Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих, проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.</p>	Подготовка студентов к занятию, быстрое включение в деловой ритм
<p><b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b> Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста.</p>	Эффективность восприятия и осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании
<p><b>3. Вводный контроль</b> - Структура анализа конкурсно игровых программ. - построение программы, проведение - работа ведущих, аниматоров - владение аудиторией, отзыв - техническое и музыкальное обеспечение программы</p>	Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.
<p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p> <hr/> <p>Практическая работа: - проведение письменного анализа конкурсно-игровой программы.</p>	Формирование практических умений и навыков
<p><b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b> Рефлексия полученного опыта.</p>	Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.
<p><b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b> Анализ и оценка успешности достижения поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.</p>	Осознание студентами значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.
<p><b>7. Задание на дом.</b> Подготовить презентацию, отражающую опыт подготовки и проведения</p>	Правильность выполнения домашнего задания

**Тема 8.2. Виды игры.****Практическое занятие № 11.** Разработка игровой программы на открытой местности.

Дата \_\_\_\_\_

**Форма занятия:** лекция - практическая работа**Время:** 90 мин**Цели занятия:****Дидактические:**

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9.,ПК 1.1 -1.5.

ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.

- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;

- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.

**Развивающие:**

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),

- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),

- развитие интереса к будущей профессии.

**Воспитательные:**

- воспитание культуры поведения на занятии,

- воспитание толерантного отношения к личности других людей,

- воспитание профессионально значимых качеств.

**Межпредметные связи:**

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

**Оснащение:**

Стационарные рабочие места, тетрадь, ручка.

**Хронокарта:**

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	10 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.
Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.
Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

**Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.**

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<b>1. Организационный момент.</b> Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих,	Подготовка студентов к занятию, быстрое включение

<p>проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.</p>	<p>в деловой ритм</p>
<p><b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b></p>	<p>Эффективность восприятия и осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании</p>
<p>Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста.</p>	<p>Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.</p>
<p><b>3. Вводный контроль</b></p>	<p>Формирование практических умений и навыков</p>
<p>- Виды игр на открытой площадке. - Технология подготовки и проведения игр на открытой площадке. - Техника безопасности.</p>	<p>Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.</p>
<p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p>	<p>Осознание студентами значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.</p>
<p>Практическая работа: -разработка сценария игровой программы на открытой местности.</p>	<p>Правильность выполнения домашнего задания студентами.</p>
<p><b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b> Составление опорного конспекта. Рефлексия полученного опыта.</p>	<p></p>
<p><b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b> Анализ и оценка успешности достижения поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.</p>	<p></p>
<p><b>7. Задание на дом.</b> Разработать сценарий игровой программы на открытой местности, оформить в табличном варианте.</p>	<p></p>

## Тема 8.2. Виды игры.

**Практическое занятие № 12.** Проведение игровой программы на открытой местности.

Дата \_\_\_\_\_

**Форма занятия:** практическая работа

**Время:** 90 мин

**Цели занятия:**

**Дидактические:**

- формирование компетенций ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 9.,ПК 1.1 -1.5.

ЛР 1 – ЛР 35, ЛР 1 51.02.02 – ЛР 5 51.02.02.

- обучение умению осуществлять поиск и использовать информацию;

- обучение навыкам систематизации и оценки полученной информации.



### **Развивающие:**

- развитие познавательных процессов (память, речь, мышление, внимание),
- развитие навыков общения, умения применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),
- развитие интереса к будущей профессии.

### **Воспитательные:**

- воспитание культуры поведения на занятии,
- воспитание толерантного отношения к личности других людей,
- воспитание профессионально значимых качеств.

### **Межпредметные связи:**

Словесное действие, Основы актерского мастерства, Основы драматургии, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Кукольный и теневой театр, Сценическая пластика, Режиссура эстрадных программ.

### **Оснащение:**

Площадка для проведения игровой программы (открытая или закрытая), костюмы, реквизит, звуковая аппаратура, ноутбук.

### **Хронокарта:**

Этапы проведения занятия	Время
Организационный момент	5 мин.
Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности	5 мин.
Вводный контроль	10 мин.
Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя	45 мин.
Сдача отчета по проделанной на занятии работе	15 мин.
Подведение итогов занятия, выставление оценок	5 мин.
Задание на дом	5 мин.

### **Этапы проведения занятия и их методическое обоснование.**

Этапы проведения занятия	Методическое обоснование
<b>1. Организационный момент.</b> Взаимное приветствие, фиксация отсутствующих, проверка внешнего вида, состояния аудитории, организация внимания студентов.	Подготовка студентов к занятию, быстрое включение в деловой ритм
<b>2. Сообщение плана занятия, мотивация учебной деятельности.</b> Сообщение плана, темы, цели, определение задач, показать практическую значимость данной темы, ее место в подготовке специалиста.	Эффективность восприятия и осмысления материала, определение значимости темы и ее место в профессиональном образовании
<b>3. Вводный контроль</b> - Организационная работа по подготовке игры (непосредственно на площадке). - Прогонная репетиция основных игровых элементов (непосредственно на площадке).	Выявить степень усвоения теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий.

<p><b>4. Самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя</b></p>	<p>Формирование практических умений и навыков</p>
<p>Практическая работа: - проведение игровой программы на открытой местности.</p>	
<p><b>5. Заключительный контроль, сдача отчета по проделанной работе.</b> Рефлексия полученного опыта.</p>	<p>Выявить уровень освоения практическими умениями и навыками.</p>
<p><b>6. Подведение итогов занятия, выставление оценок.</b> Анализ и оценка успешности достижения поставленных на занятии целей; оценивание работы студентов в целом и индивидуально, выставление оценки интегративно с учетом вводного контроля, проделанной самостоятельной работы, заключительного контроля. Замечания по занятию.</p>	<p>Осознание студентами значимости полученных результатов. Оценка преподавателем достижения поставленных целей.</p>
<p><b>7. Задание на дом.</b> Сформировать фото-, видео- отчет по выполненной работе.</p>	<p>Правильность выполнения домашнего задания студентами.</p>

### 3. Критерии оценки выполнения практической работы

Уровень знаний определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка «5»** – работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Студент работал полностью самостоятельно, без замечаний. Работа оформлена аккуратно.

**Оценка «4»** – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию преподавателя. Работа оформлена аккуратно.

**Оценка «3»** – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка. Допущены неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

**Оценка «2»** – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающиеся не может исправить даже по требованию преподавателя или работа не выполнена. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

#### 4. Информационное обеспечение обучения

##### Основные печатные издания:

1. Андрейчук, Н. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников [Текст]: Учебное пособие / Н. Андрейчук. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2014. – 160 с.
2. Афанасьев, С. Триста творческих конкурсов [Текст] / С. Афанасьев, С. Коморин. – Кострома: Эврика-М, 2012.
3. Игровые технологии в социально-культурной деятельности [Текст] / сборник статей. – М., 2012.
4. Игры – обучение, тренинг, досуг [Текст] / Под ред. В.В. Петрусинского. – М.: Новая школа, 2012.
5. Кедрина, Т.Я. Большая книга игр и развлечений [Текст] / Т.Я. Кедрина, П.И. Гелазония. – М., 2012.
6. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст]: Учебное пособие / ред. Н.П. Гончаровой. – СПб.: Планета музыки, 2015. – 448 с.
7. Попова, Т.Б. Игровые технологии [Текст] / Т.Б. Попова. – Вологда, 2012.
8. Режиссура игрового общения [Текст]: Учебное пособие / ред. И.В. Юрганова. – Ангарск, 2012.
9. Смоленцева, А.А. Сюжетно-дидактические игры [Текст] / А.А. Смоленцева. – М.: Просвещение, 2012.
10. Суртаев, В.Я. Молодежь и культура [Текст] / В.Я. Суртаев. – СПб, 2012.
11. Шашина, В.П. Методика игрового общения [Текст] / В.П. Шашина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
12. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры [Текст] / С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 2012.
13. Щедровицкий, Г.П. Модификации деловых игр в учебном процессе [Текст] / Г.П. Щедровицкий. – М.: Новый мир, 2013.
14. Энциклопедия обрядов и обычаев. – СПб: Респекс, 2012.

##### Основные электронные издания:

1. Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>
2. Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

##### Дополнительные источники:

1. Баудер, Г.А. Обряд и игра: проблема соотношения [Текст] / Г.А. Баудер. – Тверь, 2008.
2. Берн, Э. Игры, в которые играют люди [Текст] / Э. Берн. – СПб, 2010.
3. Богомолова, Н.Н. Ситуационно-ролевая игра как активный метод социально-психологической подготовки [Текст] / Н.Н. Богомолова. – М.: МГУ, 2011.
4. Григорьев, В.М. Народные игры и традиции в России [Текст] / В.М. Григорьев. – М.: ВЦХТ, 2009.
5. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Текст] / А.Д. Жарков. – М.: МГУК, 2002.
6. Жарков, Г.В. Интеллектуальные и творческие игры как средство развития и коррекции личности подростков и молодежи [Текст] / Г.В. Жарков. – Владимир, 2011.
7. Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре [Текст] / Р.И. Жуковская. – М.: Просвещение, 2010.
8. Как развеселить компанию или советы начинающим [Текст] – Ярославль: Академия, 2011.
9. Ладенко, И.С. Игровое моделирование: методология и практика [Текст] / И.С. Ладенко. – Новосибирск: Наука, 2007.

10. Манусова, Я.Ю. Игровая культура в системе современных средств массовой информации [Текст] / Я.Ю. Манусова. – СПб., 2010.
11. Методика воспитательной работы [Текст] – М.: Просвещение, 2002.
12. Михайлова, М.А. Детские праздники [Текст] / М.А. Михайлова. – Ярославль, 2007.
13. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища [Текст] / А.Ф. Некрылова. – М.: Искусство, 2009.
14. Новиков, И. На улице праздник [Текст] / И. Новиков. – М., 2009.
15. Организация досуга и шоу-программ [Текст]: Творческая лаборатория. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
16. Ретюньских, Л.Т. Игра как она есть, или онтология игры [Текст] / Л.Т. Ретюньских. – М.: МПГУ, 2010.
17. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу программ. Творческая лаборатория сценариста [Текст] / И.Б. Шубина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 352 с.