

**Приложение 11**  
*к ПОП по специальности*  
*51.02.03. Библиотекведение*  
*(базовая подготовка)*  
*(заочное отделение)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

*2024 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотекосведение

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотекосведение. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК.01-ОК.8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛО	Умения	Знания
ОК 1. - ОК 8  ЛО 1, ЛО 2, ЛО4., ЛО7, ЛО8, ЛО1, ЛО 1, ЛО 22, ЛО 27	<ul style="list-style-type: none"><li>• ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• основные категории и понятия философии;</li><li>• роль философии в жизни человека и общества;</li><li>• основы философского учения о бытии;</li><li>• сущность процесса познания;</li><li>• основы научной, философской и религиозной картин мира;</li><li>• об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li><li>• о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	8
в том числе:	
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	64
в том числе:	
работа с дополнительной литературой	64
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 01. Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных ориентиров, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение. Философия, ее предмет и роль в обществе.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	1	ОК 1., ОК 3., ОК 8., ЛО 2, ЛО 4., ЛО 7., ЛО 8., ЛО 12.
	1. Основные категории и понятия философии. Проблема основного вопроса философии. Материализм и идеализм - основные направления философии. Формы материализма и идеализма. Специфика философского мировоззрения.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Функции философии, роль философии в жизни человека и общества.</li> <li>• Основные этапы генезиса философии.</li> <li>• Культура философского мышления - фундамент формирования полноценного специалиста в сфере экономических, юридических и управленческих дисциплин.</li> <li>• Разделы философского знания.</li> </ul>	3	
<b>Раздел 1. История философской мысли.</b>		<b>19/3/16</b>	
<b>Тема 1.1. История философской мысли</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	3	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ЛО 4., ЛО 7., ЛО 8, ЛО 12., ЛО 22., ЛО 27.
	<b>1. Философия Древнего Востока</b> Формирование и особенности древнего восточного мировоззрения. Древнеиндийская философия: джайнизм, буддизм, чарвака. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Древнего Востока.	1	

	<p><b>2. Средневековая европейская философия.</b>          Предпосылки зарождения средневековой философии. Основные черты и главные направления философии. Теоцентризм как системообразующий принцип средневекового мировоззрения. Основные проблемы средневековой философии, периодизация (патристика и схоластика). Учения Августина Блаженного и Фомы Аквинского. Спор об универсалиях. Реализм и номинализм. Проблема доказательств бытия Бога.</p>	1	ОК 4., ОК 5., ЛО 4., ЛО 7., ЛО 8., ЛО 22., ЛО 27.
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Работа с отрывками из произведений В. Соловьева	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Работа с литературой по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Философия Древнего Востока</li> <li>• Античная философия</li> <li>• Средневековая европейская философия.</li> <li>• Философия эпохи Возрождения.</li> <li>• Философия эпохи Нового времени и Просвещения.</li> <li>• Немецкая классическая философия.</li> <li>• Марксистская философия.</li> <li>• Русская религиозная философия.</li> <li>• Современная западноевропейская философия.</li> </ul>	16	
<p><b>Раздел 2.</b>  <b>Основные вопросы и проблемы философии.</b></p>		<b>48/3/45</b>	
<p><b>Тема 2.1. Философское учение о бытии.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	ОК 4., ОК 5., ЛО 4., ЛО 22., ЛО 27.
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Составление памятки «Философия бытия»	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Самостоятельная работа с литературой по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы научно-философской и религиозной картин мира.</li> </ul>	15	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие философские проблемы бытия. Онтология как учение о бытии.</li> <li>• Категория «бытие» и многообразие его определений. Бытие, небытие, ничто. Уровни бытия. Своеобразие бытия человека. Категории бытия человека: любовь, творчество, смерть, вера, счастье и т.д.</li> <li>• «Материя» как фундаментальная онтологическая категория. Объективная и субъективная реальности. Историческое изменение представлений о материи.</li> <li>• Метафизическое и диалектико-материалистическое понимание мира. Уровни организации материи: неживая природа, биологический и социальный уровни.</li> <li>• Атрибутивные свойства материи: движение, пространство, время, отражение, системность. Многообразие форм движения материи и диалектика их взаимодействия.</li> <li>• Всеобщие и специфические свойства пространства и времени.</li> <li>• Диалектика - учение о развитии. Законы и категории диалектики</li> </ul>		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Сознание и познание.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 4., ОК 6.
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	ЛО 4., ЛО
	<b>Практическое занятие №3.</b> Анализ отрывков из произведений К. Юнга и З. Фрейда. Установление различий в их понимании сознания и его механизмов.	1	7., ЛО 8, ЛО 22., ЛО 27.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура сознания.</li> <li>• Сверхсознание (самосознание) и бессознательное. Три формы самосознания.</li> <li>• Проблема бессознательного. Уровни бессознательного.</li> <li>• Основные идеи психоанализа З.Фрейда. Основные виды бессознательных процессов: сновидения, телепатия, ясновидение, интуиция, озарение.</li> <li>• Теория архетипов К. Юнга. Коллективное бессознательное и его роль в развитии культуры.</li> <li>• Сущность процесса познания. Познание как философская проблема. Философское учение о познании.</li> <li>• Многообразие форм духовно-практического освоения мира: мифологическое, религиозное, эстетическое, моральное. Агностицизм и скептицизм.</li> <li>• Чувственное, рациональное и интуитивное познание.</li> <li>• Истина - центральная категория теории познания.</li> <li>• Материалистическая, метафизическая и диалектическая трактовки истины.</li> <li>• Объективность истины. Относительная и абсолютная истины, диалектика их взаимодействия. Конкретность истины. Практика как критерий истины.</li> </ul>	15	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специфика научного познания. Уровни научного познания: теоретический и эмпирический.</li> <li>• Человек и общество. Биологическое и социальное в человеке.</li> <li>• Структура личности: биологическая и психологическая подструктуры, социальный опыт, направленность личности</li> </ul>		
<b>Тема 2.3. Исторический процесс. Проблемы и перспективы современной цивилизации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1., ОК 3. ЛО 1., ЛО 2., ЛО 4, ЛО 7., ЛО 8., ЛО 22., ЛО 27.
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Анализ отрывков из работ Шпенглера, Тойнби, Маркса и последующее составление сравнительной таблицы «Подходы к историческому развитию общества»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Идеалистические и материалистические представления о движущих силах общества.</li> <li>• Понятие социального противоречия. Типы, виды социальных противоречий, способы их разрешения. Социальные противоречия как источник развития общества.</li> <li>• Человек и исторический процесс. Проблема периодизации исторического процесса. Учение Н.Данилевского о культурно- исторических типах.</li> <li>• Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).</li> <li>• Культура и цивилизация, критерии их типологии. Различия Востока и Запада как цивилизационных типов.</li> <li>• Особенности Российской культуры. Современные технократические концепции общества. Проблема образования единой мировой цивилизации.</li> <li>• Глобальные проблемы современности.</li> <li>• Понятие общественного прогресса. Критерии общественного прогресса. Интенсификация глобальных техногенных процессов.</li> <li>• Увеличение интенсивности воздействия техносферы на геокосмическую, геологическую и биологическую сферы.</li> <li>• Угроза уничтожения жизни на Земле. Завершение эпохи потребительского отношения к природе.</li> </ul>	15	
<b>Зачет</b>		<b>1</b>	
	<b>Всего</b>	<b>72/8/64</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Бранская, Е. В. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455182>
2. Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/467074>
3. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09669-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/452562>
4. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 375 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/467575>
5. Светлов, В. А. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07875-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455478>
6. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/450721>
7. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/449716>
8. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01608-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/452451>

#### **Дополнительная литература:**

1. Аблеев СР. Лекции по философии: Учебное пособие.- М.: Высш. шк., 2005.
2. Волошин А.В. Венок мудрости Эллады. - М.: Дрофа, 2003.
3. Кахановский В.П. и др. Философия для средних и специальных учебных заведений: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
4. Лешкевич Т.Г. Философия: Учебное пособие.- М.: ИНФРА-М, 2006.
5. Мананикова Е.Н. Философия: Учебное пособие.- М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2006.
6. Моисеева Н.А., Сороковикова В.И. Философия: Краткий курс- СПб.: Питер, 2006.
7. Орлов СВ. История философии.- СПб.: Питер, 2006.
8. Радугин А.А. Философия: курс лекций.- М.: Центр, 2002.
9. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей.- М.: Айрис-пресс, 2004.

10. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
11. Философский энциклопедический словарь.- М.: ИНФРА - М, 2006.
12. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 366 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11663-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457129>
13. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11667-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/457130>
14. Хрестоматия по философии: учеб. пособие. М.: Изд-во Проспект, 2007.
15. Янушкявичус Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности: учебное пособие. - М.: ГТРО-ПРЕСС, 2000.

#### **Интернет-ресурсы**

[www.politeke.ru](http://www.politeke.ru)

[www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru)

[www.filosof.historic.ru](http://www.filosof.historic.ru)

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные категории и понятия философии;</li> <li>• роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>• основы философского учения о бытии;</li> <li>• сущность процесса познания;</li> <li>• основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>• об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>• о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>демонстрирует знание основных категорий и понятий философии;</p> <p>осознает роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>имеет представление о бытии как основополагающей категории философии;</p> <p>знаком с сущностью и свойствами процесса познания;</p> <p>имеет представление о научной и религиозной картинах мира;</p> <p>имеет представление об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>имеет представление о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

*2024 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 Библиотекведение.

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.03 Библиотекведение. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ЛО 1-3,5,6,8	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>10</b>
в том числе	
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>62</b>
в том числе:	
самостоятельная работа с литературой	<b>62</b>
Итоговая аттестация в форме <i>дифф. зачет</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы исторической науки		14/2/12	
Тема 1.1. История как наука	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. Миф как первая форма осознания себя и мира. От мифа к Логосу: становление истории.	1	ОК 1, ОК 4, ЛО 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специфика исторического отношения к миру.</li> <li>• Основные функции истории.</li> <li>• Место истории в системе других наук.</li> </ul>	4	
Тема 1.2 Цивилизация как основная типологическая единица истории			
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. Цивилизация как основная типологическая единица истории.	1	ОК 1, ОК 4 ЛО 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	8	

	<p>Самостоятельная работа с литературой по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цивилизационный, формационный и модернизационный подходы к истории.</li> <li>• Стадиальный и локальный подходы в теории цивилизации.</li> <li>• Современные типы и структура цивилизаций.</li> <li>• Особенности российской цивилизации.</li> <li>• На встречах курсах с Западной Европой. Конфликтность русской цивилизации.</li> </ul>		
<b>Раздел 2 Мир в конце 20- начале 21 вв</b>		<b>14/2/12</b>	
<b>Тема 2.1 На пути к новой цивилизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Анализ цивилизационного единства в современном мире; проблема глобализации, глобальные проблемы современности и пути их разрешения.	1	ОК 1, ОК 6 ЛО 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технический прогресс на рубеже 20-21 вв.</li> <li>• Характерные черты и отличительные особенности ключевых регионов мира на рубеже веков.</li> <li>• Очаги напряженности в современном мире.</li> <li>• Основные этапы развития социально- политической ситуации в мире в конце 20-начале 21 века;</li> </ul>	6	
<b>Тема 2.2 Конец 20-начало 21 вв.: изменения в общественном сознании.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 3, ОК 4 ЛО 1-3,5,6,8
	1. Общественное сознание на рубеже веков; перелом в общественном сознании	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общественное сознание на рубеже веков.</li> <li>• Новые явления в искусстве: модернизм в литературе, новые явления в культуре;</li> <li>• Многообразии форм массовой культуры;</li> <li>• Наука на рубеже веков.</li> </ul>	6	

<b>Раздел 3 На новом переломе истории: Россия в к. 20- н. 21 вв.</b>		<b>44/6/38</b>	
<b>Тема 3.1 Начало</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
<b>кардинальных перемен в стране</b>	«Шоковая терапия» в экономике; роль советского наследия в истории новой России;	1	ОК 4, ОК 8 ЛО 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Начало кардинальных перемен в стране.</li> <li>• Становление президентской республики в РФ;</li> <li>• Сущность политического кризиса 1993г.;</li> <li>• Сохранение территориальной целостности России и строительство обновленной Федерации.</li> </ul>	9	
<b>Тема 3.2 Российское общество в первые годы реформ. Ситуация в стране в конце 20 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 1, ОК 3 ЛО 1-3,5,6,8
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие № 2</b> Анализ программ политических партий в РФ на рубеже 20-21 вв.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Российское общество в первые годы реформ.</li> <li>• Социальные изменения в обществе, растущее социальное расслоение; становление гражданского общества, формирование многопартийности независимых средств массовой информации; Августовский кризис 1998г.; его преодоление.</li> <li>• Религия и церковь в России 90-х гг. развитие культуры, проблемы отечественной науки;</li> <li>• Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>• Интеграционные процессы отечественной культуры с региональными и мировыми культурными процессами.</li> <li>• Внутренняя политика России в начале 21 в.</li> </ul>	14	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Агрессия чеченских боевиков. Вторая Чеченская кампания.</li> <li>• Программа на будущее: статья В.В. Путина «Россия на рубеже тысячелетий».</li> </ul>		
<b>Тема 3.3 Россия сегодня. Внешняя политика России.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1, ОК 4 ЛО 1-3,5,6,8
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №3.</b> Анализ основных направлений внутренней политики России в начале 21 в.	2	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Анализ внешнеполитической ситуации в мире в начале 21 в., дифф. зачет	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Международная безопасность в современном мире.</li> <li>• Российская федерация в современном мире.</li> <li>• Власть и общество, современная общественно-политическая жизнь.</li> <li>• Выборы в Государственную думу; выборы Президента РФ.</li> <li>• Расстановка политических сил в РФ на современном этапе.</li> <li>• Конституция Российской Федерации и «Хартия прав человека».</li> <li>• Международные документы по защите прав женщин, детей, коренных народов; Международное гуманитарное право;</li> <li>• Региональные документы в области прав человека;</li> <li>• Система международной защиты прав человека.</li> </ul>	15	
	<b>Всего</b>	<b>72/10/62</b>	

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Средства обучения:

- видеофильмы,
- таблицы,
- плакаты.

Технические средства обучения:

- видеопроектор,
- персональный компьютер,
- телевизор,
- экран.

#### **3.2 Информационное обеспечения обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### **Литература:**

##### **Основная литература:**

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/456471>
2. Борисов Н.С. История России. 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Н.С. Борисов; под ред. С.П. Карпова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 256 с.
3. Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/454066>
4. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/452675>
5. Зуев М.Н. История России: Учебник и практикум для СПО / М.Н. Зуев, С.Я Лавренов. – 4-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 545 с.
6. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452691>
7. Князев, Е. А. История России. XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/457513>
8. Левандовский А.А. История. История России. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч 2. / А.А. Левандовский; под ред. С.П. Карпова: 2-е изд. -

- М.: Просвещение, 2015. - 254 с. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01272-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/451389>
9. История России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04767-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452127>
10. История России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04769-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452128>
11. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/451008>
12. История России. XX — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/456124>
13. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055>
14. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452489>
15. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/467887>
16. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>
17. Фирсов, С. Л. История России: учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/454840>

#### **Дополнительная литература:**

1. Волковский Н.Л. История информационных войн. — М., 2003.
2. Ивашко М.И. История России в таблицах и схемах в 3 ч.: учеб. пособие. — М., 2006.
3. Ивашко М. И. Отечественная история. XX век. Учебное пособие в схемах. — М., 2006.
4. Иловайский, Д. И. Краткие очерки русской истории: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. И. Иловайский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09210-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/453417>
5. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/453590>
6. Лавренев С., Попов В. Советский Союз в локальных войнах и конфликтах. — М., 2002.

7. Левандовский А.А. История. История России. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ А.А. Левандовский, Ю.А. Щетинов, С.В. Мироненко: под ред. С.П. Карпова. - М: Просвещение, 2014. – 384 с.
8. Марчук М.М., Ларин Е.А., Мамонтов С.П. История и культура Латинской Америки (от доколумбовых цивилизаций до 1918 года). — М., 2005.
9. Мезин С. А. История русской культуры X — XVIII вв. — М., 2003.
10. Мир Просвещения. Исторический словарь. — М., 2003.
11. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/453391>
12. Национальная идея в Западной Европе в Новое время. — М., 2005.
13. Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 г. 15. Энциклопедия. Т. 1—3. — М., 1994—2000.
14. Пленков, О. Ю. История новейшего времени для колледжей: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 368 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11113-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/456071>
15. Посконина О.И. История Латинской Америки (до XX века). — М., 2005.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://russia-history.ru/>
2. <http://www.falanga.ru/help/section57/section278/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;                      основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира;                      назначение и деятельность международных организаций;                      роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;                      содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>демонстрирует знание исторических событий и процессов;                      оценивает исторические факты, процессы и явления;                      имеет гражданскую позицию;                      выполняет задания на творческом уровне;                      осуществляет осознанный выбор;                      кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире;                      выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>демонстрирует знание исторических событий и процессов;                      оценивает исторические факты, процессы и явления;                      имеет гражданскую позицию;                      выполняет задания на творческом уровне;                      осуществляет осознанный выбор;                      кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы                      Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 Библиотекведение (базовая подготовка).

Учебная дисциплина «Иностранный язык» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.03 Библиотекведение (базовая подготовка). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8, 9, ПК 3.5. ЛО 1, 3, 4, 6- 17, 19-35	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

## 2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>184</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>14</b>
в том числе:	
практические работы	14
контрольные работы	3 к/р
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>170</b>
в том числе:	
выполнение грамматических упражнений	24
написание сочинений	12
написание рефератов	18
подготовка к контрольной работе	3
подготовка к зачету	4
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем в часах	Коды компетенций и личностных ориентиров, формирование которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Родина.</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 1.1. Современный город.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 2, ЛО 3, ЛО 7, ЛО 10
	1   Инфраструктура современного города. Города мира.		
<b>Тема 1.2. Проблемы малых и больших городов.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 1, ЛО 3, ЛО 6, ЛО 15
	1   Проблемы большого города. Экология большого города. Преимущества и недостатки больших и малых городов. Транспорт.		
<b>Тема 1.3. Функции one, that of</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 3, ЛО 5, ЛО 9, ЛО 15
	1   Неопределённое местоимение one. Место и функции в предложении one, that of.		
<b>Тема 1.4. Москва – столица Российской Федерации. Достопримечательности Москвы.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 6, ЛО 8, ЛО 18, ЛО 22
	1   Основание и становление Москвы как столицы Российской Федерации. Политический, экономический и культурный центр страны.		
	2   Исторические и культурные достопримечательности Москвы. Символическое значение различных достопримечательностей и их роль в культурной жизни страны.		
<b>Тема 1.5. Санкт Петербург. Достопримечательности. Санкт Петербурга.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 6, ЛО 9, ЛО 12, ЛО 23
	1   Санкт Петербург – северная столица. Достопримечательности Санкт Петербурга. Эрмитаж. Мариинский театр. Культурные ценности города.		
	<b>Самостоятельная работа 1. Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить презентацию устного выступления. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить работу с дополнительными источниками и подготовить сообщения по теме «Достопримечательности столицы».	2	

<b>Тема 1.6.</b> Государственная Третьяковская галерея.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 10, ЛО 16, ЛО 24, ЛО 25
		Государственная Третьяковская галерея: история основания и развития.		
<b>Тема 1.7.</b> Государственный музей изобразительны х искусств имени Пушкина А. С.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5.. ПК 3.5., ЛО 4, ЛО 7, ЛО 11, ЛО 19
	1	Экскурсия по музею изобразительных искусств имени Пушкина А. С. Работа с аудиозаписью.		
<b>Тема 1.8.</b> Словообразование.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 15, ЛО 16, ЛО 19, ЛО 22
	1	Словообразование при помощи присоединения аффиксов, словосложение, составные слова.		
<b>Тема 1.9.</b> Функции глаголов to be, to have.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5, ЛО 2, ЛО 7, ЛО 10, ЛО 23
	1	Место в предложении to be, to have. Функции глаголов to be, to have в предложении. Особенности перевода to be, to have.		
<b>Тема 1.10.</b> Город Ульяновск: история основания и развития города.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5.. ЛО 3, ЛО 6, ЛО 8, ЛО 11
	1	История основания и развития Ульяновска Ульяновск в годы великой Отечественной войны.		
	<b>Самостоятельная работа 2.</b> <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.		2	

<b>Тема 1.11.</b> Достопримечательности Ульяновска	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 5, ЛО 7, ЛО 11, ЛО 14
	1	Культурные и исторические достопримечательности Ульяновска. Заочная Экскурсия по Ульяновску.		
	<b>Самостоятельная работа 3.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить презентацию устного выступления. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить устное выступление об одной из достопримечательностях Ульяновска с опорой на усвоенный лексико-грамматический материал.		2	
<b>Тема 1.12.</b> Мой родной город (сельский посёлок, село).	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 7, ЛО 9, ЛО 16, ЛО 21
	1	Мой родной город (деревня): достопримечательности, преимущества и недостатки, транспорт.		
	<b>Самостоятельная работа 4.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Заполнить сравнительные таблицы по прослушанным презентациям проектов. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Разработать творческий проект «Мой родной город (село, сельский посёлок)».		2	
<b>Раздел 2. Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии.</b>			<b>41</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Краткая характеристика Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 9, ЛО 13, ЛО 14, ЛО 25
	1	Географическое положение. Промышленность, полезные ископаемые. Политическая система Великобритании. Образование в Великобритании.		
<b>Тема 2.2.</b> Модальные глаголы can, may, must: особенности перевода и употребления	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 11, ЛО 15, ЛО 20
	1	Понятие модальности. Функции модальных глаголов в предложении. Особенности структуры повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений. Особенности употребления и перевода модальных глаголов can, may, must.		
<b>Тема 2.3.</b> Модальные глаголы should, ought to, need: особенности употребления и перевода	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 4, ЛО 6, ЛО 8, ЛО 15
	1	Особенности употребления и перевода модальных глаголов should, ought to, need. Их место и функции в предложении.		

	<b>Самостоятельная работа 5.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнить задания по теме «Модальные глаголы» на занятии.	2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 4, ЛО 6, ЛО 8, ЛО 15
	<b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Выполнить практическое задание и систематизация знаний по теме «Модальные глаголы».		ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 4, ЛО 6, ЛО 8, ЛО 15
<b>Тема 2.4.</b> Замена модальных глаголов have to, be to, be able to: особенности перевода и употребления	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 6, ЛО 9, ЛО 13, ЛО 23
	1. Функции, место в предложении, случаи употребления, особенности перевода заменителей модальных глаголов в предложении. Особенности структуры повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений.		
<b>Тема 2.5.</b> Лондон – столица Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 12, ЛО 16, ЛО 17, ЛО 21
	Лондон – столица Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Экономический, политический и культурный центр страны. Части Лондона: the City, the East End, the West End Работа с аудиозаписью.		
<b>Тема 2.6.</b> Британский музей. Национальная галерея. Галерея Тейт.	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 4, ЛО 7, ЛО 10, ЛО 17
	Музеи и галереи Лондона. Британский музей. Национальная галерея. Галерея Тейт.		



<b>Тема 2.7.</b> Вестминстер. Королевский Лондон.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 5, ЛО 7, ЛО 17, ЛО 24
	1	Экскурсия по Лондону. Вестминстер. Королевский Лондон. Букингемском дворец – официальная резиденция королевы. Кенсингтонский дворец.		
<b>Тема 2.8.</b> Достопримечательности Лондона	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 2, ЛО 4, ЛО 10, ЛО 15
	1	Культурные и исторические достопримечательности Лондона. Заочная экскурсия по Лондону.		
	<b>Самостоятельная работа 6.</b> <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Найти информацию в дополнительных источниках. Представить полученную информацию в виде таблицы.		2	
<b>Тема 2.9.</b> Выдающиеся деятели культуры и искусства: Малькольм Макларен	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 6, ЛО 10, ЛО 18, ЛО 19
	1	Жизнь и творчество Малькольма Макларена, британского музыканта, продюсера и антрепренёра.		
<b>Тема 2.10.</b> Деятели современного искусства: скульптор Барбара Хепворт, художник Дэвид Тремлет.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 6, ЛО 12, ЛО 17, ЛО 21
	1	Биография, произведения и роль деятелей современного искусства: скульптор Барбара Хепворт, художник Дэвид Тремлет в культурном развитии Великобритании.		
<b>Тема 2.11.</b> Выдающиеся деятели культуры и искусства Великобритании	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 9, ЛО 13, ЛО 17, ЛО 24
	1	Выдающиеся деятели культуры и искусства Великобритании. Великобритания в лицах. Влияние культуры и искусства Великобритании на развитие мировой культуры.		
	<b>Самостоятельная работа 7.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Провести презентацию устного выступления. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить устное выступление о выдающемся деятеле культуры и искусства Великобритании на основе усвоенного лексико-грамматического материала с соблюдением норм речевого этикета.		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 2, ЛО 7, ЛО 11, ЛО 24

<b>Тема 2.12.</b> Посещение театра, цирка.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 7, ЛО 9, ЛО 15. ЛО 21
	1	Виды театра Великобритании. Посещение театра (заказ / покупка билетов, премьера, театральное представление, театральная критика). Мой поход в театр, цирк.		
<b>Тема 2.13.</b> Английский театр. Театр Шекспира.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 2, ЛО 3, ЛО 13, ЛО 19
	1	Развитие английского драматического театра. Современные театры Англии. Театр времён Шекспира. Театр «Глобус», один из старейших лондонских театров.		
<b>Тема 2.14.</b> Цирк в Великобритании. Филипп Аслей.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 1, ЛО 6, ЛО 10. ЛО 17
	1	Происхождение и развитие современного цирка в Великобритании. Филип Аслей – «отец современного цирка».		
<b>Тема 2.15.</b> Московский государственный цирк в Великобритании.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 13, ЛО 17. ЛО 19, ЛО 23
	1	Московский государственный цирк шапито в Великобритании. Европейская Корпорация Развлечения. Гастроли.		
<b>Тема 2.16.</b> Праздники и традиции Великобритании.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 2, ЛО 6, ЛО 9, ЛО 11
	1	Праздники и традиции характерные для Великобритании. Государственные и семейные праздники и традиции. Светские и религиозные праздники. Праздники, посвящённые историческим событиям.		
<b>Тема 2.17.</b> Культурные ценности Соединённого Королевства.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 8, ЛО 10, ЛО 14
	1	Культурные ценности Соединённого Королевства. Национальное самосознание.		
	<b>Самостоятельная работа 8.</b> <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.		4	
<b>Раздел 3. Соединённые Штаты Америки.</b>			<b>19</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Неличные формы глагола – Infinitive.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 10, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 21
	1	Особенности неличных форм глагола. Формальный признак инфинитива. Функции инфинитива в предложении. Формы инфинитива с действительным и страдательном залоге. Особенности употребления и перевода инфинитива английского языка.		
<b>Тема 3.2.</b> Неличные	<b>Содержание учебного материала.</b>			ОК 4, 5, 6,

формы глагола – Gerund.	1	Место и функции герундия в предложении. Формы герундия, особенности употребления и перевода.	4	8, 9, ПК 3.5., ЛО 5, ЛО 8, ЛО 10, ЛО 22
<b>Тема 3.3.</b> Выдающиеся деятели культуры США. Луи Армстронг.	<b>Содержание учебного материала.</b>			ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 7, ЛО 9, ЛО 17, ЛО 23
	1	Луи Армстронг - американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля.		
<b>Тема 3.4.</b> Выдающиеся деятели культуры и искусства: Финеас Тейлор Барнум.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 6, ЛО 9, ЛО 14, ЛО 22
	1	Жизнь и творчество Финеаса Тейлора Барнума, известного своими мистификациями американского шоумена, антрепренёра и одного из основателей цирка США.		
<b>Тема 3.5.</b> Художница Мэри Кассат.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 3, ЛО 10, ЛО 17, ЛО 25
	1	Биография, произведения и значение творчества художницы Мэри Кассат в культурном развитии страны		
<b>Тема 3.6.</b> Неличные формы глагола – Participle.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 1, ЛО 3, ЛО 15, ЛО 22
	1	Функции причастия (Participle) в предложении. Образование форм причастия (Participle I, II). Употребление и перевод причастия.		

<b>Тема 3.7.</b> Цирк Сарасота (США).	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 5, ЛО 7, ЛО 22, ЛО 24
	1	Цирк Сарасота в США. Удивительный и красочный цирк Сарасота. Постановка выступлений, привлечение к цирку молодых талантливых людей, помощь нуждающимся, единение семей.		
	<b>Самостоятельная работа 9.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнить задания на занятии. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить письменный доклад с выражением собственного мнения (отношения).		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 2, ЛО 7, ЛО 11, ЛО 23
<b>Тема 3.8.</b> Канадский «Цирк Солнца».	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 8, ЛО 10, ЛО 17, ЛО 21
	1	Канадский «Цирк Солнца» («Cirque du Soleil») - это один из самых лучших цирков мира.		
	<b>Самостоятельная работа 10.</b> <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод текста профессиональной направленности в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 2, ЛО 7, ЛО 11, ЛО 23
<b>Тема 3.9.</b> Глаголы с послелогоми	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 2, ЛО 7, ЛО 11, ЛО 23
	1	Особенности употребления и перевода глаголов с послелогоми.		
<b>Раздел 4. Средства массовой информации.</b>			<b>10</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Средства массовой информации	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 9, ЛО 10, ЛО 13
	1	Периодическая печать. Газеты в Российской Федерации. Пресса в Англии. Телевидение и радио. Интернет. Электронные СМИ.		
<b>Тема 4.2.</b> Сложное дополнение.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 3, ЛО 6, ЛО 10, ЛО 15
	1	Особенности употребления и перевода сложного дополнения. Место и функции сложного дополнения в предложении.		
<b>Тема 4.3.</b> Реклама в современном мире.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 11, ЛО 15, ЛО 18, ЛО 21
	1	Реклама в современном мире. Язык рекламы. Виды и функции рекламы.		
<b>Тема 4.4.</b> Реклама: благо или проклятье.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 6, ЛО 9, ЛО 10, ЛО 25
	1	Реклама: благо или проклятье. Преимущества и недостатки. Влияние рекламы на жизнь современного человека.		
	<b>Самостоятельная работа 11.</b>		2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Защитить проект по теме. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить проект по теме, подготовка иллюстративного материала.			
<b>Раздел 5. Американские праздники и традиции.</b>			30	
<b>Тема 5.1.</b> Музыкальные фестивали. Фестиваль джаза в Новом Орлеане.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 2, ЛО 8, ЛО 9, ЛО 14
	1	История зарождения фестиваля джаза в Новом Орлеане. Основные мероприятия во время фестиваля. Традиции фестиваля.		
<b>Тема 5.2.</b> Музыкальный фестиваль памяти Глена Миллера.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 4, ЛО 9, ЛО 12, ЛО 15
	1	История зарождения музыкального фестиваля памяти Глена Миллера. Основные мероприятия во время фестиваля. Традиции фестиваля.		
<b>Тема 5.3.</b> День памяти Элвиса Пресли.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 1, ЛО 17, ЛО 21, ЛО 24
	1	16 августа - День памяти Элвиса Пресли. Концерты двойников Элвиса. Массовые гуляния и чествования памяти Элвиса Пресли. Американский певец и актёр, «король рок-н-ролла» Элвис Пресли.		

	<b>Самостоятельная работа 12.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнить задание на занятии. Работа с текстом профессиональной направленности. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Работать с текстами профессиональной направленности. Работа с дополнительными источниками. Анализировать творчество (произведения) Глена Миллера.		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 1, ЛО 17. ЛО 21, ЛО 24
<b>Тема 5.4.</b> Национальные (этнические) праздники. Фиеста в Сан Антонио и Лас Посадос.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 6, ЛО 8, ЛО 14, ЛО 18
	1	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фиесты в Сан Антонио и Лас Посадос.		
<b>Тема 5.5.</b> Празднование нового года по китайскому летоисчислению (календарю).	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 7, ЛО 9, ЛО 17, ЛО 22
	1	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время празднования нового года по китайскому летоисчислению.		
	<b>Самостоятельная работа 13.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнить задания на занятии. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Работать с текстами профессиональной направленности.		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 1, ЛО 17. ЛО 21, ЛО 24
<b>Тема 5.6.</b> Праздники американских индейцев. Национальный индейский фестиваль в Санта Фе.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 9, ЛО 14, ЛО 19, ЛО 22
	1	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фестиваль (фиеста) в Санта Фе.		
<b>Тема 5.7.</b> Национальная ярмарка племени Навахо. Межплеменная индейская церемония в Гэллапе.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 5, ЛО 8, ЛО 12, ЛО 21
	1	История зарождения ярмарки племени Навахо и её значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника. Межплеменная индейская церемония в Гэллап: традиционные мероприятия		

<b>Тема 5.8.</b> Сложное предложение.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 14, ЛО 18, ЛО 21, ЛО 25
	1	Определительные придаточные. Обстоятельственные придаточные. Придаточные времени, места, причины, условия, следствия и уступительные.		
	<b>Самостоятельная работа 14.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнить задание на занятии. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Сопоставить предложения, заполнить таблицы, определить вид придаточного и соответствующего союза (вводного слова).		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 15, ЛО 19, ЛО 20, ЛО 21
<b>Тема 5.9.</b> День Мартина Лютера Кинга.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 15, ЛО 19, ЛО 20, ЛО 21
	1	День Мартина Лютера Кинга - праздник, посвященный жизни и идеалам чернокожего борца за гражданские права. Биография Мартина Лютера Кинга.		
<b>Тема 5.10.</b> День независимости. Праздничные дни в Додж-Сити.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 12, ЛО 16, ЛО 19, ЛО 21
	1	День Независимости США: история и особенности праздника. Декларация Независимости. История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника в Додж-Сити.		
<b>Тема 5.11.</b> Фестивали цветов и праздничные шествия. Фестиваль роз в Портленде.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 11, ЛО 13, ЛО 17
		История зарождения фестиваля роз и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фестиваля роз в Портленде.		
<b>Тема 5.12.</b> Праздник яблочного цвета в г. Винчестер. Турнир Роз в Пасадене.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 11, ЛО 16, ЛО 19, ЛО 21
	1	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника яблочного цвета в г. Винчестер и турнира Роз в Пасадене.		
	<b>Самостоятельная работа 15.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 15, ЛО 19, ЛО 20, ЛО 21

	Провести презентацию проекта. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Выполнить сбор и анализ информации из дополнительных источников, подготовка проекта «Американские праздники и традиции».		
<b>Тема 5.13.</b> Американские праздники и традиции.	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5., ЛО 1, ЛО 2, ЛО 19, ЛО 25
	1 Праздники в Соединённых Штатах Америки. История возникновения праздника и традиционные мероприятия.		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>184</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению** Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка. Оборудование учебного кабинета: доска, визуальные средства обучения: карты, схемы, таблицы, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя. Технические средства обучения: магнитола, ноутбук, мультимедиа-аппаратура.

**3.2.** При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной**

## литературы для студентов

### Основные источники:

1. Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2017.
2. Голубев А.П. Английский язык: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — М., 2018.
3. Для преподавателей
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
6. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
8. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2018.
9. Щукин АН., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков. — М., 2015.

### Обучающие материалы

1. Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов речевых умений и навыков. Форма доступа: <http://www.macmillanenglish.com> ([www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).
2. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа:
3. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
4. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа:
5. <http://www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm>
6. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа:
7. <http://www.handoutsonline.com>
8. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.lingvo-online.ru> (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
9. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.english-to-go.com> (for teachers and students)
10. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.bbc.co.uk/videonation> (authentic video clips on a variety of topics)
11. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.ldoceonline.com> (Longman Dictionary of Contemporary English).
12. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа:
13. <http://www.icons.org.uk>

14. Методические материалы
15. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями и разработками уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Форма доступа: <http://www.onestopenglish.com>
16. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
17. <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
18. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
19. <http://www.standart.edu.ru>
20. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>
21. [www.internet-school.ru](http://www.internet-school.ru)
22. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
23. <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
24. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
25. <http://www.standart.edu.ru>
26. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
27. <http://www.internet-school.ru>
28. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
29. <http://www.onestopenglish.com>
30. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.hltmag.co.uk> (articles on methodology)
31. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.iatefl.org> (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)
32. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.developingteachers.com> (lesson plans, tips, articles and more)
33. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
34. <http://www.etprofessional.com>

#### **Электронно-библиотечная система: [znanium.com](http://znanium.com):**

1. Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Часть 1/ Афонасова В.Н., Семенова Л.А. - Новосибир.: НГТУ, 2013.
2. Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 1 [Электронный ресурс]: В 2 ч. : учеб. пособие / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 3-е изд., перераб. – Минск : Выш. шк., 2013.
3. Времена английского глагола. Система, правила, упражнения, тесты: Учебное пособие / А.А. Караванов. - М.: ИНФРА-М, 2011.
4. Доркин, И.В. Английский язык. Разговорная лексика [Электронный ресурс]: крат. справ. / И.В. Доркин. – 3-е изд. – Минск: Выш. шк., 2011.
5. Курс эффективной грамматики английского языка: Учебное пособие / А.В. Афанасьев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<b>Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля оценки результатов обучения</b>
<b>Освоенные умения:</b> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	Оценка диалога
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Оценивание контрольной работы
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Устный опрос Письменный опрос
<b>Освоенные знания:</b> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	Дифф. зачёт

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)»**

*2024 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 Библиотековедение (базовая подготовка).

Учебная дисциплина «Иностранный язык» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.03 Библиотековедение (базовая подготовка). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4, 5, 6, 8, 9, ПК 3.5.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8, 9, ПК 3.5. ЛО 1, 3, 4, 6- 17, 19-35	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

## 2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>184</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>14</b>
в том числе:	
практические работы	14
контрольные работы	3 к/р
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>170</b>
в том числе:	
выполнение грамматических упражнений	24
написание сочинений	12
написание рефератов	18
подготовка к контрольной работе	3
подготовка к зачету	4
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>1</b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
<b>Тема 1. Профессии и профессиональные качества</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Профессии и профессиональные качества, моя будущая профессия, описание личных качеств, необходимых для той или иной профессии, вопросы о будущей профессии, чтение тематических текстов и выполнение послетекстовых заданий, аргументация своего мнения; воспроизведение диалогов-образцов и составление своего диалогического высказывания, понимание необходимой информации из услышанного, лексические единицы по теме, строение рамочной конструкции немецкого предложения (повествовательного, вопросительного)	34	ОК 4, 5, 6 ПК 3.5. ЛО 1, 3-11-17, 19, 21, 22, 23, 25, 29-32	
	<b>В том числе практических занятий</b>			4
	<b>Практическое занятие №1:</b> Описание характера человека. Выбор профессии			1
	<b>Практическое занятие №2:</b> Составление диалога по теме (собеседование)			1
	<b>Практическое занятие №3:</b> Отработка монологической речи (резюме, автобиография)	1		

	<p><b>Практическое занятие №4:</b> Отработка диалогической речи, выполнение лексико-грамматических упражнений</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала (выполнение лексико-грамматических упражнений, изучение лексических единиц). Написание сочинения на тему: «Моя будущая профессия»</p>	30	
<p><b>Тема 2.</b> <b>Музыка в нашей жизни</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Музыка в нашей жизни, имя числительное, музыка в Германии, составление дат, композиторы Германии, музыкальные фестивали в Германии, современные поп-группы в Германии, композиторы Австрии, Швейцарии, великие композиторы мира (Гайдн, Вивальди, Бах, Бетховен, Моцарт), русские и советские композиторы (Майковский, Прокофьев и др.), повторение лексико-грамматического материала. Подготовка к контрольной работе, контрольная работа</p>	30	<p>ОК 4, 5, 6, 8 ПК 3.5. ЛО 1, 3-11-17, 19, 21, 22, 23, 25, 29-34</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	5	
	<p><b>Практическое занятие №5:</b> Музыка в нашей жизни</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие №6:</b> Великие композиторы мира. Выполнение послетекстовых заданий</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие №7:</b> Современная музыка Германии Отработка чтения текстов общекультурного характера</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие №8:</b> Музыкальные фестивали в Германии Применение разговорных формул в диалоговой речи</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие №9:</b> Русские и советские композиторы Отработка письменного перевода</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Практическая деятельность.</p>	25	

	Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме, реферат		
<b>Тема 3.1 Книги в нашей жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Из истории книг. Книги в нашей жизни, настоящее время глаголов, крупнейшие библиотеки мира, в библиотеке	26	ОК 4, 5, 8, 9 ПК 3.5. ЛО 1, 3-11-17, 19, 21-35
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №10</b> Книги в нашей жизни. Настоящее время глаголов	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала, выполнение лексико-грамматических упражнений, сообщение по теме. Написание сочинения на тему: «Моя любимая книга»	25	
<b>Тема 3.2. Литература Германии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Гете. Жизнь и творчество, Бертольд Брехт, Вильгельм Гауф – писатель-сказочник, новеллист, братья Гримм, Гердер, Фридрих Шиллер, Генрих Гейне, склонение существительных	25	ОК 4, 5, 8, 9 ПК 3.5. ЛО 1, 3-11-17, 19, 21-35
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Практическая деятельность. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме, написание рефератов по изучаемой теме, эссе	25	
<b>Тема 3.3. Литература Австрии, Швейцарии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Стефан Цвейг, Райнер Мария Рильке, Франц Грильпарцер, Адальберт Штифтер, преобразование прямой речи в косвенную, Себастиан Брант	25	ОК 4, 5, 8, 9 ПК 3.5. ЛО 1, 3-11-17, 19, 21-35
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Практическая деятельность.	25	

	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме, написание рефератов по изучаемой теме		
<b>Тема 3.4. Русские писатели и поэты</b>	<b>Содержание учебного материала</b> А. С. Пушкин – величайший русский поэт, М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество, А. П. Чехов – величайший русский драматург, Повторение лексико-грамматического материала. Подготовка к контрольной работе, контрольная работа	25	ОК 4, 5, 8, 9 ПК 3.5. ЛО 1, 3-11-17, 19, 21-35
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Реферат о жизни и творчестве одного из современных писателей, выполнение лексико-грамматических упражнений, выполнение тестовых заданий, контрольная работа	25	
<b>Тема 4. Искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Музеи и художественные галереи в России, Третьяковская галерея, Эрмитаж, знаменитые художники России (Айвазовский И. К., Васнецов В. М., Левитан И. И. и др.), музеи и художественные галереи Германии, типы придаточных предложений, способы их связи с главным предложением, Музеи и художественные галереи Германии. Сложноподчиненные предложения, художники Германии, Австрии, Швейцарии, знаменитые театры мира	18	ОК 4, 5, 6, 8, 9 ПК 3.5. ЛО 1, 3-11-17, 19, 21-35
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	<b>Практическое занятие №11:</b> Искусство в жизни людей.	1	
	Сложноподчиненные предложения		
	<b>Практическое занятие №12</b> Музеи и художественные галереи Германии	1	
	<b>Практическое занятие №13</b> Театральное искусство. Знаменитые театры мира	1	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Поисково- исследовательская деятельность, выполнение лексико-грамматических упражнения, написание рефератов по теме, подготовка и написание контрольной работы, подготовка к дифференцированному зачету</p>	15	
<b>Дифференцированный зачет</b>		1	
<p><b>Всего:</b></p> <p><b>Максимальная нагрузка – 184 ч.</b></p> <p><b>Учебная аудиторная нагрузка – 14 ч.</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся – 170 ч.</b></p>			

### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### **«Иностранного языка»**

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия),
- сборники упражнений,
- карточки-задания,
- комплекты тестовых заданий
- карты: Политическая карта мира, карта Германии
- грамматические таблицы
- видеофильмы: на немецком языке
- аудиокассеты.

Технические средства обучения: ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **Основная литература:**

1. Зимина, Л. И. Немецкий язык (A1–A2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Зимина, И. Н. Мирославская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. . — (Профессиональное образование)
2. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование)
3. Миляева, Н. Н. Немецкий язык. Deutsch (A1—A2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. — (Профессиональное образование)

### **Дополнительная литература:**

1. Дроздовская Д.В. Большой словарь немецкого языка в 6 томах / Д.В. Дроздовская. – 4-е изд. - М.: Манхайм, 2004. – 900 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. И.Ю. Губанова. – М.: Инфра-М, 2004. – 402 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. АBBYUЛingvo. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.abbyuonline.ru>
2. Аудиокниги. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.audiobooksforfree.com>
3. Аудирование, обучение лексике. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://veryvocabulary.blogspot.com>
4. Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости. Электронный ресурс. – Режим доступа:
5. Видеоклипы и готовые планы уроков по их использованию. Электронный ресурс. – Режим доступа:
6. Видеоролики о методике, приемах и методах обучения. Электронный ресурс. – Режим доступа:
7. Видеоуроки, словарь, аудиокурсы, обучающие игры. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://gut-lernen.blogspot.ru/>
8. Грамматика немецкого языка видеоуроки, скайп, тесты, топики. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://deutsch-sprechen.ru/>
9. Грамматика немецкого языка, упражнения <http://www.deutsch-lernen-mit.narod.ru/>
10. Грамматика, тесты, игры, викторины. Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://www.vgermaniju.de/de\\_start/texte/index.php](http://www.vgermaniju.de/de_start/texte/index.php)
11. Методические материалы для учителей. Электронный ресурс. – Режим доступа:
12. Обучение аудированию: упражнения, тесты для разных уровней. Электронный ресурс. – Режим доступа:

13. Онлайн-переводчик «Мультитран». Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.multitran.ru>
14. Онлайн-переводчики «Мультилекс». Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://online.multilex.ru>
15. Онлайн-переводчики «ПРОМТ». Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.translate.ru>
16. Проект Audio-Class – языки со звуком. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.audio-class.ru>
17. Развитие навыков письменной речи. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.eslgold.com/writing.htm/>
18. Рассказы на разные темы с транскриптами и упражнениями. Электронный ресурс. – Режим доступа:
19. Ресурсы для обучения чтению, письму, аудированию, говорению. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.eslgold.com>
20. Словари, правила, познавательные статьи и многое другое. Электронный ресурс. – Режим доступа: [www.deutsch-als-fremdsprache.de](http://www.deutsch-als-fremdsprache.de)
21. Служба «Яндекс. Словари». Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru>
22. Тексты для чтения. Электронный ресурс. – Режим доступа: [www.amusingfacts.com](http://www.amusingfacts.com)
23. Тексты по различной тематике [http://edu.dvgups.ru/METDOC/CGU/INOSTR/NEM/METHOD/PRAK\\_UST\\_R/MAIN.HTM](http://edu.dvgups.ru/METDOC/CGU/INOSTR/NEM/METHOD/PRAK_UST_R/MAIN.HTM)
24. Тематический словарь по немецкому языку. Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://cs6269.userapi.com/u12620867/docs/f8980d38865e/Tematichesky\\_Slovar\\_Sovremenno\\_go\\_Nemetskogo\\_Yazy.pdf](http://cs6269.userapi.com/u12620867/docs/f8980d38865e/Tematichesky_Slovar_Sovremenno_go_Nemetskogo_Yazy.pdf)
- Учебные видеопрограммы по различным предметам. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.teachertube.com>
25. Хорошо сортированные материалы для чтения. Электронный ресурс. – Режим доступа: [vs-material.wegerer.at/deutsch/d.htm](http://vs-material.wegerer.at/deutsch/d.htm)
26. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
27. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
28. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>
29. Электронный ресурс. – Режим доступа: [www.labstend.ru](http://www.labstend.ru)

## 5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания)	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
Освоенные умения: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	Оценка диалога
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Оценивание контрольной работы
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Устный опрос Письменный опрос



<b>Освоенные знания:</b> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	Дифф. зачёт
---	-------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

*2024г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 Библиоковедение

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.03 Библиоковедение. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, 3, 4, 6, 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛО	Умения	Знания
ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>198</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>6</b>
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
<b>практические занятия</b>	<b>6</b>
контрольные работы	3 к/р
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>192</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачетов и дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций личностных ориентиров, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>I Раздел. Физкультурно-спортивная деятельность. Средство укрепления здоровья.</b>		<b>64</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Влияние физической культуры и здорового образа жизни на обеспечение здоровья и работоспособности.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                      1. Работать с дополнительным теоретическим материалом.                      2. Освоение методики дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой.                      Разучивание дыхательных упражнений.                      Выполнение оздоровительной ходьбы и бега для повышения аэробной способности организма.</p>	<b>32</b>	ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
<b>Тема 1.2.</b> Использование спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых умений и навыков.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                      Посетить спортивную секцию «Спортивная аэробика»                      Совершенствование выполнения динамических упражнений с напряжением мышц.                      Разучивание выполнения статических упражнений, направленных на развитие выносливости.</p>	<b>32</b>	ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
<b>Тема 1.3.</b> <b>Разучивание выполнения</b>	<p><b>Практическая работа обучающихся:</b>  <b>Разучивание упражнений оздоровительной направленности.</b>  <b>ЗАЧЕТ:1</b></p>	<b>2</b>	ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21

комплекса ОРУ			
Раздел 2	Легкая атлетика	64	
Тема.2.2. Бег на короткие, средние и длинные дистанции, эстафетный и челночный бег	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Первичный инструктаж на рабочем месте по технике безопасности. 2.Правила поведения в спортивном зале, на уроках физической культуры.		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Техника бега на средние и длинные дистанции, бега с препятствиями. 1.Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой. 2.Техника бега на короткие и средние дистанции. Совершенствование техники высокого, низкого старта, финиширования. 3.Совершенствование техники бега на 100 м.	24	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение специальных беговых упражнений (бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени) Бег 100м. 1.Выполнение общеразвивающих упражнений (далее ОРУ) в движении, 2.выполнение специальных беговых упражнений, 3.бег отрезков различной длины.	12	
Тема.2.3. Выполнение контрольного норматива челночный бег 3x10м.	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение комплекса упражнений для развития быстроты. 1.Выполнение ОРУ на месте. 2.Выполнение специальных беговых упражнений. (Бег с захлестыванием голени, с высоким подниманием бедра, боком приставными шагами, спиной вперед)	12	
Тема.2.4. Техника выполнения прыжков в длину с места.	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1.Выполнение специальных беговых упражнений. 2.Выполнение ОРУ с отягощениями.	6	
Тема.2.5. Выполнение прыжков в высоту.	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8ЛО 9, ЛО20, ЛО 21
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение специальных подготовительных упражнений	10	
Тема.2.6. Выполнение прыжков в высоту.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	<b>В том числе практических занятий:</b>	2	

	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Техника выполнения тройного прыжка. <b>ЗАЧЕТ:2</b>	2	
<b>Раздел 3. Физическое воспитание</b>		<b>64</b>	
<b>Тема.3.1.</b> Физические способности человека. Техника двигательных упражнений. (начало)	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1.Работать с дополнительным теоретическим материалом 2.Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки. Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки. Выполнение комплекса упражнений для осанки. Выполнение упражнений на развитие выворотности. Выполнение упражнений на определенные группы мышц Выполнение упражнений на развитие шага. Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус. Выполнение упражнений на развитие прыжка. Выполнение упражнений на развитие координации. Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий. Выполнение аэробных упражнений. Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки. Выполнение упражнений на силу, выносливость. Выполнение упражнений на развитие гибкости. Выполнение упражнений на развитие устойчивости. Освоение основ дыхания как метода саморегуляции. Выполнение упражнений для регуляции ритма дыхания Выполнение упражнений с энергичным выдохом.	24	
<b>Тема.3.2.</b> Использование спортивной игры в волейбол для улучшения качества жизни.	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Посетить секцию по волейболу. Техника подачи мяча. Техника приема мяча сверху двумя руками. Техника приема мяча снизу двумя руками. Тактические действия команды в атаке.	20	
<b>Тема.3.3.</b> <b>Акробатика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9,



	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки.	<b>2</b>	ЛО 20, ЛО 21
<b>Тема.3.4.</b> Основы гимнастики	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Выполнить атлетическую гимнастику. 2. Овладение методики определения функциональных возможностей организма. Овладение методики исследования высшей нервной системы. Выполнение ритмической гимнастики. <b>Совершенствование комплекса производственной гимнастики.</b> Совершенствование техники гимнастических упражнений.	<b>20</b>	
<b>Тема.3.3.</b> <b>Физические способности человека.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий. Выполнение аэробных упражнений. <b>ЗАЧЕТ:3</b>	<b>2</b>	
<b>Всего:</b>	<b>Обязательная аудиторная работа обучающихся:</b>	<b>6</b>	
	Максимальная учебная нагрузка:	<b>198</b>	
	Самостоятельная работа:	<b>192</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физической культуры.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- мяч волейбольный
- мяч футбольный
- мяч баскетбольный
- гимнастический мостик
- теннисный стол
- сетка волейбольная
- скакалки- 6
- щиты баскетбольные-2
- гимнастическая стенка- 8
- гимнастическая скамейка- 4

##### **Средства обучения:**

- комплект учебно-методической документации (плакаты, наглядные пособия)

##### **Технические средства обучения:**

- магнитофон, музыкальный центр

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Бишаев, А.А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений нач. и сред. проф. образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования./Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицин, Р.Л. Палтиевиц, Г.И. Погадаев.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.

#### **Дополнительная литература:**

1. Бишаева, А.А. Физическая культура. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Решетников, Н.В. Кислицын, Ю.Л. Физическая культура. Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. - М. Издательский центр «Академия» 2019.

#### **Электронно-библиотечная система: [znanium.com](http://znanium.com):**

1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.С. Григорович [и др.]; под ред. Е.С. Григоровича, В.А. Переверзева. – 4-е изд., испр. – Минск: Высшая школа, 2017.
2. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.minstm.gov.ru> Федеральный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. Официальный сайт Олимпийского комитета России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.olympic.ru>
4. Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2019)[Электронный ресурс]–Режим доступа: <http://www.goup32441.narod>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень <b>знаний</b>, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:            Обучающийся знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, оценивание контрольных работ.</p>
<p>Перечень <b>умений</b>, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:            Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы            Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы            Оценивание контрольных работ.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЕН.01. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»**

*2024 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ЕН.01. Математика и информатика является обязательной частью ЕН.00 Математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 «Библиоковедение» (базовая подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2 – ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛО	Умения	Знания
ОК 2 - 9, ПК 4.1 - 4.3, ЛО 4, ЛО 7, ЛО 10, ЛО 16, ЛО 18, ЛО 21, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 27, ЛО 33, ЛО 34, ЛО 35, ЛО 5. 51.02.03.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;</li> <li>– применять методы математической статистики в своей профессии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;</li> <li>– место и роль математики в современном мире, общность ее понятий и представлений.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	48
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	2
Самостоятельная работа	42

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Математика и информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных ориентиров, формирование которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
<b>Раздел 1. Математика</b>			ОК2 – ОК9,
<b>Тема 1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПК 4.3,
	1. Место и роль математики в современном мире, общность ее понятий и	1	ЛО 4, ЛО 7, ЛО 10, ЛО 16, ЛО 18, ЛО 21, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 27, ЛО 33, ЛО 34, ЛО 35,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	ЛО 5. 51.02.03.
	Написание реферата на тему: «Место и роль математики в современном мире»		
<b>Тема 2. Методы математической статистики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2 – ОК9,
	1. Основные понятия математической статистики. Методы представления статистической информации. Упорядочение статистических данных. Ранжированный ряд. Дискретная группировка. Графическое представление статистической информации.	1	ПК 4.3., ЛО 4,
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	1	ЛО 7, ЛО 10, ЛО 16, ЛО 18, ЛО 21, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 27, ЛО 33, ЛО 34, ЛО 35,
	<b>ПЗ №1. «Вычисление математического ожидания и среднего квадратического отклонения»</b>	1	ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	13	
	Написание реферата на тему: «Методы математической статистики»		
	Решение задач по теме: «Методы математической статистики»		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК2 – ОК9,



<b>Информатика</b>	Архитектура ПК. Назначение контроллеров и шин. Виды памяти. Основные устройства ввода и вывода информации. Программное обеспечение. Правила техники безопасности при работе на ПК. Операционная система. Назначения и функции операционных систем. Организация и представление данных в компьютере. Файлы и файловая система. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации. Пакеты прикладных программ для работы с документами. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Сетевые технологии обработки данных.	1	ПК 4.1. – 4.3., ЛО 4, ЛО 7, ЛО 10, ЛО 16, ЛО 18, ЛО 21, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 27, ЛО 33, ЛО 34, ЛО 35, ЛО 5. 51.02.03.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	1	
	<b>ПЗ №2. «Применение персональных компьютеров для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов»</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	26	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка сообщений по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «История развития вычислительной техники»</li> <li>• Информатика в жизни общества.</li> <li>• Современное состояние электронно-вычислительной техники.</li> <li>• История создания и развития ЭВМ. Поколения.</li> <li>• Информационные технологии в системе современного образования.</li> </ul> </li> <li>2. Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по разделам; конспектирование рекомендованной литературы.</li> <li>3. Создание документа в MS Word по теме «Моя будущая профессия – библиотекарь».</li> <li>4. Создание презентации на любую тему будущей профессии.</li> <li>5. Поиск информации в глобальной сети Интернет.</li> <li>6. Создание базы данных на тему: «Библиотека».</li> <li>7. Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.</li> </ol>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
<b>Всего:</b>	6		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено следующее специальное помещение: Учебная лаборатория информатики (компьютерный класс), оснащенная оборудованием: Парты – 25 шт., стул – 38 шт., доска – 1 шт., стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1 шт., ноутбук – 7 шт., моноблок - 5 шт., МФУ лазерное – 1 шт., беспроводной маршрутизатор – 1 шт., наглядные пособия (стенды, плакаты, портреты в рамках) – 12 шт., методические пособия – 2 шт., контрольно-оценочные средства - 1 шт.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

#### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 401 с.
2. Информатика и математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. М. Попов, В. Н. Сотников, Е. И. Нагаева, М. А. Зайцев; под редакцией А. М. Попова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 484 с.
3. Математика и информатика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. М. Беляева [и др.]; под редакцией В. Д. Элькина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 402 с.

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 439 с.
2. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 320 с.
3. Кучер, Т. П. Математика. Тесты: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Кучер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 541 с.
4. Мойзес, О. Е. Информатика. Углубленный курс: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Е. Мойзес, Е. А. Кузьменко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 164 с.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: – теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; – место и роль математики в современном мире, общность ее понятий и представлений.	<b>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</b> <b>Знает:</b> – место и роль математики в современном мире; – методы математической статистики.	– устный и письменный опрос; – тестирование; – итоговый контроль: диф. зачет.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: – применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; – применять методы математической статистики в своей профессии.	<b>Характеристики демонстрируемых умений</b> <b>Умеет:</b> – применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; – применять методы	– экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; – оценка результатов выполнения практической работы; – выполнение самостоятельной работы; – итоговый контроль: диф. зачет.

	<p>математической статистики при решении задач; – наглядно представлять статистическую информацию.</p>	
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЕН.02. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»**

*2024г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 «Библиоковедение» (базовая подготовка).

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.03 «Библиоковедение» (базовая подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	60
в том числе:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	4
<i>Самостоятельная работа</i>	54
<b>Промежуточная аттестация</b>	2



## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, лингвистических, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы природопользования</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 1.1. Общая экология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07 ЛО10, ЛО14, ЛО16, ЛО20
	<b>Аудиторная работа.</b>	2	
	1.Предмет и задачи природопользования. Взаимодействие человека с окружающей средой.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	6	
	1.Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равновесия окружающей среды.	2	
	2.Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообеспеченности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России.	2	
3.Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем.	4		
<b>Раздел 2. Загрязнение окружающей среды</b>			
<b>Тема 2.1. Экологические кризисы</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛО10, ЛО14, ЛО16,ЛО20
	<b>Аудиторная работа. В том числе практических занятий:</b>	2	
	<b>Практические занятия № 1.</b> Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	6	
	1.Составление презентаций «Особо охраняемые природные территории Российской Федерации», Ульяновской области (по выбору студентов), «Заповедники», «Национальные парки Р.Ф.», «Памятники природы».	2	

<b>Тема 2.2.</b> <b>Техногенное</b> <b>воздействие на</b> <b>атмосферный воздух</b>	2.Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛО10, ЛО14
	3.Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов.	2	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Техногенное</b> <b>воздействие на</b> <b>водные ресурсы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛО10, ЛО14, ЛО16, ЛО20
	<b>Самостоятельная работа.</b>	8	
	1.Техногенное воздействие на водные ресурсы. Наиболее распространенные вещества, загрязняющие водные объекты. Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение воды.	2	
	2.Последствия загрязнения воды и гидросферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов в гидросферу.	2	
	3.Рациональное использование подземных вод.	2	
	4. Очистные сооружения и оборотные системы водоснабжения. Экологические проблемы химии гидросферы.	2	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Техногенное</b> <b>воздействие на</b> <b>почву</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛО10, ЛО14, ЛО16, ЛО20
	<b>Самостоятельная работа.</b>	2	
	1.Техногенное воздействие на почву. Промышленное и радиоактивное загрязнение почв. Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов. Безотходные технологии.	2	
	<b>Аудиторная работа.</b> <b>В том числе практических занятий:</b>	2	
	<b>Практические занятие № 2.</b> Определение основных групп отходов. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов.	2	
<b>Тема 2.5.</b> <b>Физическое и</b> <b>химическое</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2,
	1.Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение. Инфразвуковое загрязнение.	2	

загрязнение окружающей среды	Видеозагрязнение. Электромагнитное загрязнение.		ПК 1.3 ЛО10, ЛО14,ЛО16
	2.Загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями и возможные нарушения здоровья человека.	2	
Тема 2.6. Особо охраняемые природные территории	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛО10, ЛО14, ЛО16, ЛО20
	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>8</b>	
	1.Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России. Рекреационное значение лесов. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки). Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов.	2	
	2.Методы очистки промышленных сточных вод. Нормирование загрязнения водной среды. Состояние водных ресурсов России.	2	
	3.Составление докладов по вопросам: «Распространение загрязняющих веществ и рациональное размещение производства» «Загрязнение атмосферы», «Загрязнение гидросферы», «Загрязнение литосферы».	4	
<b>Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности</b>		<b>18</b>	
Тема 3.1. Экологическое законодательство Российской Федерации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9 ЛО10, ЛО14, ЛО16, ЛО20
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		
	1.Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской Федерации в области природопользования и охраны окружающей среды.	4	
	2.Экологическая стандартизация. Экологическая паспортизация. Экологическая сертификация. Экологический аудит. Экологическая экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.	4	
	3.Решение экологических ситуаций.	4	
Тема 3.2. Международное сотрудничество в	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ЛО10,
	1.Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Роль международных организаций в охране окружающей среды.	2	

<b>области рационального природопользования и охраны окружающей среды</b>	2.Анализ содержания Конституции РФ, Федерального закона «Об охране окружающей среды» и составление систематизированной таблицы.	2	ЛО14, ЛО16, ЛО20,ЛО26
	Написание докладов; «Участие России в деятельности международных природоохранных организаций», «Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности». Описать подробно тематику соглашений, конвенций, принятые законы.	2	
<b>Аудиторная работа</b>		<b>6</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>54</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>60</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет экологических основ природопользования**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.2.1. Печатные издания**

1. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для СПО / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8.

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для СПО / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-442487>.

2. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05092-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-433289>.

3. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под ред. В. Е. Курочкина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-441220>.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10302-1.

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования; применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях; знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания в практической работе; владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования; знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах; знания об основных способах предотвращения и улавливания промышленных отходов, методах очистки, правилах и порядке переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время тестирования, устных ответов на занятиях</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационных задач</p>

охраны окружающей среды		
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.01. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

*2024г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 01. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 «Отечественная литература» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (общепрофессиональные дисциплины) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 «Библиотековедение».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9; профессиональных компетенций: ПК 1.1. – 1.3; 2.1-2.5; 3.1. – 3.5.

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛО	Формулировка компетенции	Знания, умения
ПК 1.1	Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.	<b>Практический опыт:</b> размещения, расстановки, обработки и проверки библиотечных фондов.
		<b>Умения:</b> осуществлять профессионально-практическую деятельность; моделировать, комплектовать, учитывать и хранить библиотечный фонд.
		<b>Знания:</b> виды и формы каталогов; состав и функции системы каталогов библиотеки и основные процессы организации, ведения и редактирования каталогов; состав и структуру библиотечных фондов; основные процессы формирования библиотечных фондов; выявления краеведческих материалов и работы с ними; типологию библиографических пособий.
ПК 1.2.	Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат	<b>Практический опыт:</b> работы по формированию информационной культуры и библиографическому обучению с использованием современных информационных технологий; ведения и использования справочно-библиографического аппарата библиотеки; составления библиографической записи различных видов документов для традиционных и автоматизированных информационно-поисковых систем индексирования документов; организации, ведении и редактировании системы каталогов и картотек.

	библиотеки.	<p><b>Умения:</b> выполнять основные процессы и операции по формированию, ведению и использованию в библиографическом обслуживании частей справочно-библиографического аппарата; анализировать документы для составления библиографической записи понимать роль и место выполняемых процессов в общем технологическом цикле; анализировать и применять на практике различные виды и типы информационных и библиографических изданий; анализировать документы для составления библиографической записи; индексировать (систематизировать и предметизировать) документы и запросы.</p>
		<p><b>Знания:</b> определение и отличительные признаки основных форм библиографической информации, информационно-библиографических ресурсов, библиографической науки; объекты, источники и методику составления одноуровневого, многоуровневого и аналитического библиографического описания; основные виды и процессы библиографической работы; задачи, принципы и правила индексирования документов.</p>
ПК 1.3.	Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.	<p><b>Практический опыт:</b> подготовки и проведения форм массового и индивидуального обслуживания разных категорий пользователей; составления и выдачи справок по разовым запросам в соответствии с требованиями читателей в разных формах библиографического информирования; работы по формированию информационной культуры и библиографическому обучению с использованием современных информационных технологий.</p> <p><b>Умения:</b> вести библиотечное обслуживание различных категорий пользователей; проявлять самостоятельность при принятии решений в профессиональной сфере; характеризовать процесс информатизации библиотек; организовывать информационную среду с учетом современных требований и специфики библиотеки; использовать различные формы и методы информирования пользователей о системе каталогов и картотек.</p> <p><b>Знания:</b> теоретические основы отечественного библиотековедения, закономерности развития и основные факты из истории библиотечного дела в России и других странах; типологию читателей и специфику работы с ними; технологии, формы и методы работы библиотечного обслуживания пользователей; основные формы и методы работы библиотек с детьми, подростками и юношеством; современную информационную инфраструктуру библиографии в Российской Федерации.</p>

ПК 2.1	Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.	<b>Практический опыт:</b> вычисления формул качественных показателей работы библиотеки.
		<b>Умения:</b> применять законы и нормативы по библиотечному делу в своей практической деятельности; использовать разные стили управления.
		<b>Знания:</b> теоретические основы экономики и управления библиотечного дела; основы маркетинговой деятельности.
ПК 2.5.	Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.	<b>Практический опыт:</b> ведения деловых бесед.
		<b>Умения:</b> составлять и обосновать номенклатуру платных услуг библиотеки; использовать законы в практике работы библиотеки; общаться и работать с людьми; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.
		<b>Знания:</b> законодательную базу современной библиотеки; внутреннюю нормативную документацию библиотек; нормы библиотечной этики и этикета. использовать разные стили управления.
ПК 3.1.	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный и уровень информационный культуры.	<b>Практический опыт:</b> формирования условий для реализации творческой культуры пользователей посредством повышения их образовательного уровня; формирования информационной культуры пользователя.
		<b>Умения:</b> планирование культурно-досуговой деятельности; использование инновационных библиотечных технологий; формирование потребности пользователей в повышении уровня информационной культуры; анализ отчета о деятельности библиотеки.
		<b>Знания:</b> общих вопросов этики и культуры делового общения, функций и принципов культурно-досуговой деятельности библиотек разного типа; способов выявления потребностей аудитории; технологии вовлечения пользователей в библиотечную деятельность.
ПК 3.2.	Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.	<b>Практический опыт:</b> разработки сценариев библиотечных мероприятий для дифференцированной аудитории и последующей их реализации.
		<b>Умения:</b> подбор формы культурно-досуговой деятельности для разных категорий пользователей; подбор игрового материала с учетом аудитории; разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия; записи музыкально-шумовой фонограммы; проведение организационной и постановочной работу при подготовке мероприятий; использование инновационных библиотечных технологий при проведении досуговых мероприятий с различными группами пользователей.

		<p><b>Знания:</b> форм досуговых мероприятий, методики их подготовки и проведения; методики анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; теоретических основ составления сценария массового мероприятия; основ сценарной подготовки и постановочной деятельности; художественного оформления библиотечных мероприятий.</p>
ПК 3.3.	Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.	<p><b>Практический опыт:</b> организации и проведения различных форм массовых мероприятий.</p>
		<p><b>Умения:</b> реализовывать функции КДД через организацию работы с потребителями.</p>
		<p><b>Знания:</b> функций и принципов содержания культурно-досуговой деятельности библиотек, специфики реализации функций КДД; методики воспитательной и досуговой работы в потребителями; методики моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.</p>
ПК 3.4.	Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.	<p><b>Практический опыт:</b> реализации регионального компонента; сохранения, преумножения и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p>
		<p><b>Умения:</b> разработка сценариев библиотечных мероприятий с учетом внедрения регионального компонента; формирование чувства приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России у потребителей.</p>
		<p><b>Знания:</b> теоретических основ культурно-досуговой деятельности библиотек разных типов; форм досуговых мероприятий, методики их подготовки и проведения; методики анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; теоретических основ составления сценария массового мероприятия; основ сценарной подготовки и постановочной деятельности; художественного оформления библиотечных мероприятий; основ речевой культуры и ораторского искусства; общих вопросов этики и культуры общения.</p>
ПК 3.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной	<p><b>Практический опыт:</b> эффективного взаимодействия на профессиональном уровне; общения и совместной творческой работы с людьми разного возраста; выбора способа правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.</p>

	терминологией.	<p><b>Умения:</b> уверенное владение профессиональной терминологией и грамотное ее применение; осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Знания:</b> основ речевой культуры и ораторского искусства; особенностей современной риторической ситуации; основных особенностей УПВ; вербальных и невербальных средств выразительности речи.</p>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять самоанализ профессиональной пригодности; определять ближайшие и долгосрочные цели в профессиональной деятельности;</li> <li>- участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному развитию;</li> <li>- демонстрировать стабильную положительную динамику результатов учебной деятельности по разным дисциплинам и профессиональной программе в целом.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументов выбора специальности, определение профессиональных планов;</li> <li>- социальной роли и значимости профессиональной деятельности, основных видов деятельности на рабочем месте.</li> </ul>
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать план (программу) деятельности;</li> <li>- находить способы и методы выполнения задач (подбирать ресурсы, информацию, инструментарий, необходимые для решения задач);</li> <li>- демонстрировать здоровое стремление получить высокую оценку.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результатов выполняемых действий и причин их отклонений от норм;</li> <li>- путей устранения выявленных отклонений;</li> <li>- анализа действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности.</li> </ul>
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>



		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуального профессионального и социального контекста современности;</li> <li>- основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методов работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуры плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска информации.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемов структурирования информации;</li> <li>- формата оформления результатов поиска информации.</li> </ul>
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современных средств и устройства информатизации;</li> <li>- технологии их применения в профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности;</li> <li>- методики работы с различными группами потребителей/населения;</li> <li>- основ проектной деятельности.</li> </ul>
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать цели и задачи командной работы;</li> <li>- ощущать свою личную ответственность за работу в коллективе;</li> <li>- брать на себя ответственность за результат выполнения общих заданий независимо от результата командной работы.</li> </ul>

	заданий.	<b>Знания:</b> - методики работы с коллективом; - основ проектной деятельности.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>Умения:</b> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.
		<b>Знания:</b> - содержания актуальной нормативно-правовой документации; - современной научной и профессиональной терминологии; - возможных траекторий профессионального развития и самообразования.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> - проявлять интерес к традиционным и инновационным методам работы; - определять сущность и особенности современных технологий социально-культурной деятельности.
		<b>Знания:</b> - источников информации о инновационных технологиях профессиональной деятельности; - причин необходимости смены/совершенствования технологий.

Код ЛО	Умения	Знания
ЛО 5.	Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине.	Традиционных ценностей многонационального народа России
ЛО 8.	Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	Способов сохранения, преумножения и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛО 11.	Проявлять уважение к эстетическим ценностям, народному художественному творчеству.	Основ эстетической культуры.
ЛО 17.	Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	Способов внедрения форм бытования народного художественного при подготовке социально-культурных и культурно-досуговых программ, концертов, фестивалей народного художественного творчества.
ЛО 22.	Формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью в процессе внедрения различных	Методики разработки и последующей реализации проектов, нацеленных на сохранение, освоение и трансляцию народного

	форм и жанров народного художественного творчества в работу культурно-досуговых объединений.	художественного творчества.
ЛО 29.	Разработать, организовать и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.	Методики моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.
ЛО 30.	Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.	Основ речевой культуры; канон устной и письменной речи, специфики построения монологической контекстной речи.
ЛО 31.	Организовывать досуговую деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей.	Технологии разработки и внедрения в практику технологий инкультурации, ориентированных на социальную адаптацию, реабилитацию и абилитацию лиц с ограниченными возможностями здоровья.
ЛО 32.	Осуществлять деятельность, направленную на социокультурную адаптацию граждан с социальной девиацией, делинквентным и аддиктивным поведением.	Специфики консенсуальной гармонизации индивидуальных ценностей и ориентаций индивидуумов с социальными нормами.
ЛО 33.	Проявлять инициативу и ответственность за результаты обучения.	Способов формирования мотивации к обучению и познанию в целях саморазвития и самообразования.
ЛО 1. 51.02.03	Реализовывать актуальные задачи государственной, региональной и муниципальной культурной политики.	Национальных целей развития России в интегративной многофункциональной сфере социально-культурной деятельности.
ЛО 2. 51.02.03	Разрабатывать и осуществлять комплексные регионально-целевые культурные программы.	Перспективно-формирующего мастерства проектирования социально-культурных процессов.
ЛО 3. 51.02.03	Сохранять, транслировать, осваивать и развивать традиции, нормы, ценностей в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры.	Основ научно-методической, научно-исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы.
ЛО 4. 51.02.03	Демонстрировать высокий уровень общей культуры и эрудиции, профессиональной компетентности.	Методики культурно-досуговой деятельности и режиссуры культурно-досуговых программ в том числе с внедрением регионального компонента.
ЛО 5. 51.02.03	Разрабатывать и реализовывать	Технологии актуализации

	инновационные формы культурно-досуговых программ.	традиционных формы народного художественного творчества за счет интерактивного компонента.
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.01. «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	198
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	52
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	26
контрольные работы	2
Самостоятельная работа	146
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен, дифф. зачет, экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Отечественная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	1 Русская литература XIX века в контексте мировой литературы. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века, (свобода, духовно-нравственные искания человека, борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека) Художественные открытия русских писателей-классиков. Формирование социального театра. Мировое значение русской классической литературы.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1.Сообщение по теме «Русская литература первой половины XIX века. 2.Художественные открытия русских писателей-классиков.	2	

<sup>1</sup> В соответствии с Приложением 3 ПОП.

<b>Тема 1.1</b> <b>Александр Николаевич Островский.</b> <b>Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		9	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
		А.Н. Островский-наследник Д.И. Фонвизина, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		8	
	<b>Написание рефератов:</b>			
	А.Н. Островский- создатель русского национального театра. Пьеса А.Н. Островского «Свои люди-сочтемся», сатирическая направленность пьесы. Изображение мира купечества. Пьеса «Бесприданница» как социально-психологическая драма о творческой судьбе женщины. «Судьба женщин в пьесах А.Н. Островского» . «Драматическое мастерство А.Н. Островского».			
<b>Тема 1.2</b> <b>Иван Сергеевич Тургенев.</b> <b>Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		7	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>В том числе практических занятий</b>		1	
	1	<b>Практическое занятие №1.</b> Роман «Отцы и дети». Чтение и анализ глав.	1	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  <b>Написание рефератов:</b>  1) Жизнь и творчество Тургенева. Повесть «Ася». Проблем «лишнего человека».  2) Роман «Накануне». Спор о новом герое.  3) Н. Добролюбов о романе «Накануне»</p>	6	
<p><b>Тема 1.3</b>  <b>Николай</b>  <b>Алексеевич</b>  <b>Некрасов.</b>  <b>Жизнь и творчество</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>	9	<p>ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;  ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;  ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22.  ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.  ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.</p>
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	1. <b>Практическое занятие №2.</b> Лирика Н.А. Некрасова. Чтение и анализ стихотворений.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Написание рефератов:</b>	8	
	1. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.		
	2. Психологизм и бытовая конкретизация любовной лирики.		
	3. Эпическая поэма «Мороз красный нос». Богатство народного языка и фольклора.		
	4. Анализ стихотворений Н.А. Некрасова: «В дороге», «Элегия», «Умру я скоро», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Забытая деревня».		
5. Изображение русской женщины в лирике Н.А. Некрасова.			
<p><b>Тема 1.4</b>  <b>Лев Николаевич</b>  <b>Толстой.</b>  <b>Жизнь и творчество</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>	14	<p>ОК 1., ОК 2, ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;  ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК</p>
	1. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман «Война и мир» обзор.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	<b>Практическое занятие №3.</b> Духовные искания главных героев романа.	1	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Изображение войны в романе.	1	
	<b>Практическое занятие №5.</b> Мысль народная в романе.	1	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  <b>Написание рефератов:</b>  1) Роман «Воскресение». Изображение социальной несправедливости в обществе.  2) Катюша Маслова. Исследование судьбы женщины из народа.  3) Нехлюдов. Проблемы личной нравственной ответственности.  Чтение и анализ:  1) Роман «Анна Каренина».</p>	10	3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Тема 1.5</b> <b>Федор Михайлович Достоевский. Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	1. Особенности реализма Ф.М. Достоевского - углубленный психологизм и исключительность характеров и ситуаций. В романе «Преступление и наказание».	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №6.</b> Составление характеристик героев романа.	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  <b>Написание рефератов:</b>  1) Роман «Идиот». Изображение противоречий, действительности и общества в эпоху становления капитализма в России.  2) Князь Мышкин как образ положительного прекрасного человека. Трагедия Мышкина.  3) Женские образы в романе.  4) Полифония романа.  Чтение и анализ:  1) Роман «Идиот».</p>	10	
<b>Тема 1.6</b> <b>Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК
	1. А.П. Чехов-преемник и продолжатель лучших реалистических традиций лучших реалистических традиций русской литературы. Новый герой в творчестве Чехова. Конфликт обыденного и идеального, «фундаментальное» существование - темы рассказов Чехова.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №7.</b> Рассказ «Ионыч»	1	



	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение и анализ: 1) Пьеса «Три сестры»; Чехов в воспоминаниях современников. 2) Пьеса «Чайка». 3) «Палата №6».</p>	6	3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Раздел 2. Литература на рубеже 19-20 вв.</b>			
<b>Тема 2.1</b> <b>«Серебряный» век русской поэзии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	1 «Серебряный» век русской поэзии. Многообразие художественных поисков в литературе. Неореализм и модернистские школы.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №8.</b> Чтение и анализ стихотворений.	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Написание рефератов:</b> 1) Символизм и его истоки в русской поэзии. 2) Модернистские школы. Выявление художественных особенностей литературных течений. 3) В. Брюсов – основоположник русского символизма.</p>	6	
<b>Тема 2.2</b> <b>Акмеизм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1.,
<b>В том числе практических занятий</b>	1		
1 <b>Практическое занятие №9.</b> Европейские и отечественные истоки акмеизма. Н. Гумилев. Слово о поэте. Стихотворения: «Жираф», «Озеро Чад», «Старый конквистадор». Анализ стихотворения.	1		
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	6		

	<p>1. Чтение наизусть стихотворений. Анализ.</p> <p>2. А.Ахматова. Стихотворения :«Я пришла к поэту в гости», «Песня последней встречи», «Гремела музыка в саду», «Сероглазый король». Деталь, её роль, роль эпитетов в раскрытии душевного состояния героини, психологизм. Чтение и анализ стихотворений.</p> <p>3. О. Мандельштам. Стихотворения: «Декабрист», «Я вернусь в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы». Насыщенность культурными ассоциациями, временной разрыв в стихах, ассоциативность, детализация. Чтение и анализ стихотворений.</p> <p>4. Чтение книг: А. Блок о манифестах Гумилева «Городецкого статья»; Мандельштам Н. Воспоминание.- М, 1989-1990.</p>		<p>2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.</p>
<b>Тема 2.3 Футуризм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<p>ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.</p>
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	1. <b>Практическое занятие №10.</b> В. Маяковский «Вам!», «Товарищу Нетте-пароходу и человеку» «О дряни», «Стихи об Америки», «Левый марш», «Письмо Татьяне Яковлевой». Освоение новых тем в поэзии и поиск новых средств выразительн	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	3	
	1   Чтение и анализ стихотворений.		
2   <b>Написание рефератов:</b> Игорь Северянин «Кензель», «Ананасы в шампанском», «В кленах раскидистых». Фантазия автора как сущность поэтического творчества. Жизнь и творчество В. Маяковского. Отрицание литературных традиций, новая форма стиха. Экспрессивная лексика.			
<b>Тема 2.4 Русская проза. Природа «Серебряного века»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	<p>ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;  ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК</p>
	1   И.А. Бунин. Жизнь и творчества. «Деревня», «Суходол». Повесть-хроника тема России, судьба крестьянства, своеобразие национального русского характера. Лаконизм прозы. Психологизм. «Темные аллеи». Тонкий лиризм и психологизм прозы. Тема любви ее утраты.	1	

	<b>В том числе практических занятий</b>	1	3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5.; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.	
	<b>Практическое занятие №11.</b> Тема любви. Чтение и анализ «Темные аллеи».	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1) «Деревня», «Суходол» - повести –хроники. Тема России , судьбы крестьянства, русского национального характера. Чтение и анализ произведения. 2) Цикл рассказов « Темные аллеи». Тонкий лиризм, психологизм. Тема любви и её утраты. Реферат.	4		
2	А. И. Куприн. Жизнь и творчество (обзор) Злободневность и острогражданственность произведения. Тема «маленького» человека в рассказах «Молох», «Поединок».	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1) Тема маленького человека. Выборочное чтение рассказа. 2) «Гранатовый браслет». Тема любви, пробуждение души. Традиции русской психологической прозы в творчестве А.И. Куприна. Реферат. 3) Чтение книги: Михайлов О.Н. «Жизнь Куприна» Москва 2001 г.	2		
<b>Раздел № 3. Литература 20-30 гг.</b>				
<b>Тема 3.1 Общая характеристика литературы 20-30 годов XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5.; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.	
	1	Общая характеристика литературы 20-30х годов XXвека. Литература соцреализма. Тема России, революции, драма Гражданской войны. Творчество писателей нового поколения: М. Шолохова, А. Серафимовича, А. Фадеева, И. Бабеля, Б. Лавренева.		1
		<b>В том числе практических занятий</b>		1
	2	<b>Практическое занятие №12.</b> М. Шолохов «Донские рассказы» («Родинка», и др.) Изображений событий напряженной классовой борьбы на Дону. Изображение бесчеловечности Гражданской войны, осуждение смертоубийства, утверждение общечеловеческих ценностей. Чтение и анализ.		1
		<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1. Чтение и анализ М. Шолохова «Донские рассказы». 2. И. Бабель. Жизнь и творчество (обзор). «Конармия». Рассказы «Письмо», «Соль» (или 2 других рассказа по выбору). Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Психология человека на войне, отношение к жизни и смерти. Революция – экстремальная ситуация обнажающая сущность человека. Чтение и анализ.		1 3
	3	Сказовая манера Бабеля. Сочетание трагического, комического, возвышенного и низменного. (Обзор)	1	

	4	Б. Лавренёв «Сорок первый». (Обзор)	1	
<b>Раздел 4. «Возвращённая литература»</b>				
<b>Тема 4.1 Борис Пастернак Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>В том числе практических занятий</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №13.</b> Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Во всем мне хочется дойти до сути...», «Зимняя ночь», «Марбург», «Быть знаменитым не красиво». Тема поэзии Пастернака: поэта и поэзии, любви и природы, философская лирика. Чтение и анализ.	1	
	2	<b>Практическое занятие №14.</b> Роман «Доктор Живаго». Обзорное изучение с анализом фрагментов. Образы-символы и сквозные мотивы в романе. Образ Юрия Живаго.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1) «Доктор Живаго» чтение и анализ. 2) Женские образы. Традиции русской классической литературы в творчестве Б. Пастернака. Художественная специфика романа. Реферат.		4	
<b>Тема 4.2 Евгений Замятин Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО
	1	Е. Замятин. Роман «Мы» Роман-антиутопия. Извращенные, доведенные до абсурда идеи мечтателей – утопистов. Проблематика книги, система образов. Композиция. Своеобразие повествования: имитация дневниковых записей героя, внутренний монолог. Смысл финала романа.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1) Подготовка сообщения «Евгений Замятин. Жизнь и творчество». 2) Чтение и анализ романа «Мы»		2	

			5. 51.02.03.
<b>Тема 4.3</b> <b>Андрей Платонов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	OK 1., OK 2., OK 3., OK 4., OK 5.,
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	

<b>Жизнь и творчество</b>	1	<b>Практическое занятие №15.</b> Высокий пафос и острая сатира прозы. Воцев - тип платоновского героя – мечтателя и правдоискателя. Утопические идеи «общей жизни». Философская многозначность названия произведения. Особенности языка и стиля Платонова. Связь творчества Платонова с традициями русской прозы Н. Салтыкова-Щедрина. Чтение и анализ фрагментов романа А. Платонова «Котлован».	1	ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1) Повесть «Сокровенный человек». Чтение и анализ.		2	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Тема 4.4 Михаил Булгаков Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	1	Философская многозначность названия произведения. Михаил Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	1	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;
	<b>В том числе практических занятий</b>		1	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	2	<b>Практическое занятие №16.</b> Проблема предательства (Иуда). Тема ученичества (Левий Матвей). Тема совести (Понтий Пилат). «Мастер и Маргарита» - аналогия творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и лирика. Работа с текстом.	1	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1) В.В Петелин «Михаил Булгаков» 1989 год.		2	
<b>Раздел 5. Литература Русского зарубежья.</b>				
<b>Тема 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		7	ОК 1., ОК 2., ОК

<b>Литература Русского зарубежья.</b>	1	Причины явления «Русского зарубежья». Три волны «русского зарубежья». Возвращение в отечественную литературу имен и произведений. И. Шмелев «Лето Господне». Библейское название книги. Композиция - замыкающийся календарный круга. Шмелев – художник слова.	1	3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.;
---	---	---	---	---

	<b>В том числе практических занятий</b>		2	
2	<b>Практическое занятие №17.</b> Владимир Набоков. Роман «Машенька». Тема – неустроенность быта русской эмиграции, драматических отношений между реальным миром и миром иллюзий. Герой прозы Набокова. Работа с текстом, анализ.		1	ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
4	<b>Практическое занятие №18</b> А. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной темы». Чтение и анализ.		1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1) Василий Аксёнов. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Остров Крым». Проблематика, система образов, композиция. Основной конфликт. 2) Иосиф Бродский. Жизнь и творчество (обзор) Стихотворения: «На смерть Жукова», «Зимним вечером в Ялте», «Я входил вместо дикого зверя в клетку». Широта проблемно – тематического диапазона поэзии Бродского.		4		
<b>ЗАЧЕТ. Тестирование</b>			1	
<b>Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны</b>				
<b>Тема 6.1 Литература периода Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.
	1	Поэзия как самый оперативный жанр . Лирика А. Ахматовой, М. Исаковского, А. Суркова, К. Симонова, О. Берггольд.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>		1	
	2	<b>Практическое занятие №20.</b> Поэма: М. Алигер «Зоя», Внимание к героическому прошлому. Чтение и анализ.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение и анализ: 1) Б. Горбатов «Непокорённые»		4	



		ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
--	--	--

**Раздел 7. Литературные процессы 50-90х годов XX век**

<b>Тема 7.1</b> <b>Демократизация литературы периода «Оттепели»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		11	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	1	Демократизация литературы периода «Оттепели». Новые темы, идеи, образы в литературе 50-90-х годов XX века. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, Б. Васильева и других в так называемой «лейтенантской прозе».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение и анализ: 1) Ю. Бондарев «Горячий снег». 2) Б. Васильев «А зори здесь тихие». Ситуация – притча как основа сюжета. Роль эпилог в произведении: форма письма – образ-символ. Доклады, рецензия: 1. Новое осмысление войны в романе Ю. Бондарева «Последние залпы» 2. Традиции Л.Н. Толстого в изображении войны и людей в романе Ю. Бондарева «Горячий снег» 3. Повесть В. Белова «Привычное дело» как вершина обновления современной литературы 4. Судьба человека и судьба народа в романе В. Распутина «Живи и помни» 5. Чеховские традиции в творчестве Ю. Трифонова («Обмен», «Старик», «Дом на набережной»)		10	
<b>Тема 7.2</b> <b>«Деревенская» проза как вершина обновления литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	1	«Деревенская» проза как вершина обновления литературы. В. Белов «Привычное дело». Нравственная проблематика и художественные особенности произведения	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>		1	
	2	<b>Практическое занятие №21.</b> Изображение жизни крестьянства; Глубина и ценность духовного мира человека. Главный герой произведения Иван Дрынов и проблема национального характера. Душевная красота героя. Эпический роман событий. Чтение и анализ глав романа.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение и анализ: 1) В. Распутин «Живи и помни». Нравственно-бытовое и глубинное осмысление сложных проблем жизни в романах писателя. Судьбы человека и судьба народа. Философский смысл произведения. 2) В. Шушкин. Рассказы (2-3 по выбору).		4	

<b>Тема 7.3</b> <b>«Городская проза»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	1	«Городская проза» . Юрий Трифонов, Данил Гронин, Юрий Домбровский и др. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>		1	
	2	<b>Практическое занятие №22.</b> Ю. Трифонов. Повесть «Обмен» Осмысление вечных тем человеческого быта. Социально-психологические последствия бурной урбанизации.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение и анализ:  1) Ю. Домбровский роман «Факультет ненужных вещей». 2) Повесть «Обмен».		2    2	
<b>Тема 7.4</b> <b>Тема человека в тоталитарном государстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	1	Тема человека в тоталитарном государстве Г. Владимов А. Приставкин, В. Шаламов, А. Рыбаков. Осмысление трагической судьбы человека в условиях тоталитаризма. Варлам Шаламов. Жизнь и творчество (обзор). Художественный мир писателя. Автобиографический характер прозы писателя.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>		1	
	2	<b>Практическое занятие №23.</b> Рассказы «Голод», «Сгущенное молоко». Жизненная достоверность, документальность прозы. Новаторство Шаламова – прозаика. Чтение и анализ рассказов.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение и анализ. 1) Рассказ «Голод». 2) Владимир Дудицев. Роман «Белые одежды». Невозможность развития науки и тоталитарном государстве. Подготовка докладов: 1. Осмысление трагедии человека в условиях тоталитарного государства (по книге Г.Вадимова «Верный Руслан») 2. Невозможность развития науки в тоталитарном режиме (по книге В.Дудинцева «Белые одежды»)		10	

	3. Тема человека в тоталитарном государстве (по произведениям современных писателей) 4. Автобиографический характер прозы В. Шаламова 5. Память и беспамятство как проблемы современного общества в книге Ч. Айтматова «Буранный полустанок»		
<b>Тема 7.5 «Человек и природа»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	9	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	1   Тема «Человек и природа» Публичность и злободневность, утверждение общечеловеческих ценностей произведений. Виктор Астафьев. Жизнь и творчество (обзор) «Царь-рыба». Повествование в рассказах. Особенность героя. Предметная изобразительность. Экспрессия авторских публицистических вторжений.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение и анализ: 1) В. Распутин «Прощание с Матёрой». Социальная и нравственная проблематика произведений. Тема памяти и беспамятства, вечного и временного. История Матрёны – история страны. Подготовка докладов: 1) Публицистичность и злободневность в прозе В. Астафьева «Царь-рыба». 2) Человек и природа в творчестве Ч. Айтматова. 3) Изображение нравственной деградации современного человека в творчестве В. Распутина. 4) Лирически субъективное и исповедальное начало современной литературы. 5) Утверждение общечеловеческих ценностей в творчестве В. Астафьева (о книге «Последний поклон»).	8	
<b>Тема 7.6 Драматургия 50-90х годов XXв</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО
	1.   Драматургия 50-90х годов XXв. Русская реалистическая психологическая драма. Публицистические спектакли – митинги, спектакли – притчи, психологические драмы, философские пьесы.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	2   <b>Практическое занятие №24.</b> Новый герой в современной драматургии. Драма А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». Постановка нравственных проблем. Конфликт в пьесе, его особенности. Подготовка рецензии к спектаклю (фильму).	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение и анализ: 1) Пьеса «Прошлым летом в Чулимске».	2	

			5. 51.02.03.
--	--	--	--------------

<p><b>Тема 7.7</b> <b>Поэзия 70-90х гг. XX в., ее художественные поиски и традиции.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		5	<p>ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.</p>
<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		1		
1	<p><b>Практическое занятие №25.</b> Поэзия 70-90х гг. XX в., ее художественные поиски и традиции. Р. Рождественский, Б. Ахмадулина. Осмысление проблем отношения человека и общества, человека и природы, утверждение моральных ценностей, любви, дружбы. Поиск новых форм поэзии. Чтение и анализ стихов.</p>	1		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Анализ стихотворений Роберта Рождественского и Б. Ахмадулиной.</p>		4		
<p><b>Раздел 8. Литература периода 1990-нач. 2000 г.</b></p>				
<p><b>Тема 8.1</b> <b>Литература периода 1990-нач. 2000 г.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p>		17	<p>ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22. ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33. ЛО 1. 51.02.03 -</p>
1	<p>Современная литературная ситуация. Поляризация литературных сил. Разлад союза писателей. Роль литературно-критических изданий «Толстые» журналы: «Новый мир», «Наш современник». Новые литературные направления. Литература с реалистической доминантой.</p>		1	
2	<p>«Жестокий реализм», его черты и особенности. Г. Владимов «Генерал и его армия» антивоенный пафос романа. Проблема свободного человека в условиях несвободы. Временный и пространственный охват событий.</p>		1	
<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		1		
3	<p><b>Практическое занятие №26.</b> Женская проза, ее черты и особенности: нравственные основы человеческого быта и бытия. Обнажение искаженности человеческих отношений в семье. Мотив дома. Л. Улицкая «Сонечка». Чтение и анализ рассказа.</p>		1	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение и анализ: 1) Рассказ В. Токаревой (по выбору).</p>		2		
4	<p>Юмор и сатира в современной литературе. «Смех сквозь слезы» как традиции и «новая странная серьезность» в произведениях В. Ерофеева, С. Довлатова, В. Войновича.</p>		1	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение и анализ: 1) С. Довлатов «Зона».	3	
	2) В. Ерофеев «Москва-Петушки». Возможность множественности прочтения, стилевое многоголосье, маргинальность главного героя.	1	
5	Отечественная драматургия последнего десятилетия XXв. и начала XXIвека.Ее великая традиция-утверждение «правда жизни». Драматурги новой войны:А. Галин, В. Славкин, Л. Петрушевская, М. Угарова, М. Арбатова. Герой и анти герой в современной пьесе.	1	
6	Поэзия конца 1990х годов - начала 2000х гг. Ее особенность: поэтический андеграунд, обновление и традиционность.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Поисково-исследовательская деятельность.</b> Творческие работы. Доклады и сообщение по теме: 1.Юмор и сатира в современной литературе 2.Соседство смешного и страшного в книге С. Довлатова «Зона» 3. Внимание к ценностным ориентирам в творчестве Л.Улицкой (по книге «Зеленый шатер») 4. Современная сказка – проза вымысла как особенность книги В.Пелевина «Жизнь насекомых» 5. Концепция национальной судьбы в книге А. Варламова «Здравствуй, князь»	5	
<b>Всего:</b> <b>максимальная учебная нагрузка</b>		198	
<b>обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		52	
<b>самостоятельная работа обучающихся</b>		146	



### **3. Условия реализации учебной дисциплины.**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы, оснащенного оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- учебники по литературе,
- словари
- тексты изучаемых произведений;
- учебные пособия для студента, педагога;
- наглядный материал; фотоматериал; портреты писателей, поэтов;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- образцы письменных работ.

#### **Технические средства обучения:**

ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### **3.3. Обязательные печатные издания**

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Минералов, Ю.И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Минералов, Ю.И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов, И.Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020
6. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020
7. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
8. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
9. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

10. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
11. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
12. Тарланов, Е.З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
13. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019

#### **Дополнительные источники**

1. Красовский, В.Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов [и др.]; составитель А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Чернец [и др.]; под редакцией Л.В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.И. Романова [и др.]; под редакцией Г.И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Сафонов, А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
6. Сафонов, А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
7. Ядровская, Е.Р. Литература: методика преподавания в основной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

#### **Интернет-ресурсы**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Образование в области искусства и культуры. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. – Электронный ресурс. Режим доступа: [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.2.80-](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.2.80-)
2. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ropryal.ru>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень <b>знаний</b>, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей; содержание изученных произведений;</p>	<p>- проведение анализа литературных произведений; - чтение и декламация поэтических и прозаических произведений; - подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей; - подготовка библиографических сведений по развитию русской литературы; жизни и творчеству писателя (по выбору студента); - написание отзыва и рецензии на прочитанное произведение;</p>	<p>Текущий контроль: - собеседование; - устный и письменный опрос; - фронтальный опрос в форме беседы; - тестирование; - оценка активности на занятиях; - контрольная работа; - взаимопроверка и самооценка; - самопроверка и самооценка; - оценка рефератов, презентаций. Итоговый контроль: - дифференцированный зачет - экзамен в устной форме.</p>
<p>Перечень <b>умений</b>, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения; понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений; формулировать свое отношение к авторской позиции; писать сочинения различных жанров и рецензии;</p>	<p>- проведение анализа литературных произведений; - чтение и декламация поэтических и прозаических произведений; - подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей; - подготовка библиографических сведений по развитию русской литературы; жизни и творчеству писателя (по выбору студента); - написание отзыва и рецензии на прочитанное произведение;</p>	<p>Текущий контроль: - собеседование; - устный и письменный опрос; - фронтальный опрос в форме беседы; - тестирование; - оценка активности на занятиях; - контрольная работа; - взаимопроверка и самооценка; - самопроверка и самооценка; - оценка рефератов, презентаций. Итоговый контроль: - дифференцированный зачет - экзамен в устной форме.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОП.02. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

*2024 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 «Зарубежная литература» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (общепрофессиональные дисциплины) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 «Библиотековедение».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9; профессиональных компетенций: ПК 1.1. – 1.3; 2.1-2.5; 3.1. – 3.5.

### 2.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛО	Формулировка компетенции	Знания, умения
ПК 1.1	Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.	<b>Практический опыт:</b> размещения, расстановки, обработки и проверки библиотечных фондов.
		<b>Умения:</b> осуществлять профессионально-практическую деятельность; моделировать, комплектовать, учитывать и хранить библиотечный фонд.
		<b>Знания:</b> виды и формы каталогов; состав и функции системы каталогов библиотеки и основные процессы организации, ведения и редактирования каталогов; состав и структуру библиотечных фондов; основные процессы формирования библиотечных фондов; выявления краеведческих материалов и работы с ними; типологию библиографических пособий.
ПК 1.2.	Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.	<b>Практический опыт:</b> работы по формированию информационной культуры и библиографическому обучению с использованием современных информационных технологий; ведения и использования справочно-библиографического аппарата библиотеки; составления библиографической записи различных видов документов для традиционных и автоматизированных информационно-поисковых систем индексирования документов; организации, ведении и редактировании системы каталогов и картотек.

		<p><b>Умения:</b> выполнять основные процессы и операции по формированию, ведению и использованию в библиографическом обслуживании частей справочно-библиографического аппарата; анализировать документы для составления библиографической записи понимать роль и место выполняемых процессов в общем технологическом цикле; анализировать и применять на практике различные виды и типы информационных и библиографических изданий; анализировать документы для составления библиографической записи; индексировать (систематизировать и предметизировать) документы и запросы.</p> <p><b>Знания:</b> определение и отличительные признаки основных форм библиографической информации, информационно-библиографических ресурсов, библиографической науки; объекты, источники и методику составления одноуровневого, многоуровневого и аналитического библиографического описания; основные виды и процессы библиографической работы; задачи, принципы и правила индексирования документов.</p>
ПК 1.3.	Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.	<p><b>Практический опыт:</b> подготовки и проведения форм массового и индивидуального обслуживания разных категорий пользователей; составления и выдачи справок по разовым запросам в соответствии с требованиями читателей в разных формах библиографического информирования; работы по формированию информационной культуры и библиографическому обучению с использованием современных информационных технологий.</p> <p><b>Умения:</b> вести библиотечное обслуживание различных категорий пользователей; проявлять самостоятельность при принятии решений в профессиональной сфере; характеризовать процесс информатизации библиотек; организовывать информационную среду с учетом современных требований и специфики библиотеки; использовать различные формы и методы информирования пользователей о системе каталогов и картотек.</p>

		<p><b>Знания:</b> теоретические основы отечественного библиотековедения, закономерности развития и основные факты из истории библиотечного дела в России и других странах;</p> <p>типологию читателей и специфику работы с ними;</p> <p>технологии, формы и методы работы библиотечного обслуживания пользователей;</p> <p>основные формы и методы работы библиотек с детьми, подростками и юношеством;</p> <p>современную информационную инфраструктуру библиографии в Российской Федерации.</p>
ПК 2.1	Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.	<p><b>Практический опыт:</b> вычисления формул качественных показателей работы библиотеки.</p>
		<p><b>Умения:</b> применять законы и нормативы по библиотечному делу в своей практической деятельности; использовать разные стили управления.</p>
		<p><b>Знания:</b> теоретические основы экономики и управления библиотечного дела; основы маркетинговой деятельности.</p>
ПК 2.5.	Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.	<p><b>Практический опыт:</b> ведения деловых бесед.</p>
		<p><b>Умения:</b> составлять и обосновать номенклатуру платных услуг библиотеки; использовать законы в практике работы библиотеки; общаться и работать с людьми; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.</p>
		<p><b>Знания:</b> законодательную базу современной библиотеки; внутреннюю нормативную документацию библиотек; нормы библиотечной этики и этикета. использовать разные стили управления.</p>
ПК 3.1.	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.	<p><b>Практический опыт:</b> формирования условий для реализации творческой культуры пользователей посредством повышения их образовательного уровня; формирования информационной культуры пользователя.</p>
		<p><b>Умения:</b> планирование культурно-досуговой деятельности; использование инновационных библиотечных технологий; формирование потребности пользователей в повышении уровня информационной культуры; анализ отчета о деятельности библиотеки.</p>
		<p><b>Знания:</b> общих вопросов этики и культуры делового общения, функций и принципов культурно-досуговой деятельности библиотек разного типа; способов выявления потребностей аудитории; технологии вовлечения пользователей в библиотечную деятельность.</p>



ПК 3.2.	Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.	<b>Практический опыт:</b> разработки сценариев библиотечных мероприятий для дифференцированной аудитории и последующей их реализации.
		<b>Умения:</b> подбор формы культурно-досуговой деятельности для разных категорий пользователей; подбор игрового материала с учетом аудитории; разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия; записи музыкально-шумовой фонограммы; проведение организационной и постановочной работу при подготовке мероприятий; использование инновационных библиотечных технологий при проведении досуговых мероприятий с различными группами пользователей.
		<b>Знания:</b> форм досуговых мероприятий, методики их подготовки и проведения; методики анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; теоретических основ составления сценария массового мероприятия; основ сценарной подготовки и постановочной деятельности; художественного оформления библиотечных мероприятий.
ПК 3.3.	Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.	<b>Практический опыт:</b> организации и проведения различных форм массовых мероприятий.
		<b>Умения:</b> реализовывать функции КДД через организацию работы с потребителями.
		<b>Знания:</b> функций и принципов содержания культурно-досуговой деятельности библиотек, специфики реализации функций КДД; методики воспитательной и досуговой работы в потребителями; методики моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.
ПК 3.4.	Приобщать пользователей библиотеки национальным и региональным традициям.	<b>Практический опыт:</b> реализации регионального компонента; сохранения, преумножения и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
		<b>Умения:</b> разработка сценариев библиотечных мероприятий с учетом внедрения регионального компонента; формирование чувства приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России у потребителей.

		<p><b>Знания:</b> теоретических основ культурно-досуговой деятельности библиотек разных типов; форм досуговых мероприятий, методики их подготовки и проведения; методики анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; теоретических основ составления сценария массового мероприятия; основ сценарной подготовки и постановочной деятельности; художественного оформления библиотечных мероприятий; основ речевой культуры и ораторского искусства; общих вопросов этики и культуры общения.</p>
ПК 3.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p><b>Практический опыт:</b> эффективного взаимодействия на профессиональном уровне; общения и совместной творческой работы с людьми разного возраста; выбора способа правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.</p>
		<p><b>Умения:</b> уверенное владение профессиональной терминологией и грамотное ее применение; осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>
		<p><b>Знания:</b> основ речевой культуры и ораторского искусства; особенностей современной риторической ситуации; основных особенностей УПВ; вербальных и невербальных средств выразительности речи.</p>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять самоанализ профессиональной пригодности; определять ближайшие и долгосрочные цели в профессиональной деятельности;</li> <li>- участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному развитию;</li> <li>- демонстрировать стабильную положительную динамику результатов учебной деятельности по разным дисциплинам и профессиональной программе в целом.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументов выбора специальности, определение профессиональных планов;</li> <li>- социальной роли и значимости профессиональной деятельности, основных видов деятельности на рабочем месте.</li> </ul>
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать план (программу) деятельности;</li> <li>- находить способы и методы выполнения задач (подбирать ресурсы, информацию, инструментарий, необходимые для решения задач);</li> <li>- демонстрировать здоровое стремление получить высокую оценку.</li> </ul>

	эффективность и качество.	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результатов выполняемых действий и причин их отклонений от норм;</li> <li>- путей устранения выявленных отклонений;</li> <li>- анализа действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности.</li> </ul>
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуального профессионального и социального контекста современности;</li> <li>- основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методов работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуры плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска информации.</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемов структурирования информации;</li> <li>- формата оформления результатов поиска информации.</li> </ul>
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>

	деятельности.	<b>Знания:</b> - современных средств и устройства информатизации; - технологии их применения в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<b>Умения:</b> - организовывать работу коллектива; - взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями в ходе профессиональной деятельности.
		<b>Знания:</b> - психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; - методики работы с различными группами потребителей/населения; - основ проектной деятельности.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<b>Умения:</b> - осознавать цели и задачи командной работы; - ощущать свою личную ответственность за работу в коллективе; - брать на себя ответственность за результат выполнения общих заданий независимо от результата командной работы.
		<b>Знания:</b> - методики работы с коллективом; - основ проектной деятельности.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>Умения:</b> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.
		<b>Знания:</b> - содержания актуальной нормативно-правовой документации; - современной научной и профессиональной терминологии; - возможных траекторий профессионального развития и самообразования.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> - проявлять интерес к традиционным и инновационным методам работы; - определять сущность и особенности современных технологий социально-культурной деятельности.
		<b>Знания:</b> - источников информации о инновационных технологиях профессиональной деятельности; - причин необходимости смены/совершенствования технологий.

Код ЛО	Умения	Знания
ЛО 5.	Демонстрировать	Традиционных ценностей

	приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине.	многонационального народа России
ЛО 8.	Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	Способов сохранения, преумножения и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛО 11.	Проявлять уважение к эстетическим ценностям, народному художественному творчеству.	Основ эстетической культуры.
ЛО 17.	Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	Способов внедрения форм бытования народного художественного при подготовке социально-культурных и культурно-досуговых программ, концертов, фестивалей народного художественного творчества.
ЛО 22.	Формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью в процессе внедрения различных форм и жанров народного художественного творчества в работу культурно-досуговых объединений.	Методики разработки и последующей реализации проектов, нацеленных на сохранение, освоение и трансляцию народного художественного творчества.
ЛО 29.	Разработать, организовать и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.	Методики моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.
ЛО 30.	Использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.	Основ речевой культуры; канонов устной и письменной речи, специфики построения монологической контекстной речи.
ЛО 31.	Организовывать досуговую деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей.	Технологии разработки и внедрения в практику технологий инкультурации, ориентированных на социальную адаптацию, реабилитацию и абилитацию лиц с ограниченными возможностями здоровья.
ЛО 32.	Осуществлять деятельность, направленную на социокультурную адаптацию граждан с социальной девиацией, делинквентным и аддиктивным поведением.	Специфики консенсуальной гармонизации индивидуальных ценностей и ориентаций индивидуумов с социальными нормами.
ЛО 33.	Проявлять инициативу и	Способов формирования мотивации к

	ответственность за результаты обучения.	обучению и познанию в целях саморазвития и самообразования.
ЛО 1. 51.02.03	Реализовывать актуальные задачи государственной, региональной и муниципальной культурной политики.	Национальных целей развития России в интегративной многофункциональной сфере социально-культурной деятельности.
ЛО 2. 51.02.03	Разрабатывать и осуществлять комплексные регионально-целевые культурные программы.	Перспективно-формирующего мастерства проектирования социально-культурных процессов.
ЛО 3. 51.02.03	Сохранять, транслировать, осваивать и развивать традиции, нормы, ценностей в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры.	Основ научно-методической, научно-исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы.
ЛО 4. 51.02.03	Демонстрировать высокий уровень общей культуры и эрудиции, профессиональной компетентности.	Методики культурно-досуговой деятельности и режиссуры культурно-досуговых программ в том числе с внедрением регионального компонента.
ЛО 5. 51.02.03	Разрабатывать и реализовывать инновационные формы культурно-досуговых программ.	Технологии актуализации традиционных формы народного художественного творчества за счет интерактивного компонента.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	198
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
контрольные работы	3
Самостоятельная работа	162
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диф. зачет, диф. зачет, экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Зарубежная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций и личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	Предмет, структура и задачи дисциплины "Зарубежная литература", её роль и значение в профессиональной подготовке специалиста-библиотекаря; взаимосвязь с другими дисциплинами.	1	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2.,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспект статей. Алексеев М.П. и др. История зарубежной литературы: Средние века и Возрождение. ВШ, 1978 г. с. 185-197; 327-364; 517-522; с. 217-247; 34; 101-114	4	ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Содержание учебного материала</b>	12	ОК 1., ОК 2.,



Тема 1 Античная литература	Самостоятельное изучение.	3	ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6.,
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	<b>Практическое занятие № 1</b> Гомеровский эпос. "Илиада" и "Одиссея" – эпические поэмы. Краткое содержание поэм. Характеристика и изображение героев. Художественные особенности.	1	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.;
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспект статей. Алексеев М.П. и др. История зарубежной литературы: Средние века и Возрождение. ВШ, 1978 г. с. 185-197; 327-364; 517-522; с. 217-247; 34; 101-114	7	ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
Тема 2 Литература Средних веков	Содержание учебного материала	5	ОК 1., ОК 2.,
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	ОК 3., ОК 4.,
	<b>Практическое занятие №2.</b> Общая характеристика литературы средневековья, её жанровое и тематическое богатство. Народный эпос "Песнь о Роланде".	1	ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспект статей. Алексеев М.П. и др. История зарубежной литературы: Средние века и Возрождение. ВШ, 1978 г. с. 185-197; 327-364; 517-522; с. 217-247; 34; 101-114	4	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.;; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.;

			ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
Тема 3 Литература эпохи Возрождения	<b>Содержание учебного материала</b>	23	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельное изучение.</b> Литература Возрождения в Италии. Франческо Петрарка. Джованни Боккаччо.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Литература Возрождения во Франции. Особенности развития. Франсуа Рабле. Биография. Роман "Гаргантюа и Пантагрюель". Композиция. Художественное своеобразие.	6	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №3.</b> Литература Возрождения в Англии. Вильям Шекспир. Поэтическая образность и глубина проблематики сонетов Шекспира. "Гамлет". Основной конфликт и его разрешение, гуманистический характер трагедии, главные герои.	1	
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	4	
	<b>Самостоятельное изучение.</b> Литература Возрождения в Испании. Мигель де Сервантес Сааведра. "Дон Кихот" – величайший роман эпохи Возрождения.	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспект статей. Алексеев М.П. и др. История зарубежной литературы: Средние века и Возрождение. ВШ, 1978 г. с. 185-197; 327-364; 517-522; с. 217-247; 34; 101-114	4		
Тема 4 Литература XVII века	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4.,  ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.;  ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2.,
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Классицизм во Франции. Особенности драматургии Мольера. Комедия "Тартюф", её антицерковная направленность.	1	
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	3	

			ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
Тема 5 Литература эпохи Просвещения (XVIII век)	<b>Содержание учебного материала</b>	16	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	Общая характеристика эпохи Просвещения и литературы этой эпохи. Особенности английского Просвещения. Творчество Д. Дефо, Дж. Свифта.	1	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	5	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	Литература эпохи Просвещения во Франции. Творчество П. Бомарше и особенности его комедии " Безумный день, или женитьба Фигаро".	1	
	<b>Самостоятельное изучение.</b> Литература эпохи Просвещения (XVIII век). Обзор	3	
	<b>Самостоятельное изучение.</b> Литература эпохи Просвещения в Германии. И.Ф. Шиллер. И.В. Гёте.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспект статей учебника: Артамонов С.Д. и др. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв., М., Просвещение, 1986. с. 165-213; 311-319; Аникст А.А. Фауст – великое творение Гёте, М, 1982, с. 164-186; с. 448-473; с. 130-138	2	
	<b>ЗАЧЕТ</b>	1	
Тема 6 Литература XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	30	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;

	Общая характеристика романтизма как литературного направления. Романтизм в Германии. Теодор Амадей Гофман – крупнейший прозаик немецкого романтизма. Обзор творчества братьев Гримм, В. Гауфа.	1	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №5.</b> Романтизм в Англии. Джордж Гордон Байрон "Странствия Чайльд-Гарольда", образ главного героя. Тема национально-освободительной борьбы.	1	
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	3	
	В. Скотт – создатель жанра исторического романа в английской литературе. Роман "Айвенго". Художественное своеобразие, сплав реализма и романтизма в романе.	2	
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие №6.</b> Романтизм во Франции. Виктор Гюго – великий французский писатель. Исторический роман "Собор Парижской Богоматери".	2	
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	3	
	Романтизм в США. Свообразие американского романтизма. Значение творчества Эдгара По и Ф. Купера в развитии американской литературы.	2	
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка докладов о писателях-романтиках Ж. Санд, Г. Лонгфелло.	5	
Тема 7 Литература критического реализма	<b>Содержание учебного материала</b>	18	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №7.</b> Критический реализм во Франции. Фредерик Стендаль. Роман "Красное и чёрное". Тема и композиция. Образ Жюльена Сореля.	1	

	<b>Самостоятельное изучение.</b>	4	1.2., ПК 1.3.;
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	ПК 2.1., 2.5; ПК
	<b>Практическое занятие №8.</b> Оноре де Бальзак. Роман "Отец Горио" – яркая картина жизни французского общества. Композиция романа. Обличение власти денег, судьба молодого человека.	1	3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	3	ЛО 5., ЛО 8.,
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	ЛО
	<b>Практическое занятие №9.</b> Гюстав Флобер. Мировоззрение и эстетические взгляды писателя. Роман "Госпожа Бовари". Композиция, тема крушения романтических иллюзий. Образ Эммы Бовари.	1	11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.;
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	3	ЛО 1. 51.02.03 -
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	ЛО 5. 51.02.03.
	<b>ЗАЧЕТ Практическое занятие №10</b>	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспекты статей учебной литературы: Аникин Г.В. и др. История английской литературы, М. ВШ. 1975, с. 269-293; История французской литературы, М. ВШ. 1987, с. 84-97; 258-263	4		
Тема 8 Литература конца XIX- начала XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	38	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	3	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.;
	Литература Франции. Эмиль Золя и "натурализм" как литературное течение. Реалистическая картина жизни Франции 2-й половины 19 века в серии романов "Ругон-Маккары", "Жерминаль". Жизненная основа романа, композиция романа. Роман о рабочем классе.	1	ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие №11.</b> Ги де Мопассан. Новелла: «Пышка»	1	

<b>Практическое занятие №12.</b> Роман "Милый друг". Идеино-художественный замысел романа, показ типичных сторон жизни Франции 2-й половины 19 века, атмосферы продажности буржуазной журналистики и политики, характеристика главного героя, художественное своразиюсы Ги де Мопассана.	1	3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Самостоятельное изучение.</b>	4	
Ромен Роллан. Обзор творчества. "Кола Брюньон", жизнерадостность и гуманизм романа, главный герой романа. "Пьер и Люс", антивоенная направленность повести.	1	
<b>Самостоятельное изучение.</b>	3	
Литература Англии. Особенность литературного процесса периода, отразившего кризисные явления буржуазной идеологии. Обзор творчества Р. Киплинга, О. Уайльда, К. Дойла, Г. Уэллса.	1	
<b>Самостоятельное изучение.</b>	5	
<b>В том числе практических занятий</b>	2	
<b>Практическое занятие №13.</b> Б. Шоу – крупнейший драматург XIX-XX вв. Нравственные и социальные проблемы в его творчестве. Пьеса "Пигмалион".	1	
<b>Самостоятельное изучение.</b>	3	
<b>Практическое занятие №14.</b> Литература США, её демократическая, гуманистическая и сатирическая направленность. Краткий обзор творчества М. Твена, О. Генри.	1	
<b>Самостоятельное изучение.</b>	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка докладов о творчестве писателей: 1. Изображение человека и американского общества в рассказах О.Генри. 2. Изображение судьбы писателя из народа в романе Дж.Лондона «Мартин Иден». 3. Художественное мастерство Дж.Лондона в «Северных рассказах». 4. Марк Твен – великий американец и мастер американской	5	

	литературы.		
Тема 9 Литература первой половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	22	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	Литература Англии. Творчество Сомерсета Моэма. Критика мещанских нравов в рассказе "Дождь". Тема патриотизма французского народа в новелле "Непокорённая".	1	
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие №15.</b> Литература Германии. Антивоенный роман Э.М. Ремарка, "Три товарища»	1	
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	4	
	<b>Практическое занятие №16.</b> Литература США. Э. Хемингуэй. Роман "Прощай, оружие" – антивоенный роман о "потерянном поколении", его художественные особенности.	1	
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	5	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №17.</b> Теодор Драйзер. Роман "Американская трагедия". Смысл названия романа. Влияние американской действительности на формирование взглядов "среднего американца". Главный герой романа, причины его преступления.	1	
<b>Самостоятельное изучение.</b>	5		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов. Литература Франции. Обзор произведений критического реализма. (Р.Мартена дю Гара, Франсуа Мориака, А. Барбюса). Гуманизм произведений Антуана де Сент Экзюпери.			
Тема 10 Литература второй половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	19	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Общая характеристика литературы после Второй мировой войны.	2	
	Литература Франции. Проблемы современной Франции в литератур романах Э. Базена, Э. Триоле, Ф. Саган и др. Романы-биографии Э.	1	

	Базена и Э. Триоле.		ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3..;
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	3	ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;
	Литература Англии. Обзор реалистических произведений Д. Олдриджа, Р. Олдингтона, Г. Грина.	1	ЛО 5., ЛО 8.,
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	4	ЛО
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.;
	<b>Практическое занятие №18.</b> Немецкая литература. Г. Белль "Глазами клоуна". Отражение диалектики мысли "среднего немца", его духовной и материальной отрешённости, отвращения к сытой действительности. Б. Брехт. Драматургия, гуманизм и антивоенная направленность творчества, особенность творчества Б. Брехта.	1	ЛО 1. 51.02.03 -
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	4	ЛО 5. 51.02.03.
	Литература США. Произведения американских писателей: У. Фолкнера, Р. Бредбери, И. Шоу, Д. Стейнбека, Д. Селинджера.	1	
	<b>Самостоятельное изучение.</b>	3	
<b>Всего</b>	<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>36</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>18</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>162</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	<b>3</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы, оснащенного оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал

*Технические средства обучения:* ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы в**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### 3.3. Обязательные печатные издания

1. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века: учебник для среднего профессионального образования / В.М. Толмачев [и др.]; под редакцией В.М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В.М. Толмачев [и др.]; под редакцией В.М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Тарланов, Е.З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

#### Дополнительные источники

1. Горнфельд, А.Г. Романы и романисты / А.Г. Горнфельд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Красовский, В.Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Сафонов, А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Сафонов, А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
5. Ядровская, Е.Р. Литература: методика преподавания в основной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

#### Список для обязательного чтения

1. Байрон. Д.Г. "Паломничество Чарльз-Гарольда".
2. Баллады о Робин Гуде (2-3 баллады).
3. Бальзак О. "Отец Горио".
4. Боккаччо.Д. "Декамерон" (3-4 новеллы по указанию преподавателя).
5. Бомарше. "Безумный день или женитьба Фигаро".
6. Генри. О. Новеллы (по указанию преподавателя).
7. Гёте. И.В. "Фауст" (ч. I – полностью, ч. II - отрывки по указанию преподавателя).
8. Гомер. Отрывки из "Илиады" и "Одиссеи" (по выбору преподавателя).
9. Гофман.Э. "Крошка Цахсс, по прозванию Циннобер".
10. Гюго. В. "Собор Парижской Богоматери".
11. Диккенс. Ч. "Домби и сын" (или "Посмертные записки Пиквикского клуба").
12. Драйзер. Т. "Американская трагедия", "Сестра Керри".
13. Еврипид. "Медея".
14. Золя. Э. "Жерминаль".
15. Лондон. О. Северные рассказы (3-4 по указанию преподавателя), "Мартин Иден".
16. Манн. Г. "Верноподданный" (главы по выбору преподавателя).
17. Мифы (2-3 мифа по выбору преподавателя).
18. Мольер. Ж.Б "Тартюф".
19. Мопассан Г. Новеллы (по выбору преподавателя), "Милый друг".
20. Новейшие издания современной зарубежной литературы.
21. Песнь о Роланде (2-3 отрывка по указанию преподавателя).
  - a. Петрарка.Ф. 2-3 сонета.
22. Рабле.Ф. "Гаргантюа и Пантагрюэль" (Главы по указанию преподавателя).

23. Ремарк. Э.М. "На западном фронте без перемен" (по указанию преподавателя несколько глав).
24. Роллан. Р. "Кола Брюньон".
25. Свифт. Д. "Путешествия Гулливера" (главы по указанию преподавателя).
- а. Сервантес. М. "Дон Кихот" (главы по указанию преподавателя).
26. Софокл. "Антигона".
27. Стендаль. Ф. "Красное и чёрное".
28. Уайльд.О."Портрет Дориана Грея".
29. Флобер. Г. "Госпожа Бовари".
30. Хемингуэй. Э. "Прощай, оружие".
31. Шекспир.В. "Ромео и Джульетта", "Гамлет", сонеты (5-6 сонетов), одна из комедий (по выбору учащихся).
32. Шиллер. Ф."Коварство и любовь".
33. Шоу. Б.1-2 пьесы по выбору учащихся.
34. Эсхил. "Прометей прикованный".

### Интернет-ресурсы:

Библиотека Максима Мошкова. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://lib.ru>

## 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень <i>знаний</i> , осваиваемых в рамках дисциплины:		
важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей; содержание изученных произведений;	- проведение анализа литературных произведений; - чтение и декламация поэтических и прозаических произведений; - подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей; - подготовка библиографических сведений по развитию зарубежной литературы; жизни и творчеству писателя (по выбору студента); - написание отзыва и рецензии на прочитанное произведение;	Текущий контроль: - собеседование; - устный и письменный опрос; - фронтальный опрос в форме беседы; - тестирование; - оценка активности на занятиях; - контрольная работа; - взаимопроверка и самооценка; - самопроверка и самооценка; - оценка рефератов, презентаций. Итоговый контроль: - дифференцированный зачет; - экзамен в устной форме.
Перечень <i>умений</i> , осваиваемых в рамках дисциплины:		
использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;	- проведение анализа литературных произведений; - чтение и декламация	Текущий контроль: - собеседование; - устный и письменный опрос;

<p>понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;  формулировать свое отношение к авторской позиции;  писать сочинения различных жанров и рецензии;</p>	<p>поэтических и прозаических произведений;  - подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей;  - подготовка библиографических сведений по развитию зарубежной литературы; жизни и творчеству писателя (по выбору студента);  - написание отзыва и рецензии на прочитанное произведение;</p>	<p>- фронтальный опрос в форме беседы;  - тестирование;  - оценка активности на занятиях;  - контрольная работа;  - взаимопроверка и самооценка;  - самопроверка и самооценка;  - оценка рефератов, презентаций.  Итоговый контроль:  - дифференцированный зачет;  - экзамен в устной форме.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОП.3. «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

*2024 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### 4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 03. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

##### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03. «Русский язык и культура речи» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (общепрофессиональные дисциплины) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 «Библиотековедение».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9; профессиональных компетенций: ПК 3.5.

##### 4.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛО	Формулировка компетенции	Знания, умения
ПК 3.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<b>Практический опыт:</b> эффективного взаимодействия на профессиональном уровне; общения и совместной творческой работы с людьми разного возраста; выбора способа правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.
		<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li><li>- определять лексическое значение слова;</li><li>- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li><li>- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li><li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li><li>- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li><li>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</li><li>- анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;</li></ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонемы;</li> <li>- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</li> <li>- логическое ударение;</li> <li>- орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы русского языка;</li> <li>- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li> <li>- употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>- способы словообразования;</li> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложений;</li> <li>- правила правописания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> </ul>
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li> <li>- определять лексическое значение слова;</li> <li>- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li> <li>- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li> <li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</li> <li>- анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонемы;</li> <li>- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</li> <li>- логическое ударение;</li> <li>- орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы русского языка;</li> <li>- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li> <li>- употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>- способы словообразования;</li> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложений;</li> <li>- правила правописания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> </ul>



ОК 5		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li> <li>- определять лексическое значение слова;</li> <li>- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li> <li>- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li> <li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</li> <li>- анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> </ul>
	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонемы;</li> <li>- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</li> <li>- логическое ударение;</li> <li>- орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы русского языка;</li> <li>- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li> <li>- употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>- способы словообразования;</li> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложений;</li> <li>- правила правописания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> </ul>
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li> <li>- определять лексическое значение слова;</li> <li>- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li> <li>- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li> <li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</li> <li>- анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонемы;</li> <li>- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</li> <li>- логическое ударение;</li> <li>- орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы русского языка;</li> <li>- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li> <li>- употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>- способы словообразования;</li> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложений;</li> <li>- правила правописания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> </ul>
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li> <li>- определять лексическое значение слова;</li> <li>- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li> <li>- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li> <li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</li> <li>- анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонемы;</li> <li>- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</li> <li>- логическое ударение;</li> <li>- орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы русского языка;</li> <li>- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li> <li>- употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>- способы словообразования;</li> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложений;</li> <li>- правила правописания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> </ul>

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li> <li>- определять лексическое значение слова;</li> <li>- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li> <li>- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li> <li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</li> <li>- анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонемы;</li> <li>- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</li> <li>- логическое ударение;</li> <li>- орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы русского языка;</li> <li>- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li> <li>- употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>- способы словообразования;</li> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложений;</li> <li>- правила правописания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> </ul>

Код ЛО	Умения	Знания
ЛО 5.	Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине.	Традиционных ценностей многонационального народа России
ЛО 8.	Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	Способов сохранения, преумножения и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛО 11.	Проявлять уважение к эстетическим ценностям, народному художественному творчеству.	Основ эстетической культуры.
ЛО 17.	Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	Способов внедрения форм бытования народного художественного при подготовке социально-культурных и культурно-досуговых программ, концертов, фестивалей народного художественного творчества.
ЛО 22.	Формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-	Методики разработки и последующей реализации проектов, нацеленных на

	программной деятельностью в процессе внедрения различных форм и жанров народного художественного творчества в работу культурно-досуговых объединений.	сохранение, освоение и трансляцию народного художественного творчества.
ЛО 29.	Разработать, организовать и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.	Методики моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.
ЛО 30.	Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.	Основ речевой культуры; канонов устной и письменной речи, специфики построения монологической контекстной речи.
ЛО 31.	Организовывать досуговую деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей.	Технологии разработки и внедрения в практику технологий инкультурации, ориентированных на социальную адаптацию, реабилитацию и абилитацию лиц с ограниченными возможностями здоровья.
ЛО 32.	Осуществлять деятельность, направленную на социокультурную адаптацию граждан с социальной девиацией, делинквентным и аддиктивным поведением.	Специфики консенсуальной гармонизации индивидуальных ценностей и ориентаций индивидуумов с социальными нормами.
ЛО 33.	Проявлять инициативу и ответственность за результаты обучения.	Способов формирования мотивации к обучению и познанию в целях саморазвития и самообразования.
ЛО 1. 51.02.03	Реализовывать актуальные задачи государственной, региональной и муниципальной культурной политики.	Национальных целей развития России в интегративной многофункциональной сфере социально-культурной деятельности.
ЛО 2. 51.02.03	Разрабатывать и осуществлять комплексные регионально-целевые культурные программы.	Перспективно-формирующего мастерства проектирования социально-культурных процессов.
ЛО 3. 51.02.03	Сохранять, транслировать, осваивать и развивать традиции, нормы, ценностей в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры.	Основ научно-методической, научно-исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы.
ЛО 4. 51.02.03	Демонстрировать высокий уровень общей культуры и эрудиции, профессиональной компетентности.	Методики культурно-досуговой деятельности и режиссуры культурно-досуговых программ в том числе с внедрением регионального компонента.
ЛО 5. 51.02.03	Разрабатывать и реализовывать инновационные формы культурно-досуговых программ.	Технологии актуализации традиционных формы народного художественного творчества за счет интерактивного компонента.

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	111
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	6
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	4
контрольные работы	-
Самостоятельная работа	105
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.03. Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Введение</b>			
Тема 1.1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы языковой нормы	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Предмет, структура и задачи дисциплины. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Соотношение языка и речи. Виды и типы речи. Речь устная и письменная. Речь как деятельность. Типы языковой нормы. Самостоятельная работа с дополнительной литературой. Составить конспекты.	4	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
Тема 1.2. Словари русского языка	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1. Словари. Основные типы словарей. Написание доклада: «Словари русского языка и сфера их использования».	4	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
Тема 1.3.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 4., ОК 5.,

Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Написание реферата «Почему мы так говорим» (из истории слов и выражений).	4	ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Тема 2. Фонетика</b>			
Тема 2.1. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Выразительное чтение текстов с учетом ударения. «Фонетический разбор слова».	6	
Тема 2.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>1. Практическое занятие №1</b> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выразительное чтение текстов с учетом норм произношения, работа с учебником и с лекционным материалом.	4	
Тема 2.3.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 4., ОК 5.,

<p>Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности</p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи.          Работа с орфоэпическим словарем. Работа с текстами</p>	4	<p>ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.</p>
<p>Тема 2.4. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	<p>ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.          Выполнение тренировочных упражнений.</p>	4	
<p><b>Тема 3. Лексика и фразеология</b></p>			
<p>Тема 3.1. Слово, его лексическое значение</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	5	<p>ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.</p>
	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы, антонимы, паронимы, омонимы</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Работа с учебником и лекционным материалом</p>	4	
<p>Тема 3.2. Лексические и фразеологические</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	<p>ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5;</p>



единицы русского языка. Лексико-фразеологическая, ее варианты	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая, ее варианты. Работа с учебником.	4	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
Тема 3.3. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Выполнение тренировочных упражнений.	6	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Тема 4. Словообразование</b>			
Тема 4.1. Способы словообразования	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Отработка навыков словообразования. Работа с учебником.	6	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
Тема 4.2.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 4., ОК 5.,

Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Выполнение тренировочных упражнений.	6	ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Тема 5. Части речи</b>			
Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Самостоятельные и служебные части речи. Работа с учебником. Выполнение тренировочных упражнений.	4	
Тема 5.2. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в употреблении форм слова. Работа с текстами.	4	
<b>Тема 6. Синтаксис</b>			
Тема 6.1. Основные синтаксические	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5;
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	1	

единицы: словосочетание предложение	и	<b>В том числе практических занятий</b>	1	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
		<b>Практическое занятие №2 «Виды связи в словосочетании».</b> Отработка навыков нахождения синтаксических единиц языка.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение тренировочных упражнений.	4	
Тема 6.2. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Актуальное членение предложения	и	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
		<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. «Стилистические функции и роль порядка слов в предложении». Редактирование текстов.	6	
Тема 6.3. Выразительные возможности русского синтаксиса		<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
		<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Синтаксические нормы. Правила использования синтаксических конструкций. Исправление синтаксических ошибок. Выразительные возможности русского синтаксиса. Пунктуационное оформление текста	5	
Тема Синтаксическая синонимия как источник	6.4.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5;
		<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		

богатства и выразительности русского языка	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка. Синонимика простых и сложных предложений «Исправление синтаксических ошибок». Отработка правильного применения синтаксических норм. Пунктуационное оформление текста.	6	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Тема 7. Нормы русского правописания</b>			
Тема 7.1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №3</b> Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Орфографическое оформление текста. Работа с учебником. Принципы русской орфографии	4	
Тема 7.2. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Цитирование	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование «Способы оформления чужой речи». Отработка навыков оформления чужой речи. Пунктуационное оформление текста.	4	
<b>Тема 8. Стили речи</b>			
Тема 8.1.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 4., ОК 5.,

Текст и его структура. Функционально- смысловые типы речи.	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи. Работа с учебником. Выполнение тренировочных упражнений.	4	ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
Тема 8.2. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного. Выполнение тренировочных упражнений.	4	
Тема 8.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Жанры деловой и учебно-научной речи. Создание текстов разных типов	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №4 Дифференцированный зачет</b>	1	
<b>Всего: максимальная учебная нагрузка</b>		<b>111</b>	
<b>обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>6</b>	
<b>самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>105</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы, оснащенного оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, сборники упражнений, карточки-задания, комплекты тестовых заданий);
- наглядные пособия (плакаты, демонстрационные стенды)

##### **Технические средства обучения:**

ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.3. Обязательные печатные издания**

1. Войлова, К.А. История русского литературного языка: учебник для среднего профессионального образования / К.А. Войлова, В.В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд.,испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд.,испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд.,испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Русский язык и культура речи: учебник для среднего профессионального образования / Г.Я. Солганик, Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова; под редакцией Г.Я. Солганика. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

#### **Дополнительные источники:**

14. Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
15. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
16. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
17. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Глазков, Е.А. Глазкова, Т.В. Лапутина, Н.Ю. Муравьева; под редакцией Н.Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

#### **Словари:**

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2010. – 640с.
2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2010. 648с.
4. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 640с.
5. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 672с.
6. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
7. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. - 800с.
8. Карпешин И. М., Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток-Запад», 2007. 768с.

**Электронные ресурсы:**

1. «Русский язык и культура речи». Электронный ресурс. – Режим доступа:  
<http://www.gramota.ru>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень <i>знаний</i>, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонемы;</li> <li>- особенности русского ударения;</li> <li>- основные тенденции в развитии русского ударения;</li> <li>- логическое ударение;</li> <li>- орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы русского языка;</li> <li>- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li> <li>- употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>- способы словообразования;</li> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложений; правила правописания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование в своей речи орфоэпические нормы русского языка;</li> <li>- грамотная постановка в устной и письменной речи логического и фразового ударения;</li> <li>- использование в своей речи изобразительно-выразительной нормативной лексики;</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет;</li> <li>- экзамен в устной форме.</li> </ul>
<p>Перечень <i>умений</i>, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li> <li>- определять лексическое значение слова;</li> <li>- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li> <li>- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li> <li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</li> <li>- анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование в практической деятельности словарей русского языка;</li> <li>- составление текстов, сообщений, выступлений официально-делового, учебно-научного стилей;</li> <li>- редактирование текстов;</li> <li>- подготовка сообщений, выступлений с учетом орфоэпических и орфографических норм;</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет;</li> <li>- экзамен в устной форме.</li> </ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*2024 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 «Библиотековедение» (базовая подготовка).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.03 «Библиотековедение» (базовая подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛО	Умения	Знания
ПК 1.3, ОК 1 – ОК 11; ЛО 1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,16, 17.	организовывать и проводить мероприятия по защите работающего населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального

	<p>бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи</p>
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>102</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	4
<i>Самостоятельная работа</i>	96
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 1.1</b> <b>Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера</b>	<b>1.1</b> Содержание учебного материала. <b>Аудиторная работа.</b>	<b>16</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛО3,4,7,9,10,13,23
	1.Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения.	4	
	1.Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения.	2	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изучение классификаций чрезвычайных ситуаций.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	12	
	1.Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий.	4	
	2.Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки.	4	
	3.Выявление наиболее опасных природных явлений на территории Российской Федерации.	4	
<b>Тема 1.2</b> <b>Организационные основы по защите</b>	<b>2</b> Содержание учебного материала <b>Самостоятельная работа.</b>	<b>14</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛО 3,4,7,9,10,
		14	

<b>населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</b>	1. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.	4	18,20,22,24
	2. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	2	
	3. (РСЧС). Основная цель создания этой системы, основные задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций, силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций.	2	
	4. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.	2	
	5. Проведение эвакуации людей при пожаре. Применение первичных средств пожаротушения ;	4	
<b>Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛО 3,4,7,9,10,18, 20,22,24
	<b>Самостоятельная работа.</b>	10	
	1. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	2	
	2. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности.	2	
	3. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций. Порядок использования инженерных сооружений для защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время.	4	
	4. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях.	2	
<b>Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛО 3,4,7,9,10, 18,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	8	
	1. Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.	2	



<b>объектов экономики.</b>	2. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики.	2	20,22,24
	3.Обеспечение надежной защиты рабочих и служащих, повышение надежности инженерно-технического комплекса, обеспечение надежности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства.	2	
	4.Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий.	2	
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>30</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛО 1,2,3,4,5,6,7, 9, 18,20,22,24
<b>Тема 2.1 Основы обороны государства</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>14</b>	
	<b>Самостоятельная работа.</b>		
	1.Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы. Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего	2	
	2.Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, её сущность и значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы. Сущность международного гуманитарного права и основные его источники. Сил России. Общевоинские уставы. Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы. .Военнослужащие Вооруженных Сил Российской Федерации и взаимоотношения между ними. Размещение военнослужащих. Воинская дисциплина. Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих	4	
	3.Распределение времени и внутренний распорядок. Распорядок дня и регламент служебного времени. Несение караульной службы – выполнение боевой задачи, состав караула. Часовой и караульный. Обязанности часового. Пост и его оборудование. Строевая подготовка. Тактическая подготовка.	2	
4.Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений.	2		

	5.Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.	2	
	6.Изучение воинских званий военнослужащих.	2	
<b>Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>16</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛО 1,2,3,4,5,6,7, 9, 18,24
	<b>Самостоятельная работа.</b>		
	1.Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы. Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего.	4	
	2.Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, её сущность и значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы. Сущность международного гуманитарного права и основные его источники. Сил России. Общевоинские уставы. Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы.	4	
	3.Военнослужащие Вооруженных Сил Российской Федерации и взаимоотношения между ними. Размещение военнослужащих. Воинская дисциплина. Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих.	4	
4.Распределение времени и внутренний распорядок. Распорядок дня и регламент служебного времени. Несение караульной службы – выполнение боевой задачи, состав караула. Часовой и караульный. Обязанности часового. Пост и его оборудование. Строевая подготовка. Тактическая подготовка.	4		
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>		<b>23</b>	
<b>Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие укрепления здоровья человека и общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛО 9,10,12,16, 23
	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>8</b>	
	1.Здоровье - одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье.	2	

	1.Профилактика злоупотребления психоактивными веществами. Правовые основы оказания первой доврачебной помощи. Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой медицинской помощи.	2	
	2.Первая медицинская помощь при ранениях. Виды ран и общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при травмах.	2	
	3.Оказание первой помощи пострадавшим.	2	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
<b>Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.</b>	<b>Самостоятельная работа.</b>	13	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛО 9,10,12,16,23
	1.Общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.	4	
	2.Способы временной остановки кровотечения. Обработка ран. Профилактика шока.	4	
	3.Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Правила проведения базовой сердечно-легочной реанимации.	2	
	4.Первая медицинская помощь при массовых поражениях. Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей. Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, в условиях военного времени.	2	
	<b>Аудиторная работа.</b>	2	
	<b>Практическое занятие № 2</b> Оказание реанимационных мероприятий: сердечно-легочная реанимация, противошоковые мероприятия, остановка кровотечений;	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа.</b>		<b>96</b>	
<b>Всего</b>		<b>102</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет безопасности жизнедеятельности**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия по дисциплине;

пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.);

раздаточные материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Печатные издания

1. С. В. Абрамова. Безопасность жизнедеятельности. Учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433376>

2. Я. Д. Вишняков. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/43460>

3. Ю. С. Константинов. Безопасность жизнедеятельности. Ориентирование, учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. С. Константинов, О. Л. Глаголева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва. Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08075-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453735>

4. В. Ю. Микрюков. Безопасность жизнедеятельности, учебник для СПО. - М.: 2015 год

5. Е. А. Резчиков. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство

Юрайт, 2020. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/465937>.

6. Г.М.Суворова. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-9. — Текст:электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452850> ЭБС «IPRbooks»

7. Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание. – М., 2015—2020.

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.]; под общ. ред. В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433376>.

2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434608>.

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436500>.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. С. Ф. Горячев. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / С. Ф. Горячев. — Ростов на Дону: Феникс, 2013. — 576 с.

2. Н. Г. Занько. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак. — 17-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2017. — 704 с. — ISBN 978-5-8114-0284-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92617>

3. С. В. Петров Обеспечение безопасности образовательного учреждения. Учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452983>

4. Е. В.Пантелеева. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Е. В.Пантелеева, Д. В. Альжев. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 287 с. — ISBN 978-5-9765-1727-1. — Текст: электронный // 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО

5. Г. М. Суворова. Методика обучения безопасности жизнедеятельности.

учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452850>

6. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы военной службы: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. -М.: Изд. Центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2000.

7. Фролов М.П. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для студентов учебных заведений среднего проф. образования. - М.: Просвещение, 2003.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>                      обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме                      Тестирование                      Самостоятельная работа                      Защита реферата                      Семинар                      Выполнение проекта                      Наблюдение за выполнением практического задания.                      (деятельностью студента)                      Оценка выполнения практического задания (работы)</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      организовывать и проводить мероприятия по защите работающих</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>                      обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической</p>

<p>и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применяет первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.05 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

*2021*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» является общепрофессиональной учебной дисциплиной примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 Библиоковедение.

Учебная дисциплина «История мировой и отечественной культуры» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.03 Библиоковедение. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1., ОК 2., ОК 4, ОК 8, ПК 3.4, ПК 3.5

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛО	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ПК 3.4, ПК 3.5  ЛО 1, ЛО 2, ЛО 3, ЛО 5, ЛО 6, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 12, ЛО 24, ЛО 25	<ul style="list-style-type: none"><li>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li><li>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li><li>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li><li>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li><li>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<ul style="list-style-type: none"><li>выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>основные виды и жанры искусства;</li><li>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li><li>шедевры мировой художественной культуры;</li><li>особенности языка различных видов искусства</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>108</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>10</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>98</i>
в том числе:	
самостоятельная работа с литературой	<i>98</i>
контрольная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОП.05. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины. Культура древнего мира		22/4/18	
Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи дисциплины.	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>1. Цели и задачи дисциплины. Понятие о мировой культуре как одной из форм общественного сознания. Роль и значение культуры в жизни общества. Содержание и формы. Традиции и новаторство в культуре. Взаимосвязь национального и интернационального в мировой культуре.</p>	1	ОК 1, ОК 4 ЛО 1, ЛО 2, ЛО 5, ЛО 6 ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 12, ЛО 24, ЛО 25
Тема 1.2. Искусство первобытного общества.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Искусство первобытного общества. Происхождение искусства как отражение познаваемой действительности в образно-художественной форме.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Связь искусства с трудовой деятельностью, религиозными верованиями и обрядами первобытного человека.</li> </ul>	1	ОК 4, ПК 3.5 ЛО 8, ЛО 11, ЛО 24, ЛО 25
Тема 1.3. Культура	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ПК

древних цивилизаций	1. Культура Древней Греции. Доклассический период. Минойская цивилизация. Микенская (Ахейская) культура. Культура Гомеровского периода. Культура Архаического периода. Формирование древнегреческого искусства. Ордер. Греческая скульптура периода архаики. Курсы и коры. Складывание письменности. Религиозные верования древних греков. Классический период. Эпоха расцвета. Архитектура и скульптура. Расцвет греческой литературы. Театр в Древней Греции. Греческая философия классического периода. Упадок полиса. Период эллинизма. Понятие «Эллинистический период».	1	3.4, ПК 3.5 ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 24, ЛО 25
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №1</b> «Сравнительный анализ греческой и римской культуры в античный период»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по теме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура древнего Египта</li> <li>• Культура Древней Месопотамии.</li> <li>• Культура Древней Индии.</li> <li>• Культура Древнего Китая.</li> <li>• Искусство Древней Греции</li> <li>• Художественная культура Древнего Рима</li> <li>• Культура народов Северной Америки</li> </ul>	17	
<b>Раздел 2. Средневековая культура.</b>		<b>32/3/29</b>	
<b>Тема 2.1. Зарубежная культура эпохи средневековья.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 4, ПК 3.4 ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 24, ЛО 25
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №2</b> «Быт варварских народов в раннее средневековье по данным исторических источников» - анализ текстов.	1	
	<b>Практическое занятие №3</b> «Сравнительный анализ иудаизма, христианства и ислама»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Романское и готическое искусство</li> <li>• Западноевропейская культура эпохи Возрождения.</li> </ul>	18	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура Византии</li> <li>• Художественная культура Исламского Востока.</li> <li>• Средневековая Индия.</li> <li>• Средневековый Китай.</li> <li>• Культура средневековой Японии.</li> <li>• Культура Мезоамерики и Южной Америки в доколумбовый период.</li> </ul>		
<b>Тема 2.2. Русская культура в древности и средневековье.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>1</b>	ОК 2, ОК 4, ПК 3.4 ЛО 1, ЛО 2, ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 24, ЛО 25
	<b>1. Культура Древней Руси. X–XIII вв.</b> Язычество Древней Руси. Принятие христианства в качестве государственной религии. Христианизация населения. Двоеверие и особый характер историко-культурного процесса. Борьба православной церкви с язычеством, народный вариант православия.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная культура Древней Руси X-XIII вв.</li> <li>• Культура Древней Руси XIV–XV вв.</li> <li>• Отечественная культура XVI в.</li> <li>• Отечественная культура XVII в.</li> </ul>	<b>11</b>	
<b>Раздел 3. Культура Нового и Новейшего Времени.</b>		<b>54/3/51</b>	
<b>Тема 3.1. Зарубежная и отечественная культура Нового Времени.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 1, ОК 4, ПК 3.4 ЛО 2, ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 24, ЛО 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №4 «Анализ произведений П. Федотова»</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Западноевропейская культура Просвещения.</li> <li>• Западноевропейская культура XIX века.</li> <li>• Культура США XVII – XIX веков.</li> <li>• Русская культура в первой трети XVIII в.</li> </ul>	<b>21</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская культура середины и второй половины XVIII века</li> <li>• Русская культура в первой половине XIX в.</li> <li>• Русская культура во второй половине XIX в.</li> </ul>		
<b>Тема 3.2. Зарубежная Культура Новейшего Времени.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 2, ПК 3.4 ЛО 2, ЛО 3, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 24, ЛО 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №5 «Художественный анализ произведений в стиле модерн»</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура Западной Европы в XX веке.</li> <li>• Культура США в XX веке.</li> </ul>	14	
<b>Тема 3.3. Культура СССР и постсоветской России.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ПК 3.4, ПК 3.5 ЛО 1, ЛО 2, ЛО 5, ЛО 6, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 24, ЛО 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №6 Написание эссе «Культура современной России – пути выхода из кризиса»</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура РСФСР и СССР в 1917-1941 гг.</li> <li>• Культура СССР в период Великой Отечественной войны и в послевоенный период (1941–1953 гг.)</li> <li>• Культура СССР в 50-80-х гг.</li> <li>• Культура России в постсоветский период.</li> </ul>	16	
	<b>Всего</b>	<b>108/10/98</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература, иллюстративный материал, исторические и географические карты.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

## **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

### **Основная литература:**

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/452831>
2. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/450699>
3. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/453733>
4. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452395>
5. Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12513-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/456712>

### **Дополнительная литература:**

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с.
2. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/452836>
3. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/453693>
4. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457194>
5. Боннар А. Греческая цивилизация. — М.: Искусство, 1992.
6. Боннар А. Культура Древнего Рима. — М.: Наука, 1985. Т. 1.
7. Буддизм: Словарь. — М.: Республика, 1992.
8. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А.

- Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/459171>
9. Введение в культурологию. / Под ред. Е. В. Попова. — М.: Владос, 1995.
  10. Виноградова Н. А, Каптерева П., Стародуб Т. Х. Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь. / Под ред. Т. Х. Стародуб. — М.: ЭллисЛак, 1997.
  11. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
  12. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
  13. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
  14. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
  15. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования/Л.Г. Емохонова. — 11-е изд.,стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 544 с., [32] с. цв. ил.
  16. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.1/ Л.Г. Емохонова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 352 с., [16] с. цв. ил.
  17. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.2/ Л.Г. Емохонова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 320 с., [16] с. цв. ил.
  18. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08123-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/452326>
  19. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/456258>
  20. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с.
  21. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/456376>
  22. Культура народов Востока. Старовавилонская культура. — М.: Наука, 1988.
  23. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007 г.
  24. Любимов Л. Искусство Древнего мира. — М.: Просвещение, 1971.
  25. Малая история искусств. — М.: Искусство, 1978.
  26. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. — М.: Искусство, 1970.
  27. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/455766>

28. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008 г.

29. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/455998>

30. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>

**Интернет-ресурсы:**

<http://www.arthistory.ru/>

<http://artyx.ru/art/index.shtml>

<http://iskusstvu.ru/>

<http://la-fa.ru/>

<http://art19.info/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды и жанры искусства;</li> <li>• изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>• шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>• особенности языка различных видов искусства</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся знает виды и формы искусства, их классификацию и типизацию. способен различать направления и стили культуры, знает их признаки; определяет произведения художественной культуры, владеет информацией о них; анализирует произведения искусства</p>	<p>Устный и письменный опрос Тестирование Самостоятельная работа Оценка подготовленных рефератов Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать изученные произведения соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>• устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li> <li>• пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>• выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>определяет произведения художественной культуры, владеет информацией о них; способен видеть черты стилей и направлений в произведениях, способен определять их стилевую принадлежность; использует научную, справочную литературу; Выполняет творческие задания в соответствии с требованиями</p> <p>Практически использует приобретенные знания и умения.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества</p>		
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.06. ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ»**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06. ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Документоведение» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (общепрофессиональные дисциплины) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 «Библиотековедение».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛО	Умения	Знания
ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.	выполнять основные процессы и операции по формированию, ведению и использованию в библиографическом обслуживании частей справочно-библиографического аппарата; анализировать документы для составления библиографической записи понимать роль и место выполняемых процессов в общем технологическом цикле; анализировать и применять на практике различные виды и типы информационных и библиографических изданий; анализировать документы для составления библиографической записи; индексировать (систематизировать и предметизировать) документы и запросы.	определение и отличительные признаки основных форм библиографической информации, информационно-библиографических ресурсов, библиографической науки; объекты, источники и методику составления одноуровневого, многоуровневого и аналитического библиографического описания; основные виды и процессы библиографической работы; задачи, принципы и правила индексирования документов.
ПК 2.3. Осуществлять контроль за библиотечными технологическими процессами.	анализировать методическую деятельность библиотеки.	методику учета, отчетности и планирования библиотеки; источники финансирования.
ПК 4.1. Использовать современные информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	использовать средства автоматизации и компьютеризации отдельных участков и процессов библиотечно-библиографической деятельности использовать программное	основные стратегические направления развития библиотек на современном этапе; классификацию, установку и сопровождение программного обеспечения, типы компьютерных сетей.

	<p>обеспечение библиотечных процессов;          применять компьютерную технику и телекоммуникативные средства в процессе библиотечно-библиографической деятельности.</p>	
<p>ОК 1.          Осознавать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять самоанализ профессиональной пригодности; определять ближайшие и долгосрочные цели в профессиональной деятельности;</li> <li>- участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному развитию;</li> <li>- демонстрировать стабильную положительную динамику результатов учебной деятельности по разным дисциплинам и профессиональной программе в целом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументов выбора специальности, определение профессиональных планов;</li> <li>- социальной роли и значимости профессиональной деятельности, основных видов деятельности на рабочем месте.</li> </ul>
<p>ОК 2.          Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать план (программу) деятельности;</li> <li>- находить способы и методы выполнения задач (подбирать ресурсы, информацию, инструментарий, необходимые для решения задач);</li> <li>- демонстрировать здоровое стремление получить высокую оценку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результатов выполняемых действий и причин их отклонений от норм;</li> <li>- путей устранения выявленных отклонений;</li> <li>- анализа действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности.</li> </ul>
<p>ОК 3.          Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуального профессионального и социального контекста современности;</li> <li>- основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методов работы в профессиональной и смежных сферах;</li> </ul>

	<p>ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<p>- структуры плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемов структурирования информации;</li> <li>- формата оформления результатов поиска информации.</li> </ul>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современных средств и устройства информатизации;</li> <li>- технологии их применения в профессиональной деятельности</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности;</li> <li>- методики работы с различными группами потребителей/населения;</li> <li>- основ проектной деятельности.</li> </ul>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать цели и задачи командной работы;</li> <li>- ощущать свою личную ответственность за работу в коллективе;</li> <li>- брать на себя ответственность за результат выполнения общих заданий независимо от результата командной работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методики работы с коллективом;</li> <li>- основ проектной деятельности.</li> </ul>

результат выполнения заданий.		
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержания актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современной научной и профессиональной терминологии;</li> <li>- возможных траекторий профессионального развития и самообразования.</li> </ul>
<p>ОК 9. Уметь ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к традиционным и инновационным методам работы;</li> <li>- определять сущность и особенности современных технологий социально-культурной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- источников информации о инновационных технологиях профессиональной деятельности;</li> <li>- причин необходимости смены/совершенствования технологий.</li> </ul>
<p>ЛО 4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять и демонстрировать уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы формирования в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</li> </ul>
<p>ЛО 10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заботиться о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безопасно использовать документы, в том числе, на новейших носителях информации. Работать с электронным документом.</li> </ul>
<p>ЛО 11.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основ эстетической культуры.</li> </ul>
<p>ЛО 13.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы делового общения в коллективе, с коллегами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аннотировать и реферировать содержание документов</li> </ul>
<p>ЛО 14.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы сотрудничества для достижения целей в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p>ЛО 15.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданское отношение к профессиональной деятельности как к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы гражданского отношения к профессиональной деятельности.</li> </ul>

	возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.	
ЛО 22.	- формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью.	- методики разработки и последующей реализации проектов.
ЛО 24.	- быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.	- методики быстрого принятия решений, распределения собственных ресурсов.
ЛО 30.	-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеющий устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	- основы речевой культуры; канонов устной и письменной речью, специфики построения монологической контекстной речи.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	197
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	4
контрольные работы	-
Самостоятельная работа	187
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифф. зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Документоведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	Коды компетенций и личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Документы и документная информация</b>		<b>54</b>	ПК 1.2., ПК 2.3., ПК 4.1.;
<b>Тема 1.1. Документоведение как научная дисциплина.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	Предмет и структура документоведения. Объект, предмет, структура документоведения. Документоведение в структуре наук и сфер практической деятельности - библиотековедения, книговедения, библиографоведения, делопроизводства, информатики.		ЛО 4., ЛО 10., ЛО 11., ЛО 13., ЛО 14., ЛО 15., ЛО 22., ЛО 24., ЛО 30.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Связь документоведения со специальными дисциплинами.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Связь документоведения с общественными дисциплинами.	9	
<b>Тема 1.2. Документ как носитель и источник информации. Деловой документ.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПК 1.2., ПК 2.3.;
	Понятие и определение документа. Происхождение термина «документ» и его первоначальное значение. Информационные свойства документов. Материальная основа документов. Социальные функции документа. Информация и документ.		ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6.,

	Информационные свойства документов. Эволюция способов документирования. Функции, свойства и признаки документа. Многозначность понятия «документ». Типология документов. Понятие о деловом (управленческом) документе. Классификация деловых документов Текст делового документа Реквизиты и оформление делового документа		ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛО 4., ЛО 10., ЛО 11., ЛО 13., ЛО 14., ЛО 15., ЛО 22., ЛО 24., ЛО 30.;
	<b>Практическое занятие № 1</b> Классификация документов по различным признакам.	1	ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Современное понятие «документ»: термины и определения	9	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Понятие о документе	9	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Классификация документов по различным признакам	9	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение деловых документов, сравнительная характеристика. Характеристика отдельных видов деловых документов. Информационный деловой документ и документ коллегиального органа, их реквизиты. Распорядительный документ. Организационный документ	9	
<b>Раздел 2. Опубликованные и неопубликованные документы</b>		<b>114</b>	2 ПК 1.2; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
<b>Тема 2.1. Издание как основной вид опубликованного документа</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>  Основные понятия «опубликованный документ», «издание», «произведение печати». Стандартизация произведений печати. ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды, Термины и определения» Элементы издания. Взаимосвязь содержания, структуры, художественного и полиграфического исполнения издания. Внешние элементы. Внутренние элементы. Аппарат издания. Справочно-	1	ЛО 4., ЛО 10., ЛО 11., ЛО 13., ЛО 14., ЛО 15., ЛО 22., ЛО 24.,

	вспомогательный аппарат. Научно-справочный аппарат. Библиографический аппарат. <b>Формируемые компетенции и личностные результаты:</b>		ЛО 30.
	<b>Практическое занятие № 2</b> Издание как вид документа	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Издание как вид опубликованного документа	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Издание как вид документа. Характеристика структуры и художественно-полиграфического оформления издания.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Книга как основной вид издания и разновидность документа. Характеристика структуры книги, особенностей издательского оформления. Роль и значение книги в жизни общества (история книги).	6	ПК 1.2; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Книга как основной вид издания и разновидность документа. Характеристика справочного аппарата книги.	9	ЛО 4., ЛО 10., ЛО 11., ЛО 13., ЛО 14., ЛО 15., ЛО 22., ЛО 24., ЛО 30.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа с ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения. Завершение работы со стандартами. Изучение и анализ элементов аппарата издания. Рукописная книга в культуре Древнего Востока, Египта, Древней Греции, Рима. Изобретение книгопечатания в Европе в XV веке. Иоганн Гутенберг. Инкунабулы (книги до 1501). Письменность и книжное дело на Руси в IX-XV вв. Происхождение славянского письма. Книга в России в XVI в. Изобретение книгопечатания. Деятельность Ивана Федорова. Книга в России в XVII-XX вв. Деятельность выдающихся русских просветителей, писателей, издателей – Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Н.П. Румянцев, В.А.	9	



	Плавильщикова, А.Ф. Смирдина и др. Структура книжного рынка. Деятельность издательств и издающих организаций. Издательское дело в России. Подготовка дайджестов: «Выдающиеся деятели книжного дела».		
<b>Тема 2.2. Справочные, периодические и продолжающиеся издания</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	1	ПК 1.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.; ЛО 4., ЛО 10., ЛО 11., ЛО 13., ЛО 14., ЛО 15., ЛО 22., ЛО 24., ЛО 30.
	Энциклопедии, словари, справочники, проспекты, путеводители, каталоги, календари. Виды. Электронные версии. Сериальные издания. Газеты, виды по функциональному назначению, территориальному признаку, периодичности выхода. Журналы, виды по функциональному и читательскому назначению. Календари, бюллетени. Продолжающиеся издания.		
	<b>Практическое занятие № 3</b> Изучение и анализ справочных изданий различных видов	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Виды продолжающихся и периодических изданий.	9	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ознакомление и подготовка списка справочных, периодических и продолжающихся изданий одной из библиотек г. Ульяновск (либо по месту жительства).	9	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Характеристика журналов по совокупности признаков. Оформление выставки «Пресса на все интересы».	9	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление выставки «Пресса на все интересы».	9	
<b>Тема 2.3. Неопубликованные документы.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6.,
	Понятие «неопубликованных документов». Классификация неопубликованных документов по содержанию: отчеты о научно-исследовательских работах,		

	диссертации, научные переводы, депонированные рукописи. Обзорно-аналитический документ.		ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение и анализ неопубликованных документов.	9	ЛО 4., ЛО 10., ЛО 11., ЛО 13., ЛО 14., ЛО 15., ЛО 22., ЛО 24., ЛО 30.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Осуществление интернет-поиск защищенных диссертаций по вопросам библиотекведения.	9	
<b>Тема 2.4. Специальные виды документов по искусству.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	Виды изданий произведений искусства. Определение понятия «изоиздания». Виды изоизданий по функциональному назначению. Нотные издания. Классификация нотных изданий по целевому и читательскому назначению. Фонд изданий произведений искусства в библиотеках.	1	ПК 1.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить реферат: «Фонд изданий произведений искусства в ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина».	10	ЛО 4., ЛО 10., ЛО 11., ЛО 13., ЛО 14., ЛО 15., ЛО 22., ЛО 24., ЛО 30
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить доклад: «Информационный поиск нотных изданий, произведений П.И. Чайковского»	9	
<b>Раздел 3. Документы на новейших носителях информации</b> <b>Тема 3.1. Электронные документы.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>29</b>	
	Система электронных документов. Типизация электронных документов. Носители электронной информации. Свойства электронных документов. Электронные ресурсы. Основные разновидности электронных документов: электронные книги, периодические издания, базы данных, справки, учебники, Вэб-сайты.		ПК 4.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	<b>Практическое занятие № 4</b> Электронный документ – общая характеристика	1	ЛО 4., ЛО 10.,

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Основные понятия. Виды. Оптические документы: оптические диски и видеодиски (компакт-диск, CD-ROM, DVD- диск, видео-компакт-диск магнитооптический диск).</p>	9	ЛО 11., ЛО 13., ЛО 14., ЛО 15., ЛО 22., ЛО 24., ЛО 30.
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Электронный документ: проблемы и перспективы использования в современной библиотеке.</p>	9	
<p><b>Тема 3.2. Нетрадиционные виды носителей информации.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p>	1	ПК 4.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	<p>Основные понятия. ГОСТ 7.69-95 «Аудиовизуальные документы. Основные термины и определения». Система документов относящихся к нетрадиционным видам носителей информации: аудиовизуальные, репродуцированные.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Общая характеристика документов на нетрадиционных носителях информации.</p>	9	ЛО 4., ЛО 10., ЛО 11., ЛО 13., ЛО 14., ЛО 15., ЛО 22., ЛО 24., ЛО 30.
	<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>	1	
	<p>Всего:</p>	197	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета библиотечного менеджмента и маркетинга

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;

Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации (учебная, научная, справочная литература по предмету);
- стенд с учебно-методическими материалами.

**3.2.** При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, он-лайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.).

Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, те-стовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во

время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

#### **Основная литература:**

1. Абуладзе, Д.Г. Документационное обеспечение управления персоналом: учебник и практикум для СПО / Д.Г. Абуладзе, И.Б. Выпряхкина, В.М. Маслова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 299 с.
2. Антопольский, А.Б. Информационные ресурсы России: науч.-метод. пособие/ А.Б. Антопольский. – М.: Либерия, 2014. – 424 с.
3. Барышева, О.В. Книга в паутине / О.В. Барышева. – М.: НИТ-КОМПАКТ, 2013. – 304 с.
4. Басаков, М.И. Документационное обеспечение управления: (Делопроизводство): учебник / М.И. Басаков, Замыцкова О.И.- 3-е изд., исп. и доп. - Ростов-н/Д: Феникс, 2017. - 375 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование).
5. Гринберг, А.С. Документационное обеспечение управления: учебник / А.С. Гринберг, Н.Н. Горбачёв, О.А. Мухаметшина. - М.: Юнити-Дана, 2017. - 391 с.
6. Грозова, О.С. Делопроизводство: учеб. пособие для СПО / О.С. Грозова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 126 с.
7. Документоведение: учебник и практикум для СПО / Л. А. Доронина [и др.]; под ред. Л. А. Дорониной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. - 309 с.
8. Корнеев, И.К. Документирование управленческой деятельности + тесты в ЭБС: учебник и практикум для академического бакалавриата / И.К. Корнеев, А. В. Пшенко, В.А. Машурцев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 384 с.
9. Кузнецов, И. Н. Документационное обеспечение управления. Документооборот и делопроизводство: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / И. Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 461 с.
- 10.Шувалова, Н. Н. Документационное обеспечение управления: учебник и практикум для СПО / Н. Н. Шувалова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 221с.

#### **Дополнительная литература:**

- 1.Агеев, В.Н. Электронная книга: новое средство социальной коммуникации/ В.Н. Агеев. – М.: Мир кн., 2009. – 230 с.
2. Вуль, В.А. Электронные издания: учеб. / В.А. Вуль. – М.; Спб.: Изд-во «Петербург ин-т печати», 2013. – 308с.
3. Майстрович, Т.В. Электронный документ как объект библиотечного дела/ Т.В. Майстрович. – М.: Пашков дом, 2009. – 248с.
4. Янкович, Ш.А. Делопроизводство в кадровой службе: учебник / Ш.А. Янкович. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 161 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела (ВНИИДАД). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.vniidad.ru](http://www.vniidad.ru)

2. Журнал «Секретарское дело». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.sekretarskoe-delo.ru](http://www.sekretarskoe-delo.ru)
3. Журнал «Секретарь референт». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.profiz.ru](http://www.profiz.ru)
4. Информационно-правовой портал ГАРАНТ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
5. Консультант Плюс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
6. Отраслевой портал «Архивы России». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rusarchives.ru](http://www.rusarchives.ru)
7. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.nlr.ru>
8. Система электронного документооборота. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.directum.ru](http://www.directum.ru)
9. Система электронного документооборота и автоматизации бизнес-процессов ЕВФРАТ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.evfrat.ru](http://www.evfrat.ru)
10. Федеральное Архивное Агентство. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.archives.ru](http://www.archives.ru)
10. Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень <b>знаний</b> , осваиваемых в рамках дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с терминологическими стандартами;</li> <li>- определять вид документа по различным признакам;</li> <li>- использовать по назначению элементы и аппарат документа;</li> <li>- аннотировать и реферировать содержание документа;</li> <li>- правильно использовать различные виды;</li> <li>документов в библиографической деятельности библиотеки;</li> <li>- оформлять реквизиты делового документа;</li> <li>- работать с электронным документом;</li> <li>- анализировать опыт работы библиотек-баз практики с документными фондами;</li> <li>- владеть методикой подготовки сообщений и рефератов по темам учебной дисциплины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа реквизитов документа;</li> <li>- аннотирование и реферирование содержания документа;</li> <li>- подготовка списка справочных, периодических и продолжающихся изданий одной из библиотек г. Ульяновск (либо по месту жительства).</li> <li>- составление классификации нотных изданий по целевому и читательскому назначению (по выбору студента);</li> <li>-составление характеристики отдельных видов деловых документов;</li> <li>- составление классификации изданий по целевому назначению</li> <li>- подбор материала к сообщению или реферату</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет.</li> </ul>

	по темам учебной дисциплины	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологических стандартов по учебной дисциплине;</li> <li>- объектов и предмета, структуры Документоведения;</li> <li>- истории возникновения документа;</li> <li>- способов документирования информации;</li> <li>- функциональной сущности документа, свойств и признаков документа;</li> <li>- типологии документов;</li> <li>- элементов и аппарата документа структуры книжного рынка на современном этапе;</li> <li>- документов на новейших носителях информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документационное обеспечение перспективного плана работы библиотеки;</li> <li>- разработка и подготовка дайджестов: «Выдающиеся деятели книжного дела»;</li> <li>- документационное обеспечение проекта в библиотечной деятельности;</li> <li>- ознакомление и подготовка списка справочных, периодических и продолжающихся изданий одной из библиотек г. Ульяновск (либо по месту жительства);</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства.</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет.</li> </ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОП.07. «ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»**

*2024 г.*



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.07. «Литература для детей и юношества» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (общепрофессиональные дисциплины) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 «Библиотековедение».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9; профессиональных компетенций: ПК 1.1. – 1.3; 2.1-2.5; 3.1. – 3.5.

## 5.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛО	Формулировка компетенции	Знания, умения
ПК 1.1	Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.	<b>Практический опыт:</b> размещения, расстановки, обработки и проверки библиотечных фондов.
		<b>Умения:</b> осуществлять профессионально-практическую деятельность; моделировать, комплектовать, учитывать и хранить библиотечный фонд.
		<b>Знания:</b> виды и формы каталогов; состав и функции системы каталогов библиотеки и основные процессы организации, ведения и редактирования каталогов; состав и структуру библиотечных фондов; основные процессы формирования библиотечных фондов; выявления краеведческих материалов и работы с ними; типологию библиографических пособий.
ПК 1.2.	Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографическую	<b>Практический опыт:</b> работы по формированию информационной культуры и библиографическому обучению с использованием современных информационных технологий; ведения и использования справочно-библиографического аппарата библиотеки; составления библиографической записи различных видов документов для традиционных и автоматизированных информационно-поисковых систем индексирования документов; организации, ведении и редактировании системы каталогов и картотек.

	ий аппарат библиотеки.	<p><b>Умения:</b> выполнять основные процессы и операции по формированию, ведению и использованию в библиографическом обслуживании частей справочно-библиографического аппарата; анализировать документы для составления библиографической записи понимать роль и место выполняемых процессов в общем технологическом цикле; анализировать и применять на практике различные виды и типы информационных и библиографических изданий; анализировать документы для составления библиографической записи; индексировать (систематизировать и предметизировать) документы и запросы.</p> <p><b>Знания:</b> определение и отличительные признаки основных форм библиографической информации, информационно-библиографических ресурсов, библиографической науки; объекты, источники и методику составления одноуровневого, многоуровневого и аналитического библиографического описания; основные виды и процессы библиографической работы; задачи, принципы и правила индексирования документов.</p>
ПК 1.3.	Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.	<p><b>Практический опыт:</b> подготовки и проведения форм массового и индивидуального обслуживания разных категорий пользователей; составления и выдачи справок по разовым запросам в соответствии с требованиями читателей в разных формах библиографического информирования; работы по формированию информационной культуры и библиографическому обучению с использованием современных информационных технологий.</p> <p><b>Умения:</b> вести библиотечное обслуживание различных категорий пользователей; проявлять самостоятельность при принятии решений в профессиональной сфере; характеризовать процесс информатизации библиотек; организовывать информационную среду с учетом современных требований и специфики библиотеки; использовать различные формы и методы информирования пользователей о системе каталогов и картотек.</p>

		<p><b>Знания:</b> теоретические основы отечественного библиотековедения, закономерности развития и основные факты из истории библиотечного дела в России и других странах;</p> <p>типологию читателей и специфику работы с ними;</p> <p>технологии, формы и методы работы библиотечного обслуживания пользователей;</p> <p>основные формы и методы работы библиотек с детьми, подростками и юношеством;</p> <p>современную информационную инфраструктуру библиографии в Российской Федерации.</p>
ПК 2.1	Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.	<p><b>Практический опыт:</b> вычисления формул качественных показателей работы библиотеки.</p>
		<p><b>Умения:</b> применять законы и нормативы по библиотечному делу в своей практической деятельности; использовать разные стили управления.</p>
		<p><b>Знания:</b> теоретические основы экономики и управления библиотечного дела;</p> <p>основы маркетинговой деятельности.</p>
ПК 2.5.	Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.	<p><b>Практический опыт:</b> ведения деловых бесед.</p>
		<p><b>Умения:</b> составлять и обосновать номенклатуру платных услуг библиотеки;</p> <p>использовать законы в практике работы библиотеки;</p> <p>общаться и работать с людьми;</p> <p>правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.</p>
		<p><b>Знания:</b> законодательную базу современной библиотеки;</p> <p>внутреннюю нормативную документацию библиотек;</p> <p>нормы библиотечной этики и этикета.</p> <p>использовать разные стили управления.</p>
ПК 3.1.	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационной культуры.	<p><b>Практический опыт:</b> формирования условий для реализации творческой культуры пользователей посредством повышения их образовательного уровня;</p> <p>формирования информационной культуры пользователя.</p>
		<p><b>Умения:</b> планирование культурно-досуговой деятельности; использование инновационных библиотечных технологий; формирование потребности пользователей в повышении уровня информационной культуры; анализ отчета о деятельности библиотеки.</p>
		<p><b>Знания:</b> общих вопросов этики и культуры делового общения, функций и принципов культурно-досуговой деятельности библиотек разного типа; способов выявления потребностей аудитории; технологии вовлечения пользователей в библиотечную деятельность.</p>
ПК 3.2.	Обеспечивать дифференцированное	<p><b>Практический опыт:</b> разработки сценариев библиотечных мероприятий для дифференцированной аудитории и последующей их реализации.</p>

	библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.	<p><b>Умения:</b> подбор формы культурно-досуговой деятельности для разных категорий пользователей; подбор игрового материала с учетом аудитории; разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия; записи музыкально-шумовой фонограммы; проведение организационной и постановочной работу при подготовке мероприятий; использование инновационных библиотечных технологий при проведении досуговых мероприятий с различными группами пользователей.</p> <p><b>Знания:</b> форм досуговых мероприятий, методики их подготовки и проведения; методики анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; теоретических основ составления сценария массового мероприятия; основ сценарной подготовки и постановочной деятельности; художественного оформления библиотечных мероприятий.</p>
ПК 3.3.	Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.	<p><b>Практический опыт:</b> организации и проведения различных форм массовых мероприятий.</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать функции КДД через организацию работы с потребителями.</p> <p><b>Знания:</b> функций и принципов содержания культурно-досуговой деятельности библиотек, специфики реализации функций КДД; методики воспитательной и досуговой работы в потребителями; методики моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.</p>
ПК 3.4.	Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.	<p><b>Практический опыт:</b> реализации регионального компонента; сохранения, преумножения и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p> <p><b>Умения:</b> разработка сценариев библиотечных мероприятий с учетом внедрения регионального компонента; формирование чувства приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России у потребителей.</p> <p><b>Знания:</b> теоретических основ культурно-досуговой деятельности библиотек разных типов; форм досуговых мероприятий, методики их подготовки и проведения; методики анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; теоретических основ составления сценария массового мероприятия; основ сценарной подготовки и постановочной деятельности; художественного оформления библиотечных мероприятий; основ речевой культуры и ораторского искусства; общих вопросов этики и культуры общения.</p>

ПК 3.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<b>Практический опыт:</b> эффективного взаимодействия на профессиональном уровне; общения и совместной творческой работы с людьми разного возраста; выбора способа правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.
		<b>Умения:</b> уверенное владение профессиональной терминологией и грамотное ее применение; осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
		<b>Знания:</b> основ речевой культуры и ораторского искусства; особенностей современной риторической ситуации; основных особенностей УПВ; вербальных и невербальных средств выразительности речи.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять самоанализ профессиональной пригодности; определять ближайшие и долгосрочные цели в профессиональной деятельности;</li> <li>- участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному развитию;</li> <li>- демонстрировать стабильную положительную динамику результатов учебной деятельности по разным дисциплинам и профессиональной программе в целом.</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументов выбора специальности, определение профессиональных планов;</li> <li>- социальной роли и значимости профессиональной деятельности, основных видов деятельности на рабочем месте.</li> </ul>
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать план (программу) деятельности;</li> <li>- находить способы и методы выполнения задач (подбирать ресурсы, информацию, инструментарий, необходимые для решения задач);</li> <li>- демонстрировать здоровое стремление получить высокую оценку.</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результатов выполняемых действий и причин их отклонений от норм;</li> <li>- путей устранения выявленных отклонений;</li> <li>- анализа действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности.</li> </ul>

ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуального профессионального и социального контекста современности;</li> <li>- основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методов работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуры плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска информации.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемов структурирования информации;</li> <li>- формата оформления результатов поиска информации.</li> </ul>
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современных средств и устройства информатизации;</li> <li>- технологии их применения в профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul>

	коллегами, руководством, потребителями.	<b>Знания:</b> - психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; - методики работы с различными группами потребителей/населения; - основ проектной деятельности.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<b>Умения:</b> - осознавать цели и задачи командной работы; - ощущать свою личную ответственность за работу в коллективе; - брать на себя ответственность за результат выполнения общих заданий независимо от результата командной работы.
		<b>Знания:</b> - методики работы с коллективом; - основ проектной деятельности.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>Умения:</b> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.
		<b>Знания:</b> - содержания актуальной нормативно-правовой документации; - современной научной и профессиональной терминологии; - возможных траекторий профессионального развития и самообразования.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> - проявлять интерес к традиционным и инновационным методам работы; - определять сущность и особенности современных технологий социально-культурной деятельности.
		<b>Знания:</b> - источников информации о инновационных технологиях профессиональной деятельности; - причин необходимости смены/совершенствования технологий.

Код ЛО	Умения	Знания
ЛО 5.	Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине.	Традиционных ценностей многонационального народа России
ЛО 8.	Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп.	Способов сохранения, преумножения и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛО 11.	Проявлять уважение к эстетическим	Основ эстетической культуры.



	ценностям, народному художественному творчеству.	
ЛО 17.	Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	Способов внедрения форм бытования народного художественного при подготовке социально-культурных и культурно-досуговых программ, концертов, фестивалей народного художественного творчества.
ЛО 22.	Формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью в процессе внедрения различных форм и жанров народного художественного творчества в работу культурно-досуговых объединений.	Методики разработки и последующей реализации проектов, нацеленных на сохранение, освоение и трансляцию народного художественного творчества.
ЛО 29.	Разработать, организовать и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.	Методики моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.
ЛО 30.	Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.	Основ речевой культуры; канонов устной и письменной речью, специфики построения монологической контекстной речи.
ЛО 31.	Организовывать досуговую деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей.	Технологии разработки и внедрения в практику технологий инкультурации, ориентированных на социальную адаптацию, реабилитацию и абилитацию лиц с ограниченными возможностями здоровья.
ЛО 32.	Осуществлять деятельность, направленную на социокультурную адаптацию граждан с социальной девиацией, делинквентным и аддиктивным поведением.	Специфики консенсуальной гармонизации индивидуальных ценностей и ориентаций индивидуумов с социальными нормами.
ЛО 33.	Проявлять инициативу и ответственность за результаты обучения.	Способов формирования мотивации к обучению и познанию в целях саморазвития и самообразования.
ЛО 1. 51.02.03	Реализовывать актуальные задачи государственной, региональной и муниципальной культурной политики.	Национальных целей развития России в интегративной многофункциональной сфере социально-культурной деятельности.
ЛО 2. 51.02.03	Разрабатывать и осуществлять комплексные регионально-целевые культурные программы.	Перспективно-формирующего мастерства проектирования социально-культурных процессов.
ЛО 3. 51.02.03	Сохранять, транслировать,	Основ научно-методической, научно-

	осваивать и развивать традиции, нормы, ценностей в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры.	исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы.
ЛО 4. 51.02.03	Демонстрировать высокий уровень общей культуры и эрудиции, профессиональной компетентности.	Методики культурно-досуговой деятельности и режиссуры культурно-досуговых программ в том числе с внедрением регионального компонента.
ЛО 5. 51.02.03	Разрабатывать и реализовывать инновационные формы культурно-досуговых программ.	Технологии актуализации традиционных формы народного художественного творчества за счет интерактивного компонента.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	78
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	6
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	4
контрольные работы	-
Самостоятельная работа	72
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных ориентиров, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Основные этапы развития детской литературы в России</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	6	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1.51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
	Русская литература для детей в XVIII в. Сказки Екатерины II. Первый журнал «Детское чтение для сердца и разума», изданный Н.И. Новиковым. Произведение Н.М. Карамзина в «Детском чтении».	1	
	Самостоятельная работа: Рефераты: «Русская литература для детей в XVIII в.»	2	
	Самостоятельная работа: Конспект по теме «Основные тенденции развития литературы для детей в XIX-XX вв.»	3	
<b>Тема 2. Устное народное творчество и детская литература.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	9	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5;
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение темы «Малые фольклорные жанры в детском чтении, в произведениях для детей. Детский фольклор».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Народная сказка и ее разновидности. Написание рефератов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Фольклор в творчестве В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Составление конспекта.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Малые поэтические жанры устного народного творчества. Составление обзора.	3	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Тема 3. Литературная сказка. Эволюция жанра.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	12	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5;
	Самостоятельная работа обучающихся: Литературная сказка как жанр. Стихотворные сказки В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова.	2	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;
	Самостоятельная работа обучающихся: Сказочная повесть В.А. Погорельского «Черная курица». Сказки В.Ф. Одоевского («Игоша», «Необыкновенный дом», «Городок в табакерке»), С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Чтение и анализ.	2	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17.,
	Самостоятельная работа обучающихся: Сказки-аллегии В.М. Гаршина, их тематическое и стилевое разнообразие. Написание рефератов.	2	ЛО 22., ЛО

<p>Самостоятельная работа обучающихся:  Литературная сказка первой половины XX века «Советские авторские сказки-«римейки» (А. Толстой, А.Волков, Л.Лагин). Философия, этика, эстетика мира сказок В. Бажова, С. Писахова. Взаимоотношения человека и природы в сказках В. Бианки, К.Паустовского. Написание</p>	<p>2</p>	<p>29.,  ЛО 30., ЛО  31.,  ЛО 32., ЛО 33.;  ЛО 1. 51.02.03  -  ЛО 5. 51.02.03.</p>
---	----------	--

	рефератов.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Литературная сказка второй половины XX века – начала XXI века. Шуточные сказки и «антисказки» Э. Успенского. Сказки С.Прокофьевой, С.Козлова, детская сказочная фантастика в творчестве П.Г.Аматуни, К.Булычёва, Е.Велтистова. Современные сказочники. Составление конспектов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Писатели-сказочники. Составление персональной памятки.	2	
<b>Тема 4. Исторические жанры в детском и юношеском чтении.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	9	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №1:</b> Народные предания. Былины и песни. Летописные сказания.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Отечественная история в рассказах А.О. Ишимовой. Написание реферата.	2	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.;
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарубежная историческая проза для детей (В.Скотт, Г.Эмар, Д.Эрвилли). Написание реферата.	3	ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление рекомендательного списка произведений по истории для определенной возрастной группы читателей.	3	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Тема 5. Ребенок и его мир в прозе XIX-началаXXI в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	11	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8.,
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №2:</b> Мир ребенка в автобиографической прозе С.Т.Аксакова, Л.Н.Толстого, М.Горького, А.Н. Толстого, И.С. Шмелева, В.П. Астафьева.	1	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подросток и его мир в прозе Л.Пантелеева, А.Гайдара.</li> <li>2. Время, «дальние страны» в произведениях Л.Кассила.</li> <li>3. Тема первой любви в повестях Р.Фраермана</li> </ol> <p>Написание рефератов.</p>	3	ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Становление характера подростка в условиях войны (В.Катаев «Сын полка», Л. Воронкова «Девочка из города»). Несовместимость мира ребенка и войны в рассказах А. Платонова, В. Богомолова. Чтение и анализ на выбор.</p>	2	ЛО 5., ЛО 8.,
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современная проза для детей и юношества.</li> <li>2. Дети и взрослые, школа в произведениях А.Алексина, С.Иванова, В.Тендрякова, Н.Соломко, А.Лиханова.</li> <li>3. Романтический образ детства в прозе В.Крапивина. «Жесткая» проза 90-х годов XX в. (Л.Симонова «Круг», В.Алексеев «Паровозик из Гонконга», Ю.Козлов.</li> </ol> <p>Написание рефератов.</p>	3	ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.;
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Зарубежная литература о ребенке и подростке. Составление конспекта.</p>	2	ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03
<b>Тема 6. Фантастическая проза в детском, подростково-юношеском чтении.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1., ОК 2.,
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
	<b>Практическое занятие №3: Фантастика как литературный жанр. Две линии в развитии фантастики. Многообразие жанровых форм отечественной фантастики. Утопия и антиутопия в детском и юношеском чтении.</b>	1	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5;
	Самостоятельная работа обучающихся: Мир человека в произведениях И.Ефремова, братьев Стругацких. Чтение произведения по выбору	2	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;
	Самостоятельная работа обучающихся: Фантастическая проза в детском подростково-юношеском чтении. Подготовка рецензии на прочитанное произведение.	2	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03



--	--	--	--

			ЛО 5. 51.02.03.
<b>Тема 7. Поэзия в детском и юношеском чтении.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		9
	1.	Роль поэзии в формировании личности ребенка, подростка	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Жанровое и стилевое разнообразие поэзии конца XIX – XX вв. Написание реферата.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Поэзия 20-30 гг. XX в. для детей. Поэтический диалог В. Маяковского и К. Чуковского с маленькими читателями. Игровое начало в стихах Д.Хармса, А.Введенского. Нравственно-дидактическое начало в поэзии А. Барто, С.Маршак и его многожанровое творчество. Чтение и анализ.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Традиции и художественные поиски в современной поэзии. Поэзия О.Григорьева, Ю.Мориц, Г.Сапгира. Поэтическая сказка в творчестве Б. Заходера, Р.Сефа. Чтение произведений.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ творчества одного из детских поэтов XX в.		2
<b>Тема 8. Научно-познавательная литература в кругу чтения детей, подростков, юношества.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10
	Самостоятельная работа обучающихся: Научное и художественное знание. Значение научно-художественной книги для формирования личности ребенка.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Развитие научно-познавательной литературы в XIX – начале XX вв. (Д.К. Ушинский, Л.Н. Толстой). Составление конспекта		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Мир техники и вещей в произведениях М.Ильина. Чтение и анализ.		2
			ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.; ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5; ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.

	Самостоятельная работа обучающихся: Книги по основам наук, отраслей знаний (В.Горьков, Ю.Авдеев «Космическая азбука», А. Кондратьев «Алло, робот!», П.Утевская «История фарфоровой чашки»). Чтение и анализ.	2	3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;
	Самостоятельная работа обучающихся:  Оформление закладки научно-познавательной тематики.	2	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32.,ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Тема 9. Периодика для детей и юношества.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7.,ОК 8., ОК 9;
	Самостоятельная работа обучающихся: Журналы Н.И. Новикова, адресованные детям.	2	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.;
	Самостоятельная работа обучающихся: Детские периодические издания XX века (газеты, научно-популярные журналы и другое). Современная периодика для детей, подростков и юношества.	2	ПК 2.1., 2.5; ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.5;
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка обзора одного периодического издания.	2	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.03 - ЛО 5. 51.02.03.
<b>Зачет</b>	<b>Тестирование</b>	<b>1</b>	
		<b>Всего</b>	<b>78/6/72</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы, оснащенного оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

1. Мебель и стационарное оборудование:

- а) доска классная;
- б) стол преподавательский;
- в) стул для преподавателя;
- г) столы для студентов;
- д) стулья для студентов
- е) книжные шкафы.

Для организации самостоятельной работы студентов рекомендуется использовать TV, DVD – проигрыватель, аудио-видео аппаратуру.

Учебно-методические комплекты по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.3. Обязательные печатные издания**

1. Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

#### **Дополнительные источники**

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
- 3 Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень <i>знаний</i> , осваиваемых в рамках дисциплины:		
важнейшие периоды в развитии отечественной и зарубежной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей; содержание изученных произведений;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа литературных произведений;</li> <li>- чтение и декламация поэтических и прозаических произведений;</li> <li>- подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей;</li> <li>- подготовка библиографических сведений по развитию русской и зарубежной литературы; жизни и творчеству писателя (по выбору студента);</li> <li>- написание отзыва и рецензии на прочитанное произведение;</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет;</li> <li>- экзамен в устной форме.</li> </ul>
Перечень <i>умений</i> , осваиваемых в рамках дисциплины:		
использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения; понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений; формулировать свое отношение к авторской позиции; писать сочинения различных жанров и рецензии;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа литературных произведений;</li> <li>- чтение и декламация поэтических и прозаических произведений;</li> <li>- подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей;</li> <li>- подготовка библиографических сведений по развитию русской литературы; жизни и творчеству писателя (по выбору студента);</li> <li>- написание отзыва и рецензии на прочитанное произведение;</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет;</li> <li>- экзамен в устной форме.</li> </ul>

