

Приложение 1

к ПООП по специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 01 ПРЕПОДАВАНИЕ В ОДНОЙ ИЗ ОБЛАСТЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
(В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА)**

**УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Ульяновск 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	54
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	57

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ В ОДНОЙ ИЗ ОБЛАСТЕЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
(В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА)»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности *Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства* и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей специальности

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.
ЛР 22	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью
ЛР 25	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса
ЛР 28	Способный принимать участие в подготовке, организации и проведении культурно-массовых мероприятий.
ЛР 29	Готовый разрабатывать и внедрять собственную методику проведения занятий для более полного и доступного усвоения материала.
ЛР 30	Способный развивать творческий потенциал, художественную культуру.
ЛР 31	Умеющий разрабатывать, организовывать и проводить мастер-классы художественной направленности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение изобразительной деятельностью.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 3.1	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей; - анализа планов и организации занятий по программам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей в, разработки предложений по их совершенствованию; - определения целей и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей
-------------------------	---

	<p>в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности, обсуждений отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;
<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; - определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; - разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастными и разновозрастными объединениями детей по интересам в области изобразительной деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей: - демонстрировать способы, приемы изобразительной деятельности; - стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности; - создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; - выявлять и поддерживать одаренных детей в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства; - проводить педагогическое наблюдение за обучающимися; - использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - анализировать занятия в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; - осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; - вести учебную документацию;
<p>знать</p>	<p>технологические основы изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-

	<p>прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none">- особенности дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;- теоретические основы и методику планирования занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;- методы, методики и технологии организации детей в области изобразительной деятельности;- основы комплектования, виды и функции одновозрастного или разновозрастного объединения детей в дополнительном образовании;- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к изобразительной деятельности;- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности;- педагогические и гигиенические требования к организации обучения;- логику анализа занятия;- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности;- виды документации, требования к ее оформлению.
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего - *3113ч.*

в том числе в форме практической подготовки - *2101*

теоретической подготовки – *130*

Из них на освоение МДК 01.01. – *106* часов

МДК 01.02 – *2539* часов

в том числе самостоятельная работа *882 ч.*

практики, в том числе учебная – *180* часов

производственная – *288* часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля ПМ. 01 «Преподавание в области дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)»

Коды профессиональных, общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, акад. час.								
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Самостоятельная работа		
				Обучение по МДК			Практики					
				Всего	В том числе		Учебная	Производственная	Консультации			
Промежуточная аттестация	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 11; ЛР 17	МДК 01.02 Раздел 1. История изобразительного искусства	174	85	124		85						50
ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	МДК 01.02 Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство	571	371	371		371						200
ПК 1.1- ПК1.6; ПК 3.2 – ПК3.5 ОК 1-ОК 9; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30;	МДК 01.02 Раздел 3. Скульптура.	122	102	102		102						20

ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31	МДК 01.02 Раздел 4. Композиция.	110	66	70	66					40
ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11 ЛР 16; ЛР 22; ЛР 30;	МДК 01.02 Раздел 5. Основы дизайна.	202	101	115	101					87
ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2- ПК 3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31.	МДК 01.02 Раздел 6. Рисунок	702	472	472	472					230
ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 – 3.5 ОК1 –ОК11 ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31	МДК 01.02 Раздел 7. Живопись.	658	438	438	438					220
ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11;	МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности.	106	41	71	41					35
ПК 1.1 - ПК 1.6, ПК 3.2 – ПК 3.5, ОК 1-ОК 11; ЛР 11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 22; ЛР 28; ЛР 29; ЛР 30; ЛР 31.	Учебная и производственная практика (по профилю специальности), часов	468					180	288		
	Всего:	3113		1763			180	288		882

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем в часах
1	2		3
МДК 01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.			
<p>Раздел 1. История изобразительного искусства</p> <p>ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5</p> <p>ОК 1- ОК 11;</p> <p>ЛР 11; ЛР 17</p>		<p>Обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучения истории народов мира, истории изобразительного искусства, влияния эпохи на живопись, архитектуру и декоративно-прикладное искусство; - оформления педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; - участия в исследовательской и проектной деятельности; - осуществления поиска, анализа и оценки информации; - использования информационно-коммуникативных технологий; - осуществления профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать информацию по истории изобразительного искусства; - определять цели и задачи занятий по истории изобразительного искусства; <p>использовать ИКТ для поиска информации и создания рефератов, отчетов, презентаций по истории изобразительного искусства.</p> <p>Обучающийся должен знать:</p>	<p>174 ч.</p> <p>Ауд.+ сам. по разделу</p> <p>124 + 50</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека; – основные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства и их специфику; – основные методы пространственных построений изображения объемных предметов на плоскости; – основы пластической анатомии человека, птиц, животных и методы анатомических зарисовок; – основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики; – основы цветоведения, художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности цветового строя; 	
Тема 1.1. Введение ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 11; ЛР 17	1	Виды и жанры изобразительного искусства.	4
	2	Основные понятия изобразительного искусства.	
	Самостоятельная работа Подбор иллюстративного материала в электронном виде.		1
Тема 1.2. Искусство первобытного общества ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 11	1	Наскальная живопись и мегалитические сооружения.	2
	Самостоятельная работа Разработка тестовых вопросов		2
Тема 1.3. Искусство древнего мира ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ОК 1- ОК 11; ЛР 11	1	Искусство Древнего Востока. Месопотамия.	9
	2	Архитектура Древнего Египта.	
	3	Изобразительное искусство Древнего Египта.	
	4	Искусство Доколумбовой Америки.	
	Самостоятельная работа Импровизация на тему египетских рельефов (работа в пластичных материалах)		4
Тема 1.4. Искусство античного мира. ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 11	1	Крито-микенская культура	11
	2.	Архитектура Древней Греции.	
	3	Изобразительное искусство Древней Греции.	
	4	Архитектура Древнего Рима.	

	5	Изобразительное искусство Древнего Рима.	
	Самостоятельная работа Рисунок «Греческая ваза» (чёрнофигурная, краснофигурная) «Искусство этрусков» – реферат.		3 4
Тема 1.5. Культура Востока ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 11	1.	Индия-страна чудес.	8
	2.	Художественная культура Китая.	
	3.	Страна восходящего солнца – Япония.	
	4.	Искусство исламских стран.	
	Самостоятельная работа Презентация «Искусство Китая и Японии» Аппликация «Арабеска»		4
Тема 1.6. Искусство Средневековья ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25	1	Введение.	34
	2	Искусство Византии. Архитектура.	
	3	Искусство Византии. Живопись.	
	4	Романское искусство.	
	5	Искусство готики. Архитектура.	
	6	Искусство готики. Изобразительное искусство.	
	7	Искусство Древней Руси. Архитектура.	
	8	Искусство Древней Руси. Изобразительное искусство.	
	9	Искусство средневековой Руси. Архитектура.	
	10	Искусство средневековой Руси. Иконописные школы.	
	Самостоятельная работа Подготовка реферата по заданной теме. Имитация мозаики. Имитация витража		10
Дифференцированный зачет		2	

Тема 1.7. Эпоха Возрождения ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25	1	Эпоха Возрождения. Введение.	10
	2	Предвозрождение и Раннее Возрождение. Архитектура.	
	3	Живопись Предвозрождения и Раннего Возрождения.	
	4	Титаны Высокого Возрождения.	
	5	Позднее Возрождение в Италии.	
	6	Северное Возрождение.	
	Самостоятельная работа Работа над презентацией.		4
Тема 1.8. Художественная культура XVII-XVIII веков ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25	1	Архитектура западного барокко.	12
	2	Русское барокко.	
	3	Скульптура и живопись барокко.	
	4	Классицизм в архитектуре России и Западной Европы.	
	5	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	
	6	Реалистическая живопись Голландии.	
	Самостоятельная работа Презентация «Русский портрет 18 века».		4
Тема 1.9. Художественная культура XIX века. ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25	1	Изобразительное искусство романтизма.	14
	2	Реализм - художественный стиль эпохи.	
	3	Импрессионизм и постимпрессионизм.	
	Самостоятельная работа Рисунок, совмещающий несколько стилей		6

Тема 1.10. Художественная культура XX века. ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25	1	Искусство символизма.	10
	2	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	
	3	Основные направления развития зарубежной живописи.	
	4	Мастера русского авангарда.	
	Самостоятельная работа Разработка тестовых заданий по основным разделам курса.		4
Тема 1.11. Современное художественное искусство. ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25	1	Особенности искусства 21 века.	6
	Самостоятельная работа Презентация «Искусство 21 века».		4
Дифференцированный зачет			2

<p>Раздел 2.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5,</p> <p>ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;</p>	<p>Обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработки изделий и композиции на основе изобразительных традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - оформления предметно-развивающей среды образовательного учреждения по конкретному направлению развития детей; - систематизации передового педагогического опыта; -вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс; -использования методов исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; -определять цели и задачи занятий по декоративно-прикладному искусству; - графически оформлять рисунки, проекты, макеты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - выполнять эскизы на основе разработки форм и других изобразительных средств; - разрабатывать изделия и композиции на основе изобразительных традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - работать специальными инструментами; - создавать плоскостные, полубъемные, объемные композиции из различных материалов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические основы деятельности в области декоративно-прикладного искусства; -особенности разработки эскизов и исполнения художественно-декоративных работ, произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - инструменты, оборудование и материалы, применяемые для изготовления художественных изделий; - традиционные и современные технологии, применяемые в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; 	<p>571 ч.</p> <p>Ауд. + с/р по разделу</p> <p>371 + 200</p>																		
<p>Тема 2.1. Бумажная пластика. ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="459 1098 526 1193">1</td> <td data-bbox="526 1098 1874 1193">Модульное оригами (кусудамы)</td> <td data-bbox="1874 1098 2159 1193">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1193 526 1257">2</td> <td data-bbox="526 1193 1874 1257">Торцевание</td> <td data-bbox="1874 1193 2159 1257">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1257 526 1321">3</td> <td data-bbox="526 1257 1874 1321">Белорусская вышиванка, польская выклеянка (силуэтное вырезание)</td> <td data-bbox="1874 1257 2159 1321">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1321 526 1385">4</td> <td data-bbox="526 1321 1874 1385">Киригами</td> <td data-bbox="1874 1321 2159 1385">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1385 526 1433">5</td> <td data-bbox="526 1385 1874 1433">Многослойная аппликация.</td> <td data-bbox="1874 1385 2159 1433">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1433 526 1457">6.</td> <td data-bbox="526 1433 1874 1457">Бумажный тоннель</td> <td data-bbox="1874 1433 2159 1457">8</td> </tr> </table>	1	Модульное оригами (кусудамы)	10	2	Торцевание	6	3	Белорусская вышиванка, польская выклеянка (силуэтное вырезание)	6	4	Киригами	6	5	Многослойная аппликация.	6	6.	Бумажный тоннель	8	
1	Модульное оригами (кусудамы)	10																		
2	Торцевание	6																		
3	Белорусская вышиванка, польская выклеянка (силуэтное вырезание)	6																		
4	Киригами	6																		
5	Многослойная аппликация.	6																		
6.	Бумажный тоннель	8																		

	7.	Технология работы с материалами для декупажа.	10
	8.	Квиллинг	8
	9.	Айрис фолдинг – радужное складывание	6
	10.	Конструирование из бумаги	10
		Дифференцированный зачёт	2
		Самостоятельная работа	
		Выполнение композиции с одной и двумя осями симметрии в технике вытынанки	10
		Архитектурное киригами.	4
		Кусудама.	6
		Декупаж объёмного изделия.	10
		Объёмное изделие в технике квиллинга.	10
Тема 2.2. Народные промыслы росписи по дереву и стеклу ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	1	Гжельская роспись.	9
	2	Тагильская роспись.	9
	3	Русская матрёшка.	12
	4	Авторская матрёшка.	9
	5	Витражная роспись по стеклу	12
		Самостоятельная работа	
		Импровизация на тему северодвинской прялки.	6
		Отработка элементов городецкой росписи	6
		Отработка элементов росписи в технике «двойной мазок»	6
		Хохломская роспись доски.	6
Тема 2.3. Техника папье-маше. ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	1.	Технология изготовления объёмных и полуобъёмных изделий в технике папье-маше.	15
	2.	Топиарий	9
		Самостоятельная работа Изготовление народных глиняных игрушек	10

Тема 2.4. Аппликация опилками, песком, солью. ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	1	Технология выполнения аппликационных работ опилками, песком.	12
	Самостоятельная работа Аппликация солью. Выполнение работы по авторскому эскиз – рельефное изображение крашеной солью различного помола.		6
Тема 2.5. Пейп- арт ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	1	Технология работы с материалами для пейп-арта.	9
	Самостоятельная работа Декор бутылки в технике пейп – арт- выбор тематики, цветовой гаммы, включение объёмных и полуюбъёмных элементов.		6
Тема 2.6. Народные промыслы обработки металлов. ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	1.	Великоустюжское чернение по серебру.	9
	Самостоятельная работа Имитация чернения в технике «граттаж» - цветочная композиция.		4
	2.	Техника перегородчатой эмали.	9
	Самостоятельная работа Заготовка деталей из проволоки и наклеивание на основу.		4
Тема 2.7. Батик и роспись тканей. ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	1	Холодный, горячий батик, свободная роспись ткани.	9
	Самостоятельная работа Работа в технике узелковой росписи		4
Тема 2.8. Изонить. ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	1.	Изонить-техника работы, материалы для работы, создание композиции.	9
	Самостоятельная работа Композиция на контрастном фоне на основе стилизации растительного мира.		4

Тема 2.9. Искусство канзаши. Вышивание лентами. ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	1.	Цветы в технике «канзаши»	6	
		Экзамен		
	2.	Вышивка лентами и техника «трапунто»	12	
	Самостоятельная работа			
Вышивание цветочных мотивов			3	
Подбор цветового решения. Подготовка фона для вышивания лентами			7	
Тема 2.10. Контурная и точечная роспись. ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	1.	Контурная роспись – материалы и технология выполнения.	12	
	2.	Точечная роспись – материалы и технология выполнения.		
	Самостоятельная работа			
	Роспись объёмного изделия в технике точечной росписи.			6
Тема 2.11. Тестопластика и декоративная шпаклёвка ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	1.	Работа с солёным тестом на плоскости и в объёме.	6	
	2.	Декорирование предметов интерьера шпаклёвкой и придание фактуры.	6	
		Самостоятельная работа Выполнение объёмной композиции и её цветовое решение из солёного теста	8	
Тема 2.12. Работа с мягкими материалами ПК 1.3; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	1.	Работа с пластикой.	3	
	2.	Работа с холодным фарфором.	3	
	3.	Стимпанк	6	
	Самостоятельная работа Выполнение индивидуальных работ по разделам темы.			14
Тема 2.13. Современные декоративно-прикладные техники. ПК 1.3; ПК 3.2;	1.	Плетение из газетных трубочек.	20	
	2.	Скрапбукинг.	11	
	3.	Шерстяная акварель	8	
	4.	Работа с фоамираном	8	

ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;	5.	Фильцевание.	15	
	6.	Работа с кожей.	10	
	7.	Кинусайга	15	
	8.	Джутовая филигрань	10	
	9.	Текстильная кукла	10	
	Экзамен			
	Самостоятельная работа Разработка мастер-классов по теме.			60
Раздел 3. Скульптура. ПК 1.1- ПК1.6; ПК 3.2 – ПК3.5 ОК 1-ОК 9; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30;		<p>Обучающийся должен иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрации владения деятельностью, соответствующей области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс; - работы с различными пластичными материалами; - проведения мастер-классов по предмету; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать информацию, необходимую для подготовки и проведения занятий; - демонстрировать способы, приёмы деятельности в области изобразительной деятельности и ДПИ; - выявлять и поддерживать одарённых детей в области изобразительной деятельности и ДПИ; - владеть техникой изготовления рельефов, круглых фигур, миниатюр - владеть приемами изготовления изделий из пластилина, моделина, глины - методически правильно вести процесс изготовления изделий (поэтапно) <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические особенности работы с пластичными материалами; - историю развития скульптуры - методы и технологии изготовления скульптурных изделий - виды и жанры скульптуры - особенности дополнительного образования в области изоискусства и ДПИ 	<p>122 ч.</p> <p>Ауд. + с/р по разделу</p> <p>102+ 20</p>	
Тема 3.1. История развития скульптуры. ПК 1.3; ПК 3.2 – ПК3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30;	1.	Виды и жанры скульптуры.	2	

	Самостоятельная работа Знакомство с видами рельефов.		1
Тема 3.2. Плоская скульптура. ПК 1.3; ПК 3.2 – ПК3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30;	1.	Прорезной рельеф. Каминная решётка.	14
	2.	Виды рельефов (барельеф, горельеф) Гипсовая розетка.	
	Самостоятельная работа Выполнение рельефа натюрморта с натуры в мягких материалах		3
Тема 3.3. Мелкая пластика в скульптуре. ПК 1.3; ПК 3.2 – ПК3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30;	1.	Изготовление объёмных изделий - миниатюр.	6
	Самостоятельная работа Разработка эскизов лица с эмоциями.		1
Тема 3.4. Лепка головы. ПК 1.3; ПК 3.2 – ПК3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30;	1.	Лепка носа, глаза, губ	32
	2.	Характерная маска человеческого лица	
	3	Лепка головы	
	Самостоятельная работа Выполнение декоративной настенной тарелки «Характерная маска». Рельеф		3
Тема 3.5. Фигура человека в движении ПК 1.3; ПК 3.2 – ПК3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30;	1	Барельеф «Взаимосвязанные движения людей» - танец, спорт и т.п.	8
	Самостоятельная работа		
	Выполнение набросков и зарисовок драпировки со светотеневой моделировкой		3
Тема 3.6. Изготовление изразцов. ПК 1.3; ПК 3.2 – ПК3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30;	1	Технология изготовления изразцов	18
	2	Изготовление контррельефа	
	3	Отливка из гипса, эпоксидной смолы камеи.	
	Самостоятельная работа Выполнение набросков и зарисовок рельефа для декоративной тарелки, изразцов со светотеневой моделировкой		4
Тема 3.7. Трёхмерная	1	Скульптура человека в движении на каркасе.	4

скульптура. ПК 1.3; ПК 3.2 – ПК3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30;	2	Лепка архитектурного декора- ленточный орнамент и отливка его из гипса	8
	3	Маскарон – декор фасада зданий Зачёт	8 2
	Самостоятельная работа		5
	Выполнение круглой скульптуры из пластилина – литературный персонаж народных сказок		
Раздел 4. Композиция ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31		Обучающийся должен иметь практический опыт: создания целостной и единой композиции, определения композиционного центра; - выполнения художественных работ (эскизов, зарисовок, технического рисунка, отмывки, эскизного проекта); оформления педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности; осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; использования информационно-коммуникативных технологий для совершенствования профессиональной деятельности; осуществления профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; Обучающийся должен уметь: - применять правила композиции в процессе проектирования художественных изделий; - использовать в процессе композиции анализ, синтез, стилизацию, типизацию и формообразование; - применять приёмы переработки реальной формы в декоративные; - строить основные шрифты; - составлять шрифтовые композиции; Обучающийся должен знать: - правила и категории композиции; - специальную терминологию; - основы и правила выполнения эскизов, проектов; - строение основных шрифтов, их применение (в полиграфии, книгоиздательстве, интерьере)	110 Ауд. + с/р по разделу 70+40
Тема 4.1. Виды, принципы и закономерности композиции. Ассоциативные композиции.	1	Композиция. Основные приёмы композиции	2
	2	Упражнения на создание замкнутой уравновешенной композиции с учётом статики и динамики.	2
	3	Закон равновесия композиции. Основные виды композиции.	2
	4	Композиционный центр.	2
	5	Цвет как элемент композиционного творчества. Цветовое равновесие.	2

ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 22 ЛР 25	6	Основные характеристики шрифтов. Буква-строка-текст. Искусство шрифта.	4	
	7	Искусство плаката.	2	
	8	Создание композиции (по выбору) - шрифтовая, тематическая, цветовая	6	
	9	Композиция в книжной иллюстрации	2	
	10	Ассоциативные композиции	4	
	11	Композиционные основы макетирования	4	
	Самостоятельная работа			
		Заполнение таблицы «Основные приёмы композиции»	4	
		Создание замкнутой композиции на плоскости	2	
		Выполнение упражнений по теме «Основные виды композиции» в цвете	4	
		Составление плоскостных композиций по теме «Композиционный центр	4	
	Цветовой круг, цветовые растяжки, отмывка.	5		
Дифференцированный зачет			2	
Тема 4.2. Предметные композиции. ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 5, ЛР 22, ЛР 25	1	Композиция натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной картины.	4	
	2	Композиционные схемы в полотнах художников.	2	
	3	Создание рельефных композиций по художественным произведениям различных жанров.	8	
	Самостоятельная работа			
		Выполнение рельефных композиционных схем по авторским разработкам	4	
	Анализ композиции полотен художников (по выбору)	2		
Тема 4.3. Объемные композиции. ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30 ЛР 31	1	Пластические средства композиции.	1	
	2	Закономерности в объемных композициях.	1	
	3	Ассоциативные композиции в объеме	4	
	Самостоятельная работа Составление объемных и рельефных композиций			8

Тема 4.4. Глубинно-пространственные композиции. ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31	1	Глубинно- пространственные композиции.	2
	2	Декорации к спектаклю. Создание универсального «задника»	6
	3	Применение законов композиции при праздничном оформлении помещений	8
		Самостоятельная работа	
	1	Эскиз декораций к спектаклю на выбор	4
	2	Создание поздравительной открытки	3
	Экзамен		
Раздел 5. Основы дизайна. ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 16; ЛР 22; ЛР 30;		<p style="text-align: center;">Обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сфере рисунка, живописи, ДПИ, компьютерной графики; - создания дизайнерских проектов, обладающих художественной образностью и выразительностью, целостностью восприятия; - использования информационно-коммуникативных технологий; - оформления педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; - участия в исследовательской и проектной деятельности; - осуществления поиска, анализа и оценки информации; - осуществления профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять образные графические и цветовые композиции - стилизовать различные графические формы - владеть чертежными материалами и инструментами - владеть специальной терминологией, применяемой в дизайне <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические этапы становления дизайна - принципы подбора цветов и создания гармоничных цветовых гамм - методы стилизации, комбинаторики форм - применение шрифтов в дизайне - технологию работ по изготовлению надписей на различных поверхностях (бумага, картон, металл, пластик, стекло) 	202 ч. Ауд. + с/р по разделу 115+87

Тема 5.1. История дизайна ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 16; ЛР 22; ЛР 25;	1	Стили в дизайне; виды дизайна (графический, промышленный, дизайн среды, и др.).	2
	2	Зарождение дизайна. Дизайн Морриса и Рескина,	1
	3	Школа Баухауз. ВХУТЕМАС.	1
	4	Массовый дизайн 50-60-х годов	1
	5	Поиски и эксперименты в дизайне 60-70-х годов.	1
	6	Дизайн на рубеже веков. Постмодернизм. Хай-тек.	1
	7	Современные тенденции в дизайне.	1
		Самостоятельная работа Выполнение презентации на заданную тему. Реферат по пройденным темам	10
Тема 5.2 Стилизация в дизайне. ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 16; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30;	1	Стилизация растительных форм.	2
	2	Стилизация форм животного мира.	2
	3	Орнамент.	2
		Самостоятельная работа. Составление орнамента	6
Тема 5.3. Графический дизайн. ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 5; ЛР 16; ЛР 22; ЛР 30;	1	Цвет в дизайне. Текстуры поверхностей.	1
	2	Шрифт в дизайне. Оформительские работы.	3
	3	Оформление плакатов. Шаблоны и трафареты в оформительских работах.	3
		Зачет	1
	4	Логотип. Стилистическое единство элементов.	4
	5	Фирменный стиль в системе рекламы и маркетинга. Корпоративная одежда.	4
	6	Оформление печатной продукции. Обложка книги.	4
	7	Рекламный буклет.	2
	8	Графический дизайн на трёхмерных объектах. Упаковка товаров.	4
		Самостоятельная работа	
		Имитация текстур различными способами.	3
		Разработка социального плаката	4
	Разработка логотипа	5	
	Выполнение макета книги	6	

Тема 5.4 Средовой дизайн ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 16; ЛР 22; ЛР 25;	1	Реклама в городе. Дизайн в наружной рекламе.	4
	2	Сочетание текста и реального предмета в рекламе. Инсталляция.	4
	3	Витрина как часть средового дизайна	2
	4	Разработка фирменного стиля	4
		Самостоятельная работа	
	1	Дизайн-проект «Макет витрины»	8
	2	Выполнение эскиза рекламы на транспорте.	4
Тема 5.5 Основы дизайна костюма. Дизайн зрелища. ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 5; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 30;	1	История и мода. Стили в дизайне костюма.	3
	2	Исторический (национальный) костюм	6
	3	Дизайн ювелирных украшений	6
	4	Сценографический дизайн. Средовое оснащение пространства сцены	6
	5	История театрального костюма	3
	6	Дизайн маскарадного костюма, костюма к спектаклю	6
		Самостоятельная работа	
	1	Выполнение презентации на выбранную тему	5
	2	Создание авторского костюма «История, современность, стилизация»	10
Тема 5.6 Основы дизайна интерьера. ПК1.3; ПК3.4; ПК3.5; ОК1-11; Л11; ЛР16; ЛР22; ЛР 30.	1	История и стили в дизайне интерьера.	1
	2	Пространственно-колористическое решение интерьера жилой комнаты. Зонирование помещения.	2
	3	Дизайн деталей интерьера.	3
	4	Законы перспективы. построение перспективы комнаты.	3
		Самостоятельная работа	
	1	Дизайн интерьера комнаты.	3
		Разработка макета жилого помещения (по выбору) Экзамен	8

Тема 5.7 Дизайн городской среды ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1-11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 22;	1	Композиционная организация пространства. Ландшафт.	2
	2	Архитектурный дизайн и его значение в эстетизации городской среды.	2
	3	Садово-парковое проектирование. Ландшафтный дизайн	8
	4	Дизайнерское решение экспозиционного пространства. Выставочные конструкции и экспонаты.	4
	5	Оформление праздника.	6
		Самостоятельная работа	
	1	Натурализм и метафора в макете	5
	2	Дизайн-проект «Праздник в городе» (по выбору)	10
Раздел 6. Рисунок ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2- ПК 3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31.		Обучающийся должен: иметь практический опыт - графической изобразительной деятельности; - анализа планов и организации занятий по программам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей в, разработки предложений по их совершенствованию; - определения целей и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; - наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности, обсуждений отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс; уметь: - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, отражать объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.). - владеть: приемами, навыками передачи формы посредством рисунка; способами работы с учебным материалом. - уметь применять теоретические знания на практике; - иметь представление об особенностях различных техник рисунка; - находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; - определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;	702ч. Ауд. + с/р по разделу 472+230

		<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать способы, приемы изобразительной деятельности; - стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности; - создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; - использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - анализировать занятия в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; - вести учебную документацию; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научно-теоретические и методические основы рисунка; - Поэтапное ведение работ и техники рисунка; - терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе рисования - педагогические и гигиенические требования к организации обучения; - логику анализа занятия; 		
Тема 6.1 Начальные сведения о рисунке ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2- ПК 3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 25; ЛР 49;	1.	Изобразительные средства рисунка. Линия, штрих, пятно.	51	
	2.	Пропорции, конструкции предметов. Линейно-конструктивное построение.		
	3.	Сквозное конструктивное построение гипсовых тел.		
	4.	Рисунок простых геометрических форм и бытовых предметов		
	5.	Светотень – средство выявления формы, объема материала.		
	6.	Наброски, использование в работе различных графических материалов (уголь, соус, сангина, цветной карандаш).		
		Самостоятельная работа Рисунки каркасов геометрических тел и тел вращения.	10	
Тема 6.2 Натюрморт из бытовых предметов. ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2- ПК 3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 11; ЛР 25; ЛР 30;	1	Натюрморт «Бутылки и чайник»	12	
	2	Натюрморт «геометрические тела и предметы быта»	18	
	3.	Построение врезок геометрических тел	12	
	4.	Построение предметов мебели в перспективе (стулья)	9	
	5.	Рисунок гипсовых орнаментов и розеток	9	
	6.	Пленэрные зарисовки пейзажей	6	
			Экзамен	
			Самостоятельная работа Рисование постановки из гранёных геометрических тел и тел вращения. Рисование драпировки. Рисование натюрморта из предметов быта. Линейно-конструктивный рисунок композиции из геометрических тел по представлению.	8 8 10 20

Тема 6.3 Перспектива в рисунке. ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2- ПК 3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 30;	1.	Пленэрные зарисовки «Улицы города в перспективе»	12	
	2.	Капитель дорическая – построение и тоновое решение	12	
	3.	Капитель ионическая - построение и тоновое решение	12	
	4.	Построение в различных ракурсах частей лица (глаз, нос, ухо, губы)	32	
		Самостоятельная работа Зарисовки предметов быта, имеющих форму сочетания геометрических тел.		30
Тема 6.4 Рисование гипсовых масок ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2- ПК 3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 30	1.	Рисунок классической гипсовой маски Венеры	16	
	2.	Натюрморт с маской Венеры	12	
	3.	Рисунок маски Антиноя	20	
	4.	Построение черепа	12	
	5.	Рисунок маски Лаокоона	12	
		Самостоятельная работа Рисунки животных, зарисовки пейзажей, цветов, архитектурных элементов зданий		30
Тема 6.5 Рисование головы человека ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2- ПК 3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 30;	1.	Пленэрные зарисовки пейзажей с антуражем улиц – автомобили, люди и т.д.	8	
	2.	Голова Экорше	6	
	3.	Обрубковка головы	6	
	4.	Натюрморт с головой амазонки (тонирование акварелью)	12	
	5.	Голова Вольтера, Сократа – различные ракурсы	8	
		Дифференцированный зачёт		4
		Самостоятельная работа Зарисовки, наброски кистей рук, ступней ног в различных ракурсах карандашом и мягкими материалами		22
Тема 6.6. Рисование фигуры человека ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2- ПК 3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30;	1.	Пропорции и анатомическое строение фигуры человека.	12	
	2.	Рисование скелета- кисти рук, ноги	12	
	3.	Зарисовки фигур человека мягкими материалами	8	
	4.	Рисование фигуры человека в тоне	12	
	5.	Сложные врезки групп геометрических тел со сквозным построением.	12	
	6.	Пленэрные зарисовки пейзажей с угловой перспективой и глубоким пространством	4	

		Дифференцированный зачёт	4
		Самостоятельная работа Рисунок человека в пространстве, зарисовки человека в движении	32
Тема 6.7. Рисование натюрмортов интерьеров с глубоким пространством. ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2- ПК 3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30;	1.	Натюрморт с предметами деревенского быта и его стилизация тушью	20
	2.	Натюрморт с торсом Венеры	12
	3.	Построение интерьера с лестницей	12
		Самостоятельная работа Зарисовки различных интерьеров	15
Тема 6.8. Рисование портретов ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2- ПК 3.5 ОК 1-ОК 11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 30;	1.	Рисование фантазийного портрета	8
	2.	Зарисовки портретов мягкими материалами	5
	3.	Поплечный портрет с натуры	10
	4.	Фигура человека в интерьере – костюмированный портрет	12
	5.	Рисунок 2 фигур человека- стоящей и сидящей	15
	6.	Поясной портрет с руками	13
		Самостоятельная работа Рисование портретов- автопортрет, портрет взрослого, пожилого человека, портрет ребёнка.	45
Раздел 7. Живопись ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 – 3.5 ОК1 –ОК11 ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31		Обучающийся должен: иметь практический опыт - живописной изобразительной деятельности; - анализа планов и организации занятий по программам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей в, разработки предложений по их совершенствованию; - определения целей и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; - наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в	658ч. Ауд. + с/р по разделу 438+220

	<p>области изобразительной деятельности, обсуждений отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать различные колористические задачи - вести работы поэтапно, применяя на практике полученные знания - работать разнообразными материалами на бумаге, картоне, холсте <p>уметь применять теоретические знания на практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об особенностях различных техник живописи; - находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; - определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; - демонстрировать способы, приемы изобразительной деятельности; - стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности; - создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; - использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - анализировать занятия в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; - вести учебную документацию; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональные термины, применяемые в живописи - технологию ведения работ художественными красками (акварель, гуашь, масло, акрил) - принципы ведения работы над натюрмортом, пейзажем, портретом - педагогические и гигиенические требования к организации обучения; - логику анализа занятия; 	
<p>Тема 7.1 Изобразительные средства живописи ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 – 3.5 ОК1 –ОК11 ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31</p>	1. Цвет как изобразительное средство. Пленэрные этюды пейзажей.	6
	2. Тон, колорит, плановость и пространство в живописи	6
	3. Мазок, работа плоскостью, заливка, лессировка, отмывка, работа «по сырому»	9
	4. Этюды фруктов, овощей акварелью	12
	5. Техника акварелью «гризайль»	6
	6. Этюды на малом формате	12
	Самостоятельная работа	26

		Этюды растений, кувшинов, драпировки акварелью.		
Тема 7.2 Живопись натюрморта ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 – 3.5 ОК1 –ОК11 ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31	1.	Живопись натюрморта акварелью в тёплых тонах	12	
	2.	Живопись натюрморта на светлом фоне	18	
	3.	Живопись натюрморта с кувшином	18	
	4.	Живописные этюды натюрмортов в малом формате	6	
	5.	Этюды пейзажей на пленэре	12	
		Самостоятельная работа Этюды овощей, фруктов, бытовых предметов, пейзажей		35
Тема 7.3 Живопись натюрморта с глубоким пространством ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 – 3.5 ОК1 –ОК11 ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31	1.	Живопись осеннего натюрморта с тыквой.	16	
	2.	Живопись натюрморта акварелью.	20	
	3.	Живопись драпировок гуашью	12	
	4.	Живопись натюрморта с контрастом и нюансом цвета	20	
		Самостоятельная работа Этюды зимних пейзажей - вид из окна		34
	1.	Живопись натюрморта с гипсовой розеткой	12	
	2.	Живопись животного акварелью «по мокрому»	6	
	3.	Живопись натюрморта на пианино	18	
	4.	Смешанная техника	6	
	5.	Пленэрные этюды пейзажей	12	
		Самостоятельная работа Наброски животных гуашью. Наброски растений акварелью.		30

Тема 7.4 Живопись натюрмортов на различных форматах ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 – 3.5 ОК1 –ОК11 ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31	1. Этюды цветов 2. Сложный натюрморт с гипсовой моделью 3. Копирование живописных пейзажей известных художников масляными красками 4. Живопись тематического натюрморта на малом формате		6 17 15 6
	Экзамен Самостоятельная работа Этюды зимних пейзажей, животных, фигуры человека		22
Тема 7.5 Живопись натюрмортов из предметов различной фактуры ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 – 3.5 ОК1 –ОК11 ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31	1. Живопись животного в технике «сухая кисть» 2. Живопись тематического натюрморта с кружевом и книгой 3. Стилизация натюрморта с кружевом и книгой 4. Этюды человека с натуры 5. Живопись сложного натюрморта с белой маской и глубоким пространством		6 12 9 9 9
	Дифференцированный зачёт		3
Самостоятельная работа Этюды человека, животных, растений с натуры. Портрет.		24	
Тема 7.6 Живопись цветов ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 – 3.5 ОК1 –ОК11; ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31	1. Живопись живых цветов в различных техниках		16
	2. Живопись цветка крупным планом с проработкой мелких деталей		8
	3. Живопись фигуры человека с натуры		12
	4. Живопись сложного натюрморта. Синтез хроматического и ахроматического		16
Самостоятельная работа Этюды цветов. Этюды человека с натуры.		26	
Тема 7.7 Портрет и фигура человека в живописи. ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 – 3.5	1.	Портретные этюды акварелью с натуры	8
	2.	Портрет маслом в технике «сухая кисть» с натуры	8
	3.	Портрет с плечевым поясом с натуры	8
	4.	Портрет сидящей фигуры человека с натуры	15

ОК1 –ОК11 ЛР 5; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31	5.	Тематический натюрморт в интерьере	12
		Дифференцированный зачёт	4
		Самостоятельная работа Этюды человека акварелью с натуры	23
МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 22; ЛР 28; ЛР 29; ЛР 30; ЛР 31.		Обучающийся должен: иметь практический опыт - оформления конспектов занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства - анализа проведения занятий в объединениях по предложенной схеме; - планирования системы педагогического контроля и оценки процесса и результатов обучения детей; - владения техниками изображения; - оказания помощи детям в ходе занятия; - проведения занятий с детьми разного возраста; уметь -- ориентироваться в разнообразии методов и приемов обучения изобразительного искусства - анализировать этапы исторического становления методов обучения ИЗО - взаимодействовать с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности; знать: - методы и приемы обучения изобразительного искусства; - специфику оформления кабинета изобразительного искусства - Специфику работы с одаренными детьми, детьми с ОВЗ и девиантным поведением; - Методы диагностики знаний и умений учащихся	106 ч. (71 ауд+35 с. р).
Тема 1.1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. - 3.5. ОК 1- ОК11; ЛР 1; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 22; ЛР30; ЛР 31;		Содержание	
	1.	Основные цели и задачи преподавания изобразительного искусства.	4
	2.	Формы, методы и средства обучения изобразительному искусству школьников.	
	3.	Развитие познавательных, изобразительных, художественных и творческих способностей	
	4.	Сущность интеграции изобразительного искусства со смежными предметными областями, интеграцию основного и дополнительного художественного образования.	
5.	Развитие творческой активности личности на основе интеграции предметов искусства, внедрения интерактивных технологий образования		
Тема 1.2. Основные дидактические принципы методики обучения ИЗО.		Содержание	
	1.	Характеристика основных художественных принципов.	2

ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 22;	2.	Принцип целостности эмоционального освоения, постоянства связи с жизнью, единства формы и содержания.	
	3.	Принцип создания потребности в приобретении знаний и навыков.	
Тема 1.3. Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 25;		Содержание	
	1.	Этапы развития методов обучения изобразительного искусства за рубежом.	2
	2.	Художники эпохи Возрождения и их вклады в методику преподавания ИЗО, методические идеи Я. А. Коменского, Ж. Ж. Руссо, Песталоцци и других педагогов-художников, педагогическая деятельность художников в Российской Академии художеств.	
	3.	Наследие А. Сапожникова. Методические установки П. П. Чистякова: «геометральный» и «натуральный» методы. Методика Д. Н. Кардовского и др	
4.	Понятие академических принципов художественного образования, как основы концепции. Концепция всеобщей графической грамоты (Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, С. П. Ломов, С.Е Игнатъев и др.). Основные принципы концепции Б. М. Неменского, Т. Я. Шпикаловой.		
Тема 1.4. Содержание программ по изобразительному искусству. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 22; ЛР 25;		Содержание	
	1.	Особенности программ по изобразительному искусству.	4
	2.	Принципы художественного образования (С.П. Ломов, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Б.П. Юсов).	
	3.	Характеристика основных принципов альтернативных, авторских программ в процессе обучения школьников изобразительной деятельности в области дополнительного образования.	
	4.	Цели и задачи программы «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно - прикладного искусства», разработанная авторским коллективом во главе Т.Я. Шпикаловой.	
5.	Особенности программы «Художественный труд». Автор Н.М. Коньшева.		
Тема 1.5.Разработка наглядных пособий к занятиям по декоративно-прикладному искусству по теме:		Содержание	
	1.	Методика освоения хохломской росписи, основные элементы, цветовая палитра, виды письма в хохломской росписи.	6
2.	Особенности стилизаций, композиционного решения в городецкой росписи, цветовая палитра, технология изготовления изделий под городецкую роспись.		

«Народные росписи» ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 30; ЛР 31;	3.	Методика освоения гжельской росписи, колористические особенности росписи Гжельской посуды, основные мотивы гжельской росписи.	
	4.	Методика освоения, этапы выполнения жостовской росписи.	
Тема 1.6. Цели, задачи и содержание обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;		Содержание	
	1.	Содержание учебной деятельности по изобразительному искусству	2
	2.	Виды художественной деятельности в системе дополнительного образования.	
	3.	Формы проведения занятий	
	4.	Техники и художественные материалы, используемые при проведении занятий	
	5.	Изобразительно-выразительные средства освоения языка изобразительного искусства	
Тема 1.7. Методика работы над рисованием в различных жанрах изобразительного искусства. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 22; ЛР 28;		Содержание	
	1.	Техника работы графическими и живописными материалами	6
	2.	Цвет и приемы работы красками.	
	3.	Натюрморт как один из жанров живописи.	
	4.	Анималистический жанр.	
	5.	Пейзаж и его виды.	
Тема 1.8. Методика рисования человека (голова человека, фигура человека, пропорции). ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР16;		Содержание	
	1.	Первоначальные сведения об анатомическом строении головы человека, ее деталей.	6
	2.	Методические принципы рисования головы человека	
	3.	Последовательность выполнения рисунка головы человека по этапам.	
	4.	Особенностях каждого этапа рисунка фигуры человека	

ЛР 22; ЛР 25; ЛР 30;	5.	Наброски и зарисовки фигуры человека натуры	
		Самостоятельная работа Подготовка реферата по заданной теме Работа над презентацией Разработка конспектов уроков Работа над альбомом педагогических рисунков	2 5 5 8
Тема 1.9. Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях обучения и в ДОУ. Фрагменты занятий. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 25; ЛР 28;		Содержание	
	1.	Особенности приемов и методов обучения изобразительному искусству в разных классах	3
	2.	Закономерность распределения учебного времени по видам деятельности с учетом возрастных особенностей	
	3.	Структура проведения занятий в ДОУ	
	4.	Методы, формы и средства проведения занятий в ДОУ	
5.	Парциальные программы по изобразительной деятельности в ДОУ.		
Тема 1.10. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности обучающихся. Педагогическое рисование. Альбом педагогических рисунков. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. - 3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 25; ЛР 30; ЛР 31;		Содержание	
	1.	Условия, влияющие на развитие творческой активности	3
	2.	Роль наглядности в преподавании изобразительного искусства	
	3.	Значение и особенности педагогических рисунков	
	4.	Методика изготовления наглядных пособий по ИЗО	
	5.	Необходимые критерии наглядности на уроках ИЗО	
	6.	Виды педагогического рисунка	
7.	Дидактические функции педагогического рисунка		
Тема 1.11. Проектирование содержания занятия		Содержание	
	1.	Этапы подготовки учителя к уроку	3

<p>по изобразительному искусству как вид творческой деятельности. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 22; ЛР 28; ЛР 30; ЛР 31;</p>	2.	Требования к современному уроку	
	3.	Методика анализа результатов обучения, воспитания и развития.	
	4.	Межпредметные связи и их цель	
	5.	Формы работы на уроке	
<p>Тема 1.12. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 16; ЛР 17; ЛР 22; ЛР 28; ЛР 29;</p>		Содержание	
	1.	Учебные, воспитательные и организаторские функции деятельности учителя ИЗО	3
	2.	Компоненты педагогической культуры учителя ИЗО	
	3.	Необходимые требования к личности учителя и его профессиональному мастерству	
	4.	Виды анализа уроков	
	5.	Элементный анализ. Анализ по единицам. Структурный анализ.	
6.	Характеристика оборудования кабинета техническими средствами обучения и методики их использования на уроках ИЗО		
<p>Тема 1.13. Урок как форма организации учебного процесса обучения изобразительному искусству. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов изобразительной деятельности. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5.</p>		Содержание	
	1.	Требования к современному уроку	3
	2.	Современные дидактические требования к уроку	
	3.	Поурочное планирование, тематическое планирование	
4.	Виды критериев результатов изобразительной деятельности,		

<p>ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 23; ЛР 22; ЛР 28; ЛР 29;</p>		<p>виды контроля.</p>	
<p>Тема 1.14. Специфика работы с детьми разного возраста, с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 22; ЛР 28; ЛР 30; ЛР 31;</p>		<p>Содержание</p> <p>1 Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением</p> <p>2 Специфика работы с одаренными детьми</p> <p>3 Методы и приемы работы с одаренными детьми</p> <p>4 Виды и проявления одаренности в области художественного творчества в детском возрасте</p>	<p>3</p>
<p>Тема 1.15. Сравнительный анализ действующих программ по ИЗО. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 16; ЛР 25; ЛР 28; ЛР 31;</p>		<p>Содержание</p> <p>1. Схожесть и отличие программы «Изобразительное искусство» В.С.Кузина и программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М.Неменского</p> <p>2. Личностные, предметные и метапредметные результаты обучения в программе С.П.Ломова и Н.М.Сокольниковой.</p>	<p>3</p>
<p>Тема 1.16. Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру занятия. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 16; ЛР 28; ЛР 22; ЛР 30; ЛР 31;</p>		<p>Содержание</p> <p>1. Дидактические игры, применяемые в процессе обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста</p> <p>2. Значение художественно-дидактических игр и упражнений в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста</p>	<p>3</p>
<p>Тема 1.17. Возможности применения арт-</p>		<p>Содержание</p> <p>1. Возможности арт-терапии на уроках изо</p>	<p>3</p>

терапии на занятиях ИЗО. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 28; ЛР 30; ЛР 31.	2.	Модель арт-терапевтического занятия	
	3.	Используемые разнообразные изобразительные средства и материалы в процессе арт-терапии на занятиях ИЗО	
Тема 1.18. Методы, методика и технологии организации дополнительного художественного образования детей. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 22; ЛР 28; ЛР 30; ЛР 31;		Содержание	3
	1.	Приемы и методы организации дополнительного художественного образования детей	
	2.	Фронтальный, коллективный, индивидуально- фронтальный и другие методы обучения.	
	3	Словесный, наглядный, практический методы обучения в художественном дополнительном образовании детей	
	4.	Педагогические технологии в художественном дополнительном образовании.	
	5.	Сущность инновационных педагогических технологий Авторские педагогические технологии, технологии интегрированного обучения, развивающее обучение, разноуровневое обучение.	
Тема 1.19. Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации в дополнительном художественном образовании. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 16; ЛР 25; ЛР 28; ЛР 30;		Содержание	3
	1.	Виды и особенности наглядных пособий в работе педагога дополнительного образования	
	2.	Сущность применения информационно-коммуникационных технологий	
	3.	Оборудование, оформление и материально - техническую учебная база.	
	4.	Методические требования к демонстрации наглядных пособий.	

Тема 1.20. Виды документации художественного дополнительного образования детей, требования к её оформлению. ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 28; ЛР 30; ЛР 31;		Содержание	6
	1.	Основная учебная документация педагогов дополнительного образования	
	2.	Индивидуальные образовательные маршруты	
	3.	Структура тематического плана на учебный год	
	4.	Содержание портфолио педагога художественного объединения дополнительного образования	
		Самостоятельная работа Работа над альбом педагогических рисунков Разработка конспектов уроков	8 7
		Экзамен	

ПМ 01. Учебная практика (пленэр)- концентрированно Виды работ <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы; 2. Развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости; 3. Формирование целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления); 4. Развитие умения применять в этюдах метод работы отношениями; 5. Создание выразительных композиционно-цветовых решений в этюдах с натуры; 6. Сбор подготовительного материала к текущим учебным заданиям по композиции, рисунку, живописи, а в дальнейшем - к дипломной работе. 	108
---	------------

<p>ПМ 01. Практика «Введение в специальность» - концентрированно</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с работой учреждений дополнительного образования. 2. Изучение нормативно-правовой базы деятельности учреждений дополнительного образования, документов по охране труда и технике безопасности. 3. Изучение документации творческого объединения. 4. Наблюдение и анализ занятий изодеятельностью. 5. Знакомство с построением предметно-развивающей среды в УДОД 6. Составление психолого- педагогической характеристики детского коллектива. 7. Подготовка отчетной документации. Участие в итоговой конференции 	<p>72</p>
<p>Производственная практика (по профилю специальности) - концентрированно</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пробные уроки и занятия, внеклассные мероприятия и мастер-классы. 2. Наблюдение и анализ пробных занятий студентов. 3. Изучение документации педагога ДО. 4. Участие в оформлении кабинета и предметно-развивающей среды в ОУ. 5. Составление психолого- педагогической характеристики на ребёнка и детский коллектив. 6. Подготовка отчетной документации. Участие в итоговой конференции 	<p>288</p>
<p>Всего</p>	<p>468</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Теории и методики преподавания изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», должен удовлетворять требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (Сан-Пин 2.4.2 – 02.) и быть оснащённым оборудованием: рабочее место преподавателя; столы и стулья для обучающихся; комплект методической документации педагога дополнительного образования в изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства (ДПИ); дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, репродукции картин художников, плакаты, шаблоны, трафареты, фотографии и т. д.; доска для преподавателя; библиотечный фонд; методический фонд; мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук);

Студии «Рисунка» и «Живописи» должны быть оснащены: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; доска для работы мелом; мольберты и планшеты с подставками для краски и воды; подиумы для натуры различной высоты; осветительные софиты; натуральный и методический фонд: наборы муляжей овощей и фруктов; наборы геометрических тел и гипсовых слепков, передающие геометрические и растительные орнаменты, части тела и лица человека; слепки гипсовых голов; подборка образцов выполненных заданий и т.п.

Мастерская ДПИ и скульптуры: рабочее место преподавателя, столы и стулья по количеству обучающихся; доска для преподавателя; стойки для лепки, емкость для глины, стеллажи для сушки изделий, модели, объекты, коллекции, изделия ДПИ; дидактические материалы;

Занятия в рамках модуля по междисциплинарным курсам проводятся в группе с использованием информационных технологий, с обязательным проведением практических работ.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности и преддипломная) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися

профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

В целях реализации компетентного подхода в преподавании профессионального модуля предусматривается использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинары др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 164 с.
2. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с.
3. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для СПО/И.И.Куракина.- Москва : Издательство Юрайт,2020.-414с.
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 119 с.

5. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 241 с.
6. Методика профессионального обучения: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 219 с.
7. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
2. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>
3. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
4. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467388>
5. <http://draw.demiart.ru/>
6. <http://www.picture-russia.ru/content/SovremennoeIskustvo>

3.2.3. Дополнительные источники

1. История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для СПО/Л.М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л.В.Дмитриева.-2 изд.-Москва : Издательство Юрайт,2020.-538с.
2. История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для СПО/Л.М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина,.-Москва : Издательство Юрайт,2020.-484с.
- 3.Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов – М.: ВЛАДОС, 2014
- 4.Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак-тов педин-тов. 3-е изд., доп. и перераб. М., 1998.
- 5.Ростовцев Н.Н., Терентьев А.Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак-тов педин-тов. М., 1987
- 6.Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании.2-е изд.испр. и доп.Учебник для СПО Медведева Е.А., Богданова Т.Г. ,.-Москва : Издательство Юрайт,2020.-274с.
- 7.Орнамент в изделиях декоративно-прикладного искусства: учебное пособие Новосибирск. Изд-во НГПУ, 2017., 301с.
- 8.Скульптура для начинающих: создание трехмерных композиций из глины, гипса и дерева/пер. с англ. Н.А.Поздняковой. М.2006.

9.Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для СПО / М.Ц.Рабинович.- 3-е изд. испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт,2020.-267с.

10.Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник Н.Г.Ли.-Москва: Эксмо, 2017.-480с.

11. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.

12. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с.

13. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия	<ul style="list-style-type: none"> - ясность и аргументированность постановки целей и задач занятий по изобразительному искусству учет индивидуальных возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива) - соответствие требованиям к планированию занятий в системе дополнительного образования 	<ul style="list-style-type: none"> Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе ПЗ Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП Дифференцированный зачет
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия	<ul style="list-style-type: none"> - владение методикой организации занятий по изобразительному искусству - владение технологией составления плана-конспекта уроков по изобразительному искусству - соблюдение требований к организации практических занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству - владение информационно-коммуникативных технологиями - владение приемами вовлечения учащихся в разнообразную творческую деятельность - владение технологией общения с детьми, с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержания общения детей 	<ul style="list-style-type: none"> Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе ПЗ Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП Дифференцированный зачет

<p>ПК 1.3. Демонстрировать владение изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение методикой рисования с натуры, по представлению, по памяти, по воображению - использование основных изобразительных техник и материалов; - Осуществление процесса изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; - Разработка изделий и композиции на основе изобразительных традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; 	<p>Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе ПЗ Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП Оценивание профессионального портфолио студента на экзамене по модулю</p>
<p>ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.</p>	<p>- способность определять уровень и результативность деятельности обучающегося на занятии</p>	<p>Экспертная оценка аналитических умений на практике</p>
<p>ПК 1.5. Анализировать занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотность и аргументированность проведения анализа учебного занятия - ясность и аргументированность в проведении самоанализа занятия по изобразительной деятельности - аргументированность предложений по совершенствованию и коррекции образовательного процесса 	<p>Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП Оценка отчётных материалов</p>
<p>ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение требований к учебной документации, обеспечивающей образовательный процесс - соответствие оформления учебной документации 	<p>Экспертное наблюдение в ходе педагогической практики Экспертная оценка оформления документации в ходе УП, ПП Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований к составлению календарных планов с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста детей - соблюдение требований к составлению рабочей программы на основе примерной с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся. - целесообразность и обоснованность выбора программы с учётом ОУ, особенностей детей 	<p>Экспертная оценка методических разработок в ходе ПЗ Экспертное наблюдение в ходе педагогической практики</p>
<p>ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований к учебным кабинетам; - соответствие оформления предметно-развивающей среды образовательного учреждения по конкретному направлению развития детей 	<p>Экспертное наблюдение в ходе педагогической практики Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП</p>

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- владение технологией взаимодействия с субъектами образовательного процесса - владение технологией систематизации передового педагогического опыта - аргументированность выбора способа решения педагогических задач методического характера	Экспертное наблюдение в ходе педагогической практики Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- соблюдение требований к педагогическим разработкам - соответствие педагогических разработок требованиям к содержанию и оформлению педагогической документации.	Экспертное наблюдение в ходе педагогической практики. Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.	- соблюдение требований к исследовательской и проектной деятельности - владение методами исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей - соответствие проектов требованиям	Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Код и наименование общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность методических целей и объектов деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности «Педагогика дополнительного образования» Участие в профессиональных конкурсах, интернет- конференциях, педагогических проектах, выставках, фестивалях, олимпиадах.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка профессионального портфолио на экзамене
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их	В составленном плане профессионального саморазвития: - обоснованно определять формы и методы, направленные на решение профессиональных задач; - давать адекватную оценку эффективности и качества выбранных методов решения профессиональных задач;	Наблюдение и оценка плана профессионального саморазвития на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике.

эффективность и качество.	- своевременность сдачи отчётных материалов	
ОК 03. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Адекватность и быстрота решения в смоделированной нестандартной ситуации по методическому обеспечению образовательного процесса с оценкой возможных рисков при её реализации	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Целесообразность отобранной на основе анализа и оценки информации для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам. Оценка при выполнении курсовой работы, дипломного проекта
ОК 05. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Целесообразность использования ИКТ технологий (сетевых, мультимедиа, интерактивных)	Наблюдение и оценка на практических занятиях в процессе освоения образовательной программы, и при анализе разработанных презентаций
ОК 06. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Взаимодействие с руководством УДО, коллегами, социальными партнёрами в организации методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с принципами педагогической этики.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Обоснованность, правильность постановки цели, выбора методов и приёмов, направленных на формирование мотивации детей. Правильность планирования, организации и контроля деятельности воспитанников. Проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка конспектов проведённых занятий.
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	Верно определять задачи профессионального и личностного развития, - обоснованность плана самообразования задачами профессионального и личностного развития и мероприятия по повышению квалификации	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе самообразования, оценка плана самообразования на учебной практике. Оценка портфолио

планировать повышение квалификации		
ОК 09. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Способность адаптировать профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)	Создание предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями СанПина и охраны труда; - проведение инструктажа по технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	- ведение профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами, её регулируемыми.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.

Приложение 1

к ПООП по специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

индекс и наименование профессионального модуля

**УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности ВД «Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 25	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса
ЛР 28	Способный принимать участие в подготовке, организации и проведении культурно-массовых мероприятий
ЛР 29	Готовый разрабатывать и внедрять собственную методику проведения занятий для более полного и доступного усвоения материала
ЛР 30	Способный развивать творческий потенциал, художественную культуру.
ЛР 31	Умеющий разрабатывать, организовывать и проводить мастер-классы художественной направленности.

--	--

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования; - определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий; - организации совместной с детьми подготовки мероприятий; - проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих); - наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий; - определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива); - планировать досуговые мероприятия; - разрабатывать, (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий; - вести досуговые мероприятия - диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой

	<p>деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей; - организовывать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность; - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, испытывающим затруднения в общении; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода; - анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий; - взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров.
знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования; - основные формы проведения досуговых мероприятий; - особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий; - способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности; - педагогические гигиенические требования к организации различных мероприятий; - технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий; - методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения детей в процессе подготовки и проведения мероприятий; - хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий; - методику бизнес -планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий; - виды документации, требования к ее оформлению.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 450

в том числе в форме практической подготовки 338

Из них на освоение МДК 162

в том числе самостоятельная работа 54

практики, в том числе производственная 180

летняя 108

Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет, квалификационный экзамен.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.										
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								Самостоятельная работа
				Обучение по МДК			Практики			Консультации		
				Всего	В том числе		Учебная	Производственная				
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)										
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	
ПК 2.1. - 2.5.; 3.1. - 3.5. ОК 01 - 11	МДК. 02.01 Методика организации досуговых мероприятий	162	50	108	1	50	6					54
ПК 2.1. - 2.5.; 3.1. - 3.5. ОК 01 - 11	Производственная практика (по профилю специальности), Летняя практика/ часов	288	288						180			
ПК 2.1. - 2.5.; 3.1. - 3.5. ОК 01 - 11	Промежуточная аттестация								108			
	Экзамен по ПМ											
	Всего:	450	338	108	1	50	6		288			54

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
МДК. 02.01. Методика организация досуговых мероприятий		
	<p>ОК 01 – 11, ПК 2.1.-2.5., 3.1.-3.5.</p> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий; - определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива); - планировать досуговые мероприятия; - разрабатывать, (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий; - вести досуговые мероприятия - диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях; - выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей; - организовывать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность; - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, испытывающим затруднения в общении; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода; - анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий; - взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров. <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях 	<p>162</p> <p>(108 ауд. + 54 сам.)</p>

	<p>дополнительного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы проведения досуговых мероприятий; - особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий; - способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности; - педагогические гигиенические требования к организации различных мероприятий; - технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий; - методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения детей в процессе подготовки и проведения мероприятий; - хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий; - методику бизнес -планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий; - виды документации, требования к ее оформлению. 	
<p>Тема 1. Сущность досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охарактеризовать сущность досуговой деятельности детей и подростков <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей; - функции досуговой деятельности. - сущность досуговой деятельности учреждений дополнительного образования детей <p>ОК 01, ОК 11; ЛР9</p>	<p>13</p> <p>(8 ауд. + 5 сам.)</p>
	<p>Содержание</p>	<p>8</p>
	<p>1. Понятие «досуг», основные характеристики досуга, его принципы и функции. Понятие «досуговая деятельность». Сущность досуговой деятельности учреждений дополнительного образования детей. Классификация, функции досуговой деятельности</p>	
	<p>2. Учреждения, осуществляющие организацию досуговой деятельности. Организации культурно-досуговой сферы как важнейшие субъекты досуговой деятельности.</p>	
	<p>3. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей</p>	
<p>Тема 2. Формы проведения досуговых мероприятий</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий; 	<p>42</p> <p>(26 ауд. + 16 сам.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива) - планировать досуговые мероприятия - вести досуговое мероприятие - организовать репетиционную работу, вовлекая занимающихся в разнообразную творческую деятельность. - осуществлять самоанализ проведенного досугового мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода - анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы в технологии досуговой деятельности - основные формы проведения досуговых мероприятий - формы массовых досуговых мероприятий - особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий - особенности организации репетиционной работы. Виды и содержание репетиций. - педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий, - <i>требования по охране жизни и здоровья детей при проведении мероприятий в организации и вне ее (на выездных мероприятиях)</i> 	
	<p>ОК 02 - ОК 06, ОК 08-ОК 11; ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 3.3; ЛР 9, ЛР 28-31</p>	
	<p>Содержание</p>	<p>11</p>
<p>1.</p>	<p>Мероприятие – организационная форма досуговой деятельности</p>	
<p>2.</p>	<p>Технология досуговой деятельности Основные этапы в технологии досуговой деятельности. Классическая структура композиции досугового мероприятия (экспозиция, завязка, основное развитие действия, кульминация. развязка. финал). Номер как единица действия досуговой программы.</p>	
<p>3</p>	<p>Основные формы проведения досуговых мероприятий.</p>	
<p>4.</p>	<p>Формы массовых досуговых мероприятий: массовый праздник, театрализованное представление, музыкально-литературная композиция, тематический вечер Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий</p>	
<p>5</p>	<p>Методика подготовки и проведения досуговых мероприятий различной направленности</p>	

6	Виды репетиций, их значение и содержание. Основные требования к организации репетиционного процесса.	
7	Технология проведения досугового мероприятия. Анализ процесса и результата проведения досугового мероприятия	
8	Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий: характеристика общих требований. <i>Требования по охране жизни и здоровья при проведении досуговых мероприятий в образовательной организации и вне ее (выездные)</i>	
В том числе практических занятий и лабораторных работ		15
	Пр. 1. – анализ методической литературы по организации и проведению досуговых мероприятий с учетом конкретной целевой аудитории	1
	Пр. 2 – проведение репетиционной работы (задание, тема на выбор)	
	Пр. 3 – проведение фрагмента интеллектуально-познавательной программы (по желанию) с озвучиванием цели, задач, последующим анализом процесса и результата с <i>фиксированием внимания на выявление и устранение (минимизирование) возможных рисков для жизни и здоровья участников.</i>	7
		7
Тема 3. Документальное обеспечение по организации досуговой деятельности	Обучающийся должен: уметь: - разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий Знать: - нормативное обеспечение организации досуговых мероприятий - виды документации, требования к ее оформлению - технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий	34 (21 ауд. + 13 сам.)
	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 08, ОК 09, ОК 11 ПК 2.1., 2.5., ПК 3.1., ПК 3.3., ПК 3.4.; ЛР 9, 25, 28-31 Содержание	8
1.	Досуговая программа. Виды, структура	
2.	Сценарий – художественно-педагогическая разработка досугового мероприятия. Особенности работы над сценарием досугового мероприятия Основные этапы работы.	

	<p>3. Нормативные документы по организации досуговых мероприятий (<i>нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка</i>, приказы, положения, программа по досуговой деятельности, план-сетка мероприятий, резюме (отчета) по результатам анализа мероприятия)</p>									
	<p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p>	<p>13</p>								
	<p>Пр. 4– анализ досуговых программ Пр. 5- создание (адаптация) сценария досугового мероприятия с соблюдением классической структуры композиции Пр. 6- разработка положения фестиваля/конкурса (на выбор) с определением учредителей и организаторов мероприятия, основных положений, этапов, сроков подготовки и проведения, места проведения, возрастных категорий участников мероприятия.</p>	<p>1 6 6</p>								
<p>Тема 4. Курсовое проектирование</p>	<p>Обучающийся должен: знать: - основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей; - функции досуговой деятельности. - сущность досуговой деятельности учреждений дополнительного образования детей.</p>	<p>6 (6 ауд.)</p>								
	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 08, ОК 09, ОК 11 ПК 2.1., 2.5., ПК 3.1., ПК 3.4.; ЛР 9, ЛР 25</p>									
	<p>Содержание</p> <table border="1" data-bbox="539 986 1789 1257"> <tr> <td data-bbox="539 986 622 1059">1.</td> <td data-bbox="624 986 1789 1059">Сущность курсового проектирования</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1062 622 1136">2.</td> <td data-bbox="624 1062 1789 1136">Структурные части курсовой работы, их наполняемость</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1139 622 1212">3.</td> <td data-bbox="624 1139 1789 1212">Методологический аппарат</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1216 622 1257">4.</td> <td data-bbox="624 1216 1789 1257">Процедура защиты</td> </tr> </table>	1.	Сущность курсового проектирования	2.	Структурные части курсовой работы, их наполняемость	3.	Методологический аппарат	4.	Процедура защиты	<p>6</p>
1.	Сущность курсового проектирования									
2.	Структурные части курсовой работы, их наполняемость									
3.	Методологический аппарат									
4.	Процедура защиты									
<p>Тема 5. Мотивация обучающихся и родителей к участию в досуговых мероприятиях</p>	<p>Обучающийся должен: уметь: - диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях; - выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;</p>	<p>26 (17 ауд.+ 9 сам.)</p>								

	<p>- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении</p> <p>- <i>применять, техники, способы, приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников</i></p> <p>Знать:</p> <p>- способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности</p> <p>- формы организации совместной деятельности родителей и детей</p> <p>- <i>методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся, родителей в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий</i></p> <p>- <i>особенности проведения досуговых мероприятий с одаренными детьми и детьми с ОВЗ</i></p>											
	ОК 01 - ОК 09, ОК 11; ПК 2.2., ПК 2.3.; ЛР 9, ЛР 25, ЛР 28-31											
	<p>Содержание</p> <table border="1" data-bbox="539 679 1785 1070"> <tr> <td data-bbox="539 679 600 719">1.</td> <td data-bbox="600 679 1785 719">Взаимодействие педагога с родителями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 719 600 799">2.</td> <td data-bbox="600 719 1785 799">Формы проведения мероприятий для родителей: беседы индивидуальные и групповые. консультации.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 799 600 839">3.</td> <td data-bbox="600 799 1785 839">Организация совместной деятельности родителей и детей</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 839 600 919">4</td> <td data-bbox="600 839 1785 919">Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 919 600 1070">5</td> <td data-bbox="600 919 1785 1070"><i>Возрастные особенности детей - участников досуговых мероприятий и их характеристика. Учет особенностей одаренных детей и детей с ОВЗ при подготовке и проведении досуговых мероприятий</i></td> </tr> </table>	1.	Взаимодействие педагога с родителями	2.	Формы проведения мероприятий для родителей: беседы индивидуальные и групповые. консультации.	3.	Организация совместной деятельности родителей и детей	4	Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности	5	<i>Возрастные особенности детей - участников досуговых мероприятий и их характеристика. Учет особенностей одаренных детей и детей с ОВЗ при подготовке и проведении досуговых мероприятий</i>	8
1.	Взаимодействие педагога с родителями											
2.	Формы проведения мероприятий для родителей: беседы индивидуальные и групповые. консультации.											
3.	Организация совместной деятельности родителей и детей											
4	Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности											
5	<i>Возрастные особенности детей - участников досуговых мероприятий и их характеристика. Учет особенностей одаренных детей и детей с ОВЗ при подготовке и проведении досуговых мероприятий</i>											
	<p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Пр. 7 – апробация диагностической методики по выявлению творческих способностей, интересов детей с последующей обработкой результатов</p> <p>Пр. 8 – решение педагогических задачи как практика общения с детьми и родителями с обоснованием выбора методов мотивации на основе изучения специальной литературы и практического опыта.</p>	<p>9</p> <p>4</p> <p>5</p>										

Тема 6. Досуговая деятельность детей в каникулярное время	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать деятельность детских коллективов, объединений при подготовке при подготовке мероприятий досуговой деятельности - обосновать целесообразность использования игры в сфере детского досуга <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности организации детского досуга в каникулярный период - рекомендации по проведению разных типов игр для разных возрастных категорий детей 	<p>22</p> <p>(16 ауд.+ 6 сам.)</p>																				
	<p>ОК 01 - ОК 11;ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 3.3; ЛР 9, ЛР 25, ЛР 28-31</p>																					
	<p>Содержание</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1.</td> <td style="padding: 2px;">Каникулы как период, свободный от учёбы или основной деятельности</td> <td rowspan="7" style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;">9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="padding: 2px;">Типы учреждений по организации краткосрочного досуга детей. Цели, задачи и основные функции детского (пришкольного) оздоровительного лагеря</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="padding: 2px;">Направления, формы и методы работы</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="padding: 2px;">Программа досуговой деятельности. Календарный план-сетка.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="padding: 2px;">Сущность понятий «группа», «коллектив». «объединение». Взаимодействие педагога с детской группой при организации деятельности</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td style="padding: 2px;">Игра как способ организации досуговых мероприятий: сущность, функции игры. Типология игр: двигательные, интеллектуальные, коммуникативные. Игры на знакомство и сплочение группы, организация динамичных пауз, игры в помещении, игры по станциям, массовые общелагерные мероприятия.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="padding: 2px;">Коллективно-творческое дело (КТД) как форма организации деятельности группы детей. Алгоритм разработки и проведения КТД</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px;">В том числе практических занятий и лабораторных работ</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px;">Пр. 9 – проведение с последующим анализом динамических пауз (музыкальных разминок), фрагмента конкурсно-игровой программы (на выбор студента)</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> </table>	1.	Каникулы как период, свободный от учёбы или основной деятельности	9	2	Типы учреждений по организации краткосрочного досуга детей. Цели, задачи и основные функции детского (пришкольного) оздоровительного лагеря	3	Направления, формы и методы работы	4	Программа досуговой деятельности. Календарный план-сетка.	5	Сущность понятий «группа», «коллектив». «объединение». Взаимодействие педагога с детской группой при организации деятельности	6.	Игра как способ организации досуговых мероприятий: сущность, функции игры. Типология игр: двигательные, интеллектуальные, коммуникативные. Игры на знакомство и сплочение группы, организация динамичных пауз, игры в помещении, игры по станциям, массовые общелагерные мероприятия.	7	Коллективно-творческое дело (КТД) как форма организации деятельности группы детей. Алгоритм разработки и проведения КТД	В том числе практических занятий и лабораторных работ		7	Пр. 9 – проведение с последующим анализом динамических пауз (музыкальных разминок), фрагмента конкурсно-игровой программы (на выбор студента)		7
1.	Каникулы как период, свободный от учёбы или основной деятельности	9																				
2	Типы учреждений по организации краткосрочного досуга детей. Цели, задачи и основные функции детского (пришкольного) оздоровительного лагеря																					
3	Направления, формы и методы работы																					
4	Программа досуговой деятельности. Календарный план-сетка.																					
5	Сущность понятий «группа», «коллектив». «объединение». Взаимодействие педагога с детской группой при организации деятельности																					
6.	Игра как способ организации досуговых мероприятий: сущность, функции игры. Типология игр: двигательные, интеллектуальные, коммуникативные. Игры на знакомство и сплочение группы, организация динамичных пауз, игры в помещении, игры по станциям, массовые общелагерные мероприятия.																					
7	Коллективно-творческое дело (КТД) как форма организации деятельности группы детей. Алгоритм разработки и проведения КТД																					
В том числе практических занятий и лабораторных работ		7																				
Пр. 9 – проведение с последующим анализом динамических пауз (музыкальных разминок), фрагмента конкурсно-игровой программы (на выбор студента)		7																				
Тема 7. Визуализация досуговых мероприятий	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p>	<p>18</p>																				

	- осуществлять визуализацию досуговых мероприятий Знать: - задачи оформления досуговых мероприятий - требования к оформлению досуговых мероприятий	(6 ауд. + 12 сам.)
	ОК 01 - ОК 05, ОК 08 – ОК 10; ПК 3.2., ПК 3.3.; ЛР 25, ЛР 28-31	4
	Содержание	
1.	Цель, задачи оформления досуговых мероприятий	
2.	Требования к оформлению спортивных, интеллектуальных, тематических мероприятий. Средства и материалы оформления	
3.	Музыкальное оформление мероприятий	
4.	Реклама как средство привлечения потенциальных участников и зрителей.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Пр. 10 – анализ видеоматериалов по оформлению досуговых мероприятий характеристика используемых материалов в оформлении.	2
Тема 8. Механизм реализации деятельности по организации досуговых мероприятий	Обучающийся должен: уметь: - взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров. - использовать основы делового общения Знать: - основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий - хозяйственный механизм, поступления и использования внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий; - методику бизнес -планирования, -основы делового общения.	11 (7 ауд. + 4 сам.)
	ОК 01 – ОК 4, ОК 06, ОК 08, ОК 09, ОК 11; ПК 2.2.; ЛР 9, ЛР 25	
	Содержание	4
1.	Нормативно-правовая основа деятельности учреждений дополнительного образования.	

2.	Хозяйственная деятельность учреждений дополнительного образования. Хозяйственный механизм. Финансирование учреждений дополнительного образования в современных экономических условиях. Внебюджетные источники финансирования. Поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий. Методика бизнес -планирования.	
3.	Основы делового общения. Основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий.	
4.	Культурно-досуговая среда учреждений дополнительного образования для детей и подростков. Ценностные ориентации в создании культурно-досуговой среды.	
5.	Результативность образовательной деятельности детского творческого объединения. Аспекты результативности.	
В том числе практических занятий и лабораторных работ		3
Пр. 11 – выполнение упражнений на формирование основ делового общения по налаживанию социального партнерства		3
Дифференцированный зачет		1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК. 02.01 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы (по вопросам, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям, к опросам с использованием методических рекомендаций к данным работам, оформление работ, подготовка к их защите. 1. Составление таблицы «Основные направления досуговой деятельности детей и подростков моего района» 2. Составление таблицы «Учет возрастных особенностей детей в воспитательном процессе при планировании формы досугового мероприятия и его содержания» 3. Подбор сценариев детских праздников и их анализ 4. Разработка рекламы (анонс) досугового мероприятия с использованием ИКТ 5. Разработка анкеты на выявление образовательных потребностей и предпочтений для детей - участников досугового мероприятия (возраст- по выбору студента) 6. Подбор игр на знакомство. сплочение детского коллектива 7. Разработка эскиза оформления досугового мероприятия с учетом организационной формы мероприятия, места проведения и возраста участников 8. Подбор музыкальных заставок на выход героев на новогоднем празднике 9. Составление перечня возможных социальных партнеров в рамках определенного содержания досуговой деятельности		54

<ul style="list-style-type: none"> 13. Досуговая деятельность детей с ОВЗ в обществе здоровых людей 14. Детский интерактивный досуг 15. Работа общеобразовательной школы по организации досуга детей и подростков 16. Интеллектуальные игры: особенности организации и проведения 17. Организация и проведение музыкальных досуговых мероприятий 18. Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города 19. Досуг молодежи XXI века: предпочтения, формы проведения 20. Методика подготовки и проведения театрализованных мероприятий 21. Особенности организации досуга старших подростков 22. Роль игры в организации досуга детей 23. Технология организации массового мероприятия 24. Особенности организации и проведения интеллектуально-познавательные программы 25. Организация детского праздника 26. Диагностика досуговых интересов детей и родителей 27. Экскурсия как форма познавательного досуга 28. Конкурс как способ организации досуговых мероприятий 29. Сценарное обеспечение досуговых мероприятий 30. Визуализация досуговых мероприятий 31. Народные традиции и фольклора в досуговой деятельности 32. Государственные праздник России: особенности подготовки и проведения 33. Организация досуговой деятельности школьников в каникулярное время 	
Обязательные аудиторные лекционные учебные занятия по курсовому работе	6
Всего	450

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

1. Кабинет теории и методики дополнительного образования

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

Шкафы

Классная доска

Стол и стул для преподавателя

Стол для студентов

Стулья для студентов

Технические средства обучения:

Аудио и DVD-проигрыватели

ПК

Видеопроектор

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Банк контрольных и практических заданий

Дидактические папки по темам ПМ

Таблицы

Видео (DVD) фильмы

Электронные учебники

Справочные материалы

Реализация программы модуля предполагает и наличие учебных кабинетов педагогики и психологии, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, компьютерного класса.

2. Оснащенные базы практики.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, материалов из сети Internet.

3.2.1. Основные печатные издания: (учебники и учебные пособия)

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного художественного образования. – М., 2004 г.

2. Дашковская, О. Д. Организация досуговой деятельности [Электронный ресурс]: текст лекций / Ярослав. гос. ун-т, О. Д. Дашковская. — Ярославль: ЯрГУ, 2009

3. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза [Текст] / авт-сост. Л. Б. Малыгина, Н. Ю. Конасова, И. М. Карелова, А. Г. Зайцев, Н. И. Бочманова. – Волгоград: Учитель, 2012

4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: учеб. Пособие для студентов учреждений сред. проф. образования – М., ВЛАДОС, 2002
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей. Практикум: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования – М., ВЛАДОС, 2003
6. Жаркова Л.С., Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность: теория, практика и методика научных исследований: учеб. пособие – М, МГУК, 1994
7. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие: И.Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. <https://studfile.net/preview/3049027/page:24/>
8. Методические рекомендации для педагогических работников ОУ ДОД (требования к составлению и написанию сценария, методической разработки и методических рекомендаций) [Электронный ресурс] / сост. М. М. Шевцова. – Кемерово : Сайт КРИПКиПРО, 2012.
9. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Б.В.Куприянов, О.В.Миновская, А. Е. Подобин и др.]; под ред. Б. В. Куприянова. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.
10. Фримман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М., 2004 г.

3.2.2. Основные электронные издания

11. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 132 с — URL: <https://urait.ru>
12. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 218 с.— URL: <https://urait.ru>
13. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/455095>
14. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — URL: <https://urait.ru/bcode/452492>
15. Куприянов, Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 215 с. — URL: <https://urait.ru>
16. Шульга, И. И. Педагогическая анимация: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. И. Шульга. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — URL: <https://urait.ru/viewer/pedagogicheskaya-animaciya-456242#page/2>

3.2.3. Дополнительные источники

17. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии <http://www.alleng.ru/d/ped/ped021.htm>
18. Организации и проведения интеллектуальных игр: описаны типы игр, классификация вопросов, алгоритм построения интеллектуальной игры <https://refdb.ru/look/1390530-p2.html>
19. Сагдеева Р.М. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ <https://scienceforum.ru/2019/article/2018017459>
20. Менеджер культурно-досуговой сферы <https://studfile.net/preview/1771278/page:29/#44>

Интернет-ресурсы:

- Авторские сценарии праздников календарных и местных событий 2019
<https://donkovie.ru/scenarii-prazdnikov.html>

- Информационно-методический портал «Образование» <http://dopedu.ru/>

- Современные интеллектуальные игры для старшеклассников: организация и примеры заданий <https://www.eduneo.ru/sovremennye-intellektualnye-igry-dlya-starsheklassnikov-organizaciya-etapy-zadaniya/>

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

- <https://kladraz.ru/igry-dlja-detei/igry-dlja-letnego-otdyha/igry-dlja-detskogo-lagerja-igry-na-splochenie.html>

- <https://dopobr73.ru/> навигатор дополнительного образования Ульяновской области Обухова, Л.Ф.

- <https://studfile.net/preview/6064566/>

- Набор игр на сплочение

https://summercamp.ru/%D0%9D%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80_%D0%B8%D0%B3%D1%80_%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_27

- <https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm>

- <https://studfile.net/preview/2957492/page:33/>

- <http://www.grandars.ru/student/marketing/reklamnye-sredstva.html>

- <https://studfile.net/preview/1771278/page:15/>

Периодические издания:

Журнал «Воспитание школьников», «Дополнительное образование», «После уроков», «Досуг в школе».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	- Определение, аргументирование постановки целей и задач досуговых мероприятий с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива) - Соблюдение требований к планированию досуговых мероприятий в системе дополнительного образования	Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	- Владение методикой организации и проведения досуговых мероприятий - Соблюдение педагогических и	Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка

	<p>гигиенических требований к организации досуговых мероприятий, требований по охране труда</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владение технологией проведения репетиционных занятий - Выстраивание схемы взаимодействия с социальными партнерами, владение основами делового общения при организации досугового мероприятия. - Составление сметы затрат на организацию досугового мероприятия 	<p>результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<p>ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владение методикой проведения диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности и выявлению творческих способностей, - Владение методами, приемами мотивации к участию обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) в досуговых мероприятиях; - Владение технологией общения с детьми, с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержания общения детей 	<p>Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<p>ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществление анализа и самоанализ процесса и результатов досуговых мероприятий в соответствии с предложенными критериями - Обоснование предложения по коррекции, усовершенствованию организации досугового мероприятия в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся 	<p>Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<p>ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение требований к оформлению необходимой документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий - Владение технологией составления сценариев досуговых мероприятий и др. в соответствии с инструкциями, стандартами оформления оформления 	<p>Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<p>ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение требований к разработке документации с учетом направления досуговой деятельности, особенностей 	<p>Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения</p>

планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	возраста, группы и отдельных занимающихся	внеаудиторной самостоятельной работы
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.	- Использование визуального обеспечения в досуговых мероприятиях	Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- Использование инструментов самоанализа и анализа педагогической деятельности, - Владение технологией систематизации передового педагогического опыта на основе анализа методической литературы и деятельности практикующих специалистов	Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- Соблюдение требований к оформлению разработки результатов своего педагогического опыта	Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.	- Использование методов и приемов организации исследовательской деятельности в процессе организации и проведения досуговых мероприятий	Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- Проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности; - Высокий уровень готовности, мотивации к педагогической деятельности; - Проявление интереса к психолого-педагогической, методической литературе, к инновациям в области дополнительного образования - Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы, в ходе прохождения производственной практики
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- Организация собственной деятельности по подготовке и проведению досуговых мероприятий - Обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности;	Наблюдение и оценка результативности на аудиторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.

	- Обоснованность выбора и применение методов, способов в решении педагогических задач, способность	
ОК 03. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - Определение возможных причин проблем в процессе организации (подготовки) досуговых мероприятий. - Прогнозирование последствия педагогической деятельности на основе анализа результатов деятельности, выявления и устранения (минимизирование) возможных рисков по проведению мероприятий, для жизни и здоровья участников. - Оптимальность принятых решений в нестандартных ситуациях 	Наблюдение и оценка результативности на аудиторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.
ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	<ul style="list-style-type: none"> - Результативность поиска информации в различных источниках; - Оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания; - Высокий уровень развития информационных умений 	Наблюдение и оценка результативности на аудиторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.
ОК 05. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Решение профессиональных задач с использованием средств ИКТ при организации досуговых мероприятий - Владение средствами ИКТ для совершенствования процесса подготовки и проведения досуговых мероприятий 	Наблюдение и оценка результативности на аудиторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.
ОК 06. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	<ul style="list-style-type: none"> - Умение работать в команде и коллективе; - Эффективная организация общения и взаимодействия с участниками педагогического процесса; - Наличие положительных отзывов от преподавателей, от социальных партнеров 	Наблюдение и оценка результативности на аудиторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.
ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Умение мотивировать детей и их родителей к досуговой деятельности; - Высокий уровень развития организаторских умений; - Стабильное проявление ответственности за качество организации досуговых мероприятий 	Наблюдение и оценка результативности на аудиторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление пробелов в своих образовательных достижениях; - Готовность самостоятельно 	Наблюдение и оценка результативности на аудиторных занятиях, при выполнении работ

личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	определять задачи профессионального и личностного развития	по производственной практике.
ОК 09. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- Способность к быстрой адаптации к изменяющимся условиям; - Адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - Мобильность	Наблюдение и оценка результативности на аудиторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся	- Проведение качественной организационной работы по созданию безопасной среды при проведении досуговых мероприятий	Наблюдение и оценка результативности на аудиторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами.	Наблюдение и оценка результативности на аудиторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 03 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Индекс и наименование профессионального модуля

**УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 03 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности ВД «Методическое обеспечение образовательного процесса» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ЛР 21	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 28	Способный принимать участие в подготовке, организации и проведении культурно-массовых мероприятий
ЛР 29	Готовый разрабатывать и внедрять собственную методику проведения занятий для более полного и доступного усвоения материала
ЛР 31	Умеющий разрабатывать, организовывать и проводить мастер-классы художественной направленности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Методическое обеспечение образовательного процесса
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса; - изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей; - самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории); - оформления портфолио педагогических достижений; - презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; - участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности; - определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы; - осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся; - определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; - адаптировать имеющиеся методические разработки; - создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду; - готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; - с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи; - использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; - оформлять результаты исследовательской и проектной работы; - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;
знать	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования; - теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;

	<ul style="list-style-type: none"> - особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования; - педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории); - источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; - основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов _____ 179 _____
 в том числе в форме практической подготовки _____ 114 _____
 Из них на освоение МДК _____ 107 _____
 в том числе самостоятельная работа _____ 36 _____
 практика, в том числе производственная _____ 72 часа _____

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.										
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации		
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная			
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)										
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	
ПК 3.1. - 3.5. ОК 01 - 11	МДК 03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования	107	42	71		42	-					36
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72						72			
	Промежуточная аттестация											
	Экзамен по ПМ											
	Всего:	179	114	71		42			72			36

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
МДК 03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования		Всего 107 (84 ауд. + 36 сам)
Тема 1.1. Документальное обеспечение процесса образования	<p>Обучающийся должен: уметь: - ориентироваться в современных учебно-методических материалах - разрабатывать рабочие программы с учетом вида образовательного учреждения - знать: - сущность, виды и формы методической работы педагога ДО - виды и особенности программ - структуру учебной программы - требования к оформлению документации ОК 1-2, ОК 11; ПК 3.1.; ЛР28</p>	Всего 18 (11 ауд.+ 7 сам)
	Содержание учебного материала	5
	1.1.1. Сущность методической работы. Виды и формы методической работы	
	1.1.2. Учебная программа – основа деятельности педагога.	
	1.1.3. Типовая, модифицированная, экспериментальная, авторская программы.	
	1.1.4. Структура и содержание учебной программы	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6
	Пр. №1 Изучение методических рекомендаций к составлению учебных программ	3
	Пр. № 2 Анализ конкретных программ с учетом предъявляемых к их разработке требований	3

Тема 1.2. Учебно-методический комплект	<p>Обучающийся должен: уметь: -ориентироваться в учебно-методической продукции -анализировать содержание учебно-методических комплектов -разрабатывать технологические карты по разделу -разрабатывать технологические карты занятия</p> <p>знать: -структуру УМК. -содержание и характеристику структурных элементов УМК. ОК 1-2, ОК 4; ПК 3.1.; ЛР 21</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1.2.1. Учебно-методический комплект. Структура УМК. Содержание и характеристика структурных элементов УМК.</p> <p>1.2.2. Требования к оформлению документации</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Пр. №3 Изучение методических рекомендаций к составлению учебно-методического комплекта, анализ УМК с учетом предъявляемых к их разработке требований</p> <p>Пр. №4 Разработка технологической карты по разделу</p> <p>Пр. №5 Разработка технологической карты занятия</p> <p>Пр. №6 Применение ИКТ и использование электронного УМК на занятиях</p>	<p>Всего 15 ч. (12 ауд.+3 сам.)</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>
Тема 1.3. Система контроля и оценивания деятельности учащихся	<p>Обучающийся должен Уметь: - планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности -применять методику выявления уровня обученности -разрабатывать контрольно-измерительных материалы для выявления и оценивания качества обученности</p> <p>Знать: -методы системы оценивания сформированности ЗУН ОК 3-4, ПК 3.1.; ЛР 29</p> <p>Содержание учебного материала</p>	<p>Всего 19 ч. (13 ауд.+ бсам)</p> <p>5</p>

	<p>1.3.1.Контроль как соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения</p> <p>1.3.2..Система оценивания качества образования учащихся в системе ДОД</p> <p>1.3.3. Текущий, промежуточный, итоговый контроль</p>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Пр. №7 Освоение методик выявления уровня обученности.	4
	Пр. №8 Разработка контрольно-измерительных материалов для выявления и оценивания качества ЗУН и способов деятельности.	4
Тема 1.4. Педагогические технологии в системе дополнительного образования	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современных педагогических технологиях <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать элементы педагогических технологий <p>ОК 3-6, 9; ПК 3.3., ЛР 21</p>	Всего 10 (8 ауд.+2 сам.)
	Содержание учебного материала	3
	1.4.1.Обзор современных образовательных технологий	
	1.4.2.Использование современных педагогических технологий в развитии творческих способностей детей	
	1.4.3.Элементы педагогических технологий	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Пр. № 9 Сопоставительный анализ современных образовательных технологий	2
	Пр. №10 Решение ситуативных задач с использованием образовательных технологий и их элементов	3
Тема 1.5. Предметно-развивающая среда образовательного процесса	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять предметно-развивающую среду процесса дополнительного образования <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогические, гигиенические и специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете <p>ОК 1-4; ПК 3.2., ЛР 21, ЛР 28</p>	Всего 13 ч. (8 ауд.+5 сам.)

	Содержание учебного материала	3
	1.5.1. Предметно-развивающая среда как условие самостоятельного творческого развития.	
	1.5.2. Педагогические, гигиенические и специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете	
	В том числе практических и лабораторных занятий	5
	ПР.№11 Просмотр и анализ видеоматериалов с целью ознакомления с опытом создания предметно-развивающей среды педагогами дополнительного образования	3
	ПР. №12 Изучение рекомендаций по созданию предметно-развивающей среды в процессе дополнительного образования в общеобразовательной школе, учреждениях ДО	2
Тема 1.6. Исследовательская и проектная деятельность педагога	Обучающийся должен: уметь: - с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков, молодежи -ориентироваться в методах и средствах проведения исследовательской деятельности -оформлять отчеты, конспекты занятий Знать: -Формы и методы исследовательской работы педагога. -Виды проектов, этапы их реализации ОК 04, ОК 08; ПК 3.4.- 3.5; ЛР 31	Всего 14 ч. (11 ауд.+3 сам)
	Содержание учебного материала	6
	1.6.1. Исследовательская работа педагога ДО. Основные положения. Основные категории.	
	1.6.2. Формы, методы исследовательской работы. Изучение музыкально-педагогического опыта. Опытная работа педагога. Научный эксперимент.	
	1.6.3. Педагогический проект. Виды проектов. Этапы реализации проекта.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	5

Пр. №13 Изучение методов, средств в рамках проведения исследовательской деятельности		
Тема 1.7. Портфолио педагога	Обучающийся должен уметь: -определять пути самосовершенствования педагогического мастерства. - выстраивать стратегию в наполнении и оформлении портфолио педагогических достижений педагога дополнительного образования с учетом направленности деятельности -знать: -Структуру портфолио -Порядок формирования папки достижений педагога ОК 08-09; ПК 3.3-3.4.; ЛР 29, 31	Всего 18 ч. (8 ауд.+ 10 сам.)
	Содержание учебного материала	
	1.7.1. Портфолио как отражение деятельности педагога. Процесс сбора и оформления образцов и продуктов педагогической деятельности.	
	1.7.2. Структура портфолио специалиста сферы образования.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Пр.№ 14 Просмотр и анализ электронного портфолио из опыта работы педагогов дополнительного образования	3	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 03.01. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем). Разработка презентаций к занятию по профилю. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций к данным работам: оформление таблиц, сообщений, пакета диагностических материалов. Оформление и подготовка к защите портфолио.	36	
Производственная (методическая) практика Виды работ: 1. Анализ и разработка учебно-методической документации по дополнительному образованию детей. 2. Изучение передового педагогического опыта педагогов в сфере дополнительного образования 3. Изучение и участие в создании предметно-развивающей среды на базе практики 4. Использование методов и приемов организации исследовательской деятельности	72	

5.Оформление портфолио педагогических достижений 6.Подготовка устного выступления по актуальным вопросам дополнительного образования и результатам проведенной собственной работы ОК 1-11; ПК 3.1. – 3.5; ЛР 21, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 31	
Всего	179

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

1. Кабинет теории и методики дополнительного образования

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

Шкафы

Классная доска

Стол и стул для преподавателя

Стол для студентов

Стулья для студентов

Технические средства обучения:

Аудио и DVD-проигрыватели

ПК

Видеопроектор

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Банк контрольных и практических заданий

Дидактические папки по темам ПМ

Таблицы

Видео (DVD) фильмы

Электронные учебники

Справочные материалы

Реализация программы модуля предполагает и наличие учебных кабинетов педагогики и психологии, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, компьютерного класса.

2. Оснащенные базы практики.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, материалов из сети Internet.

3.2.1. Основные печатные издания: (учебники и учебные пособия)

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Методическая служба учреждения дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. – Москва, ПАИМС, 2000
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных программ: новое время - новые подходы. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2015
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2004
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование: учебник для студ. пед.училищ и колледжей. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004

3.2.2. Основные электронные издания

5. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 277 с. — URL: <https://urait.ru/>
6. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высших учебных заведений/ Под ред. О.Е. Лебедева. - М., 2006
7. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018.— URL: <https://urait.ru/>
8. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 241 с.— URL: <https://urait.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

9. Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей: опыт и практические рекомендации. М., 2010.
10. Иванченко И.В. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей. М., Феникс, 2011.

11. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов и др. М., Феникс, 2010.
12. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практич. пособие для руководителей ДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: Изд-во "Учитель", 2005
13. Кутюва Е.А. Из опыта работы по организации методической службы в муниципальном образовательном учреждении. / Методист, №3, 2005
14. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. - М., Просвещение, 2008.
15. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. М., Просвещение, 2010.
16. Сборник методических материалов для преподавателей учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. - М.: ЛЕНАНД, 2010.
17. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогических исследований. – М., 1986.
18. Терегулов Ф.Ш. Передовой педагогический опыт: теория распознавания, изучения, обобщения, распространения и внедрения. – М.: Педагогика, 1992.
19. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.

Справочные и другие материалы:

1. Нормативные акты: Федеральные законы, инструкции, письма, распоряжения, рекомендации и др. Правительства России, Министерства образования и науки РФ.
2. *Интернет-ресурсы*
 1. <http://dopedu.ru/>
 2. <http://doshkolnik.ru/musika.html?start=11>
 3. http://www.lessons-tva.info/edu/e-inf2/m2t3_1.html
 4. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/01/12/sovremennye-metody-kontrolya-i-otsenki-znaniy-v>
 5. crtdu.oskoluno.ru/doc/Method_posobie_diagnostika.doc

6. <http://сайты-педагогов.рфhttp://xn----7sbbieaeh8a7cbfwq9k.xn--p1ai/index.php/dop-obrazovanie.html>

7. Рекасон О.В. Методическая служба как механизм развития профессиональной компетентности педагогов образовательного учреждения. (<http://festival.1september.ru>)

8. Сеть творческих учителей / Планирование, рабочие программы.

http://itn.ru/communities.aspx?cat_no=16678&lib_no=41988&tmpl=lib

9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии
<http://www.alleng.ru/d/ped/ped021.htm>

10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

11. РОСКИ Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства <http://iroski.ru/node/2>

Периодические издания:

журналы «Внешкольник», «Воспитание в школе», «Дополнительное образование».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	- владение технологией разработки учебной программы на основе примерной с учетом вида образовательного учреждения - соблюдение требований, предъявляемым к структуре и содержанию рабочей программы, учебно-тематического плана и другой документации - умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного учреждения дополнительного образования детей. - обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом области деятельности и особенностей возраста занимающихся.	Текущий контроль Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль Экзамен квалификационный
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-	- создание/оформление предметно-развивающей среды образовательного учреждения	Текущий контроль Экспертная оценка результата выполнения практических заданий

<p>развивающую среду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований к изготовлению дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов -оценивание педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной среды. 	<p>Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль Экзамен квалификационный</p>
<p>ПК 3.3.Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение технологиями изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы. -осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами. - аргументированность при выборе методов и средств собственной педагогической практики - владение технологией систематизации передового педагогического опыта - владение технологией оформления педагогической продукции -соблюдение требований к оформлению портфолио педагогических достижений -владение способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование. -умение анализировать опыт других педагогов. 	<p>Текущий контроль Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль Экзамен квалификационный</p>
<p>ПК 3.4.Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: структуре, стилю изложения, оформлению и т.д. - владение технологией разработки устного выступления 	<p>Текущий контроль Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль Экзамен квалификационный</p>
<p>ПК 3.5.Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность методологической культуры, владение логикой педагогического исследования. - готовность к поисковой исследовательской деятельности - умение находить и оценивать альтернативы решения проблем. 	<p>Текущий контроль</p> <p>Экспертная оценка результата выполнения практических заданий Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - способность и готовность самостоятельно организовать учебно-профессиональную деятельность на основе её планирования и оценки - участие в научно-исследовательских конференциях 	<p>Итоговый контроль</p> <p>Экзамен квалификационный</p>
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности - проявление интереса к психолого-педагогической, методической литературе, к инновациям в области дополнительного образования - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики 	<p>Экспертная оценка</p> <p>Методы педагогического исследования Зачет, экзамен.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - организация собственной деятельности в рамках организации образовательного процесса - аргументированность, обоснованность принимаемых решений, профессиональных задач 	<p>Экспертная оценка педагогической деятельности.</p> <p>Анализ и самоанализ результатов педагогической практики.</p> <p>Рефлексия педагогической деятельности</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ОК 03. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - определение возможных причин проблем в процессе организации (подготовки) образовательного процесса - выявление и устранения (минимизирование) недоработок 	<p>Экспертная оценка прогностических умений.</p> <p>Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения.</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - результативность поиска информации в различных источниках - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания 	<p>Экспертная оценка информационных умений.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии .</p> <p>Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской или проектной работы. Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ОК 05. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования	<ul style="list-style-type: none"> - владение средствами ИКТ в процессе подготовки и проведения учебных занятий - использование ИКТ для совершенствования 	<p>Экспертная оценка владения ИКТ.</p> <p>Экспертная оценка результатов сетевого педагогического взаимодействия. Экзамен по профессиональному модулю</p>

профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 06. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в команде (группе) - эффективная организация взаимодействия с участниками педагогического процесса - наличие положительных отзывов от преподавателей 	<p>Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений.</p> <p>Самооценка, педагогическая рефлексия сформированности коммуникативных и организаторских умений.</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - результативность проявления организаторских умений - стабильное проявление ответственности за качество организации проводимой работы 	<p>Экспертная оценка и самооценка организационных умений.</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> - выявление позитивных достижений и пробелов в своем профессиональном мастерстве - планирования процесса профессионального самосовершенствования 	<p>Экспертная оценка и самооценка индивидуального прогресса.</p> <p>Экспертная оценка плана (программы) профессионального самосовершенствования</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ОК 09. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие целей, содержания, технологий обучения специфике образовательной организации, контингента участников - способность к быстрой адаптации к изменяющимся условиям профессиональной деятельности 	<p>Экспертная оценка результатов педагогической практики.</p> <p>Экспертная оценка эффективности используемых технологий обучения</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)	<ul style="list-style-type: none"> - проведение качественной организационной работы по созданию безопасной среды при организации образовательной деятельности - использование здоровьесберегающих технологий 	<p>Экспертная оценка результатов педагогической практики.</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ОК 11. Строить	- осуществление	Экспертная оценка результатов

<p>профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<p>профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами</p>	<p>педагогической практики. Экзамен по профессиональному модулю Экспертная оценка на практическом занятии Экспертная оценка разработанных конспектов и других методических материалов. Экзамен по профессиональному модулю Экспертная оценка на практическом занятии</p>
--	--	--