

**Приложение П.**  
к ПООП по специальности  
*51.02.02 Социально-культурная деятельность*  
(заочная форма обучения)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

*2021г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 8  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 22, ЛР 27	<ul style="list-style-type: none"><li>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>основные категории и понятия философии;</li><li>роль философии в жизни человека и общества;</li><li>основы философского учения о бытии;</li><li>сущность процесса познания;</li><li>основы научной, философской и религиозной картин мира;</li><li>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li><li>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	10
в том числе:	
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	62
в том числе:	
работа с дополнительной литературой	62
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 01. Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение. Философия, ее предмет и роль в обществе.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	1	ОК 1, ОК 2 ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12
	1. Основные категории и понятия философии. Проблема основного вопроса философии. Материализм и идеализм - основные направления философии. Формы материализма и идеализма. Специфика философского мировоззрения. Функции философии, роль философии в жизни человека и общества. Основные этапы генезиса философии. Культура философского мышления - фундамент формирования полноценного специалиста в сфере экономических, юридических и управленческих дисциплин.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разделы философского знания. Самостоятельная работа над определением понятий.	1	
<b>Раздел 1. История философской мысли.</b>		<b>23/4/19</b>	
<b>Тема 1.1. История философской мысли</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 22, ЛР 27
	<b>1. Философия Древнего Востока</b> Формирование и особенности древнего восточного мировоззрения. Древнеиндийская философия: джайнизм, буддизм, чарвака. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Древнего Востока.	1	

	<p><b>2. Марксистская философия.</b>          Предпосылки возникновения марксистской философии, основные проблемы, этапы развития. Предмет и метод марксистской философии. Диалектический материализм, его категории их содержание. Материя, движение, пространство, время. Материальное единство мира. Материалистическое понимание истории. Понятие общественно-экономической формации. История как естественный, закономерный процесс смены общественно-экономических формаций. Историческое значение марксистской философии и ее влияние на современную философию.</p>	1	ОК 4, ОК 5 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 27
	<p><b>3. Современная западноевропейская философия.</b>          Западная философия XX в., ее основные направления: экзистенциализм, позитивизм и неопозитивизм, структурализм, неотомизм, герменевтика. Основные положения теории психоанализа З.Фрейда, «архетипов» К. Юнга. Социально-исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Светский и религиозный экзистенциализм. «Смысл бытия» и новое понимание мышления в трудах М.Хайдеггера. Философия К.Ясперса: свобода, «пограничная ситуация».</p>	1	ОК 4, ОК 6 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 22, ЛР 27
	<b>В том числе практических занятий:</b>	1	
	Практическое занятие №1 Работа с отрывками из произведений В. Соловьева	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Работа с литературой по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Философия Древнего Востока</li> <li>• Античная философия</li> <li>• Средневековая европейская философия.</li> <li>• Философия эпохи Возрождения.</li> <li>• Философия эпохи Нового времени и Просвещения.</li> <li>• Немецкая классическая философия.</li> <li>• Марксистская философия.</li> <li>• Русская религиозная философия.</li> <li>• Современная западноевропейская философия.</li> </ul>	19	
<p><b>Раздел 2.</b>  <b>Основные вопросы и проблемы философии.</b></p>		<b>47/5/42</b>	
<p><b>Тема 2.1. Философское учение о бытии.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p>	1	ОК 4, ОК 5 ЛР 4, ЛР 22,

	<p><b>Практическое занятие № 2</b> Составление памятки «Философия бытия»</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы научно-философской и религиозной картин мира.</li> <li>• Общие философские проблемы бытия. Онтология как учение о бытии.</li> <li>• Категория «бытие» и многообразие его определений. Бытие, небытие, ничто. Уровни бытия. Своеобразие бытия человека. Категории бытия человека: любовь, творчество, смерть, вера, счастье и т.д.</li> <li>• «Материя» как фундаментальная онтологическая категория. Объективная и субъективная реальности. Историческое изменение представлений о материи.</li> <li>• Метафизическое и диалектико-материалистическое понимание мира. Уровни организации материи: неживая природа, биологический и социальный уровни.</li> <li>• Атрибутивные свойства материи: движение, пространство, время, отражение, системность. Многообразие форм движения материи и диалектика их взаимодействия.</li> <li>• Всеобщие и специфические свойства пространства и времени.</li> <li>• Диалектика - учение о развитии. Законы и категории диалектики</li> </ul>	1	ЛР 27
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Сознание и познание.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	<p>ОК 4, ОК 6 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 27</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	1	
	<p><b>Практическое занятие №3</b> Анализ отрывков из произведений К. Юнга и З. Фрейда. Установление различий в их понимании сознания и его механизмов.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура сознания.</li> <li>• Сверхсознание (самосознание) и бессознательное. Три формы самосознания.</li> <li>• Проблема бессознательного. Уровни бессознательного.</li> <li>• Основные идеи психоанализа З.Фрейда. Основные виды бессознательных процессов: сновидения, телепатия, ясновидение, интуиция, озарение.</li> <li>• Теория архетипов К. Юнга. Коллективное бессознательное и его роль в развитии культуры.</li> <li>• Сущность процесса познания. Познание как философская проблема. Философское учение о познании.</li> <li>• Многообразие форм духовно-практического освоения мира: мифологическое, религиозное, эстетическое, моральное. Агностицизм и скептицизм.</li> <li>• Чувственное, рациональное и интуитивное познание.</li> </ul>	11	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Истина - центральная категория теории познания.</li> <li>• Материалистическая, метафизическая и диалектическая трактовки истины.</li> <li>• Объективность истины. Относительная и абсолютная истины, диалектика их взаимодействия. Конкретность истины. Практика как критерий истины.</li> <li>• Специфика научного познания. Уровни научного познания: теоретический и эмпирический.</li> </ul>		
<b>Тема 2.3. Человек и общество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 5, ОК 8 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 22, ЛР 27
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №4</b> Составление схемы «Человек. Индивид. Личность. Факторы социализации»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальная сфера общества. Человек в системе социальных связей. Человек и общество. Политическая сфера жизни общества.</li> <li>• Понятие политической организации общества. Субъекты политических отношений: государство, партии. Духовная сфера общества. Сферы духовного производства: наука, искусство, философия, образование, воспитание.</li> <li>• Теории о происхождении человека, проблема сущности человека в истории философии. Природа человека, смысл его существования в истории философии. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».</li> <li>• Биологическое и социальное в человеке.</li> <li>• Структура личности: биологическая и психологическая подструктуры, социальный опыт, направленность личности.</li> <li>• Формирование и развитие личности. Социализация как процесс овладения социально-историческим опытом.</li> </ul>	11	
<b>Тема 2.4. Исторический процесс. Проблемы и перспективы современной цивилизации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1, ОК 3 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 27
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	1. <b>Практическое занятие № 5</b> Анализ отрывков из работ Шпенглера, Тойнби, Маркса и последующее составление сравнительной таблицы «Подходы к историческому развитию общества»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Идеалистические и материалистические представления о движущих силах общества.</li> </ul>	10	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие социального противоречия. Типы, виды социальных противоречий, способы их разрешения. Социальные противоречия как источник развития общества.</li> <li>• Человек и исторический процесс. Проблема периодизации исторического процесса. Учение Н.Данилевского о культурно- исторических типах.</li> <li>• Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).</li> <li>• Культура и цивилизация, критерии их типологии. Различия Востока и Запада как цивилизационных типов.</li> <li>• Особенности Российской культуры. Современные технократические концепции общества. Проблема образования единой мировой цивилизации.</li> <li>• Глобальные проблемы современности.</li> <li>• Понятие общественного прогресса. Критерии общественного прогресса. Интенсификация глобальных техногенных процессов.</li> <li>• Увеличение интенсивности воздействия техносферы на геокосмическую, геологическую и биологическую сферы.</li> <li>• Угроза уничтожения жизни на Земле. Завершение эпохи потребительского отношения к природе.</li> </ul>		
	<b>Всего</b>	<b>72/10/62</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Бранская, Е. В. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455182>
2. Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/467074>
3. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09669-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/452562>
4. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 375 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/467575>
5. Светлов, В. А. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07875-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455478>
6. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/450721>
7. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/449716>
8. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01608-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/452451>

#### **Дополнительная литература:**

1. Аблеев СР. Лекции по философии: Учебное пособие.- М.: Высш. шк., 2005.
2. Волошин А.В. Венок мудрости Эллады. - М.: Дрофа, 2003.
3. Кахановский В.П. и др. Философия для средних и специальных учебных заведений: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
4. Лешкевич Т.Г. Философия: Учебное пособие.- М.: ИНФРА-М, 2006.
5. Мананикова Е.Н. Философия: Учебное пособие.- М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2006.
6. Моисеева Н.А., Сороковикова В.И. Философия: Краткий курс- СПб.: Питер, 2006.
7. Орлов СВ. История философии.- СПб.: Питер, 2006.
8. Радугин А.А. Философия: курс лекций.- М.: Центр, 2002.
9. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей.- М.: Айрис-пресс, 2004.
10. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

11. Философский энциклопедический словарь.- М.: ИНФРА - М, 2006.
12. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 366 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11663-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457129>
13. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11667-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/457130>
14. Хрестоматия по философии: учеб. пособие. М.: Изд-во Проспект, 2007.
15. Янушкявичус Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности: учебное пособие. - М.: ГТРО-ПРЕСС, 2000.

#### **Интернет-ресурсы**

[www.politeke.ru](http://www.politeke.ru)

[www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru)

[www.filosof.historic.ru](http://www.filosof.historic.ru)

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные категории и понятия философии;</li> <li>• роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>• основы философского учения о бытии;</li> <li>• сущность процесса познания;</li> <li>• основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>• об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>• о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>демонстрирует знание основных категорий и понятий философии;</p> <p>осознает роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>имеет представление о бытии как основополагающей категории философии;</p> <p>знаком с сущностью и свойствами процесса познания;</p> <p>имеет представление о научной и религиозной картинах мира;</p> <p>имеет представление об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>имеет представление о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

*2021 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ЛР 1-3,5,6,8	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения



## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>ВИД УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>	<b>ОБЪЕМ ЧАСОВ</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>10</b>
в том числе	
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>62</b>
в том числе:	
самостоятельная работа с литературой	62
Итоговая аттестация в форме <i>диф. зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы исторической науки</b>		<b>14/2/12</b>	
<b>Тема 1.1. История как наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1. Миф как первая форма осознания себя и мира. От мифа к Логосу: становление истории.	1	ОК 1, ОК 4, ЛР 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специфика исторического отношения к миру.</li> <li>• Основные функции истории.</li> <li>• Место истории в системе других наук.</li> </ul>	4	
<b>Тема 1.2 Цивилизация как основная типологическая единица истории</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. Цивилизация как основная типологическая единица истории.	1	ОК 1, ОК 4 ЛР 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цивилизационный, формационный и модернизационный подходы к истории.</li> <li>• Стадиальный и локальный подходы в теории цивилизации.</li> <li>• Современные типы и структура цивилизаций.</li> <li>• Особенности российской цивилизации.</li> <li>• На встречах курсах с Западной Европой. Конфликтность русской цивилизации.</li> </ul>	8	

<b>Раздел 2</b> <b>Мир в конце 20- начале 21 вв</b>		<b>14/2/12</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>На пути к новой цивилизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Анализ цивилизационного единства в современном мире; проблема глобализации, глобальные проблемы современности и пути их разрешения.	1	ОК 1, ОК 6 ЛР 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технический прогресс на рубеже 20-21 вв.</li> <li>• Характерные черты и отличительные особенности ключевых регионов мира на рубеже веков.</li> <li>• Очаги напряженности в современном мире.</li> <li>• Основные этапы развития социально- политической ситуации в мире в конце 20- начале 21 века;</li> </ul>	6	
<b>Тема 2.2</b> <b>Конец 20-начало 21 вв.: изменения в общественном сознании.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 3, ОК 4 ЛР 1-3,5,6,8
	1. Общественное сознание на рубеже веков; перелом в общественном сознании	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общественное сознание на рубеже веков.</li> <li>• Новые явления в искусстве: модернизм в литературе, новые явления в культуре;</li> <li>• Многообразие форм массовой культуры;</li> <li>• Наука на рубеже веков.</li> </ul>	6	
<b>Раздел 3</b> <b>На новом переломе истории: Россия в к. 20- н. 21 вв.</b>		<b>44/6/38</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Начало</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
<b>кардинальных перемен в стране</b>	«Шоковая терапия» в экономике; роль советского наследия в истории новой России;	1	ОК 4, ОК 8 ЛР 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		

	<p>Самостоятельная работа с литературой по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Начало кардинальных перемен в стране.</li> <li>Становление президентской республики в РФ;</li> <li>Сущность политического кризиса 1993г.;</li> <li>Сохранение территориальной целостности России и строительство обновленной Федерации.</li> </ul>	9	
<p><b>Тема 3.2</b>  <b>Российское общество в первые годы реформ.</b>  <b>Ситуация в стране в конце 20 века.</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 1, ОК 3 ЛР 1-3,5,6,8
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие № 2</b> Анализ программ политических партий в РФ на рубеже 20-21 вв.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Российское общество в первые годы реформ.</li> <li>Социальные изменения в обществе, растущее социальное расслоение; становление гражданского общества, формирование многопартийности независимых средств массовой информации; Августовский кризис 1998г.; его преодоление.</li> <li>Религия и церковь в России 90-х гг. развитие культуры, проблемы отечественной науки;</li> <li>Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>Интеграционные процессы отечественной культуры с региональными и мировыми культурными процессами.</li> <li>Внутренняя политика России в начале 21 в.</li> <li>Агрессия чеченских боевиков. Вторая Чеченская кампания.</li> <li>Программа на будущее: статья В.В.Путина «Россия на рубеже тысячелетий».</li> </ul>	14	
<p><b>Тема 3.3</b>  <b>Россия сегодня.</b>  <b>Внешняя политика России.</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1, ОК 4 ЛР 1-3,5,6,8
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №3.</b> Анализ основных направлений внутренней политики России в начале 21 в.	2	
	<b>Практическое занятие №4. Дифференцированный зачет.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Самостоятельная работа с литературой по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Международная безопасность в современном мире.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Российская федерация в современном мире.</li> <li>• Власть и общество, современная общественно-политическая жизнь.</li> <li>• Выборы в Государственную думу; выборы Президента РФ.</li> <li>• Расстановка политических сил в РФ на современном этапе.</li> <li>• Конституция Российской Федерации и «Хартия прав человека».</li> <li>• Международные документы по защите прав женщин, детей, коренных народов; Международное гуманитарное право;</li> <li>• Региональные документы в области прав человека;</li> <li>• Система международной защиты прав человека.</li> </ul>	15	
	<b>Всего</b>	<b>72/10/62</b>	

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Средства обучения:

- видеофильмы,
- таблицы,
- плакаты.

Технические средства обучения:

- видеопроектор,
- персональный компьютер,
- телевизор,
- экран.

#### **3.2 Информационное обеспечения обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### **Литература:**

##### **Основная литература:**

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/456471>
2. Борисов Н.С. История России. 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Н.С. Борисов; под ред. С.П. Карпова. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.
3. Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/454066>
4. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/452675>
5. Зуев М.Н. История России: Учебник и практикум для СПО / М.Н. Зуев, С.Я Лавренов. – 4-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 545 с.
6. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452691>
7. Князев, Е. А. История России. XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/457513>

**8.** Левандовский А.А. История. История России. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч 2. / А.А. Левандовский; под ред. С.П. Карпова: 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 254 с. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01272-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/451389>

**9.** История России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04767-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452127>

**10.** История России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04769-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452128>

**11.** История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/451008>

**12.** История России. XX — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/456124>

**13.** История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055>

**14.** Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452489>

**15.** Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/467887>

**16.** Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>

**17.** Фирсов, С. Л. История России: учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/454840>

#### **Дополнительная литература:**

**1.** Волковский Н.Л. История информационных войн. — М., 2003.

**2.** Ивашко М.И. История России в таблицах и схемах в 3 ч.: учеб. пособие. — М., 2006.

**3.** Ивашко М. И. Отечественная история. XX век. Учебное пособие в схемах. — М., 2006.

**4.** Иловайский, Д. И. Краткие очерки русской истории: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. И. Иловайский. — Москва: Издательство Юрайт,

2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09210-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/453417>
5. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/453590>
6. Лавренев С., Попов В. Советский Союз в локальных войнах и конфликтах. — М., 2002.
7. Левандовский А.А. История. История России. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ А.А. Левандовский, Ю.А. Щетинов, С.В. Мироненко: под ред. С.П. Карпова. - М: Просвещение, 2014. – 384 с.
8. Марчук М.М., Ларин Е.А., Мамонтов С.П. История и культура Латинской Америки (от доколумбовых цивилизаций до 1918 года). — М., 2005.
9. Мезин С. А. История русской культуры X — XVIII вв. — М., 2003.
10. Мир Просвещения. Исторический словарь. — М., 2003.
11. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/453391>
12. Национальная идея в Западной Европе в Новое время. — М., 2005.
13. Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 г. 15. Энциклопедия. Т. 1—3. — М., 1994—2000.
14. Пленков, О. Ю. История новейшего времени для колледжей: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 368 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11113-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/456071>
15. Посконина О.И. История Латинской Америки (до XX века). — М., 2005.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://russia-history.ru/>
2. <http://www.falanga.ru/help/section57/section278/>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;</p> <p>основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира;</p> <p>назначение и деятельность международных организаций;</p> <p>роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>демонстрирует знание исторических событий и процессов;</p> <p>оценивает исторические факты, процессы и явления;</p> <p>имеет гражданскую позицию;</p> <p>выполняет задания на творческом уровне;</p> <p>осуществляет осознанный выбор;</p> <p>кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Тестирование;</p> <p>оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы;</p> <p>оценка результатов выполнения практических работ;</p> <p>устный опрос;</p> <p>письменный опрос</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>демонстрирует знание исторических событий и процессов;</p> <p>оценивает исторические факты, процессы и явления;</p> <p>имеет гражданскую позицию;</p> <p>выполняет задания на творческом уровне;</p> <p>осуществляет осознанный выбор;</p> <p>кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)**

*2021 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

Учебная дисциплина «Иностранный язык» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (базовая подготовка). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4, 5, 6, 8, 9

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8, 9, ЛР 1, 3, 4, 6- 17, 19-35	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

## 2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>160</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>18</b>
в том числе:	
практические работы	18
контрольные работы	3 к/р
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>142</b>
в том числе:	
выполнение грамматических упражнений	30
выполнение лексических упражнений	30
написание рефератов	40
написание сочинений	34
подготовка к контрольной работе	3
подготовка к зачету	4
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>1</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Тема 1. Профессии и профессиональные качества	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Профессии и профессиональные качества, моя будущая профессия, описание личных качеств, необходимых для той или иной профессии, вопросы о будущей профессии, чтение тематических текстов и выполнение послетекстовых заданий, аргументация своего мнения; воспроизведение диалогов-образцов и составление своего диалогического высказывания, понимание необходимой информации из услышанного, лексические единицы по теме, строение рамочной конструкции немецкого предложения (повествовательного, вопросительного)</p>	31	ОК 4, 5, 6 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21, 22, 23, 25, 29-32
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	4	
	<p><b>Практическое занятие №1:</b> Описание характера человека. Выбор профессии</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие №2:</b> Составление диалога по теме (собеседование)</p>	1	

	<b>Практическое занятие №3:</b> Отработка монологической речи (резюме, автобиография)	1	
	<b>Практическое занятие №4:</b> Отработка диалогической речи, выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала (выполнение лексико-грамматических упражнений, изучение лексических единиц) . Написание сочинения на тему: «Моя будущая профессия»	27	
<b>Тема 2.</b> <b>Музыка в нашей жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  Музыка в нашей жизни, имя числительное, музыка в Германии, составление дат, композиторы Германии, музыкальные фестивали в Германии, современные поп-группы в Германии, композиторы Австрии, Швейцарии, великие композиторы мира (Гайдн, Вивальди, Бах, Бетховен, Моцарт), русские и советские композиторы (Майковский, Прокофьев и др.), повторение лексико-грамматического материала. Подготовка к контрольной работе, контрольная работа	25	ОК 4, 5, 6, 8 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21, 22, 23, 25, 29-34
	<b>В том числе практических занятий</b>	5	
	<b>Практическое занятие №5:</b> Музыка в нашей жизни	1	
	<b>Практическое занятие №6:</b> Великие композиторы мира. Выполнение послетекстовых заданий	1	
	<b>Практическое занятие №7:</b> Современная музыка Германии Отработка чтения текстов общекультурного характера	1	
	<b>Практическое занятие №8:</b> Музыкальные фестивали в Германии Применение разговорных формул в диалоговой речи	1	
	<b>Практическое занятие №9:</b> Русские и советские композиторы Отработка письменного перевода	1	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Практическая деятельность. Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме, реферат</p>	20	
<p><b>Тема 3.1</b> <b>Книги в нашей жизни</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Из истории книг. Книги в нашей жизни, настоящее время глаголов, крупнейшие библиотеки мира, в библиотеке</p>	22	ОК 4, 5, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	2	
	<p><b>Практическое занятие №10</b> Книги в нашей жизни. Настоящее время глаголов</p>	2	ОК 4, 5, 6, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала, выполнение лексико-грамматических упражнений, сообщение по теме. Написание сочинения на тему: «Моя любимая книга»</p>	20	ОК 4, 5, 6, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Литература Германии.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Гете. Жизнь и творчество, Бертольт Брехт, Вильгельм Гауф – писатель-сказочник, новеллист, братья Гримм, Гердер, Фридрих Шиллер, Генрих Гейне, склонение существительных</p>	20	ОК 4, 5, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Практическая деятельность. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме, написание рефератов по изучаемой теме, эссе</p>	20	ОК 4, 5, 6, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
<p><b>Тема 3.3.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	20	ОК 4, 5, 8, 9



<b>Литература Австрии, Швейцарии.</b>	Стефан Цвейг, Райнер Мария Рильке, Франц Грильпарцер, Адальберт Штифтер, преобразование прямой речи в косвенную, Себастиан Брант		ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Практическая деятельность. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме, написание рефератов по изучаемой теме	20	ОК 4, 5, 6, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
<b>Тема 3.4. Русские писатели и поэты</b>	<b>Содержание учебного материала</b> А. С. Пушкин – величайший русский поэт, М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество, А. П. Чехов – величайший русский драматург, Повторение лексико-грамматического материала. Подготовка к контрольной работе, контрольная работа	20	ОК 4, 5, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Реферат о жизни и творчестве одного из современных писателей, выполнение лексико-грамматических упражнений, выполнение тестовых заданий, контрольная работа	20	
<b>Тема 4. Искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Музеи и художественные галереи в России, Третьяковская галерея, Эрмитаж, знаменитые художники России (Айвазовский И. К., Васнецов В. М., Левитан И. И. и др.), музеи и художественные галереи Германии, типы придаточных предложений, способы их связи с главным предложением, Музеи и художественные галереи Германии. Сложноподчиненные предложения, художники Германии, Австрии, Швейцарии, знаменитые театры мира	22	ОК 4, 5, 6, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	

<p><b>Практическое занятие №11:</b> Искусство в жизни людей. Сложноподчиненные предложения</p>	2	ОК 4, 5, 6, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
<p><b>Практическое занятие №12</b> Музеи и художественные галереи Германии</p>	2	ОК 4, 5, 6, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
<p><b>Практическое занятие №13</b> Театральное искусство. Знаменитые театры мира</p>	2	ОК 4, 5, 6, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Поисково- исследовательская деятельность, выполнение лексико-грамматических упражнения, написание рефератов по теме, подготовка и написание контрольной работы, подготовка к дифференцированному зачету</p>	15	ОК 4, 5, 6, 8, 9 ЛР 1, 3-11-17, 19, 21-35
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>	1	
<p><b>Всего:</b>  <b>Максимальная нагрузка – 160 ч.</b> <b>Учебная аудиторная нагрузка – 18 ч.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся – 142 ч.</b></p>		

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### «Иностранного языка»

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия),
- сборники упражнений,
- карточки-задания,
- комплекты тестовых заданий
- карты: Политическая карта мира, карта Германии
- грамматические таблицы
- видеофильмы: на немецком языке
- аудиокассеты.

Технические средства обучения: ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

##### Основная литература:

1. Зими́на, Л. И. Немецкий язык (A1–A2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. . — (Профессиональное образование)
2. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование)
3. Миляева, Н. Н. Немецкий язык. Deutsch (A1—A2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. — (Профессиональное образование)

##### Дополнительная литература:

1. Дроздовская Д.В. Большой словарь немецкого языка в 6 томах / Д.В. Дроздовская. – 4-е изд. - М.: Манхайм, 2004. – 900 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. И.Ю. Губанова. – М.: Инфра-М, 2004. – 402 с.

##### Интернет-ресурсы:

1. АBBYUULingvo. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.abbyuonline.ru>
2. Аудиокниги. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.audiobooksforfree.com>
3. Аудирование, обучение лексике. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://veryvocabulary.blogspot.com>
4. Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости. Электронный ресурс. – Режим доступа:
5. Видеоклипы и готовые планы уроков по их использованию. Электронный ресурс. – Режим доступа:
6. Видеоролики о методике, приемах и методах обучения. Электронный ресурс. – Режим доступа:

7. Видеоуроки, словарь, аудиокурсы, обучающие игры. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://gut-lernen.blogspot.ru/>
8. Грамматика немецкого языка видеоуроки, скайп, тесты, топики. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://deutsch-sprechen.ru/>
9. Грамматика немецкого языка, упражнения <http://www.deutsch-lernen-mit.narod.ru/>
10. Грамматика, тесты, игры, викторины. Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://www.vgermaniju.de/de\\_start/texte/index.php](http://www.vgermaniju.de/de_start/texte/index.php)
11. Методические материалы для учителей. Электронный ресурс. – Режим доступа:
12. Обучение аудированию: упражнения, тесты для разных уровней. Электронный ресурс. – Режим доступа:
13. Онлайн-переводчик «Мультитран». Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.multitran.ru>
14. Онлайн-переводчики «Мультилекс». Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://online.multilex.ru>
15. Онлайн-переводчики «ПРОМТ». Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.translate.ru>
16. Проект Audio-Class – языки со звуком. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.audio-class.ru>
17. Развитие навыков письменной речи. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.eslgold.com/writing.htm/>
18. Рассказы на разные темы с транскриптами и упражнениями. Электронный ресурс. – Режим доступа:
19. Ресурсы для обучения чтению, письму, аудированию, говорению. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.eslgold.com>
20. Словари, правила, познавательные статьи и многое другое. Электронный ресурс. – Режим доступа: [www.deutsch-als-fremdsprache.de](http://www.deutsch-als-fremdsprache.de)
21. Служба «Яндекс. Словари». Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru>
22. Тексты для чтения. Электронный ресурс. – Режим доступа: [www.amusingfacts.com](http://www.amusingfacts.com)
23. Тексты по различной тематике [http://edu.dvgups.ru/METDOC/CGU/INOSTR/NEM/METHOD/PRAK\\_UST\\_R/MAIN.HTM](http://edu.dvgups.ru/METDOC/CGU/INOSTR/NEM/METHOD/PRAK_UST_R/MAIN.HTM)
24. Тематический словарь по немецкому языку. Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://cs6269.userapi.com/u12620867/docs/f8980d38865e/Tematichesky\\_Slovar\\_Sovremennogo\\_Nemet\\_skiego\\_Yazy.pdf](http://cs6269.userapi.com/u12620867/docs/f8980d38865e/Tematichesky_Slovar_Sovremennogo_Nemet_skiego_Yazy.pdf)  
Учебные видеопрограммы по различным предметам. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.teachertube.com>
25. Хорошо сортированные материалы для чтения. Электронный ресурс. – Режим доступа:
26. [vs-material.wegerer.at/deutsch/d.htm](http://vs-material.wegerer.at/deutsch/d.htm)
27. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
28. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
29. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>
30. Электронный ресурс. – Режим доступа: [www.labstend.ru](http://www.labstend.ru)

## 5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<b>Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля оценки результатов обучения</b>
<b>Освоенные умения:</b>  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	Оценка диалога
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Оценивание контрольной работы
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Устный опрос Письменный опрос
<b>Освоенные знания:</b>  лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	Дифф. зачёт

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

*2021 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (базовая подготовка).

Учебная дисциплина «Иностранный язык» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 . Социально-культурная деятельность (базовая подготовка). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4, 5, 6, 8, 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8, 9, ЛР 1, 3, 4, 6-17, 19-25	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

## 2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>160</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>18</b>
в том числе:	
практические работы	18
контрольные работы	3 к/р
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>142</b>
в том числе:	
выполнение грамматических упражнений	30
выполнение лексических упражнений	30
написание рефератов	40
написание сочинений	34
подготовка к контрольной работе	3
подготовка к зачету	4
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>1</b>

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Родина.</b>			<b>4/30</b>	
<b>Тема 1.1. Современный город.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Инфраструктура современного города. Города мира.		
<b>Тема 1.2. Проблемы малых и больших городов.</b>	<b>Самостоятельная работа студента.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Проблемы большого города. Экология большого города. Преимущества и недостатки больших и малых городов. Транспорт.		
<b>Тема 1.3. Функции one, that of</b>	<b>Самостоятельная работа студента.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Неопределённое местоимение one. Место и функции в предложении one, that of.		
<b>Тема 1.4. Москва – столица Российской Федерации. Достопримечательности Москвы.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Основание и становление Москвы как столицы Российской Федерации. Политический, экономический и культурный центр страны.		
	2	Исторические и культурные достопримечательности Москвы. Символическое значение различных достопримечательностей и их роль в культурной жизни страны.		
<b>Тема 1.5. Санкт Петербург. Достопримечательности. Санкт Петербурга.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Санкт Петербург – северная столица. Достопримечательности Санкт Петербурга. Эрмитаж. Мариинский театр. Культурные ценности города.		
	<b>Самостоятельная работа 1. Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить презентацию устного выступления. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить работу с дополнительными источниками и подготовить сообщения по теме «Достопримечательности столицы».		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
<b>Тема 1.6. Государственная Третьяковская галерея.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
		Государственная Третьяковская галерея: история основания и развития.		

<b>Тема 1.7.</b> Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина А. С.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Экскурсия по музею изобразительных искусств имени Пушкина А. С. Работа с аудиозаписью.		
<b>Тема 1.8.</b> Словообразование.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Словопроизводство при помощи присоединения аффиксов, словосложение, составные слова.		
<b>Тема 1.9.</b> Функции глаголов to be, to have.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Место в предложении to be, to have. Функции глаголов to be, to have в предложении. Особенности перевода to be, to have.		
<b>Тема 1.10.</b> Город Ульяновск:	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11

история основания и развития города.	1	История основания и развития Ульяновска. Ульяновск в годы Великой Отечественной войны.		
		<b>Самостоятельная работа 2.</b> <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.	2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
<b>Тема 1.11.</b> Достопримечательности Ульяновска.	1	Культурные и исторические достопримечательности Ульяновска. Заочная экскурсия по Ульяновску.	2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить презентацию устного выступления. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить устное выступление об одной из достопримечательностях Ульяновска с опорой на усвоенный лексико-грамматический материал.	2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
<b>Тема 1.12.</b> Мой родной город (сельский посёлок, село).		<b>Самостоятельная работа студента.</b>	2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Мой родной город (деревня): достопримечательности, преимущества и недостатки, транспорт.		
		<b>Самостоятельная работа 4.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Заполнить сравнительные таблицы по прослушанным презентациям проектов. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Разработать творческий проект «Мой родной город (село, сельский посёлок)».	2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
<b>Раздел 2. Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии.</b>			8/33	
<b>Тема 2.1.</b> Краткая характеристика Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии	1	Географическое положение. Промышленность, полезные ископаемые. Политическая система Великобритании. Образование в Великобритании.	2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
<b>Тема 2.2.</b> Модальные глаголы can, may, must: особенности перевода и употребления		<b>Содержание учебного материала.</b>	2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	<b>Самостоятельная работа студента.</b> Понятие модальности. Функции модальных глаголов в предложении. Особенности структуры повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений. Особенности употребления и перевода модальных глаголов can, may, must.		
<b>Тема 2.3.</b> Модальные глаголы should, ought to, need: особенности употребления и перевода		<b>Содержание учебного материала.</b>	2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Особенности употребления и перевода модальных глаголов should, ought to, need. Их место и функции в предложении. <b>Самостоятельная работа 5.</b> Выполнить задания по теме «Модальные глаголы» на занятии.		

	<b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Выполнить практическое задание и систематизация знаний по теме «Модальные глаголы».			
<b>Тема 2.4.</b> Заменители модальных глаголов have to, be to, be able to: особенности перевода и употребления	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Функции, место в предложении, случаи употребления, особенности перевода заменителей модальных глаголов в предложении. Особенности структуры повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений.		
<b>Тема 2.5.</b> Лондон – столица Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Лондон – столица Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Экономический, политический и культурный центр страны. Части Лондона: the City, the East End, the West End Работа с аудиозаписью.		
<b>Тема 2.6.</b> Британский музей. Национальная галерея. Галерея Тейт.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Музеи и галереи Лондона. Британский музей. Национальна галерея. Галерея Тейт.		
<b>Тема 2.7.</b> Вестминстер. Королевский Лондон.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Экскурсия по Лондону. Вестминстер. Королевский Лондон. Букингемском дворец – официальная резиденция королевы. Кенсингтонский дворец.		
<b>Тема 2.8.</b> Достопримечательности Лондона	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Культурные и исторические достопримечательности Лондона. Заочная экскурсия по Лондону.		
	<b>Самостоятельная работа 6.</b> <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Найти информацию в дополнительных источниках. Представить полученную информацию в виде таблицы.		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
<b>Тема 2.9.</b> Выдающиеся деятели культуры и искусства: Малькольм Макларен	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Жизнь и творчество Малькольма Макларена, британского музыканта, продюсера и антрепренёра.		
<b>Тема 2.10.</b> Деятели современного искусства: скульптор Барбара Хепворт, художник Дэвид Трэмлет.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Биография, произведения и роль деятелей современного искусства: скульптор Барбара Хепворт, художник Дэвид Трэмлет в культурном развитии Великобритании.		
<b>Тема 2.11.</b> Выдающиеся деятели культуры и искусства Великобритании	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Выдающиеся деятели культуры и искусства Великобритании. Великобритания в лицах. Влияние культуры и искусства Великобритании на развитие мировой культуры.		

	<p><b>Самостоятельная работа 7.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Провести презентацию устного выступления. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить устное выступление о выдающемся деятеле культуры и искусства Великобритании на основе усвоенного лексико-грамматического материала с соблюдением норм речевого этикета.</p>	2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
--	--	---	--

<b>Тема 2.12.</b> Посещение театра, цирка.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Виды театра Великобритании. Посещение театра (заказ / покупка билетов, премьеры, театральное представление, театральная критика). Мой поход в театр, цирк.		
<b>Тема 2.13.</b> Английский театр. Театр Шекспира.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Развитие английского драматического театра. Современные театры Англии. Театр времён Шекспира. Театр «Глобус», один из старейших лондонских театров.		
<b>Тема 2.14.</b> Цирк в Великобритании. Филипп Аслей.	<b>Самостоятельная работа студента.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Происхождение и развитие современного цирка в Великобритании. Филип Аслей – «отец современного цирка».		
<b>Тема 2.15.</b> Московский государственный цирк в Великобритании.	<b>Самостоятельная работа студента.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Московский государственный цирк шапито в Великобритании. Европейская Корпорация Развлечения. Гастроли.		
<b>Тема 2.16.</b> Праздники и традиции Великобритании.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Праздники и традиции характерные для Великобритании. Государственные и семейные праздники и традиции. Светские и религиозные праздники. Праздники, посвящённые историческим событиям.		
<b>Тема 2.17.</b> Культурные ценности Соединённого Королевства.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Культурные ценности Соединённого Королевства. Национальное самосознание.		
	<b>Самостоятельная работа 8. Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b>		4	
	Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.			
<b>Раздел 3. Соединённые Штаты Америки.</b>			<b>4/15</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Неличные формы глагола – Infinitive.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Особенности неличных форм глагола. Формальный признак инфинитива. Функции инфинитива в предложении. Формы инфинитива с действительном и страдательном залоге. Особенности употребления и перевода инфинитива английского языка.		
<b>Тема 3.2.</b> Неличные формы глагола – Gerund.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Место и функции герундия в предложении. Формы герундия, особенности употребления и перевода.		
<b>Тема 3.3.</b> Выдающиеся деятели культуры США. Луи Армстронг.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11
	1	Луи Армстронг - американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля.		



<b>Тема 3.4.</b> Выдающиеся деятели культуры и искусства: Финеас Тейлор Барнум.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Жизнь и творчество Финеаса Тейлора Барнума, известного своими мистификациями американского шоумена, антрепренёра и одного из основателей цирка США.		
<b>Тема 3.5.</b> Художница Мэри Кассат.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Биография, произведения и значение творчества художницы Мэри Кассат в культурном развитии страны.		
<b>Тема 3.6.</b> Неличные формы глагола – Participle.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Функции причастия (Participle) в предложении. Образование форм причастия (Participle I, II). Употребление и перевод причастия.		
<b>Тема 3.7.</b> Цирк Сарасота (США).	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	<u>Цирк Сарасота в США.</u> Удивительный и красочный цирк Сарасота. Постановка выступлений, привлечение к цирку молодых талантливых людей, помощь нуждающимся, единение семей.		
	<b>Самостоятельная работа 9.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнить задания на занятии. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить письменный доклад с выражением собственного мнения (отношения).		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
<b>Тема 3.8.</b> Канадский «Цирк Солнца».	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Канадский «Цирк Солнца» («Cirque du Soleil») - это один из самых лучших цирков мира.		
	<b>Самостоятельная работа 10.</b> <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод текста профессиональной направленности в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
<b>Тема 3.9.</b> Глаголы с послелогоми	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Особенности употребления и перевода глаголов с послелогоми.		
<b>Раздел 4. Средства массовой информации.</b>			<b>10</b>	

<b>Тема 4.1.</b> Средства массовой информации	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Периодическая печать. Газеты в Российской Федерации. Пресса в Англии. Телевидение и радио. Интернет. Электронные СМИ.		
<b>Тема 4.2.</b> Сложное дополнение.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Особенности употребления и перевода сложного дополнения. Место и функции сложного дополнения в предложении.		
<b>Тема 4.3.</b> Реклама в современном мире.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Реклама в современном мире. Язык рекламы. Виды и функции рекламы.		
<b>Тема 4.4.</b> Реклама: благо или	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	

проклятье.	1	Реклама: благо или проклятье. Преимущества и недостатки. Влияние рекламы на жизнь современного человека.		
			2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
<b>Самостоятельная работа 11.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Защитить проект по теме. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Подготовить проект по теме, подготовка иллюстративного материала.				
<b>Раздел 5. Американские праздники и традиции.</b>			<b>2/28</b>	
<b>Тема 5.1. Музыкальные фестивали.</b> Фестиваль джаза в Новом Орлеане.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	История зарождения фестиваля джаза в Новом Орлеане. Основные мероприятия во время фестиваля. Традиции фестиваля.		
<b>Тема 5.2. Музыкальный фестиваль памяти Глена Миллера.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	История зарождения музыкального фестиваля памяти Глена Миллера. Основные мероприятия во время фестиваля. Традиции фестиваля.		
<b>Тема 5.3. День памяти Элвиса Пресли.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		4	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	16 августа - День памяти Элвиса Пресли. Концерты двойников Элвиса. Массовые гуляния и чествования памяти Элвиса Пресли. Американский певец и актёр, «король рок-н-ролла» Элвис Пресли.		
			2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
<b>Самостоятельная работа 12.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнить задание на занятии. Работа с текстом профессиональной направленности. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Работать с текстами профессиональной направленности. Работа с дополнительными источниками. Анализировать творчество (произведения) Глена Миллера.				
<b>Тема 5.4. Национальные (этнические) праздники. Фиеста в Сан Антонио и Лас Посадос.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фиесты в Сан Антонио и Лас Посадос.		
<b>Тема 5.5. Празднование нового года по китайскому летоисчислению (календарю).</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время празднования нового года по китайскому летоисчислению.		

	<b>Самостоятельная работа 13.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнить задания на занятии. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Работать с текстами профессиональной направленности.		2	
<b>Тема 5.6.</b> Праздники американских индейцев. Национальный индейский фестиваль в Санта Фе.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фестиваль (фiesta) в Санта Фе.		
<b>Тема 5.7.</b> Национальная ярмарка племени Навахо. Межплеменная индейская церемония в Гэллапе.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	История зарождения ярмарки племени Навахо и её значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника. Межплеменная индейская церемония в Гэллап: традиционные мероприятия.		
<b>Тема 5.8.</b> Сложное предложение.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Определительные придаточные. Обстоятельственные придаточные. Придаточные времени, места, причины, условия, следствия и уступительные.		
	<b>Самостоятельная работа 14.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнить задание на занятии. <b>Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы.</b> Сопоставить предложения, заполнить таблицы, определить вид придаточного и соответствующего союза (вводного слова).		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
<b>Тема 5.9.</b> День Мартина Лютера Кинга.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	День Мартина Лютера Кинга - праздник, посвященный жизни и идеалам чернокожего борца за гражданские права. Биография Мартина Лютера Кинга.		
<b>Тема 5.10.</b> День независимости. Праздничные дни в Додж-Сити.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	День Независимости США: история и особенности праздника. Декларация Независимости. История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника в Додж-Сити.		
<b>Тема 5.11.</b> Фестивали цветов и праздничные шествия. Фестиваль роз в Портленде.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
		История зарождения фестиваля роз и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фестиваля роз в Портленде.		
<b>Тема 5.12.</b> Праздник яблочного	<b>Содержание учебного материала.</b>			ОК 4-6, ОК 8,

цвета в г. Винчестер. Турнир Роз в Пасадене.	1	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника яблочного цвета в г. Винчестер и турнира Роз в Пасадене.	4	ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
Тема 5.13. Американские праздники и традиции.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ОК 4-6, ОК 8, ОК 9, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	1	Праздники в Соединённых Штатах Америки. История возникновения праздника и традиционные мероприятия.		
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
<b>Всего:</b>			<b>160</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: доска, визуальные средства обучения: карты, схемы, таблицы, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.  
Технические средства обучения: магнитола, ноутбук, мультимедиа-аппаратура.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Для студентов

##### Основные источники:

1. Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2017.

2. Голубев А.П. Английский язык: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. – М., 2018.  
Для преподавателей

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2018.

6. Щукин А. Н., Фролова Г. М. Методика преподавания иностранных языков. — М., 2015.

##### Обучающие материалы.

Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов речевых умений и навыков. Форма доступа: <http://www.macmillanenglish.com> (www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).

1. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

2. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm>

3. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.handoutsonline.com>

4. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.english-to-go.com> (for teachers and students)
  5. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.bbc.co.uk/videonation> (authentic video clips on a variety of topics)
  6. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.ldoceonline.com> (Longman Dictionary of Contemporary English).
  7. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.icons.org.uk>
- Методические материалы
8. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями и разработками уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Форма доступа: <http://www.onestopenglish.com>
  9. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
  10. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.standart.edu.ru>
  11. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>
  12. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
  13. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.standart.edu.ru>
  14. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>
  15. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.onestopenglish.com>
  16. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.hltmag.co.uk> (articles on methodology)
  17. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.iatefl.org> (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)
  18. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.developingteachers.com> (lesson plans, tips, articles and more)
  19. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.etprofessional.com>

**Электронно-библиотечная система: znanium.com:**

1. Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Часть 1/ Афонасова В.Н., Семенова Л.А. - Новосибир.: НГТУ, 2013.
2. Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 1 [Электронный ресурс]: В 2 ч. : учеб. пособие / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 3-е изд., перераб. – Минск : Выш. шк., 2013.
3. Времена английского глагола. Система, правила, упражнения, тесты: Учебное пособие / А.А. Караванов. - М.: ИНФРА-М, 2011.
4. Доркин, И.В. Английский язык. Разговорная лексика [Электронный ресурс]: крат. справ. / И.В. Доркин. – 3-е изд. – Минск: Выш. шк., 2011.
5. Курс эффективной грамматики английского языка: Учебное пособие / А.В. Афанасьев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<b>Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля оценки результатов обучения</b>
<b>Освоенные умения:</b>  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	Оценка диалога
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Оценивание контрольной работы
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Устный опрос Письменный опрос
<b>Освоенные знания:</b>  лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	Дифф. зачёт



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

*2021 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, 3, 4, 6, 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>200</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>6</b>
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
<b>практические занятия</b>	<b>6</b>
контрольные работы	3 к/р
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>194</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачетов и дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	
<p style="text-align: center;"><b>Раздел 1.</b> <b>Физкультурно-спортивная деятельность.</b> <b>Средство укрепления здоровья.</b></p>		65	
<p style="text-align: center;"><b>Тема 1.1.</b> Влияние физической культуры и здорового образа жизни на обеспечение здоровья и работоспособности.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работать с дополнительным теоретическим материалом.</p>	9	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Освоение методики дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой.</p>	8	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разучивание дыхательных упражнений.</p>	8	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение оздоровительной ходьбы и бега для повышения аэробной способности организма.</p>	8	
<p style="text-align: center;"><b>Тема 1.2.</b> Использование спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых умений и навыков.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Посетить спортивную секцию «Спортивная аэробика»</p>	10	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разучивание выполнения статических упражнений, направленных на развитие выносливости.</p>	10	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Подготовка и выполнение домашней контрольной работы № 1:</b> 1. Средства физического воспитания.</p>	10	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Должный объем активной деятельности учащихся.</li> <li>3. Понятие физического развития и физической подготовленности.</li> <li>4. Физическая культура и спорт понятие и содержание.</li> <li>5. Взаимосвязь двигательного режима и умственные работоспособности.</li> <li>6. Основные правила закаливание.</li> <li>7. Двигательные умения и навыки.</li> <li>8. Питание и двигательный режим.</li> <li>9. Правила безопасности на занятиях по легкой атлетике.</li> <li>10. Правила безопасности на занятиях по лыжной подготовке.</li> <li>11. Правила безопасности на занятиях по спортивным играм.</li> <li>12. Правила безопасности на занятиях по гимнастике.</li> <li>13. Режим дня.</li> <li>14. Влияние занятий физической культуры на организм учащихся.</li> <li>15. Правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> </ol>		
<b>Тема 1.3. Разучивание выполнения комплекса ОРУ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическая работа № 1</b> Выполнение динамических упражнений с напряжением мышц.	1	
	<b>Практическая работа №2</b> Разучивание упражнений оздоровительной направленности. Зачет.	1	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Легкая атлетика</b>	65	
<b>Тема 2.1. Основы знаний Легкая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Первичный инструктаж на рабочем месте по технике безопасности. 2.Правила поведения в спортивном зале, на уроках физической культуры.		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Техника бега на средние и длинные дистанции, бега с препятствиями. Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Техника бега на короткие и средние дистанции. Совершенствование техники высокого,	6	

	низкого старта, финиширования. Совершенствование техники бега на 100 м.		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Бег на короткие, средние и длинные дистанции, эстафетный и челночный бег</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение специальных беговых упражнений (бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени) Бег 100м. Выполнение общеразвивающих упражнений (далее ОРУ) в движении,	7	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение специальных беговых упражнений, Бег отрезков различной длины.	6	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Выполнение контрольного норматива челночный бег 3x10м.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение комплекса упражнений для развития быстроты. Выполнение ОРУ на месте.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение специальных беговых упражнений. (Бег с захлестыванием голени, с высоким подниманием бедра, боком приставными шагами, спиной вперед)	6	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Техника выполнения прыжков в длину с места.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Выполнение специальных беговых упражнений. 2. Выполнение ОРУ с отягощениями.	4	
<b>Тема 2.5.</b> <b>Выполнение прыжков в высоту.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Подготовка и выполнение домашней контрольной работы № 2:</b> 1. Формы занятий физическими упражнениями. 2. Физические качества человека. 3. Пагубное влияние алкоголя, никотина на организм человека. 4. Средства физического воспитания. 5. Должный объем активных действий деятельности учащихся (в день, в неделю). 6. Понятия физического развития и физической подготовленности.	10	

	<p>7. Физическая культура и спорт «понятие и их содержание».</p> <p>8. Взаимосвязь двигательного режима и умственной работоспособности.</p> <p>9. Основные правила закаливания.</p> <p>10. Двигательные умения и навыки.</p> <p>11. Питание и двигательный режим.</p> <p>12. Правила безопасности на занятиях по легкой атлетике.</p> <p>13. Правила безопасности на занятиях по лыжной подготовке.</p> <p>14. Правила безопасности на занятиях по спортивным играм.</p> <p>15. Правила безопасности на занятиях по гимнастике.</p>		
<p><b>Тема 2.6.</b> <b>Выполнение прыжков в высоту.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	2	<p><i>ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</i></p>
	<p><b>В том числе практических занятий:</b></p>	2	
	<p><b>Практическая работа № 3</b> Выполнение специальных подготовительных упражнений</p>	1	
	<p><b>Практическая работа №4</b> Техника выполнения тройного прыжка. Зачет 2</p>	1	
<p><b>Раздел 3. Физическое воспитание</b></p>		64	
<p><b>Тема 3.1.</b> Физические способности человека. Техника двигательных упражнений. (начало)</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работать с дополнительным теоретическим материалом Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки. Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки. Выполнение комплекса упражнений для осанки.</p>	11	<p><i>ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</i></p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение упражнений на развитие выворотности. Выполнение упражнений на определенные группы мышц Выполнение упражнений на развитие шага. Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус. Выполнение упражнений на развитие прыжка.</p>	6	



	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение упражнений на развитие координации. Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий. Выполнение аэробных упражнений. Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки. Выполнение упражнений на силу, выносливость.</p>	6	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение упражнений на развитие гибкости. Выполнение упражнений на развитие устойчивости. Освоение основ дыхания как метода саморегуляции. Выполнение упражнений для регуляции ритма дыхания. Выполнение упражнений с энергичным выдохом.</p>	6	
<p><b>Тема 3.2.</b> Использование спортивной игры в волейбол для улучшения качества жизни.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>		<p>ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Посетить секцию по волейболу. Техника подачи мяча.</p>	7	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Техника приема мяча сверху двумя руками. Техника приема мяча снизу двумя руками.</p>	6	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Тактические действия команды в атаке.</p>	6	
<p><b>Тема 3.3.</b> <b>Акробатика</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки.</p>	6	
<p><b>Тема 3.4.</b> Основы гимнастики</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>		<p>ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Совершенствование комплекса производственной гимнастики.</p>	6	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение ритмической гимнастики. Совершенствование техники гимнастических упражнений.</p>	6	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  <b>Подготовка и выполнение домашней контрольной работы № 3:</b>  1.Режим дня.  2. Влияние занятий физической культуры на организм учащихся.  3.Правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.  4. Формы занятий физическими упражнениями.  5. Физические качества человека.  6. Влияние вредных привычек на организм человека.  7. Выносливость и работоспособность.  8. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.  9. Физическая культура как средство всестороннее развитие личности.  10. Спортивные снаряды и спортивное оборудование в спортивном зале и на спортивной площадке.  11. Основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.  12. Физическая культура в семье.  13. Домашний стадион.  14. Утомление и переутомление на занятиях физической культуры и спортом.  15. Легкая атлетика её виды и разделы.</p>	10	
<b>Тема 3.5. Физические способности человека.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 2-4, ОК 6, ОК 8, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>Практическая работа № 5</b> Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий.	1	
	<b>Практическая работа № 6</b> Выполнение аэробных упражнений. Зачет	1	
	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка:</b>	<b>6</b>	
<b>Всего:</b>	<b>Максимальная учебная нагрузка:</b>	<b>200</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>194</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физической культуры.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- мяч волейбольный
- мяч футбольный
- мяч баскетбольный
- гимнастический мостик -теннисный стол
- сетка волейбольная - скакалки- 6
- щиты баскетбольные-2
- гимнастическая стенка- 8
- гимнастическая скамейка- 4

##### **Средства обучения:**

- комплект учебно-методической документации (плакаты, наглядные пособия)

##### **Технические средства обучения:**

- магнитофон, музыкальный центр

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн- консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Бишаев, А.А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений нач. и сред. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования./Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицин, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погада-ев.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.

##### **Дополнительная литература:**

1. Бишаева, А.А. Физическая культура.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Решетников, Н.В. Кислицын, Ю.Л. Физическая культура. Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений.-М. Издательский центр «Академия» 2019.

##### **Электронно-библиотечная система: [znanium.com](http://znanium.com):**

1. Физическая культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Григорьевич [и др.]; под ред. Е.С. Григорьевича, В.А. Переверзева. – 4-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2017.

- 2.Официальный сайт Министерств спорта Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.minstm.gov.ru> Федеральный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
- 3.Официальный сайт Олимпийского комитета России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.olympic.ru>
4. Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2019) [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://www.goup32441.narod.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
Перечень <b>знаний</b> , осваиваемых в рамках дисциплины:  о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:  Обучающийся знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, оценивание контрольных работ.
Перечень <b>умений</b> , осваиваемых в рамках дисциплины: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Характеристики демонстрируемых умений: Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Оценивание контрольных работ.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.01 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ»**

*2021 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Информационные ресурсы» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовый уровень).

Учебная дисциплина «Информационные ресурсы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2 – 9 ПК 1.1, 1.5, 2.2, 2.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2 - 9 ПК 1.1, 1.5, 2.2, 2.3 ЛР: 10,11,14,16, 22,24	Применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;	Теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	63
в том числе:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	2
самостоятельные работы	59
<b>Промежуточная аттестация дифф. зачет</b>	

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1</b>	<b>Состояние и направления развития информационных ресурсов</b>	2		
Тема 1.1. <b>Методы кодирования текстовой и графической информации.</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.5, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24	
	1	Понятие о контексте и способах его получения.		
	2	Цветовое восприятие и цветовые пространства. Глубина цвета.		
	3	Особенности представления и организации информации в графических файлах.		
	4	Принципы организации хранения текстовой и графической информации.		
	5	Создание электронного издания с помощью HTML – редактора.		
	6	Определить требуемый объем видеопамати.		
	7	Определить числовые коды.		
	8	Редактирование и форматирование текстового документа.		
9	Создание и редактирование списков.			
Тема 1.2 <b>Понятие об анимации, аудио и видео.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
		Презентация Power Point с видео, и аудио материалами.		2
	<b>Самостоятельная работа</b>			15
	1	Понятие об анимации, аудио и видео.		
	2	Аналоговое и цифровое представление аудио и видео информации.		
	3	Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.		
4	Средства записи и воспроизведения аудио и видео информации.			
5	Аппаратное – программные методы и средства воспроизведения мультимедиа.			

<b>Раздел 2</b>	<b>Понятие о сетевом дизайне.</b>		<b>2</b>	
Тема 2.1 <b>Разновидности дизайна.</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		12	ОК 6, ОК 7, ОК 8 ПК 2.2, ПК 2.3 ЛР 10, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 24
	1	Примеры графического и анимационного дизайна.		
	2	Пакет растровой графики.		
	3	Пакет векторной графики.		
	4	Методика проектирования многостраничного сайта.		
<b>Содержание учебного материала</b>				
Тема 2.2 <b>Электронные и мультимедийные издания и технология их подготовки.</b>	1	Современные электронные издания.	14	
	2	Мультимедиа издания.		
	3	Методы и средства подготовки и воспроизведения электронных документов.		
	4	Навигация в документе. Понятие об интерактивных изданиях.		
	5	Форматы текстовых и графических файлов.		
	6	Особенности представления и организации информации в графических файлах.		
	7	Принципы организации хранения текстовой и графической информации.		
	<b>Практическая работа №1</b>		2	
Разработать макет пригласительного билета на выступление				
<b>Всего:</b>			<b>63</b>	
<b>максимальная учебная нагрузка</b>			<b>4</b>	
<b>обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>			<b>4</b>	
<b>самостоятельная работа</b>			<b>59</b>	
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i></b>				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет информационные ресурсы**, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. А. Н. Лаврентьев [и др.]. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. ISBN 978-5-534-11512-3.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс; [пер. сангл. М. А. Райтмана], - Москва: Эксмо, 2014. - 456 С. - (Официальный учебный курс).. ISBN 978-5-699-68470-0 — Текст: электронный
2. Комолова Н.В. Самоучитель CorelDRAW X7/ - БХВ-Петербург, 2015. ISBN 978-5-9775-0843-8 — Текст: электронный

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>  обучающийся владеет Теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации</p>	<p>Тестирование на знание терминологии по темам</p> <p>Методы кодирования текстовой и графической информации Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>ПРН№1-5</p> <p>Оценка выполнения практического задания ПРН№6-7</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационных задач</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  Применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной й сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>  обучающийся демонстрирует умение применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>ПРН№7</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЕН.02 «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»**

*2021 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН.02 «Экологические основы природопользования» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (базовая подготовка), заочное отделение.**

Учебная дисциплина ЕН.02 «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности **51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (базовая подготовка), заочное отделение.** Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	48
в том числе:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	4
<i>Самостоятельная работа</i>	40
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

### 1.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы природопользования</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1. Общая экология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07 ЛР10, ЛР14, ЛР16, ЛР20
	<b>Аудиторная работа.</b>	2	
	1.Предмет и задачи природопользования. Взаимодействие человека с окружающей средой.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
	1.Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равновесия окружающей среды.	2	
	2.Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообеспеченности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России.	2	
3.Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем.	2		
<b>Раздел 2. Загрязнение окружающей среды</b>			
<b>Тема 2.1. Экологические кризисы</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР10, ЛР14, ЛР16,ЛР20
	<b>Аудиторная работа.</b> <b>В том числе практических занятий:</b>	2	
	<b>Практические занятие № 1.</b> Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	2	
	1.Составление презентаций «Особо охраняемые природные территории Российской Федерации», Ульяновской области (по выбору студентов), «Заповедники», «Национальные парки Р.Ф.», «Памятники природы».	2	

<b>Тема 2.2. Техногенное воздействие на атмосферный воздух</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР10, ЛР14, ЛР16,ЛР20
	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>4</b>	
	1.Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы.	2	
	2. Способы предотвращения и улавливания выбросов.	2	
<b>Тема 2.3. Техногенное воздействие на водные ресурсы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР10, ЛР14, ЛР16,ЛР20
	<b>Самостоятельная работа.</b>		
	1.Техногенное воздействие на водные ресурсы. Наиболее распространенные вещества, загрязняющие водные объекты. Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение воды.	2	
	2.Последствия загрязнения воды и гидросферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов в гидросферу.	2	
	3.Рациональное использование подземных вод. Очистные сооружения и оборотные системы водоснабжения. Экологические проблемы химии гидросферы.	2	
<b>Тема 2.4. Техногенное воздействие на почву</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР10, ЛР14, ЛР16,ЛР20
	<b>Самостоятельная работа.</b>	2	
	1.Техногенное воздействие на почву. Промышленное и радиоактивное загрязнение почв.	2	
	2.Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов. Безотходные технологии.	2	
	<b>Аудиторная работа. В том числе практических занятий.</b>	2	
	<b>Практические занятие № 2.</b> Определение основных групп отходов. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов.	2	
<b>Тема 2.5. Физическое и химическое</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2,
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1.Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение. Инфразвуковое загрязнение.	2	

<b>загрязнение окружающей среды</b>	Видеозагрязнение. Электромагнитное загрязнение.		ПК 1.3 ЛР10, ЛР14, ЛР16, ЛР20
	2. Загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями и возможные нарушения здоровья человека	2	
<b>Тема 2.6. Особо охраняемые природные территории</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР10, ЛР14, ЛР16, ЛР20
	<b>Аудиторная работа.</b>	2	
	1. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки). Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России. Рекреационное значение лесов.	2	
	2. Методы очистки промышленных сточных вод. Нормирование загрязнения водной среды. Состояние водных ресурсов России.	2	
<b>Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности</b>			
<b>Тема 3.1. Экологическое законодательство Российской Федерации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9 ЛР10, ЛР14, ЛР16, ЛР20
	<b>Самостоятельная работа.</b>	6	
	1. Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской Федерации в области природопользования и охраны окружающей среды.	2	
	2. Экологическая стандартизация. Экологическая паспортизация. Экологическая сертификация. Экологический аудит. Экологическая экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения	2	
<b>Тема 3.2. Международное сотрудничество в области</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ЛР10, ЛР14, ЛР16,
	<b>Самостоятельная работа.</b>	6	
	1. Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Роль международных организаций в охране окружающей среды.	2	

<b>рационального природопользования и охраны окружающей среды</b>	2. Анализ содержания Конституции РФ, Федерального закона «Об охране окружающей среды» и составление систематизированной таблицы.«Участие России в деятельности международных природоохранных организаций» - доклад«Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности» -презентация. Описать подробно тематику соглашений, конвенций, принятые законы.	4	ЛР20
<b>Аудиторная работа</b>		<b>8</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>40</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет экологических основ природопользования, оснащенный оборудованием:**

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Короткий, Л. М. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для СПО / Л. М. Короткий, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Короткий, Л. М. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для СПО / Л. М. Короткий, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-442487>.

2. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05092-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-433289>.

3. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под ред. В. Е. Курочкина. — Москва: Издательство Юрайт,

2019. — 304 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-441220>.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10302-1.
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования; применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях; знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания в практической работе; владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования; знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах; знания об основных способах</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационных задач</p>

<p>улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды</p>	<p>предотвращения и улавливания промышленных отходов, методах очистки, правилах и порядке переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время тестирования, устных ответов на занятиях</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

*2021 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (общепрофессиональные дисциплины) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности.	Основных видов, формы и тенденций развития социально-культурной деятельности в регионе; методики организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; структуры управления народным художественным творчеством.
ПК 1.3.	Владеть перспективно-формирующим мастерством разработки целевых программ по дифференцированному культурному обслуживанию населения в соответствии с особенностями различных групп.	Специфики работы с дифференцированной аудиторией; основных видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества, его региональных особенностей; традиционных народных праздников и обрядов.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности; сохранять, транслировать, осваивать и развивать традиции, нормы, ценности в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры; осуществлять научно-методическую, научно-исследовательскую, производственно-практическую, учебно-педагогическую и экспертно-консультационную работу.	Теоретических основ и общих методик организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений.
ПК 2.1.	Обеспечивать функционирование	Теоретические основы и методики

	коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений); осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом.	организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; специфики организации детского художественного творчества; методики организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; структуры управления народным художественным творчеством.
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, фестивалей народного художественного творчества; систематически работать по поиску лучших образцов художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Основных видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества, его региональных особенностей; традиционных народных праздников и обрядов.
ОК 1.	Осознавать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.	Аргументов выбора специальности, определения профессиональных планов; социальной роли и значимости народного художественного творчества в современной социокультурной ситуации.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Результатов выполняемых действий и причин их отклонений от норм; путей устранения выявленных отклонений; анализа действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации.	Приемов структурирования информации; формата оформления результатов поиска информации при выполнении практических и самостоятельных работ.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии.	Современных средств и устройства информатизации; технологии их применения в профессиональной

		деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; методики работы с различными группами потребителей/населения; основ проектной деятельности.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.	Современной научной и профессиональной терминологии; возможных траекторий профессионального развития и самообразования.
ОК 9.	Уметь ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Источников информации о инновационных технологиях профессиональной деятельности; причин необходимости смены/совершенствования технологий.
ЛР 5.	Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине.	Традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8.	Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	Способов сохранения, преумножения и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11.	Проявлять уважение к эстетическим ценностям, народному художественному творчеству.	Основ эстетической культуры.
ЛР 17.	Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	Способов внедрения форм бытования народного художественного при подготовке социально-культурных и культурно-досуговых программ, концертов, фестивалей народного художественного творчества.
ЛР 22.	Формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью в процессе внедрения различных форм и жанров народного художественного творчества в работу культурно-досуговых объединений.	Методики разработки и последующей реализации проектов, нацеленных на сохранение, освоение и трансляцию народного художественного творчества.
ЛР 29.	Разработать, организовать и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль	Методики моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и

	народного художественного творчества.	массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.
ЛР 30.	Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.	Основ речевой культуры; канон устной и письменной речи, специфики построения монологической контекстной речи.
ЛР 31.	Организовывать досуговую деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей.	Технологии разработки и внедрения в практику технологий инкультурации, ориентированных на социальную адаптацию, реабилитацию и абилитацию лиц с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 32.	Осуществлять деятельность, направленную на социокультурную адаптацию граждан с социальной девиацией, делинквентным и аддиктивным поведением.	Специфики консенсуальной гармонизации индивидуальных ценностей и ориентаций индивидуумов с социальными нормами.
ЛР 33.	Проявлять инициативу и ответственность за результаты обучения.	Способов формирования мотивации к обучению и познанию в целях саморазвития и самообразования.
ЛР 1. 51.02.02	Реализовывать актуальные задачи государственной, региональной и муниципальной культурной политики.	Национальных целей развития России в интегративной многофункциональной сфере социально-культурной деятельности.
ЛР 2. 51.02.02	Разрабатывать и осуществлять комплексные регионально-целевые культурные программы.	Перспективно-формирующего мастерства проектирования социально-культурных процессов.
ЛР 3. 51.02.02	Сохранять, транслировать, осваивать и развивать традиции, нормы, ценностей в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры.	Основ научно-методической, научно-исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы.
ЛР 4. 51.02.02	Демонстрировать высокий уровень общей культуры и эрудиции, профессиональной компетентности.	Методики культурно-досуговой деятельности и режиссуры культурно-досуговых программ в том числе с внедрением регионального компонента.
ЛР 5. 51.02.02	Разрабатывать и реализовывать инновационные формы культурно-досуговых программ.	Технологии актуализации традиционных формы народного художественного творчества за счет интерактивного компонента.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	122
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	11
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	9
контрольные работы	2
Самостоятельная работа	100
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p><b>Раздел 1</b>  <b>Теоретические и исторические основы народного художественного творчества.</b></p>		<p><b>17/5/12</b></p>	
<p><b>Тема 1.1.</b>  <b>Народное художественное творчество как предмет изучения.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.;            ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9;            ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.;            ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.</p>



Тема 1.2. Сущность и функциональность народного художественного творчества.	1.	Народное художественное творчество как предмет изучения. Народное художественное творчество как составная часть разных наук (история, этнография, история религии, лингвистика, литературоведение, искусствоведческие дисциплины). Понятие «художественное творчество» и способы его сохранения, изучения и трансляции. Понятие «этнос» и «этническая общность». Этнос как социокультурное явление. Понятие «традиция». Общерусские и региональные традиции. Понятие «менталитет и его структура». Фольклор и художественно-стилевой региональный фольклор	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>1</sup>:</b> Составление словаря основных понятий теории народного художественного творчества -		3	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9.
	<b>Содержание учебного материала</b>			ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.
	1	Сущность и функциональность народного художественного творчества. Соотношение утилитарных и художественных функций. Основные структурные образования народного художественного творчества. Специфика народного художественного творчества: традиционность, синкретизм, вариантность, импровизация. Самобытность народного художественного творчества.	1	

<sup>1</sup> Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК).

<b>Тема 1.3. Этапы исторического развития народного художественного творчества.</b>		Произведения народного художественного творчества. Формы и способы художественно-творческой деятельности. Родовые свойства народного художественного творчества: самодеятельный характер, любительская природа, национальные формы, массовый характер. Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения «Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества».	3	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9.
		<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.
	1	Научные концепции о родословной русской художественной культуры. Народное художественное творчество дохристианской Руси. Языческие истоки традиционной культуры. Древнеславянские мифы: их виды, пантеон богов, неведомая и нечистая сила. Теория земледельческого происхождения фольклора. Эволюция крестьянского фольклора. Христианский период в развитии народного художественного творчества. Возникновение и развитие городской народной художественной культуры. Влияние Петровских реформ на народное художественное творчество.	1	
	2	Особенности социально-экономического развития на рубеже XVIII – XIX вв. и их влияние на возникновение любительского искусства. Любительские фольклорные	1	

<b>Тема 1.4. Развитие народного художественного творчества под влиянием православной веры.</b>	<p>коллективы. Искусство крепостных крестьян. Любительские коллективы учебных заведений. Любительское искусство в дворянском быту, в аристократических клубах. Процесс демократизации искусства во второй половине XIX в. Воскресные школы, народные консерватории, художественные общества. Художественные любительские коллективы XIX – начала XX вв. Художественная самодеятельность 20-30- годов XX века. Самодеятельный театр, Пролеткульт, «Живые газеты», «Синие блузы» и др. Становление системы методического руководства художественной самодеятельностью. Образование творческих союзов. Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны на фронтах, в партизанских отрядах, в тылу. Возрождение массовых форм художественной самодеятельности, агитбригад.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка доклада «Этапы исторического развития народного художественного творчества».</p>	3	<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9.</p>
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.</p>
	<p>1 Русская православная церковь как источник духовно-нравственной жизни общества. Синтез славянской языческой культуры с культурой византийского варианта христианства. Влияние церкви на развитие народной живописи. Возникновение центров</p>	1	

	народного иконописания (Палех, Холуй, Мстёра).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка доклада «Традиционные народные праздники и православный церковный календарь»	3	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9.
<b>Раздел 2</b> <b>Основные виды и жанры народного художественного творчества</b>		<b>40/5/35</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Русская народная поэзия и проза (фольклор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.

Тема 2.2 Детский фольклор.	1 Фольклор как художественная энциклопедия народа. Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство. Основное содержание русского эпоса. Былинный эпос. Определение былин. Особенности отображения истории в былинах. Былины мифологического содержания. Киевские былины. Новгородские былины. Владимиро - Суздальские былины. Исполнители былин. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Бытовые анекдотические сказки. Русские сказочники. Несказочная проза. Предания. Основные циклы преданий. Легенды. Жанровые признаки, разновидности легенд. Демонологические рассказы (былички, бывальщины). Малые жанры фольклора(эпоса): пословицы, поговорки, скороговорки, приго прибаутки, приметы, присловья, загадки и др.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка к семинару по теме «Художественно - стилевой региональный фольклор»	3	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проведение семинара по теме «Художественно - стилевой региональный фольклор»	3	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9.
	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.;

			ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.
	1	Определение детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, мнемоническая, эстетическая. Классификация произведений детского фольклора. Материнский фольклор: колыбельные песни (байки), пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы – перевёртыши. Собственно, детский фольклор: жеребьёвки, считалки, игровые приговорки и припевки, заклички, скороговорки. Детская сатира: дразнилки, поддёвки, уловки, мирилки, отговорки и др. Современная детская мифология («Страшные истории»)	1
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Запись и анализ детского фольклора	3
<b>Тема 2.3 Русский народный театр</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9.
	1	Игрищный этап зарождения народного театра. Хороводные игрища. Весенние игрища. Свадебные игрища. Святочные игрища. Процесс преобразования игрищ в обрядность. Обычай ряжения на Руси. Скоморошество. Особенности скоморошских представлений. Народные драмы. Бытовые сатирические драмы. Героико- романтические драмы.	1
			ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.

	<p>Особенности постановки народных драм. Народный кукольный театр, его виды. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочный фольклор. Балаган. Выкрики и зазывания. Театр передвижных картинок (раёк).</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения о русском народном театре</p>	3	<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9</p>
<p><b>Тема 2.4. Народное музыкальное творчество</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.</p>

	<p>1 Русские народные песни, их жанровое своеобразие. Календарно-земледельческие песни, семейно-бытовые и обрядовые песни, хороводные, вечерочные и плясовые песни, трудовые припевки и песни, исторические песни и их основные циклы, баллады (мифологические, любовные, семейные, новые), протяжные лирические песни. Песни новой формации. Городская народно-бытовая лирика. Песенные романсы, лирико-повествовательные песни, баллады, героико-патриотические песни, походные солдатские, застольные, студенческие песни и др. Частушки и частушечные напевы («Страдания», «Семёновна» и др.).</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты. Происхождение и особенности звучания. Виды: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые, ударные. Народные инструментальные наигрыши. Любительские коллективы народной музыки. Этнографические ансамбли (роговые, рожечников, гусяров, гармонистов и др.) Современные музыкальные этнографические коллективы в России. Современные музыкальные этнографические коллективы в Ульяновской области.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка доклада «Любительские коллективы народной музыки Ульяновской области»</p>	3	<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9</p>
<p><b>Тема 2.5.</b> <b>Русская народная хореография</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.</p>



	<p>1 История развития русского народного танца. Древнейшие виды народных плясок и их магический смысл. Жанровое разнообразие народной хореографии: хоровод (игровой, орнаментальный), пляска (одиночная, парная, перепляс, массовый пляс, групповая традиционная пляска), русская кадриль и др. Новые танцы городских рабочих («коробочка», «полька-бабочка», «тустеп» и др.) Хореографический лубок. Влияние рабочих и революционных песен на танцевальную культуру в конце XIX – начале XX вв. Создание профессиональных коллективов народного танца в XX веке. Знаменитые ансамбли народного танца, песни и пляски, русские хоры с танцевальными группами. Региональные особенности танцевального творчества.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка видеоматериала по теме «Жанровое разнообразие народной хореографии»</p>	3	<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9</p>
<p><b>Тема 2.6. Русские народные художественные промыслы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.</p>

	<p>1. Народные промыслы как вид художественного творчества. Стилиевые особенности, способы и приёмы изготовления, тематика изделий народных художественных промыслов. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры. Художественная обработка дерева, резьба и роспись: богородская резьба, хохломская роспись, городецкая роспись, хотьковская резьба и др.. Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Холуй, Мстёра и др.).</p> <p>Художественная обработка металла (великоустюжное черневое серебро, ростовская финифть, мстёрская филигрань, каслинское литьё из чугуна и др.). Художественный гончарный промысел (гжельская, скопинская, дымковская, каргопольская, филимоновская керамика и др.).Художественные текстильные промыслы. Художественное ткачество, художественная роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, ковроделие, вязание. Места их традиционного бытования. Художественная обработка камня. Первые в России гранильные фабрики. Изделия комбинатов «Уральский камнерез», «Русские самоцветы», «Борнуковская пещера», Кунгурского завода художественных изделий и др. Ювелирные изделия из цветного камня Петербургской фирмы «Фаберже». Специфика камнерезного искусства. Региональные художественные народные промыслы.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка и проведение изо-викторины «Декоративно-прикладное художественное творчество»</p>	3	<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подбор иллюстративного материала по теме «Русские народные художественные промыслы»</p>	3	<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9</p>
<p><b>Тема 2.7. Русское народное изобразительное творчество.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6.,</p>

			ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.
	1. Древнерусское искусство украшения рукописных книг. Русский лубок. Живописный и гравированный лубок. Тематика и сюжеты лубочных картинок. Центры русского рисованного лубка. Иконописное творчество народных мастеров. Живописные полотна и графика самобытных народных художников. Русские художники – самоучки. Художественные объединения в России.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка и проведение экскурсий по заповедным фольклорным местам, школам ремесел, народных мастеров, по фольклорным студиям, встречи с любительскими творческими коллективами г. Ульяновска и Ульяновской области.	3	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка к контрольной работе	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
<b>Раздел 3 Традиционная народная обрядово-праздничная культура.</b>		<b>19/7/12</b>	
<b>Тема 3.1 Возникновение и развитие русской</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.;

<p><b>народной обрядности.</b></p>			<p>ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.</p>
	<p>1 Мифология и верования древних славян – истоки русского обряда. Ритуально-магический смысл обряда. Древние обряды, связанные с культом животных. Обряды, посвящённые богам и духам. Обряды, посвящённые природе и силам природы. Языческие святилища (капище). Языческие религиозные требы (обряды, моления, торжественные поминальные тризны). Обряд жертвоприношения. Трудовые (земледельческие) обряды. Семейно-бытовые обряды. Обрядовая поэзия. Трудовые (земледельческие) обряды. Семейно-бытовые обряды. Обрядовая поэзия.</p>	<p>1</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения «Русские народные обряды»</p>	<p>2</p>	<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9</p>
<p><b>Тема 3.2 Художественные традиции семейно-бытовых обрядов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР</p>

			30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.
1	Религиозно-магический характер семейно-бытовых обрядов. Народные обряды и обычаи «родильного цикла». Главная направленность действий обряда. Народные обычаи, приметы, гадания в период беременности и подготовки к родам. Обычай «кувада». Обычаи и приметы, связанные с рождением ребёнка. Обереги для матери и ребёнка. Обычай проводывания роженицы. Обряд угощения родственников и соседей («бабина каша»). Обычай одаривания матери («на зубок») и бабки-повитухи. Обряд первого подпоясывания, первого пострижения. Обычай наречения именем. Устойчивые фольклорные формы «родительного цикла»: величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы, заговоры и др.	1	
2	Русский народный свадебный обряд. Брачные отношения русских на разных исторических этапах. Мифологические элементы в русской свадьбе. Специфика свадебного обряда. Свадебная поэзия: свадебные песни, поэтически-иносказательная манера сватовства, причитания и др. Три основных периода традиционного русского свадебного цикла: предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Единая композиция свадебного обряда: сход, сватовство, сговор, смотрины, богомолье, рукобитье, запой. Обряд прощания невесты с девичеством - девишник. Венчание. Свадебный пир. Свадебные чины. Обряд «разрезания сыров». Послесвадебные обычаи и обряды. Русский народный похоронный обряд. Обряды и обычаи проводов умерших на разных этапах истории. Сочетание языческих обычаев с христианскими православными канонами в русском похоронном обряде. Элементы похоронной обрядности: подготовка к похоронам, похороны, траур и поминки. Причитания и плачи как жанр народного устного поэтического творчества. Тема смерти в цикле народных примет, предсказаний, гаданий и др.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка докладов на тему «Региональные обрядово-праздничные традиции»	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6.,

<b>Тема 3.3</b> <b>Календарные</b> <b>земледельческие</b> <b>обряды и</b> <b>праздники</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 8., ОК 9 ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.
	1 Русский народный земледельческий календарь. Образование годового (календарного) цикла обрядов и праздников. Связь народного праздничного календаря с основными переворотными природными датами (днями весеннего и осеннего равноденствия и зимнего и летнего солнцеворота). Зимний цикл обрядов и праздников. Доправославные зимние святки. Обычаи, обряды, приметы, посвящённые встрече Нового года. Русская масленица и др. Весенний цикл. Обряд встречи весны. День весеннего равноденствия. Древний славянский праздник Сороки. Обычаи и обряды, посвящённые первому выгону скота. (Егорьев (Юрьев) день). Весенние поминки предков – Радуница. Народные гуляния на Красную горку. Зелёные святки. Семик.	1	
	2 Летний цикл. Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала. Земледельческий обряд «Похороны Костромы». Петров день - праздник, посвящённый солнцу. Осенний цикл. Семёнов день- проводы лета. Осенины – встреча осени. Обряды, связанные с уборкой урожая: зажинки (начало жатвы), дожинки (окончание жатвы). Традиционные «Капустки». Местные праздники: престольные, обетные, съезжие, деревенские, уличные и др.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка аналитического отчёта об обрядово-праздничной культуре современного общества	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК

			4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
<b>Тема 3.4</b> <b>Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.
	1 Синтез христианских православных и языческих праздников и обрядов. Народные развлечения на рождество и Святки: колядки, хождение со звездой, ряжение, гадания, игрища, праздничные посиделки и др. Народный обряд «водосвятие», смотрины невест, гадания, приметы и др. в праздник «Крещение». Народные поверья и обычаи, относящиеся к христианскому празднику Благовещение. «Развлекательная» народная сторона Пасхи. Пасхальные народные гуляния: катания на качелях, каруселях, пасхальные песнопения, пасхальные игры, представления вертепного театра, яйца-писанки и др. Троицкие народные гуляния. Троицкие девичьи гадания, игры, хороводы. Русальная неделя в Троицком праздничном цикле. Легенды, обычаи, обряды, приметы, связанные с Ильиным днём. Народные поверья, традиции, гуляния, приметы, относящиеся к православному празднику «Покров Пресвятой Богородицы».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения «Синтез христианских православных и языческих праздников и обрядов»	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
<b>Тема 3.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.2., ПК 1.3.,

<b>Художественное творчество в народных играх.</b>			ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.
	1	Русские народные игры: сущность, функциональное назначение, разновидности. Сферы бытования народных игр. Игра как часть праздника и обряда. Игра как средство развития, воспитания и развлечения. Игра как вид художественно-творческой деятельности.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разработка сценарного плана традиционного праздника (обряд)		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление обзорной библиографии по теме «Традиционная народная обрядово-праздничная культура».		2
<b>Раздел 4 Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества</b>			<b>11/5/6</b>
<b>Тема 4.1 Организация собирательской,</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.;



<p><b>исследовательско й и просветительско й фольклорной деятельности в Российской Федерации.</b></p>			<p>ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.</p>
<p>1</p>	<p>Отражение проблем сохранения и развития национально-культурных традиций в государственной политике РФ (Конституция РФ, гарантирующая свободу художественного творчества, право граждан на участие в культурной жизни и на доступ к культурным ценностям, а также заботу о сохранении исторического и культурного наследия, памятников истории и культуры (гл. 2, п.п. 1-3); Основы Законодательства РФ о культуре (Раздел 4 «Национально- культурное достояние и культурное наследие народов РФ»); Федеральная программа «Развитие и сохранение культуры и искусства РФ» и др.</p> <p>Научно-исследовательская фольклорная деятельность учёных кафедры русского устного поэтического творчества МГУ им. М.В. Ломоносова, Московской и Санкт- Петербургской консерваторий, Российской академии музыки им. Гнесиных и других научных и образовательных организаций. Государственный республиканский центр русского фольклора, его основные направления деятельности (научно-исследовательская и художественно-просветительская), структурная организация и основные фонды. Деятельность по возрождению национальной фольклорной традиции Государственного Российского дома народного творчества. Дома фольклора. Музеи народного искусства. Заповедные зоны фольклора. Фольклорные театры.</p>	<p>1</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление и анализ перечня нормативных документов о культуре</p>	<p>2</p>	<p>ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9</p>

<b>Тема 4.2</b> <b>Учреждения</b> <b>дополнительного</b> <b>образования,</b> <b>осуществляющие</b> <b>передачу</b> <b>фольклорной</b> <b>традиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.
	1	Освоение народных художественных ценностей в условиях активно-творческой деятельности. Детская школа народного творчества. Воссоздание фольклорной среды, духа коллективной фольклорной деятельности. Формирование учебных классов – пения, танца, игры на музыкальных инструментах, прикладного народного творчества. Сочетание всех видов в ансамбле.	1
	2	Игра и игровая имитация как средство освоения фольклорного материала. Специализация на одной локальной фольклорной традиции. Организация фольклорной экспедиции. Участие в фольклорных праздниках и обрядах. Детская школа народных искусств. Теоретический и практический курсы. Формы их взаимного насыщения. Выход через фольклор на классическую и современную культуры. Центры и школы народных промыслов и ремёсел.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка реферата «Методика организации народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений». Подготовка к контрольной работе № 2		2
<b>Тема 4.3</b> <b>Возрождение</b> <b>региональных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.;

<b>народных художественных традиций</b>			ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.02 - ЛР 5. 51.02.02.
	1	Разнообразие художественных традиций историко-культурных регионов. Специфика художественных традиций. Самобытность творчества мастеров «носителей традиции». Центры известных промыслов и ремёсел. Традиционное обрядово-праздничное творчество. Фольклорные художественные коллективы регионов.	1
	2	Организация и проведение фестивалей и концертов народного художественного творчества, выставок произведений народных художественных промыслов, научных и научно-практических конференций по проблемам сохранения и развития народной художественной культуры и др. Организация новых центров и школ, учебно- производственных мастерских обучения художественным промыслам и ремёслам. Поиск и выявление мастеров, носителей традиций и привлечение их к восстановлению промыслов. Привлечение средств массовой информации к проблеме сохранения и развития традиционной культуры. Выпуск специальных изданий.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление плана проведения фестиваля, концерта народного художественного творчества, выставки произведений народных художественных промыслов, научной и научно-практической конференции по проблемам сохранения и развития народной художественной культуры и др.		2
<b>Раздел 5 Организация художественно-творческой</b>		<b>35</b>	

деятельности в сфере досуга			
<b>Тема 5.1</b> <b>Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Самостоятельная работа</b> Художественно-творческая деятельность как способ восприятия, исполнения и создания произведений искусства. Роль и место художественного творчества в общей структуре деятельности человека. Основные этапы процесса художественного творчества. Функции художественно- творческой деятельности: социальные функции( организация социального досуга, социализация личности и социальных групп средствами художественного творчества; социально-культурные функции ( повышение культурного уровня и развитие культурно-творческой активности, демократизация культуры, взаимообогащение национальных культур); социально-педагогические функции (эстетическое воспитание участников и зрителей, художественное воспитание, передача знаний об искусстве, умений и навыков художественно- творческой деятельности, развитие творческих способностей, стимулирование самовоспитания, самореализации, самовыражения личности средствами искусства); социально-психологические функции (коммуникативная, гедонистическая, компенсационная, развлекательная); социально - художественные функции (развитие художественной культуры общества, сохранение и развитие традиций народного искусства, освоение и создание произведений искусства, развитие самобытных художественных традиций различных наций и народностей страны).	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
<b>Тема 5.2.</b> <b>Художественно - творческие организации; их виды, типы и содержание деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения «Функции художественно - творческой деятельности»	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
		2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6.,

	искусства. Типы художественно - творческих организаций: учебные, творческие, коммуникативные, комплексные. Основные формы творческих организаций: кружки, студии, ансамбли, любительские объединения и др.		ОК 8., ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Структура творческой художественной организации. Классификация творческих коллективов. Исполнительские коллективы (кружки, студии, ансамбли всех видов и жанров искусства). Основные задачи, содержание и формы их деятельности. Авторские коллективы (литературные студии, фото- и киностудии, изостудии и др.) Основные задачи, содержание и формы их деятельности. Любительские искусствоведческие объединения (музыки, песни, кино, живописи и др.). Неформальные художественные объединения, их сущность, виды, направления деятельности.	3	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения «Классификация творческих коллективов»	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
<b>Тема 5.3 Методика организации творческих коллективов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Правовые и нормативные основы организации художественно-творческой деятельности в сфере досуга. Законодательные основы. Устав объединения со статусом юридического лица. Специфика организации творческих коллективов. Условия работы творческого коллектива. Этапы организационной работы в процессе создания творческого коллектива: анализ исходной ситуации (интересы потенциальных участников, местные традиции, требования времени, особенности того или иного жанра искусства); разработка проекта организационной структуры (материальная база, техническое оснащение, экономическая целесообразность, кадры, документация); планирование организаторской деятельности ( разработка планов, привлечение специалистов); практическое осуществление планов (формирование коллектива, распределение обязанностей, проведение занятий); анализ эффективности внедрения таких планов (проектов)). Анализ содержания и качества учебно-воспитательной и художественно-творческой	3	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9

	работы в коллективе. Специфика работы в детских творческих коллективах. Методы изучения художественных потребностей населения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разработка организационного плана создания творческого коллектива	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление анкеты для изучения художественных потребностей населения	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разработка структуры устава творческого объединения со статусом юридического лица	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление таблицы для систематизации учебного материала по теме «Методика организации творческих коллективов»	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
<b>Тема 5.4. Организация выступлений творческих коллективов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Виды сценических выступлений: концерты (сольные, сборные, отчётные, тематические и др.), фестивали народного художественного творчества, праздники художественного творчества и др. Методика построения концертной программы. Порядок привлечения коллективов к концертной работе, к гастрольным поездкам.	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Методические основы организации и проведения фестивалей народного творчества: принятие постановления о фестивале, создание оргкомитета, разработка положения и другой документации. Основные виды фестивальных мероприятий: смотры и конкурсы художественного творчества, выставки самодеятельных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства и др. Оценка произведений художественного творчества и исполнительского уровня.          Методика подготовки и проведения фольклорного праздника ( песни, танца, музыки и др.). Особенности организации выступлений творческих коллективов в рамках всенародных праздников, общественно-политических мероприятий, театрализованных представлений и т.п.</p>	3	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Разработка программы концерта (конкурса, смотра, фестиваля) народного художественного творчества</p>	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
<p><b>Тема 5.5.          Система управления народным художественным творчеством и его методическое обеспечение</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Структура управления народным художественным творчеством. Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества. Специфика и основные задачи методического обеспечения. Формы научно-методического обеспечения: разработка методических рекомендаций, организации конференций, семинаров, курсов повышения квалификации, творческих лабораторий, участие в организации фестивалей, конкурсов, смотров народного художественного творчества и др.          Процесс внедрения опыта и результатов научных исследований в практику. Основные методы изучения народного художественного творчества.</p>	3	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Подготовка сообщения «Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества».</p>	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2.; ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам), оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал, музыкальный инструмент (фортепиано, баян, гитара), зеркала, станки, гимнастические маты, а также техническими средствами: музыкальный центр, медиапроектор, проекционный экран, ноутбук, микшерный пульт, световая установка.

Мастерская по изготовлению реквизита, оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.2. программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Театрально-концертный (актовый) зал, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.2. программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

##### 3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Бакланова Т.И., Стрельцова Е.Ю. Народная художественная культура: Учебник. – М.: МГУКИ, 2015.
2. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы: Учебник. – М., 2014.

##### 3.2.2. Электронные издания

1. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
2. Люнис – оптимизация и продвижение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://karpattour.narod.ru/index22.htm>
3. Русский фольклор в современных записях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.folk.ru/>
4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1- 2: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Образование в области искусства и культуры. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.2.80-](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.2.80-)

##### 3.2.3. Дополнительные источники



1. Аникин, В.П. Русское народное творчество.- М.: Высшая школа, 2010.
2. Аникин, В.П. Теория фольклора.- М.: Высшая школа, 2005.
3. Аникин, В.П., Круглов Ю.Г. Русское народноепоэтическое творчество. – М., 1987
4. Арнольдов, А.М. Введение в культурологию: Уч. Пос. – М., 1993.
5. Афанасьев, А.Н. Живая вода и вещее слово. – М., 1988.
6. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 2012.
7. Бакланова, Т.И. Народная педагогика и фольклор. – М.: МГУКИ, 2013.
8. Бакланова, Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 2015.
9. Бакланова, Т.И., Лаптева, Л.С. Учебно-воспитательная работа работа в коллективе художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 2015.
10. Балашов, Л.М. Мир русской деревни. – М., 1991.
11. Бачинская, Н., Попова, Т. Русское народное творчество. - М., 1974
12. Бачинская, Н. Русские хороводы и хороводные песни.- М., 1951.
13. Беляев, В. Музыка Древней Руси. – М., 1971
14. Богуславская, И.Я. Русская народная игрушка.- М., 1981.
15. Богатырёв, П.Г. Вопросы теории народного искусства.- М., 1976.
17. Зуева, Т.В., Кирдан, Б.П. Русский фольклор. Учебник.- М., 2013.
18. Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство.- М., 1994.
19. История русского искусства. – Т 1.- М., 1991.
20. Каргин, А.С. Народная художественная культура. – М., МГУКИ, 1997.
21. Каргин, А.С. Народное художественное творчество. Структура. Формы. Свойства. – М., МГУКИ, 1997 .
22. Каргин, А.С. Самодеятельное художественное творчество: история, теория, практика.- М., МГУКИ, 1988.
23. Каргин, А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе.- М.; МГУКИ, 1984.
24. Капица, О.И. Детский фольклор. Хрестоматия по фольклористике. – М., 1986.
25. Кравцов, Н.И., Лазутин, С.Г. Русское устное народное творчество.- М., 1983.
26. Каплан, Н.И., Митлянская, Т.В. Народные художественные промыслы. – М., 1980.
27. Коськина, В.Н. Русская свадьба.- Владимир, 1997.
28. Кремлёв, И.А. Похоронно - поминальная обрядность русского населения Пермской области.- М., 1980.
29. Кузьменко, Г. Наши традиции: крещение, венчание, погребение, посты.- М., 1999.
30. Путилов, Б.Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди. – СПб.: Азбука, 2001.
31. Рафаенко, В.Я. Народные художественные промыслы: Учебник. – М., 1992.
32. Региональный центр фольклора: проектная концепция и особенности деятельности. – М., 1990.
33. Савушкина, Н.И. Русский народный театр. Фольклорный театр. – М., 1988.
34. Соколов, В.К. Весеннее –летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. – М., 1979.
35. Степанов,Н. А. Народные праздники на Святой Руси. – М., 1990.
36. Ткаченко, Т. Н. Народный танец.- М., 1966.
37. Уральская, В.Н. Соколовский Ю.А. Народная хореография. – м., 1972.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень <i>знаний</i> , осваиваемых в рамках дисциплины:		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории народной художественной культуры;</li> <li>- исторические этапы развития народной художественной культуры;</li> <li>- виды, жанры народной художественной культуры;</li> <li>- формы бытования, носителей народной художественной культуры;</li> <li>- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;</li> <li>- региональные особенности народной художественной культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение сравнительного анализа обычаев и традиций;</li> <li>- разработка сценарных планов традиционных праздников;</li> <li>- подбор народных игр для сценария сюжетно-игровой программы.</li> <li>- подготовка игрового блока досугового мероприятия (праздник, обряд и др.) с учетом возрастных особенностей аудитории (по выбору студента);</li> <li>- разработка сценарного плана фольклорного праздника;</li> <li>- составление народного календаря праздников и обрядов.</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль: дифференцированный зачет; экзамен</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять народную художественную культуру;</li> <li>- восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;</li> <li>- самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой работы;</li> <li>- создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;</li> <li>- формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры;</li> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление перспективного плана работы творческого коллектива;</li> <li>- разработка положения о фестивале народного художественного творчества;</li> <li>- разработка проекта в сфере культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- разработка программ, сценариев на основе традиционной культуры;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства.</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль: дифференцированный зачет; экзамен</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

*2021г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» является общепрофессиональной учебной дисциплиной примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25	<ul style="list-style-type: none"><li>• применять знания по истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом</li><li>• сохранять культурное наследие региона</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• понятие, виды и формы культуры;</li><li>• значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</li><li>• основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>91</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>12</i>
в том числе:	
практических занятий	<i>6</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>79</i>
в том числе:	
работа с основной и дополнительной литературой	<i>79</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 02. История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение. Предмет и задачи курса.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	1	ОК 1, ОК 3, ПК 1.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25
	1. Цели и задачи курса. Понятие о культуре как одной из форм общественного сознания. Роль и значение культуры в жизни общества. Содержание и формы.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем <ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиции и новаторство в культуре.</li> <li>• Взаимосвязь национального и интернационального в мировой культуре.</li> </ul>	2	
<b>Раздел 1. Русская культура в древности и средневековье.</b>		<b>24/4/20</b>	
<b>Тема 1.1. Культура Древней Руси. X–XIII вв.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	1	ОК 1, ОК 3  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Язычество Древней Руси. Принятие христианства в качестве государственной религии. Христианизация населения. Двоеверие и особый характер историко-культурного процесса.	1	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблема грамотности населения. Берестяные грамоты. Глаголица и кириллица.</li> <li>• Памятники древнерусской литературы Киевского периода: «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Слово о законе и благодати» митрополита Киевского Иллариона, Поучение Владимира Мономаха, Киево-Печерский патерик.</li> <li>• Эстетическое сознание Древней Руси.</li> <li>• Русское зодчество киевского и удельного периодов.</li> <li>• Летописание.</li> <li>• Иконопись</li> </ul>	12	
Тема 1.2. Культура Древней Руси XIV–XV вв.	<b>Содержание учебного материала.</b>	1	ОК 3, ОК 4, ПК 2.2
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>1. Практическое занятие №1</b> Анализ произведений русской иконописи 14-15 вв. (Феофан Грек, Андрей Рублев)	1	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятники переводной и русской литературы XIV-XV веков.</li> <li>• Культура удельных княжеств и «собираение» земель вокруг Москвы. Культура Москвы, Пскова, Новгорода, Твери.</li> </ul>	6	
Тема 1.3. Отечественная культура XVI в.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 3, ОК 6, ПК 2.2
	1. Становление концепции «Третий Рим». Максим Грек в России. Творческое наследие Максима Грека и его влияние на развитие русской культуры.	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лицевой летописный свод, Степенная книга, Домострой.</li> <li>• Начало русского книгопечатания. Азбуковники.</li> </ul>	6	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иконописный подлинник.</li> </ul>		
<b>Тема 1.4. Отечественная культура XVII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 7, ОК 8 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие № 2 «Анализ отрывка из «Жития протопопа Аввакума»</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем <ul style="list-style-type: none"> <li>Москва и Европа в XVI–XVII вв.; процесс европеизации русской культуры.</li> <li>Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза.</li> <li>Проблема русского барокко.</li> <li>Русский театр: первые пьесы и спектакли.</li> <li>Реформы патриарха Никона и раскол в русской православной церкви.</li> </ul>	6	
<b>Раздел 2. Культура России 18 в.</b>		<b>16/2/14</b>	
<b>Тема 2.1. Русская культура в первой трети XVIII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 5, ОК 8, ПК 1.2, ПК 2.2 ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Культурные реформы в системе преобразований Петра I. Процесс секуляризации русской культуры. Оформление идеологии русского абсолютизма.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем <ul style="list-style-type: none"> <li>Основание Петербурга.</li> <li>Литературная культура Петровской эпохи.</li> <li>Феофан Прокопович как идеолог, публицист, драматург, поэт и теоретик литературы.</li> </ul>	6	
<b>Тема 2.2. Стилиевые и жанровые особенности русского искусства XVIII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 3, ОК 6 ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>Практическое занятие №3 «Анализ отрывка из произведения А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем	8	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Диалог В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова о путях формирования русского литературного языка, обсуждение вопросов стихосложения.</li> <li>Первая светская Риторика. А. П. Сумароков и его вклад в развитие теории и практики русского классицизма.</li> <li>Русский театр в XVIII в.</li> <li>Эпоха Просвещения. Русское просветительство и его своеобразие.</li> <li>Денис Фонвизин как типичный представитель русского просветительского реализма.</li> </ul>		
<b>Раздел 3. Русская культура XIX в.</b>		<b>16/2/14</b>	
<b>Тема 3.1. Русская культура первой половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 5, ОК 6, ПК 2.2 ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №4 «Творчество П.Федотова». Анализ произведений.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем <ul style="list-style-type: none"> <li>Образование в России 1-й половины 19 века. Научные открытия. Развитие географической и исторической наук. Русская литература «золотого века».</li> <li>Театр. Изобразительное искусство. Брюллов. Венецианов. Федотов. Романтизм и реализм в живописи.</li> <li>Архитектура русского ампира. Захаров. Воронихин. Росси. Стасов. Монферран. Музыкальное творчество. Глинка. Даргомыжский. Театральное творчество.</li> </ul>	6	
<b>Тема 3.2 Русская культура во второй половине XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 5, ОК 6, ПК 1.2 ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Просвещение в России второй половины 19 века. Земское образование. Гимназии. Реальные училища. Университеты. Развитие науки и техники. Развитие гуманитарных наук.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем <ul style="list-style-type: none"> <li>Литература второй половины 19 века.</li> <li>Музыка второй половины 19 века.</li> <li>Изобразительное искусство второй половины 19 века. Художественные объединения.</li> </ul>	8	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стили и жанры в русском искусстве второй половины 19 века.</li> <li>• «Серебряный век» русской культуры.</li> </ul>		
<b>Раздел 4. Культура СССР и постсоветской России.</b>		<b>22/3/19</b>	
<b>Тема 4.1. Культура РСФСР в годы революции и Гражданской войны.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 5, ОК 9, ПК 2.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Октябрьская революция как начало социалистической «культурной революции». Характеристика основных принципов и методов осуществления большевистской культурной политики.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности культурной жизни в годы «военного коммунизма». Начальная фаза формирования советского типа культуры.</li> <li>• Отечественная культура в конце 1920-х – 1930-е гг.</li> <li>• Культура СССР в период Великой Отечественной войны.</li> </ul>	6	
<b>Тема 4.2. Культура СССР в период Великой Отечественной войны.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 6, ОК 7, ПК 1.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №5 «Составление справки «Значение Великой Отечественной войны для культуры СССР»</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перестройка системы культурной работы в связи с войной. Мобилизация культурных ресурсов на нужды фронта. Эвакуация культурных учреждений.</li> <li>• Культурные потери вследствие немецкой оккупации. Культурная жизнь тыла. Изменения в положении религии и церкви.</li> <li>• Культурная жизнь СССР в период «позднего сталинизма» (1945–1953).</li> <li>• Культура СССР в период «оттепели».</li> </ul>	6	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурная жизнь СССР в годы «застоя».</li> <li>• Культура СССР в годы «перестройки»</li> </ul>		
<b>Тема 4.3. Культура России в постсоветский период.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 8, ОК 9, ПК 2.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №6</b> «Написание эссе «Культура современной России – пути выхода из кризиса»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельное изучение тем <ul style="list-style-type: none"> <li>• Религиозный ренессанс 90-х.</li> <li>• Тенденции в развитии отечественной культуры в 2000-е годы.</li> <li>• Современное российское искусство.</li> <li>• Состояние образования, науки, техники.</li> </ul>	7	
	<b>Всего</b>	<b>91/12/79</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература, иллюстративный материал, исторические и географические карты.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/452831>
2. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/450699>
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452395>
4. Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12513-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/456712>

##### **Дополнительная литература:**

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с.
2. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/452836>
3. Буслаев Ф. И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб., 2001.
4. В раздумьях о России. XIX век / Отв. ред. Е. Л. Рудницкая. М., 1996.
5. Введение в культурологию. / Под ред. Е. В. Попова. — М.: Владос, 1995.
6. Верещагин Е. М. Библистика для всех. М., 2000.

7. Виноградова Н. А, Каптерева П., Стародуб Т. Х. Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь. / Под ред. Т. Х. Стародуб. — М.: ЭллисЛак, 1997.
8. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
9. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
10. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
11. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
12. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования/Л.Г. Емохонова. – 11-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 544 с., [32] с. цв. ил.
13. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.1/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 352 с., [16] с. цв. ил.
14. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.2/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 320 с., [16] с. цв. ил.
15. Живов В. М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры. М., 2002.
16. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08123-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/452326>
17. Зеньковский С. Русское старообрядчество. Духовные движения семнадцатого века. М., 1995.
18. Из истории русской культуры (XIX век). Т. 5. М., 2000.
19. Из истории русской культуры (XVII – начало XVIII века). Т. 3. М., 1996.
20. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/456258>
21. История русской культуры. IX–XX вв. / Под ред. Л. В. Кошман: Учеб. пособие. М., 2002.
22. Кантор В. К. Русский европеец как явление культуры. М., 2001.
23. Клибанов А. И. Духовная культура средневековой Руси. М., 1996.
24. Кукушкина М. В. Книга в России в XVI веке. СПб., 1999.
25. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007 г.
26. Лихачев Д. С. Развитие русской литературы X–XVII веков. Л., 1973.
27. Российская советская культура: 1917–1927 гг.: Очерки социальной истории. Новосибирск, 2004.
28. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008 г.
29. Советская культура в реконструктивный период. 1928–1941. М., 1988.

30. Соскин В. Л. Советская художественная культура (1917–1927 гг.): социально-политический аспект. Ч. 2: Развитие художественной культуры в условиях новой экономической политики (1920-е гг.). Новосибирск, 2003.
  31. Соскин В. Л. Советская художественная культура (1917–1927 гг.): социально-политический аспект. Ч. 1: Художественная культура на сломе эпох: период революции и гражданской войны. Новосибирск 2002.
  32. Соскин В. Л. Высшее образование и наука в Советской России: первое десятилетие. 1917–1927 гг. Новосибирск, 2000.
  33. Соскин В. Л. Общее образование в Советской России: первое десятилетие. Ч. 2: 1923–1927 гг. Новосибирск, 1999.
  34. Соскин В. Л. Переход к нэпу и культура. 1921–1923 гг. Новосибирск, 1997.
  35. Соскин В. Л. Революция и культура. 1917–1920 гг. Новосибирск, 1994
- Соскин В. Л. Современная историография советской интеллигенции России. Новосибирск, 1996.

**Интернет-ресурсы:**

<http://www.arthistory.ru/>

<http://artyx.ru/art/index.shtml>

<http://iskusstvu.ru/>

<http://la-fa.ru/>

<http://art19.info/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятие, виды и формы культуры;</li> <li>• значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</li> <li>• основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся знает понятие, виды и формы культуры;</p> <p>способен определить место отечественной культуры как части мировой, соотносит знания по истории мировой и отечественной культуры;</p> <p>воспроизводит информацию, связанную с деятелями культуры, памятниками культуры и искусства;</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оценка подготовленных рефератов</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять знания по истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом</li> <li>• сохранять культурное наследие региона</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся использует знания истории культуры в профессиональной деятельности;</p> <p>Обучающийся осознает ценность культурного наследия и активно участвует в его сохранении.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.03 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

*2021 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 4-6, ОК 8, 9. ПК -3,5.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 4-6,8,9 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 24, ЛР 25 ПК -3,5	<ul style="list-style-type: none"><li>• пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li><li>• определять лексическое значение слова;</li><li>• использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li><li>• пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li><li>• пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li><li>• различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;</li><li>• лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li><li>• способы словообразования;</li><li>• самостоятельные и служебные части речи;</li><li>• синтаксический строй предложений;</li><li>• правила правописания;</li><li>• функциональные стили литературного языка</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>103</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>10</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>6</i>
практические занятия	<i>4</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<b>в том числе:</b>	<i>93</i>
<b>Итоговая аттестация в форме дифф. зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Введение</b>			
<b>1.1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы языковой нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Предмет, структура и задачи дисциплины. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Соотношение языка и речи. Виды и типы речи. Речь устная и письменная. Речь как деятельность. Типы языковой нормы	<b>3</b>	ОК 4 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25, ПК 3,5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения «Язык как средство общения»	3	
<b>1.2. Словари русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Словари. Основные типы словарей.	<b>4</b>	ОК 4,5,6 ЛР 1, 5, 13, 24,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Написание доклада: «Словари русского языка и сфера их использования»	4	
<b>1.3. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств)	4	ОК 7, 8 ЛР 1, 5, 13, ПК 3,5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Написание реферата «Почему мы так говорим» (из истории слов и выражений)	4	
<b>Тема 2. Фонетика</b>			
<b>2.1. Фонетические</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 4, 8 ЛР 11,

<b>единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение</b>	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.		13, 17, 24, ПК 3,5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выразительное чтение текстов с учетом ударения.	3	
<b>2.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 1,6 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выразительное чтение текстов с учетом норм произношения.	3	
<b>2.3. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,6 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с орфоэпическим словарем.	2	
<b>2.4. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 6 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение тренировочных упражнений.	3	

<b>Тема 3. Лексика и фразеология</b>			
<b>3.1. Слово, его лексическое значение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 8 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	Лексические и фразеологические нормы языка..		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения «Лексические и фразеологические нормы языка»	3	
	<b>3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая, ее варианты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>
	Лексические и фразеологические единицы языка.		ОК 2, 4 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения. «Лексические и фразеологические единицы языка.	3	
<b>3.3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 5,6 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Особенности русского речевого этикета.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Написание реферата «Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок»	3	
	<b>3.4. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	1	ОК 7,8 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №1 «Лексические ошибки и их исправление». Работа над лексическими нормами.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	4	
<b>Тема 4. Словообразование</b>			

<b>4.1. Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 8 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №2 «Способы словообразования». Отработка навыков словообразования.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	4	
<b>4.2. Стилистические возможности словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 7 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тренировочных упражнений..	4	
<b>4.3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1,3 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	4	
<b>Тема 5. Морфология.</b>			
<b>5.1. Нормативное употребление форм слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 2,6 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	Нормативное употребление форм слова. Морфологические нормы.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения «Орфографическое оформление текста»	3	
<b>5.2. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 3 ЛР 11, 13, 17, 24, 25, ПК 3,5
	Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в употреблении форм слова.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	3	
<b>Тема 6. Синтаксис</b>			
<b>6.1. Основные синтаксические единицы:</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 6 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	4	



<b>словосочетание и предложение</b>	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	4	
<b>6.2. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Актуальное членение предложения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 8,9 ЛР 11, 13, 17, 24, ПК 3,5
	Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	2	
	Практическое занятие №3 «Стилистические функции и роль порядка слов в предложении». Редактирование текстов.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	3	
<b>6.3. Выразительные возможности русского синтаксиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 1,4 ЛР 11, 13, 17, ПК 3,5
	Синтаксические нормы. Правила использования синтаксических конструкций. Исправление синтаксических ошибок. Выразительные возможности русского синтаксиса.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Пунктуационное оформление текста.	3	
<b>6.4. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 3, 6 ЛР 11, 13, 17, 24, 25, ПК 3,5
	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка. Синонимика простых и сложных предложений		
	<b>Самостоятельная работа</b> Пунктуационное оформление текста.	3	
<b>Тема 7. Нормы русского правописания</b>			
<b>7.1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 8,9 ЛР 11, 13, 17, ПК 3,5
	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения		
	<b>Самостоятельная работа</b> Орфографическое оформление текста.	3	
<b>7.2. Принципы русской</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 1,2 ЛР 11, 13, 17,
	Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль		

<b>пунктуации, функции знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Цитирование</b>	пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование		ПК 3,5
	<b>Самостоятельная работа</b> Пунктуационное оформление текста.	3	
<b>7.3. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 ЛР 11, 13, 17, ПК 3,5
	Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	4	
<b>Тема 8. Нормы русского правописания</b>			
<b>8.1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 8,9 ЛР 11, 13, 17, ПК 3,5
	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №4 «Лексический и грамматический анализ слов». Анализирование лексических и грамматических норм.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Орфографическое оформление текста.	3	
<b>8.2. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Цитирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 1,2 ЛР 11, 13, 17, ПК 3,5
	Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование		
	<b>Самостоятельная работа</b> Пунктуационное оформление текста.	3	
<b>8.3. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 1 ЛР 11, 13, 17, ПК 3,5
	Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	3	
<b>Тема 9. Стили речи</b>			

<b>9.1. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 3,7,8 ЛР 11, 13, 17, 25, ПК 3,5
	Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования)		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	3	
<b>9.2. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4,5,9 ЛР 11, 13, 17, 25, ПК 3,5
	Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный; сферы их использования, их языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей		
	<b>Самостоятельная работа</b> Написать резюме. Текст-рассуждение, текст-описание.	2	
<b>9.3. Жанры деловой и учебно-научной речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 7 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25, ПК 3,5
	Жанры деловой и учебно-научной речи		
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание текстов разных типов	3	
<b>Дифф. зачет</b>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия *учебного кабинета «Литературы»*

*Оборудование учебного кабинета:*

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, сборники упражнений, карточки-задания, комплекты тестовых заданий);

- наглядные пособия (плакаты, демонстрационные стенды)

*Технические средства обучения:* ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран

**3.2.** При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники**

1. Войлова, К.А. История русского литературного языка: учебник для среднего профессионального образования / К.А. Войлова, В.В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020

4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

5. Русский язык и культура речи: учебник для среднего профессионального образования / Г.Я. Солганик, Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова; под редакцией Г.Я. Солганика. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

##### **Дополнительные источники:**

1. Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

2. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

4. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Глазков, Е.А. Глазкова, Т.В. Лапутина, Н.Ю. Муравьева; под редакцией Н.Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

##### **Словари:**

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.: «Оникс, Мир и Образование», 2010. – 640с.

2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2010. 648с.

4. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В. Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 640с.
  5. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 672с.
  6. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
  7. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.
  8. Карпешин И. М. , Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток-Запад», 2007. 768с.
- Электронные ресурсы** «Русский язык и культура речи». Форма доступа:  
<http://www.gramota.ru>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические и фразеологические единицы русского языка;</li> <li>• изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li> <li>• употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>• способы словообразования;</li> <li>• самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>• синтаксический строй предложений;</li> <li>• правила правописания;</li> <li>• функциональные стили литературного языка</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>обучающийся соблюдает нормы русской орфоэпии;</p> <p>Обучающийся соблюдает нормы русской лексики и фразеологии.</p> <p>Обучающийся знает принципы и правила использования профессиональной лексики и научных терминов.</p> <p>Обучающийся владеет способами словообразования. Знает самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>Не совершает синтаксических ошибок;</p> <p>Не допускает правописательных ошибок;</p> <p>Правильно использует функциональные стили речи.</p>	<p>устный опрос</p> <p>письменный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>практические занятия</p> <p>оценка выполнения заданий по переработке текстов</p> <p>оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li> <li>• определять лексическое значение слова;</li> <li>• использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li> <li>• пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся умеет пользоваться словарями;</p> <p>Обучающийся правильно использует слова в соответствии с их лексическим значением;</p> <p>Использует словообразовательные средства в речи;</p> <p>Умеет создавать тексты различных стилей, редактировать их.</p> <p>Правильно использует знаки препинания в письменной речи;</p>	<p>устный опрос</p> <p>письменный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>практические занятия</p> <p>оценка выполнения заданий по переработке текстов</p> <p>оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров</p>

<p>редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li> <li>• различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности</li> </ul>	<p>Различает стили по их принадлежности к стилям, правильно применяет различные стили речи с точки зрения уместности и целесообразности.</p>	
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*2021 г.*



## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (базовая подготовка, заочное отделение).

Учебная дисциплина ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (базовая подготовка, заочное отделение).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.3, ОК 1 – ОК 11; ЛР 1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,16, 17.	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

	<p>специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p>	<p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи</p>
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>103</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
<i>Самостоятельная работа</i>	91
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера</b>	<b>1.1 Содержание учебного материала.</b>	<b>16</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛР3,4,7,9,10,13,23
	<b>Аудиторная работа.</b>	4	
	1.Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения.	2	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изучение классификаций чрезвычайных ситуаций.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	12	
	1.Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий.	4	
	2.Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки.	4	
3.Выявление наиболее опасных природных явлений на территории Российской Федерации.	4		
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 1- ОК 11,

<b>Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</b>	<b>Самостоятельная работа.</b>	14	ПК 1.3 ЛР 3,4,7,9,10, 18,20,22,24
	1. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.	4	
	2. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	2	
	3. (РСЧС). Основная цель создания этой системы, основные задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций, силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций.	2	
	4. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.	2	
	5. Проведение эвакуации людей при пожаре. Применение первичных средств пожаротушения;	4	
<b>Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛР 3,4,7,9,10,18, 20,22,24
	<b>Аудиторная работа.</b>	2	
	<b>Практическое занятие № 2</b>	2	
	Применение средств индивидуальной защиты в ЧС (противогазы, ВМП, ОЗК).		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	10	
	1. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	2	
	2. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности.	2	
	3. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций. Порядок использования инженерных сооружений для защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время.	2	
4. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях.	2		
	5. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях.	2	

<b>Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛР 3,4,7,9,10, 18, 20,22,24
	<b>Аудиторная работа.</b>	<b>2</b>	
	1.Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	6	
	1.Обеспечение надежной защиты рабочих и служащих, повышение надежности инженерно-технического комплекса, обеспечение надежности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства.	4	
	2.Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий.	2	
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>30</b>	ОК 1- ОК 11,
<b>Тема 2.1 Основы обороны государства</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>14</b>	ПК 1.3
	<b>Самостоятельная работа.</b>		ЛР
	1.Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы. Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего	2	1,2,3,4,5,6,7, 9, 18,20,22,24
	2.Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, её сущность и значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы. Сущность международного гуманитарного права и основные его источники. Сил России. Общевоинские уставы. Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы. .Военнослужащие Вооруженных Сил Российской Федерации и взаимоотношения между ними. Размещение военнослужащих. Воинская дисциплина. Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих	4	
	3.Распределение времени и внутренний распорядок. Распорядок дня и регламент служебного времени. Несение караульной службы – выполнение боевой задачи, состав караула. Часовой и караульный. Обязанности часового. Пост и его оборудование. Строевая подготовка. Тактическая подготовка.	2	
	4.Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений.	2	

	5.Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.	2	
	6.Изучение воинских званий военнослужащих.	2	
<b>Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>16</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛР 1,2,3,4,5,6,7, 9, 18,24
	<b>Самостоятельная работа.</b>		
	1.Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы. Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего.	4	
	2.Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, её сущность и значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы. Сущность международного гуманитарного права и основные его источники. Сил России. Общевоинские уставы. Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы.	4	
	3.Военнослужащие Вооруженных Сил Российской Федерации и взаимоотношения между ними. Размещение военнослужащих. Воинская дисциплина. Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих.	4	
4.Распределение времени и внутренний распорядок. Распорядок дня и регламент служебного времени. Несение караульной службы – выполнение боевой задачи, состав караула. Часовой и караульный. Обязанности часового. Пост и его оборудование. Строевая подготовка. Тактическая подготовка.	4		
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>		<b>23</b>	
<b>Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛР 9,10,12,16, 23
	<b>Аудиторная работа.</b>	<b>2</b>	
	1.Здоровье - одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>6</b>	



	1.Профилактика злоупотребления психоактивными веществами. Правовые основы оказания первой доврачебной помощи. Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой медицинской помощи.	2	
	2.Первая медицинская помощь при ранениях. Виды ран и общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при травмах.	2	
	3.Оказание первой помощи пострадавшим.	2	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	
<b>Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.</b>	<b>Самостоятельная работа.</b>	13	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛР
	1.Общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.	4	9,10,12,16,23
	2.Способы временной остановки кровотечения. Обработка ран. Профилактика шока.	4	
	3.Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Правила проведения базовой сердечно-легочной реанимации.	3	
	4.Первая медицинская помощь при массовых поражениях. Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей. Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, в условиях военного времени.	2	
	<b>Аудиторная работа.</b>	2	
	<b>Практическое занятие № 3</b> Оказание реанимационных мероприятий: сердечно-легочная реанимация, противошоковые мероприятия, остановка кровотечений;	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>103</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет безопасности жизнедеятельности**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия по дисциплине;

пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.);

раздаточные материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Печатные издания

1.С. В. Абрамова. Безопасность жизнедеятельности. Учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433376>

2. Я. Д. Вишняков Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/43460>

3. Ю. С. Константинов Безопасность жизнедеятельности. Ориентирование, учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. С. Константинов, О. Л. Глаголева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва. Издательство Юрайт, 2020. —329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08075-9. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453735>

4.В.Ю.Микрюков. Безопасность жизнедеятельности, учебник для СПО. - М.: 2015год

5. Е. А. Резчиков Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/465937>.

6. Г.М.Суворова. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-9. — Текст:электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452850> ЭБС «IPRbooks»

7. Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание. — М., 2015—2020.

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.]; под общ. ред. В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433376>.

2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434608>.

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436500>.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. С. Ф. Горячев. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / С. Ф. Горячев. — Ростов на Дону: Феникс, 2013. — 576 с.

2. Н. Г. Занько. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак. — 17-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2017. — 704 с. — ISBN 978-5-8114-0284-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92617>

3. С. В. Петров Обеспечение безопасности образовательного учреждения. Учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452983>

4. Е. В.Пантелеева. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Е. В.Пантелеева, Д. В. Альжев. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 287 с. —ISBN 978-5-9765-1727-1. — Текст: электронный // 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО

5. Г. М. Суворова.Методика обучения безопасности жизнедеятельности. учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452850>

6.Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы военной службы: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. -М.: Изд. Центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2000.

7.Фролов М.П. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для студентов учебных заведений среднего проф. образования. - М.: Просвещение, 2003.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации;</p> <p>основ военной службы и обороны государства;</p> <p>задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах;</p> <p>знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания.</p> <p>(деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p>

	<p>порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>  обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применяет первичные средства пожаротушения;  ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности;  применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

