

**Приложение П.**  
к ПООП по специальности  
51.02.02 Социально-культурная деятельность

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Учебная дисциплина «Русский язык» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25	<ul style="list-style-type: none"><li>• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li><li>• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li><li>• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li><li>• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li><li>• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li></ul>	<p>связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li><li>• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li><li>• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li></ul> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>• совершенствования коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству;</li> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul> </li> </ul>	<p>деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	117
в том числе:	
теоретическое обучение	46
практические занятия	32
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
Написание докладов	8
Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по разделам; работа со словарями; конспектирование рекомендованной литературы	13
Составление словаря профессиональных терминов	6
Выполнение тренировочных упражнений	12
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формирование которых способствует элементу программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1, 3, 4
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	1	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №1. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание доклада «Русский язык в современном мире»	2	

<b>Тема 1. Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 1, 5, 6, 7, 9 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	
	2. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.	2	
	3. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	2	
	4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие №2. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.	2	
	Практическое занятие №3. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.	2	
	Практическое занятие №4. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание доклада «Культура речи. Нормы русского языка» Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по теме «Текст как произведение речи»	8	

<b>Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, 2, 6, 8, 9 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	
	2. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	
	3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>3</b>	
	Практическое занятие №5. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.	1	
	Практическое занятие №6. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	
	Практическое занятие №7. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики	1	
<b>Самостоятельная работа.</b> Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по теме «Орфоэпические нормы». Выполнение тренировочных упражнений по орфографии	6		
<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, 4, 5, 6	



<b>Тема 3. Лексикология и фразеология</b>	1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.	2	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	2. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие №8. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.	1	
	Практическое занятие №9. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	1	
	Практическое занятие №10. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением	1	
	Практическое занятие №11. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем.	1	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка словаря по профессиональной лексике	6	
<b>Контрольная работа №1</b>	<b>Повторение и обобщение.</b>	2	

<b>Тема 4. Морфемика, словообразование , орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 2, 6, 8, 9  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	
	2. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<i>6</i>	
	Практическое занятие №12. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.	<i>2</i>	
	Практическое занятие №13. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	<i>1</i>	
	Практическое занятие №14. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	<i>1</i>	
	Практическое занятие №15. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.	<i>1</i>	
	Практическое занятие №16. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	<i>1</i>	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тренировочных упражнений по орфографии	<i>6</i>	
<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>		

<p><b>Тема 5.</b> <b>Морфология и орфография.</b></p>	<p>1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.</p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 1, 2, 4, 6, 7</p> <p>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25</p>
	<p>2. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p> <p>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p> <p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте форм одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p>	<p>2</p>	

	<p>3. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	2	
	<p>4. Служебные части речи Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	2	
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	5	
	<p>Практическое занятие №17. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.</p>	1	

	Практическое занятие №18. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	1	
	Практическое занятие №19. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	2	
	Практическое занятие №20. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	1	
	Практическое занятие №21. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.	1	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по теме «Грамматические признаки слова». Выполнение тренировочных упражнений с трудными случаями употребления имён существительных, прилагательных, глаголов.	6	
<b>Тема 6. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 1, 2, 4, 9
	1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	2. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.	2	

	<p>3. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p>	2	
	<p>4. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.</p>	2	
	<p>5. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>	2	
	<p>6. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p>	2	

	7. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 22. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.	2	
	Практическое занятие № 23. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	1	
	Практическое занятие № 24. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.	1	
	Практическое занятие № 25. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами /сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.	1	
	Практическое занятие № 26. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	1	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по теме «Синтаксис». Выполнение тренировочных упражнений «Знаки препинания при передаче чужой речи»	5	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>			
<b>Всего</b>		<b>117/78/39</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебный кабинет «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- доска

Технические средства обучения:

компьютер;

- мультимедиапроектор.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ.



Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### 3.2.1. Основные источники:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

### 3.2.2. Дополнительные источники:

1. Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Глазков, Е.А. Глазкова, Т.В. Лапутина, Н.Ю. Муравьева; под редакцией Н.Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

### 3.2.3. Интернет-ресурсы:

[www/lport.com](http://lport.com) – словари русского языка

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)- демонстрационные варианты тестов ЕГЭ

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) – Энциклопедии, словари и справочники

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Справочная служба русского языка

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> <li>• связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,</li> </ul>	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся использует знания о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>-знает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,</li> </ul>	Устный опрос письменный опрос тестирование практические занятия оценка выполнения

<p>литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</li> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul>	<p>литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>- знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>- знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <p>- использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства</li> </ul>	<p>заданий по переработке текстов</p> <p>оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров.</p>
--	---	--

<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся осуществляет речевой самоконтроль;</li> <li>- способен оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- использует основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе</li> </ul>	<p>Устный опрос письменный опрос тестирование практические занятия оценка выполнения заданий по переработке текстов оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров.</p>
---	---	---

<p>при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>• совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству;</li> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul> </li> </ul>	<p>при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>- использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>- совершенствования коммуникативных способностей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству;</li> <li>- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» является частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Учебная дисциплина «Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Социально-культурная деятельность». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 1- ОК 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-8, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 24, ЛР 25	<ul style="list-style-type: none"><li>-воспроизводить содержание литературного произведения;</li><li>-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</li><li>-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li><li>-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li><li>-определять род и жанр произведения;</li><li>-сопоставлять литературные произведения;</li><li>- выявлять авторскую позицию;</li><li>-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li><li>- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</li><li>-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-образную природу словесного искусства;</li><li>- содержание изученных литературных произведений;</li><li>-основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века;</li><li>-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li><li>-основные теоретико-литературные понятия.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	201
в том числе:	
теоретическое обучение	88
практические занятия	46
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>67</b>
в том числе:	
работа с первоисточниками (конспектирование критических статей );	12
подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация);	7
подготовка докладов	17
подготовка рефератов;	11
работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).	9
подготовка презентаций	2
Подготовка выразительного чтения литературных произведений	2
Написание творческой работы	7
<b>Промежуточная аттестация</b>	2



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 8
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
<b>Раздел 1. Русская литература XIX века</b>			
<b>Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 2

<b>Тема 1.2.</b> <b>Александр</b> <b>Сергеевич</b> <b>Пушкин (1799</b> <b>— 1837)</b>	1. Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие №1. «Поэма «Медный всадник». Чтение и анализ.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование критической статьи В. Г. Белинского о Пушкине и Лермонтове. Работа со словарём: литературоведческие термины «романтизм», «элегия»	3	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Михаил</b> <b>Юрьевич</b> <b>Лермонтов</b> <b>(1814 — 1841)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 2  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 24, ЛР 25
	1. Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие №2 «Поэма «Демон». Чтение и анализ.	2	
<b>Тема 1.4.</b> <b>Николай</b> <b>Васильевич</b> <b>Гоголь (1809</b> <b>— 1852)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 2, ОК 8  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 4, ЛР 25
	1. Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	

	Практическое занятие №3 . «Н.В. Гоголь». Определение композиции.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование критической статьи В. Белинского о Н.В. Гоголе. Работа со словарём: литературоведческие термины «романтизм и реализм».	3	
<b>Тема 1.5.</b> <b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 2,ОК 9
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И. К. Айвазовский, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов, Н. Н. Ге, И. Н. Крамской, В. Г. Перов, И. Е. Репин, В. И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И.И.Левитан, В.Д.Поленов, А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи) (на примере 3—4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. И. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков). Малый театр — «второй Московский университет в России». М. С. Щепкин — основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н. Г. Чернышевский, И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А.П.Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия.	<b>4</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
<b>Тема 1.6.</b> <b>Александр Николаевич Островский (1823—1886)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 4
	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений,	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 24, ЛР 25

	<p>мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского.</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 4. «Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры». Составление цитатного плана к образу Катерины.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование критической статьи Н.А. Добролюбова. Работа со словарём: литературоведческий термин «драма».	3	
<b>Тема 1.7. Иван Александрович Гончаров (1812—1891)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	7	ОК 2, ОК 8
	1. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 5. «Глава «Сон Обломова». Чтение и анализ.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентаций «Гончаров и Симбирск». Работа со словарём: литературоведческий термин «социально-психологический роман».	3	
	<b>Содержание учебного материала</b>	7	ОК 4, ОК 8

<b>Тема 1.8. Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883)</b>	1. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественнополитической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Poleмика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 6. Основной конфликт романа. Чтение и анализ 10 главы.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к семинарскому занятию по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	3	
<b>Тема 1.9. Николай Семенович Лесков (1831— 1895)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	7	ОК 1 – ОК 6  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 7. «Н.С. Лесков». Выборочное чтение повести «Очарованный странник». Отработка правил выразительного чтения художественного текста.	2	
<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения о творчестве Н.С. Лескова	3		

<b>Тема 1.10.</b> <b>Михаил</b> <b>Евграфович</b> <b>Салтыков-</b> <b>Щедрин</b> <b>(1826—1889)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	7	ОК 8
	1. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка доклада «Особенности писательской манеры М.Е. Салтыкова-Щедрина»	3	
<b>Тема 1.11.</b> <b>Федор</b> <b>Михайлович</b> <b>Достоевский</b> <b>(1821—1881)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	11	ОК 6, ОК 7
	1. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Свообразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	

	Практическое занятие № 8. «Роль внутренних монологов и их роль в романе». Чтение и анализ глав. Отработка навыков выборочного цитирования.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение по роману Ф.М. Достоевского « Преступление и наказание» Конспектирование критической статьи Д. Писарева	2 1	
<b>Тема 1.12. Лев Николаевич Толстой (1828—1910)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 2, ОК 7
	1. Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «ХаджиМурат». Мировое значение творчества Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой и культура XX века.	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	8	
	Практическое занятие № 9. «Духовные искания главных героев романа». Отработка навыков выборочного конспектирования.	4	

	Практическое занятие №10 «Картина войны 1812 года. Чтение и анализ глав». Работа над выборочным пересказом эпизода.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка докладов: «Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». «Мировое значение творчества Л. Толстого», « Л. Толстой и культура XX века.». Работа со словарём: литературоведческий термин «роман-эпопея».	2	
<b>Тема 1.13.</b> <b>Антон Павлович Чехов (1860—1904)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК 2, ОК 6
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).	<b>3</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие № 11. «Тема прошлого, настоящего и будущего в России». Выборочное чтение и анализ. Работа над выразительным чтением по ролям.	3	
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа со словарём: внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик.	3	
<b>Контрольная работа.</b>		<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 1 – ОК 6



<b>Тема 1.14. Поэзия второй половины XIX века</b>	1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
<b>Тема 1.15. Федор Иванович Тютчев (1803—1873)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 1 – ОК 6
	1. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 12. «Художественное своеобразие поэзии Тютчева». Наблюдение над художественно-изобразительными средствами лирики Тютчева.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка анализа одного из стихотворений Ф.И.Тютчева, А.А. Фета	<b>3</b>	
<b>Тема 1.16. Афанасий Афанасьевич Фет (1820— 1892)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 13. «Особенности поэзии Фета». Наблюдение над художественно-изобразительными средствами лирики Фета.	<b>1</b>	
<b>Тема 1.17. Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	1. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7,

	проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.		ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие № 14. «Художественные особенности лирики Н.А.Некрасова». Наблюдение над художественно-изобразительными средствами лирики Некрасова.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Конспектирование критической статьи Ю. Лотмана Работа со словарём: литературоведческие термины «народность», «стиль»	3	
<b>Раздел 2. Литература XX века.</b>			
<b>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 4
	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилиевая дифференциация реализма (Л.Н. Толстой, В.Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 24
<b>Тема 2.2. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25

	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие № 15. «Господин из Сан-Франциско». Чтение и обсуждение. Обучение воспроизведению прочитанного и умению аргументации.	1	
<b>Тема 2.3. Александр Иванович Куприн (1870—1938)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 4
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка доклада по творчеству И.А. Бунина, А.И. Куприна (на выбор)	3	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 4

<p><b>Тема 2.4.</b> <b>Серебряный</b> <b>век русской</b> <b>поэзии.</b></p>	<p>1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.</p> <p>2. Символизм Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.</p> <p>3. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.</p> <p>Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И.Северянин).</p> <p>4. Новокрестьянская поэзия. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А.Клюева, С. А. Есенина.янин), кубофутуристы (В.В.Маяковский,иВ. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).</p>	<p style="text-align: center;"><i>1</i></p>	<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 22, ЛР 25</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка доклада «Поэзия серебряного века»</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	
<p><b>Тема 2.5.</b> <b>Максим</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических</p>	<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><i>1</i></p>	<p>ОК 6, ОК 7</p>

<b>Горький (1868—1936)</b>	рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).		ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 22, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие № 16 «Герои пьесы». Составление характеристики героев пьесы.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка доклада по творчеству М. Горького	2	
<b>Тема 2.6. Александр Александрович Блок (1880—1921)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1 – ОК 6
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	1	ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие № 17. «Сюжет поэмы «Двенадцать». Выявление авторской позиции и художественных особенностей поэмы.	1	
<b>Тема 2.7. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1 – ОК 6
	1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25

	Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В.Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты). Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.		
<b>Тема 2.8.</b> <b>Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1 – ОК 6
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие № 18. «Сатира Маяковского». Чтение и анализ сатирических произведений.	1	
<b>Тема 2.9.</b> <b>Сергей Александрович Есенин (1895—1925)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 3, ОК 6
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 22, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие № 19. «Художественное своеобразие творчества Есенина». Выявление художественных особенностей лирики Есенина.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка анализа одного из стихотворений В.Маяковского, С.Есенина ( на выбор)	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 4

<b>Тема 2.10 . Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	<p>1. Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, Вс.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы</p>	1	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка докладов по произведениям литературы 30-40-х г.</p>	2	
<b>Тема 2.11. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	ОК 4
	<p>1. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.</p>	1	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 22, ЛР 25
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	1	
	<p>Практическое занятие № 20. «Основные темы творчества М.Цветаевой». Выявление стилевых особенностей поэзии Цветаевой.</p>	1	
<b>Тема 2.12. Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	ОК 2, ОК 6
	<p>1. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «векуволкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.</p>	1	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
<b>Тема 2.13. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	ОК 6
	<p>1. По выбору преподавателя — творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и</p>	1	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25

	фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.		
<b>Тема 2.14.</b> <b>Исаак</b> <b>Эммануилович</b> <b>Бабель (1894—</b> <b>1940)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 6
	1. Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
<b>Тема 2.15.</b> <b>Михаил</b> <b>Афанасьевич</b> <b>Булгаков</b> <b>(1891—1940)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8
	1. Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 21. «Система образов». Составление характеристик с опорой на художественный текст.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Написание творческой работы по содержанию романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	<b>2</b>	
<b>Тема 2.16.</b> <b>Алексей</b> <b>Николаевич</b> <b>Толстой</b> <b>(1883—1945)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 8
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25



<b>Тема 2.17.</b> <b>Михаил</b> <b>Александрович</b> <b>Шолохов</b> <b>(1905—1984)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 7</b>
	1. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	<b>1</b>	<b>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 22. «Образ Григория Мелехова». Составление плана статьи «Образ Григория Мелехова» учебного пособия для студ.учреждений СПО/ /Г.А.Обернихиной.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка доклада по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»	<b>2</b>	
<b>Тема 2.18.</b> <b>Особенности</b> <b>развития</b> <b>литературы</b> <b>периода</b> <b>Великой</b> <b>Отечественной</b> <b>войны и</b> <b>первых</b> <b>послевоенных</b> <b>лет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 8</b>
	1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	<b>2</b>	<b>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения «Изображение человека на войне в поэзии А.Твардовского»	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 8</b>

<b>Тема 2.19.</b> <b>Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)</b>	<p>1. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</p>	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<p><b>Самостоятельная работа</b>          Подготовка сообщения о творчестве А.Ахматовой.</p>	2	
<b>Тема 2.20.</b> <b>Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	ОК 6  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<p>1. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b>          Подготовка доклада о творческой судьбе Б. Пастернака</p>	2	
<b>Тема 2.21.</b> <b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	ОК 5  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<p>1. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с</p>	2	

	<p>позиций предшествующих поколений. Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.</p>		
<p><b>Тема 2.22.</b> <b>Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>6</b>	ОК 1 – ОК 6
	<p>1. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.</p>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов по произведениям литературы 50-80-ых годов</p>	<b>4</b>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 6

<b>Тема 2.23.</b> <b>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</b>	<p>1. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.</p>	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<p><b>Самостоятельная работа</b>          Анализ поэтического произведения 50-80-х годов</p>	2	
<b>Тема 2.24.</b> <b>Драматургия 1950—1980-х годов</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	ОК 1, ОК 6
	<p>1. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э.Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б.Брехта на режиссуру Ю.Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма».</p>	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	ОК 4

<b>Тема 2.25.</b> <b>Александр</b> <b>Трифонович</b> <b>Твардовский</b> <b>(1910—1971)</b>	1. Сведения из биографии А.Т.Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т.Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
<b>Тема 2.26.</b> <b>Александр</b> <b>Исаевич</b> <b>Солженицын</b> <b>(1918—2008)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1, ОК 8
	1. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 22. «Мастерство Солженицына-психолога» Выявление эпизодов с общечеловеческим содержанием.	<b>2</b>	
<b>Тема 2.27.</b> <b>Александр</b> <b>Валентинович</b> <b>Вампилов</b> <b>(1937—1972)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1
	1. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25

<b>Тема 2.28.</b> <b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1, ОК 7  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	1. Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка докладов по творчеству В.В. Набокова, Н.А.Заболоцкого	<b>2</b>	
<b>Тема 2.29.</b> <b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 1, ОК 7  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А.Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5</b>	
	Практическое занятие № 23. «Деревенская проза.» Обсуждение произведений деревенской прозы. отработка навыков монологической речи.	<b>2</b>	
Практическое занятие №24 «Художественные особенности прозы Шукшина». Выявление стилевых особенностей прозы Шукшина.	<b>1</b>		

	Практическое занятие №25 «Авторская песня». Выразительное чтение и анализ.	2	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>			
<b>Всего</b>		<b>134</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебный кабинет «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- доска

Технические средства обучения:

компьютер;

- мультимедиапроектор

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во



время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.2.1. Основные источники:**

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Минералов, Ю.И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Минералов, Ю.И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов, И.Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020
6. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
7. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
8. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
9. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
10. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
11. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
12. Тарланов, Е.З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

13. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Красовский, В.Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов [и др.]; составитель А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Чернец [и др.]; под редакцией Л.В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.И. Романова [и др.]; под редакцией Г.И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Сафонов, А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
6. Сафонов, А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
7. Ядровская, Е.Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

### 3.2.3. Интернет-источники:

1. <http://fcior.edu.ru>; <http://eor.edu.ru>.
2. <http://www.school-collection.edu.ru>
3. <http://www.slovesnik-oka.narod.ru>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающийся использует знания об образной природе словесного искусства;</li> <li>- о содержании изученных произведений;</li> <li>- об основных фактах жизни и творчества писателей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос</li> <li>вопросы по содержанию текста</li> <li>тестирование</li> <li>практические занятия</li> </ul>

<p>и черты литературных направлений;</p> <p>- основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>- об основных закономерностях историко-литературного процесса и чертах литературных направлений;</p> <p>Об основных теоретико-литературных понятиях.</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>- воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>- соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;</p> <p>- сопоставлять литературные произведения;</p> <p>- выявлять авторскую позицию;</p> <p>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся применяет в практической деятельности умения воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>- соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;</p> <p>- сопоставлять литературные произведения;</p> <p>- выявлять авторскую позицию;</p> <p>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>устный опрос</p> <p>письменный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>работа по тексту</p> <p>практические занятия</p> <p>сочинение</p>

	- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.03 НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.05 ИСТОРИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Немецкий язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Немецкий язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане место учебной дисциплины «Иностранный язык» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования (Общеобразовательный учебный цикл ОУД.03).

Учебная дисциплина «Иностранный язык» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4-6,8, 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8,9 ЛР 1-18, 19-27	вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к	основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в

	<p>прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке</p>	<p>современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка</p>
--	--	---



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	
в том числе:	
практические работы	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
выполнение грамматических упражнений	
подготовка проекта	
написание эссе	
подготовить сообщение и презентацию	
выполнение лексических упражнений	
выполнение лексико-грамматических упражнений	
работа с текстом	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

**Тематический план и содержание учебной дисциплины**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 4, 5, 6
	Иностранные языки в жизни современного человека. Роль немецкого языка в современной жизни. Стимулы для изучения немецкого языка. Работа над текстом по теме (просмотровое чтение), написание аннотации текста. Аудирование		ЛР 8, 13
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 1</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Составить краткий пересказ текста о роли немецкого языка в современном мире		
<b>Вводно-коррективный курс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  1. Алфавит, гласные, согласные, буквосочетания, правила чтения  2. Мелодика немецкого предложения, интонация, словесное, фразовое, логическое ударение		ОК 4, 5, 6  ЛР 8, 13
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 2.</b> Алфавит, гласные, согласные, буквосочетания, правила чтения. Отработка немецкой артикуляции. Применение правил чтения гласных и согласных букв		

	<b>Практическое занятие 3.</b> Мелодика немецкого предложения, интонация, словесное, фразовое, логическое ударение. Отработка ударения в словах и интонации в речи		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение упражнений по фонетике. Отработка навыков чтения		
<b>Тема 1.</b> <b>Описание людей (внешность, характер, личностные качества, профессии)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Знакомство. Как себя представить. Описание людей 2. Моя семья. Друзья 3. Внешность человека, черты характера, личностные отношения, профессии 4. Хобби 5. Порядок слов в немецком предложении. Имя существительное: его основные функции в предложении		ОК 4, 5, 6, 8 ЛР 1, 4, 5, 6, 7, 12, 13,
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 4.</b> Знакомство. Как себя представить. Работа над диалогической речью		
	<b>Практическое занятие 5.</b> Кто есть кто? Описание людей. Изучающее чтение текстов по теме		
	<b>Практическое занятие 6.</b> Моя семья. Друзья. Описание внешности и характера своего друга или родственника. Порядок слов в предложениях (повествовательные, вопросительные)		
	<b>Практическое занятие 7</b> Имя существительное, множественное число имен существительных. Выполнение грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие 8</b> Хобби. Работа над текстом по теме		

	<b>Практическое занятие 9</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Презентация своего генеалогического дерева		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Создание своего генеалогического дерева. Составление монолога о своем хобби		
<b>Тема 2. Межличностные отношения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  1. Взаимоотношения в семье и со сверстниками. 2. Артикль: определенный, неопределенный, нулевой. 3. Типы склонения существительных и падежи, правила спряжения глаголов в настоящем времени. 4. Молодежные организации и субкультурные группы. 5. Права ребёнка. Организации по защите прав ребёнка		ОК 4, 5, 6, 8  ЛР 1, 4, 5, 6, 7, 12, 13,
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 10</b> Взаимоотношения в семье и со сверстниками. Чтение и перевод текста		
	<b>Практическое занятие 11</b> Склонение существительных. Употребление артиклей. Грамматические упражнения		
	<b>Практическое занятие 12</b> Молодежные организации и субкультурные группы. Аудирование. Спряжение глаголов в настоящем времени		
	<b>Практическое занятие 13</b> Составление диалога об отношениях между сверстниками. Выполнение грамматических упражнений и тестовых заданий		
	<b>Практическое занятие 14</b> Права ребёнка. Организации по защите прав ребёнка. Составление диалогов		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность. Подготовить сообщение и презентацию по теме: «Молодежные организации Германии». Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 4, 5, 6, 9

<b>Тема 3. Человек, здоровье, спорт, здоровый образ жизни, на приеме у врача</b>	1. Человек и его здоровье 2. Спорт в России 3. Спорт в Германии Модальные глаголы		ЛР 1, 9, 10, 16, 21, 26
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 15</b> Человек и его здоровье. Пересказ текста. Работа над монологической речью. Модальные глаголы. Значение, употребление, употребление модальных глаголов с местоимением		
	<b>Практическое занятие 16</b> Спорт в России. Работа над диалогической речью		
	<b>Практическое занятие 17</b> Спорт в Германии. Работа над текстом по теме (поисковое чтение). Работа над монологической речью. Составление аннотации прочитанного текста		
	<b>Практическое занятие 18</b> Выполнение грамматических упражнений на употребление местоимений и модальных глаголов, времени Präteritum, «На приеме у врача», составление диалогов по теме		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнить практические задания и систематизировать знания по теме «Человек, здоровье, спорт» Написание эссе на тему: «Спорт в жизни».		
	<b>Контрольная работа по теме «Человек, здоровье, спорт, Präteritum»</b>		
<b>Тема 4. Город, деревня, инфраструкт ура</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Москва – столица Российской Федерации 2. Склонение прилагательных, степени сравнения прилагательных 3. Образование и употребление времени Perfekt 4. Берлин-столица Германии. Достопримечательности Берлина 5. Описание родного города		ОК 4, 5, 6, 9 ЛР 1, 4, 5, 6, 7, 8 11, 12,
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 19</b>		

	Москва – столица Российской Федерации. Работа над текстом по теме (поисковое чтение). Perfekt — образование, значение употребление. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие 20</b> Родной город. Достопримечательности, история. Работа над текстом по теме (изучающее чтение)		
	<b>Практическое занятие №21</b> Описание местоположения объекта (как найти), ориентация в городе, выполнение задание на развитие диалогической речи. Ролевая игра "Nach dem Weg fragen"		
	<b>Практическое занятие 22</b> Столица Германии — Берлин. Работа над текстом по теме. Прилагательное: склонение, степени сравнения		
	<b>Практическое занятие №23</b> Жизнь в городе и деревне. Преимущества и недостатки. Работа над текстом по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление аннотации прочитанного текста по теме, написание плана экскурсии по родному городу		
<b>Тема 5. Природа и человек (климат, погода, экология).</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Климат России 2. Климат Германии 3. Инфинитив с частицей zu и без нее 4. Прогноз погоды 5. Защита окружающей среды.		ОК 4, 5, 6, 9 ЛР 1, 9, 10, 16, 21, 26
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 24</b> Климат России. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы). Инфинитивные конструкции: значение, употребление		
	<b>Практическое занятие 25</b> Климат Германии. Аудирование и пересказ текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Прогноз погоды		

	<p><b>Практическое занятие 26</b> Чтение, пересказ, обсуждение текста «Глобальные проблемы человечества»</p>		
	<p><b>Практическое занятие 27</b> Защита окружающей среды. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, подготовить проект на тему «Защита окружающей среды» (коллаж, газета, буклеты, советы для детей)</p>		
<b>Тема 6. Научно-технический прогресс</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Современные изобретения в повседневной жизни 2. Глагол: глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками, модальные глаголы, возвратные глаголы в Präsens, Präteritum, Perfekt 3. Изобретатели и их изобретения</p>		<p>ОК 4, 5, 6, 8 ЛР 4, 7, 14, 15, 23, 24</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		
	<p><b>Практическое занятие 28</b> Современные изобретения в повседневной жизни. Аудирование. Работа над текстами по теме (поисковое, просмотровое, изучающее чтение) Повторение и систематизация времен глаголов</p>		
	<p><b>Практическое занятие 29</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Изобретатели и их изобретения. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)</p>		
	<p><b>Практическое занятие 30</b> Чтение и обсуждение текста «Компьютер в нашей жизни». Возвратные глаголы. Модальные глаголы (повторение и систематизация). Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие 31</b> Интернет в жизни современного человека. Выполнение лексических упражнений. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками, выполнение грамматических упражнений</p>		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме. Создание проекта по пройденной теме (газета, коллаж, сообщение, презентация)</p>		
<p><b>Тема 7. Повседневная жизнь. Условия жизни</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мой рабочий день и мой техникум</li> <li>2. Условия жизни в Германии</li> <li>3. Образование и употребление глаголов в Futurum</li> <li>4. Предлоги дательного и винительного падежей</li> <li>5. Указание времени</li> </ol>		<p>ОК 4, 5, 6, 8 ЛР 9, 13, 14, 15, 18, 24,</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		
	<p><b>Практическое занятие 32</b> Мой рабочий день и мой колледж. Работа над текстом по теме и выполнение заданий к нему. Работа над монологической речью. Указание времени в немецком языке</p>		
	<p><b>Практическое занятие 33</b> Повседневная жизнь молодежи в России и в Германии. Работа над диалогической речью. Глаголы в Futurum. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие 34</b> Условия жизни (описание дома, квартиры). Предлоги с дательным и винительным падежами. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие 35</b> Традиционный немецкий дом, условия жизни в Германии. Аудирование, работа над монологической речью</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, написание эссе «Мой рабочий день»</p>		
<p><b>Тема: 8 совершение покупок (магазины, товары)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды магазинов, одежда, продукты питания, речевые клише, связанные с изучаемой темой</li> <li>2. Сослагательное наклонение</li> </ol>		<p>ОК 4, 6 ЛР 13, 14, 24, 27</p>



	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 36</b> Магазины в России и в Германии. Выполнение упражнений на развитие диалогической речи		
	<b>Практическое занятие 37</b> Совершение покупок. Сослагательное наклонение, выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие 38</b> В ресторане, меню, заказ блюд. Выполнение упражнений на развитие диалогической и монологической речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить лексико-грамматические упражнения, составить диалог по теме, составить меню ресторана/ кафе		
<b>Тема 9.</b> <b>Свободное время.</b> <b>Путешествие по России и за рубежом</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Виды путешествия. Транспорт. Популярные маршруты в России 2. Путешествие за рубежом 3. Отдых и свободное время, каникулы, отпуск, туризм –внутренний и внешний. 4. Образование и употребление глаголов в Präteritum 5. Порядок слов в сложноподчиненных предложениях, придаточные изъяснительные предложения		ОК 4, 5, 6, 8, 9 ЛР 3, 13, 14, 24
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 39</b> Мое свободное время и увлечения. Работа над текстом по теме (поисковое чтение). Работа над монологической речью. Составление рассказа		
	<b>Практическое занятие 40</b> Увлечения современной молодежи, работа над диалогической речью, составление диалогов		
	<b>Практическое занятие 41</b> Путешествия и виды транспорта, популярные туристические маршруты в России. Употребление глаголов в Präteritum. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие 42</b>		

	<p>Путешествия и виды транспорта, популярные туристические маршруты в Германии. Аудирование. Порядок слов в сложноподчиненных предложениях. Придаточные изъяснительные предложения</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать эссе на тему: «Путешествие по Германии» (по плану). Составление диалогов. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
<p><b>Тема 10.</b> <b>Новости.</b> <b>Средства массовой информации</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Средства массовой информации. 2. Пресса в России, Германии 3. Придаточные изъяснительные предложения, придаточные предложения условия (союзы и порядок слов) 4. Телевидение в России, Германии 5. Новости политики и культуры, спорта, реклама в СМИ</p>		<p>ОК 4, 5, 6, 8, 9</p> <p>ЛР 3, 13, 14, 17, 24</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		
	<p><b>Практическое занятие 43</b> Средства массовой информации. Их роль в современной жизни. Работа над диалогической речью. Составление диалогов</p>		
	<p><b>Практическое занятие 44</b> Придаточные изъяснительные предложения, придаточные предложения условия (союзы и порядок слов). Выполнение грамматических и лексико-грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие 45</b> Особенности стиля публицистики и прессы, клише. Сокращения, используемые немецкоговорящей молодёжью в социальных сетях. Составление аннотации текста по теме. Выполнение грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие 46</b> Телевидение в России, Германии (поисковое чтение)</p>		
	<p><b>Практическое занятие 47</b> Новости политики и культуры, спорта. Реклама в СМИ. Аудирование</p>		
	<p><b>Практическое занятие 48</b> Подготовка и проведение ролевой игры «Телевизионный репортаж о событиях культуры в родном городе»</p>		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Поисково –исследовательская деятельность: подготовить сообщение и презентацию о самых популярных газетах и журналах Германии и других немецкоязычных странах</p>		
<p><b>Тема 11.</b> <b>Навыки общественно й жизни (повседневное поведение, профессиона льные навыки и умения)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Система образования в России Система образования в Германии 3. Образование и употребление глаголов в Perfekt и Plusquamperfekt 4. Придаточные предложения причины (союзы, порядок слов) 5. Как найти работу? Собеседование при устройстве на работу. 6. Как написать резюме?</p>		<p>ОК 4, 5, 6, 9 ЛР 2, 4, 13, 14, 18, 24,</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		
	<p><b>Практическое занятие 49</b> Система образования в России. Составление схемы образовательной системы в России и беседа по ней. Придаточные предложения причины, грамматические упражнения</p>		
	<p><b>Практическое занятие 50</b> Система образования в Германии. Работа над диалогической речью. Отличия систем образования в Германии и России. Составление диалогов</p>		
	<p><b>Практическое занятие 51</b> Образование и употребление глаголов в Perfekt и Plusquamperfekt, придаточные предложения причины. Выполнение грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие 52</b> Как написать резюме? Собеседование. Отработка речевых клише. Работа над диалогической речью. Составление диалогов. Придаточные предложения причины, грамматические упражнения</p>		
	<p><b>Практическое занятие 53</b> Подготовка и проведение ролевой игры «Собеседование при приеме на работу»</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Аналитико-синтетическая деятельность. Творческая работа: заполнить сравнительную таблицу систем образования в России и Германии. Заполнить анкету и составить резюме, выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
<p><b>Тема 12.</b> <b>Культурные</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Национальные праздники в России</p>		<p>ОК 4, 5, 6</p>

<b>и национальные традиции, обычаи и праздники</b>	2. Культурные и национальные традиции и обычаи Германии 3. Склонение имен прилагательных 4. Страдательный залог		ЛР 1, 5, 8, 17, 24
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 54</b> Праздники и традиции в России. Чтение и пересказ текста. Выполнение грамматических заданий по теме «Склонение имен прилагательных»		
	<b>Практическое занятие 55</b> Чтение и пересказ текста «Традиции и обычаи Германии». Выполнение послетекстовых заданий		
	<b>Практическое занятие 56</b> Культурные и национальные традиции и обычаи, праздники в Германии. Работа над диалогической речью. Составление диалогов. Страдательный залог, выполнение грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие 57</b> Обычаи, традиции, поверья народов России и немецкоговорящих стран. Выполнение послетекстовых заданий, лексико-грамматических упражнений		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Подготовить рефераты, презентации на одну из предложенных тем: «Рождество в Германии», «Пасха в Германии», «Праздник урожая в Германии», «Карнавал в Германии — пятое время года». «Фестиваль «Кельнские огни»		
<b>Тема 13: Россия</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Россия (население, территориальное устройство, национальные символы, отрасли экономики, достопримечательности) 2. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления		ОК 4, 5, 6, 9 ЛР 1, 5, 8, 13, 14
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 58</b> Россия (население, территориальное устройство, национальные символы, отрасли экономики, достопримечательности). Выполнение упражнений на развитие монологической и диалогической речи		

	<p><b>Практическое занятие 59</b> Составление интеллектуальных карт по теме для последующего составления монологических высказываний. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение дат, времени, периодов</p>		
	<p><b>Практическое занятие 60</b> Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления. Выполнение грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить лексико-грамматические упражнения, написать эссе по теме «Россия»</p>		
<p><b>Тема 14:</b> <b>Немецкоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Причастие 1 2. Причастие 2 3. Германия 4. Австрия</p>		<p>ОК 4, 5, 6, 9 ЛР 1, 5, 8, 13, 14</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		
	<p><b>Практическое занятие 61</b> Германия. Работа над текстом по теме. Причастие 1, 2 образование и употребление</p>		
	<p><b>Практическое занятие 62</b> Австрия. Выполнение послетекстовых заданий. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить сообщение и презентацию по теме «Люксембург» или «Лихтенштейн», выполнение лексико-грамматических упражнений, написание аннотации изученного текста по теме</p>		
<p><b>Тема 15.</b> <b>Государственное устройство, правовые</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Государственное устройство и правовые институты России 2. Государственное устройство и правовые институты Германии 3. Образование и употребление страдательного залога</p>		<p>ОК 4, 5, 6, 9 ЛР 1, 5, 8, 13, 14</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		

институты	<b>Практическое занятие 63</b> Государственное устройство и правовые институты России. Работа над текстом по теме (изучающее чтение). Образование и употребление страдательного залога. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие 64</b> Государственное устройство и правовые институты Германии. Чтение, перевод текста, составление аннотации прочитанного текста		
	<b>Практическое занятие 65</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление сравнительной таблицы «Государственное устройство России, Германии»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Выполнение лексико-грамматических упражнений, подготовка к зачету		
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>Всего:</b>  <b>Максимальная нагрузка – 175 ч.</b> <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 117 ч.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся – 58 ч.</b>			

### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

##### **Средства обучения:**

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия),
- сборники упражнений,
- карточки-задания,
- комплекты тестовых заданий,
- карты: Политическая карта мира, Политическая карта мира, Германия
- грамматические таблицы,
- видеофильмы: на немецком языке «Праздники Германии»,
- аудиокассеты: «Немецкий язык».

##### **Технические средства обучения:**

- ноутбук, программное обеспечение, мультимедиапроектор, аудиосистема, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во

время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

## **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основная литература:**

1. Басова Н.В. Немецкий для колледжей (Deutsch für Colleges). / Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева. - 24-е изд. – Кнорус, 2018. – 416 с. – (Среднее профессиональное образование)
2. Бим И. Л., Садомова Л. В., Лытаева М. А. Немецкий язык. 10 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций: базовый и профильны уровни — Москва: Просвещение, 2013. - 270 с.
3. Бим И. Л., Садомова Л. В., Лытаева М. А. Немецкий язык. 11 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций: базовый и профильны уровни — Москва: Просвещение, 2014. - 223 с.
4. Винтайкина Р.В., Новикова Н.Н., Саклакова Н.Н. НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК (B1) Учебник для СПО — Москва: Юрайт, 2018. - 446 с.
5. Миляева Н. М., Кукина Н. В. Немецкий язык: учебник и практикум для СПО. - Москва: Юрайт, 2017. - 348 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Бим И. Л., Садомова Л. В., Лытаева М. А. Немецкий язык. 10 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций: базовый и профильны уровни — Москва: Про-свещение, 2013. - 270 с.
2. Бим И. Л., Садомова Л. В., Лытаева М. А. Немецкий язык. 11 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций: базовый и профильны уровни — Москва: Про-свещение, 2014. - 223 с.

Нарустранг Е.В. Übungen zur deutschen Grammatik / Е.В. Нарустранг. – СПб: Антология, 2018. – 304 с.

4. Осипян, Л. Г. Немецкий язык для изучающих туризм, географию и регионоведение (A2-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Осипян, А. В. Тканова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Профессиональное образование)

### **Интернет-ресурсы**

1. АBBYU Lingvo [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.abbyuonline.ru>  
Аудиокниги [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.audiobooksforfree.com>  
Аудирование, обучение лексике [Электронный ресурс] – Режим доступа:

Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости

Видеоклипы и готовые планы уроков по их использованию

Видеоролики о методике, приемах и методах обучения

7. Видеоуроки, словарь, аудиокурсы, обучающие игры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gut-lernen.blogspot.ru/>

8. Грамматика немецкого языка видеоуроки, скайп, тесты, топики [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://deutsch-sprechen.ru/>

9. Г

10. Ғ

Методические материалы для учителей

Обучение аудированию: упражнения, тесты для разных уровней

м

м

т

и

к



13. Онлайн-переводчик «Мультитран» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
14. Онлайн-переводчики «Мультилекс» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
15. О  
Проект Audio-Class – языки со звуком [Электронный ресурс] – Режим доступа:  
л  
Р  
Рассказы на разные темы с транскриптами и упражнениями  
Ресурсы для обучения чтению, письму, аудированию, говорению
20. Словари, правила, познавательные статьи и многое другое [Электронный ресурс] –  
И
21. Служба «Яндекс. Словари» [Электронный ресурс] – Режим доступа:  
Р  
Тексты для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.amusingfacts.com](http://www.amusingfacts.com)
23. И
24. П  
И  
Учебные видеопрограммы по различным предметам [Электронный ресурс] – Режим  
доступа: <http://www.teachertube.com>  
И  
И

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Освоенные умения:</b> вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным</p>	<p>Экспертная оценка хода и результата практических работ, контрольной работы. Экспертная оценка хода и результата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● составления диалогов</li> <li>● знания и усвоения лексического материала</li> <li>● устный опрос</li> <li>● тестирования.</li> <li>● монологических высказываний</li> <li>● сообщений</li> <li>● ответов на вопросы</li> <li>● составления планов текстов</li> <li>● работы с текстом и словарем</li> <li>● составления сравнительных таблиц</li> <li>● рефератов</li> <li>● ответов на вопросы</li> </ul>

<p>пониманием нужной или интересующей информации;  ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:  определять его содержание по заголовку, выделять основную  информацию;  использовать двуязычный словарь;  использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства,  языковую догадку в процессе устного и письменного  общения на иностранном языке.</p>	
<p><b>Освоенные знания:</b>  основные значения изученных лексических единиц (слов,  словосочетаний); основные способы словообразования в  иностранном языке;  основные нормы речевого этикета, принятые в стране  изучаемого языка;  признаки изученных грамматических явлений в иностранном  языке;  особенности структуры и интонации различных  коммуникативных типов простых и сложных предложений  изучаемого иностранного языка;  о роли владения иностранными языками в современном мире,  особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого  языка.</p>	<p>Экспертная оценка хода и  результата практических работ,  контрольной работы.  Экспертная оценка хода и  результата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составления диалогов</li> <li>• знания и усвоения  лексического материала</li> <li>• устный опрос</li> <li>• тестирования.</li> <li>• монологических  высказываний</li> <li>• сообщений</li> <li>• ответов на вопросы</li> </ul>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

---

2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

## • Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский)» является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане место учебной дисциплины «Иностранный язык» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования (Общеобразовательный учебный цикл ОУД.03).

Учебная дисциплина «Иностранный язык» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4-6,8, 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8,9 ЛР 1-18, 19-25	вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение,	основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

	<p>рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.</p>	<p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка</p>
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	
Практические работы	
в том числе:	
контрольные работы	
дифференцированный зачет	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
выполнение грамматических упражнений	
подготовка проекта	
написание эссе	
подготовить сообщение и презентацию	
выполнение лексических упражнений	
выполнение лексико-грамматических упражнений	
работа с текстом	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Особенности звукового строя английского языка. Роль иностранного языка в современном мире. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. Местоимение. Структура предложения. Повелительное наклонение. Числительное.</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p><b>Практические занятия №1</b>            Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков            Выполнение заданий на развитие диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)            Работа над текстом по теме (просмотровое чтение), написание аннотации текста. Аудирование</p>		ОК 4, 5, 6 ЛР 22



	<p><b>Практическое занятие №2</b> Работа с аудиотекстом на восприятие речевого потока. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие №3</b> Выполнение заданий на развитие диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Работа над текстом по теме (просмотровое чтение), написание аннотации текста</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение упражнений с различными коммуникативными типами простых и сложных предложений английского языка, выполнение фонетических упражнений</p>		
<p><b>Тема 1. Визитная карточка</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.). 2. Характер и внешность. Знаки зодиака 3. Существительное 4. Артикли</p>		<p>ОК 4, 5, 6 ЛР 6, 8, 12</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		
	<p><b>Практические занятия №4</b> Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической речи (на базе заданной ситуации общения).</p>		
	<p><b>Практическое занятие №5</b> Существительное. Употребление артиклей в английском языке</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, описание характера и внешности друга (родственника), сочинение</p>		
<p><b>Тема 2. Семья и семейные отношения.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Семья и семейные отношения, домашние обязанности. 2. Основные типы вопросов. 3. Предлоги 4. Интернациональные слова. 5. Семья и семейные ценности. История моей семьи:</p>		<p>ОК 4, 5, 6,</p>

	<p>связь поколений. 6. Времена английских глаголов. Времена группы Indefinite. Времена группы Continuous 7. Союзы и предлоги 8. Времена группы Perfect.</p>		ЛР 4, 6, 7,
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №6</b> Моя семья. Отношения в семье, семейные ценности. Выполнение лексических упражнений		
	<b>Практическое занятие №7</b> Основные типы вопросов, выполнение грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №8</b> Предлоги, интернациональные слова в английском языке, выполнение тестовых заданий		
	<b>Практическое занятие №9</b> Времена английских глаголов. Времена группы Indefinite. Времена группы Continuous		
	<b>Практическое занятие №10</b> Времена английских глаголов. Времена группы Perfect. Выполнение лексико-грамматических упражнений, упражнений на развитие монологической речи		
	<b>Практическое занятие №11</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Презентация своего генеалогического древа		
	<b>Практическое занятие №12</b> Работа над текстом по теме (изучающее чтение), выполнение послетекстовых заданий, аннотация прочитанного текста		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Создание своего генеалогического древа. Описание своей семьи		
<b>Тема 3. Описание жилища и учебного заведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование) 2. Мой дом (квартира) 3. Традиционный английский дом. Жильё в США 4. Ульяновский областной колледж культуры искусства Действительный и страдательный залог 6. Права ребенка		ОК 4, 5, 6 ЛР 3, 7,
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №13</b>		

	Работа над текстом по теме (описание жилья, типы домов, обстановка). Выполнение послетекстовых заданий		
	<b>Практическое занятие №14</b> Мой дом (квартира). Выполнение упражнений на развитие диалогической речи		
	<b>Практическое занятие №15</b> Традиционный английский дом. Жильё в США. Выполнение лексических и грамматических упражнений (повторение и систематизация временных форм глаголов)		
	<b>Практическое занятие №16</b> Ульяновский областной колледж культуры искусства Выполнение упражнений на развитие монологической речи		
	<b>Практическое занятие №17</b> Права ребёнка. Организации по защите прав ребёнка. Составление диалога		
	<b>Практическое занятие №18</b> Действительный и страдательный залог. Выполнение грамматических упражнений, тестовых заданий		
	<b>Практическое занятие №19</b> Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы)		
	<b>Практическое занятие №20</b> Дом моей мечты, защита проектов по теме		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность. Работа над проектом «Дом моей мечты». Выполнение лексико-грамматических упражнений, упражнений на развитие монологической речи		
<b>Тема 4. Хобби. Увлечен ия</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Хобби, досуг. Увлечения 2. Путешествие по России и за рубежом 3. Степени сравнения прилагательных и наречий 4. Что вы знаете о кино? 5. Научно-технический прогресс? Жизнь в стиле хай-тэк. «За» и «против»		ОК 4, 5, 6, ЛР 4, 7, 8,
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №21</b> Хобби, досуг. Увлечения. Выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение текста с полным пониманием содержания		
	<b>Практическое занятие №22</b> Степени сравнения прилагательных и наречий. Выполнение грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №23</b>		

	Что вы знаете о кино? Мое хобби — фильмы. Работа над диалогической речью		
	<b>Практическое занятие №24</b> Научно-технический прогресс? Жизнь в стиле хай-тэк. «За» и «против». Работа над текстом по теме, выполнение послетекстовых заданий		
	<b>Практическое занятие №25</b> Научно-технический прогресс? Жизнь в стиле хай-тэк. «За» и «против». Заполнение тематической таблицы		
	<b>Практическое занятие №26-27</b> Путешествие по России и за рубежом. Выполнение упражнений на развитие монологической речи		
	<b>Практическое занятие №28</b> Презентация своего хобби		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение упражнений на развитие монологической речи, составление рассказа о своем хобби, сочинение о путешествии, выполнение лексико-грамматических упражнений		
<b>Тема 5. Магазины, товары, покупки и</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Магазины, товары, совершение покупок 2. Одежда. Имидж молодого человека как проявление его внутреннего мира 3. Сложное дополнение 4. Действительный и страдательный залог (повторение и систематизация)		ОК 4, 6 ЛР 11, 17,
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №29</b> Магазины, товары, совершение покупок. Работа над лексическими единицами темы		
	<b>Практическое занятие №30-31</b> Одежда. Имидж молодого человека как проявление его внутреннего мира . Работа над текстом по теме, выполнение послетекстовых заданий. Аудирование		
	<b>Практическое занятие №32</b> Сложное дополнение, выполнение грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №33</b> Совершение покупок, работа над диалогической речью		
	<b>Практическое занятие №34</b> Действительный и страдательный залог (повторение и систематизация), выполнение грамматических упражнений		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление аннотации прочитанного текста по теме, сочинение</p>		
<p><b>Тема 6. Еда и традиции питания</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания 2. Необычная еда 3. Условные предложения 4. Кухни народов мира</p>		<p>ОК 4, 5, 6 ЛР 9, 10,</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		
	<p><b>Практическое занятие №35</b> Еда, способы приготовления пищи, традиции питания. Работа над текстом по теме, составление списка лексических единиц, их группировка по подтемам</p>		
	<p><b>Практическое занятие №36</b> Необычная еда, выполнение заданий на развитие диалогической речи</p>		
	<p><b>Практическое занятие №37</b> Условные предложения, выполнение грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие №38</b> Кухни народов мира, заполнение таблицы по теме</p>		
	<p><b>Практическое занятие №39-40</b> Аудирование. Выполнение на развитие монологической речи, составление аннотации тематического текста</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, подготовить коллаж, газету, буклеты по теме, выполнение письменного перевода по теме</p>		
<p><b>Тема 7. Здоровье и спорт.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Посещение врача. 2. Здоровье и спорт. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. Спорт в нашей жизни. Здоровые привычки 3. Прямая и косвенная речь. Согласование времён 4. Дифференциальные признаки глаголов в Future in the Past</p>		<p>ОК 4, 5, 6, ЛР 9, 10,</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		
	<p><b>Практическое занятие №41</b></p>		

	Посещение врача, составление диалога		
	<b>Практическое занятие №42</b> Здоровье и спорт. Здоровый образ жизни. Работа над текстом по теме, выполнение лексических упражнений		
	<b>Практическое занятие №43</b> Прямая и косвенная речь. Согласование времён, выполнение грамматических и тестовых заданий		
	<b>Практическое занятие №44</b> Здоровый образ жизни, дискуссия		
	<b>Практическое занятие №45-46</b> Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы), выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №47</b> Дифференциальные признаки глаголов в Future in the Past, грамматические упражнения		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме. Создание проекта по пройденной теме (газета, коллаж, сообщение, презентация)		
<b>Тема 8. Российская Федерация. Моя Родина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  1. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство 2. Современный город. Москва – столица Российской Федерации 3. Обычаи, традиции народов России 4. Праздники и традиции России 5. Достопримечательности Москвы. Достопримечательности Санкт Петербурга 6. Неопределённые местоимения one, some, any, no и их производные 7. Мой родной город (сельский посёлок, село) 8. Модальные глаголы.		ОК 4, 5,  ЛР 1, 3, 5,
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №48</b> Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство. Работа над текстом по теме		
	<b>Практическое занятие №49</b> Современный город. Москва – столица Российской Федерации. Аннотация тематического текста		

	<p><b>Практическое занятие №50-51</b> Обычай, традиции народов России. Праздники и традиции России. Чтение и обсуждение текста по теме, составление интеллектуальной карты по теме</p>		
	<p><b>Практическое занятие №52-53</b> Достопримечательности Москвы. Достопримечательности Санкт Петербурга. Развитие диалогической речи, составление диалогов с опорой на изученный диалог</p>		
	<p><b>Практическое занятие №54-55</b> Неопределённые местоимения one, some, any, no и их производные. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие №56-57</b> Мой родной город (сельский посёлок, село). Работа над текстом по теме, составление плана экскурсии по родному городу</p>		
	<p><b>Практическое занятие №58-59</b> Модальные глаголы: значение и употребление, выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие №60-61</b> Аудирование, выполнение заданий на понимание прослушанного тематического текста. Выполнение упражнений на развитие монологической речи</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, написание эссе «Город, в котором я живу», составление монолога «Экскурсия по городу»</p>		
<p><b>Тема: 9. Искусство и культура России.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искусство в нашей жизни. Виды искусства</li> <li>2. Посещение музея /галереи.</li> <li>3. Государственная Третьяковская галерея. Экспозиция передвижников в Государственной Третьяковской галерее</li> </ol> <p>Выдающиеся люди России</p>		<p>ОК 4, 6 ЛР 1, 5, 8,</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		
	<p><b>Практическое занятие №62-63</b> Искусство в нашей жизни. Виды искусства. Работа над текстом по теме, выполнение лексических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие №64-65</b></p>		

	Посещение музея, галереи, работа над развитием диалогической речи		
	<b>Практическое занятие №66-67</b> Государственная Третьяковская галерея. Экспозиция передвижников в Государственной Третьяковской галерее. Чтение и обсуждение тематического текста, просмотр презентации и выполнение заданий к ней		
	<b>Практическое занятие №68-69</b> Повторение и систематизация временных форм глаголов, выполнение грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №70-71</b> Выдающиеся люди России, аннотация прочитанного текста		
	Контрольная работа по теме « Искусство в нашей жизни, времена группы Simple»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить лексико-грамматические упражнения, составить диалог по теме, подготовить сообщение по теме		
<b>Тема 10. Карьера и профессиональный рост. Трудоустройство.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Иностранные языки в современном мире 2. Карьера и профессиональный рост. Трудоустройство. Проблемы трудоустройства. 3. Что такое lifelong learning? Непрерывное учение как условие успешности		ОК 4, 6, 8,  ЛР 4, 7,
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №72</b> Роль иностранных языков в современном мире. Ознакомительное чтение текста по теме, составление списка вопросов к тексту		
	<b>Практическое занятие №73</b> Выбор профессии. Работа над развитием диалогической речи, составление диалога по образцу		
	<b>Практическое занятие №74</b> Современные профессии, выполнение лексических упражнений		
	<b>Практическое занятие №75-76</b> Карьера и профессиональный рост. Трудоустройство. Проблемы трудоустройства. Изучающие чтение текста по теме. Аудирование		
	<b>Практическое занятие №77</b> Что такое lifelong learning? Непрерывное учение как условие успешности, лексико-грамматические упражнения		



	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, эссе, написание резюме по образцу</p>		
<p><b>Тема 11. Экскурсии и путешествия по странам</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Экскурсии и путешествия. Разные страны – разная жизнь 2. Традиционные праздники в разных странах мира. 3. Времена английского глагола. 4. Письмо личного характера. 5. Путешествие по Великобритании.</p>		<p>ОК 4, 5, 6 ЛР 11, 17,</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		
	<p><b>Практическое занятие №78</b> Экскурсии и путешествия. Разные страны – разная жизнь. Изучающее чтение текста по теме, выполнение лексических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие №79</b> Времена в английском языке, повторение и систематизация, выполнение тестовых заданий</p>		
	<p><b>Практическое занятие №80-81</b> Путешествие по Великобритании, британские достопримечательности. Просмотр презентации, выполнение задания к ней. Выполнение упражнений на развитие монологической речи</p>		
	<p><b>Практическое занятие №82-83</b> Путешествие по Великобритании, выполнение лексико-грамматических упражнений, выполнение упражнений на развитие диалогической речи</p>		
	<p><b>Практическое занятие №84-85</b> Времена английского глагола (повторение и систематизация). Речевые клише для написания писем личного характера</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Поисково –исследовательская деятельность: подготовить сообщение и презентацию о достопримечательностях Великобритании, написание письма личного характера с речевыми клише о путешествии по Великобритании</p>		
<p><b>Тема 12. Соединё</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Англоговорящие страны</p>		

<b>нное королев ство Велико британи и и Северно й Ирланд ии</b>	2. Соединённое королевство Великобритании и Северной Ирландии, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности. Правовые институты		ОК 4, 5, 6,  ЛР 1, 5, 8,
	3. Лондон – столица Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии		
	4. Достопримечательности Лондона Лондонское метро. Британский музей. Национальная галерея. Галерея Тейт		
	5. Письмо официального характера		
	6. Словообразование. Суффиксы		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №86</b> Англоговорящие страны. Изучающее чтение текста по теме		
	<b>Практическое занятие №87-88</b> Соединённое королевство Великобритании и Северной Ирландии. Выполнение послетекстовых заданий, заполнение таблицы		
	<b>Практическое занятие №89-90</b> Соединённое королевство Великобритании и Северной Ирландии. Просмотр презентации, выполнение заданий к ней, выполнение упражнений на развитие диалогической речи		
<b>Практическое занятие №91-92</b> Лондон и его достопримечательности. Речевые клише для написания официальных писем, лексические упражнения			
<b>Практическое занятие №93-94</b> Лондон и его достопримечательности. Выполнение упражнений на развитие монологической речи, написание плана экскурсии по Лондону			
<b>Практическое занятие №95</b> Словообразование. Суффиксы. Выполнение упражнений на словообразование			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, написание официального письма, сочинение			
<b>Тема 13. Празд ники и тради</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Государственные праздники в Великобритании 2. Негосударственные праздники Великобритании 3. Страдательный залог		ОК 4, 5, 6  ЛР 5, 8,

<b>ции Велик обрит ании</b>	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №96</b> Государственные праздники в Великобритании. Изучающее чтение текста по теме, заполнение таблицы		
	<b>Практическое занятие №97</b> Негосударственные праздники Великобритании. Выполнение лексических упражнений		
	<b>Практическое занятие №98</b> Страдательный залог (систематизация, повторение)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Подготовить рефераты, презентации по теме		
<b>Тема 14. Театр в Велико британи и</b>	Содержание учебного материала 1. Посещение театра 2. Театры Лондона: Королевский Шекспировский театр, театр Олд Вик 3. Герундий в английском языке		ОК 4, 5, 6,  ЛР 11, 22,
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №99</b> Посещение театра, работа над лексическими единицами темы		
	<b>Практическое занятие №100</b> Герундий в английском языке. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №101-102</b> Театры Лондона: Королевский Шекспировский театр, театр Олд Вик, работа над текстом по теме, аннотация текста		
	<b>Практическое занятие №103</b> Аудирование, выполнение заданий на понимание тематического текста		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить лексико-грамматические упражнения, сообщение		
<b>Тема 15. Выдаю щиеся личност и</b>	Содержание учебного материала 1. Выдающиеся деятели культуры и искусства: Эндрю Ллойд Уэббер 2. Деятели современного искусства: скульптор Барбара Хепворт, художник Дэвид Трэмлет 3. Герундий и инфинитив в английском языке		ОК 4, 5, 6,  ЛР 7, 11,
	<b>В том числе практических занятий</b>		

<b>Великобританиа.</b>	<b>Практическое занятие №104</b> Роль искусства в современной жизни, развитие диалогической речи		
	<b>Практическое занятие №105-106</b> Выдающиеся деятели культуры и искусства: Эндрю Ллойд Уэббер. Работа над текстом по теме, просмотр отрывков из мюзиклов		
	<b>Практическое занятие №107-108</b> Деятели современного искусства: скульптор Барбара Хепворт, художник Дэвид Тремлет, выполнение лексико-грамматических упражнений, ознакомительное чтение текстов по теме		
	<b>Практическое занятие №109</b> Герундий и инфинитив в английском языке, выполнение грамматических упражнений		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, сообщение		
<b>Тема 16. Глобализация. Реклама</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Глобализация. Плюсы и минусы глобализации. 2. Новости и средства массовой информации 3. Интернет в жизни современного человека. 4.Виды рекламы. Этические аспекты рекламы. Реклама: благо или проклятье?		ОК 4, 5, 8,  ЛР 2, 3, 10
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №110-111</b> Глобализация. Плюсы и минусы глобализации. Развитие лексических навыков по теме		
	<b>Практическое занятие № 112</b> Новости и средства массовой информации, работа над текстом по теме, выполнение лексических упражнений		
	<b>Практическое занятие №113</b> Виды рекламы. Этические аспекты рекламы. Реклама: благо или проклятье? Поисковое чтение текста по теме		
	<b>Практическое занятие №114</b> Интернет в жизни современного человека. Выполнение упражнений на развитие монологической речи		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, аннотация текста по теме, подготовка к зачету		
<b>Промежуточная аттестация</b>			

<b>Дифференцированный зачет</b>		
<b>Всего:</b> <b>Максимальная нагрузка – 175 ч.</b> <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 117 ч.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся – 58 ч.</b>		

### 2.3. Содержание профильной составляющей

Для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений профильной составляющей для раздела 4, 7 являются следующие дидактические единицы:

<b>Раздел/ тема</b>	<b>Дидактические единицы</b>
Раздел 4. Карьера и профессиональный рост. Трудоустройство. Тема 4.1. Карьера и профессиональный рост. Трудоустройство.	Иностранные языки в современном мире. Карьера и профессиональный рост. Трудоустройство. Проблемы трудоустройства. Что такое lifelong learning? Непрерывное учение как условие успешности.
Раздел 7. Глобализация. Реклама. Тема 7.1. Глобализация. Реклама.	Глобализация. Новости и средства массовой информации. Интернет в жизни современного человека. Плюсы и минусы глобализации. Классическая и популярная музыка как элемент глобализации. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы. Реклама: благо или проклятье?

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

##### Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия),
- сборники упражнений,
- карточки-задания,
- комплекты тестовых заданий,
- карты: Политическая карта мира, Политическая карта мира, Германия
- грамматические таблицы,
- видеофильмы: на немецком языке «Праздники Германии»,
- аудиокассеты: «Немецкий язык».

**Технические средства обучения:** ноутбук, программное обеспечение, мультимедиапроектор, аудиосистема, экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### Основные источники

Для студентов

6. Безкоровая Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2014.
7. Голубев А.П. Английский язык: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. – М., 2015.  
Для преподавателей
8. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
9. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
10. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
11. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения

среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

12. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2014.
13. Зубов А. В., Зубова И. И. Информационные технологии в лингвистике. — М., 2014.
14. Щукин А. Н., Фролова Г. М. Методика преподавания иностранных языков. — М., 2015.

#### **Перечень Интернет-ресурсов.**

- Электронный ресурс Форма доступа: <http://www.britishcouncil.org/russia> Обучающие материалы.
- Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов речевых умений и навыков. Форма доступа: <http://www.macmillanenglish.com>
- Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
- Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm>
- Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.handoutsonline.com>
- Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.icons.org.uk>
- Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.bbc.co.uk/videonation> (authentic video clips on a variety of topics)

#### **Методические материалы.**

- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями и разработками уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Форма доступа: <http://www.onestopenglish.com>
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.standart.edu.ru>
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.standart.edu.ru>
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.onestopenglish.com>



- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.hlomag.co.uk> (articles on methodology)
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.iatefl.org> (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.developingteachers.com> (lesson plans, tips, articles and more)
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.etprofessional.com>

**Электронно-библиотечная система: znanium.com:**

- Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Часть 1/ Афонасова В.Н., Семенова Л.А. - Новосибир.: НГТУ, 2013.
- Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 1 [Электронный ресурс]: В 2 ч. : учеб. пособие / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 3-е изд., перераб. – Минск : Выш. шк., 2013.
- Времена английского глагола. Система, правила, упражнения, тесты: Учебное пособие / А.А. Караванов. - М.: ИНФРА-М, 2011.
- Доркин, И.В. Английский язык. Разговорная лексика [Электронный ресурс]: крат. справ. / И.В. Доркин. – 3-е изд. – Минск: Выш. шк., 2011.
- Курс эффективной грамматики английского языка: Учебное пособие / А.В. Афанасьев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения индивидуальных творческих проектов, контрольной работы, самостоятельной внеаудиторной работы, написания сочинения, подготовки и презентации сообщений, участия в беседе по пройденным темам, разработки индивидуальных и групповых проектов.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

<b>Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;	выполнение индивидуальных творческих проектов, подготовка и презентация сообщений, участие в беседе по пройденным темам, индивидуальные и групповые проекты.
владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике.	беседа по тексту, контрольная работа, выполнение самостоятельной внеаудиторной работы.
умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;	беседа по теме, презентация устного выступления, написание сочинения.
достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.	беседа по тексту, презентация устного выступления, участие в беседе, выполнение самостоятельной внеаудиторной работы, индивидуальные и групповые творческие проекты.
сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	беседа по тексту, участие в беседе, выполнение самостоятельной внеаудиторной работы, написание сочинения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОУД.04 МАТЕМАТИКА**

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОУД.05 ИСТОРИЯ**

---

2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>41</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>49</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.05 ИСТОРИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1,2,4,8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1,2,4,8 ЛР 1,2,3,5,6,8	проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;	основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	176
в том числе:	
теоретическое обучение	117
практические занятия	30
внеаудиторная самостоятельная работа студентов	59
Контрольная работа	1 семестр
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	2 семестр

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.05 ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ВВЕДЕНИЕ.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание). Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
<b>РАЗДЕЛ 1. ДРЕВНЕЙШАЯ СТАДИЯ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 1.1. Происхождение человека. Люди эпохи палеолита.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение древнейших людей по земному шару. Появление человека современного вида. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения. Родовая община. Формы первобытного брака. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства. Археологические памятники палеолита на территории России.	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 1.2. Неолитическая революция и ее последствия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции. Зарождение производящего хозяйства, появление земледелия и животноводства. Прародина производящего хозяйства. Последствия неолитической революции. Древнейшие поселения земледельцев и животноводов. Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественное разделение труда. Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. Индоевропейцы и проблема их прародины. Эволюция общественных	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8



	отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. Укрепление власти вождей. Возникновение элементов государственности. Древнейшие города.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Археологические памятники палеолита на территории России	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 1. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты): 1. Природное и социальное в человеке и человеческом обществе первобытной эпохи. 2. Начало социальной жизни. 3. Родовая община. 4. Неолитическая революция.	1	
<b>РАЗДЕЛ 2. ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО МИРА</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 2.1. Древнейшие государства.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. Индия од властью ариев. Зарождение древнекитайской цивилизации.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №2.</b> Особенности цивилизаций Древнего мира – древневосточной и античной.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 2.2. Великие державы Древнего Востока.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава — крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №3.</b> Сравнительный анализ древних цивилизаций.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	

<b>Древняя Греция и Древний Рим.</b>	Особенности географического положения и природы Греции. Минойская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. Эллинистические государства — синтез античной и древневосточной цивилизации. Рим в период правления царей. Рождение Римской республики и особенности управления в ней. Борьба патрициев и плебеев, ее результаты. Римские завоевания. Борьба с Карфагеном. Превращение Римской республики в мировую державу. Система управления в Римской республике. Внутриполитическая борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. От республики к империи. Римская империя: территория, управление. Периоды принципата и домината. Рим и провинции. Войны Римской империи. Римляне и варвары. Кризис Римской империи. Поздняя империя. Эволюция системы императорской власти. Колонат. Разделение Римской империи на Восточную и Западную. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 2.4. Культура и религия Древнего мира.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм — древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Особенности древнеримской культуры. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. Античная культура как фундамент современной мировой культуры. Религиозные представления древних греков и римлян. Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры. Превращение христианства в государственную религию Римской империи.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие № 4. Сравнительный анализ религий древности.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты): 1. Мировые религии. 2. Мифологическое сознание и его специфические черты.	1	
<b>РАЗДЕЛ 3. ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗАПАДА И ВОСТОКА В СРЕДНИЕ ВЕКА</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 3.1. Великое переселение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8
	Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Крещение варварских племен. Варварские королевства, особенности отношений варваров и	1	

<b>народов и образование варварских королевств в Европе.</b>	римского населения в различных королевствах. Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды. Возникновение ислама. Арабские завоевания. Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов. Распад халифата. Культура исламского мира. Архитектура, каллиграфия, литература. Развитие науки. Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы.		ЛР 1-3,5,6,8
	<b>В том числе практические занятия</b>	1	
	<b>1. Практическое занятие №5. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.</b>	1	
<b>Тема 3.2. Византийская империя. Восток в Средние века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет Византии при Юстиниане. Попытка восстановления Римской империи. Кодификация права. Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. Византия и страны Востока. Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. Сохранение и переработка античного наследия. Искусство, иконопись, архитектура. Человек в византийской цивилизации. Влияние Византии на государственность и культуру России. Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно- бюрократическая система. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.	1	
<b>Тема 3.3. Империя Карла Великого и ее распад.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Феодальная раздробленность в Европе. Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад Каролингской империи. Причины и последствия феодальной раздробленности. Британия в раннее Средневековье. Норманны и их походы. Норманнское завоевание Англии.	1	
<b>Тема 3.4. Основные черты западноевропейского феодализма.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-феодальные отношения. Причины возникновения феодализма. Структура и сословия средневекового общества. Крестьяне, хозяйственная жизнь, крестьянская община. Феодалы. Феодальный замок. Рыцари, рыцарская культура.	1	
<b>Тема 3.5. Средневековый западноевропейский город.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Города Средневековья, причины их возникновения. Развитие ремесла и торговли. Коммуны и сеньоры. Городские республики. Ремесленники и цехи. Социальные движения. Повседневная жизнь горожан. Значение средневековых городов. Крестовые походы. Христианская церковь в Средневековье. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в	1	

<b>Католическая церковь в Средние века.</b>	средневековом обществе. Ключевые реформы, монашеские ордена. Борьба пап и императоров Священной Римской империи. Папская теократия. Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.		
<b>Тема 3.6. Зарождение централизованных государств в Европе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Англия и Франция в Средние века. Держава Плантагенетов. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Рождение Османской империи и государства Европы. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. «Черная смерть» и ее последствия. Изменения в положении трудового населения. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. Война Алой и Белой розы в Англии. Укрепление королевской власти в Англии.	1	
<b>Тема 3.7. Средневековая культура Западной Европы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Начало Ренессанса. Особенности и достижения средневековой культуры. Наука и богословие. Духовные ценности Средневековья. Школы и университеты. Художественная культура (стили, творцы, памятники искусства). Изобретение книгопечатания и последствия этого события. Гуманизм. Начало Ренессанса (Возрождения). Культурное наследие европейского Средневековья.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>РАЗДЕЛ 4. ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1. Образование Древнерусского государства.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Варяжская проблема. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	

<b>Крещение Руси и его значение.</b>	Начало правления князя Владимира Святославича. Организация защиты Руси от кочевников. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности.	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 4.3. Общество Древней Руси. Социально-экономический и политический строй Древней Руси.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и ее соседи. Раздробленность на Руси. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №6.</b> Русь в период феодальной раздробленности	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 4.4. Древнерусская культура.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Былинный эпос. Деревянное и каменное зодчество. Живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Развитие местных художественных школ.	1	
	<b>В том числе практические занятия</b>	1	
	<b>Практическое занятие №7.</b> Культура Киевской Руси (IX-XII вв.)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 4.5. Монгольское завоевание и его последствия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию.	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 4.6.</b> <b>Начало</b> <b>возвышения</b> <b>Москвы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.	1	
<b>Тема 4.7.</b> <b>Образование</b> <b>единого Русского</b> <b>государства.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV века, ее итоги. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. Происхождение герба России. Система землевладения. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.	1	
	<b>В том числе практические занятия</b>	1	
	<b>Практическое занятие №9.</b> Объединение русских земель в единое централизованное государство.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделам 4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты): 1. Восточная Европа: природа, среда и человек. 2. Восточные славяне VII-VIII. 3. Карта Восточной Европы к началу IX века. 4. Рождение Киевской Руси. 5. Крещение Руси. Русь и ее соседи в XI- XII веках. 6. Право Древней Руси.	1	
<b>РАЗДЕЛ 5. РОССИЯ В XVI— XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 5.1.</b> <b>Россия</b> <b>правление</b> <b>Ивана Грозного.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Россия в период боярского правления. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян.	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 5.2.</b> <b>Смутное время начала XVII века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 5.3.</b> <b>Экономическое и социальное развитие России в XVII веке.</b> <b>Народные движения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С.Т. Разина.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 5.4.</b> <b>Становление абсолютизма в России.</b> <b>Внешняя политика России в XVII веке.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 5.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	

<b>Культура Руси конца XIII—XVII веков.</b>	Культура XIII— XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>РАЗДЕЛ 6. СТРАНЫ ЗАПАДА И ВОСТОКА В XVI — XVIII ВЕКЕ</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 6.1. Великие географические открытия. Образование колониальных империй.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Испанские и португальские колонии в Америке. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 6.2. Возрождение и гуманизм Западной Европе. Реформация и контрреформация.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Эпоха Возрождения. Понятие «Возрождение». Истоки и предпосылки становления культуры Ренессанса в Италии. Гуманизм и новая концепция человеческой личности. Идеи гуманизма в Северной Европе. Влияние гуманистических идей в литературе, искусстве и архитектуре. Высокое Возрождение в Италии. Искусство стран Северного Возрождения. Понятие «протестантизм». Церковь накануне Реформации. Гуманистическая критика церкви. Мартин Лютер. Реформация в Германии, лютеранство. Религиозные войны. Крестьянская война в Германии. Жан Кальвин и распространение его учения. Новая конфессиональная карта Европы. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире. Орден иезуитов.	1	
<b>Тема 6.3. Становление абсолютизма в европейских странах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
Абсолютизм как общественно- политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IV. Франция при кардинале Ришелье. Фронда. Людовик XIV — «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII—XVIII веках. Англия в эпоху Тюдоров. Превращение Англии в великую морскую державу при Елизавете I. Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы. «Просвещенный абсолютизм», его значение и особенности в Пруссии, при монархии Габсбургов.	1		
<b>Тема 6.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	



<b>Англия в XVII—XVIII веках.</b>	Причины и начало революции в Англии. Демократические течения в революции. Провозглашение республики. Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение. Дж. Локк. Политическое развитие Англии в XVIII веке. Колониальные проблемы. Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества.	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
<b>Тема 6.5. Страны Востока в XVI — XVIII веках.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка. Маньчжурское завоевание Китая. Империя Цин и ее особенности. Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. Колониальное соперничество. Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, ввоз африканских рабов. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.	1	
<b>Тема 6.6. Международные отношения в XVII—XVIII веках.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Вестфальский мир и его значение. Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века. Династические войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война — прообраз мировой войны.	1	
<b>Тема 6.7. Развитие европейской культуры и науки в XVII—XVIII веках.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Эпоха просвещения. Новые художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Крупнейшие писатели, художники, композиторы. Просвещение: эпоха и идеология. Развитие науки, важнейшие достижения. Идеология Просвещения и значение ее распространения. Учение о естественном праве и общественном договоре. Вольтер, Ш. Монтескьё, Ж. Ж. Руссо.	1	
<b>Тема 6.8. Война за независимость и образование США. Французская революция конца XVIII века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Причины борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость. Начало освободительного движения. Декларация независимости США. Образование США. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Конституция США. Билль о правах. Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Конституционалисты, жирондисты и якобинцы. Конституция 1791 года. Начало революционных войн. Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру. Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции.	1	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделам 6.          Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование США.</li> <li>2. Идеология Просвещения и значение ее распространения.</li> <li>3. Османские завоевания в Европе.</li> </ol>	1	
<b>РАЗДЕЛ 7. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII — XVIII ВЕКОВ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 7.1. Россия в эпоху петровских преобразований.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	<p>Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские походы В.В. Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Первые преобразования. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.</p>	1	
<b>Тема 7.2. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	<p>Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева и его значение.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.</p>	1	
<b>Тема 7.3. Внутренняя и внешняя политика России в середине —</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	<p>Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735 — 1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»: основные направления, мероприятия, значение. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика</p>	1	

<b>второй половине XVIII века.</b>	Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы (П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков). Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф. Ф. Ушакова.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №10</b> Внешняя политика России в XVIII веке.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 7.4. Русская культура XVIII века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В.В. Растрелли, И.Н. Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М.В. Ломоносов. Исследовательские экспедиции. Историческая наука (В.Н. Татищев). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Общественная мысль (Н.И. Новиков, А.Н. Радищев). Литература: основные направления, жанры, писатели (А.П. Сумароков, Н.М. Карамзин, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф.Г. Волков).	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 7. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты): 1. Россия в период реформ Петра I. 2. Культурный переворот петровского времени. 3. Внутренняя и внешняя политика приемников Петра I (1725 – 1762 г.г). 4. Россия во второй половине XVIII века. 5. Павел I характеристика личности и основные направления политики. 6. Культура России в середине и во второй половине XVIII века.	1	
<b>РАЗДЕЛ 8. СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 8.1. Промышленный переворот и его последствия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Появление новых видов транспорта и средств связи. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. Конец эпохи «свободного капитализма». Концентрация производства и капитала. Монополии и их формы. Финансовый капитал. Роль государства в экономике.	1	

<b>Тема 8.2. Международные отношения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. Священный союз. Восточный вопрос и обострение противоречий между европейскими державами. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. Противоречия между державами. Складывание системы союзов. Тройственный союз. Франко-русский союз — начало образования Антанты.	1	
<b>Тема 8.3. Политическое развитие стран Европы и Америки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848 — 1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. Истоки конфликта Север — Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. Течения внутри социал-демократии.	1	
<b>Тема 8.4. Развитие западноевропейской культуры.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Литература. Изобразительное искусство. Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина. Важнейшие научные открытия. Революция в физике. Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>РАЗДЕЛ 9. ПРОЦЕСС МОДЕРНИЗАЦИИ В ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВАХ ВОСТОКА</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 9.1. Колониальная экспансия европейских стран.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Индия. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии.	1	
<b>Тема 9.2. Китай и Япония.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>РАЗДЕЛ 10. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX ВЕКЕ</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 10.1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года Заграничный поход русской армии 1813—1814 годов. Венский конгресс. Роль России в европейской политике в 1813—1825 годах. Изменение внутривнутриполитического курса Александра I в 1816—1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №11.</b> Отечественная война 1812 года.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 10.2. Движение декабристов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П.И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н.М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №12</b> Значение движения декабристов	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 10.3. Внутренняя политика Николая I.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин. Политика в области образования. Теория официальной народности (С. С. Уваров).	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 10.4.</b> <b>Общественное движение во второй четверти XIX века.</b> <b>Внешняя политика России во второй четверти XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И.С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К.Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционно- социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А.И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность. Россия и революционные события 1830— 1831 и 1848— 1849 годов в Европе. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853—1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги. Героическая оборона Севастополя и ее герои.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 10.5.</b> <b>Отмена крепостного права и реформы 60 — 70-х годов XIX века.</b> <b>Контрреформы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М.Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №13</b> Значение отмены крепостного права в России	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 10.6.</b> <b>Общественное движение во второй половине XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народничества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 10.7.</b> <b>Экономическое развитие во второй половине XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х. Бунге, С.Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 10.8.</b> <b>Внешняя политика России во второй половине XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 10.9.</b> <b>Русская культура XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н.И. Пирогов, Н.Н. Зинин, Б.С. Якоби, А.Г. Столетов, Д.И. Менделеев, И.М. Сеченов и др.). Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский). Становление и развитие национальной музыкальной школы (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Могучая кучка). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения. Место российской культуры в мировой культуре XIX века.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	1	

	<p>Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 10. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу. Становление гражданского перехода.</li> <li>2. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества. Особенности духовной жизни нового времени.</li> <li>3. Расцвет книжной культуры. Развитие образования.</li> <li>4. Россия в первой половине XIX столетия.</li> <li>5. Россия и реформы в первой половине XIX века.</li> <li>6. Внешняя политика Александра I и Николая I.</li> <li>7. Россия в борьбе с Османской империей.</li> <li>8. Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX века.</li> <li>9. Развитие науки и техники в России в первой половины XIX века.</li> <li>10. Место России в мировой художественной культуре.</li> <li>11. Россия в эпоху великих реформ Александра II.</li> <li>12. Россия в системе международных отношений.</li> <li>13. Повседневная жизнь населения России в XIX веке.</li> <li>14. Духовенство. Дворянство. Чиновный мир.</li> </ol>		
<b>РАЗДЕЛ 11. ОТ НОВОЙ ИСТОРИИ К НОВЕЙШЕЙ</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 11.1. Мир в начале XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	<p>Понятие «новейшая история». Важнейшие изменения на карте мира. Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними. Военно-политические планы сторон. Гонка вооружений. Балканские войны. Подготовка к большой войне. Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств. Влияние достижений научно-технического прогресса. Пробуждение Азии в начале XX века. Колонии, зависимые страны и метрополии. Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Гоминьдан. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.</p>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	1	
<b>Тема 11.2. Россия на рубеже XIX—XX веков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8
	<p>Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и</p>	1	



	либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В.М. Чернов, В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, П.Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904—1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.		ЛР 1-3,5,6,8
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №14.</b> Иностранные капиталы в промышленности России во второй половине XIX – начале XX вв.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 11.3. Революция 1905—1907 годов в России. Россия в период столыпинских реформ.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Легальные политические партии. Опыт российского парламентаризма 1906—1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах. П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П.А. Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Другие реформы и их проекты. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910 — 1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 11.4. Серебряный век русской культуры.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Сборник «Вехи». Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления. Архитектура. Скульптура. Музыка.	1	
<b>Тема 11.5. Первая мировая война. Боевые</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий (август—декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915—1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Боевые действия в Африке и	1	

<b>действия 1914—1918 годов. Первая мировая война и общество.</b>	Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году. Поражение Германии и ее союзников. Развитие военной техники в годы войны. Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы. Государственное регулирование экономики. Патриотический подъем в начале войны. Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 11.6. Февральская революция в России.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	От Февраля к Октябрю. Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. Вопросы о войне и земле. «Апрельские тезисы» В.И. Ленина и программа партии большевиков о переходе от буржуазного этапа революции к пролетарскому (социалистическому). Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле—октябре 1917 года. Деятельность А.Ф. Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л.Г. Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 11.7. Октябрьская революция в России и ее последствия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	События 24 — 25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России. II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Формирование новых органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. Разрыв левых эсеров с большевиками, выступление левых эсеров и его разгром. Установление однопартийного режима.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие №15. Российское общество в период двоевластия (конец февраля –3-4 июля 1917 г.)</b>	1	

	<b>Практическое занятие №16.</b> Рождение нового общественного строя в России (25 октября 1917 – лето 1918 г.).	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 11.8. Гражданская война в России.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918— 1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны.	1	
	<b>В том числе практические занятия</b>	1	
	<b>Практическое занятие №17.</b> Гражданская война в России.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 11. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты): 1.Международные отношения в начале XX века. 2. Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XXвеков. 3. Россия в начале XX века. Российская правовая система. 4. Первая мировая война. 5. Приход большевиков к власти в России. 6. Советская Россия в 20-е годы.	1	
<b>РАЗДЕЛ 12. МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1918-1939)</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 12.1. Европа и США.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов. Влияние биржевого краха на экономику США. Распространение кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса. Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты.	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 12.2.</b> <b>Недемократические режимы.</b> <b>Турция, Китай, Индия, Япония.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер — фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Реформы правительств Народного фронта. Гражданская война в Испании. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников. Воздействие Первой мировой войны и Великой российской революции на страны Азии. Установление республики в Турции, деятельность М. Кемалю. Великая национальная революция 1925 — 1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в Китае. Советские районы Китая. Создание Национального фронта борьбы против Японии. Сохранение противоречий между коммунистами и гоминдановцами. Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, ее переход к внешнеполитической экспансии.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 12.3.</b> <b>Международные отношения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско- Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных государств «Берлин — Рим — Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №18.</b> Внешняя политика Советского государства в 1920-30-е гг.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 12.4.</b> <b>Культура в первой половине XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8
	Развитие науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины. Формирование новых художественных направлений и школ. Развитие реалистического и модернистского искусства. Изобразительное искусство. Архитектура. Основные направления в литературе. Писатели: модернисты,	1	

	реалисты; писатели «потерянного поколения», антиутопии. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. Рождение звукового кино. Нацизм и культура.		ЛР 1-3,5,6,8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 12.5. Новая экономическая политика Советской России. Образование СССР.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж и др. Переход к новой экономической политике. Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №19.</b> Рождение и первые шаги новой экономической политики (весна 1921 – середина 1920-х гг.).	1	
<b>Тема 12.6. Индустриализация и коллективизация в СССР.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Обострение внутривластных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. Начало индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №20.</b> Индустриализация и коллективизация в СССР	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 12.7. Советское государство и общество в 1920—1930-е годы. Советская культура в 1920—1930-е годы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И.В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия. Изменение социальной структуры советского общества. Стахановское движение. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Культурное разнообразие 1920-х годов. Идеиная борьба среди деятелей культуры. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Достижения литературы и искусства. Развитие	1	

	кинатографа. Введение обязательного начального преподавания. Восстановление преподавания истории. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Развитие советской науки.		
	<b>В том числе практические занятия</b>	1	
	<b>Практическое занятие №21.</b> Развитие культуры в 20-30-е гг. XX в.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 12 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие работы, проекты, рефераты): 1. Страны Мира в 20-30 годы 2. Международные отношения в 20-30 годы XX века. 3. Строительство социализма в СССР. 4. Модернизация на почве традиционализма. 5. Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-30 годы. 6. Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. 7. Индустриализация, коллективизация.	1	
<b>Раздел 13. ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 13.1. Накануне мировой войны.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 13.2. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941 — 1945 годах.	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 13.3.</b> <b>Второй период</b> <b>Второй мировой</b> <b>войны.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Военные действия в Северной Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Конференции глав союзных держав и их решения. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.	1	
	<b>В том числе практические занятия</b>	4	
	<b>Практическое занятие №22.</b> Решающие битвы Великой Отечественной войны.	1	
	<b>Практическое занятие №23.</b> Тыл страны в годы Великой Отечественной войны.	1	
	<b>Практическое занятие №24.</b> Оккупационный режим в годы Великой Отечественной войны. Борьба и сотрудничество с захватчиками.	1	
	<b>Практическое занятие №25</b> Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками. Выполнение домашних заданий по разделу 13. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Причины, ход Второй мировой войны. СССР в годы Великой Отечественной войны. Основные этапы военных действий. Решающая роль СССР в разгроме нацизма.	1	
<b>РАЗДЕЛ 14. СОРЕВНОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМ. СОВРЕМЕННЫЙ МИР.</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 14.1.</b> <b>Послевоенное</b> <b>устройство</b> <b>мира.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Начало «холодной войны». Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Раскол антифашистской коалиции. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Особая позиция Югославии. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.	1	
	<b>В том числе практические занятия</b>	1	
	<b>Практическое задание № 26.</b> Внешняя политика СССР в 1945-1952 гг. Возникновение «холодной войны».	1	

<b>Тема 14.2. Ведущие капиталистические страны.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. Основные тенденции внутренней и внешней политики США. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 14.3. Страны Восточной Европы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Антисоциалистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960—1970-е годы. Попытки реформ. Я. Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б. Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах. «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XX века.	1	
<b>Тема 14.4. Крушение колониальной системы. Индия, Пакистан, Китай. Страны Латинской Америки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. Освобождение Анголы и Мозамбика. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Социалистический и капиталистический пути развития. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Причины противоречий между Индией и Пакистаном. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Национал-реформизм. Х. Перрон. Военные перевороты и военные диктатуры. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX — начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.	1	



<b>Тема 14.5. Международные отношения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Международные конфликты и кризисы в 1950 — 1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии. Многополярный мир, его основные центры.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 14.6. Развитие культуры.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Крупнейшие научные открытия второй половины XX — начала XXI века. Освоение космоса. Новые черты культуры. Произведения о войне немецких писателей. Реалистические и модернистские направления в искусстве. Экзистенциализм. Театр абсурда. Поп-арт и его черты. Развитие кинематографа. Итальянский неореализм. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-музыки. Массовая культура. Индустрия развлечений. Постмодернизм — стирание грани между элитарной и массовой культурой. Глобализация и национальные культуры.	1	
	<b>В том числе практические занятия</b>	1	
	<b>Практическое задание № 27. «Культурное развитие народов СССР. Русская культура»</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками. Выполнение домашних заданий по разделу 14. Примерная тематика внеаудиторной работы самостоятельной работы. Холодная война. К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия». Научно-технический прогресс. Страны Азии, Африки и Латинской Америки.	1	
<b>РАЗДЕЛ 15. АПОГЕЙ И КРИЗИС СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ. 1945 — 1991 ГОДЫ</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 15.1. СССР в послевоенные годы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Власть и общество. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 15.2.</b> <b>СССР в 1950-х — начале 1960-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н.С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №28.</b> Социально-экономическое и внутривнутриполитическое развитие СССР во второй пол. 50- первой пол. 60-х гг. XX в.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 15.3.</b> <b>СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Противоречия внутривнутриполитического курса Н. С. Хрущева. Причины отставки Н. С. Хрущева. Л.И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. Усиление позиций партийно- государственной номенклатуры. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками.	1	
<b>Тема 15.4.</b> <b>СССР в годы перестройки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,2,4,8 ЛР 1- 3,5,6,8
	Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР. Национальная политика и международные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Нарастание экономического кризиса и обострение международных противоречий. Образование политических партий и	1	

	движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>Практическое занятие №29</b> Распад СССР.	1	
<b>Тема 15.5. Развитие советской культуры (1945 — 1991 годы).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Развитие культуры в послевоенные годы. Произведения о прошедшей войне и послевоенной жизни. Советская культура в конце 1950-х — 1960-е годы. Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция. Советская культура в середине 1960 — 1980-х годов. Достижения и противоречия художественной культуры. Культура в годы перестройки. Публикация запрещенных ранее произведений, показ кинофильмов. Острые темы в литературе, публицистике, произведениях кинематографа. Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция. Успехи советской космонавтики (С.П. Королев, Ю.А. Гагарин). Развитие образования в СССР. Введение обязательного восьмилетнего, затем обязательного среднего образования. Рост числа вузов и студентов.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками. Выполнение домашних заданий по разделу 15. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: <b>1.</b> СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе. <b>2.</b> Апогей культа личности И.В. Сталина. <b>3.</b> Советский Союз в период частичной Либерализации режима. <b>4.</b> Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. СССР в период перестройки. <b>5.</b> СССР в системе международных отношений. Окончание «холодной войны».	1	
<b>РАЗДЕЛ 16. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НА РУБЕЖЕ XX— XXI ВЕКОВ</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 16.1. Формирование российской государственности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 1,2,4,8 ЛР 1-3,5,6,8
	Изменения в системе власти. Б.Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д.А. Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. Разработка и реализация	2	

	<p>планов дальнейшего развития России. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.</p>		
	<b>В том числе практические занятия</b>	1	
	<b>Практическое занятие №30.</b> Российская Федерация в 90-е годы XX – начале XXI вв.	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Поисково-исследовательская деятельность. Работа над конспектом лекций. Работа с учебниками. Выполнение домашних заданий по разделу 16. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Российская Федерация на современном этапе. Российское общество.</li> <li>2. Либеральные идеи и социальная инерция.</li> <li>3. Социальное расслоение.</li> <li>4. Мир в XXI веке.</li> <li>5. Место России в международных отношениях.</li> </ol>	1	
	Всего обязательных аудиторных занятий	<b>117</b>	
	Из них:		
	Теоретические занятия (лекции)	<b>87</b>	
	Практические	<b>30</b>	
	внеаудиторная самостоятельная работа студентов	<b>59</b>	
	<b>Всего</b>	<b>176</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории и философии**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.2.1. Печатные издания**

1. Аверьянов, К. А., Ромашов С. А. Смутное время: Российское государство в начале XVII в.: исторический атлас. –М., 2015.
2. Артасов, И. А. Данилов А. А., Крицкая Н. Ф., Мельникова О. Н. Я сдам ЕГЭ! История: модульный курс: практикум и диагностика. –М., 2017.
3. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

4. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
5. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно- методический комплекс. –М., 2017
6. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/456471>
7. Борисов, Н.С. История России. 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Н.С. Борисов; под ред. С.П. Карпова. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.
8. Булдаков, В. П., Леонтьева Т. Г. Война, породившая революцию. – М., 2015.
9. Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и оп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/454066>
10. Всеобщая история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11918-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/456095>
11. Всеобщая история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11919-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456096>
12. Вторая мировая война в истории человечества: 1939—1945 гг. Материалы международной научной конференции / Под ред. С. В. Девятова и др. – М., 2015. Дорожина Н. И. Современный урок истории. – М., 2017.
13. Ермолаев, И. П. История России с древнейших времен до конца XVIII в: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. П. Ермолаев, Т. Ю. Фомина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03303-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/452955>
14. Зуев, М. Н. История России до XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство

Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01602-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/452674>

15. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/452675>

16. Зуев М.Н. История России: Учебник и практикум для СПО / М.Н. Зуев, С.Я Лавренов. — 4-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2017. — 545 с.

17. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01272-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/451389>

18. История России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04767-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452127>

19. История России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04769-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452128>

20. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/451008>

21. История России. XX — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/456124>

22. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055>

23. Иловайский, Д. И. Краткие очерки русской истории: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. И. Иловайский. — Москва: Издательство Юрайт,



2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09210-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/453417>
24. Кириллов, В. В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/451390>
25. Кириллов В.В. История России в 2 ч. Ч.1 До XX века: учебник для СПО / В.В. Кириллов. — 8-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2020. — 257 с.
26. Кириллов В.В. История России в 2 ч. Ч.2. XX век: учебник для СПО / В.В. Кириллов. — 8-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2020. — 352 с.
27. Князев, Е. А. История России с древнейших времен до XVII века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11063-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456233>
28. Князев, Е. А. История России. Вторая половина XIX — начало XX века: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12282-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/456186>
29. Князев, Е. А. История России. XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/457513>
30. Князев, Е. А. История России. XVII — первая половина XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11889-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/457065>
31. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/453590>
32. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08565-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/452690>

33. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452691>
34. Левандовский, А.А. История. История России. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч 2. / А.А. Левандовский; под ред. С.П. Карпова: 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 254 с.
35. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/453391>
36. Мусатов, В. Л. Второе «освобождение» Европы. —М., 2016.
37. Павленко, Н. И. История России с древнейших времен до конца XVII века (с картами): учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев; под редакцией Н. И. Павленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03860-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/451149>
38. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452489>
39. Пленков, О. Ю. История новейшего времени для колледжей: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 368 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11113-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/456071>
40. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/467887>
41. Розенталь, И. С., Валентинов Н. и другие. XX век глазами современников. —М., 2015. Победа-70: реконструкция юбилея / Под ред. Г. А. Бордюгова. —М., 2015. Формирование территории Российского государства. XVI — начало XX в. (границы и геополитика) / Под ред. Е. П. Кудрявцевой. — М., 2015.
42. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва:

Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>

43. Смирнова, В. В. Всемирная история (до середины XX века): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14008-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/467925>

44. Степанова, Л. Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Степанова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10705-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456028>

45. Фирсов, С. Л. История России: учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/454840>

### **3.2.2. Интернет-ресурсы**

[www.gumer.info](http://www.gumer.info) (Библиотека Гумер).

[www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm) (Библиотека Исторического факультета МГУ).

[www.plekhanovfound.ru/library](http://www.plekhanovfound.ru/library) (Библиотека социал-демократа).

[www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия)

<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).

[www.wco.ru/icons](http://www.wco.ru/icons) (Виртуальный каталог икон).

[www.militera.lib.ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература: собрание текстов).

[www.world-war2.chat.ru](http://www.world-war2.chat.ru) (Вторая Мировая война в русском Интернете).

[www.kulichki.com/gumilev/HE1](http://www.kulichki.com/gumilev/HE1) (Древний Восток).

[www.old-rus-maps.ru](http://www.old-rus-maps.ru) (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).

[www.biograf-book.narod.ru](http://www.biograf-book.narod.ru) (Избранные биографии: биографическая литература СССР).

[www.magister.msk.ru/library/library.htm](http://www.magister.msk.ru/library/library.htm) (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).

[www.intellect-video.com/russian-history](http://www.intellect-video.com/russian-history) (История России и СССР: онлайн-видео).

[www.historicus.ru](http://www.historicus.ru) (Историк: общественно-политический журнал).

[www.history.tom.ru](http://www.history.tom.ru) (История России от князей до Президента).

- [www.statehistory.ru](http://www.statehistory.ru) (История государства).
- [www.kulichki.com/grandwar](http://www.kulichki.com/grandwar) («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
- [www.raremaps.ru](http://www.raremaps.ru) (Коллекция старинных карт Российской империи).
- [www.old-maps.narod.ru](http://www.old-maps.narod.ru) (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
- [www.mifologia.chat.ru](http://www.mifologia.chat.ru) (Мифология народов мира).
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
- [www.liber.rsuh.ru](http://www.liber.rsuh.ru) (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
- [www.august-1914.ru](http://www.august-1914.ru) (Первая мировая война: интернет-проект).
- [www.9may.ru](http://www.9may.ru) (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).
- [www.temples.ru](http://www.temples.ru) (Проект «Храмы России»).
- [www.radzivil.chat.ru](http://www.radzivil.chat.ru) (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
- [www.borodulincollection.com/index.html](http://www.borodulincollection.com/index.html) (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).
- [www.rusrevolution.info](http://www.rusrevolution.info) (Революция и Гражданская война: интернет-проект).
- [www.rodina.rg.ru](http://www.rodina.rg.ru) (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
- [www.all-photo.ru/empire/index.ru.html](http://www.all-photo.ru/empire/index.ru.html) (Российская империя в фотографиях).
- [www.fershal.narod.ru](http://www.fershal.narod.ru) (Российский мемуарий).
- [www.avorhist.ru](http://www.avorhist.ru) (Русь Древняя и удельная).
- [www.memoirs.ru](http://www.memoirs.ru) (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).
- [www.scepsis.ru/library/history/page1](http://www.scepsis.ru/library/history/page1) (Скеписис: научно-просветительский журнал).
- [www.arhivtime.ru](http://www.arhivtime.ru) (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).
- [www.sovmusic.ru](http://www.sovmusic.ru) (Советская музыка).
- [www.infoliolib.info](http://www.infoliolib.info) (Университетская электронная библиотека Infolio).
- [www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html) (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).
- [www.library.spbu.ru](http://www.library.spbu.ru) (Научная библиотека им. М.Горького СПбГУ).
- [www.ec-dejavu.ru](http://www.ec-dejavu.ru) (Энциклопедия культур Deja Vu).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:	Тестирование; оценка индивидуальных заданий,

<p>отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.</p>	<p>демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом.</p>	<p>результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

*2021*

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.11 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2-4, 6, 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	175
в том числе:	
теоретические занятия	-
практические занятия	117
<i>Самостоятельная работа</i>	58
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.11 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Введение.</b>		<b>25/15/10</b>	
<b>Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	1. Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	

	Практическое занятие №1. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание рефератов по заданным темам.	2	
<b>Тема 1.1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие № 2. Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья).	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание рефератов по заданным темам.	2	
<b>Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	

	Практическое занятие № 3. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание рефератов по заданным темам.	2	
<b>Тема 1.3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие № 4. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание рефератов по заданным темам.	2	
<b>Тема 1.4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда Средства физической культуры в регулировании работоспособности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 5. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	

	Написание рефератов по заданным темам.		
<b>Тема 1.5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 6. Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание рефератов по заданным темам.	2	
<b>Раздел 2. Легкая атлетика. Лыжная подготовка. Гимнастика.</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>48/30/18</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4 '100 м, 4' 400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 7. Освоение техники беговых упражнений (кроссового бега, бегана короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;	6	
	Практическое занятие №8. Бег на 100 м	3	
	Практическое занятие № 9. Эстафетный бег 4' 100 м, 4' 400 м;	6	
Практическое занятие № 10. Бег по прямой с различной скоростью.	3		

	Практическое занятие № 11. Равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши).	3	
	Практическое занятие № 12. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».	3	
	Практическое занятие № 13. Прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной.	3	
	Практическое занятие № 14. Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра; сдача контрольных нормативов	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Техника бега на средние и длинные дистанции, бега с препятствиями. Выполнение специальных беговых упражнений (бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени) Бег 100м.	6	
<b>Тема 2.2. Лыжная подготовка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Решает оздоровительные задачи, задачи активного отдыха. Увеличивает резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышает защитные функции организма. Совершенствует силовую выносливость, координацию движений. Воспитывает смелость, выдержку, упорство в достижении цели. Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	9	
	Практическое занятие № 15. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.	2	
	Практическое занятие № 16. Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.	3	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 2.2. Лыжная подготовка. (продолжение)</b>	Практическое занятие № 17. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. соревнований.	2	
	Практическое занятие № 18. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Отработка техники лыжной гонки.	6	

	Написание рефератов по заданным темам.		
<b>Тема 2.3. Гимнастика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсоторику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	10	
	Практическое занятие № 19. Общеразвивающие упражнения.	2	
	Практическое занятие № 20. Упражнения в паре с партнером,	2	
	Практическое занятие № 21. упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).	2	
	Практическое занятие № 22. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения.	2	
	Практическое занятие № 23. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение строевых упражнений на месте и в движении. Составление и выполнение комплекса УГГ и ОРУ.	6		
<b>Раздел 3. Спортивные игры</b>		<b>42/30/1</b>	
<b>Тема 3.1. Волейбол.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК 8

	Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты.		ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>9</b>	
	Практическое занятие № 24. Правила игры. Техника безопасности игры.	2	
	Практическое занятие № 25. Игра по упрощенным правилам волейбола.	3	
	Практическое занятие № 26. Игра по правилам.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Перемещение в стойке волейболиста (спиной вперед, боком на полусогнутых ногах).	3	
<b>Тема 3.2. Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК 8
	Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты.	-	ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>9</b>	
	Практическое занятие № 27. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола.	3	
	Практическое занятие № 28. Игра по правилам.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение ведение мяча по прямой одной рукой с сопротивлением и без сопротивления соперника.	3	
<b>Тема 3.3. Ручной мяч.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8
	Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения с сопротивлением защитнику, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.		ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 29. Правила игры. Техника безопасности игры.	3	
	Практическое занятие № 30. Игра по правилам.	3	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Отработка техники перехватов мяча.	3	
<b>Тема 3.4. Футбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 31. Правила игры. Техника безопасности игры.	1	
	Практическое занятие № 32. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров.	2	
	Практическое занятие № 33. Игра по правилам.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Отработка техники защиты и нападения.	3	
<b>Раздел 4. Виды спорта по выбору</b>		<b>38/20/18</b>	
<b>Тема 4.1. Ритмическая гимнастика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, ловкости, гибкости, коррекции фигуры. Оказывают оздоровительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную, нервно-мышечную системы. Использование музыкального сопровождения совершенствует чувство ритма.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие № 34. Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26—30 движений.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление комплекса упражнений.	3	
	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 8

<b>Тема 4.2. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах</b>	Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц.		ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие № 35. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление комплекса упражнений.	3	
<b>Тема 4.3. Элементы единоборства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Знакомство с видами единоборств и их влиянием на развитие физических, нравственных и волевых качеств. Каратэ-до, айкидо, таэквондо (восточные единоборства) развивают сложные координационные движения, психофизические навыки (предчувствие ситуации, мгновенный анализ сложившейся ситуации, умение избежать стресса, снятие психического напряжения, релаксацию, регуляцию процессов психического возбуждения и торможения, уверенность и спокойствие, способность мгновенно принимать правильное решение). Дзюдо, самбо, греко-римская, вольная борьба формируют психофизические навыки (преодоление, предчувствие, выбор правильного решения, настойчивость, терпение), обучают приемам самозащиты и защиты, развивают физические качества (статическую и динамическую силу, силовую выносливость, общую выносливость, гибкость).		
	<b>В том числе практических занятий</b>	9	
	Практическое занятие № 36. Приемы самостраховки. Приемы борьбы лежа и стоя. Учебная схватка. Подвижные игры типа «Сила и ловкость», «Борьба всадников», «Борьба двое против двоих» и т.д.	3	
	Практическое занятие № 37. Силовые упражнения и единоборства в парах. Овладение приемами страховки, подвижные игры. Самоконтроль при занятиях единоборствами.	3	
Практическое занятие № 38. Правила соревнований по одному из видов единоборств. Гигиена борца. Техника безопасности в ходе единоборств.	3		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Отработка техники выполнения приёмов.	4	
<b>Тема 4.4. Дыхательная гимнастика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Упражнения дыхательной гимнастики могут быть использованы в качестве профилактического средства физического воспитания. Дыхательная гимнастика используется для повышения основных функциональных систем: дыхательной и сердечно-сосудистой. Позволяет увеличивать жизненную емкость легких. Классические методы дыхания при выполнении движений.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие № 39. Дыхательные упражнения йогов. Современные методики дыхательной гимнастики (Лобановой-Поповой, Стрельниковой, Бутейко).	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление комплекса дыхательных упражнений.	4	
<b>Тема 4.5. Спортивная аэробика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Занятия спортивной аэробикой совершенствуют чувство темпа, ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость. Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 40. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа (четырёхкратное непрерывное исполнение). Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону, подъем разгибом с лопаток, шпагаты, сальто. Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание рефератов по заданным темам.	4	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>117</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- мяч волейбольный
- мяч футбольный
- мяч баскетбольный
- гимнастический мостик
- теннисный стол
- сетка волейбольная
- скакалки- 6
- щиты баскетбольные-2
- гимнастическая стенка- 8
- гимнастическая скамейка- 4

##### **Средства обучения:**

- комплект учебно-методической документации (плакаты, наглядные пособия)

##### **Технические средства обучения:**

- магнитофон, музыкальный центр.

#### 3.2.1. Печатные издания

1. Решетников Н.В. Физическая культура. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Бишаева А.А. Физическая культура. – М.: ОИЦ «Академия», 2017

#### 3.2.2. Электронные издания

1. Физическая культура: Учебник и практикум для СПО/Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. и др.- М.:Юрайт,2016.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
2. Чеснова, Е.Л. Физическая культура: учебное пособие / Е.Л. Чеснова. - М.: Директ-Медиа, 2013. - То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>.

#### 3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Физическая культура : учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.
2. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1.
3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учеб. пособие для СПО / В. В. Ягодин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;</p> <p>правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности;</p> <p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01.07 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины. ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (базовый уровень)

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06- 259),

- примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины– «Основы безопасности жизнедеятельности» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 371 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

Реализация программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» позволяет сформировать следующие общие компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие **умения и знания:**

Код ОК	Умения	Знания
ОК10 ЛР: 1,2,3,5,7,9, 10,12,18,19, 21,22	оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; - действовать в чрезвычайных ситуациях; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; - оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; - владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; - о здоровье и здоровом образе жизни; - о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; - предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	78
в том числе:	
теоретическое обучение	52
практические занятия	26
Самостоятельная работа	40
<b>Промежуточная аттестация: дифференц. зачет</b>	

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<b>Раздел 1 Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 1.1 Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК10 ЛР:9,21
	Общие понятия о здоровье; Здоровый образ жизни как условие укрепления здоровья;	2	
<b>Тема 1.2 Факторы, способствующие укреплению здоровья.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК10 ЛР:9,21
	Двигательная активность и закаливание организма; Режим дня, труда, отдыха и личной гигиены;	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №1 «Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки»	2	
<b>Тема 1.3 Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 10 ЛР: 10,19
	Основные источники загрязнения окружающей среды; Техносфера как источник негативных факторов	2	
<b>Тема 1.4 Вредные привычки и их профилактика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 10 ЛР:9,21
	Алкоголь, курение и их влияние на здоровье, социальные последствия; Курение и наркотики и их влияние на здоровье; Меры профилактики;	2	

	<b>Самостоятельная работа:</b> изучить влияние вредных привычек (употребление алкоголя и наркотиков, курение) на организм человека и социальные последствия. Влияние алкоголя на здоровье и поведение человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Влияние курения на нервную и сердечно – сосудистую системы. Пассивное курение и его влияние на здоровье.	6	
<b>Тема 1.5 Правила и безопасность дорожного движения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 10 ЛР:19
	Правила дорожного движения; Безопасность дорожного движения;	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие №2 «Изучение моделей безопасного поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения»	2	
<b>Тема 1.6 Репродуктивное здоровье как составная часть здоровья человека и общества.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 10 ЛР: 9,12,21
	Социальная роль женщины в современном обществе; ЗОЖ-необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья;	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> изучение Семейного кодекса Российской Федерации, прав и обязанностей родителей, основные функции семьи, условия и порядок заключения брака, брачный возраст, права и обязанности супругов, права несовершеннолетних детей, конвенцию о правах ребенка.	2	
<b>Раздел 2 Государственная система обеспечения безопасности населения.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1 Общие понятия и классификация чрезвычайных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 10  ЛР:18,19
	Классификация ЧС природного характера; Классификация ЧС техногенного характера;	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	

<b>ситуаций природного и техногенного характера.</b>	Практическое занятие №3 «Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии.»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отработка правил ориентирования на местности, движения по азимуту, правил обеспечения водой и питанием. Оборудование временного жилища, добыча огня	4	
<b>Тема 2.2 Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера для данной местности и района проживания</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	Характеристика ЧС природного и техногенного характера; Правила поведения в условиях ЧС природного и техногенного характера;	4	ОК 10 ЛР:18
	<b>В том числе практических занятий:</b>	2	
	Практическое занятие № 4 «Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте».	2	ОК 10 ЛР:18,19,22
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение основных законов Российской Федерации, положений, направленных на обеспечение безопасности граждан (Федеральный закон «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций», «О пожарной безопасности», «О безопасности дорожного движения»). Правила поведения в ситуациях криминогенного характера	4	
<b>Тема 2.3 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 10 ЛР:3,19
	История создания и предназначение РСЧС Структура и задачи РСЧС	2	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	2	
	Практические занятия №5 «Изучение первичных средств пожаротушения, сигналы оповещения»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> изучение истории создания РСЧС, её предназначение, структуру, задачи, решаемые по защите населения от	6	

	чрезвычайных ситуаций. Права и обязанности граждан в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности.		
<b>Тема 2.4 Гражданская оборона-составная часть обороноспособности страны.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 10 ЛР:1,2,3,22
	Основные понятия, определения и задачи Гражданской обороны; Структура и органы управления Гражданской обороной; <b>В том числе практических занятий:</b>	2	
	Практическое занятие №6 «Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени».	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> изучить средства коллективной и индивидуальной защиты населения от оружия массового поражения.	6	
<b>Раздел 3 Основы обороны государства и воинская обязанность</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 3.1 История создания Вооруженных Сил России.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 10 ЛР:1,2,3,5
	Организация и реформы вооруженных сил России в 11-19 веках; История создания Советской армии и Вооруженных сил РФ;	2	
<b>Тема 3.2. Организационная структура Вооруженных Сил РФ.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 10 ЛР:1,2,3
	Организационная структура и задачи Вооруженных Сил РФ; Виды и рода войск Вооружённых Сил РФ и их предназначение	2	
<b>Тема 3.3 Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 10 ЛР:1,2
	Основные понятия о воинской обязанности, воинский учёт; Организация медицинского освидетельствования;	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 10

<b>Тема 3.4 Обязательная подготовка граждан к военной службе.</b>	Основное содержание обязательной подготовки граждан к военной службе; Добровольная подготовка граждан к военной службе;	2	ЛР: 1,2,3
	<b>В том числе практических занятий:</b>	2	
	Практическое занятие №7 «Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции».	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих; Размещение, распорядок дня воинской части;		
<b>Тема 3.5 Призыв на военную службу.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> изучить размещение и быт военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, распорядок дня (подъем, утренний осмотр и вечерняя проверка; учебные занятия, завтрак, обед и ужин); суточный наряд, обязанности лиц суточного наряда; разучивание упражнений утренней физической зарядки, проведение занятий по физической подготовке в объеме требований, предъявляемых к новому пополнению воинских частей.	4	
<b>Тема 3.6 Боевые традиции Вооруженных Сил России.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 10 ЛР:1,2,3
	Патриотизм и верность воинскому долгу-основные качества война; Дружба и войсковое товарищество-основа боевой готовности ВС РФ;		
<b>Тема 3.7 Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 10 ЛР:1,2
	Ритуал приведения к Военной присяге; Ритуал вручения личному составу вооружения и военной техники		
	<b>В том числе практических занятий:</b>		
	Практическое занятие №8 «Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.»		
<b>Раздел 4 Основы медицинских знаний.</b>		<b>22</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		

<b>Тема 4.1 Понятие первой помощи. Перечень состояний оказания первой помощи.</b>	Общие правила оказания первой помощи. Признаки жизни и смерти	2	ОК 10 ЛР:10,19
<b>Тема 4.2 Понятия травм и их виды</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Правила первой помощи при ранениях и наложение повязок. Первая помощь при переломах.	2	
<b>Тема 4.3 Первая помощь при синдроме длительного сдавливания.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза	2	ОК 10 ЛР 10,19
<b>Тема 4.4. Понятия и виды кровотечения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 10 ЛР:10,19
	Первая помощь при артериальном и венозном кровотечении. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении.	2	
	<b>В том числе практических занятий:</b> Практическое занятие №9 «Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечении»	2	
<b>Тема 4.5 Первая помощь при ожогах.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятия , виды и степени ожогов. Первая помощь при ожогах и тепловых ударах.	2	ОК 10 ЛР:10,19
<b>Тема 4.6 Первая помощь при воздействии низких температур.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Воздействие низких температур на организм человека. Основные степени отморожения.	2	
	<b>В том числе практических занятий:</b>		

	Практическое занятие №10 «Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания и непрямого массажа сердца»	4	
<b>Тема 4.7 Первая помощь при инфекциях.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 10 ЛР:10,19
	Правила первой помощи при инфекционных заболеваниях.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> изучить основные виды инфекционных заболеваний, пути передачи инфекции, меры профилактики; подготовить дополнительный материал о наиболее часто встречающихся инфекциях.	4	
Самостоятельная работа: Изготовление подручных средств индивидуальной защиты – 4 ч. Выполнение тренировочных упражнений по использованию средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения – 6 ч. Подготовка докладов – 6 ч. Подготовка рефератов – 8 ч. Подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, интернет-информация) – 8 ч. Самостоятельное чтение дополнительной литературы - 8 ч	40		
<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>78</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению:**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;

##### **Средства обучения:**

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- учебно-методический комплект

##### **Технические средства обучения:**

- экранно-звуковые пособия.
- видео- и аудиоаппаратура,  
компьютер  
мультимедиа проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.**

#### **Основная литература:**

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/450781>
2. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/452122>
3. Айзман, Р.И., Омельченко И.В. Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. — М., 2015.
4. Аксенова, М., Кузнецов С., И. Евлахович и др. Огнестрельное оружие. — М., 2016.
5. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/453161>
6. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — URL:
7. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/450749>
8. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред.проф. образования. — М., 2015.
9. Косолапова, Н. В., Прокопенко, Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: электронный учебник для сред.проф. образования. — М., 2015.
10. Косолапова, Н.В., Прокопенко Н. А., Побежимова, Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.
11. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н. А., Побежимова, Е.Л. Безопасность

- жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.
12. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н.А., Побежимова, Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное учебное издание для обучающихся по профессиям в учреждениях сред.проф. образования. — М., 2015.
  13. Косолапова Н.В., Прокопенко, Н.А., Побежимова, Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное приложение к учебнику для учреждений сред.проф. образования. — М., 2015.
  14. Косолапова, Н. В., Прокопенко, Н. А., Побежимова, Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплекс для учреждений сред.проф. образования. — М., 2015.
  15. Суворова, Г. М. Психологические основы безопасности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09277-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/452853>
  16. Микрюков, В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов сред.проф. образования. — М., 2015.
  17. Микрюков, В. Ю. Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. — М., 2014.
  18. Микрюков, В.Ю. Азбука патриота. Друзья и враги России. — М., 2016.

#### **Дополнительная литература:**

1. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12955-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/448635>
2. Беляков, Г. И. Электробезопасность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/451137>
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2018 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2019. — № 4. — Ст. 445.
4. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/452850>
5. Федеральный закон от 29.12.2016 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2016 № 120-ФЗ, от 02.07.2015 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2016 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2018 № 413 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2018 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2017 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
8. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
9. Гражданский кодекс РФ (Ч. 1) (утвержден Федеральным законом от 30.11.94 № 51-ФЗ (в ред. от 11.02.2016, с изм. и доп. от 01.03.2016) // СЗ РФ. — 1994. — № 32 (Ч. 1). — Ст. 3301.
10. Гражданский кодекс РФ (Ч. 2) (утвержден Федеральным законом от 26.01.96 № 14-ФЗ) (в ред. от 14.06.2017) // СЗ РФ. — 1996. — № 5 (Ч. 2). — с.41Гражданский кодекс РФ (Ч. 3) (утвержден Федеральным законом от 26.11.01 № 146-ФЗ) (в ред. от 05.06.2017) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.
11. Гражданский кодекс РФ (Ч. 4) (утвержден Федеральным законом от 18.12.06 № 230-ФЗ) (в ред. от 08.12.2017) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (Ч. 1). — Ст. 5496.
12. Семейный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 29.12.1995 № 223-ФЗ) (в ред. от 12.11.2018) // СЗ РФ. — 1996. — № 1. — Ст. 16.
13. Уголовный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) (в ред. от 07.12.2011; с изм. и доп., вступающими в силу с 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.
14. Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (в ред. от 04.03.2013, с изм. от 21.03.2019) // СЗ РФ. — 1998. — № 13. — Ст. 1475.
15. Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (в ред. от 11.02.2013) // СЗ РФ. — 1994. — № 35. — Ст. 3648.
16. Федеральный закон от 21.07.2012 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» (в ред. от 04.03.2013) // СЗ РФ. — 1997. — № 30. — Ст. 3588.
17. Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе» (в ред. от 30.11.2011) // СЗ РФ. — 2002. — № 30. — Ст. 3030.
18. Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне» (в ред. от 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 23. — Ст. 2750.
19. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.
20. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (в ред. от 25.06.2012) // СЗ РФ. — 2011. — N48. — Ст. 6724.

21. Указ Президента РФ от 05.02.2010 № 146 «О Военной доктрине Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2010. — № 7. — Ст. 724.
22. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (в ред. от 18.04.2012) // СЗ РФ. — 2014. — № 2. — Ст. 121.
23. Приказ министра обороны РФ от 03.09.2015 № 1500 «О Правилах ношения военной формы одежды и знаков различия военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, ведомственных знаков отличия и иных геральдических знаков и особой церемониальной парадной военной формы одежды военнослужащих почетного караула Вооруженных Сил Российской Федерации» (зарегистрирован в Минюсте РФ 25.10.2011 № 22124) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2016. — № 47.
24. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи» (в ред. от 07.11.2012) (зарегистрирован в Минюсте РФ 16.05.2012 № 24183) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2016.
25. Приказ министра обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.02.2010 № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах» (зарегистрировано Минюстом России 12.04.2010, регистрационный № 16866).
26. Кобяков, Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни. — М., 2012.
27. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н. А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: практикум: учеб. пособие для учреждений нач. проф. образования. — М., 2013.
28. Митяев, А.Н. Книга будущих командиров. — М., 2018.
29. Назарова, Е.Н., Жиллов, Ю.Д. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник для студ. высш. учеб. заведений. — М., 2013.
30. Общевоинские уставы Вооруженных Сил РФ (ред. 2013 г.) — Ростов н/Д, 2013.
31. Справочники, энциклопедии
32. Изотова, М.А., Царева, Т.Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. — М., 2018.
33. Ионина, Н.А. 100 великих наград. — М., 2019.
34. Каменев, А.И. Энциклопедия русского офицера. — М., 2018.
35. Каторин, Ю. Ф. Танки: иллюстрированная энциклопедия. — М., 2018.
36. Лубченков, Ю.Н. Русские полководцы. — М., 2019.

#### **Интернет-ресурсы**

1. МЧС России истории [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.mchs.gov.ru/>
2. МВД РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://мвд.рф/>

3. Министерство Обороны РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// mil.ru/](https://mil.ru/)
4. ФСБ РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fsb.ru/>
5. Академик. Словари и энциклопедии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
6. Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://globalteka.ru/index.html>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
9. Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rt-online.ru/p-rubr-nau-31520/>
10. Электронная библиотечная система [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.book.ru/>
11. Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.pobediteli.ru/>
12. Музей Военно-Воздушных Сил РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.monino.ru/>
13. Государственные символы России. История и реальность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://simvolika.rsl.ru/index.php?f=41>
14. Военная литература [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/>

#### **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>общие понятия о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>- о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся владеет общими понятиями чрезвычайная ситуация, знает классификацию Ч.С., понимает необходимость здорового образа жизни для создания крепкой и здоровой семьи, основные виды опасных инфекционных заболеваний и пути их профилактики структуру РСЧС и ГО, необходимость данных организаций в защите населения в мирное и военное время, применяет данные знания на практике</p>	<p>Тестирование на знание терминологии</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (Решение ситуационных задач</p> <p>Практическая работа № 1,2</p> <p>Практическая работа № 1,2,3,4</p> <p>Практическая работа № 5,6,7</p> <p>Практическая работа №7,8,9,10</p> <p>Практическая работа №7, Индивидуальный устный опрос, беседа</p>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья  действовать в чрезвычайных ситуациях  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим  владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения чрезвычайных ситуаций; применять основы проектирования для выполнения проектов ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры, использовать информационные технологии в целях реализации вопросов безопасности, уметь, в случае необходимости, дистанционно применять полученные знания.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.08 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

---

2021 г.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.08 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Обществознание» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Учебная дисциплина обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» бпо виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1,2,4,8, 11.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код	Умения	Знания
ОК 1,2,4,8,11 ЛР 1,2,3,5,6,7,8, 12,13,14,15, 18,19	<p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p>	<p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p>

	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p>	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	175
в том числе:	
теоретическое обучение	92
практические занятия	25
внеаудиторная самостоятельная работа студентов	58
<b>Контрольная работа</b>	1 семестр
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	2 семестр

**Время изучения: 1-2 семестр**

**Дифференцированный зачет - 2 семестр**

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы
1	2
Введение.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания.</p>
<p><b>Раздел 1.</b> <b>ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО</b></p>	
<p><b>Тема 1.1.</b> <b>Природа человека, врожденные и приобретенные качества</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Профессии. Профессиональное самоопределение.</p> <p>Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интеллект.</p> <p>Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни.</p> <p>Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основы философии.</p> <p>Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние — со стороны самого человека и внешние — со стороны общества).</p> <p>Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в малой группе. Конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.</p> <p><b>В том числе практические занятия</b></p> <p><b>Практическое занятие № 1.</b> Философские представления древних мыслителей о человеке и обществе.</p> <p><b>Практическое занятие № 2.</b> Принципы и особенности общения и конфликтов.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b></p> <p>Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Подготовка сообщения: Свобода человека и ее ограничители. Выбор и реализация жизненных целей.</p> <p>Написание рефератов по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежи.</li> <li>2. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов среди молодежи.</li> <li>3. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.</li> </ol>
<p><b>Тема 1.2.</b> <b>Общество как</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений.</p>

<b>сложная система</b>	Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность. Глобальные проблемы.
	<b>В том числе практические занятия</b>
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Функции и структурные элементы основных институтов общества.
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Цивилизация и формация.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> П ф. Цель и смысл человеческой жизни; свобода как условие самореализации личности; общество и его регуляторы.
<b>Раздел 2. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА</b>	
<b>Тема 2.1 Духовная культура личности и общества</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитная. Кризис культуры и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие культуры и общества. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.
	<b>В том числе практическое занятие</b>
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Духовная культура. (Задание: Составление сравнительной таблицы по видам и типам культуры, выделение особенностей)
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Подготовка устного сообщения. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни.
<b>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.

	<p><b>Самостоятельная работа:</b> П ф. Роль образования в жизни современного человека и общества. и</p>
<p><b>Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности и совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.</p>
	<p><b>В том числе практическое занятие</b></p>
	<p><b>Практическое занятие № 6.</b> Мировые религии, место религии и церкви в жизни общества. (<b>Задание:</b> Составление сравнительной таблицы)</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Подготовка устного сообщения. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. М</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка сообщения</p>
<p><b>Контрольная работа</b></p>	
<p><b>Раздел 3 ЭКОНОМИКА</b></p>	
<p><b>Тема 3.1 Экономика и экономическая наука. Экономические системы.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>
	<p>Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. О Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экон</p>
	<p><b>В том числе практическое задание</b></p>
	<p><b>Практическое занятие № 7.</b> Типы экономических систем. (<b>Задание:</b> Анализ экономических систем, составление сравнительной таблицы)</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного сообщения об ответственности.</p>

<b>Тема 3.2</b> <b>Рынок. Фирма.</b> <b>Роль</b> <b>государства в</b> <b>экономике.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовые операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики. Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Налоговая политика государства.
	<b>В том числе практическое занятие</b>
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Роль государства в экономике.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устных сообщений.
<b>Тема 3.3</b> <b>Рынок труда и</b> <b>безработица.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Потребитель. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устных сообщений. Экономический рост. Экспрессивный и интенсивный рост. Рынок труда.
<b>Тема 3.4</b> <b>Основные</b> <b>проблемы</b> <b>экономики</b> <b>России.</b> <b>Элементы</b> <b>международной</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>
	Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.



экономики.	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного</p>
<p><b>Раздел 4 СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ.</b></p>	
<p><b>Тема 4.1 Социальная роль и стратификация</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного</p>
<p><b>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.</p> <p><b>В том числе практическое занятие</b></p> <p><b>Практическое занятие № 9.</b> Социальные нормы и поведение.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность. Написание реферата: 1. Опасность наркомании и алкоголизма. 2. Позитивное и деструктивное в конфликте.</p>
<p><b>Тема 4.3 Важнейшие социальные общности и группы.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.</p> <p><b>В том числе практическое занятие</b></p> <p><b>Практическое занятие № 10.</b> Семья как малая социальная группа.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного</p>
<p><b>Раздел 5 ПОЛИТИКА</b></p>	

<b>Тема 5.1</b> <b>Политика и власть.</b> <b>Государство в политической системе</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. По Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударствен системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических ре Правовое государство, понятие и признаки.
	<b>В том числе практическое задание</b> <b>Практическое занятие № 11. Влияние государства на политическую систему. (Задание: Составление сравнительной таблицы по вн</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного
<b>Тема 5.2.</b> <b>Участники политического процесса</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских ф современной России. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Россий Политические партии и движения, их классификация. Современные идейнополитические системы: консерватизм, либерализм, социал-д информации в политической жизни общества.
	<b>В том числе практическое задание</b> <b>Практическое занятие № 12. Политические партии и движения. (Задание: Составление сравнительной таблицы по типологии, напр</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборной компании.

<b>Раздел 6 ПРАВО</b>	
<b>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.
	<b>В том числе практическое задание</b>
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Организация защиты прав и свобод человека.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного
<b>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственного самоуправления. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат. Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.
	<b>В том числе практическое задание</b>
	<b>Практическое занятие № 14. Отрасли Российского права.</b> (Задание: Анализ отраслей российского права, выделение общего и особенного)
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность. Написание реферата: 1. Основы конституционного права Российской Федерации. Отрасли Российского права.
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>

<p><b>Отрасли российского права</b></p>	<p>Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав. Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства трудоустройства несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особо</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного</p>
<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	
<p><b>Всего</b></p>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники:**

1. Волков А. М. Обществознание. Основы государства и права: учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина; под общей редакцией А. М. Волкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04245-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/438822>
2. Обществознание. В 2 ч. Ч.1.: учебник для среднего профессионального образования/ Н.В. Агафонова и др.; под ред. Н.В. Агафоновой. – 5-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. – 381 с.
3. Обществознание. В 2 ч. Ч.2.: учебник для среднего профессионального образования/ Н.В. Агафонова и др.; под ред. Н.В. Агафоновой. – 5-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. – 280 с.
4. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров [и др.]; под редакцией Б. И. Федорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13751-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/466776>
5. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.]; под редакцией В. И. Купцова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/454441>
6. Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. Часть 1. – М.: Русское слово, 2017. – 248 с.

#### **Дополнительные источники:**

- Болотина Т.В., Певцова Е.А., Миков П.В., Суслов А.Б. Права человека. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2006 — 224 с.
- Важенин А.Г. Практикум по обществознанию: учебное пособие.-М., 2008.
- Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г. Важенин. — 5-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2008 — 368 с.
- Клименко А.В., Румынина В.В. Обществознание для школьников старших классов. М.-Дрофа, 2010.
- Кишекова О.В. Тестовый контроль на уроках обществознания в 10-11 кл.-М., 2008.
- Кишенкова О.В., Лискова Т.Е. Обществознание. Старшая школа. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. - М.,2008.

- Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И.Аверьянов, Н.И. Городецкая и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова, А. Ю. Лабезниковой. – М.: Просвещение, 2012. – 351 с.
- Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ф.В. Белявский, Н.И. Городецкая и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2013. – 351 с.
- Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, А.В. Белявский и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2014. – 350 с.
- Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2014. – 335 с.
- Смирнов И.П. Введение в современное обществознание: учебник. - М.: академия, 2010. – 144 с.

### Интернет-ресурсы

- www.gumer.info (Библиотека Гумер).
- www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
- www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).
- www.bibliotekar.ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
- https://ru.wikipedia.org (Википедия: свободная энциклопедия)
- https://ru.wikisource.org (Викитека: свободная библиотека).
- www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
- www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
- www.liber.rsuh.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
- www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).
- www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).
- www.library.spbu.ru (Научная библиотека им. М.Горького СПбГУ).
- www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур Deja Vu).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  сущность общества как формы совместной деятельности людей;  характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>  Демонстрирует знания об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;</p>	<p>Тестирование;  оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы;</p>

	<p>владеет базовым понятийным аппаратом социальных наук; владеет умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;</p> <p>Имеет представления об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;</p> <p>Имеет представления о методах познания социальных явлений и процессов;</p> <p>Владеет умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;</p> <p>Владеет навыками оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.</p>	<p>оценка результатов выполнения практически работ;</p> <p>устный опрос;</p> <p>письменный опрос</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Демонстрирует знания об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;</p> <p>владеет базовым понятийным аппаратом социальных наук; владеет умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;</p> <p>Имеет представления об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового</p>	<p>Оценка результатов выполнения практически работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практически работы</p>



<p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.</p>	<p>сообщества в глобальном мире;</p> <p>Имеет представления о методах познания социальных явлений и процессов;</p> <p>Владеет умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;</p> <p>Владеет навыками оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.</p>	
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.09 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»**

2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Программа учебной дисциплины «Естествознание» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (базовая подготовка).

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования. Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общественные науки по выбору из обязательной предметной области «Естественные науки». Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования - базовый. Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Естествознание» на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью. Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» имеет междисциплинарную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Экология», «География» и профессиональной дисциплиной «Народное художественное творчество».

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования. Реализация программы учебной дисциплины «Естествознание» позволяет сформировать следующие общие компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие **умения и знания:**

Код ОК	Умения	Знания
ОК10 ЛР 10 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 16 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 24 ЛР 26 ЛР 27	ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; - работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; - использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения	основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; - взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	117
в том числе:	
теоретическое обучение	67
практические занятия	50
Самостоятельная работа	58
<b>Промежуточная аттестация: дифференц. зачет</b>	

### 1.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Естествознание»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<b>Раздел 1 Физика</b>		
<b>Тема 1.1 Механика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК10 ЛР:22,24,27
	Механическое движение. Периодическое движение. Законы Ньютона Закон всемирного тяготения. Механические волны. Звуковые волны.	6	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	3	
	<b>П.З.№1</b> Проведение простых экспериментов по исследованию волновой природы света и дискретности электрического заряда. <b>П.З.№2</b> Выполнение построений траектории тел в разных системах отсчета. (Практикум) <b>П. З. №3</b> Изображение различных звуков в виде графика волны. (Практикум)	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Подготовка сообщений</b> «Движение механизмов». «Формы и виды движения», «Звуковая волна в природе».	4	
<b>Тема 1.2 Молекулярная физика. Термодинамика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>12</b>	ОК 10, ЛР:13, 22,24,27
	История атомистических учений. Тепловое движение Силы взаимодействия молекул. Силы взаимодействия молекул. Строение газообразных, жидких и твёрдых тел. Строение газообразных, жидких и твёрдых тел Температура. Энергия теплового движения молекул. Кристаллические и аморфные вещества I закон термодинамики. Контрольная работа по данной теме.	7	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>5</b>	

	<p><b>П.З. №4</b> Формирование понимания последовательности развития атомно-молекулярного учения. (Семинар). <b>П.З. №5</b> Анализ движения в различных системах, изучение особенностей и общих свойств различных видов движения. <b>П.З. №6</b> Составление таблицы в тетрадах «Свойства и строение вещества». <b>П.З. №7</b> Выявление роли и значения искусства как способ познания представлений о различных видах движения. (Практикум). <b>П.З. №8</b> Исследование КПД различных циклов. (Практикум)</p>	5	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по вопросам «Вещества в различных состояниях», «Температура как фактор изменения состояния», «Применение на практике теоретических законов молекулярной физики».</p>	4	
<p><b>Тема 1.3</b> <b>Тема 1.3.</b> <b>Электродинамика</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>9</b>	<p>ОК 10 ЛР:22,24,27</p>
	<p>Закон Кулона. Закон Ома. Световые волны. Скорость света. Световые волны. Скорость света Дифракция света. Оптические приборы. Инфракрасное и ультрафиолетовое излучение.</p>	6	
	<p><b>В том числе практических занятий:</b></p>	3	
	<p><b>Практическая работы №9,10,11</b> Решение задач по электродинамике</p>	3	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения о «Применение оптических приборов на практике», «электромагнитных колебаний в современной технике», «работа печей СВЧ». Составление презентаций. «Роль физических приборов в науке и технике» (по выбору студента).</p>	4	
<p><b>Тема 1.4</b> <b>Строение атома и квантовая физика</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>6</b>	<p>ОК 10 ЛР:27</p>
	<p>Строение атома. Квантовая энергия. Ядерная энергетика Термоядерные реакции. Радиоактивные излучения.</p>	4	
	<p><b>В том числе практических занятий:</b></p>	2	

	<p><b>П.З.№12</b> Ядерная модель атома. Рассеяние заряженных частиц. (практикум).  <b>П.З.№13</b> Радиоактивность. Ядерные реакции.          Взаимодействие излучений с веществом. (Практикум)</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b>          Составление рефератов по темам:          «История открытия квантовых свойств света».          «История создания ядерной бомбы»          «Открытия в изучении атома»</p>	4	
<b>Раздел 2 Химия</b>		30	
<b>Тема 2.1</b> <b>Химические свойства и превращения веществ</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>	ОК 10 ЛР:24.27
	Периодический закон и периодическая система элементов Д.И. Менделеева. Типы химических реакций.	2	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	1	
	<b>П.З.№14</b> Решение экспериментальных задач по теме "Химия растворов"	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление презентаций «Жизнь и наука великих учёных» (по выбору студента), «Типы реакций в различных процессах, протекающих в природе», «Значение открытий Д.И. Менделеева в естествознании».	4	
<b>Тема 2.2</b> <b>Неорганические соединения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК 10 ЛР: 24.27
	Оксиды. Основания, амфотерные гидроксиды. Основания, амфотерные гидроксиды. Кислоты. Соли. Водородный показатель р.н. раствора. Металлы. Неметаллы.	6	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	3	
	<b>П.З. №15</b> Решение экспериментальных задач по теме "Свойства и взаимосвязь веществ основных классов неорганических соединений". <b>П.З.№16</b> Химические окислительно-восстановительные реакции. <b>П.З. №17</b> Решение экспериментальных задач по темам «Неметаллы» и «Металлы».	3	



	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1.Генезис свойств веществ и классическая атомно-молекулярная теория. Подготовка письменного сообщения.</p> <p>2.Периодический закон Д. И. Менделеева. Подготовка письменного сообщения.</p> <p>3.Состав - структура – свойства. Подготовка письменного сообщения.</p> <p>4.Зависимость свойств объектов от структуры и состава – опыт искусства. Подготовка письменного сообщения</p>	4	
<b>Тема 2.3. Органические соединения</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Особенности органических соединений. Основные положения теории А.М. Бутлерова. Алканы. Циклопарафины. Алкены. Алкадиены. Алкины. Арены. Одноатомные предельные спирты. Многоатомные спирты. Фенолы. Альдегиды. Карбоновые кислоты. Мыла как соли карбоновых кислот. Сложные жиры. Жиры. Моносахариды. Дисахариды. Полисахариды. Амины. Аминокислоты. Белки. Нуклеиновые кислоты. Витамины. Ферменты. Гормоны.</p>	<b>30</b>	ОК 10 ЛР:24,27
	<p><b>В том числе практических занятий:</b></p>	16	
		14	

	<p><b>П.З.№18</b> Применение предельных углеводов. Составление таблицы в тетрадах. <b>П.З № 19</b> Решение химических цепочек превращения веществ непредельных углеводов. <b>П.З. №20</b> Решение химических цепочек превращения веществ непредельных углеводов. <b>П.З. №21</b> Решение химических цепочек превращения веществ непредельных углеводов. <b>П.З. №22</b> Составление и анализ таблицы «Природные источники нефти». <b>П.З. №23</b> решение экспериментальных задач по органической химии <b>П.З. №24</b> решение экспериментальных задач по органической химии. <b>П.З. №25</b> Синтез бромэтана из спирта. <b>П.З. №26</b> Исследование свойств глюкозы, сахарозы и крахмала. <b>П.З. №27</b> Генетическая связь углеводов, их галогенопроизводных и кислородсодержащих соединений. <b>П.З. №28</b> Задачи по теме Амины и Аминокислоты. <b>П.З №29</b> решение экспериментальных задач по органической химии. <b>П.З. №30</b> Составление и анализ сравнительной таблицы свойств различных веществ. <b>П.З.№31</b> решение экспериментальных задач по органической химии.</p>	14	
	<p><b>Самостоятельна работа обучающихся:</b>  Подготовка презентации по темам: «Бытовая химия, парфюмерия», «Роль витаминов в жизнедеятельности организмов», «Значение белков в обмене веществ», «Значение углеводов в обмене веществ», «Значение жиров в обмене веществ», «Исследование ДНК в современной науке»  Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по вопросам «Роль органических веществ в процессах жизнедеятельности организмов»</p>	4	
<b>Раздел 3 Биология</b>			
<b>Тема3.1</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	18	ОК 10

<b>Клеточное строение организмов</b>	Клеточная теория строения организмов. Строение и функции оболочки клетки. Неорганические вещества клетки. Органические вещества клетки. Строение клетки. Органоиды клетки. ДНК и РНК. АТФ. Деление клетки. Митоз. Деление клетки. Мейоз. Формы размножения организмов. Оплодотворение. Индивидуальное развитие (онтогенез).	10	ЛР:13,24,27
	<b>В том числе практических занятий:</b>	8	
	<b>П.З. №32</b> Работа с альбомами: Схематичное подробное изображение строения оболочки клетки; анализ механизма работы. <b>П.З. №33</b> Составление таблицы в тетрадах: «Вещества растительной и животной клетки». <b>П.З. №34, 35</b> Работа с альбомами: «Органоиды клетки». <b>П.З. №36</b> Составление кроссворда. <b>П.З. №37</b> Работа по заполнению схем. <b>П.З. №38</b> Семинар по теме «Деление клетки». <b>П.З. №39</b> Решение задач на строение и свойства белков, углеводов, липидов и нуклеиновых кислот	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Факторы здоровья человека: за и против. Написание письменного сообщения. 2. Проблемы сохранения здоровья человека. Написание письменного сообщения. 3. Биологически активные вещества, проблемы их использования. Написание письменного сообщения.	6	
<b>Тема 3.2 Наследственность и изменчивость организмов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	12	ОК 10, ЛР: 24,27
	Понятия: наследственность и изменчивость. Наследования у человека (Мендель, Морган). Моногибридное скрещивание. Дигибридное скрещивание. Теория гена. Модификационная изменчивость. Наследственная изменчивость. Значение генетики для медицины. Генная, клеточная инженерия.	4	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	8	

	<p><b>П.З.№40</b> Решение задач на репликацию ДНК, механизм деления клетки, определение результатов деления, ploидность клетки.</p> <p><b>П.З. №41</b> Решение задач на транскрипцию и трансляцию. <b>П.З. №42</b> Решение задач на моногибридное скрещивание</p> <p><b>П.З. №43</b> Решение задач на дигибридное скрещивание. <b>П.З. №44</b> Решение задач на сцепление генов и кроссинговер</p> <p><b>П.З. №45</b> Решение задач на наследование признаков, сцепленных с полом.</p> <p><b>П.З. №46</b> Изучение причин наследственных болезней. (Семинар)</p> <p><b>П.З. №47</b> Изучение медико-генетического консультирования и планирования семьи (Семинар)</p>	8	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Реферат. «Значение генетики для медицины», «Новые технологии в изучении генетики»  Сообщения. «Правовые аспекты исследований в биотехнологии»  «Медико-генетическое консультирование и планирование семьи»</p>	4	
<p><b>Тема 3.3 Многообразие и эволюция органического мира</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	3	<p>ОК 10  ЛР: 14,22</p>
	<p>Вид и его критерии. Популяция - структурная единица эволюции. Борьба за существование, естественный отбор.  Искусственный отбор</p>	1	
	<p><b>В том числе практических занятий:</b></p>	2	
	<p><b>П.З. №48</b> Обобщение проблем устойчивого развития общества и биосферы. (Конференция)  <b>П.З №49</b> Обобщение проблем устойчивого развития общества и биосферы. (Конференция)</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Творческое задание. Составить генеалогическое древо своей семьи.  Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по вопросам: «Гипотезы происхождения человека и вселенной», «Вид и его критерии», «Характеристики популяций внутри вида».</p>	4	

<b>Тема 3.4. Надорганизменные системы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 10 ЛР:10,22,26
	Содержание Экология как наука. Задачи экологии. Экологические факторы. Глобальные проблемы изменения в биосфере.	3	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	1	
	<b>П.3. №50</b> Выявление способов выяснения причины экологической катастрофы. (Семинар)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1.Загрязнение окружающей среды и его последствия. Подготовка письменного сообщения. 2.Проблемы научно-обоснованного природопользования. Подготовка письменного сообщения. 3.Как выясняют причины экологической катастрофы. Подготовка письменного сообщения. 4.Проблемы устойчивого развития общества и биосферы. Подготовка письменного сообщения.	6	
	Самостоятельная работа: 1.Подготовка сообщений, докладов (письменный отчет) - 32 2.Написание рефератов - 4 3.Создание компьютерных презентаций - 12 4.Доработка конспекта лекций применением дополнительной литературы - 10	58	
<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>117</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета – «Естествознание».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

по количеству обучающихся

- учебные столы: двухместные (10шт);
- стулья ученические (30шт);
- классная доска вмонтирована в переднюю стену;
- кабинет связан с лаборантской с единой современной вытяжной системой.
- рабочее место преподавателя.

##### **Средства обучения:**

- комплект учебного и учебно - наглядного оборудования: печатные пособия (комплект справочных таблиц по химии, физики, биологии, периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, растворимость солей кислот и оснований, электрохимический ряд напряжения металлов, ряд электроотрицательности, комплект таблиц, методические рекомендации для учителя по основным разделам химии, физики, биологии);
- модели, макеты.

##### **Технические средства обучения:**

- информационно - коммуникативные средства (электронные пособия на компакт дисках по основным разделам физики, химии, биологии и физическому, биологическому, химическому эксперименту);
- экранно-звуковые пособия, (презентации);
- комплекты оборудования для практических занятий;
- технические средства, в том числе аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### 3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

##### **Основная литература:**

1. Айзензон, А. Е. Физика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Айзензон. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00795-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/449185>
2. Анфиногенова, И. В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11719-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/452856>
3. Беляев, Д. К., Дымшиц, Г. М., Кузнецова, Л. Н. и др. Биология (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.
4. Беляев, Д. К., Дымшиц, Г. М., Бородин, П. М. и др. Биология (базовый уровень). 11 класс. — М., 2014.
5. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального

образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/450740>

6. Валянский, С. И. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. И. Валянский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13604-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/466079>

7. Габриелян, О. С., Остроумов, И. Г. Химия для профессий и специальностей социально экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

8. Глинка, Н. Л. Общая химия в 2 т. Том 1: учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Глинка; под редакцией В. А. Попкова, А. В. Бабкова. — 20-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9672-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/451238>

9. Глинка, Н. Л. Общая химия в 2 т. Том 2: учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Глинка; под редакцией В. А. Попкова, А. В. Бабкова. — 20-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9670-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/451563>

10. Гусейханов, М. К. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. К. Гусейханов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00855-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/448850>

11. Константинов, В.М., Резанов, А. Г., Фадеева Е. О. Биология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. В.М. Константинова. — М., 2014.

12. Никитина, Н. Г. Общая и неорганическая химия в 2 ч. Часть 2. Химия элементов: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Никитина, В. И. Гребенькова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03677-0. — URL:

13. Никитина, Н. Г. Общая и неорганическая химия. В 2 ч. Часть 1. Теоретические основы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Никитина, В. И. Гребенькова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03676-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/453885>

14. Никольский, А. Б. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Никольский, А. В. Суворов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 507 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01209-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/452591>

15. Прошкин, С. С. Механика, термодинамика и молекулярная физика. Сборник задач: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Прошкин, В. А. Самолетов, Н. В. Нименский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 467 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-04774-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/454013>

16. Самойленко, П. И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

17. Самойленко, П. И. Сборник задач по физике для профессий и специальностей социально экономического и гуманитарного профилей: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

18. Смирнова, М. С. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Смирнова, М. В. Вороненко, Т. М. Смирнова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09495-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/448852>

19. Химия: электронный учебно-методический комплекс. — М., 2015.

#### **Дополнительная литература:**

1. Бобошина, С. Б. Физика. Тепловые процессы: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Б. Бобошина, Г. Н. Измайлов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09545-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455369>
2. Горелов, А. А. Естествознани : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10214-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/448999>
3. Горлач, В. В. Физика: квантовая физика. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Горлач. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10138-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/449116>
4. Давыдков, В. В. Физика: механика, электричество и магнетизм : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Давыдков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05014-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/454400>
5. Зотеев, А. В. Физика: механика. Электричество и магнетизм: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Зотеев, А. А. Склянкин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 244 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11970-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/453638>
6. Еремченко, О. З. Биология: учение о биосфере: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. З. Еремченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10183-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/455486>
7. Ерохин, Ю. М. Сборник тестовых заданий по химии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
8. Нахаева, В. И. Биология: генетика. Практический курс: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Нахаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07034-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/455122>
9. Немченко, К. Э. Физика в схемах и таблицах. — М., 2014.
10. Родионов, В. Н. Физика для колледжа: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Родионов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10835-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/449187>
11. Свиридов, В. В. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального



- образования / В. В. Свиридов, Е. И. Свиридова ; под редакцией В. В. Свиридова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10099-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/448770>
12. Стрельник, О. Н. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03157-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/448851>
13. Суриков, В. В. Естествознание: физика : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Суриков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06437-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/454741>
14. Щербаков, В. В. Общая химия. Сборник задач: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Щербаков, Н. Н. Барботина, К. К. Власенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10553-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/45574>
15. Юдакова, О. И. Биология: выдающиеся ученые: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. И. Юдакова. — 2-е изд. — Москв : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11033-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/456047>

### **Интернет-ресурсы**

1. Классная физика для любознательных [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://class-fizika.narod.ru/>
2. Физика в анимациях [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.physics.nad.ru/>
3. Видеоуроки школьной программы, конспекты, тесты, тренажеры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://interneturok.ru/>
4. Олимпиада «Покори Воробьевы горы» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pvg.mk.ru/>
5. Химия. Образовательный сайт для школьников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://hemi.wallst.ru/>
6. Образовательный сайт для школьников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.alhimikov.net/>
7. Электронная библиотека по химии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.chem.msu.su/>
8. Журнал «Химия в школе» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.hvsh.ru/>
9. Журнал «Химия и жизнь» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.hij.ru/>
10. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sbio.info/>
11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  основные науки о природе, их общность и отличия;  естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;  взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира  повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать:  основные науки о природе, их общность и отличия;  естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;  взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>  Знания понятий физики, химии и биологии, их задачи и методы исследования, необходимости изучения данных наук, взаимосвязь индивидуальные, специальные особенности.  вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.  Этимологию основных понятий естествознания, владение терминологией в рамках физики, химии и биологии, основные законы и правила естественного мира.</p>	<p>Практические работы № 1-10  Устный опрос  Оценка результата выполнения контрольной и зачетной работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;  работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>  обучающийся демонстрирует умение анализировать. информационные источники, делать выводы и возможные прогнозы, изменения в окружающем мире, влияние загрязнения среды на экосистему в целом и отдельные</p>	<p>Оценка хода и результата выполнения практических заданий на практическом занятии №1-13, 20-36, 44-50  Устный опрос  Оценка хода и результата практических заданий на практическом занятии №15 - 19  Устный опрос  Практические работы №32 – 38</p>

<p>оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p>	<p>организмы растительного и животного мира, применять умения в проектной деятельности и дистанционном обучении.</p>	<p>Оценка хода и результата выполнения практических заданий на практическом занятии №1-49 Практические работы № 1-10 Устный опрос Оценка результата выполнения контрольной и зачетной работы</p>
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.10 «АСТРОНОМИЯ»**

2021 г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.10 «АСТРОНОМИЯ»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Астрономия» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (базовый уровень)

Содержание рабочей программы учебной дисциплины разработано с учетом получаемой профессии среднего профессионального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Астрономия» может быть использована в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих программы среднего общего образования.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В основе учебной дисциплины «Астрономия» лежит установка на формирование у обучающихся системы базовых астрономических понятий и выработка умений применять знания для решения жизненных задач.

Астрономия дает ключ к пониманию обучающимися целостного представления о строении и эволюции Вселенной, позволяет раскрыть перед ними астрономическую картину мира. При изучении астрономии формируются многие виды деятельности, которые имеют метапредметный характер. К ним в первую очередь относятся; системно-информационный анализ, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов. Именно эта дисциплина позволяет познакомить обучающихся с научными методами познания, научить их отличать гипотезу от теории.

Обладая логической стройностью, учебная дисциплина «Астрономия» формирует у обучающихся подлинно научное мировоззрение.

Учитывая мировоззренческую ценность достижений внегалактической астрономии и космологии, предусматривается ознакомление обучающихся с многообразием галактик, особенностями радиогалактик и квазаров, с крупномасштабной структурой Вселенной, расширением Метагалактики, космологическими моделями и гипотезой "горячей Вселенной".

Учебная дисциплина «Астрономия» дает возможность привлечь внимание обучающихся к красоте мироздания, смыслу существования и развития науки, человека и человечества.

В основе изучения астрономии лежит материал, изучение которого обеспечивает формирование понятий: Вселенная, космические объекты и их системы; небесные явления; космические процессы.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие **умения и знания:**

Код ОК	Умения	Знания
ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК9 ЛР: 10,13,14,22, 24,27	<p>приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследования в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния Солнечной активности на Землю; описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточное движение светил, причины возникновения приливов и отливов, принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звёзд с использованием диаграммы «спектр-светимость», физические причины, определяющие равновесие звёзд, источник энергии звёзд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера; характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и размеров небесных тел, возможные пути эволюции звёзд различной массы; находить на небе основные созвездия северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звёзды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе; использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звёзд на любую дату и время суток для данного населённого пункта; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение её от лженаук; оценивания информации, содержащейся в СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.</p>	<p>смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звёздная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звёзд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, чёрная дыра; смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звёздная величина; смысл физического закона Хаббла; основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики</p>

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	37
в том числе:	
теоретическое обучение	23
практические занятия	14
Самостоятельная работа	18
<b>Промежуточная аттестация: дифференц. зачет</b>	



#### 1.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Астрономия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1</b> <b>Предмет изучения астрономии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07  <i>ЛР:13,14</i>
	1.Роль астрономии в развитии цивилизации. Эволюция взглядов человека на Вселенную. 2.Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Достижения современной космонавтики.	1  1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сообщение по теме: Роль космонавтики в современном мире Космонавтика вчера, сегодня, завтра	2	
<b>Тема 2</b> <b>Основы практической астрономии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ЛР:13,14,24,27
	1.Наземные и космические телескопы. Принцип их работы. Космические аппараты.	1	
	2.Звёздное небо. Звездная карта. Видимая звездная величина. 3.Суточное движение светил.	1 1	
	4.Небесная сфера. Небесные координаты. Кульминация светил.	1	
	5.Движение Земли вокруг Солнца.	1	
	6.Видимое движение и фазы Луны. Солнечные и лунные затмения.	1	
	7.Измерение времени.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>3</b>	
Анализ ярких звёзд в созвездиях. с помощью подвижной карты звездного неба <b>П.З.№ 1</b>	1		
Расчет географической широты местности. <b>П.З № 2</b>	1		
Расчет примерной географической долготы местности по полярной звезде. <b>П.З. № 3</b>	1		
<b>Тема 3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7,

<b>Законы движения небесных тел</b>	1.Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы. 2.Законы Кеплера Закон всемирного тяготения	1 1	ОК 9 ЛР:14,27
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>3</b>	
	Решение задач на законы Кеплера <b>П.З.№ 4</b> Расчет расстояния до небесных тел в Солнечной системе и их размеров. <b>П.З.№ 5</b> Решение задач на определение движения небесных тел <b>П.З.№6</b>	1 1 1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Наблюдение за звездным небом Наблюдение за сменой фаз Луны Решение задач на определение движения небесных тел	2 2 2	
<b>Тема 4. Солнечная система</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 <i>ЛР:10,13,22</i>
	1.Происхождение Солнечной системы. Система Земля - Луна. 2.Планеты земной группы 3.Планеты-гиганты. Спутники и кольца планет.Малые тела Солнечной системы. Астероидная опасность	1 1 1	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	2	
	Расчет расстояния от Земли до других планет Солнечной системы <b>П.З.№ 7</b> Расчет периода обращения кометы. <b>П.З.№ 8</b>	1 1	
<b>Тема 5. Методы астрономических исследований</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК ЛР: 13,14,27
	Электромагнитное излучение, космические лучи и гравитационные волны как источник информации о природе и свойствах небесных тел. Спектральный анализ в астрономии. Эффект Доплера. Закон смещения Вина. Закон Стефана – Больцмана.	1  1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Решение задач на законы теплового излучения	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Решение задач на эффект Доплера. П.З. № 9	1	

	Решение задач на законы Стефана-Больцмана и Вина. П.З. № 10		
<b>Тема № 6 Звезды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9 ЛР:13,22,24
	1.Солнце как звезда Строение солнечной атмосферы. Влияние Солнца на жизнь на Земле.	1	
	2.Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимная связь. Разнообразие звездных характеристик и их закономерности. Определение расстояния	1	
	3.Двойные и кратные звёзды. Переменные и вспыхивающие звёзды. Карлики. Масса звёзд. Эволюция звёзд.	1	
	4.Внутреннее строение звезд и источники энергии звезд. Происхождение химических элементов	1	
	Нестационарные звёзды. Звёздные скопления. Межзвёздные газ и пыль.	1	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	3	
Расчет полуденной высоты Солнца в дни летнего и зимнего солнцестояния П.З. № 11	1		
Расчет размеров светил П.З.№ 12	1		
Расчет массы двойных звезд П.З. № 13	1		
Самостоятельная работа: Доклад по теме «Карта звёздного неба»	2		
<b>Тема № 7 Наша Галактика - Млечный Путь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9 ЛР:13,22
	Состав и структура галактики. Вращение Галактики. Темная материя	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Реферат по темам: «Юпитер», «Марс», «Земля», «Венера», «Сатурн».	4	
<b>Тема 8. Строение и эволюция Вселенной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9
	Строение и эволюция Вселенной. Закон Хаббла. Расширяющаяся Вселенная. Темная энергия	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>		

	Решение задач на определение скоростей светящихся объектов <b>П.3. №14</b>	1	<i>ЛР:13,14,22</i>
	Самостоятельная работа: Сообщение по темам: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль космонавтики в современном мире.</li> <li>2. Космонавтика вчера, сегодня, завтра – 2 ч.</li> <li>3. Наблюдение за звёздным небом – 2 ч.</li> <li>4. Сообщение по теме «Счёт времени» - 2ч</li> <li>5. Доклад по теме «Карта звёздного неба» - 1 ч.</li> <li>6. Решение задач на определение движения небесных тел – 3 ч.</li> <li>7. Реферат по теме: «Юпитер», «Марс», «Земля», «Венера», «Сатурн» - 4 ч.</li> <li>8. Наблюдение за сменой фаз Луны – 2 ч.</li> <li>9. Решение задач на законы теплового излучения – 2 ч.</li> </ol>	18	
<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего</b>		<b>37</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

1. Оборудование учебного кабинета:

Доска классная -1

Столы для учащихся – 15

Стол для учителя – 1

Стулья – 31

2. Объемные средства:

- модель небесной сферы;

- модель планетной системы;

- глобус

3. Плоскостные средства:

- карта звездного неба, подвижные карты звёздного неба (ПКЗН);

- комплект таблиц по астрономии.

4. Инструктивно-техническая документация:

Комплект карточек-заданий по темам: «Введение в астрономию», «Строение Солнечной системы», «Физическая природа тел Солнечной системы», «Солнце и звезды», «Строение и эволюция Вселенной».

Комплекты тестовых заданий «Планеты Солнечной системы», «Малые тела», «Солнце», «Звёзды».

Кроссворд «Луна»;

Комплект индивидуальных карточек-заданий

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и

электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **Основная литература:**

#### **Для студентов:**

- 1.Астрономия. Базовый уровень. 11 класс Б.А. Воронцов – Вельяминов, Е.К. Страут. – М.: Дрофа, 2015
- 2.Астрономия. Учебное пособие для СПО Отв. ред. Коломиец А. В., Сафонов А.А.2019
3. Астрономия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; ответственный редактор А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08243-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/455677>

#### **Для преподавателей:**

Астрономия. Базовый уровень. 11 класс Б.А. Воронцов –Вельяминов, Е.К. Страут –М.: Дрофа, 2015

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2018 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

Федеральный закон от 29.12.2016 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2016 № 120-ФЗ, от 02.07.2015 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2016 № 317-ФЗ, от 03.02.2015 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2016 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2016 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2016 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Федеральный закон от 10.01.2015 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2016, с изм.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p>	<p>устный опрос; письменная проверка (ответы на вопросы, решение задач, составление тезисов, подготовка рефератов, докладов, сообщений; выполнение индивидуальных заданий).</p> <p><b>Результаты промежуточной аттестации по дисциплине в форме дифференцированного</b></p>

<p>смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысл физического закона Хаббла</li> <li>- основные этапы освоения космического пространства</li> <li>- гипотезы происхождения Солнечной системы;</li> </ul> <p>основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;</li> </ul>		
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю</li> <li>- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера</li> <li>- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся демонстрирует умение анализировать необходимость изучения астрономии и применения данных знаний в практической деятельности, проводить необходимые расчеты, решать ситуативные задачи, владеть информационными источниками, реализовывать свои знания в проектной деятельности, использовать метод наблюдения в природе, в повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии,</p>	<p>Индивидуальная работа, работа в парах; работа в группах с целью осознания критериев оценки задания и формирования умения планировать по времени учебную деятельность; тестирование, наблюдение, беседа</p> <p>Экспертная оценка проведения практических занятий</p> <p>Индивидуальный устный опрос, письменный опрос</p> <p><b>Результаты промежуточной аттестации по дисциплине в форме дифференцированного зачета.</b></p>



<p>определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы - находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;</p> <p>использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта.</p>	<p>отделение ее от лженаук;</p> <p>оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях</p>	
---	---	--

**Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов.**

Астрология

Возраст (Земли, Солнца, Солнечной системы, Галактики, Метагалактики)

Вселенная

Галактика (Галактика, галактики)

Гелиоцентрическая система мира

Геоцентрическая система мира

Космонавтика (космонавт)

Магнитная буря

Метеор, Метеорит, Метеорное тело, Метеорный дождь, Млечный Путь

Запуск искусственных небесных тел

Затмение (лунное, солнечное, в системах двойных звезд)

Корабль космический

Проблема «Солнце — Земля»

Созвездие (незаходящее, восходящее и заходящее, невосходящее, зодиакальное)

Солнечная система

Черная дыра (как предсказываемый теорией гипотетический объект, который может образоваться на определенных стадиях эволюции звезд, звездных скоплений, галактик).

Эволюция (Земли и планет, Солнца и звезд, метагалактик и Метагалактики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.11 «ГЕОГРАФИЯ»**

2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.11 «ГЕОГРАФИЯ»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 «География» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (базовый уровень)

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования. Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общественные науки по выбору из обязательной предметной области «Общественные науки».

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования - базовый. Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «География» на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина ОУД.11 «География» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «География» имеет междисциплинарную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Экологические основы природопользования», «Естествознание».

Реализация программы учебной дисциплины «География» позволяет сформировать следующие общие компетенции обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие **умения и знания:**

Код ОК	Умения	Знания
ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ЛР 1,2,8 ЛР 10,13 ЛР: 16,22,26	определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и	- основные географические понятия и термины традиционные и новые методы географических исследований; - особенности размещения основных видов природных

	<p>регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</li> <li>- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</li> <li>- сопоставлять географические карты различной тематики;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.</li> </ul>	<p>ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</li> <li>- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</li> <li>- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</li> <li>- географические аспекты глобальных проблем человечества;</li> <li>- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.</li> </ul>
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	78
в том числе:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	34
Самостоятельная работа	40
<b>Промежуточная аттестация: дифференц. зачет</b>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Общая характеристика мира</b>			
<b>Тема 1.1</b> <b>Введение</b> <b>Изучение предмета географии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4,5 ЛР: 13
	Географическая карта – особый источник информации о действительности.	1	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	1	
	<b>Практическое занятие №1</b> Работа с картами атласа, выявление основных характеристик карты	1	
<b>Тема 1.2</b> <b>Политическая карта мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК1,4 ЛР: 13
	Этапы формирования политической карты мира. Количество и группировка стран мира. Типология стран мира. Государственный строй мира. Формы правления и типы государственного устройства «Горячие точки» планеты	4	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>2</b>	
	<b>П.З. №2</b> Анализ основных показателей карты мира, исторического влияния на преобразование карты. <b>П.З. №3</b> Работас контурными картами (историческая динамика «горячих точек»).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка сообщений и докладов по темам: «Форма правления Германии», «Особенности федеративного устройства США», №3 «Монархии в современном мире», «Горячие точки планеты» Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по вопросам Формы правления и типы государственного устройства Типология стран мира	4	

<b>Тема 1.3</b> <b>География населения</b> <b>мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1,2,3 ЛР:8
	Численность и воспроизводство населения. Трудовые ресурсы и занятость. Функциональный состав этнический состав населения. Религиозный состав населения. Расовый и этнический состав. Миграция населения. Цивилизации Востока. Цивилизации Запада.	5	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	3	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Составление графиков и диаграмм основных показателей численности населения в различных регионах мира. <b>П.З. №5</b> Составление таблицы в тетради «Типы и причины миграций населения». <b>П.З. №6</b> Составление сравнительной характеристики главных особенностей цивилизаций Востока и Запада.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений и докладов «Трудовые ресурсы мира», «Роль религий в становлении государства», «Этнический состав». Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по вопросам история цивилизаций Запада и Востока.	4	
<b>Тема 1.4</b> <b>География природных</b> <b>ресурсов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК1,2 ЛР: 1,10,26
	Географическая среда. Мировые природные ресурсы. История использования. Виды природных ресурсов. Минеральные ресурсы. Ресурсы мирового океана. Экологические проблемы использования природных ресурсов.	6	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	2	
	<b>П.З. №7</b> работа с контурными картами: основные месторождения полезных ископаемых. <b>П.З. №8</b> работа с контурными картами: земельный фонд планеты; расположение основных лесных поясов на карте.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений и докладов по темам «Минеральные ресурсы», «Земельные ресурсы», «Лесные ресурсы», «Водные ресурсы», «Нетрадиционные источники энергии»	4	



	Составление презентаций по темам «Виды природных ресурсов и их экологические проблемы».		
<b>Тема 1.5 География мирового хозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 3,4 ЛР: 1,13,22
	Научно-техническая революция. Мировая экономика. Воздействие НТР на мировую экономику. Контрольная работа: Мировая экономика. География мировой промышленности. Электроэнергетика, нетрадиционные источники энергии. Машиностроительный комплекс. Химическая промышленность. Лесная промышленность. География мирового сельского хозяйства	7	
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	<b>П.З. №9</b> составление таблицы, схемы основных отраслей мировой экономики. <b>П.З. №10</b> Отметить на контурной карте основные центры электроэнергетики. <b>П.З. №11.</b> Отметить на контурной карте основные центры машиностроения и химического производства мира).	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание рефератов по теме «НТР и её эволюция», «ВЭС ведущих стран мира» Доработка конспектов лекций с использованием дополнительного материала Составление презентаций по теме «Международное разделение труда в Мировой экономике»	4	
<b>Раздел 2 Региональная характеристика мира</b>			
<b>Тема 2.1 Зарубежная Европа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1,4,5 ЛР: 1,8,13
	Территория, границы, географическое положение, состав. Природные условия и ресурсы. Население. Общая географическая характеристика Великобритании. Общая географическая характеристика Франции. Общая географическая характеристика Италии.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	<b>П.З. №12</b> Работа на контурных картах «ФРГ - основные промышленные центры». <b>П.З. №13</b> Работа на контурных картах «Великобритания и её производственные силы. <b>П.З. №14</b> Работа на контурных картах «Внешние экономические связи Франции. <b>П.З. №15</b> Работа на контурных картах «Внешние экономические связи Италии.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	4	

	Подготовка сообщений и докладов «Особенности географического положения Великобритании. Плюсы и минусы для развития экономики страны», «Характеристика промышленности европейских стран» Составление презентаций по темам «Религии народов Европы», «Национальный состав народов Европы», «Особенности семейных традиций народов Европы».		
Тема 2.2 Зарубежная Азия	<b>Содержание учебного материала:</b>	12	ОК 1,4,5 ЛР: 1,8,13
	Общая характеристика региона. Отдельные субрегионы Зарубежной Азии. Общая географическая характеристика Китая. Общая географическая характеристика Японии. Общая географическая характеристика Индии.	4	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	8	
	<b>П.З. №16</b> «Составление таблицы в тетради «Субрегионы зарубежной Азии». <b>П.З. №17</b> с контурными картами «Основные производственные точки Центральной Азии <b>П.З. №18</b> работа с контурными картами «Юго-восточная Азия – основные месторождения полезных ископаемых. <b>П.З. №19</b> Южная Азия Составление сравнительной характеристики разных географических частей субрегиона. <b>П.З. №20</b> Юго – западная Азия. Составление сравнительной характеристики разных географических частей субрегиона. <b>П.З. №21</b> Составление сравнительной характеристики в тетради разных районов страны; отметить их специализацию. <b>П.З. №22</b> работа с контурными картами: основные промышленные центры Японии. <b>П.З. №23</b> работа с контурными картами: основные промышленные центры Индии	8	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление презентаций по темам «Особенности географического положения Японии. Плюсы и минусы для развития экономики страны», «Характеристика промышленности азиатских стран», «Религии народов Азии», «Национальный состав народов Азии», «Особенности семейных традиций народов Азии».	4		

	Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы.		
Тема 2.3 Африка	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 1,5 ЛР: 1,8,13
	Общая характеристика региона Проблемы социально – экономического развития стран Африки	2	
	<b>В том числе практических занятий:</b>		
	<b>П.3 №24</b> работа с политической картой мира: сдать столицы африканских государств. <b>П.3 №25</b> составление сравнительной экономико – географической характеристики стран Африки (по выбору студента)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка докладов по темам «Характеристика экономики африканских стран», «Религии народов Африки», «Национальный состав народов Африки», «Особенности семейных традиций народов Африки», Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по странам региона (по выбору студента)	4	
Тема 2.4 Северная Америка	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	ОК 1,2,4 ЛР: 1,8,13
	США. Общая характеристика. Роль США на мировой арене. Канада. Роль на мировой экономической арене. Страны Центральной Америки. Общая характеристика. Сходства и различия экономического развития стран центральной Америки.	4	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	4	
	<b>П.3. №26</b> работа с контурными картами: отметить штаты и главные промышленные центры США. <b>П.3. №27</b> проанализировать в тетрадах основные ВЭС США. <b>П.3. №28</b> работа с контурными картами: основные промышленные центры страны. <b>П.3. №29</b> Составление сравнительной экономико – географической характеристики региона Центральная Америка в тетрадах.	4	

	Практическое занятие №6 «Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени».	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание рефератов по темам «Роль США на мировой арене», «Значение ВЭС для развития экономики Канады», «Коренные народы США», «Природные ресурсы Северной Америки».	2	
<b>Тема 2.5 Страны Латинской Америки.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 4 ЛР: 8,13
	Общая характеристика Роль государств в мировой политике	1	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	1	
	<b>П.З. №30</b> Составление сравнительной экономико – географической характеристики региона в тетрадях (по выбору студента)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление презентаций по темам «Роль Бразилии на мировой арене», «Значение ВЭС для развития экономики Мексики», «Коренные народы Центральной Америки», «Природные ресурсы Южной Америки».	2	
<b>Тема 2.6 Австралия и Океания</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	3	ОК 1,4 ЛР: 8
	Общая характеристика региона. Роль государства в мировой экономике.	1	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	2	
	<b>П.З. №31</b> работа с контурными картами: отметить основные промышленные центры станы, районы добычи и переработки полезных ископаемых. <b>П.З. №32</b> составление в тетрадях диаграмм основных экономически развитых участков региона.	2	
<b>Тема 2.7 Россия в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 1,4 ЛР: 1,2,13
	Россия на политической карте мира. Внешние экономические связи России.	1	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	1	

	<b>П.З. №33</b> Составление картосхем географии внешней торговли России с зарубежными странами и регионами	1	
<b>Тема 2.8</b> <b>Глобальные проблемы человечества</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	3	ОК 1,4,5 ЛР: 8,10,16,26
	Общая характеристика глобальных проблем мира	2	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	1	
	<b>П.З. №34</b> Выявление по картам, регионов с неблагоприятной экологической ситуацией, а также географических объектов с другими глобальными проблемами. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление презентаций по темам «Продовольственная проблема», «Экологическая проблема», «Демографическая проблема», «Проблема глобального потепления климата», «Прогнозирование решения глобальных проблем человечества. Возможные варианты решения».	1  2	
	Самостоятельная работа: 1. Подготовка сообщений, докладов (письменный отчет) - 14 2. Написание рефератов - 4 3. Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы - 10 4. Составление презентаций - 12	40	
<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>78</b>	

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История, география и обществознание».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

##### **Средства обучения:**

- комплект учебного и учебно - наглядного оборудования: печатные пособия (комплект справочных таблиц по географии биологии, глобус, комплект карт, методические рекомендации для преподавателя по основным разделам географии);
- модели, макеты.

##### **Технические средства обучения:**

- электронные пособия на компакт-дисках по основным разделам географической науки;
- экранно-звуковые пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы** **Основная литература:**

1. География для колледжей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12383-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/458702>
2. Баранчиков, Е.В., Петрусьок, О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебно-методический комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
3. Баранчиков, Е.В., Петрусьок О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Дидактические материалы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
4. Баранчиков, Е.В., Петрусьок, О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Контрольные задания: учебное пособие студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
5. Баранчиков, Е.В., Петрусьок, О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
6. Гладкий, Ю.Н., Николина, В.В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2015.
7. Гладкий, Ю.Н., Николина, В.В. География (базовый уровень). — 11 класс. — М., 2015.
8. Гордеева, З. И. История географических открытий: учебное пособие для среднего профессионального образования / З. И. Гордеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 145 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08126-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/453873>
9. Калуцков, В. Н. География России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Калуцков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05504-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/450964>
10. Кузнецов, А.П., Ким, Э.В. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014.
11. Лобжанидзе, А. А. География народов и религий: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10561-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/456743>
12. Максаковский, В.П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014.
13. Холина, В.Н. География (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
14. Холина, В. Н. География (углубленный уровень). — 11 класс. — М., 2014.

#### **Дополнительная литература:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. География: журнал. — М.: Издательский дом «Первое сентября».
6. География в школе: научно-методический журнал. — М.: Издательство «Школьная пресса».
7. География и экология в школе XXI века: научно-методический журнал. — М.: Издательский дом «Школа-Пресс 1».
8. Домогацких, Е.М., Алексеевский, Н.И. География: в 2 ч. 10—11 классы. — М.: 2014.
9. Петрусюк, О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Методические рекомендации. — М., 2014.

#### Справочники, энциклопедии

1. Африка: энциклопедический справочник: в 2 т. / гл. ред. А. Громыко. — М., 1987.
2. Российский энциклопедический словарь. — М., 2011.
3. Универсальная школьная энциклопедия: в 2 т. / под ред. Е.Хлебалина, Д. Володихина. — М., 2003.
4. Энциклопедия для детей. Культуры мира: мультимедийное приложение (компакт-диск). — М., 2014.
5. Энциклопедия для детей. — Т 13. Страны. Народы. Цивилизации / гл. ред. М. Д.Аксенова. — М., 2001.
6. Энциклопедия стран мира / гл. ред. Н.А. Симония. — М., 2014.

#### Интернет-ресурсы

1. Общедоступная мультязычная универсальная интернет-энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.wikiwand.com/ru/>
2. Сельскохозяйственная и продовольственная ООН [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fao.org/home/ru/>
3. Геологическая служба США [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.usgs.gov/>
4. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
5. Государственные символы России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://simvolika.rsl.ru/index.php?f=41>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Владение географической терминологией, номенклатурой, формулирование</p>	<p>Тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>оценка использования различных информационных ресурсов при</p>



<p>численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда</p>	<p>основных определений темы, знание статистических данных по миру и отдельным регионам, структуры мирового хозяйства, описания географического положения региона, характер природных условий и ресурсов, характеристика населения, наличие трудовых ресурсов, участие определенного региона во внешних экономических связях и роли его на мировой арене.</p>	<p>подготовке домашнего задания, сообщений, докладов оценка устных и письменных характеристик регионов мира практические занятия №5.6.7 устный опрос практические занятия №№ 9,10 оценка докладов по темам раздела Контрольная работа практические занятия №№9.10 оценка практических работ с картами, устный анализ оценка выполнения заданий по переработке материалов лекций и дополнительной литературы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными,</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение анализировать полученные знания, работать с политической картой мира, атласами и контурными картами. Показывать правильно на ПКМ объекты и населенные пункты, границы территорий, пользоваться информационными источниками, СМИ.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы практические занятия №2 устный опрос по плану практическое занятие №3,4 Письменный опрос Практические занятия №8,9,10</p>

<p>социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>Составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ</p>	<p>Применять свои знания на практических занятиях, обрабатывать информацию в условиях дистанционного обучения.</p>	
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.12 РОДНОЙ ЯЗЫК**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 РОДНОЙ ЯЗЫК

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родной язык» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Учебная дисциплина «Родной язык» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01 - ОК 09.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25	<ul style="list-style-type: none"><li>• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li><li>• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li><li>• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li><li>• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li><li>• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li><li>• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li><li>• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li><li>• использовать приобретенные знания и</li></ul>

	<p>учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству;</li> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul> </li> </ul>	<p>умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul>
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>58</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	15
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>19</b>
в том числе:	
Работа со словарями, справочниками, текстом учебника	9
Подготовка рефератов	4
Выполнение упражнений	3
Подготовка презентаций	3
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>1</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 РОДНОЙ ЯЗЫК

Наименование раздела в и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>			
<b>Тема 1.1</b> <b>Общие сведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1, 3, 4
	1. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Русский язык как развивающееся явление. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Роль мастеров художественного слова становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. С. Островой «Не тщедушный сверчок за печкой». Выдающиеся ученые-русисты В.Г. Костомаров, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов). Труды ученых Саратовской лингвистической школы.	1	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
Практическое занятие №1. Подборка крылатых слов и выражений. Работа с отрывками текстов художественных произведений.	2		



<b>о языке</b>	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с орфографическим, орфоэпическим и толковым словарями: анализ устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Составление таблиц.	3	
<b>Раздел 2. Культура речи.</b>			
<b>Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 1, 5, 6, 7, 9  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Роль логического ударения в стихах А.Н. Некрасова.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие №2. Установка правильного произношения и ударения. Работа с отрывками художественных произведений.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка справочного материала по темам: «Русская графика», «Русская фонетика», «Орфоэпические нормы русского языка». Работа в образовательной среде Интернет по теме: «Стремительный рост словарного состава языка». Составление вопросов к тексту.	3	
<b>Тема 2.2. Основные лексические нормы современного русского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 1, 2, 6, 8, 9  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	1. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари, Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов синонимов в структуре произведения.	2	
	2. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари языка писателей.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	

литературного языка	Практическое занятие №3. Работа с текстами художественных произведений.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов по темам: «Неологический бум» «Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов», «Создание новой фразеологии». Изучение конспекта	4	
Тема 2.3 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1, 4, 5, 6  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	<p>1. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п., мн.ч., существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок; гектаров, носков, чулок); род. п, мн. ч. существительных ж. р, на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь ; тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чаю); склонение местоимений, порядковых количественных числительных. Нормативные и ненормативны формы имён существительных. Типичные грамматически ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий - не «санаторию», туфлей - не «туфлем»), родом существительного (красного платья - не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевленности - неодушевленности (смотреть на спутника- смотреть на спутник), особенностями окончаний фор множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен - медленен, торжествен - торжественен).</p>	2	

	2. Типичные грамматические ошибки, Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, твердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий - висячий, горящий - горячий. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественным числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш - по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы - приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений косвенной речью.	2	
	3. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и как будто), повторение частицы бы предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений, Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словесные пометы.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие №4. Выполнение тренировочных упражнений по теме «Склонения».	1	
	Практическое занятие №5. Выполнение тренировочных упражнений на тему «Типичные грамматические ошибки».	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Нахождение фрагментов по заданной тематике: «Типичные ошибки русском языке: грамматические, речевые и орфографические», Выполнение упражнений.	3	
<b>Тема 2.4. Речевой этикет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК 2, 6, 8, 9
	1. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартны речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика - этикет - мораль; этические нормы - этикетные нормы - этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Русский язык в интернете. Правила	2	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25

	<p>информационной безопасности при общении в социальных сетях. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.</p> <p>Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этикетное речевое поведение в ситуации делового общения.</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие №6. Выполнение тренировочных упражнений на тему «Речевой этикет».	2	
	Практическое занятие №7. Ролевая игра по теме «Речевой этикет».	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Составление презентации: «Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения».	3	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>			
<b>Тема 3.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	ОК 1, 2, 4, 6, 7
	1. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Анекдот, шутка. Просторечия в произведениях Н. Помяловского. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского. Невербальные средств общения. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Анализ статьи С. Залыгина «Читал Гоголя». Очерк, эссе. Д. Гранин «Точка опоры», статья, посвященная Д. Лихачеву, Устное выступление. Дискуссия, Мнение о «Японских репортажах» Ю. Овчинникова. Обсуждение произведения Д.С. Лихачева «Лобовы уважение, знание».	2	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25

	<p>2. Язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи. М. Цветаева «Глаза». Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса, Б. Пастернак «Гамлет». Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на той основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Фактуальная и подтекстная информация в текст художественного стиля речи. Сильные позиции художественных текстах. Притча.</p>	2	
	<p>3. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской деятельности). Реферат.</p>	2	
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	2	
	<p>Практическое занятие №8. Работа с текстами различных стилей.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Самостоятельная работа студента над материалом учебника. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.</p>	3	
<p><b>Зачет</b></p>		<b>1</b>	
<p><b>Всего</b></p>		<b>39</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебный кабинет «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- доска

Технические средства обучения:

компьютер;

- мультимедиапроектор

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### 3.2.1. Основные источники:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

### 3.2.2. Дополнительные источники:

1. Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Глазков, Е.А. Глазкова, Т.В. Лапутина, Н.Ю. Муравьева; под редакцией Н.Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

### 3.2.3. Интернет-ресурсы:

[www/rport.com](http://rport.com) – словари русского языка  
[www.edu.ru](http://www.edu.ru)- демонстрационные варианты тестов ЕГЭ  
[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) – Энциклопедии, словари и справочники  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Справочная служба русского языка

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> <li>• связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> </ul>	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся использует знания о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>-знает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> </ul>	<i>Устный опрос</i> <i>письменный опрос</i> <i>тестирование</i> <i>практические занятия</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul> </li> </ul>	<p>- знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>- знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <p>- использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства</li> </ul>	<p><i>оценка выполнения заданий по переработке текстов</i></p> <p><i>оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров.</i></p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>- обучающийся осуществляет речевой самоконтроль;</p> <p>- способен оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>письменный опрос</i></p> <p><i>тестирование</i></p> <p><i>практические занятия</i></p> <p><i>оценка выполнения</i></p>



<p>точности и уместности их употребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- использует основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>- использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>- использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>заданий по переработке текстов</i></p> <p><i>оценка устных и письменных высказываний</i></p> <p><i>различных типов и жанров.</i></p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>• совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству;</li> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul>	<p>самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>- совершенствования коммуникативных способностей:</li> <li>- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству;</li> <li>- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul>	
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УД.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История мировой культуры» является профильной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 8

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 8  ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25	<ul style="list-style-type: none"><li>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li><li>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li><li>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li><li>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li><li>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>основные виды и жанры искусства;</li><li>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li><li>шедевры мировой художественной культуры;</li><li>особенности языка различных видов искусства</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	112
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	74
в том числе:	
практические занятия	18
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
в том числе:	
работа над таблицами и схемами	6
подготовка сообщений и докладов	6
самостоятельная работа с дополнительным материалом, анализ произведений	13
самостоятельная работа над рефератом	7
самостоятельная работа с видеоматериалом	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.01 История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины. Культура древнего мира.</b>		<b>25/18 /7</b>	
<b>Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи дисциплины.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>	ОК 1, ОК 22 <i>ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Цели и задачи дисциплины. Понятие о мировой культуре как одной из форм общественного сознания. Роль и значение культуры в жизни общества. Содержание и формы. Традиции и новаторство в культуре. Взаимосвязь национального и интернационального в мировой культуре.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Понятия «культура». Работа над определениями.	1	
<b>Тема 1.2. Искусство первобытного общества.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 4 <i>ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Искусство первобытного общества. Происхождение искусства как отражение познаваемой действительности в образно-художественной форме. Связь искусства с трудовой деятельностью, религиозными верованиями и обрядами первобытного человека.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 1. Составление хронологической таблицы «Развитие материальной культуры в каменный век».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить таблицу «Эпохи первобытного общества». Работа с конспектом лекций.	1	

<b>Тема 1.3. Культура древнего Египта</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>	ОК 1, ОК 2 <i>ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Политический и социально-экономический строй; основные этапы его истории. Влияние религиозно-мифологических представлений и заупокойных культов. Периодизация древнеегипетского искусства. Культура и искусство Древнего царства (3000 – 2400 гг. до н.э.). Сложение художественного стиля. Устойчивость древних традиций. Синтез искусств. Гробницы фараонов Джосера, Хеопса, Хефрена, Микерина. Сфинкс. Среднее царство (2400 — 1788гг.до н.э.) - храмы и усыпальницы; пластическое искусство и живопись. Принципы изображения сюжетов. Каноны изображения поз в скульптуре, рельефах и живописи. Новое царство (1788 - 332гг.до н.э.). Период Эхнатона, расцвет реалистического искусства. Скульптуры Эхнатона, Нефертити, гробница Тутанхамона. Светский характер конца 15 - начала 14 вв. до н.э. Эпоха реакции - утрата художественных традиций периода Эхнатона. Завоевание А.Македонским Египта в 332 году до н.э. Влияние Эллинистического мира (3 - 1 вв. до н.э.). Историческое значение искусства Древнего Египта.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над докладами по темам: 1. Методологические подходы к периодизации Древнего Египта. 2. Взаимосвязь древнеегипетской культуры с социально-экономическими и политическими устоями общества. 3. Формирование классического стиля древнеегипетского искусства	1		
<b>Тема 1.4. Культура Древней Месопотамии.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>	ОК 1, ОК 4 <i>ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Общая характеристика становления и эволюция государств Передней Азии. Искусство первых государств Месопотамии — Шумер и Аккад. Общие черты и специфика искусства Передней Азии и Египта. Ассирийское государство и его искусство. Уникальность архитектурного замысла. Нововавилонское государство. Строительство Вавилона при Навуходоносоре.	1	



	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>		
	Практическое занятие №2 «Законы царя Хаммурапи» - работа с отрывками исторического документа.	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над сравнительной таблицей по культуре Древнего Египта и Древней Месопотамии.	1		
<b>Тема 1.5. Культура Древней Индии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4, ОК 8 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25	
	1. Древнейшая Индия. Древнейшие памятники истории и культуры в Индии. Хараппская культура. Ведическая культура индоариев. Брахманизм. Варны. Магадхо-Маурийская эпоха. Джайнизм. Буддизм. Архитектура и искусство. Кушано-Гуптский период. Кушаны. Гупты. Кастовый строй в Индии. Становление индуизма. Наука в Кушано-Гуптский период. Письменность и литература.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над сравнительной таблицей по периодам в истории Древней Индии.	1		
<b>Тема 1.6. Культура Древнего Китая.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4, ОК 8 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25	
	1. Философско-религиозные системы Древнего Китая. Древнейшие культуры. Даосизм. Конфуцианство. Моизм. Нормы повседневной жизни. Быт и нравы Древнего Китая. Развитие науки, литературы и искусства. Наука. Письменность. Литература. Живопись. Скульптура. Прикладные искусства. Архитектура. Музыка. Театр.	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>		
	Практическое занятие № 3 Составление сравнительной хронологической таблицы по культуре Древней Индии и Древнего Китая	1		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над докладами по теме «Наука и искусство в Древнем Китае».	1		
<b>Тема 1.7. Культура Древней Греции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1, ОК 2 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25	
	1. Доклассический период. Минойская цивилизация. Микенская (Ахейская) культура. Культура Гомеровского периода. Культура Архаического периода. Формирование древнегреческого искусства. Ордер. Греческая скульптура периода архаики. Курсы и коры. Складывание письменности. Религиозные верования древних греков. Классический период. Эпоха расцвета. Архитектура и скульптура. Понятие акрополя. Афинский	2		

	<p>Акополь. Парфенон. Эрехтейон. Архитектурное и скульптурное творчество Фидия. Мирон. Поликлет. Расцвет греческой литературы. Театр в Древней Греции. Греческая философия классического периода. Упадок полиса.</p> <p>Период эллинизма. Понятие «Эллинистический период». Формирование эллинистических государств. Культура и искусство периода эллинизма. Сочетание восточных и греческих черт в культуре. Коринфский ордер. Пергамский алтарь. Фаросский маяк.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уникальность культуры и искусства Древней Эллады.</li> <li>2. Греческая мифология и народная эпическая поэзия в «Илиаде» и «Одиссее» Гомера.</li> <li>3. Театр и музыкальное искусство Древней Греции.</li> <li>4. Эллинистический период (3 - 1 вв. до н.э.).</li> </ol>	1	
<p><b>Тема 1.8. Культура Древнего Рима.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	<p>ОК 2, ОК 8 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</p>
	<p>1. Художественный мир цивилизации этрусков. Влияние этрусков на стиль Римского художественного творчества. Социально-экономический и политический облик Древнего Рима.</p> <p>Общие сведения по истории, культуре и религии древнеримского общества. Вклад римлян в мировую архитектуру и инженерное искусство. Рационализм и строгость архитектуры.</p> <p>Периодизация искусства Древнего Рима. Искусство Римской республики (5 - конец 1 в. до н.э.); черты драматизма, признаках духовного дискомфорта в скульптуре позднего времени; археологических открытиях в Помпеях. Планировка городов.</p>	2	
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	2	
	<p>Практическое занятие №4 «Сравнительный анализ греческой и римской культуры в античный период»</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Рефераты по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиции и новаторство в культуре республиканского и императорского Рима.</li> <li>2. Появление христианства в Риме.</li> <li>3. Значимость древнеримской цивилизации для культуры народов Европы.</li> </ol>	1	

<b>Раздел 2. Культура эпохи средневековья.</b>		<b>20/12/8</b>	
<b>Тема 2.1. Культура Западной Европы в эпоху раннего и классического средневековья.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 2, OK 4 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Общая характеристика государственных образований Западной Европы периода феодализма. Периодизация средневекового искусства и его взаимосвязь с политикой, экономикой и религиозно-философскими учениями этой эпохи. Противостояние религиозных и светских мотивов в художественной культуре. Романский стиль 10 - 12 вв. в искусстве; происхождение термина; здания разных стран этого стиля; пластическое оформление этих храмов. Основные конструктивные признаки готического собора. Внутреннее единство, органическая взаимосвязь пространственных, пластических и плоскостных искусств в средневековом готическом соборе.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов по темам: 1. Западноевропейская культура - создание новых народов, утверждающих своё национальное бытие на развалинах античной цивилизации. 2. Рыцарская культура средневекового европейского города. Театр. Эпос. Пластические искусства. 3. Выдающиеся памятники романского и готического искусства в Европе.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 2, OK 4</i>

<b>Тема 2.2.</b> <b>Западноевропейская культура эпохи Возрождения.</b>	1. Итальянское Возрождение 14 - 16вв. Художественная культура как новый этап в истории мировой цивилизации. Особенности политического и социально-экономического строя Италии. Разработка научных основ живописи, изучение анатомии, математических пропорций, перспективы, оптических законов светового излучения. Титаны Возрождения и их произведения мирового значения. Эпоха Возрождения в Северной и Центральной Европе. Основное содержание эпохи - возникновение капитализма. Борьба против духовной диктатуры церкви. Расцвет науки, литературы и искусства. Новое мироощущение человека: универсальность творческих поисков, гуманистическое мировоззрение, обращенность к античности.	1	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие №5 «Реформация в Германии». Работа с текстами. Составление сравнительной таблицы «Католичество и протестантизм»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Просмотр учебного фильма «Замки Чехии».	2	
<b>Тема 2.3. Культура Византии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 4, ОК 8 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Образование Византийской империи в 4в н.э. как наследницы античной традиции. Влияние новой христианской идеологии и морали раннего средневековья на формирование художественной культуры. Новаторство архитектурной школы Константинополя. Формирование крестово-купольного типа храма, широкое строительство культовых сооружений, ипподромов, базилик, монументальная живопись. Возникновение школы в столице и провинции. Развитие книжного и библиотечного дела.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Таблица по периодам в истории Византийской империи.	1	
<b>Тема 2.4. Культура Арабского Востока.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 1, ОК 2 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Кочевые племена Аравии, создание государства с помощью образования новой религии, теократический характер государства. Создание ислама, этапы его внедрения, Коран, шариат, влияние религии на повседневную жизнь человека.	1	

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 6 «Сравнительный анализ иудаизма, христианства и ислама»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Развернутый план по теме «Коран. Ислам. Шариат».	1	
<b>Тема 2.5. Средневековая Индия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<i>ОК 1, ОК 4 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Комплексов богов индуистского пантеона. Тадж-Махал. Религиозно-философские течения Индии. Национальный эпос. Изображения в скульптурном оформлении храмовых комплексов. «Махабрата» и «Рамаяна».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над сравнительной таблицей по странам Востока в период средневековья.	1	
<b>Тема 2.6. Средневековый Китай.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 1, ОК 4 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Исторические условия и особенности развития цивилизации. Наследие древнекитайской цивилизации. Жанровые и стилистические особенности китайской национальной живописи, вклад средневековой культуры в духовную жизнь Китая вплоть до Нового и Новейшего времени.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над сравнительной таблицей по странам Востока в период средневековья.	1	
<b>Тема 2.7. Культура средневековой Японии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 1, ОК 4 ЛР 3, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Складывание японской цивилизации, разновременные этнические контакты, возникновение ранних государств на островах. Периодизация искусства Японии, основные эпохи, влияние экономических и социальных отношений на культуру.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 7 «Китайское влияние на культуру средневековой Японии». Составление сравнительной таблицы.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Рефераты по истории японского театра.	1	
<b>Контр. работа № 1</b>	<b>Культура древности и средневековья.</b>	<b>2</b>	

<b>Раздел 3. Культура Нового Времени.</b>		<b>30/18/12</b>	
<b>Тема 3.1. Западноевропейская культура Просвещения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Буржуазные революции в Европе, складывание исторических условий для развития капитализма. Влияние социально-экономических условий на архитектуру, пластическое искусство и живопись.	2	<i>ОК 2, ОК 8 ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	2. Фламандское искусство 17 века, классицизм и барокко во французском искусстве, золотой век испанской живописи. Художественные стили 18 века – рококо и сентиментализм.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №8 «Барокко». Анализ стиля на основе произведения П.Рубенса.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление синхронистической таблицы по событиям Нового Времени в государствах, где произошли буржуазные революции. Анализ произведений искусства.	4	
<b>Тема 3.2. Западноевропейская культура XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Историческая обстановка в Европе к началу 19 века, влияние наполеоновских войн на культуру, объединение Германии, объединение Италии. Образование, публицистика, философия и общественная мысль в Европе 19 века.	2	<i>ОК 2, ОК 8 ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	2. Основные направления в искусстве: ампир, сентиментализм, романтизм, реализм. Эволюция стилей в течение 19 века.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №9 «Романтизм и реализм в Западной Европе». Сравнительный анализ отрывков из произведений В.Гюго и О. де Бальзака	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление списка основных художников, литераторов, деятелей театра 19 века и их произведений по государствам Европы. Анализ произведений искусства	4	
<b>Тема 3.3. Культура США XVII – XIX веков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Образование США, колонизация земель, борьба за независимость. Формирование американской демократии. Рабовладение и борьба с ним. Гражданская война в США. Основные вехи в истории США и как они повлияли на становление культуры в этот период.	2	<i>ОК 2, ОК 4 ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>

	2. Публицистика, образование, философия, религиозные группировки в США. Искусство США в 17-19 вв.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №10 «Общественная мысль в США конца 18 века». Анализ отрывка из Декларации Независимости.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление конспекта по теме «Культура США 17 - 19 вв.». Подготовка устных сообщений.	4	
<b>Раздел 4. Культура Новейшего Времени.</b>		<b>32/22/10</b>	
<b>Тема 4.1. Культура Западной Европы в XX веке.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<i>OK 1, OK 4, OK 8 ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Индустриальная цивилизация и проблемы культуры. Культурологические концепции в 20 веке.	2	
	2. Элитарное искусство и массовая культура.	2	
	3. Двадцатый век и новые формы искусства. Западноевропейская литература 20 века.	2	
	4. Европейский театр в 20 веке. Архитектура, музыка, кинематограф.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №11 «Художественный анализ произведений в стиле модерн»	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление сравнительных таблиц по художественным стилям XX века: Подготовка рефератов по темам: 1. Архитектура 20 века и её виднейшие представители. 2. Основные направления модернизма в искусстве 20 века. 3. Прогрессивное искусство 20 века. Просмотр учебного кинофильма «Искусство XX века»	5		
<b>Тема 4.2. Культура США в XX веке.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<i>OK 2, OK 4 ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Философские и религиозные воззрения в США 20 века. Католичество. Протестантизм. Иудаизм. Новые религиозные движения. Роль религии в жизни американского общества.	2	
	2. Наука и образование в США 20 века. Основные научные центры. Особенности американской системы образования..	2	
	3. Литература, театр, музыкальное творчество в США 20 века.	2	
	4. Изобразительное искусство, архитектура, кино в США в 20 веке.	2	

	5. Американизация массовой культуры в 20-начале 21 века.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 12 «Американская культура и современное российское общество». Анализ влияния процесса американизации культуры.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление сравнительной таблицы по искусству Западной Европы и США.	5	
<b>ЗАЧЕТ</b>		2	
	<b>Всего</b>	<b>112/74/38</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература, иллюстративный материал, исторические и географические карты.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1 Основная литература:**

1. Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457194>

2. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/453733>
3. Касьянов, В. В. История культуры: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452395>

### **3.2.2. Дополнительная литература:**

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 317 с.
2. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/453693>
3. Боннар А. Греческая цивилизация. — М.: Искусство, 1992.
4. Боннар А. Культура Древнего Рима. — М.: Наука, 1985. Т. 1.
5. Буддизм: Словарь. — М.: Республика, 1992.
6. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/459171>
7. Введение в культурологию. / Под ред. Е. В. Попова. — М.: Владос, 1995.
8. Виноградова Н. А, Каптерева П., Стародуб Т. Х. Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь. / Под ред. Т. Х. Стародуб. — М.: ЭллисЛак, 1997.
9. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
10. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
11. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
12. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
13. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования/Л.Г. Емохонова. – 11-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 544 с., [32] с. цв. ил.
14. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.1/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 352 с., [16] с. цв. ил.
15. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.2/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 320 с., [16] с. цв. ил.

16. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/456258>
17. История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/459156>
18. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/456376>
19. Культура народов Востока. Старовавилонская культура. — М.: Наука, 1988.
20. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007 г.
21. Любимов Л. Искусство Древнего мира. — М.: Просвещение, 1971.
22. Малая история искусств. — М.: Искусство, 1978.
23. Матъе М. Э. Искусство Древнего Египта. — М.: Искусство, 1970.
24. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/455766>
25. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008 г.
26. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/455998>
27. Элбакян, Е. С. История религий: учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>

### 3.2.3. Интернет-ресурсы:

- <http://www.arthistory.ru/>
- <http://artyx.ru/art/index.shtml>
- <http://iskusstvu.ru/>
- <http://la-fa.ru/>
- <http://art19.info/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • основные виды и жанры искусства;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Обучающийся знает основные виды и жанры искусства;	Устный и письменный опрос Тестирование Самостоятельная работа Оценка подготовленных рефератов

<ul style="list-style-type: none"> <li>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>особенности языка различных видов искусства</li> </ul>	<p>различает направления и стили мировой художественной культуры</p> <p>Узнает произведения искусства, знает их авторство, время создания, стилевую принадлежность, историю создания.</p> <p>Знает особенности художественного языка разных искусств.</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li> <li>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего развития; организации личного и коллективного досуга; выражения суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>обучающийся способен анализировать произведения искусства;</p> <p>устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных авторов и эпох;</p> <p>использует научную, справочную, искусствоведческую литературу и др. источники;</p> <p>Способен выполнять доклады, сообщения;</p> <p>использует знания истории культуры в профессиональной деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**УД.02 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» является профильной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, 4, 5, 6.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2, 4, 5, 6  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25	<ul style="list-style-type: none"><li>- осознавать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода;</li><li>- выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства;</li><li>- воспринимать мир во взаимосвязях, в движении, в противоречиях;</li><li>- отмечать национальное своеобразие искусства различных стран;</li><li>- использовать в речи искусствоведческие понятия, помогающие дать более точную и выразительную характеристику увиденному, услышанному или прочитанному.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени;</li><li>- основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства;</li><li>- основные творческие методы и художественные направления;</li><li>- особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры;</li><li>- культурные традиции стран мира, национальные особенности эстетических норм;</li><li>- специфику разных видов искусства (живописи, архитектуры, скульптуры музыки, и др.).</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>78</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>60</i>
практические занятия	<i>18</i>
контрольная работа	<i>2</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>39</i>
в том числе:	
работа с дополнительной литературой и картами	<i>7</i>
работа с иллюстративным материалом	<i>1</i>
подготовка устных сообщений	<i>10</i>
работа над таблицей	<i>8</i>
работа над конспектом	<i>1</i>
работа над рефератами и докладами	<i>8</i>
работа над презентациями	<i>4</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.02 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>		<b>3/2/1</b>	
<b>Предмет и задачи дисциплины.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>	ОК 2
	1. Понятие «художественная культура». Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ .	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Понятия «культура». Работа над определениями.	1	
<b>Раздел 1. Художественная культура первобытного мира.</b>		<b>6/4/2</b>	
<b>Тема 1.1. Мифы. Космические модели мира.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>4</b>	ОК 4
	1. Миф – основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Модели мира.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №1 Наскальная живопись палеолита, мезолита и неолита. Анализ произведений первобытного искусства.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Обряды первобытного мира. Подготовка сообщений.	2	
<b>Раздел 2. Художественная культура Древнего мира</b>		<b>12/8/4</b>	

<b>Тема 2.1. Месопотамия.</b>	<b>Содержание учебной дисциплины</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 5
	1. Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление карты памятников культуры Древнего Междуречья.	1	
<b>Тема 2.2. Древний Египет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2
	1. Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление конспекта «Дворцовый интерьер в некрополях».	1	
<b>Тема 2.3. Древняя Америка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 6
	1. Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа. Храмовая архитектура.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений «Пирамиды Солнца»; «Комплекс майя».	1	
<b>Тема 2.4. Крито-микенская культура.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4, ОК 5
	1. Крито-микенская архитектура и живописный декор как отражение мифа и окружающего мира.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений «Кносский дворец», «Троя историческая и легендарная»	1	
<b>Раздел 3. Художественная культура Востока</b>		<b>9/6/3</b>	
<b>Тема 3.1 Древняя Индия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4
	1. Культовые сооружения буддизма как символ космоса и божественного присутствия.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>

	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сообщениями «Архитектура индуизма и буддизма».	1	
<b>Тема 3.2.</b> <b>Древний Китай</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 4
	1. Гармония инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как модель Вселенной. Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая. Каллиграфия.	2	ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений «Древняя столица Чанлань – образец дворцовой застройки».	1	
<b>Тема 3.3.</b> <b>Древняя Япония</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 4
	1. Культ природы – кредо японской архитектуры. Японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма.	2	ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка презентации «Типы японских садов»	1	
<b>Раздел 4 Античная культура</b>		<b>6/4/2</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Древняя Греция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2
	1. Особенности греческой архитектуры и скульптуры.	2	ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка устных сообщений «Древнегреческий театр»	1	
<b>Тема 4.2.</b> <b>Древний Рим</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 6
	1. Архитектура как зеркало величия государства. Специфика римского градостроительства.		ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа с понятиями по теме «Архитектура Древнего Рима».	1	
<b>Раздел 5 Раннехристианское искусство</b>		<b>3/2/1</b>	
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 4
	1. Типы раннехристианских храмов. Мавзолеи. Христианская символика.	2	

<b>Особенности раннехристианских храмов.</b>			<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Поиск иллюстративного материала по теме «Раннехристианское искусство».	1	
<b>Раздел 6 Художественная культура средних веков</b>		<b>10/6/4</b>	
<b>Тема 6.1. Византия и Древняя Русь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 2
	1. Византийский стиль в архитектуре и иконописи. Знаково-символьное пространство иконы. Храм как пространственная икона.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 2 Византийский стиль в иконописи. Сравнительный анализ памятников.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка докладов «Новгородская, псковская, московская школы иконописи»	2	
<b>Тема 6.2. Культура Западной Европы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 4
	1. Особенности средневековой западноевропейской архитектуры. Романский и готический стили. Книжная миниатюра.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа над сравнительной таблицей «Романский и готический стили в архитектуре».	2	
<b>Контрольная работа</b>	<b>Художественная культура древности и средневековья.</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 7. Арабо-мусульманская культура</b>		<b>6/4/2</b>	
<b>Тема 7.1. Архитектура мечетей и мавзолеев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 2, ОК 5
	1. Образ мусульманского рая в архитектуре и орнаментальном декоре мечетей, мавзолеев, дворцов.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	2. Разнообразие искусства исламского мира.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка презентации «Арабское искусство»	2	
<b>Раздел 8. Художественная культура эпохи Возрождения</b>		<b>12/8/4</b>	
<b>Тема 8.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 4

<b>Возрождение в Италии</b>	1.Раннее Возрождение во Флоренции. Высокое Возрождение.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №3 Анализ произведений мастеров Итальянского Ренессанса.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка биографических справок о художниках Возрождения.	2	
<b>Тема 8.2 Северное Возрождение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 2, ОК 4
	1.Специфика Северного Возрождения. Возрождение в Нидерландах, Франции, Англии, Германии.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №4. Анализ произведений мастеров Нидерландского Ренессанса.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов о мастерах Северного Возрождения.	2	
<b>Раздел 9. Художественная культура 17 века</b>		<b>9/6/3</b>	
<b>Тема 9.1. Барокко.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 6
	1.Стили и направления в искусстве Нового времени. Барокко. Его идейные основы. Барокко в архитектуре, скульптуре, живописи.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над таблицей «Стили в европейском искусстве»	1	
<b>Тема 9.2. Классицизм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 2
	1. Классицизм в архитектуре. Классицизм в изобразительном искусстве Франции. Н. Пуссен.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №5:Сравнительный анализ произведений в стиле классицизм.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над таблицей «Стили в европейском искусстве»	2	
<b>Раздел 10. Художественная культура 18 - первой половины 19 в.в.</b>		<b>9/6/3</b>	

<b>Тема 10.1</b> <b>Рококо.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 6
	1.Интерьер рококо. Живописные пасторали. Особенности эстетики рококо.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над таблицей «Стили в европейском искусстве»	1	
<b>Тема 10.2.</b> <b>Неоклассицизм, ампир.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 2, ОК 6
	1.Эстетика Просвещения в музыке, архитектуре, живописи. «Имперский» стиль и его признаки.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над таблицей «Стили в европейском искусстве»	1	
<b>Тема 10.3.</b> <b>Романтизм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4, ОК 6
	1.Романтический идеал и его воплощение в музыке, в оформлении жилого интерьера.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над таблицей «Стили в европейском искусстве»	1	
<b>Раздел 11. Художественная культура второй половины 19 века</b>		<b>18/12/6</b>	
<b>Тема 11.1.</b> <b>Реализм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 4
	1.Социальная тематика в живописи. Русская пейзажная живопись. Направления в развитии русской музыки.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	2.Критический реализм в России. Передвижники.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 6: Просмотр фильма-оперы «Борис Годунов»	2	
	Практическое занятие №7: Анализ произведений художников-передвижников	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над рефератами «История «Могучей кучки»», «Товарищество передвижных художественных выставок»	4	
<b>Тема 11.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 5, ОК 6

<b>Импрессионизм,</b>	1.Основные черты импрессионизма в живописи. Импрессионизм в скульптуре. Импрессионизм в живописи французских художников.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 8: Анализ произведений французских импрессионистов.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельное изучение темы «Постимпрессионизм»	2	
<b>Раздел 12. Художественная культура конца 19-20 веков.</b>		<b>12/8/4</b>	
<b>Тема 12.1. Модерн.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 5
	1.Культ абсолютной красоты в искусстве модерна. Знаковое выражение стиля.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка презентаций: модерн в архитектуре симбирских мастеров.	1	
<b>Тема 12.2. Модернизм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 5
	1.Художественные течения модернизма в живописи, архитектуре, музыке.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений: модернизм в изобразительном искусстве и музыке.	1	
<b>Тема 12.3. Синтез в искусстве 20 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 4, ОК 5
	1. Синтез в искусстве 20 века. Новые виды массового искусства и формы синтеза. Архитектура и интерьер постмодернизма.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №9: Просмотр фрагментов кинофильмов 1910-1950-х гг.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения «История появления киноискусства».	2	
<b>Всего:</b>		<b>117/78/39</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

##### **3.2.1. Основная литература:**

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования/Л.Г. Емохонова. – 11-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 544 с., [32] с. цв. ил.



2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.1/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с., [16] с. цв. ил.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.2/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 320 с., [16] с. цв. ил.

### 3.2.2. Дополнительная литература:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
3. Балакина Т. Н. История русской культуры. — М.: Издательский центр, 1996.
4. Балет. Энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия, 1981.
5. Бидерманн Г. Энциклопедия символов: Пер. с нем. — М.: Республика, 1996.
6. Боннар А. Греческая цивилизация. — М.: Искусство, 1992.
7. Боннар А. Культура Древнего Рима. — М.: Наука, 1985. Т. 1.
8. Буддизм: Словарь. — М.: Республика, 1992
9. Введение в культурологию. / Под ред. Е. В. Попова. — М.: Владос, 1995.
10. Виноградова Н. А, Каптерева П., Стародуб Т. Х. Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь. / Под ред. Т. Х. Стародуб. — М.: ЭллисЛак, 1997.
11. Кулаков А. Е. Религии мира. — М.: АСТ, 1996.
12. Культура народов Востока. Старовавилонская культура. — М.: Наука, 1988.
13. Культурология / Сост. и отв. ред. А. А. Радугин. — М.: Центр, 1996.
14. Культурология. История мировой культуры. / Под ред. А- Н. Марковой. — М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1995.
15. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002 г.
16. Любимов Л. Искусство Древнего мира. — М.: Просвещение, 1971.
17. Малая история искусств. — М.: Искусство, 1978.
18. Мамонтов С. Основы культурологии. — М., 1994.
19. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. — М.: Искусство, 1970.
20. Милюков П. Н. Очерки по истории русской культуры. Т.1. —М.: Культура, 1993.
21. Можейко И. В. 7 из 37 чудес. 2-е изд. — М.: Наука, 1983.
22. Музыкальный энциклопедический словарь.— М.: Советская энциклопедия, 1990.
23. Популярная художественная энциклопедия. В 2 т. — М.: Советский художник, 1986.
24. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008 г.
25. Словарь искусств: Пер. с англ. — М.: Внешсигма, 1996.
26. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. — М., 1992.
27. Театральная энциклопедия. В 5 т. — М.: Советская энциклопедия, 1961—1967.
28. Тяжелое В. Н, Искусство средних веков. — М.: Изобразительное искусство, 1993.
29. Хачатурян В. М. История мировых цивилизаций. — М.: Дрофа, 1996.
30. Христианство. Словарь. — М.: Республика, 1994.

### **3.2.3. Интернет-ресурсы:**

<http://www.arthistory.ru/>

<http://artyx.ru/art/index.shtml>

<http://iskusstvu.ru/>

<http://la-fa.ru/>

<http://art19.info/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени;</li> <li>- основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства;</li> <li>- основные творческие методы и художественные направления;</li> <li>- особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры;</li> <li>- культурные традиции стран мира, национальные особенности эстетических норм;</li> <li>- специфику разных видов искусства (живописи, архитектуры, скульптуры музыки, и др.).</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся знает основные этапы развития культуры; использует теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства; знаком с основными творческими методами и художественными направлениями; знает особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры; знает культурные традиции стран мира, национальные особенности эстетических норм; знает специфику разных видов искусства</p>	<p>Устный и письменный опрос Тестирование Самостоятельная работа Оценка подготовленных рефератов Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода;</li> <li>- выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства;</li> <li>- воспринимать мир во взаимосвязях, в движении, в противоречиях;</li> <li>- отмечать национальное своеобразие искусства различных стран;</li> <li>- использовать в речи искусствоведческие понятия, помогающие дать более точную и выразительную характеристику увиденному, услышанному или прочитанному.</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся осознает многообразие художественной культуры различных эпох; выделяет периоды развития художественной культуры; видит связь художественной культуры с развитием мира; знаком с национальным своеобразием культуры разных стран; использует искусствоведческие понятия и термины.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УД.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

**2021**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История искусства» является профильной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8

## 1.4. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25	анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.	основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>159</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>106</b>
в том числе теоретическое обучение	<b>80</b>
практических занятий	26
контрольная работа	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>53</b>
в том числе:	
работа с конспектом лекций	9
самостоятельная работа с дополнительным материалом, составление схем, таблиц	28
самостоятельная работа над рефератом	6
анализ произведений	10
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.03 «История искусства».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Предмет и задачи курса «История искусства»</b>		<b>3/2/1</b>	
<b>Тема 1.1. Предмет и задачи курса.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>	ОК 1, ОК 2  <i>ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	1. Общее понятие об искусстве. Его роль в жизни человека. Искусство и наука как явление духовной культуры и как средство познания жизни. Воздействие искусства на сердца и умы людей. Не проходящее значение гениальных творений искусства. Виды и жанры искусства; театр, музыка, кино, изобразительное искусства, архитектура, их выразительные средства. Взаимосвязь видов искусства. Художественный образ. Создание художественного образа. Основные направления в искусстве и художественного образа. Основные направления в искусстве и художественные стили. Воспитательное значение искусства.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Понятие искусства, виды и формы искусства. Работа с конспектом лекций.	2	
<b>Раздел 2. Искусство древнего мира.</b>		<b>12/8/4</b>	
<b>Тема 2.1. Искусство Древнего Египта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 2, ОК 4  <i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	1. Особенности экономической, социальной и политической истории Древнего Египта. Религия и мифология египтян. Письменность и ее дешифровка. Искусство древнего царства Мастопа. Искусство среднего царства. Гробницы, статуи, фрески. Искусство и культура нового царства. Храмовые комплексы Карнака и Луксора. Художественное богатство эпохи Эхнатона (настенные лирические росписи, фрески, рельефы, статуи и портреты Нефертити и Тутанхамона). Живопись,	4	



	ее условный характер. Декоративно-прикладное искусство. Ювелирные изделия. Музыка и танцы. Пантомимы и религиозные мистерии как зачатка театра.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ особенностей наиболее важных видов архитектуры и изобразительного искусства Древнего Египта.	2	
<b>Тема 2.2. Искусство Двуречья (Месопотамии).</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>4</b>	<i>ОК 2, ОК 4</i>
	1. Зарождение и развитие классового общества в Древней Месопотамии. Культура Шумера и Аккада. Религия и мифология Двуречья. Вавилонская клинопись и ее дешифровка. Архитектура как ведущий вид искусства. Вавилонские храмы. Вавилонская башня. Дворец царя Навуходоносора, «Висячие сады» Семирамиды. Искусство Ассирии, Ирана. Монументальное искусство и рельеф. Живопись.	<b>2</b>	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №1. Искусство Двуречья (Месопотамии) Анализ произведений древневавилонского зодчества.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определение отличий вавилонского искусства и искусства Древнего Египта. Работа с дополнительной литературой.	2	
<b>Раздел 3. Античное искусство</b>		<b>12/8/4</b>	
<b>Тема 3.1. Искусство Древней Греции.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>4</b>	
	1. Понятие «Античный мир» и его социально-экономическое содержание. Особое место искусства античности в истории человечества и значение ее для современности. Общая характеристика этапов развития искусства Древней Греции (крито-микенский, гомеровский, архаический, классический, эллинизм). Религия и мифология Архитектурные ордера, круглая скульптура: курорсы и коры. Рельеф. Акрополь и его храмы. Скульпторы Мирон, Фидий, Скопас, Пракситель, Лисипп. Живопись. Апеллес и Филоксен. Эллинистическое искусство, его главная особенность: новое мирозерцание при подражании канонам классической эпохи. Архитектура. Пергамский алтарь, Афродита Милосская, Ника Самофракийская, Лаокоон, Камея Гонзаго. Театр и драма, их историческое своеобразие. Культурное наследие Древней Греции и наша современность.	2	<i>ОК 2, ОК 8 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №2. Искусство Древней Греции. Анализ этапов развития искусства.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление схемы отличительных черт архитектурных ордеров.	2	
<b>Тема 3.2. Искусство Древнего Рима.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 1, OK 8  LP 7, LP 8, LP 11, LP 17, LP 25</i>
	1. Этруски и доримская Италия. Загадки этрусской культуры. Влияние Греции на религию и философию Рима, общая мифология, литературные переводы на латинский язык, скульптурные копии. Римские предания о богах и героях. Рим - «столица мира» Искусство 1-2 веков. Архитектура. Рост градостроительства. Распространение бетонно-кирпичных конструкций. Театры, цирки, амфитеатры. Амфитеатр Флавиев (Колизей). Пантеон. Скульптура. Портретные статуи и бюсты. Возрождение классицизма при Адриане. Живопись. Росписи Геркуланума и Помпеи. Распространение идей христианства и зарождение христианской церкви. Арка Константина. Упрощение и Стилизация в скульптурном портрете. Раннехристианское искусство. Первые базилики и рельефы христианских саркофагов. Символичность изображений.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ эпох развития искусства Древнего Рима. Работа с дополнительной литературой.	2	
<b>Раздел 4. Средневековое искусство.</b>		<b>12/8/4</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 2, OK 4</i>

<b>Искусство Византии.</b>	<p>1. Особенности развития Восточной Римской империи. Утверждение христианской церкви и борьба с античным мирозерцанием. Кирилл и Мефодий. Принятие христианства по византийскому образцу на Руси. Разрыв между Восточной и Западной церковью в 1054 г.</p> <p>Сложение принципов византийского православия стиля. Роль в культуре Византии. Культовая архитектура (собор св. Софии в Константинополе). Искусство мозаики и иконописи, их выразительные средства.</p> <p>Эпоха иконоборчества (VII-IX века). Возрастание роли светского искусства. Распространение крестово-купольной архитектуры и иконографии. Ювелирные ремесла: эмали, инкрустация, резьба по кости. Искусство книжной миниатюры. Влияние византийской культуры на соседние страны и народы.</p>	2	<i>ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №3. Искусство Византии. Составление таблицы по византийской иконописи.	2	
	<b>Самостоятельная работа: обучающихся</b> Подготовка краткого конспекта об искусстве иконописи.	2	
<b>Тема 4.2. Романское и готическое искусство.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Синтетический характер средневекового искусства. Продолжительность сроков строительства и анонимность мастеров. Архитектура как основа синтеза.</p> <p>Направляющая и контролирующая роль церкви. Романская архитектура. Город - крепость и храм-крепость. Типичные храмы романского стиля, их структура. Преобладание горизонталей над вертикалями. Несущая роль стен и отсутствие больших проемов. «Варварские» основы романского искусства. Романский замок. Скульптура. Живопись.</p> <p>Готическая архитектура. Связь готики с жизнью города- коммуны. Общее между романским и готическими стилями и их главные отличия. Готический храм и его особенности. Контрфорсы и Аркбутаны. Размеры готического храма. Нотр-Дам, Шартрский собор, Амьенский собор. Готика Германии. Кельнский собор. Своеобразие готической культуры в Италии. Витражи, Скульптура. Живопись. Книжная миниатюра.</p>	4	<p><i>ОК 1, ОК 4</i></p> <p><i>ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25</i></p>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	

	Практическое занятие № 4. Романское и готическое искусство. Сравнительный анализ памятников.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ стилистических особенностей романского и готического искусства.	2	
<b>Раздел 5. Искусство Возрождения.</b>		<b>18/12/6</b>	
<b>Тема 5.1. Искусство Возрождения в Италии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1.Общая характеристика эпохи как новое открытие мира и человека. Происхождение гуманизма, его основные черты. Гуманизм как идейное содержание эпохи Возрождения. Характер культуры Возрождения, ее связь с античностью. Периодизация итальянской, ренессансной культуры. Искусство периода Проторенессанса. Новаторское творчество Джотто. Поиск человека в его библейских фресках, их основные темы и образа. Раннее Возрождение. Филиппо Брунеллески. Собор Мария дель Фьоре. Донателло. Вероккьо как скульптор и живописец Мазаччо и его фрески. Сандро Боттичелли - крупнейший художник на грани раннего и высокого Возрождения, его влияние на последующие поколения живописцев. Высокое Возрождение. Эпоха «Титанов». Леонардо да Винчи, разносторонность его гения. Рафаэль и его «Мадонны». Микеланджело как скульптур, архитектор, художник и поэт. Венецианская школа живописи. Джорджоне. Тициан. Позднее Возрождение. Творчество. Веронезе. Тинторетто. Италия- родина ренессансного театра. Комедия дель арте (комедия масок). Драматургия и театр Шекспира.	2	<i>OK 2, OK 4  ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 5. Искусство Возрождения в Италии Анализ произведений итальянских живописцев.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов о художниках - титанах Возрождения.	2	
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

<b>Искусство Северного Возрождения.</b>	1. Особенности экономического положения Нидерландов. Испанское владычество и гнет церкви. Нидерландский Гуманизм. Искусство как единственная сфера, дающая возможность для выражения новых идей. Ян Ван Эйк - родоначальник Возрождения в Нидерландах. Рогир Ван дер Вейден. Гуго Ван дер Гус. Мемминг. Иероним Босх и его «перевернутый мир». Народные мотивы в искусстве Питера Брейгеля. Германия во 2 пол. XV - XVIв.в. Особенности немецкого гуманизма, его социальная окрашенность. Творчество Альбрехта Дюрера. Грюневальд и его «Распятие». Лукас Кранах Старший. Портреты Гольбейна Младшего. Взаимосвязь итальянского и Северного Возрождения.	2	<i>OK 1, OK 2, OK 4</i>  <i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 6. Искусство Северного Возрождения. Анализ произведений Дюрера, Босха, Брейгеля.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определение отличительных черт в искусстве Северного и итальянского Возрождения. Работа с конспектом лекций.	2	
<b>Тема 5.3. Искусство маньеризма.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Борьба католической церкви с реформацией. Усиление церковного давления на литературу и искусство. Стремление церкви подчинить искусство своим целям и интересам. Высокая духовность в творчестве основоположника маньеризма Якопо Понтормо. Изысканные, нарочито светские образы Пармиджанино. Придворный психологически придворный портрет в творчестве Анволо Бронзино. Бенвенуто Челлини - скульптор, ювелир, теоретик искусства. Художники, в творчестве которых не отразилась реакционные черты маньеризма. Караваджо. Упадок итальянской живописи к концу XVIв.	2	<i>OK 1, OK 2</i>  <i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 7 Искусство маньеризма Анализ произведений Понтормо и Пармиджанино.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельное изучение темы: «Творчество Я. Понтормо». Работа с дополнительной литературой.	2	
<b>Раздел 6. Западноевропейское искусство Нового Времени.</b>		<b>24/16/8</b>	

<b>Тема 6.1.</b> <b>Западноевропейское искусство XVII века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 1, OK 8</i>  <i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	1. Нидерландское искусство в 1 пол. XVII в. Национальная школа живописи. Рейсдал как пейзажист. Рембрандт Ван Рейн, его влияние на художественное творчество XVII-XIX вв. Рубенс - родоначальник фламандского барокко. Школа Рубенса. Ван Дейк. Архитектура и скульптура барокко в Италии. Лоренцо Бернини. Собор св. Петра. Ф. Борромини. Театр и декоративно-прикладное искусство барокко. К. Монтеверди. Скарлатти. Корелли. Вивальди. Классицизм XVII в. в странах Европы. Классицизм во Франции. Садово-парковые ансамбли Тюильри и Фонтенбло. К. Перро. Лувр. Ансамбль дворца Версаля. Театр французского классицизма. Творчество Рембрандта.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 8. Западноевропейское искусство XVII в. Анализ произведений Рембрандта и Рубенса.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определение особенностей живописи барокко на примере творчества П. Рубенса.	2	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Западноевропейское искусство XVIII века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 4, OK 8</i>  <i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	1. Искусство XVIII в. как образец высшего совершенства. Стиль рококо в искусстве Франции. Антуан Ватто - создатель нового направления во французской живописи. Франсуа Буше. Скульптор Морис Фальконе. Французский театр эпохи Просвещения. Комедии Бомарше. Творчество И.В. Гете. Архитектура и изобразительное искусство эпохи Просвещения. Собор св. Женевьевы в Париже архитектора Ж.Ж. Суффло и Малый Трианон Ж. А. Габриэля.	2	
	2 Сентиментализм как стилевое направление. Сентиментализм в живописи Ж.Б. Грез, Т. Гейнсборо, Ж.Л. Давид. Ампир-стиль в архитектуре и декоративном искусстве. Романтизм в европейском искусстве на рубеже XVIII- XIX в.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определение особенности таких стилей как классицизм, рококо, сентиментализм, романтизм. Составление сравнительной таблицы.	2	
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 2, OK 4</i>

<b>Западноевропейское искусство 1-й половины XIX века.</b>	1. Романтизм в театральном искусстве. Э.Кин. Фредерик Леметр. Романтизм в ИЗО. Эжен Делакруа-глава революционного романтизма. Творчество Т. Жерико. У. Тернер, «Прерафаэлиты». Критический реализм во французском искусстве. В литературе - О. Бальзак, Г. Флобер. В живописи - О. Домье, Г.Курбе. Реализм как метод отражения действительной жизни, связи личных судеб людей и общества в целом с конкретными историческими условиями. Реализм в музыке и театре.	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 9. Западноевропейское искусство 1-й половины XIX века. Анализ произведений Жерико, Делакруа, Курбе.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ творчества художников - прерафаэлитов. Составление конспекта.	2	
	<b>Тема 6.3. Западноевропейское искусство 2-й половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
1. Новаторские концепции искусства и творчества среднего века. Основные явления изобразительного искусства эпохи. Живопись французского импрессионизма, его философско-эстетическая природа, демократическая тематика, новаторская техника письма. Многообразие мира, жизни природы ее вечное движение в пейзажной и урбанистической живописи. К. Моне и К. Писсарро. Жанр портрета и пейзажа в творчестве Э. Мане, Э. Дега, О. Ренуара.	2	<i>ОК 2, ОК 4  ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>	
2. Драматическая напряженность и эмоциональная выразительность композиции, цвета, линий в живописи постимпрессионистов. Оригинальный мир полотен Ван Гога. Живописное искусство П.Сезанна. Знаменитый французский скульптор Огюст Роден, его вклад в мировую художественную культуру (работы «Мыслитель», «Ромео и Джульетта», «Вечная весна».)	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ отличительных особенностей стилей импрессионизм и постимпрессионизм. Составление таблицы.	2		

<b>Раздел 7. Западноевропейское искусство XX века.</b>		<b>12/8/4</b>	
<b>Тема 7.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
<b>Западноевропейское искусство 1-й пол. XX в.</b>	<p>1. Западная Европа накануне трагических событий Первой мировой войны. Новые теории искусства и творчества, их выражение в живописи, театре (экспрессионизм, сюрреализм и др.) С.Дали - гений сюрреализма в живописи. Образы, рожденные его воображением. Всемирно известное полотно, «Сон вызванный полетом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения». Творческие открытия художника Пабло Пикассо. Картины «голубого», «розового» «негритянского», «кубического», и др. периодов. Вершина его произведений «Герника».</p> <p>Кино как синтетическое искусство XX в. «Человеческая комедия» Чарли Чаплина. Теория и практика «Этического театра» в Германии. Б.Брехт.</p>	2	<i>ОК 1, ОК 2</i>  <i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 10 Западноевропейское искусство 1-й пол. XX в.	2	
	Просмотр кинофильмов с участием Ч. Чаплина. Анализ.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	
	Определение особенностей творчества С. Дали и П. Пикассо. Составление конспекта.	2	
<b>Тема 7.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>ОК 2, ОК 4</i>
<b>Западноевропейское искусство 2-й пол. XX в.</b>	<p>1. Трагический опыт народов и стран в период. Второй мировой и его отражение в творческих поисках художественной интеллигенции.</p> <p>Итальянский неореализм в киноискусстве послевоенных десятилетий - Р.Росселини, М. Антониони и др. Современные международные кинофестивали и их «звезды». Зарубежные сериалы нашего времени как явление массовой культуры.</p> <p>Пути развития мирового театра XX века. Вклад выдающихся его деятелей в новаторскую театральную эстетику - П. Брук, Дж. Стреллер, О. Крейча, П. Штайн и др. Русская классика в их репертуаре (Н.Гоголь, А.Пушкин, И.Тургенев, А. Чехов и др.)</p>	2	<i>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>



	2. Разнообразие художественных стилей и направлений в мировом изобразительном искусстве. Гуманистическая живопись Э.Уайса. Итальянский художник Р.Гуттузо. Мексиканский мастер Д. Сикейрос. Северная природа и человек в творчестве американского художника Р.Кента. Авангардистские течения в живописи «новой волны» - поп-арт, фотореализм, и др. «Новая реальность» и изобразительные тенденции компьютерной графики. Общая характеристика современной музыкальной культуры за рубежом.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка краткого конспекта по творчеству Д. Сикейроса.	2	
<b>Контрольная работа</b>	<b>«Зарубежное искусство»</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 8. Искусство Древней Руси.</b>		<b>10/7/3</b>	
<b>Тема 8.1. Искусство Киевской Руси IX-XII вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	1. Принятие христианства (988г.). Расширение культурных связей с Византией и западноевропейскими странами. Расцвет культуры Киевской Руси (XI в) и её значение. Национальные особенности монументальной архитектуры Киевской Руси. Десятинная церковь. Софийский собор. Золотые ворота в Киеве. Архитектура - один из ведущих видов художественной культуры Древней Руси. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений (мозаика и фрески, иконы, книги, декоративно-прикладное искусство), их взаимосвязь с русской природой. Зодчество Чернигова, Полоцка, Новгорода.	2	<i>OK 1, OK 2, OK 8</i>  <i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 11 Искусство Киевской Руси IX-XII вв. Анализ памятников.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ архитектурных и живописных особенности храмов Киевской Руси.	1	
<b>Тема 8.2. Русское искусство XIII-XV вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 1, OK 2</i>
	1. Монголо-Татарское завоевание Руси и его пагубные культурные последствия. Нарушение начавшегося русского Возрождения. Церковь и ее роль в сохранение культуры. Владимирская, Тверская, Ростово-Суздальская, Новгородская, Псковская школы русской живописи и архитектуры. Перестройка Кремля в Москве и его архитектурного ансамбля. Московская школа живописи.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12,</i>

	Сокровища иконописи и росписей соборов Московского Кремля. Творчества Феофана Грека. Троице-Сергиева Лавра как политический, культурный и художественный центр. Расцвет культуры Москвы. Памятники архитектуры рубежа XIV-XV вв. Высокая нравственная ценность иконописного наследия Андрея Рублева. Московская иконописная школа Дионисия как новый этап живописи.		<i>ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определение отличительных черт русского зодчества и живописи периода XIV-XV вв.	1	
<b>Тема 8.3. Русское искусство XVI-XVII вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Объединение русских земель в XV-XVI вв. Отражение идеи единства и национального самосознания в культуре этого периода. Борьба светских и религиозных начал в художественной культуре России на пути к XVII веку. Светские черты («Дивное узорочье») в культовом зодчестве. Стиль московского барокко (Новодевичий монастырь, церковь Покрова в Филях, Собор Василия Блаженного). Особенности изобразительного искусства эпохи. Появление портретной живописи (парсуна). Достижение иконописи. Оружейная палата - художественный центр страны. Икона «Спас Нерукотворный» Симона Ушакова, его творчество. Гражданско-бытовая архитектура XVII в. Строительство городов. Шатровое зодчество. «Годуновская» и «Строгановская» живопись. Расцвет деревянной архитектуры и народного декоративно - прикладного искусства эпохи.	1	<i>ОК 1, ОК 2  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 12. Русское искусство XVI-XVII вв. Анализ произведений.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определение изменений в иконописном каноне в конце XVII в.	1	
<b>Раздел 9. Русское искусство Нового Времени.</b>		<b>32/22/10</b>	
<b>Тема 9.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 2, ОК 4</i>

<b>Русская архитектура 1-й половины XVIII века.</b>	1. Эпоха Просвещения в России. Периодизация общественно-исторического процесса в стране. Общая характеристика просветительского движения в России, его национальное своеобразие. Расцвет народно-прикладного искусства, его жизнеутверждающий характер. Художественный стиль русского барокко. Достижения архитектуры (строительство Петербурга и его окрестностей). Дворцово-парковые ансамбли. Архитектор Д. Трезини (Летний дворец Петра I, Собор и петровские ворота в Петропавловской крепости и др.) Дворцовая усадьба А.Д. Меншикова. Палаты Кикина и князя А.П.Троекурова. «Елизаветинское рококо». П.М. Еропкин, Ф.Е. Растрелли, Д.В. Ухтомский, поднявшие русскую архитектуру до мирового уровня и ставшие создателями русского национального варианта стиля барокко.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Характеристика двух периодов в развитии стиля «Петровское барокко». Составление карточек-определителей.	1	
<b>Тема 9.2. Русское изобразительное искусство 1-й половины XVIII века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 2, ОК 4</i>
	1. Искусство скульптуры. Декоративная пластика (Убранство Дубровиной церкви, Меншикова башня, рельефы Летнего дворца Петра I), круглая парковая скульптура. В.В. Растрелли - скульптор эпохи. Его творения – бюст Петра I, императрицы Анны Иоанновны с арапчонком, конный монумент Петра I. Развитие живописного портрета: от парсуны к светским психологическим образам. Художественные открытия И.Н. Никитина, А.М. Матвеева («Аллегория живописи», «Автопортрет с женой», «Портрет А.П. Голицыной» и др.). Выдающийся русский портретист и иконописец А.П. Антропов («Портрет атамана С.И.Краснощекова» и др.). Живописное искусство И.П. Аргунова (портреты кн. И.И. Лобанова - Ростовского с женой, гр. Шереметева с женой, иконы «Спаситель» и «Богоматерь») Д.И.Виноградов – первооткрыватель фарфора в России.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ развития портретного жанра XVIII в. Написание эссе.	1	
<b>Тема 9.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 1, ОК 2</i>

<b>Архитектура классицизма 2-й половины XVIII века.</b>	1. Русский классицизм (А.Ф. Кокоринов, А. Ринальди, Ю.Фельтен). Творчество В.И. Баженова (проект Кремлевского дворца в Москве, Дом Пашкова и др.). И. Старов (Маврический дворец, Троицкий собор Александровской лавры, городская усадьба графа Г. А. Потемкина и др.). Д. Кваренги (Эрмитажный театр, здание Академии наук, Александровский дворец и др.). Деятельность М.Ф. Казакова.	1	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 13 Архитектура классицизма 2-й половины XVIII века. Анализ памятников.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов об архитектуре «Екатерининского классицизма».	1	
<b>Тема 9.4. Русское изобразительное искусство 2-й половины XVIII века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Классицизм в изобразительном искусстве и формирование его национальной школы. Мастер исторической живописи А.П. Лосенко ("Владимир и Рогнеда", "Прощание Гектора с Андромахой" и др.). Портрет Ф.С. Рокотова (Екатерина II, поэт В. Майков. Н.Е. и А.П. Струйских, А.П. Сумарокова. Е.Е Новосильцевой и др.).Сентиментализм в русской живописи на рубеже XVIII - XIXв.в. ИД Боровиковский («Лизонька и Дашенька», портрет М. Лопухиной, князя А В Куракина, сестер Гагариных, Е.П. Арсеньевой, гр. Л Н. Безбородько с детьми) Д.Г. Левицкий. Плеяда выдающихся русских скульпторов эпохи. Ф.И Шубин. Деятельность скульптора Э. Фальконе и его памятник Петру I. Развитие русского пейзажного жанра	1	<i>ОК 1, ОК 8  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 14 Русское изобразительное искусство 2-й половины XVIII века. Анализ произведений.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Русский классицизм. Изучение конспекта лекций.	1	
<b>Тема 9.5. Русский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 2, ОК 4</i>

<b>драматический театр 2-й половины XVIII века.</b>	1. Национальное своеобразие театрального искусства. Народный театр и драма, их фольклорные истоки. Площадной театр на Руси и его виды. Первый публичный русский театр - 1756 года для представлений трагедий и комедий, его гражданско-патриотические идеи. Деятельность А.П. Сумарокова. Ф.Г. Волков - первый русский великий актер. Актерское мастерство Н.А. Дмитриевского, Я.Д. Шумского.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление краткой характеристики развития русского драматического театра XVIII в.	1	
<b>Тема 9.6. Русская архитектура 1-й половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 4, ОК 8</i>  <i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	1. Гражданско-патриотический подъем общественной и культурной жизни после Отечественной войны 1812 года. Общая характеристика образования и культуры Восстание декабристов (1825 г.). Расцвет всех видов искусства. Характерные особенности «Александровского классицизма». Русский ампи́р - ведущий стиль архитектуры эпохи. Оригинальность садово-парковых ансамблей. Монументальный характер городской архитектуры (мосты, Дворцовая и Сенатская площади в Петербурге). К. И. Росси - архитектор, "мыслящий ансамблями» (Дворцовая площадь со зданиями Сената и Синода, Михайловский дворец) Московская архитектура О. И. Бове (Торговые ряды на Красной площади, ансамбль Театральной площади, Здание Первой Городской Больнице, Триумфальные ворота, Церковь всех скорбящих радости на Ордынке). Деятельность А. Д. Захарова. Исаакиевский собор в Петербурге по проекту О. Монферрана Александрийский театр - одно из самых гармоничных произведений К. Росси.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определение отличительных особенностей русского ампира. Составление карточек-определителей.	1	
<b>Тема 9.7. Русское изобразительное искусство 1-й половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>ОК 2, ОК 4, ОК 8</i>  <i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	1. Романтизм в изобразительном искусстве России, его связь с классицизмом и сентиментализмом. Мастерство и одухотворенность, портретной живописи О.А. Кипренского (автопортрет, портреты Д.Н.Хвостовой, Швальбе, Б.В. Давыдова, А.С. Пушкина). А.Г. Венецианов и бытовой жанр в русской живописи изображение природы и крестьянской жизни Критический реализм в изобразительном искусстве России.	2	

	2 Творчество А. А Иванова – выдающегося художника - философа. Библейские образы его живописи. Картина "Явление Христа народ ". Талантливый художник-жанрист П.А. Федотов, социально - демократическая заострѐнность, эмоциональная колористичность и национальная самобытность художественного мира Федотова.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 15 Русское изобразительное искусство 1-й половины XIX века. Анализ произведений А. Иванова и П. Федотова.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сравнительный анализ романтизма в живописи О. Кипренского и К. Брюллова, Ф. Бруни, А. Иванова. Написание рефератов по теме: «Творчество русских художников 19-го века»	1	
<b>Тема 9.8. Русское изобразительно е искусство 2-й половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Преобладание реалистической жанровой живописи в русском изобразительном искусстве эпохи. В.Г. Перов как мастер бытового жанра и психологического портрета. Образование «Товарищества передвижных художественных выставок» (1870г.) Прогрессивные культурные идеи в деятельности передвижников Вклад в продвижение русской живописи критики В.В. Стасова и мецената П.М. Третьякова, выдающийся мастер портретного жанра И.Н. Крамской. Живопись И.Б. Репина. Творчество В.М. Васнецова. «Абрамцевский кружок» русских художников. Жанр пейзажа в русском искусстве. Пейзажи П.И. Шишкина. Открытие Третьяковской галереи. И.И. Левитан- певец русской природы. Морские пейзажи И.К. Айвазовского. Творчество В.И. Сурикова.	2	<i>ОК 1, ОК 2, ОК 4  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определить особенности русской пейзажной живописи.	1	
<b>Тема 9.9.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 2, ОК 8</i>

<b>Русское изобразительно е искусство на рубеже XIX - XX вв.</b>	1. Богатство направлений, художественных форм и духовных поисков в искусстве Русский символизм, его пророческий драматизм, новаторские поиски и открытия, связь с романтизмом. Жанровое многообразие в изобразительном искусстве. Художники объединения "Мир искусства". Разносторонняя деятельность А.Н. Бенуа. Графическое мастерство А.Сомова. Русская древность в живописи Н Рериха Народные темы и образы в творчестве Б. Кустодиева. Пейзажная живопись К.А. Коровина. Тема древней Руси и природы в полотнах М.В. Нестерова. Философское, фантастико-пантеистическое мироощущение М.А. Врубель Тема демона в его творчестве. Врубель и русский стиль модерн начала века. Жанр портрета в живописи В.А. Серова.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определение основных направлений развития живописи на рубеже XIX-XX вв. Краткий конспект.	1	
<b>Тема 9.10. Русский драматический театр на рубеже XIX - XX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Драматический Александрийский театр и его знаменитые актеры: М. Савина. В.Давыдов и др. Театр В.И Комиссаржевской в Петербурге. Открытие Московского Общедоступного Художественного Театра (1898г). Прогрессивный репертуар МХТ и русские писатели (А.П. Чехов, М. Горький). К.С. Станиславский и В.И Немирович-Данченко. Работа Станиславского над системой театрального искусства. Актёрское искусство И. Москвина, М.П. Лилиной, О. Книппер-Чеховой. Ранняя деятельность В.Э. Мейерхольда. Творчество Ф. Шаляпина, В Собинова, как воплощение талантливости русского народа.	2	<i>ОК 2, ОК 4  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ репертуара МХТ на рубеже XIX-XX вв.	1	
<b>Раздел 10. Русское искусство в XX веке.</b>		<b>19/11/8</b>	
<b>Тема 10.1. Русское изобразительно е искусство 1-й</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 2, ОК 4</i>
	1. Октябрьская революция и пути русской культуры. Разнообразие теоретических индивидуальностей, тем, образов, жанров героического и бытового в изобразительном искусстве эпохи. «АХРР» и «ОСТ», их деятельность. Революция и время в полотнах А.А. Дейнеки. Портреты	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8,</i>

<b>половины XX века.</b>	М. Сарьяна, А. Самохвалова, П. Кончаловского, П. Корина. Живопись К. Петрова-Водкина. Творчество скульптора М. Манизера. Патриотическое значение изобразительного искусства в период Великой отечественной Войны. Значение политического плаката (И. Тоидзе, В. Корецкий, Д. Моор, Кукрыниксы и др.). Станковая графика. Авангардистские направления в ИЗО СССР.		<i>ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определение особенностей стилевых направлений в русском изобразительном искусстве. Составление таблицы.	1	
<b>Тема 10.2. Русский драматический театр 1-й половины XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Новые пути развития театра. Очищение репертуара театров от антихудожественных пьес. Зарождение советской драматургии. Рождение нового стиля актёрской игры. Мировые открытия в русском театральном искусстве. 1920-1930 гг. Жизненный и творческий путь режиссёра В.Э. Мейерхольда, создание новой системы актёрского воспитания «биомеханики». Работа в МХТ как актёра. Организация театра новой драмы. Гастроли по провинции. Постановки пьес писателей - символистов. («Мистерия – буфф» В. Маяковского). Творческие воззрения Мейерхольда на театральную режиссуру. Значение его творчества. Е.Б.Вахтангов - ученик К.С Станиславского.	2	<i>ОК 4, ОК 8 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определение творческих воззрений Мейерхольда и Вахтангова. Написание эссе.	2	
<b>Тема 10.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>ОК 2, ОК 4</i>



<b>Основные этапы развития отечественного кино в XX веке.</b>	1. Мировые достижения киноискусства советской эпохи. Самое массовое из искусств. Кино - синтетический вид искусства. Виды и жанры кино. Выразительные средства кино. Единый, целостный художественный образ фильма. Выдающиеся кинорежиссёры С. Эйзенштейн, создавший «Броненосец Потемкин». В. Пудовкин «Мать» и А. Довженко «Земля». Поэтика немого кино. Новое изобразительное средство кино 1930-х годов - звук. П. Тагер и А. Шорин - их первые экспериментальные звуковые фильмы. «Путёвка в жизнь» режиссёра Н. Экки - первый звуковой фильм. Творчество С. Герасимова, его фильмы. Актерское искусство Фильмы режиссёра Г. Александрова «Весёлые ребята», «Цирк», и «Волга-Волга». Творчество Л. Орловой - величайшей актрисы эпохи. Исторические фильмы.	2	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25</i>
	2 Сложность периода Великой Отечественной войны для кино. Снижение количества и качества фильмов. Фронтовые киноконцерты. Создание художественных фильмов о войне. («Она защищает Родину», «Нашествие», «Зоя», «Два бойца», «Жди меня», «Машенька», и др.). Актёрское искусство (В. Марецкая, М.Жаров и др.). Величие духа и героизм Советского народа в войне - главная тема послевоенного периода в кино. Роль кино в общественной жизни, его идеологическое и нравственно – эстетическое воздействие на массовую аудиторию. Выдающиеся кинорежиссёры современности. Михалков. Л. Шепитько, Климов, Э. Рязанов, А. Тарковский. В. Шукшин, А. Михалков, Кончаловский и др. Актёрское искусство. Молодёжная тема в кино. 1980-х - 1990-х г.г. Отечественное кино на современном этапе. Актёрское искусство.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов по теме «Отечественное кино».	2	
<b>Тема 10.4. Русское изобразительное искусство 2-й половины XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК 1, ОК 8</i>
	1. Тема всенародного героизма и связи поколений в изобразительном искусстве послевоенных, десятилетий. Сюжеты и образы картин Г. Коржева. Т. Яблонской. А. Мыльникова, В. Попкова и других художников. Основные тенденции в изобразительном искусстве России. «Суровый стиль» в живописи 60-х годов и его проявления в творчестве Д. Жилинского, Е. Моисеенко. П. Никонова, Б. Йеменского. Новые имена в изобразительном искусстве 70-х годов - Т. Назаренко, Н. Нестерова, Т. Романова и др. Творчество А. Пластова. Русская тема художника К. Васильева. Художественный	1	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25</i>

	андеграунд в России 60-х - 70-х годов (скульптор Э. Неизвестный, художники И. Кабаков, А. Зверев, В. Калинин, О. Кандауров и др.). Всемирная известность художника М. Шемякина. Оригинальность таланта И.С. Глазунова. Портреты А. Шилова.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 16 Русское изобразительное искусство 2-й половины XX века. Презентация творчества художников советского периода.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Особенности "сурового стиля" в живописи 60-х гг. Составление карточки-определителя.	2	
<b>Тема 10.5. Русский драматический театр 2-й половины XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<i>ОК 1, ОК 2  ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25</i>
	1. Театральное искусство нашего времени. БДТ имени Г.А Товстоногова в Петербурге. Творчество Г.А. Товстоногова. Актер, режиссер педагог. Высокая требовательность Товстоногова к уровню репертуара. Бережное отношение к авторскому тексту. Лучшие спектакли. Четкость и ясность режиссерского замысла. Формирование ярких актерских индивидуальностей в БДТ. Современное состояние театра. Появление новых имен в драматургии - В. Розов, А Вампилов и др. Краткая характеристика наиболее интересных постановок в театрах России. Обостренное внимание к человеческой жизни, стремление показать героя крупным планом. Классика на сценах театров. Режиссерский театр О. Ефремова, Ю. Любимова, Л. Эфроса. О. Табакова, М. Захарова. Г. Волчек, Р. Виктюка и др. Актерское мастерство. Ведущие театры Москвы и Петербурга., их деятельность Роль театра в духовной жизни человека.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Малый театр имени Островского в Москве. Краткий конспект-описание.	1	
<b>Зачет</b>		<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>159/10 6/53</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: учебная и методическая литература, наглядные пособия по истории искусств.

Технические средства обучения: телевизор, видео- и аудиоаппаратура, компьютер.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

##### **3.2.1. Основная литература:**

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум

для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/454237>

2. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/459171>

3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/456258>

4. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454692>

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/454694>

6. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/459156>

### **3.2.2. Дополнительная литература:**

1. Алпатов М. В., Всеобщая история искусств. Т. 1-3, М-Л., 1948-1955.
2. Андрианова И. А., Великие живописцы. -М: ООО «Изд-во АСТ», Изд-во «Астрель», 2002 - (Великие и знаменитые).
3. Аркадий Александрович Пластов, /сост. Н.А. Пластов. -Л.: Художник РСФСР, 1979.
4. Атлас чудес света: Выдающиеся архитектурные сооружения и памятники всех времен и народов. -М.: БММАО, 1997.
5. Банк А. В. Культура и искусство Византии IV-XV вв. -М., 1957
6. Бенеш О. Искусство Северного Возрождения. -М, 1973
7. Богословский К С. Древнеегипетские мастера. -М., 1982
8. Вёрман К. История искусства всех времен и народов: Искусство XVI-XIX столетий. -М.: ООО АСТРЕЛЬ, АСТ., 2001
9. Виппер Б. Р. Итальянский Ренессанс XIII-XVI вв. Т. 1-2, -М., 1977
10. Всеобщая история искусств. Т. 1-6. -М., 1956-1966.
11. Грибунина Н. Г. История мировой художественной культуры. Тверь, 1993
12. Дмитриев Ю. А. Хайченко Г. А. История русского и советского драматического театра: От истоков до современности. -М.: Просвещение, 1986
13. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств: Вып. 1. -М.: 1987
14. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств: Очерки. -М.: Искусство, 1975. Вып. 2
15. Дмитриева Н. А., Акимова Л. И. Античное искусство. -М., 1988
16. Дмитриева Н. А., Виноградова Н. А. Искусство древнего мира. -М, 1986
17. Дятлева Г. В., Хворостухина С. А., Популярная история живописи. - М.: Вече, 2001

18. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура. -М.: Академия 1998
19. Замаровский В. Путешествие к семи чудесам света. -М., 1980
20. Зись Л. Я. Виды искусства. -М., 1979
21. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство. -М.: Высш. школа, 1993
22. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство. -М., 1990
23. Ионина Н. А. Сто великих картин. -М.: Вече, 2000.-(100 великих)
24. История русского драматического театра. В 7 томах-М.: Искусство, 1978-1987
25. Культура Древнего Рима./отв. ред. Е. С. Голубцова. Т. 1-2. -М.,1985
26. Любимов Л. Д. Искусство Древней Руси. -М.: Просвещение, 1973
27. Мифологический словарь. -М., 1990
28. Нечай О. Ф. Основы киноискусства. -М.: Просвещение, 1989
29. Ополовников А. С. Русь деревянная. -М.: Искусство, 1978
30. Островский Г. Рассказ о русской живописи. -М., 1989
31. Пикулев И. И. Русское изобразительное искусство. -М.: Просвещение, 1977.
32. Популярная история архитектуры./авт.-сост. К. А. Ляхова, Г. В. Дятлева. -М.: Вече, 2001.
33. Популярная художественная энциклопедия: архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство: Т 1-2, -М. 1986
34. Прусс И. Е. Западноевропейское искусство XVII века. -М.: Искусство, 1971.
35. Раппопорт П. А. Зодчество Древней Руси. -Л.: Наука, 1986
36. Рутенберг В. И. Титаны Возрождения. - СПб, 1997
37. С веком наравне: рассказы о мастерах Западноевропейской живописи - от Леонардо до Пикассо: кн. 4. -М., 1977
38. Самин Сто великих архитекторов. -М.: Вече, 2000 (100 великих)
39. Смолина К.А. 100 великих театров.-М. Вече. 2001 (100 великих)
40. Театральная энциклопедия: в 5 томах.-М. 1961-1967

### **3.2.3. Интернет-ресурсы:**

<http://www.arthistory.ru/>

<http://artyx.ru/art/index.shtml>

<http://iskusstvu.ru/>

<http://la-fa.ru/>

<http://art19.info/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;</li> <li>- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;</li> <li>- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,</li> <li>- знаменитые творческие коллективы,</li> <li>- тенденции развития современного искусства.</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся знает основные этапы развития мирового и отечественного искусства;</p> <p>обучающийся владеет знанием художественных стилей, жанров способен их определять и характеризовать;</p> <p>учащийся знает шедевры мирового и отечественного искусства, историю их создания, идейное содержание, стилевые признаки.</p> <p>знает знаменитые творческие коллективы в различных видах искусства, их произведения (постановки);</p> <p>способен рассуждать о современном искусстве и путях его развития.</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оценка подготовленных рефератов</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;</li> <li>- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся владеет методикой анализа произведений искусства различных форм и стилей.</p> <p>Обучающийся применяет знания истории искусства в профессиональной деятельности.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 8  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 22, ЛР 27	<ul style="list-style-type: none"><li>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>основные категории и понятия философии;</li><li>роль философии в жизни человека и общества;</li><li>основы философского учения о бытии;</li><li>сущность процесса познания;</li><li>основы научной, философской и религиозной картин мира;</li><li>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li><li>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	24
в том числе:	
работа с дополнительной литературой, составление схем, таблиц, подготовка сообщений	20
работа над рефератом	4
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 01 Основы философии.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. Философия, ее предмет и роль в обществе.	<p>Должен уметь: работать с философским словарем и дополнительной литературой</p> <p>Должен знать: понятие «философия» основные разделы философии, ее методы, цели, задачи, основной вопрос философии</p> <p>Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 1, ОК 3, ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27</p> <p>Содержание учебного материала.</p> <p>1. Основные категории и понятия философии. Проблема основного вопроса философии. Материализм и идеализм - основные направления философии. Формы материализма и идеализма. Специфика философского мировоззрения. Функции философии, роль философии в жизни человека и общества. Основные этапы генезиса философии. Культура философского мышления - фундамент формирования полноценного специалиста в сфере экономических, юридических и управленческих дисциплин.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Разделы философского знания. Самостоятельная работа над определением понятий.</p>	1	2
Раздел 1. История философской мысли.		1	
Тема 1.1. Философия Древнего Востока	<p>Должен уметь: самостоятельно работать над рефератами</p> <p>Должен знать: основные направления философии Древней Индии и Древнего Китая.</p> <p>Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 1, ОК 3, ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27</p> <p>Содержание учебного материала.</p>	24/15/9	
		1	2

	1   Формирование и особенности древнего восточного мировоззрения. Древнеиндийская философия: джайнизм, буддизм, чарвака. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Древнего Востока.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над рефератами по темам: 1. Ведические тексты как философские источники. 2. Буддизм как философская система. 3. Даосская школа философии. 4. Конфуцианское этическое учение.	1	
Тема 1.2. Античная философия	Должен уметь: работать над сравнительными таблицами и схемами, работать с конспектом лекций и дополнительной литературой Должен знать: основные направления и школы античной философии Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 3, ОК 4 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27 Содержание учебного материала.	1	2
	1. Общие закономерности развития философии Востока и Запада. Философия античности, натурфилософский, классический и эллинистический периоды. Космоцентризм. Первые философы и проблема начала всех вещей: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит. Древнегреческий атомизм. Антропологическая революция в античной философии. Софисты: смена космоцентризма антропоцентризмом. Философское учение Сократа. Философское учение Платона. Создание системы объективного идеализма. Содержание и сущность философии Аристотеля. Учение о материи и форме. Философия раннего эллинизма: стоики, скептики, эпикурейцы, неоплатоники, киники.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сравнительной таблицей по периодам античной философии: Милетская школа, Афинская школа, стоики, скептики, киники, эпикурейцы.	1	
Тема 1.3. Средневековая европейская философия.	Должен уметь: работать с дополнительной литературой Должен знать: понятия «апологетика», «патристика», «схоластика»	1	2

	Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 3, ОК4 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27		
	Содержание учебного материала		
	1. Предпосылки зарождения средневековой философии. Основные черты и главные направления философии. Теоцентризм как системообразующий принцип средневекового мировоззрения. Основные проблемы средневековой философии, периодизация (патристика и схоластика). Учения А.Блаженного и Ф.Аквинского. Спор об универсалиях. Реализм и номинализм. Проблема доказательств бытия Бога.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над докладом по теме «Церковь и средневековая культура. Роль богословия».	1	
Тема 1.4. Философия эпохи Возрождения.	Должен уметь: работать с текстами, выявлять существенные характеристики явлений Должен знать: основные направления философии эпохи Возрождения. Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 1, ОК 5 ЛР-3, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27		
	Содержание учебного материала		
	1. Основные направления философии эпохи Возрождения. Специфика постановки и решения основных философских проблем в эпоху Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм. Мистический пантеизм Н. Кузанского и Дж. Бруно. Роль реформации в духовном развитии Западной Европы. Социальные концепции эпохи Возрождения. Формирование принципов буржуазной концепции религии, мира человека в трудах Э. Роттердамского, М. Лютера. Концепция гуманистического индивидуализма М. Монтеня. Идеология диктаторских, тоталитарных политических режимов Н. Макиавелли. Историческое место и значение эпохи Возрождения в истории философской мысли.	1	2
	Практическое занятие №1 Анализ отрывка из «Похвального слова глупости» Э. Роттердамского	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над определениями понятий «гуманизм», «антропоцентризм», «Ренессанс», «утопия», «пантеизм» и др.	1	

Тема 1.5. Философия эпохи Нового времени и Просвещения.	Должен уметь: использовать в исследовательской работе индуктивный и дедуктивный методы		
	Должен знать: направления европейской философии периода Нового Времени. Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 5, ОК 7 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 20, 21, 22, 27		
	Содержание учебного материала		
	1. Тенденции развития философии Нового времени и Просвещения. Основные характеристики философской мысли, специфика философских направлений. Цель Просвещения как течения в культуре и духовной жизни общества. Формирование нового типа знания. Создание механико-материалистической картины мира. Эмпиризм и рационализм. Френсис Бэкон: учение об «идолах». Рационалистическая метафизика. Рене Декарт. Дедукция и рационалистическая интуиция. Экономические, социально-политические и духовные основания Просвещения. Сущность просветительского движения. Его основные направления и представители. Роль французского Просвещения в создании идеологии Французской буржуазной революции. Учение о человеке и обществе. Философская концепция истории. Природа человека, «естественные права», естественное состояние и общественный договор (Гольбах, Дидро, Руссо).		
Практическое занятие №2 Анализ отрывков из трудов просветителей по темам «Общественный договор», «Естественное право»	1	3	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений на тему: 1. Ф.Бэкон и его вклад в науку. 2. Декарт как философ и математик. 3. Дедукция и индукция как методы познания.	1		
Тема 1.6. Немецкая классическая философия.	Должен уметь: работать над рефератом Должен знать: основных представителей немецкой классической философии 18-19 вв. и их вклад в философию и науку.	1	2

	Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 1, ОК 4 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 19, 20, 21, 22, 27		
	Содержание учебного материала		
	1. Характерные особенности немецкой классической философии. Основные положения философских концепций И. Канта, Г. Гегеля, Л. Фейербаха. Критическая философия И. Канта, ее предмет и задачи. Основные принципы построения и содержания философской системы Гегеля. Понятие Абсолютной идеи. Идеалистическая диалектика Гегеля. Антропологический характер материализма Фейербаха. Историческое значение немецкой классической философии.		
	Практическое занятие №3 Анализ отрывков из трудов И.Канта и Г.Гегеля	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над рефератами по философскому наследию Канта, Гегеля, Фейербаха, Фихте, Шеллинга и др. представителей немецкой классической философии.	1	
Тема 1.7. Марксистская философия.	Должен уметь: составлять опорную схему Должен знать: понятия «исторический материализм» и «диалектический материализм» Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 4, ОК 5 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 20, 21, 22, 27		
	Содержание учебного материала		
	1. Предпосылки возникновения марксистской философии, основные проблемы, этапы развития. Предмет и метод марксистской философии. Диалектический материализм, его категории и их содержание. Материя, движение, пространство, время. Материальное единство мира. Материалистическое понимание истории. Понятие общественно-экономической формации. История как естественный, закономерный процесс смены общественно-экономических формаций. Историческое значение марксистской философии и ее влияние на современную философию.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над схемой по общественному развитию с позиций марксистской философии.	1	
Тема 1.8. Русская философия.	Должен уметь: работать с первоисточником,	1	2

	<p>конспектировать философские произведения.          Должен знать:          Основных деятелей русской философии 19-20 вв. и их вклад в философскую, общественную, религиозную мысль.          Формируемые компетенции, личностные результаты:          ОК 5, ОК 6 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 19, 20, 21, 22, 27</p>		
	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1. Этапы развития русской философии, ее школы и течения. Нравственно-антропологическая направленность русской философии. Западники и славянофилы. Философское осмысление вопроса о месте России славянофилами (А.С.Хомяков, И.В.Киреевский, К.С.Аксаков) и западниками (П.Я.Чаадаев, А.И.Герцен, В.Г.Белинский). Проблема человека, его природы и сущности, смысла жизни и предназначении, свободы и ответственности. Русские религиозные философы о двойственной природе человека. Философские воззрения великих русских писателей Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. «Философия всеединства» Вл. Соловьева.</p>		
	<p>Практическое занятие №4 Работа с отрывками из произведений В. Соловьева</p>	1	3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:          Составление таблицы по этапам развития русской философии.</p>	1	
<p>Тема 1.9. Современная западноевропейская философия.</p>	<p>Должен уметь:          работать с дополнительной литературой          Должен знать:          основные направления зарубежной философии 20 века.          Формируемые компетенции, личностные результаты:          ОК 4, ОК 6 ЛР-3, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27</p>		
	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1. Западная философия XX в., ее основные направления: экзистенциализм, позитивизм и неопозитивизм, структурализм, неотомизм, герменевтика. Основные положения теории психоанализа З.Фрейда, «архетипов» К. Юнга. Социально-исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Светский и религиозный экзистенциализм. «Смысл бытия» и новое понимание мышления в трудах М.Хайдеггера. Философия К.Ясперса: свобода, «пограничная ситуация».</p>	1	2



	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы в развитии позитивистской философии.</li> <li>2. Экзистенциализм как направление в философии и культуре.</li> </ol>	1	
Контрольная работа	История философской мысли	1	
Раздел 2. Основные вопросы и проблемы философии.		46/32/14	
Тема 2.1. Философское учение о бытии.	<p>Должен уметь: работать с первоисточниками</p> <p>Должен знать: понятия «бытие» и «небытие» различные подходы к пониманию бытия понятия «материя» и «дух» формы бытия материального мира</p> <p>Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 4, ОК 5 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 27</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Основы философского учения о бытии, основные понятия философской онтологии. Законы диалектики, формы познания мира: диалектическая и метафизическая. Основы научно-философской и религиозной картин мира. Общие философские проблемы бытия. Онтология как учение о бытии. Категория «бытие» и многообразие его определений. Бытие, небытие, ничто. Уровни бытия. Своеобразие бытия человека. Категории бытия человека: любовь, творчество, смерть, вера, счастье и т.д. «Материя» как фундаментальная онтологическая категория. Объективная и субъективная реальности. Историческое изменение представлений о материи. Метафизическое и диалектико-материалистическое понимание мира. Уровни организации материи: неживая природа, биологический и социальный уровни. Атрибутивные свойства материи: движение, пространство, время, отражение, системность. Многообразие форм движения материи и диалектика их взаимодействия. Всеобщие и специфические свойства пространства и времени. Диалектика - учение о развитии. Законы и категории диалектики</p>	2	3

	Практическое занятие № 5 Составление памятки «Философия бытия»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схемы «Философское осмысление бытия»	2	
Тема 2.2. Философское учение о сознании.	Должен уметь: работать с первоисточником Должен знать: основные концепции и теории сознания в психологии и философии. Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 4, ОК 6 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 27		
	Содержание учебного материала		
	1. Философские и научные концепции о природе и структуре сознания. Сущность теории отражения, генезис сознания. Отражение как всеобщее свойство материи. Эволюция типов и форм отражения. Специфика отражения в неживой и живой природе. Сознание - высшая форма отражения действительности. Сущность сознания.	2	3
	2. Структура сознания. Сверхсознание (самосознание) и бессознательное. Три формы самосознания. Проблема бессознательного. Уровни бессознательного. Основные идеи психоанализа З.Фрейда. Основные виды бессознательных процессов: сновидения, телепатия, ясновидение, интуиция, озарение. Теория архетипов К. Юнга. Коллективное бессознательное и его роль в развитии культуры.	2	2
	Практическое занятие №6 Анализ отрывков из произведений К.Юнга и З.Фрейда. Установление различий в их понимании сознания и его механизмов.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление сравнительной таблицы «Подходы в теории сознания»	2	
Тема 2.3. Теория познания.	Должен уметь: самостоятельно работать над сообщениями Должен знать: основные термины гносеологии, понятия «истина», «ложь», «заблуждение», формы истины. Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 1, ОК 7 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 27	2	2
	Содержание учебного материала		

	1.	Сущность процесса познания. Познание как философская проблема. Философское учение о познании. Многообразие форм духовно-практического освоения мира: мифологическое, религиозное, эстетическое, моральное. Агностицизм и скептицизм.		
	2.	Чувственное, рациональное и интуитивное познание. Истина - центральная категория теории познания. Материалистическая, метафизическая и диалектическая трактовки истины. Объективность истины. Относительная и абсолютная истины, диалектика их взаимодействия. Конкретность истины. Практика как критерий истины. Специфика научного познания. Уровни научного познания: теоретический и эмпирический.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений на тему «Сознание и познание», «Особенности и уровни познавательных процессов».		2	
Тема 2.4. Общество как система.	Должен уметь: различать различные сферы общества и их проявления Должен знать: понятие «общество» и его признаки, место человека в обществе, различные исторические понимания общества и соотношения общества и человека. Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 5, ОК 8 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 27			
	Содержание учебного материала			
	1.	Общество и его структура. Основные сферы жизни общества: экономическая, социальная, политическая, духовная. Сущность экономической сферы. Способ производства как материальная основа общества. Современная научно-техническая революция. Производственные отношения как отношения экономических интересов.	2	2
	2.	Социальная сфера общества. Человек в системе социальных связей. Человек и общество. Политическая сфера жизни общества. Понятие политической организации общества. Субъекты политических отношений: государство, партии. Духовная сфера общества. Сферы духовного производства: наука, искусство, философия, образование, воспитание.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	

	Составление схемы «Политическая, экономическая, социальная и духовная сферы общества».		
Тема 2.5. Проблемы человека, сущность, содержание.	<p>Должен уметь: определять роль личности в обществе, оценивать сформированность личностных черт, анализировать различные философские, научные, мифологические и религиозные концепции человека.</p> <p>Должен знать: теории антропогенеза, различные философские подходы к проблеме человека, его месту в мире, социологические и психологические подходы к понятиям «человек», «индивид», «личность» факторы становления личности Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 1, ОК 7 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 27</p>	2	2
	Содержание учебного материала		
	1. Теории о происхождении человека, проблема сущности человека в истории философии. Природа человека, смысл его существования в истории философии. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».		
	2. Биологическое и социальное в человеке. Структура личности: биологическая и психологическая подструктуры, социальный опыт, направленность личности. Формирование и развитие личности. Социализация как процесс овладения социально-историческим опытом.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схемы «Человек. Индивид. Личность. Факторы социализации»	2	
Тема 2.6. Исторический процесс. Проблема типологии истории.	<p>Должен уметь: работать с текстовым источником</p> <p>Должен знать: различные подходы к пониманию истории, их специфику и области применения.</p> <p>Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 1, ОК 3 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 27</p>	2	2
	Содержание учебного материала		

	1.	Понятие исторического процесса. Исторический процесс как форма бытия общества. Движущие силы развития общества. Идеалистические и материалистические представления о движущих силах общества. Понятие социального противоречия. Типы, виды социальных противоречий, способы их разрешения. Социальные противоречия как источник развития общества. Человек и исторический процесс. Проблема периодизации исторического процесса. Учение Н.Данилевского о культурно- исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).		
	2.	Культура и цивилизация, критерии их типологии. Различия Востока и Запада как цивилизационных типов. Особенности Российской культуры. Современные технократические концепции общества. Проблема образования единой мировой цивилизации.	2	2
		Практическое занятие № 7 Анализ отрывков из работ Шпенглера, Тойнби, Маркса и последующее составление сравнительной таблицы «Подходы к историческому развитию общества»	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся: Теории общественного развития К.Маркса, А. Тойнби, Д.Бэлла. Составление схемы	2	
Тема 2.7. Проблемы перспективы современной цивилизации.	и	Должен уметь: анализировать события современного мира, давать им оценку Должен знать: глобальные проблемы современности и способы противодействия им. Формируемые компетенции, личностные результаты: ОК 1, ОК 3 ЛР-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 27	2	2
		Содержание учебного материала		
	1.	Глобальные проблемы современности. Понятие общественного прогресса. Теории общественного прогресса. Интенсификация глобальных техногенных. Завершение эпохи потребительского отношения к природе.		
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений на тему «Глобальные проблемы человечества».	2	
Зачет			2	
		Всего	72/48/24	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин**, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- УМК и информационные материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием

расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.2.1. Основная литература:**

1. Бранская, Е. В. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455182>
2. Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/467074>
3. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09669-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/452562>
4. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 375 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/467575>
5. Светлов, В. А. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07875-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455478>
6. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/450721>
7. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/449716>
8. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01608-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/452451>

### **3.2.2. Дополнительная литература:**

1. Аблеев СР. Лекции по философии: Учебное пособие.- М.: Высш. шк., 2005.

2. Волошин А.В. Венок мудрости Эллады. - М.: Дрофа, 2003.
3. Кахановский В.П. и др. Философия для средних и специальных учебных заведений: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
4. Лешкевич Т.Г. Философия: Учебное пособие.- М.: ИНФРА-М, 2006.
5. Мананикова Е.Н. Философия: Учебное пособие.- М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2006.
6. Моисеева Н.А., Сороковикова В.И. Философия: Краткий курс- СПб.: Питер, 2006.
7. Орлов СВ. История философии.- СПб.: Питер, 2006.
8. Радугин А.А. Философия: курс лекций.- М.: Центр, 2002.
9. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей.- М.: Айрис-пресс, 2004.
10. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
11. Философский энциклопедический словарь.- М.: ИНФРА - М, 2006.
12. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 366 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11663-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457129>
13. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11667-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/457130>
14. Хрестоматия по философии: учеб. пособие. М.: Изд-во Проспект, 2007.
15. Янушкявичус Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности: учебное пособие. - М.: ГТРО-ПРЕСС, 2000.

#### Словари (справочники)

1. История философии: Энциклопедия. - Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2002
2. Краткий словарь политического языка.- М., 2002.
3. Философский энциклопедический словарь /под ред. Е.Ф. Губский.- М., 2006.
4. Новый философский словарь/ под ред. В.А.Кондрашова.- СПб., 2008

#### 3.2.3. Интернет-ресурсы

[www.politeke.ru](http://www.politeke.ru)  
[www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru)  
[www.filosof.historic.ru](http://www.filosof.historic.ru)  
[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные категории и понятия философии;</li> <li>• роль философии в жизни человека и общества;</li> </ul>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> демонстрирует знание основных категорий и понятий философии;	Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита



<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы философского учения о бытии;</li> <li>• сущность процесса познания;</li> <li>• основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>• об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>• о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul>	<p>осознает роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>имеет представление о бытии как основополагающей категории философии;</p> <p>знаком с сущностью и свойствами процесса познания;</p> <p>имеет представление о научной и религиозной картинах мира;</p> <p>имеет представление об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>имеет представление о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>	<p>индивидуальных и групповых заданий проектного характера</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

2021 г.  
**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 9, ЛР 1-3,5,6,8	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>72</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>24</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.</b>		<b>17/4</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8
<b>Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг</b>	1. Внутренняя политика государственной власти СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики	9	
	2. Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа		
	3. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> История и ее предназначение. Подготовка доклада.	2	
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8
<b>Дезинтеграционные</b>	1. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР	6	

процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг	2.Распад СССР и образование СНГ		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие № 1. Политическая система современной России. Конституция РФ.</b> (Анализ программ политических партий в РФ на рубеже 20-21 вв.)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Цивилизационный, формационный и модернизационный подходы к истории. Подготовка докладов.	2	
<b>Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века</b>		<b>31/20</b>	
<b>Тема 2.1. Постсоветское пространство во в 90-е гг. XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8
	1.Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие № 2. Современные международные отношения. Россия в системе международных отношений</b> (Анализ внешнеполитической ситуации в мире в начале 21в.)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Начало кардинальных перемен в стране. Решение проблемных исторических заданий. Российское общество в первые годы реформ. Решение проблемных исторических заданий.	2 2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1,3,4,6,8.

<b>Тема 2.2.</b> <b>Укрепление влияния России на постсоветском пространстве</b>	1.Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и др. Внутренняя политика России на Северном Кавказе	6	ЛР 1-3,5,6,8
	2.Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Международная безопасность в современном мире. Российская федерация в современном мире. Подготовка эссе.	3	
	Векторы российской внешней политики. Подготовка устных сообщений.	2	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Россия и мировые интеграционные процессы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8
	1.Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	<b>Практическое занятие № 3. Россия и глобальный мир. Место России в едином образовательном и культурном пространстве. Глобализация современного мира.</b> (Анализ цивилизационного единства в современном мире; проблема глобализации, глобальные проблемы современности и пути их разрешения).	2	
	<b>Практическое занятие №4. Социально-экономическое развитие России в начале XXI века</b> (Анализ основных направлений внутренней политики России в начале 21 в.).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Конституция Российской Федерации и «Хартия прав человека». Анализ правовых актов.	2	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1,3,4,6,8.



<b>Развитие культуры в России</b>	1.Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».	6	ЛР 1-3,5,6,8
	2.Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России.		
	3.Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Особенности российской цивилизации. Подготовка доклада. Технический прогресс на рубеже 20-21 вв. Подготовка устных сообщений. Общественное сознание на рубеже веков. Подготовка доклада.	3 2 2	
<b>Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8
	1.Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие № 5. Важнейшие правовые и законодательные акты мирового и регионального значения</b> (Использование основных механизмов, используемых международными органами, осуществляющими контроль за соблюдением прав человека).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Внутренняя политика России в начале 21 в. Составление таблицы.	2	
<b>Всего</b>		<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями

музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.2.1. Печатные издания**

1. Артемов, В.В., Лубченков, Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 17-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 448 с. — ISBN 978-5-4468-2871-5.

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для СПО / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442452>.

2. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433333>.

3. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для СПО / К. А. Соловьев [и др.]; под ред. К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 377 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442419>.

4. История новейшего времени: учебник и практикум для СПО / под ред. В. Л. Хейфеца. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442413>.

5. История России: учебник и практикум для СПО / Д. О. Чураков [и др.]; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 462 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433619>.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Мокроусова, Л. Г. История России: учеб. пособие для СПО / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 128 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7.
2. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для СПО / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1.
3. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для СПО / В. Ф. Пряхин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 425 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10210-9.
4. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для СПО / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>  демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире;  выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>демонстрирует знание исторических событий и процессов;  оценивает исторические факты, процессы и явления;  имеет гражданскую позицию;  выполняет задания на творческом уровне;  осуществляет осознанный выбор;  кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)**

2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ).

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Учебная дисциплина «Иностранный язык» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4-6, 8,9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8,9 ЛР 1-18, 21-27	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности



**2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины**  
**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	
практические работы	
в том числе:	
контрольные работы	
итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
выполнение лексических упражнений	
выполнение грамматических упражнений	
написание сочинений	
творческие работы	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык (немецкий)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема 1. Выбор профессии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Из школы в профессию 2. Обсуждение выбора будущей профессии 3. Современные профессии 4. Будущее время и наречия времени		ОК 4, 6, 8  ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №1.</b> Работа над текстом «Из школы в профессию» (изучающее чтение)		
	<b>Практическое занятие №2.</b> Образование будущего времени, наречия времени. Выполнение грамматических упражнений, лексико-грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №3.</b> Обсуждение выбора будущей профессии. Составление диалогов по теме. Выполнение лексических упражнений		
	<b>Практическое занятие №4.</b> Модальные глаголы, значение, употребление. Неопределенно-личные местоимения man, es. Грамматические упражнения		

	<p><b>Практическое занятие №5.</b> Придаточные предложения условия. Написание официальных и неофициальных писем. Профессии современности, плюсы и минусы удаленной работы</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений, аннотация к тексту по теме, сочинение</p>		
<p><b>Тема 2. Изобразительное искусство</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Происхождение изобразительного искусства (живопись, скульптура) 2. Дрезденская картинная галерея Третьяковская картинная галерея 3. Великие немецкие художники 4. Определительные придаточные предложения, склонение прилагательных: повторение, систематизация) 5. Роль искусства в жизни людей</p>		<p>ОК 4, 5, 6 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23</p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>		
	<p><b>Практическое занятие №6</b> Роль искусства в нашей жизни. Виды искусства. Работа с тематической таблицей. Работа над словами и словосочетаниями темы. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы)</p>		
	<p><b>Практическое занятие №7</b> Происхождение изобразительного искусства (живопись, скульптура). Выполнение лексических упражнений. Составление аннотации текста</p>		
	<p><b>Практическое занятие №8</b> Немецкая живопись. Стили и направления. Великие немецкие художники. Составление монологов (описание картин по плану)</p>		

	<p><b>Практическое занятие №9.</b> Придаточные предложения определительные. Выполнение грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)</p>		
	<p><b>Практическое занятие №10.</b> Склонение прилагательных. Выполнение грамматических упражнений. Дрезденская картинная галерея. Работа над текстом по теме (изучающее чтение). Просмотр презентации по теме и выполнение заданий к ней</p>		
	<p><b>Практическое занятие №11.</b> Третьяковская картинная галерея. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы)</p>		
	<p>Контрольная работа по теме «Изобразительное искусство», придаточные определительные предложения, склонения прилагательных</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Поисково-исследовательская деятельность. Подготовить сообщение об одной из картинных галерей (на выбор). Выполнение лексических и грамматических упражнений, подготовить сообщение о роли искусства в своей жизни</p>		
<p><b>Тема 3. Искусство театра и кино</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театральное искусство</li> <li>2. Посещение театра и кино</li> <li>3. Киноискусство</li> <li>4. Мой любимый фильм</li> <li>5. Немецкие актеры</li> <li>6. Порядок слов в сложносочиненных предложениях с различными союзами</li> </ol>		<p>ОК 4, 5, 6, 8, 9</p> <p>ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23</p>

	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №12</b> Театральное искусство. Выполнение лексических упражнений. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы)		
	<b>Практическое занятие №13</b> Киноискусство. История немецкого кино. Работа с таблицей. Аудирование, выполнение заданий на понимание услышанного текста		
	<b>Практическое занятие №14</b> Посещение театра и кино. Выполнение лексических упражнений		
	<b>Практическое занятие №15</b> Порядок слов в сложносочиненных предложениях с различными союзами. Выполнение грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №16</b> Немецкие актеры. Подготовка аннотации прочитанного текста. Просмотр отрывка фильма на немецком языке, обсуждение		
	<b>Практическое занятие №17</b> Современное кино. Структура и принципы составления рецензии. Рецензия на любимый фильм. Выполнение заданий по составлению письменного сообщения		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Поисково-исследовательская деятельность. Подготовить сообщение об одном театре в Германии или об одном немецком актере/актрисе. Выполнение лексико-грамматических упражнений, написать краткое содержание фильма или спектакля		
	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Происхождение музыки и танца		ОК 4, 5, 6 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23

<b>Тема 4. Музыка в нашей жизни</b>	Музыка в Германии» (современная и классическая) 3. Великие композиторы немецкоговорящих стран 4. Сложноподчиненные предложения и их союзы		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №18</b> Происхождение музыки и танца. Работа над текстом по теме (поисковое чтение). Выполнение лексических упражнений		
	<b>Практическое занятие №19</b> Музыка в Германии» (современная и классическая). Обсуждение жанров, Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)		
	<b>Практическое занятие №20</b> Сложноподчиненные предложения и их союзы. Выполнение грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №21</b> Великие композиторы немецкоговорящих стран. Просмотр презентации и выполнение заданий к ней. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поисково-исследовательская деятельность (сообщение об одном из композиторов или музыкальных групп). Выполнение лексико-грамматических упражнений, сочинение «Музыка в жизни людей»		
<b>Тема 5. Времена года</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. О временах года 2. Порядковые числительные 3. Безличные глаголы		ОК 4, ОК 6

	4. Степени сравнения прилагательных (систематизация, повторение)		ЛР 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 17, 23, 24
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №22</b> «О временах года». Порядковые числительные. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №23</b> Степени сравнения прилагательных. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование		
	<b>Практическое занятие №24</b> Безличные глаголы. Грамматические упражнения. Времена года в произведениях художников. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы)		
	<b>Практическое занятие №25</b> Четыре времени года. Работа над текстом по теме (поисковое чтение, выполнение послетекстовых заданий). Составление монолога о любимом времени года		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме. Подготовка описания картины с изображением одного из времен года (на выбор)		
<b>Тема 6. Книги в нашей жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. О книгопечатании 2. Различные жанры литературы 3. Подземный архив в Новгороде 4. Моя любимая книга		ОК 4, 6, 8 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 14, 17, 23, 25, 27

	5. Инфинитивные конструкции sein+zu+Infinitiv,	
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	<b>Практическое занятие №26</b> О книгопечатании. Работа над текстом по теме. Выполнение лексических упражнений.	
	<b>Практическое занятие №27</b> Инфинитивные конструкции Выполнение грамматических упражнений	
	<b>Практическое занятие № 28</b> Различные жанры литературы. Мои любимые книги. Составление диалогов по образцу. Аудирование	
	<b>Практическое занятие №29</b> Различные жанры литературы. Мои любимые книги. Составление монологов по плану	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Выполнение лексико-грамматических упражнений, мини-сочинение «Почему я люблю читать»	
<b>Тема 7. Мир завтра</b>	<b>7Содержание учебного материала</b> 1. Какое будущее у нашего мира 2. Проблемы, угрожающие нашей планете 3. Представления экспертов о мире будущего (образование, медицина, жилье. Интернет) 4. Образование и употребление сослагательного наклонения	ОК 4, 5, 9 ЛР 1, 9, 10, 14, 16, 24, 2
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	<b>Практическое занятие №30</b> Работа над текстом «Какое будущее у нашего мира». Выполнение лексических упражнений	



	<b>Практическое занятие №31</b> Образование и употребление сослагательного наклонения. Выполнение грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №32</b> Представления экспертов о мире будущего (образование, медицина, жилье. Интернет). Составление таблицы		
	<b>Практическое занятие №33.</b> Представления экспертов о мире будущего (образование, медицина, жилье. Интернет). Составление диалогов по теме		
	<b>Практическое занятие №34.</b> Проблемы, угрожающие нашей планете. Составление монологов по теме		
	<b>Практическое занятие №35</b> Энергетика будущего. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы). Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	Контрольная работа по теме «Мир завтра, сослагательное наклонение»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение лексических и грамматических упражнений, написать сочинение «Проблемы, угрожающие нашей планете и пути их решения»		
<b>Тема 8. Чувства, эмоции</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Чувство радости, сожаления, огорчения, способы их выражения 2. Эмоции в жизни людей 3. Страдательный залог		ОК 4, 6, 8 ЛР 2, 3, 4, 4, 7, 12, 13, 14, 17, 24, 26, 27
	<b>В том числе практических занятий</b>		

	<b>Практическое занятие №36</b> Эмоции в жизни людей. Работа над текстом по теме. Выполнение лексических упражнений, заполнение таблицы по теме	
	<b>Практическое занятие №37</b> Чувство радости, сожаления, огорчения, способы их выражения. Аудирование, выполнение заданий на понимание услышанного, работа над монологической речью	
	<b>Практическое занятие №38</b> Страдательный залог, образование, употребление, выполнение грамматических упражнений	
	<b>Практическое занятие №39</b> Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Выполнение лексико-грамматических упражнений	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме, написать эссе «Что такое любовь?»	
<b>Тема 9. Мода и одежда</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Разговор о моде 2. Стиль и мода 3. Молодежная мода 4. Страдательный залог 5. Склонение прилагательных	ОК 4, 6 ЛР 8, 11, 17, 25
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	<b>Практическое занятие №40</b> Разговор о моде. Работа с лексическими единицами темы, составление мини-диалогов	

	<b>Практическое занятие №41</b> Работа над текстом «Стиль и мода», выполнение упражнений на развитие монологической речи		
	<b>Практическое занятие №42</b> Склонение прилагательных (повторение и систематизация), выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Практическое занятие №43</b> Молодежная мода. Работа над текстом по теме, аннотация прочитанного текста		
	<b>Практическое занятие №44</b> Страдательный залог, значение, употребление, выполнение грамматических упражнений		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сочинение «Мои предпочтения в одежде», составить интеллектуальную карту по теме, выполнить лексико-грамматические упражнения		
<b>Тема 10. Выдающиеся личности Германии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Ученые и изобретатели Композиторы и музыканты 3. Поэты и писатели 4. Художники и дизайнеры 5. Инфинитивные конструкции		ОК 4, 5, 8, 9 ЛР 5, 8, 13, 27
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №45</b> Ученые и изобретатели, работа над текстом по теме, выполнение лексических упражнений		
	<b>Практическое занятие №46</b> Композиторы и музыканты, составление плана и аннотации текста		

	<p><b>Практическое занятие №47</b> Инфинитивные конструкции sein+zu+Infinitiv, haben+zu+Infinitiv, выполнение грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Практическое занятие №48</b> Поэты и писатели. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы)</p>		
	<p><b>Практическое занятие №49</b> Художники и дизайнеры. Работа над текстом по теме, составление плана пересказа, аудирование</p>		
	<p><b>Практическое занятие №50</b> Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи, выполнение лексико-грамматических упражнений, сообщение</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, сообщение, поисково-исследовательская деятельность — сообщение и презентация об одном из знаменитых представителей Германии, подготовка к зачету</p>		
<p><b>Промежуточная аттестация</b> <b>Дифференцированный зачет</b></p>			
<p><b>Всего:</b> <b>максимальная учебная нагрузка обучающегося - 160 часов</b> <b>обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся - 106 часов</b> <b>самостоятельная работа обучающегося - 54 часа</b></p>			

### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка

##### **Оборудование учебного кабинета:**

– посадочные места по количеству студентов;

– рабочее место преподавателя.

##### **Средства обучения:**

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия),
- сборники упражнений,
- карточки-задания,
- комплекты тестовых заданий,
- карты: Политическая карта мира, Политическая карта мира, Германия
- грамматические таблицы,
- видеофильмы: на немецком языке «Праздники Германии»,
- аудиокассеты: «Немецкий язык».

##### **Технические средства обучения:**

- ноутбук, программное обеспечение, мультимедиапроектор, аудиосистема, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

## **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основная литература:**

1. Винтайкина, Р. В. *Немецкий язык (B1): учебное пособие для среднего профессионального образования* / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Профессиональное образование).
2. Зими́на, Л. И. *Немецкий язык (A1–A2) : учебное пособие для среднего профессионального образования* / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование)
3. Ивлева, Г. Г. *Немецкий язык : учебник и практикум для среднего профессионального образования* / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование)
4. Катаева, А. Г. *Грамматика немецкого языка : учебное пособие для среднего профессионального образования* / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

### **Дополнительная литература:**

1. Артемова Н.А., Гаврилова Т.А., Гаврилова Е.А. *Немецкий язык. 11 класс. Учебное пособие* / Н. А. Артемова, Т.А. Гаврилова, Е.А. Гаврилова — М.: Дрофа, 2020. - 224с.
2. Басова Н.В. *Немецкий для колледжей (Deutsch für Colleges)*. / Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева. - 4-е изд. - Ростов н/Дону: Феникс, 2008. - 416 с. - (Среднее профессиональное образование)  
Нарустранг Е.В. *Übungen zur deutschen Grammatik* / Е.В. Нарустранг. – 2-е изд. - СПб: Антология, 2018. – 178 с.  
*Немецкий язык. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профильный уровни* / И.Л. Бим [и др.]; под ред. И.Л. Бим. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 270 с.  
*Немецкий язык. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профильный уровни* / И.Л. Бим [и др.]; под ред. И.Л. Бим. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 272 с.  
Осипян, Л. Г. *Немецкий язык для изучающих туризм, географию и регионоведение (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования* / Л. Г. Осипян, А. В. Тканова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с.

### **Интернет-ресурсы**

- АВВУУ Lingvo [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.abbyyonline.ru>  
Аудиокниги [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.audiobooksforfree.com>  
Аудирование, обучение лексике [Электронный ресурс] – Режим доступа:

Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости  
Видеоклипы и готовые планы уроков по их использованию  
Видеоролики о методике, приемах и методах обучения

- Видеоуроки, словарь, аудиокурсы, обучающие игры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gut-lernen.blogspot.ru/>
- Грамматика немецкого языка видеоуроки, скайп, тесты, топики [Электронный ресурс] –
- Г
- Р
- Р
- Методические материалы для учителей
- Обучение аудированию: упражнения, тесты для разных уровней
- Онлайн-переводчик «Мультитран» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
- М
- М
- Онлайн-переводчики «Мультилекс» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
- И
- Онлайн-переводчики «ПРОМТ» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
- О
- Проект Audio-Class – языки со звуком [Электронный ресурс] – Режим доступа:
- П
- П
- Рассказы на разные темы с транскриптами и упражнениями
- Ресурсы для обучения чтению, письму, аудированию, говорению
- Словари, правила, познавательные статьи и многое другое [Электронный ресурс] –
- С
- Служба «Яндекс. Словари» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
- С
- Тексты для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.amusingfacts.com](http://www.amusingfacts.com)
- 
- 
- Учебные видеопрограммы по различным предметам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.teachertube.com>
- Хорошо сортированные материалы для чтения [Электронный ресурс] – Режим

### Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	--

<p><b>Освоенные умения:</b>  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>	<p>Экспертная оценка хода и результата практических работ, контрольной работы.  Экспертная оценка хода и результата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составления диалогов</li> <li>• знания и усвоения лексического материала</li> <li>• устный опрос</li> <li>• тестирования.</li> <li>• монологических высказываний</li> <li>• сообщений</li> <li>• ответов на вопросы</li> <li>• составления планов текстов</li> <li>• работы с текстом и словарем</li> <li>• составления сравнительных таблиц</li> <li>• рефератов</li> <li>• ответов на вопросы</li> </ul>
<p><b>Освоенные знания:</b>  лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>Экспертная оценка хода и результата практических работ, контрольной работы.  Экспертная оценка хода и результата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составления диалогов</li> <li>• знания и усвоения лексического материала</li> <li>• устный опрос</li> <li>• тестирования.</li> <li>• монологических высказываний</li> <li>• сообщений</li> <li>• ответов на вопросы.</li> </ul>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)**

2021 г.  
**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

Учебная дисциплина «Иностранный язык» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4-6, 8,9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8,9 ЛР 1-18, 21-27	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

## 2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	
практические работы	
в том числе:	
контрольные работы	
дифференцированный зачет	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
выполнение лексических упражнений	
выполнение грамматических упражнений	
написание сочинений	
творческие работы	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Соединённые Штаты Америки.</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Краткая характеристика США	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики Достопримечательности страны  <b>Практические занятия 1-3</b> Работа с аудиотекстом. Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме, освещенной в тексте.		ОК 4, 5, 6 ЛР 8, 13, 14, 24
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление развернутого плана изученного текста		

<b>Тема 1.2.</b> Политическая система Соединённых Штатов Америки	<b>Содержание учебного материала</b> Форма государственного правления. Три уровня власти. Три ветви власти. Функции президента. Президенты США. Государственное устройство, правовые институты.		ОК 4, 6 ЛР 8, 13, 14, 24, 27
	<b>Практические занятия 4-6</b> Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, сообщение об одном из штатов		
<b>Тема 1.3.</b> Неличные формы глагола – Infinitive	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Особенности неличных форм глагола. Формальный признак инфинитива. Функции инфинитива в предложении 2. Формы инфинитива в действительном и страдательном залоге. Особенности употребления и перевода инфинитива английского языка 3. Инфинитив и инфинитивные обороты и способы передачи их значений на родном языке 4. Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений		ОК 4, 6 ЛР 8, 13, 14, 24

	<p><b>Практические занятия 7-9</b> Выполнение грамматических упражнений, тестовых заданий, чтение, перевод и анализ текстов, содержащих неличные формы глаголов Выполнение заданий на развитие монологической речи с использованием различных инфинитивных оборотов</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических упражнений, сообщение об одном из президентов США</p>		
<p><b>Тема 1.4.</b> Вашингтон – столица Соединённых Штатов Америки</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Вашингтон – политическая столица США. История города Вашингтон 2. Достопримечательности Вашингтона, экскурсия по городу 3. Неличные формы глагола – Infinitive</p>		<p>ОК 4, 5, 6 ОК 4, 6 ЛР 8, 11, 13, 14, 17,</p>
	<p><b>Практические занятия 10-12</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие диалогической речи (составление диалогов с опорой на образец), аудирование, выполнение заданий на понимание прослушанного текста с последующей краткой передачей услышанного</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических упражнений, сообщение об одном из президентов США</p>		
<p><b>Тема 1.5.</b> Достопримечательности Вашингтона</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1. Достопримечательности Вашингтона: Белый дом, мемориал Джорджа Вашингтона, Пентагон, Смитсоновский Институт – самый большой в мире комплекс, включающий 14 музеев, Арлингтонское национальное кладбище 2. Придаточные определительные предложения в английском языке</p>		<p>ОК 4, 5, 6 ОК 4, 6 ЛР 8, 11, 13, 14, 17,</p>
	<p><b>Практические занятия 13-15</b> Работа с текстом по теме, выполнение послетекстовых заданий, составление аннотации прочитанного текста</p>		

	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений, тестовых заданий по грамматике</p> <p>Выполнение заданий на развитие монологической речи</p> <p>Написание письма с учётом заданной ситуации общения (неофициальное письмо)</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений, сообщение и презентация об одной из достопримечательностей Вашингтона</p>		
<p><b>Тема 1.6.</b> Нью-Йорк - экономическая столица США</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>1. История города Нью-Йорка. География и климат</p> <p>2. Нью-Йорк - экономический центр Соединённых Штатов Америки</p> <p>3. Нью-Йорк - центр культуры информации страны</p> <p>4. Придаточные предложения причины в английском языке</p>		<p>ОК 4, 5, 6</p> <p>ОК 4, 6</p> <p>ЛР 8, 11, 13, 17,</p>
	<p><b>Практические занятия 16-19</b></p> <p>Работа с текстом по теме (изучающее чтение) и составление развернутого плана текста для последующей передачи содержания прочитанного (развитие монологической речи)</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p>Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений, написание письма о посещении Вашингтона с использованием речевых клише</p>		
<p><b>Тема 1.7.</b> Достопримечательности Нью-Йорка.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>1. Культурные и исторические достопримечательности Нью-Йорка</p> <p>2. Экскурсия по Нью-Йорку: статуя свободы, центральный парк, музей Гуггенхайма, музей Современного Искусства (MoMA), музей современного искусства, публичная библиотека Нью-Йорка</p> <p>3. Придаточные предложения подлежащие (Subject Clauses)</p>		<p>ОК 4, 5, 6</p> <p>ОК 4, 6</p> <p>ЛР 8, 11, 13, 17, 14,</p>



	<p><b>Практические занятия 20-22</b>  Работа над текстом по теме, выполнение лексических упражнений  Просмотр презентации и выполнение заданий к ней  Выполнение лексико-грамматических упражнений  Выполнение заданий на развитие диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)  Аудирование, выполнение заданий на понимание прослушанного текста (аудирование с извлечением запрашиваемой информации)</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление подробного плана экскурсии по Нью-Йорку</p>		
<p><b>Тема 1.8.</b>  Неличные формы глагола – Gerund.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b>  1. Место и функции герундия в предложении. Формы герундия, особенности употребления и перевода  2. Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на -ing без обязательного различения их функций</p>		<p>ОК 4, 6  ЛР 8, 13, 14, 24</p>
	<p><b>Практические занятия 23-24</b>  Выполнение грамматических упражнений, тестовых грамматических заданий (открытого и закрытого типа), чтение и перевод текстов и анализ содержащихся в них форм герундия</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Выполнение лексико-грамматических упражнений, перевод текста с неличными формами глагола, сочинение «Путешествие по США»</p>		
<p><b>Тема 1.9.</b>  Выдающиеся деятели культуры США. Луи Армстронг</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  1. Луи Армстронг - американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля  2. Придаточные дополнительные в английском языке</p>		<p>ОК 4, 5  ЛР 5, 8, 13, 27</p>
	<p><b>Практические занятия 25-26</b>  Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление развернутого плана текста</p>		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, подготовка пересказа текста с опорой на план</p>		
<p><b>Тема 1.10.</b> Дирижёр Гленн Миллер</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Гленн Миллер – американский тромбонист, аранжировщик, композитор, руководитель джаз-оркестра 2. Придаточные предложения сказуемые (predicative clauses)</p>		<p>ОК 4, 5, 6 ЛР 5, 8, 13, 27</p>
	<p><b>Практические занятия 27-28</b> Работа с текстом по теме, выполнение послетекстовых упражнений, выполнение упражнений на развитие диалогической речи, выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, перевод текста на русский язык с анализом придаточных предложений сказуемых</p>		
<p><b>Тема 1.11.</b> Художница Мэри Кассат</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1. Биография, произведения и значение творчества художницы Мэри Кассат в культурном развитии страны 2. Придаточные предложения условия в английском языке</p>		<p>ОК 4, 5, 6 ЛР 5, 8, 13, 27</p>
	<p><b>Практические занятия 29-30</b> Работа с текстом по теме, выполнение послетекстовых упражнений, выполнение упражнений на развитие монологической речи, выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, перевод текста на русский язык с анализом придаточных предложений условия, описание картины Мэри Кассат (развитие письменной речи)</p>		
<p><b>Тема 1.12.</b> Неличные формы глагола –</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Функции причастия (Participle) в предложении. 2. Образование форм причастия (Participle I, II). Употребление и перевод причастия</p>		<p>ОК 4, 6 ЛР 8, 13, 14, 24</p>

	<p><b>Практические занятия 31-32</b> Выполнение грамматических упражнений по теме, грамматических тестовых заданий, перевод и анализ предложений с Participle I, II</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, перевод и анализ предложений с Participle I, II</p>		
<p><b>Тема 1.13.</b> Основные исторические события: Британские колонии в Северной Америке. Образование США</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1. Британские колонии в Северной Америке. Образование США и война за независимость. Основной ход событий и их последствия. Декларация независимости 1776 г. и ее значение 2. Употребление и перевод причастий</p>		<p>ОК 4, 6 ЛР 2, 7, 14, 24</p>
	<p><b>Практические занятия 33-34</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение текста и выполнение послетекстовых заданий, заполнение таблицы, выполнение грамматических упражнений на образование причастий</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, аннотация прочитанного текста</p>		
<p><b>Тема 1.14.</b> Гражданская война в США</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1. Гражданская война в США (война Севера и Юга) 1861 — 1865 годов — война между штатами Севера и штатами Юга 2. Современные США</p>		<p>ОК 4, 5 ЛР 2, 7, 14, 24</p>
	<p><b>Практические занятия 35-36</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение текста и выполнение послетекстовых заданий, выполнение упражнений на развитие монологической речи, составление толстых и тонких вопросов к изученному тексту</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, аннотация прочитанного текста</p>		

<b>Раздел 2. Музыка</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Музыка в современном мире. Влияние музыкальной культуры на развитие общества.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Значение музыки в современном мире. Влияние музыкальной культуры на развитие общества. Влияние музыкальных традиций на национальный менталитет (стереотипы) 2. Неличные формы глагола (повторение, систематизация)		ОК 4, 5, 8, 9 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23
	<b>Практические занятия 37-38</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение текста и выполнение послетекстовых заданий, выполнение упражнений на развитие монологической речи, выполнение контекстных лексических упражнений		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, эссе		
<b>Тема 2.2.</b> Стили и направления в современной музыке	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Джаз — форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале XX века в США 2. Хип-хоп - культурное направление, зародившееся в среде рабочего класса Нью-Йорка 3. Блюз - жанр музыки, получивший широкое распространение в 20-х годах XX века		ОК 4, 5, 8, 9 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23
	<b>Практические занятия 39-40</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение текста и выполнение послетекстовых заданий, выполнение упражнений на развитие диалогической речи, выполнение контекстных лексических упражнений		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, сообщение об одном из направлений в музыке</p>		
<p><b>Тема 2.3.</b> Музыкальное оформление спектакля, выступления</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Музыкальное оформление спектакля, выступления. Место и функции музыки в театре 2. Неличные формы глагола (повторение, систематизация)</p>		<p>ОК 4, 6, 8, 9 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23</p>
	<p><b>Практические занятия 41-42</b> Работа над текстом по теме, просмотр презентации и выполнение заданий к ней, выполнение лексико-грамматических упражнений, выполнение упражнений на развитие монологической речи, выполнение контекстных лексических упражнений</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление предложений с лексикой по теме</p>		
<p><b>Тема 2.4.</b> Выдающиеся деятели в области музыки</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Выдающиеся деятели в области музыки в России и англоговорящих странах</p>		<p>ОК 4, 6 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23</p>
	<p><b>Практические занятия 43-46</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Поиск информации в дополнительных источниках</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, сообщение по теме</p>		

<b>Раздел 3. Кино</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Изобретение братьев Люмьер	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. История кинематографа 2. Художественное и документальное кино		ОК 4, 5, 6 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23
	<b>Практические занятия 47-48</b> Работа над текстом по теме, составление списка лексических единиц по теме, выполнение лексических упражнений, упражнений на развитие монологической речи		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, аннотация текста по теме		
<b>Тема 3.2.</b> Музыка в кино. Производство фильма	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Кинопромышленность. Голливуд. Аллея славы		ОК 4, 5, 6 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23
	2. Связь музыки со зрительной сферой фильма. Линия развития музыки в художественном фильме. Саундтрек 3. Придаточные дополнительные предложения в английском языке (повторение, систематизация)		
	<b>Практические занятия 49-52</b> Изучающее чтение текстов по теме, выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение упражнений на развитие монологической речи, составление аннотации текста Выполнение грамматических упражнений, перевод текста		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поисково-исследовательская деятельность, выполнение лексических упражнений, написание письма-сочинения о Голливуде		
<b>Тема 3.3.</b> Мой любимый фильм (рецензия)	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Структура и принципы рецензии. Терминология 2. Рецензия на любимый фильм		ОК 4, 8

	3. Придаточные предложения в английском языке		ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23
	<b>Практические занятия 53-54</b> Структура и принципы рецензии, чтение и перевод рецензий-образцов на различные типы фильмов, выполнение лексико-грамматических упражнений		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Рецензия на любимый фильм		
<b>Тема 3.4.</b> Глаголы с послелогоми	<b>Содержание учебного материала.</b> Особенности употребления и перевода глаголов с послелогоми.		ОК 4, 8 ЛР 8, 13, 14, 24
	<b>Практические занятия 55-56</b> Выполнение грамматических упражнений, тестовых грамматических заданий, чтение и перевод предложени с глаголами с послелогоми, их анализ		
	Контрольная работа по теме «Кино, глаголы с послелогоми»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических упражнений, составление предложений с глаголами с послелогоми		
<b>Раздел 4. Средства массовой информации</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Периодическая печать. Газеты в Великобритании	<b>Содержание учебного материала</b>  1. Пресса в Российской Федерации 2. Пресса в В е л и к о б р и т а н и и . Основные национальные ежедневные газеты		ОК 4, 5, 6 ЛР 2, 3, 4, 10, 13,

<p>Периодическая печать в Российской Федерации. Пресса в Великобритании Периодическая печать</p>	<p><b>Практические занятия 57-58</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, работа над текстом по теме Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме (на основе прочитанного текста) Составление списка вопросов для обсуждения по теме</p>		
<p><b>Тема 4.2.</b> Сложное дополнение</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Особенности употребления и перевода сложного дополнения. Место и функции сложного дополнения в предложении 2. Предложения со сложным дополнением, предложения с союзами neither...nor, either...or</p>		<p>ОК 4 ЛР 8, 13, 14, 24</p>
	<p><b>Практические занятия 59-60</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, грамматических упражнений, чтение и перевод текстов со сложным дополнением, анализ предложений</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических упражнений, составление примеров со сложным дополнением</p>		
<p><b>Тема 4.3.</b> Телевидение и радио. Новости</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1. Телевидение и радио в Великобритании (BBC) Телевидение в России 3. Телевидение в США. Преимущества и недостатки</p>		<p>ОК 4, 5, 6 ЛР 2, 3, 4, 10, 13,</p>
	<p><b>Практические занятия 61-64</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, работа над текстами по теме (поисковое и изучающее чтение), составление сравнительной таблицы, выполнение упражнений на развитие монологической и диалогической речи</p>		



	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, сочинение</p>		
<p><b>Тема 4.4.</b> Интернет. Электронные СМИ</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1. Преимущества и недостатки интернета, как средства массовой информации. Интернет в современном мире. Распространение новостей в Интернет 2. Сложное подлежащее.</p>		<p>ОК 4, 5, 6 ЛР 2, 3, 4, 10, 13,</p>
	<p><b>Практические занятия 65-68</b> Аудирование, выполнение заданий на понимание прослушанного текста, работа над текстом по теме и выполнение послетекстовых заданий, выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи, употребление и перевод сложного подлежащего, выполнение грамматических упражнений</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Эссе о преимуществах и недостатках интернета, выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
<p><b>Тема 4.5.</b> Средства массовой информации в жизни современного человека</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1. Место и роль средств массовой информации в жизни современного человека 2. СМИ в моей жизни</p>		<p>ОК 4, 5, 6 ЛР 2, 3, 4, 10, 13,</p>
	<p><b>Практические занятия 69-70</b> Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий по составлению письменного сообщения.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, сочинение</p>		

<b>Раздел 5. Американские праздники и традиции</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Музыкальные фестивали	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Фестиваль джаза в Новом Орлеане 2. Музыкальный фестиваль памяти 3. Фестиваль музыки регтайм имени Скота Джоплина 4. Музыкальный фестиваль имени Бикса Байдербека 5. Придаточные предложения в английском языке		ОК 4, 5, 6, 8 ЛР 7, 8, 11, 13, 17,
	<b>Практические занятия 71-74</b> Чтение, работа с текстами (изучающее и просмотровое чтение). Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий по составлению письменного сообщения. Выполнение упражнений на развитие монологической и диалогической речи, речевые клише для выражения собственного мнения		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, сообщение, выполнение письменного перевода		
<b>Тема 5.2.</b> День президентов. День поминовения	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Традиции и мероприятия на день президентов и день поминовения в США 2. Неличные формы глаголов (повторение и систематизация)		ОК 4, 6 ЛР 7, 8, 11, 13, 17,
	<b>Практические занятия 75-76</b> Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической речи (на базе заданной ситуации общения). Выполнение перевода (письменного или устного). Поиск информации в дополнительных источниках		

<b>Тема 5.3.</b> Национальные (этнические) праздники: традиционные мероприятия и обычаи во время праздников	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Национальный индейский фестиваль в Санта-Фе 2. Национальная ярмарка племени Навахо 3. Межплеменная индейская церемония в Гэллапе 4. Сложное предложение: определительные придаточные, обстоятельственные придаточные, придаточные времени, места, причины, условия, следствия и уступительные		ОК 4, 5, 6 ЛР 7, 8, 11, 13, 17,
	<b>Практические занятия 77-80</b> Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление «толстых и тонких» вопросов для обсуждения по теме		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, выполнение письменного перевода, сообщение об одном из этнических праздников		
<b>Тема 5.4.</b> День Мартина Лютера Кинга. День независимости	<b>Содержание учебного материала</b> 1. День Мартина Лютера Кинга - праздник, посвященный жизни и идеалам чернокожего борца за гражданские права. Биография Мартина Лютера Кинга 2. День Независимости США: история и особенности праздника. Декларация Независимости 3. Сложное предложение: определительные придаточные, обстоятельственные придаточные, придаточные времени, места, причины, условия, следствия и уступительные		ОК 4, 5, 6 ЛР 7, 8, 11, 13, 17,
	<b>Практические занятия 81-84</b> Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических		

	упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи с опорой на образцы и речевые клише		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение практических заданий по теме «Сложное предложение», аннотация текста		
<b>Тема 5.4.</b> Фестивали цветов и праздничные шествия	<b>Содержание учебного материала</b> 1. История зарождения фестиваля роз и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фестиваля роз в Портленде 2. Праздник яблочного цвета в г. Винчестер. Турнир Роз в Пасадене.		ОК 4, 5, 6 ЛР 7, 8, 11, 13, 17,
	<b>Практические занятия 85-88</b> Работа над текстом по теме, просмотр презентации и выполнение заданий к ней, лексические упражнения, выполнение лексико-грамматических упражнений		
	Контрольная работа по теме « Американские праздники и традиции, придаточные предложения в английском языке»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений, монологическое высказывание об одном из фестивалей		
<b>Раздел 6. Композиторы XX века</b>			
<b>Тема 6.1.</b> Композиторы англоязычных стран	<b>Содержание учебного материала.</b> Биография и творчество американского композитора Джорджа Гершвина. Произведения. Опера «Порги и Бесс» 2. Биография и творчество английского композитора, пианиста и дирижёра Бенджамина Бриттена 3. Биография и творчество австралийского музыканта, вокалистки и композитора Лизы Джеррард		ОК 4, 5, 6, 8 ЛР 5, 8, 13, 27

	<p><b>Практические занятия 89-94</b>  Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений  Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)  Аудирование, выполнение заданий на понимание прослушанного текста  Выполнение заданий по составлению письменного сообщения</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Анализ информации из дополнительных источников, написание эссе</p>		
<p><b>Раздел 7. Основы делового английского</b></p>			
<p><b>Тема 7.1.</b>  Корреспонденция.  Оформление официальных и неофициальных писем</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b>  1. Основные принципы ведения, составления и структуры корреспонденции. Правила написания и оформления официальных и неофициальных писем  2. Структура и основные принципы составления эссе. Личное эссе.  Характерные лексико-грамматические конструкции</p>		<p>ЛР 8, 13, 14, 24</p>
	<p><b>Практические занятия 95-98</b>  Речевые клише в письмах разного вида, их использование, значение  Выполнение лексико-грамматических упражнений, написание писем официального и неофициального характера по образцам</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Анализ информации из дополнительных источников, написание эссе</p>		

<p><b>Тема 7.3.</b> Поиск работы. Резюме. Виды резюме</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1. Виды резюме и причины их выбора. Основные принципы составления резюме. Структура резюме 2. Повторение пройденного материала</p>		<p>ОК 4, 5, 8, 9 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25</p>
	<p><b>Практические занятия 99-101</b> Выполнение лексических упражнений, выполнение упражнений на развитие навыков письменной речи (написание резюме по образцу)</p>		
<p><b>Промежуточная аттестация</b> <b>Дифференцированный зачет</b></p>			
<p><b>Всего:</b> <b>максимальная учебная нагрузка обучающихся - 160 часов</b> <b>обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся - 106 часов</b> <b>самостоятельная работа обучающихся - 54 час</b></p>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка. Оборудование учебного кабинета: доска, визуальные средства обучения: карты, схемы, таблицы, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: магнитола, ноутбук, мультимедиа-аппаратура.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### 3.1.1 Обязательные печатные издания:

Безкорвайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of

Е

Болубев А.П. Английский язык: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений

g

Для преподавателей

i

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации».

•

Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

•

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

•

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

•

Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2018.

•

Щукин А. Н., Фролова Г. М. Методика преподавания иностранных языков. — М.,

2015.о

Г

Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов речевых умений и навыков. Форма доступа: <http://www.macmillanenglish.com> ([www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).

ы

•

Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

д

•

Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа:

<http://www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm>

у

•

Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа:

<http://www.handoutsonline.com>

р

•

Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: словарь общей и отраслевой лексики).

е

н

и

й

с

п

о



- Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.english-to-go.com> (for teachers and students)
- Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.bbc.co.uk/videonation> (authentic video clips on a variety of topics)
- Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.ldoceonline.com> (Longman Dictionary of Contemporary English).
- Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.icons.org.uk>

#### Методические материалы

- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями и разработками уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Форма доступа: <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.standart.edu.ru>
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.standart.edu.ru>
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.onestopenglish.com>
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.hltmag.co.uk> (articles on methodology)
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.iatefl.org> (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.developingteachers.com> (lesson plans, tips, articles and more)
- Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.etprofessional.com>

- Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Часть 1 / Афонасова В.Н., Семенова Л.А. - Новосиб.: НГТУ, 2013.
- Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 1 [Электронный ресурс]: В 2 ч. : учеб. пособие / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 3-е изд., перераб. – Минск : Выш. шк., 2013.
- Времена английского глагола. Система, правила, упражнения, тесты: Учебное пособие / А.А. Караванов. - М.: ИНФРА-М, 2011.
- Доркин, И.В. Английский язык. Разговорная лексика [Электронный ресурс]: крат. справ. / И.В. Доркин. – 3-е изд. – Минск: Выш. шк., 2011.
- Курс эффективной грамматики английского языка: Учебное пособие / А.В. Афанасьев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Освоенные умения:</b> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>	<p>Экспертная оценка хода и результата практических работ, контрольной работы. Экспертная оценка хода и результата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● составления диалогов</li> <li>● знания и усвоения лексического материала</li> <li>● устный опрос</li> <li>● тестирования.</li> <li>● монологических высказываний</li> <li>● сообщений</li> <li>● ответов на вопросы составления планов текстов работы с текстом и словарем</li> <li>● составления сравнительных таблиц рефератов</li> <li>● ответов на вопросы</li> </ul>
<p><b>Освоенные знания:</b> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>Экспертная оценка хода и результата практических работ, контрольной работы. Экспертная оценка хода и результата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● составления диалогов</li> <li>● знания и усвоения лексического материала</li> <li>● устный опрос</li> <li>● тестирования.</li> <li>● монологических высказываний</li> <li>● сообщений</li> <li>● ответов на вопросы</li> </ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, 3, 4, 6, 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>200</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>134</b>
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	<b>134</b>
контрольные работы	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>66</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачетов и дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>I Раздел Физкультурно-спортивная деятельность. Средство укрепления здоровья.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Влияние физической культуры и здорового образа жизни на обеспечение здоровья и работоспособности.	<b>Содержание учебного материала:</b>	10	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>10</b>	
	<i><b>Практическое занятие №1.</b></i> Освоение методики дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой. Разучивание дыхательных упражнений. Выполнение оздоровительной ходьбы и бега для повышения аэробной способности организма	10	
<b>Тема 1.2.</b> Использование спортивных технологий для совершенствования профессионально	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работать с дополнительным теоретическим материалом.	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	3	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
<b>В том числе практических занятий:</b>	3		



значимых умений и навыков.	<b>Практическое занятие №2.</b> Совершенствование выполнения динамических упражнений с напряжением мышц. Разучивание выполнения статических упражнений, направленных на развитие выносливости. Разучивание выполнения комплекса ОРУ упражнений <del>разучивание выполнения комплекса ОРУ упражнений</del>	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Посетить спортивную секцию «Спортивная аэробика»	2	
<b>Раздел 2</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>26</b>	
<b>Тема 2.1. Основы знаний Легкая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	1.Первичный инструктаж на рабочем месте по технике безопасности. 2.Правила поведения в спортивном зале, на уроках физической культуры.	2	
<b>Тема.2.2. Бег на короткие, средние и длинные дистанции, эстафетный и челночный бег</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий:</b>	8	
	<b>Практическое занятие №3.</b> 1.Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой. 2.Техника бега на короткие и средние дистанции. Совершенствование техники высокого, низкого старта, финиширования. 3.Совершенствование техники бега на 100 м.	6	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Техника бега на средние и длинные дистанции, бега с препятствиями.	4	
	<b>Практическое занятие №4.</b> 1.Выполнение общеразвивающих упражнений (далее ОРУ) в движении, 2.выполнение специальных беговых упражнений, 3 бег отрезков различной длины	4	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение специальных беговых упражнений (бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени) Бег 100м.	4	

<b>Тема.2.3. Выполнение контрольного норматива челночный бег 3x10м.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий:</b>	4	
	<b>Практическое занятие №5:</b> 1.Выполнение ОРУ на месте. 2.Выполнение специальных беговых упражнений. (Бег с захлестыванием голени, с высоким подниманием бедра, боком приставными шагами, спиной вперед)	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение комплекса упражнений для развития быстроты.	4	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Тема.2.4. Техника выполнения прыжков в длину с места.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий:</b>	6	
	<b>Практическое занятие №6</b> 1.Выполнение специальных беговых упражнений.	<b>6</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема.2.5. Выполнение прыжков в высоту.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий:</b>	6	
	<b>Практическое занятие №7</b> 1.Техника выполнения тройного прыжка.	<b>6</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение специальных подготовительных упражнений	2	
<b>Раздел 3. Физическое воспитание</b>		<b>89</b>	

<b>Тема.3.1.</b> Физические способности человека. Техника двигательных упражнений.	<b>Содержание учебного материала:</b>	11	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий:</b>	11	
	<b>Практическое занятие №8</b> Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки. Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки. Выполнение комплекса упражнений для осанки. Выполнение упражнений на развитие выворотности. Выполнение упражнений на определенные группы мышц Выполнение упражнений на развитие шага. Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус. Выполнение упражнений на развитие прыжка. Выполнение упражнений на развитие координации. Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий. Выполнение аэробных упражнений. Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки. Выполнение упражнений на силу, выносливость. Выполнение упражнений на развитие гибкости. Выполнение упражнений на развитие устойчивости. Освоение основ дыхания как метода саморегуляции.	<b>11</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работать с дополнительным теоретическим материалом	8	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	11	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий:</b>	11	

<p><b>Практическое занятие №9</b>  Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки. Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки. Выполнение комплекса упражнений для осанки. Выполнение упражнений на развитие выносливости. Выполнение упражнений на определенные группы мышц. Выполнение упражнений на развитие шага. Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус. Выполнение упражнений на развитие прыжка. Выполнение упражнений на развитие координации.  Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий.  Выполнение аэробных упражнений.  Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки. Выполнение упражнений на силу, выносливость.  Выполнение упражнений на развитие гибкости. Выполнение упражнений на развитие устойчивости. Освоение основ дыхания как метода саморегуляции. Освоение коррекционных основ самомассажа. Выполнение упражнений для регуляции ритма</p>	<b>11</b>	
<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Работать с дополнительным теоретическим материалом.</p>	8	
<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	6	
<p><b>В том числе практических занятий:</b></p>	6	

<p><b>Тема.3.1</b> Физические способности человека. Техника двигательных упражнений (продолжение)</p>	<p><b>Практическое занятие №10:</b>  Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки. Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки. Выполнение комплекса упражнений для осанки. Выполнение упражнений на развитие выворотности. Выполнение упражнений на определенные группы мышц. Выполнение упражнений на развитие шага. Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус. Выполнение упражнений на развитие прыжка. Выполнение упражнений на развитие координации.  Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий.  Выполнение аэробных упражнений. Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки. Выполнение упражнений на силу, выносливость. Выполнение упражнений на развитие гибкости. Выполнение упражнений на развитие устойчивости. Освоение основ дыхания как метода саморегуляции.  Освоение коррекционных основ самомассажа.  Выполнение упражнений для регуляции ритма дыхания. Выполнение упражнений с энергичным выдохом.  Выполнение упражнений для мышц живота.</p>	<p><b>6</b></p>	<p>ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Работать с дополнительным теоретическим материалом.</p>	<p><b>8</b></p>	
<p><b>Тема.3.1.</b> Физические способности человека. Тех-</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p><b>2</b></p>	

<p>ника двигательных упражнений (продолжение)</p>	<p><b>Практическое занятие №11</b>  Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки. Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки.  Выполнение комплекса упражнений для осанки. Выполнение упражнений на определенные группы мышц  Выполнение упражнений на развитие шага.  Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус.  Выполнение упражнений на развитие прыжка. Выполнение упражнений на развитие координации.  Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий. Выполнение аэробных упражнений. Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки.  Выполнение упражнений на силу, выносливость.  Выполнение упражнений на развитие гибкости.  Выполнение упражнений на развитие устойчивости.  Освоение коррекционных основ самомассажа.  Выполнение упражнений для регуляции ритма дыхания  Выполнение упражнений с энергичным выдохом.  Выполнение упражнений для мышц живота.  Освоение основ дыхания как метода саморегуляции.</p>	<p><b>11</b></p>	<p>ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Работать с дополнительным теоретическим материалом.</p>	<p>8</p>	
<p><b>Тема.3.2.</b>  Совершенствование навыков и умений, необходимых для службы в ВС РФ и действий экстремальных ситуациях.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Практическое занятие №12</b>  Выполнение строевых приемов упражнений на месте. Выполнение строевых приемов упражнений в</p>	<p><b>10</b></p>	<p>ОК 10. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Посетить секцию по</p>	<p>4</p>	
	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p><b>9</b></p>	

<b>Тема.3.3.</b> Использование спортивной игры в волейбол для улучшения качества жизни.	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>9</b>	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<i>Практическое занятие №13</i> Техника подачи мяча.	<b>9</b>	
	<i>Самостоятельная работа:</i>	4	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Тема.3.3.</b> Использование спортивной игры в волейбол для улучшения качества жизни. (продолжение)	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>13</b>	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>13</b>	
	<i>Практическое занятие №14</i> Техника приема мяча снизу двумя руками. Тактические действия команды в	<b>13</b>	
<b>Тема.3.4.</b> Основы гимнастики	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>13</b>	ОК 2, ОК 3, ОК8. ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>13</b>	
	<i>Практическое занятие №15</i> Овладение методики определения функциональных возможностей организма. Овладение методики исследования высшей нервной системы. Выполнение ритмической гимнастики. Совершенствование комплекса производственной гимнастики. Совершенствование	<b>13</b>	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Выполнить атлетическую	4	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка:</b>	<b>134</b>	

Дополнительно	Самостоятельная работа:	66	
---------------	-------------------------	----	--



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала.

##### **Оборудование спортивного зала:**

- мяч волейбольный,
- мяч футбольный,
- мяч баскетбольный,
- гимнастический мостик, -теннисный стол,
- сетка волейбольная, - скакалки - 6,
- щиты баскетбольные-2,
- гимнастическая стенка- 8,
- гимнастическая скамейка-

##### **4, Средства обучения:**

- комплект учебно-методической документации (плакаты, наглядные пособия)

##### **Технические средства обучения:**

- магнитофон, музыкальный центр

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн- консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями

музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основная литература:**

1. Бишаев, А.А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений нач. и сред. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования./Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицин, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погада-ев.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.

#### **Дополнительная литература:**

1. Бишаева, А.А. Физическая культура.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Решетников, Н.В. Кислицын, Ю.Л. Физическая культура. Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений.-М. Издательский центр «Академия» 2019.

#### **Электронно-библиотечная система: znanium.com:**

1. Физическая культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Григорович [и др.]; под ред. Е.С. Григоровича, В.А. Переверзева. – 4-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2017.
2. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.minstm.gov.ru> Федеральный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
3. Официальный сайт Олимпийского комитета России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.olympic.ru>.

4. Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2019)[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.goup32441.narod.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень <b>знаний</b>, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни.</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, оценивание контрольных работ.</p>
<p>Перечень <b>умений</b>, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценивание контрольных работ.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЕН.01 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ»**

2021 г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Информационные ресурсы» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовый уровень).

Учебная дисциплина «Информационные ресурсы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2 – 9 ПК 1.1, 1.5, 2.2, 2.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2 - 9 ПК 1.1, 1.5, 2.2, 2.3 ЛР: 10,11,14,16, 22,24	Применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;	Теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	63
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	20
самостоятельные работы	21
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b>	4

### 1.5. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2		3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Состояние и направления развития информационных ресурсов</b>		<b>20</b>	
Тема 1.1. <b>Методы кодирования текстовой и графической информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		5	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.5 ЛР 10, ЛР 11, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24
	1	Понятие о контексте и способах его получения.		
	2	Цветовое восприятие и цветовые пространства. Глубина цвета.		
	3	Особенности представления и организации информации в графических файлах.		
4	Принципы организации хранения текстовой и графической информации.			
5	Создание электронного издания с помощью HTML – редактора.			
	<b>Практическая работа</b>		8	
1	Определить требуемый объем видеопамати.			
2	Определить числовые коды.			
3	Редактирование и форматирование текстового документа.			
4	Создание и редактирование списков.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		5	
	Написание реферата по изученным темам.			
Тема 1.2 <b>Понятие об анимации, аудио и видео.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		5	
	1	Понятие об анимации, аудио и видео.		
	2	Аналоговое и цифровое представление аудио и видео информации.		
	3	Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.		
	4	Средства записи и воспроизведения аудио и видео информации.		
5	Аппаратное – программные методы и средства воспроизведения мультимедиа.			



	5	<b>Практическая работа</b> Презентация Power Point с видео, и аудио материалами.	2	
		<b>Самостоятельная работа</b> Изучение видеоматериала.	5	
<b>Раздел 2</b>		<b>Понятие о сетевом дизайне.</b>	<b>22</b>	
Тема 2.1 <b>Разновидности дизайна.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 6, ОК 7, ОК 8 ПК 2.2, ПК 2.3 ЛР 10, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 24
	1	Примеры графического и анимационного дизайна.		
	2	Пакет растровой графики.		
	3	Пакет векторной графики.		
	4	Методика проектирования многостраничного сайта.		
	<b>Практическая работа №6</b> Сделать макет сайта – Визитки коллектива художественного танца		4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Коллаж растровой графики Коллаж векторной графики		4	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
Тема 2.2 <b>Электронные и мультимедийные издания и технологии их подготовки.</b>	1	Современные электронные издания.	7	
	2	Мультимедиа издания.		
	3	Методы и средства подготовки и воспроизведения электронных документов.		
	4	Навигация в документе. Понятие об интерактивных изданиях.		
	5	Форматы текстовых и графических файлов.		
	6	Особенности представления и организации информации в графических файлах.		
	7	Принципы организации хранения текстовой и графической информации.		
	<b>Практическая работа №7</b> Разработать макет пригласительного билета на выступление		6	
	<b>Самостоятельная работа</b> Тоновая и цветовая коррекция.		7	

<b>Всего: максимальная учебная нагрузка</b>	<b>63</b>	
<b>обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>42</b>	
<b>самостоятельная работа.</b>	<b>21</b>	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	<b>4</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет информационные ресурсы**, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. А. Н. Лаврентьев [и др.]. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. ISBN 978-5-534-11512-3.

##### **3.2.2. Электронные издания**

5. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс; [пер. сангл. М. А. Райтмана], - Москва: Эксмо, 2014. - 456 С. - (Официальный учебный курс).. ISBN 978-5-699-68470-0 — Текст: электронный
6. Комолова Н.В. Самоучитель CorelDRAW X7/ - БХВ-Петербург, 2015. ISBN 978-5-9775-0843-8 — Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>  обучающийся владеет Теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации</p>	<p>Тестирование на знание терминологии по темам  Методы кодирования текстовой и графической информации  Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) ПР№1-5  Оценка выполнения практического задания ПР№6-7  Выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационных задач</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  Применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной и сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>  обучающийся демонстрирует умение применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы №7</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЕН.02 «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»**

2021 г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА П РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовый уровень).

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02., ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2., ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 <i>ЛР:</i> 1,2,5,10,16, 22,24,26	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	32
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	10
самостоятельные работы	16
<b>Промежуточная аттестация дифференц. зачет</b>	2



### 1.6. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы природопользования</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1. Общая экология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07  <i>ЛР:2,5,10</i>
	Предмет и задачи природопользования. Взаимодействие человека с окружающей средой. Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равновесия окружающей среды. Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообеспеченности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практические занятие № 1. Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем	2	
<b>Раздел 2. Загрязнение окружающей среды</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1. Экологические кризисы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 <i>ЛР:2, 5,10,16</i>
	Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практические занятие № 2. Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 2.2. Техногенное воздействие на атмосферный воздух</b>	1.Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР:10,16,22
<b>Тема 2.3. Техногенное воздействие на водные ресурсы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР:10,16,22,24
	Техногенное воздействие на водные ресурсы. Наиболее распространенные вещества, загрязняющие водные объекты. Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение воды. Методы очистки промышленных сточных вод. Нормирование загрязнения водной среды. Состояние водных ресурсов России.	2	
<b>Тема 2.4. Техногенное воздействие на почву</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР: 10,16,26
	Техногенное воздействие на почву. Промышленное и радиоактивное загрязнение почв. Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов. Безотходные технологии.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практические занятия № 3. Определение основных групп отходов. Отходы в работе дизайнера. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов.	2	
<b>Тема 2.5. Физическое и химическое загрязнение окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР:10,16,24
	Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение. Инфразвуковое загрязнение. Видеозагрязнение. Электромагнитное загрязнение. Загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями и возможные нарушения здоровья человека.	2	
<b>Тема 2.6. Особо охраняемые природные территории</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР:1,10,16,22
	Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России. Рекреационное значение лесов. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки). Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов.	2	
<b>Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности</b>		<b>16</b>	

<b>Тема 3.1. Экологическое законодательство Российской Федерации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9  <i>ЛР: 1,2,5,10,16</i>
	1. Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской Федерации в области природопользования и охраны окружающей среды.	2	
	2. Экологическая стандартизация. Экологическая паспортизация. Экологическая сертификация. Экологический аудит. Экологическая экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практические занятия № 4. Решение экологических ситуаций	4	
<b>Тема 3.2. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9  <i>ЛР: 1,2,5,10,16,26</i>
	1. Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Роль международных организаций в охране окружающей среды.	2	
	Самостоятельные работы: Составление таблиц – 2; Доклады - 4 Реферат - 4; Эссе – 2 Презентация - 2 Альбом – 2.	16	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>32</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет для групповых теоретических занятий**, оснащенный оборудованием:  
стол, стул преподавательский;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)  
компьютер с лицензионным программным обеспечением;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
мультимедийные средства обучения по дисциплине;  
информационные стенды и шкафы для хранения;  
УМК и информационные материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:  
печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на

каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.2.1. Печатные издания**

1. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для СПО / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8.

### **3.2.2. Электронные издания**

7. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для СПО / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-442487>.
8. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05092-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-433289>.
9. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под ред. В. Е. Курочкина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-441220>.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10302-1.
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1.

## 10. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>общие понятия охраны окружающей среды;</p> <p>принципы рационального природопользования;</p> <p>о современном состоянии окружающей среды России и планеты;</p> <p>природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;</p> <p>о воздействии негативных экологических факторов на человека;</p> <p>основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования;</p> <p>основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов</p> <p>принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды;</p> <p>знает принципы рационального природопользования;</p> <p>применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях;</p> <p>знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания в практической работе;</p> <p>владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования;</p> <p>знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах;</p> <p>знания об основных способах предотвращения и улавливания промышленных отходов, методах очистки, правилах и порядке переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время</p>	<p>Тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>ПР№1</p> <p>Оценка выполнения практического задания</p> <p>ПР№2,3</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационных задач</p>

	тестирования, устных ответов на занятиях	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф;  определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;  применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы  ПР№4</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» является общепрофессиональной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2

## 1.5. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25	<ul style="list-style-type: none"><li>• применять знания по истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом</li><li>• сохранять культурное наследие региона</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• понятие, виды и формы культуры;</li><li>• значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</li><li>• основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>91</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>60</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>52</i>
практические занятия	<i>8</i>
контрольные работы	<i>4</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>31</i>
в том числе:	
работа с дополнительной литературой	<i>2</i>
написание эссе	<i>2</i>
работа над сообщениями, докладами	<i>12</i>
работа над схемами, таблицами	<i>9</i>
работа с конспектами	<i>1</i>
работа над рефератом	<i>5</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>2</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 02. История отечественной культуры.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Введение. Предмет и задачи курса.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>	ОК 1, ОК 3, ПК 1.2 <i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Цели и задачи курса. Понятие о культуре как одной из форм общественного сознания. Роль и значение культуры в жизни общества. Содержание и формы. Традиции и новаторство в культуре. Взаимосвязь национального и интернационального в мировой культуре.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Понятие «культура». Словарная работа над определениями.	2	
<b>Раздел 1. Русская культура в древности и средневековье.</b>		<b>26/18/8</b>	
<b>Тема 1.1. Культура Древней Руси. X–XIII вв.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>4</b>	ОК 1, ОК 3  <i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Язычество Древней Руси. Принятие христианства в качестве государственной религии. Христианизация населения. Двоеверие и особый характер историко-культурного процесса. Проблема грамотности населения. Берестяные грамоты. Глаголица и кириллица. Памятники древнерусской литературы Киевского периода: «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Слово о законе и благодати» митрополита Киевского Иллариона, Поучение Владимира Мономаха, Киево-Печерский патерик. Эстетическое сознание Древней Руси. Русское зодчество киевского и удельного периодов. Летописание. Иконопись	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие №1 «Анализ отрывка из «Повести временных лет».	1	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над рефератами по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Славянское язычество. Боги и духи.</li> <li>2. Крещение Руси и его значение.</li> <li>3. Русское искусство 10-11 вв.</li> </ol>	2	
<p><b>Тема 1.2.</b> <b>Культура Древней Руси XIV–XV вв.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>1. Культура удельных княжеств и «собираение» земель вокруг Москвы. Культура Москвы, Пскова, Новгорода, Твери. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева. Памятники переводной и русской литературы XIV-XV веков.</p>	4	<p>ОК 3, ОК 4, ПК 2.2 <i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i></p>
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	1	
	<p>Практическое занятие №2 «Анализ произведений русской иконописи 14-15 вв.»</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над сравнительной таблицей по культуре Киевской и Московской Руси.</p>	2	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Становление концепции «Третий Рим». Максим Грек в России. Творческое наследие Максима Грека и его влияние на развитие русской культуры. Лицевой летописный свод, Степенная книга, Домострой. Начало русского книгопечатания. Азбуковники. Иконописный подлинник. Дионисий.</p>	2	<p>ОК 3, ОК 6, ПК 2.2 <i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i></p>
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над докладом по теме «Кремлевские соборы».</p>	2		
<p><b>Тема 1.4.</b> <b>Отечественная культура XVII в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Москва и Европа в XVI–XVII вв.; процесс европеизации русской культуры. Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза. Проблема русского барокко. Беллетристика переходного периода – переводные и оригинальные литературные произведения. Русский театр: первые пьесы и спектакли. Русская публицистика XVII века.</p>	6	<p>ОК 7, ОК 8 <i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i></p>
	<p>2. Реформы патриарха Никона и раскол в русской православной церкви: традиционалисты и новообрядцы, оформление идеологии старообрядчества.</p>	2	

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 3 «Анализ отрывка из «Жития протопопа Аввакума»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы «Русская культура 17 в.»	2	
<b>Контрольная работа №1</b>	<b>Культура Древней Руси</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Культура России 18 в.</b>		<b>22/12/6</b>	
<b>Тема 2.1. Русская культура в первой трети XVIII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Культурные реформы в системе преобразований Петра I. Основание Петербурга. Процесс секуляризации русской культуры. Оформление идеологии русского абсолютизма.	2	ОК 5, ОК 8, ПК 1.2, ПК 2.2
	2. Литературная культура Петровской эпохи. Литературная политика Петра I и переводная литература. Петр I и формирование русского литературного языка. Феофан Прокопович как идеолог, публицист, драматург, поэт и теоретик литературы.	2	<i>ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов по темам: 1. Петровские реформы в культуре и быте. 2. Строительство Санкт-Петербурга. 3. Русские художники начала 18 в.	2	
<b>Тема 2.2. Стилиевые и жанровые особенности русского искусства XVIII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Особенности русского классицизма. А. Кантемир, В. К. Тредиаковский и М. В. Ломоносов как представители классицизма, их роль в развитии русской литературы и культуры Нового времени. Диалог В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова о путях формирования русского литературного языка, обсуждение вопросов стихосложения. Первая светская Риторика. А. П. Сумароков и его вклад в развитие теории и практики русского классицизма. Русский театр.	2	ОК 3, ОК 6 <i>ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над рефератами по теме русского барокко и классицизма 18 века.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

<b>Тема 2.3. Просвещение в России XVIII в.</b>	1.Эпоха Просвещения. Русское просветительство и его своеобразие. Денис Фонвизин как типичный представитель русского просветительского реализма. Жизненный и творческий путь Д. Фонвизина. Драматические, публицистические и мемуарные произведения Д. Фонвизина, переводческая деятельность. Значение творчества Д. Фонвизина в развитии русской культуры. А. Н. Радищев – представитель дворянской революционности XVIII века. Идейно-политическое и культурно-историческое значение произведения А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».	2	ОК 6, ОК 9, ПК 2.2 <i>ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №4 «Анализ отрывка из произведения А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений о деятелях русского Просвещения 18 века.	2	
<b>Контрольная работа №2</b>	<b>Русская культура XVIII в.</b>	2	
<b>Раздел 3. Русская культура XIX в.</b>		<b>9/6/3</b>	
<b>Тема 3.1. Русская культура первой половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 5, ОК 6, ПК 2.2 <i>ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1.Образование в России 1-й половины 19 века. Научные открытия. Развитие географической и исторической наук. Русская литература «золотого века». Театр. Изобразительное искусство. Брюллов. Венецианов. Федотов. Романтизм и реализм в живописи. Архитектура русского ампира. Захаров. Воронихин. Росси. Стасов. Монферран. Музыкальное творчество. Глинка. Даргомыжский. Театральное творчество.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над рефератами по творчеству Захарова, Воронихина, Монферрана, Глинки.	1	
<b>Тема 3.2 Русская</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 5, ОК 6, ПК 1.2

<b>культура во второй половине XIX века.</b>	1. Просвещение в России второй половины 19 века. Земское образование. Гимназии. Реальные училища. Университеты. Развитие науки и техники. Развитие гуманитарных наук. Литература. Музыка. Изобразительное искусство. Художественные объединения. Стили и жанры в русском искусстве второй половины 19 века.	2	<i>ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление таблицы по теме «Образование в России 19 в.»	1	
<b>Тема 3.3. «Серебряный век» русской культуры.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 3, ПК 1.2
	1. Поэзия. Проза. Живопись. Авангард в русской живописи. Театр. Балет. Русское меценатство как фактор развития культуры.	2	<i>ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление таблицы стилей и направлений в искусстве «Серебряного века»	1	
<b>Раздел 4. Культура СССР и постсоветской России.</b>		<b>32/20/1</b>	
<b>Тема 4.1. Культура РСФСР в годы революции и гражданской войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Октябрьская революция как начало социалистической «культурной революции». Характеристика основных принципов и методов осуществления большевистской культурной политики. Особенности культурной жизни в годы «военного коммунизма». Начальная фаза формирования советского типа культуры.	2	ОК 5, ОК 9, ПК 2.2 <i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление хронологической таблицы «Мероприятия советской власти в области культуры»	1	
<b>Тема 4.2. Отечественная культура в конце 1920-х – 1930-е гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Особенности развития основных отраслей культуры. Народное образование: борьба с неграмотностью. Успехи и противоречия в развитии науки. Роль науки в укреплении военного потенциала СССР. Положение общественных наук, их идеологизация. Художественная культура. Перестройка художественных союзов на основе консолидации и подчинения политическому режиму. Искусство как средство идеологического воздействия. Особенности развития отдельных отраслей: литературы, изобразительного искусства, театра, кино.	2	ОК 6, ОК 7, ПК 1.2 <i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>



	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление таблицы по этапам развития советской культуры.	1	
<b>Тема 4.3. Культура СССР в период Великой Отечественной войны.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 6, ОК 7 <i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Перестройка системы культурной работы в связи с войной. Мобилизация культурных ресурсов на нужды фронта. Эвакуация культурных учреждений. Культурные потери вследствие немецкой оккупации. Культурная жизнь тыла. Изменения в положении религии и церкви. Доминирование патриотических мотивов в идеологической деятельности, массовой работе. Наука на службе войны, заслуги ученых в достижении победы. Специфика развития отраслей художественной культуры.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка докладов на тему «Культура военных лет»	2	
<b>Тема 4.4. Культурная жизнь СССР в период «позднего сталинизма» (1945–1953).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1, ОК 3 <i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Реакция власти, усиление административно-командных методов руководства культурой. Влияние «холодной войны» на культуру. Активизация идеологических кампаний, начало полосы преследования инакомыслия. Положение народного образования. Противоречия в развитии науки. Развитие отраслей художественной культуры.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка биографических справок о деятелях отечественной культуры периода позднего сталинизма.	2	
<b>Тема 4.5. Культура СССР в период «оттепели».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 3, ОК 4, ПК 1.2 <i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	1. Период «оттепели». Оживление культурной жизни, изменения в структуре органов управления, деятельности творческих союзов. Начало полосы реабилитации репрессированных деятелей культуры. Специфика развития отраслей – народного образования, высшей школы. Ускоренное развитие науки – заметный поворот в научной политике. Появление бесцензурной литературы. Роль произведений А. И. Солженицына. Киношедевры 50-х гг., театральное возрождение. Художественные выставки.	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №5 «Составление таблицы «Негативные и позитивные тенденции в культуре»	1	

	эпохи «оттепели».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения на тему «Диссидентское движение в СССР»	2	
<b>Тема 4.6. Культурная жизнь СССР в годы «застоя».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1, ПК 1.2
	1. «Охранительная» политика Брежнева, репрессии диссидентов, новая волна эмиграции деятелей культуры. Развитие бюрократических методов руководства культурой. Позитивные изменения в школьном строительстве, высшем образовании, науке. Недостатки и пороки в их развитии как проявление административно-командных тенденций в культурной политике.	2	<i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление сравнительной таблицы по культуре периода «оттепели» и периода «застоя».	1	
<b>Тема 4.7. Культура СССР в годы «перестройки»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 4, ПК 1.2
	1. Новые явления в художественной культуре. творческая специфика в развитии отдельных отраслей. Попытки власти остановить нарастание протестных выступлений литераторов, художников, деятелей театра. Положение культуры в канун «перестройки». Перестройка как предтеча краха советского строя в начале 1990-х гг.	2	<i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений о деятелях культуры и искусства 60-80-х годов.	2	
<b>Тема 4.8. Культура России в постсоветский период.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Последствия перехода к рынку для отечественной культуры. Деидеологизация и деполитизация культуры. Негативные явления в отечественной культуре 90-х годов. Религиозный ренессанс 90-х. Тенденции в развитии отечественной культуры в 2000-е годы. Современное российское искусство. Состояние образования, науки, техники.	3	ОК 8, ОК 9, ПК 2.2 <i>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическая работа №6 «Написание эссе «Культура современной России – пути выхода из кризиса»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Культура в постсоветской России. Самостоятельная работа с конспектом лекций.	1	
<b>ЗАЧЕТ</b>		2	

<b>Bcero</b>		<b>91/60/3</b> <b>1</b>	
--------------	--	----------------------------	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература, иллюстративный материал, исторические и географические карты.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

##### **3.2.1. Основная литература:**

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/452831>

2. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/450699>

3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452395>

4. Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12513-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/456712>

### **3.2.2. Дополнительная литература:**

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с.
2. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/452836>
3. Буслаев Ф. И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб., 2001.
4. В раздумьях о России. XIX век / Отв. ред. Е. Л. Рудницкая. М., 1996.
5. Введение в культурологию. / Под ред. Е. В. Попова. — М.: Владос, 1995.
6. Верещагин Е. М. Библистика для всех. М., 2000.
7. Виноградова Н. А, Каптерева П., Стародуб Т. Х. Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь. / Под ред. Т. Х. Стародуб. — М.: ЭллисЛак, 1997.
8. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
9. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
10. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
11. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
12. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования/Л.Г. Емохонова. — 11-е изд.,стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 544 с., [32] с. цв. ил.
13. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.1/ Л.Г. Емохонова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 352 с., [16] с. цв. ил.
14. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.2/ Л.Г. Емохонова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 320 с., [16] с. цв. ил.
15. Живов В. М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры. М., 2002.
16. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

- Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08123-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/452326>
17. Зеньковский С. Русское старообрядчество. Духовные движения семнадцатого века. М., 1995.
  18. Из истории русской культуры (XIX век). Т. 5. М., 2000.
  19. Из истории русской культуры (XVII – начало XVIII века). Т. 3. М., 1996.
  20. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/456258>
  21. История русской культуры. IX–XX вв. / Под ред. Л. В. Кошман: Учеб. пособие. М., 2002.
  22. Кантор В. К. Русский европеец как явление культуры. М., 2001.
  23. Клибанов А. И. Духовная культура средневековой Руси. М., 1996.
  24. Кукушкина М. В. Книга в России в XVI веке. СПб., 1999.
  25. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007 г.
  26. Лихачев Д. С. Развитие русской литературы X–XVII веков. Л., 1973.
  27. Российская советская культура: 1917–1927 гг.: Очерки социальной истории. Новосибирск, 2004.
  28. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008 г.
  29. Советская культура в реконструктивный период. 1928–1941. М., 1988.
  30. Соскин В. Л. Советская художественная культура (1917–1927 гг.): социально-политический аспект. Ч. 2: Развитие художественной культуры в условиях новой экономической политики (1920-е гг.). Новосибирск, 2003.
  31. Соскин В. Л. Советская художественная культура (1917–1927 гг.): социально-политический аспект. Ч. 1: Художественная культура на сломе эпох: период революции и гражданской войны. Новосибирск 2002.
  32. Соскин В. Л. Высшее образование и наука в Советской России: первое десятилетие. 1917–1927 гг. Новосибирск, 2000.
  33. Соскин В. Л. Общее образование в Советской России: первое десятилетие. Ч. 2: 1923–1927 гг. Новосибирск, 1999.
  34. Соскин В. Л. Переход к нэпу и культура. 1921–1923 гг. Новосибирск, 1997.
  35. Соскин В. Л. Революция и культура. 1917–1920 гг. Новосибирск, 1994
- Соскин В. Л. Современная историография советской интеллигенции России. Новосибирск, 1996.

### **3.2.3. Интернет-ресурсы:**

- <http://www.arthistory.ru/>
- <http://artyx.ru/art/index.shtml>
- <http://iskusstvu.ru/>
- <http://la-fa.ru/>
- <http://art19.info/>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятие, виды и формы культуры;</li> <li>• значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</li> <li>• основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся знает понятие, виды и формы культуры; способен определить место отечественной культуры как части мировой, соотносит знания по истории мировой и отечественной культуры; воспроизводит информацию, связанную с деятелями культуры, памятниками культуры и искусства;</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оценка подготовленных рефератов</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять знания по истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом</li> <li>• сохранять культурное наследие региона</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся использует знания истории культуры в профессиональной деятельности;</p> <p>Обучающийся осознает ценность культурного наследия и активно участвует в его сохранении.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 1- ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 24, ЛР 25	<ul style="list-style-type: none"><li>• пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li><li>• определять лексическое значение слова;</li><li>• использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li><li>• пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li><li>• пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li><li>• различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;</li><li>• лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li><li>• способы словообразования;</li><li>• самостоятельные и служебные части речи;</li><li>• синтаксический строй предложений;</li><li>• правила правописания;</li><li>• функциональные стили литературного языка</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	103
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	69
в том числе:	
теоретические занятия	46
практические занятия	23
контрольные работы	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<b>в том числе:</b>	34
Написание реферата	4
Подготовка сообщений	3
Работа со словарем	2
Создание и оформление текста	5
Чтение и анализ рекомендованных произведений (в том числе выразительное чтение текста)	3
Тренировочные упражнения	17
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Введение</b>			
<b>1.1. Язык и речь.</b> <b>Основные единицы языка.</b> <b>Понятие о литературном языке и языковой норме.</b> <b>Типы языковой нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
	Предмет, структура и задачи дисциплины. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Соотношение языка и речи. Виды и типы речи. Речь устная и письменная. Речь как деятельность. Типы языковой нормы	1	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	1	
	Практическое занятие №1 «Нормы литературного языка». Отработка понятий о литературной норме.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения «Язык как средство общения»	1	
<b>1.2. Словари русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4,5,6 ЛР 1, 5, 13, 24
	Словари. Основные типы словарей.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	

	Практическое занятие №2 «Работа со словарями»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Написание доклада: «Словари русского языка и сфера их использования»	1	
<b>1.3. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 7, 8 ЛР 1, 5, 13
	Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Написание реферата «Почему мы так говорим» (из истории слов и выражений)	2	
<b>Тема 2. Фонетика</b>			
<b>2.1. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4, 8 ЛР 11, 13, 17, 24
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие №3 «Фонетический разбор слова».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выразительное чтение текстов с учетом ударения.	2	
<b>2.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1,6 ЛР 11, 13, 17, 24
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выразительное чтение текстов с учетом норм произношения.	<b>1</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>2.3. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности</b>	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи.	2	ОК 1,6 ЛР 11, 13, 17, 24
	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с орфоэпическим словарем.	1	
<b>2.4. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 6 ЛР 11, 13, 17, 24
	Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  Выполнение тренировочных упражнений.	2	
<b>Тема 3. Лексика и фразеология</b>			
<b>3.1. Слово, его лексическое значение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 8 ЛР 11, 13, 17, 24
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие №4 «Лексическое и грамматическое значения слова»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения «Лексические и фразеологические нормы языка»	1	
<b>3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая, ее варианты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 2, 4 ЛР 11, 13, 17, 24
	Лексические и фразеологические единицы языка.	<b>3</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №5 «Лексико-фразеологический разбор»	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>3.3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов</b>	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Особенности русского речевого этикета.	<b>2</b>	ОК 5,6 ЛР 11, 13, 17, 24
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №6 «Лексика с точки зрения ее употребления». Отработка навыков лексических норм.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Написание реферата «Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок»	2	
<b>3.4. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 7,8 ЛР 11, 13, 17, 24
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №7 «Лексические ошибки и их исправление». Работа над лексическими нормами.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	2	
<b>Тема 4. Словообразование</b>			
<b>4.1. Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 8 ЛР 11, 13, 17, 24
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №8 «Способы словообразования». Отработка навыков словообразования.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	

<b>4.2. Стилистические возможности словообразования</b>	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	ОК 7 ЛР 11, 13, 17, 24
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №9 «Речевые ошибки». Исправление речевых ошибок.	1	
<b>4.3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,3 ЛР 11, 13, 17, 24
	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	2	
<b>Тема 5. Морфология.</b>			
<b>5.1. Нормативное употребление форм слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2,6 ЛР 11, 13, 17, 24
	Нормативное употребление форм слова. Морфологические нормы.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №10 «Морфологические нормы». Применение морфологических норм в языковой практике.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения «Орфографическое оформление текста»	1	
<b>5.2. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 3 ЛР 11, 13, 17, 24, 25
	Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в употреблении форм слова.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №11 «Ошибки в употреблении форм слова». Исправление ошибок в употреблении слов.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	2	
<b>Тема 6. Синтаксис</b>			
<b>6.1. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 6 ЛР 11, 13, 17, 24
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	



	Практическое занятие №12 «Виды связи в словосочетании». Отработка навыков нахождения синтаксических единиц языка.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	2	
<b>6.2. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Актуальное членение предложения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 8,9 ЛР 11, 13, 17, 24
	Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №13 «Стилистические функции и роль порядка слов в предложении». Редактирование текстов.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	2	
<b>6.3. Выразительные возможности русского синтаксиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1,4 ЛР 11, 13, 17
	Синтаксические нормы. Правила использования синтаксических конструкций. Исправление синтаксических ошибок. Выразительные возможности русского синтаксиса.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Пунктуационное оформление текста.	1	
<b>6.4. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 3, 6 ЛР 11, 13, 17, 24, 25
	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка. Синонимика простых и сложных предложений	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №14 «Исправление синтаксических ошибок». Отработка правильного применения синтаксических норм.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Пунктуационное оформление текста.	1	

<b>Тема 7. Нормы русского правописания</b>			
<b>7.1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 8,9 ЛР 11, 13, 17
	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №15 «Лексический и грамматический анализ слов». Анализирование лексических и грамматических норм.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Орфографическое оформление текста.	1	
<b>7.2. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Цитирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1,2 ЛР 11, 13, 17
	Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №16 «Способы оформления чужой речи». Отработка навыков оформления чужой речи.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Пунктуационное оформление текста.	1	
<b>7.3. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 1 ЛР 11, 13, 17
	Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	1	
	<b>Контрольная работа «Орфографические и пунктуационные нормы русского языка»</b>	1	
<b>Тема 8. Нормы русского правописания</b>			
<b>8.1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 8,9 ЛР 11, 13, 17
	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	

	Практическое занятие №17 «Лексический и грамматический анализ слов». Анализирование лексических и грамматических норм.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Орфографическое оформление текста.	1	
<b>8.2. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Цитирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 1,2 ЛР 11, 13, 17
	Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №18 «Способы оформления чужой речи». Отработка навыков оформления чужой речи.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Пунктуационное оформление текста.	1	
<b>8.3. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1 ЛР 11, 13, 17
	Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	1	
<b>Тема 9. Стили речи</b>			
<b>9.1. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 3,7,8 ЛР 11, 13, 17, 25
	Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования)	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие №19 «Смысловые типы речи». Работа с текстами.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	1	
<b>9.2. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 4,5,9 ЛР 11, 13, 17, 25
	Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный; сферы их использования, их языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей	<b>1</b>	

делового, публицистического, художественного	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	<b>Практическое занятие №20</b> «Публицистический стиль. Очерк». Составление очерка.	1	
	<b>Практическое занятие №21</b> «Официально-деловой стиль. Заявление. Резюме». Работа над составлением официальных документов.	1	
	<b>Практическое занятие №22</b> «Художественный стиль. Описание. Рассуждение». Работа над особенностями художественного стиля.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение тренировочных упражнений.	1	
<b>9.3. Жанры деловой и учебно-научной речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 7  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 25
	Жанры деловой и учебно-научной речи	<i>1</i>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание текстов разных типов	<i>1</i>	
<b>Практическое занятие №23. Зачет в форме тестирования</b>		1	
<b>Всего</b>		<b>103/6 9/34</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, сборники упражнений, карточки-задания, комплекты тестовых заданий);
- наглядные пособия (плакаты, демонстрационные стенды)

Технические средства обучения: ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран

**3.2.** При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники**

1. Войлова, К.А. История русского литературного языка: учебник для среднего профессионального образования / К.А. Войлова, В.В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Русский язык и культура речи: учебник для среднего профессионального образования / Г.Я. Солганик, Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова; под редакцией Г.Я. Солганика. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

##### **Дополнительные источники:**

1. Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Глазков, Е.А. Глазкова, Т.В. Лапутина, Н.Ю. Муравьева; под редакцией Н.Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

##### **Словари:**

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.: «Оникс, Мир и Образование», 2010. – 640с.
2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2010. 648с.

4. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В. Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 640с.
  5. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 672с.
  6. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
  7. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.
  8. Карпешин И. М. , Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток-Запад», 2007. 768с.
- Электронные ресурсы** «Русский язык и культура речи». Форма доступа:  
<http://www.gramota.ru>

#### **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические и фразеологические единицы русского языка;</li> <li>• изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li> <li>• употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>• способы словообразования;</li> <li>• самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>• синтаксический строй предложений;</li> <li>• правила правописания;</li> <li>• функциональные стили литературного языка.</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>обучающийся соблюдает нормы русской орфоэпии;</p> <p>бучающийся соблюдает нормы русской лексики и фразеологии.</p> <p>Обучающийся знает принципы и правила использования профессиональной лексики и научных терминов.</p> <p>Обучающийся владеет способами словообразования.</p> <p>Знает самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>Не совершает синтаксических ошибок;</p> <p>Не допускает правописательных ошибок;</p> <p>Правильно использует функциональные стили речи.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>письменный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>практические занятия</p> <p>оценка выполнения заданий по переработке текстов</p> <p>оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров.</p>

<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li> <li>• определять лексическое значение слова;</li> <li>• использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li> <li>• пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>• пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li> <li>• различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся умеет пользоваться словарями; Обучающийся правильно использует слова в соответствии с их лексическим значением; Использует словообразовательные средства в речи; Умеет создавать тексты различных стилей, редактировать их. Правильно использует знаки препинания в письменной речи; Различает стили по их принадлежности к стилям, правильно применяет различные стили речи с точки зрения уместности и целесообразности.</p>	<p>Устный опрос письменный опрос тестирование практические занятия оценка выполнения заданий по переработке текстов оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров.</p>
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

---

2021 г



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.4 «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (базовая подготовка).

Учебная дисциплина ОП.4 «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (базовая подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.3, ОК 1 – ОК 11; ЛР 1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,16, 17.	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном

	<p>специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p>	<p>порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи</p>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>69</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	69
практические занятия	28
<i>Самостоятельная работа</i>	34
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>45/29/16</b>	
<b>Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	5. ОК 1-10, ПК 1.3, ЛР 3,4,7,9,10
	1.Общая характеристика чрезвычайных ситуаций	2	
	2.Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий.	2	
	3.Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 1. Изучение классификации чрезвычайных ситуаций	2	
	Практическое занятие № 2. Прогнозированию техногенной чрезвычайной ситуации	2	
Практическое занятие № 3. Применение первичных средств пожаротушения	2		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  <b>Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала.</b>  Выявление основных источников чрезвычайных ситуаций военного характера – современных средств поражения. Изучить опасности поражающих факторов ядерного оружия. Подготовить презентации по данной теме.  Чрезвычайные ситуации и источники их возникновения. Общая классификация ЧС.  ЧС природного характера.  Прогнозирование ЧС природного, техногенного характера.  Порядок выявления и оценки обстановки при возникновении ЧС природного, техногенного характера.</p>	4	
<p><b>Тема 1.2</b>  <b>Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>6</b>	<p><b>6.</b> ОК 1-  ОК 11,  ПК 1.3  ЛР 3,4,7,9,10</p>
	<p>1. Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны</p>	2	
	<p>2. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.</p>	2	
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	2	
	<p>Практическое занятие № 4. Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  <b>Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала.</b>  Работа с нормативно – правовыми документами.  Подготовка сообщений по данной теме:  1. РСЧС (задачи, силы и средства).  2. Гражданская оборона. Назначение, задачи, структура, роль и место в РСЧС.  3. Нормативно-правовая база защиты населения от ЧС.  4. Защитные сооружения. Классификация. Требования к защитным сооружениям. Устройство убежищ. Состав помещений и планировка.</p>	4	
<p><b>Тема 1.3</b>  <b>Организация</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>6</b>	<p><b>7.</b> ОК 1-  ОК 11,</p>
<p>1. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.</p>	2		

защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	<b>В том числе практических занятий</b>	4	ПК 1.3
	Практическое занятие № 5. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты	2	ЛР 3,4,7,9,10
	Практическое занятие № 6. Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объекте экономики	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала.</b> 1. Работа с нормативно – правовыми документами. 2. Изучение порядка эвакуации населения в мирное и военное время. 3. Подготовка презентации по данной темам: 4. Эвакуация, подготовка населения к эвакуации. 5. .Классификация эвакуационных мероприятий. 6. Организация эвакуации. 7. Эвакуационные органы. Назначение, состав, размещение. 8. .Сборный эвакуационный пункт. Назначение, состав, основные задачи.	4	
Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	<b>Содержание учебного материала</b>	6	8. ОК 1-
	1.Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики	2	ОК 11,
	2.Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений	2	ПК 1.3
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	ЛР 3,4,7,9,10
	Практическое занятие №7. Организация мероприятий по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации (понятия устойчивости работы объектов экономики)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала.</b> Подготовка презентационных материалов по теме: Понятие устойчивости. Факторы, влияющие на устойчивость работы объекта экономики. Воздействие поражающих факторов оружия массового поражения на устойчивость объектов экономики. Организационные мероприятия, повышающие устойчивость объекта экономики. Основные инженерные мероприятия, повышающие устойчивость функционирования объекта экономики. Специальные мероприятия по повышению устойчивости функционирования объекта экономики.	4	
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>36/24/10</b>	

<b>Тема Основы обороны государства</b>	<b>2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>9.</b> ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛР 1,2,3,4,5,6,7, 9
		1.Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации.	2	
		Виды Вооруженных Сил, рода войск. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Другие войска, их состав и предназначение.	2	
		<b>В том числе практических занятий</b>	4	
		Практическое занятие №8. Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства» (в мирное время).	2	
		Практическое занятие № 9. Изучение воинских званий военнослужащих.	2	
<b>Тема Военная служба как особый вид федеральной государственной службы</b>	<b>2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>10.</b> ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛР 1,2,3,4,5,6,7, 9
		1.Воинская обязанность, ее основные составляющие	2	
		2. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, её сущность и значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы. Сущность международного гуманитарного права и основные его источники. Сил России. Общевоинские уставы. Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы.	2	
		3.Виды Вооруженных Сил, рода войск. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Другие войска, их состав и предназначение.	2	
		<b>В том числе практических занятий</b>	6	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с информационными источниками: Указ Президента РФ от 12.05.2009 N 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года». Подготовка сообщений по данной теме. 1. Функции и основные задачи современных ВС РФ. 2. Виды ВС РФ, рода войск и их предназначение. 3. Военные звания в российской армии и на флоте. 4. Воинская обязанность и военная служба граждан. 5. Организация воинского учета.	4	



	Практическое занятие №10. Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации.	2	
	Практическое занятие № 11. Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала.</b> Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 27.05.1998 N 76-ФЗ "О статусе военнослужащих". Изучение требований Дисциплинарного устава Вооружённых Сил Российской Федерации. Работа с информационными источниками: «Положение о Боевом знамени Вооружённых Сил Российской Федерации».	2	
<b>Тема 2.3</b> <b>Основы военно-патриотического воспитания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>11.</b> ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛР 1,2,3,4,5,6,7, 9
	1.Традиции Вооружённых Сил России	2	
	2. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. Ритуалы Вооружённых Сил Российской Федерации.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие №12 Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала.</b> Изучение требований Дисциплинарного устава Вооружённых Сил Российской Федерации. Работа с информационными источниками: «Положение о Боевом знамени Вооружённых Сил Российской Федерации». Изучение примеров героизма и воинского товарищества российских воинов.	4	
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>		<b>24/16/8</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>12.</b> ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛР 9,10,12,16,
	1.Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека.	1	
	2.Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья	1	
	3.Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	

укрепления здоровья человека и общества.	Практическое занятие № 23 Оказание первой помощи пострадавшим.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала.</b> Изучить основные принципы оказания первой помощи (своевременность, соблюдение очередности при массовых повреждениях, определенная последовательность мер первой помощи). <b>Подготовка презентации по данной теме.</b> Здоровье. Факторы, формирующие и разрушающие здоровье. Наркомания и ее действие на организм. Алкоголизм и его действие на организм. Курение и его действие на организм.	4	
<b>Тема 3.2.</b> <b>Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	1. Общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.	2	13. ОК 1- ОК 11, ПК 1.3 ЛР 9,10,12,16,
	2. Способы временной остановки кровотечения. Обработка ран. Профилактика шока. Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.	2	
	3. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Правила проведения базовой сердечно-легочной реанимации. Первая медицинская помощь при массовых поражениях.	2	
	4. Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей. Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, в условиях военного времени.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическая работа № 14 Оказание реанимационных мероприятий: сердечно-легочная реанимация, противошоковые мероприятия, остановка кровотечений.	2	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  <b>Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала.</b>  Составить алгоритмы оказания первой медицинской помощи при кровотечениях, травмах, ожогах, отморожениях, отравлениях, заболеваниях. Подготовить сообщения по данной теме.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ПМП и ее правовые основы оказания.</li> <li>2. Раны, их виды.</li> <li>3. Применение ПМП при ранениях.</li> <li>4. Травма, виды травм. ПМП при травмах.</li> <li>5. Классификация повязок и правила их наложения.</li> </ol>	4	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа.</b>		<b>34</b>	
<b>Аудиторная работа.</b>		<b>69</b>	
<b>Всего</b>		<b>103</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет безопасности жизнедеятельности**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия по дисциплине;

пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.);

раздаточные материалы.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.2.1. Печатные издания**

1. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для студентов учреждений средних профессиональных образования / Э.А. Арустамов, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко, Г.В. Гуськов. - М.: ИЦ Академия, 2015. - 176 с.

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.]; под общ. ред. В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433376>.

2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434608>.

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437961>.

4. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437964>.

5. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436500>.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.]; под общ. ред. В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0.

2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5.

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4.
4. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8.
5. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5.
6. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5.
7. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 143 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09832-7.
8. Беляков, Г. И. Электробезопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1.
9. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта</p>

<p>государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы)</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применяет первичные средства пожаротушения; ориентируется в перечне военно-</p>	<p>Оценка результата выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	
---	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.01 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ»**

2021 г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Информационные ресурсы» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовый уровень).

Учебная дисциплина «Информационные ресурсы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2 – 9 ПК 1.1, 1.5, 2.2, 2.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2 - 9 ПК 1.1, 1.5, 2.2, 2.3 ЛР: 10,11,14,16, 22,24	Применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;	Теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	63
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	20
самостоятельные работы	21
<b>Промежуточная аттестация дифференц. зачет</b>	4

### 1.7. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы										
1	2	3	4										
<b>Раздел 1</b>	<b>Состояние и направления развития информационных ресурсов</b>	<b>20</b>											
Тема 1.1. <b>Методы кодирования текстовой и графической информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.5 ЛР 10, ЛР 11, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24										
	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>Понятие о контексте и способах его получения.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Цветовое восприятие и цветовые пространства. Глубина цвета.</td></tr> <tr><td>3</td><td>Особенности представления и организации информации в графических файлах.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Принципы организации хранения текстовой и графической информации.</td></tr> <tr><td>5</td><td>Создание электронного издания с помощью HTML – редактора.</td></tr> </table>			1	Понятие о контексте и способах его получения.	2	Цветовое восприятие и цветовые пространства. Глубина цвета.	3	Особенности представления и организации информации в графических файлах.	4	Принципы организации хранения текстовой и графической информации.	5	Создание электронного издания с помощью HTML – редактора.
	1			Понятие о контексте и способах его получения.									
	2			Цветовое восприятие и цветовые пространства. Глубина цвета.									
	3			Особенности представления и организации информации в графических файлах.									
4	Принципы организации хранения текстовой и графической информации.												
5	Создание электронного издания с помощью HTML – редактора.												
<table border="1"> <tr><td colspan="2"><b>Практическая работа</b></td></tr> <tr><td>1</td><td>Определить требуемый объем видеопамати.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Определить числовые коды.</td></tr> <tr><td>3</td><td>Редактирование и форматирование текстового документа.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Создание и редактирование списков.</td></tr> </table>	<b>Практическая работа</b>		1	Определить требуемый объем видеопамати.	2	Определить числовые коды.	3	Редактирование и форматирование текстового документа.	4	Создание и редактирование списков.	8		
<b>Практическая работа</b>													
1	Определить требуемый объем видеопамати.												
2	Определить числовые коды.												
3	Редактирование и форматирование текстового документа.												
4	Создание и редактирование списков.												
<table border="1"> <tr><td colspan="2"><b>Самостоятельная работа</b></td></tr> <tr><td colspan="2">Написание реферата по изученным темам.</td></tr> </table>	<b>Самостоятельная работа</b>		Написание реферата по изученным темам.		5								
<b>Самостоятельная работа</b>													
Написание реферата по изученным темам.													
Тема 1.2 <b>Понятие об анимации, аудио и видео.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>												
	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>Понятие об анимации, аудио и видео.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Аналоговое и цифровое представление аудио и видео информации.</td></tr> <tr><td>3</td><td>Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Средства записи и воспроизведения аудио и видео информации.</td></tr> <tr><td>5</td><td>Аппаратное – программные методы и средства воспроизведения мультимедиа.</td></tr> </table>	1	Понятие об анимации, аудио и видео.	2	Аналоговое и цифровое представление аудио и видео информации.	3	Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.	4	Средства записи и воспроизведения аудио и видео информации.	5	Аппаратное – программные методы и средства воспроизведения мультимедиа.	5	
	1	Понятие об анимации, аудио и видео.											
	2	Аналоговое и цифровое представление аудио и видео информации.											
	3	Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.											
4	Средства записи и воспроизведения аудио и видео информации.												
5	Аппаратное – программные методы и средства воспроизведения мультимедиа.												
<table border="1"> <tr><td colspan="2"><b>Практическая работа</b></td></tr> <tr><td colspan="2">Презентация Power Point с видео, и аудио материалами.</td></tr> </table>	<b>Практическая работа</b>		Презентация Power Point с видео, и аудио материалами.		2								
<b>Практическая работа</b>													
Презентация Power Point с видео, и аудио материалами.													

	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение видеоматериала.	5	
<b>Раздел 2</b>	<b>Понятие о сетевом дизайне.</b>	<b>22</b>	
Тема 2.1 <b>Разновидности дизайна.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 6, ОК 7, ОК 8 ПК 2.2, ПК 2.3 ЛР 10, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 24
	1 Примеры графического и анимационного дизайна.		
	2 Пакет растровой графики.		
	3 Пакет векторной графики.		
	4 Методика проектирования многостраничного сайта.		
<b>Практическая работа №6</b> Сделать макет сайта – Визитки коллектива художественного танца	4		
<b>Самостоятельная работа</b> Коллаж растровой графики Коллаж векторной графики	4		
<b>Содержание учебного материала</b>			
Тема 2.2 <b>Электронные и мультимедийные издания и технология их подготовки.</b>	1 Современные электронные издания.	7	
	2 Мультимедиа издания.		
	3 Методы и средства подготовки и воспроизведения электронных документов.		
	4 Навигация в документе. Понятие об интерактивных изданиях.		
	5 Форматы текстовых и графических файлов.		
6 Особенности представления и организации информации в графических файлах.			
7 Принципы организации хранения текстовой и графической информации.			
<b>Практическая работа №7</b> Разработать макет приглашительного билета на выступление	6		
<b>Самостоятельная работа</b> Тоновая и цветовая коррекция.	7		
<b>Всего:</b>	<b>максимальная учебная нагрузка</b>	<b>63</b>	
	<b>обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>42</b>	

<b>самостоятельная работа.</b>	<b>21</b>	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	<b>4</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет информационные ресурсы, оснащенный оборудованием:**

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран; мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.



Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.2.1. Печатные издания**

1. А. Н. Лаврентьев [и др.]. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. ISBN 978-5-534-11512-3.

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс; [пер. сангл. М. А. Райтмана], - Москва: Эксмо, 2014. - 456 С. - (Официальный учебный курс).. ISBN 978-5-699-68470-0 — Текст: электронный
2. Комолова Н.В. Самоучитель CorelDRAW X7/ - БХВ-Петербург, 2015. ISBN 978-5-9775-0843-8 — Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>  обучающийся владеет Теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации</p>	<p>Тестирование на знание терминологии по темам  Методы кодирования текстовой и графической информации  Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)  ПРН<sup>№</sup>1-5  Оценка выполнения практического задания ПРН<sup>№</sup>6-7  Выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационных задач</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  Применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной и сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>  обучающийся демонстрирует умение применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы  ПРН<sup>№</sup>7</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02., ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2., ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 <i>ЛР:</i> 1,2,5,10,16, 22,24,26	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	32
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	10
самостоятельные работы	16
<b>Промежуточная аттестация дифференц. зачет</b>	2

### 1.8. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы природопользования</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1. Общая экология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07  <i>ЛР:2,5,10</i>
	Предмет и задачи природопользования. Взаимодействие человека с окружающей средой. Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равновесия окружающей среды. Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообеспеченности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практические занятия № 1. Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> «Экологические основы природопользования и их роль в подготовке специалиста».	1	
<b>Раздел 2. Загрязнение окружающей среды</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1. Экологические кризисы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 <i>ЛР:2, 5,10,16</i>
	Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>		

	Практические занятия № 2. Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление таблицы «Причины и виды экологических катастроф», «Регионы Р.Ф., экологический кризис. Методика изучения рационального использования и мониторинг атмосферного воздуха, водных ресурсов»	1	
<b>Тема 2.2. Техногенное воздействие на атмосферный воздух</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5-ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР:10,16,22
	1.Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление презентаций «Особо охраняемые природные территории Российской Федерации», Ульяновской области (по выбору студентов), «Заповедники», «Национальные парки Р.Ф.», «Памятники природы»	2	
<b>Тема 2.3. Техногенное воздействие на водные ресурсы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5-ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР:10,16,22,24
	Техногенное воздействие на водные ресурсы. Наиболее распространенные вещества, загрязняющие водные объекты. Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение воды. Методы очистки промышленных сточных вод. Нормирование загрязнения водной среды. Состояние водных ресурсов России	2	
<b>Тема 2.4. Техногенное воздействие на почву</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5-ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР: 10,16,26
	Техногенное воздействие на почву. Промышленное и радиоактивное загрязнение почв. Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов. Безотходные технологии.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	



	Составление докладов по вопросам «Утилизация бытовых и промышленных отходов в нашем регионе», «Свалки города и их влияние на окружающую среду», «Малоотходные технологии в производстве».		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практические занятия № 3. Определение основных групп отходов. Отходы в работе дизайнера. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов	2	
<b>Тема 2.5. Физическое и химическое загрязнение окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР:10,16,24
	Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение. Инфразвуковое загрязнение. Видеозагрязнение. Электромагнитное загрязнение. Загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями и возможные нарушения здоровья человека	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> «Экологическая ситуация в моём городе»- эссе, презентация	1	
<b>Тема 2.6. Особо охраняемые природные территории</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3 ЛР:1,10,16,22
	Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России. Рекреационное значение лесов. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки). Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление докладов по вопросам «Распространение загрязняющих веществ и рациональное размещение производства» «Загрязнение атмосферы», «Загрязнение гидросферы», «Загрязнение литосферы».	2	
<b>Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1. Экологическое законодательство Российской Федерации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9
	1.Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской Федерации в области природопользования и охраны окружающей среды.	2	
	2.Экологическая стандартизация. Экологическая паспортизация. Экологическая сертификация. Экологический аудит.	2	

	3.Экологическая экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.	2	<i>ЛР: 1,2,5,10,16</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практические занятие № 4. Решение экологических ситуаций	2	
<b>Тема 3.2. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9 <i>ЛР: 1,2,5,10,16,26</i>
	1.Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Роль международных организаций в охране окружающей среды.	2	
	Самостоятельные работы: Составление таблиц – 2; Доклады - 4 Реферат - 4; Эссе – 2 Презентация - 2 Альбом - 2	16	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>32</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

**кабинет экологических основ природопользования**, оснащенный оборудованием:  
стол, стул преподавательский;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)  
компьютер с лицензионным программным обеспечением;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
мультимедийные средства обучения по дисциплине;  
информационные стенды и шкафы для хранения;  
УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:  
печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

### **3.2.1. Печатные издания**

2. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для СПО / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8.

### **3.2.2. Электронные издания**

3. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для СПО / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-442487>.
4. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05092-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-433289>.
5. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под ред. В. Е. Курочкина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-441220>.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

3. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10302-1.
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1.

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  общие понятия охраны окружающей среды;  принципы рационального природопользования;  о современном состоянии окружающей среды России и планеты;  природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;  о воздействии негативных экологических факторов на человека;  основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования;  основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов  принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>  обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды;  знает принципы рационального природопользования;  применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях;  знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания в практической работе;  владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования;  знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах;  знания об основных способах предотвращения и улавливания промышленных отходов, методах очистки, правилах и порядке переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время</p>	<p>Тестирование на знание терминологии по теме  Тестирование  Выполнение проекта  Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)  ПР№1  Оценка выполнения практического задания  ПР№2,3  Выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационных задач</p>

	тестирования, устных ответов на занятиях	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф;  определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;  применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы ПР№4</p>