

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение

«Ульяновский колледж культуры и искусства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Производственной практики

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество»

Вид «Хореографическое творчество»

(углублённая подготовка)

Ульяновск

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы.....	4
2. Тематический план и содержание практики.....	6
3. Условия реализации практики.....	8
4. Контроль и оценка результатов практики.....	11
5. Требования к результатам освоения производственной преддипломной практики.....	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка)

1.2. Цели и задачи производственной преддипломной практики:

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов.

Преддипломная практика проводится с целью комплексного выполнения обучающимися всех видов профессиональной деятельности: ВПД 1. Художественно-творческая деятельность, ВПД 2. Педагогическая деятельность, ВПД 3. Организационно-управленческая деятельность, а также подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт: художественно-творческой, педагогической и организационно-управленческой деятельности, а также исследовательской работы под руководством преподавателей.

Основные задачи практики:

Задачи преддипломной практики:

- изучение и анализ технологических процессов, организации деятельности и экономических условий в организации;
- сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы);
- выполнение студентами комплексных заданий по видам профессиональной деятельности;
- оценка готовности студента к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности.
- углубление первоначального практического опыта в художественно-творческой, педагогической и организационно-управленческой деятельности обучающегося.

Целью производственной практики является формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ВПД 1. Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ВПД 2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ВПД 3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

1.4. Количество часов на освоение программы преддипломной практики:

Всего: 108 часов (3 недели 8 семестр).

В том числе:

в рамках освоения ВПД 1. Художественно-творческая деятельность - 20 часов

в рамках освоения ВПД 2. Педагогическая деятельность - 40 часов

в рамках освоения ВПД 3. Организационно-управленческая деятельность – 48 часов

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план производственной преддипломной практики

Код и наименование профессиональных модулей и МДК	Код ПК	Количество часов по ПМ	Виды работ	Документ, подтверждающий качество выполненной работы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
ПМ 01. Художественно-творческая деятельность	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	20	- Проводить репетиционную работу в коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Аттестационный лист. Дневник практики. План репетиционной работы творческого коллектива. План-конспект занятий. Анализ деятельности любительского творческого коллектива. Расписание занятий любительского творческого коллектива. Планы работ. Информационная продукция любительского творческого коллектива.	3
			- Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.		
			- Использовать произведения народного художественного творчества в работе с коллективом.		
			- Методически обеспечивать функционирование коллектива.		
ПМ 02. Педагогическая деятельность	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4 ПК 2.5.	40	- Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. - Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. - Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс. - Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно		3

			<p>обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>- Разрабатывать необходимые методические материалы.</p>		
<p>ПМ 3. Организационно-управленческая деятельность.</p>	<p>ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.</p>	<p>48</p>	<p>- Организовывать работу всего коллектива.</p> <p>- Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>- Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования коллектива.</p>		<p>3</p>

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Общие требования к организации и проведению практики:

Производственная преддипломная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Базами производственной преддипломной практики являются организации, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также культурно - досуговые учреждения различных типов, любительские творческие коллективы.

Производственная преддипломная практика проводится в организациях в специально-оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и образовательным учреждением.

Производственная преддипломная практика проводится педагогическими кадрами, соответствующими профилю преподаваемых модулей.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документам соответствующих организаций и отчетных уроков учебно-творческих работ студентов.

Аттестация по итогам преддипломной практики проходит в виде защиты практики. Студент подготавливает папку с собранным материалом. В нее входит основной результат работы:

- Материал для выполнения задания;
- Выполнение работы в материале или на компьютере (в виде фото-распечаток)
- Заполненный дневник по практике;
- Отчет;
- Подтвержденные документы соответствующих организаций: отзыв, характеристика.

3.2 Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация программы практики требует наличия хореографического класса и сценической (концертной) площадки.

Оборудование хореографического класса:

- балетные станки;
- зеркала;
- рабочее место преподавателя, концертмейстера;
- фортепиано;
- баян;
- аудио и видео оборудование;
- комплект учебно-методических пособий по предметам хореографического цикла;

Средства обучения:

- компьютер, принтер, сканер, доступ в интернет, диктофон, магнитофон
- музыкальные инструменты (фортепиано, баян)

3.3 Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена;
- настоящая программа производственной преддипломной практики;
- план-график практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- договор с учреждением на организацию производственной практики студентов
- план-задание

3.4. План-задание на производственную практику (преддипломную)

В период прохождения производственной практики (преддипломной) студент должен:

ознакомиться с системой учебно-воспитательной работой на базе практики, ее учебно-материальной базой;

ознакомиться с методикой ведения уроков руководителей базы практики;

составить план работы коллектива на месяц;

составить урок по ведущим предметам;

проводить уроки по предметам хореографического цикла;

поставить 1 – 2 концертных номера на выбор: сольный или массовый танец;

вести репетиционную работу;

участвовать в подготовке танцевальных номеров для тематических мероприятий;

принимать участие в мероприятиях по плану баз практики, включая посещение концертов хореографических коллективов, спектаклей, выставок;

подготовить и провести беседу (лекцию, доклад) по хореографическому искусству, морально-нравственные темы, используя наглядный материал, видеопозаказ;

подчиняться правилам внутреннего распорядка базы практики и требованиям руководителя практики.

наблюдать и анализировать работу других студентов-практикантов, уроки всех преподавателей базы практики;

3.5 Общеинформационное обеспечение обучения:

1. Основная литература

1. Бухвостова Л.В., Заикин Н.И., Щекотихина С.А. «Балетмейстер и коллектив», Орел, 2007 г.
2. Громов Ю.И. «Самодеятельное хореографическое искусство». Санкт-петербургский гуманитарный университет, 1993 г.
3. Есаулов И. «Хореодраматургия». Ижевск, 2000 г.
4. Климов А.- Основы русского народного танца. М., 1994 г.
5. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». М., ВЛАДОС, 2004г.
6. Слуцкая С.Л. «Теория и методика преподавания основ хореографического искусства в детском саду». Тольятти, 2001 г.
7. Хореографическая школа в системе дополнительного образования детей. Самара, 2003 г.

2.Дополнительная литература:

1. Березова Г. «Классический танец в детских хореографических коллективах». Киев «МузичнаУкраїна», 1979 г.

2. Гусев П. Методика упражнений у станка. Методика упражнений на середине зала. Этюды на середине зала. М., ГИЦ «Владос», 2004 – 2005.
3. «Методические указания к изучению методики учебно-творческой и воспитательной работы в коллективах художественной самодеятельности». Л., ВПШ, 1965 г.
4. «Учебно-воспитательная и творческая работа в самодеятельном хореографическом коллективе». Методические рекомендации. Курск, ДНТ, 1985 г.
5. «Специфика работы с детским самодеятельным хореографическим коллективом». Методические рекомендации. Челябинск, 1986 г.
6. «Объект воспитания в хореографических объединениях». Методические рекомендации к работе с самодеятельным хореографическим коллективом. Челябинск, 1984 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Аттестация по итогам производственной преддипломной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и отчетных уроков учебно-творческих работ студентов. Результаты преддипломной практики обобщаются студентом в аналитическом отчете, который представляется руководителю производственной практики. Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями и представлен руководителю практики.

К основной документации относятся:

1. Распоряжение директора о назначении студентов на профессиональную практику;
2. План – задание на практику;
3. Индивидуальный план работы практиканта;
4. Профессиональная характеристика студента;
5. Протоколы сдачи практики;
6. Дневник прохождения практики;
7. Отчёт студента о проведённой практике;
8. Отзыв руководителя практики.

Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания Портфолио. Отзывы о прохождении практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания Портфолио, дневник практики. Интерпретация результатов деятельности студента.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания; дневник практики. Интерпретация результатов деятельности студента.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение, анализ и оценка в ходе самостоятельной работы и решения профессиональных задач.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Оценка умения использовать информационно-коммуникационные технологии. Портфолио.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания. Отзывы о прохождении практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдение в ходе выполнения задания, образовательных ситуаций.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи	Наблюдение в ходе выполнения

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	задания. Дневник практики.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания Оценка материала, созданного с применением технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Оценивание исполнительского мастерства, умения обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Оценивание репетиционной работы, умения выстраивать отношения с участниками коллектива и раскрывать их творческую индивидуальность
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Оценивание самостоятельной работы, Оценивание подготовленного материала.
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Оценивание подбора общего и индивидуального репертуара Наблюдение в ходе выполнения практического задания.
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Оценка подготовленного материала.
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Оценка применения компьютерных технологий при реализации творческих работ.
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдение в ходе проведения урока Оценивание умения обеспечивать деятельность коллектива и отдельных его участников.
К 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Оценивание педагогической работы, умения выстраивать отношения с участниками коллектива и раскрывать их творческую индивидуальность
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей,	Оценивание самостоятельной работы, Оценивание подготовленного материала.

общеобразовательной организации.	
К 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания.
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания. Анализ, оценка в ходе самостоятельной работы и работы с руководителем практики, решения профессиональных задач.
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	Анализ, оценка в ходе самостоятельной работы. Оценка методов преподавания во время практики.
ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	Интерпретация результатов деятельности студента в процессе практического занятия.
ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания.
ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания.
ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	Оценка подготовительного материала.

**5.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Наименование ВПД	Наименование ПК	Основные показатели оценки результата
ПМ. 01 «Художественно– творческая деятельность»	ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	ПО 1.1. Соблюдение методических требований к организации репетиционной работы в любительском творческом коллективе.
	ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников коллектива.	ПО 1.2. Использование диагностических средств для раскрытия творческой индивидуальности участников Л.Т.К.
	ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	ПО 1.3. Соблюдение методических требований к проектированию и планированию репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок.
	ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения НХТ в работе с любительским творческим коллективом.	ПО 1.4. Соблюдение требований к анализу произведений народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
	ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов НХТ, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	ПО 1.5. Соблюдение требований к анализу исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.
	ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	ПО 1.6. Соблюдение требований к методическим рекомендациям по созданию проекта Л.Т.К.
	ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	ПО 1.7. Соблюдение требований к презентациям.
ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»	ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	ПО 2.1.1. Организация и проведение художественно – творческой работы в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; ПО 2.1.2. Общение с участниками разного возраста; ПО 2.1.3. Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

	ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	ПО 2.2.1. Проведение учебного процесса, применение форм и методов учебно-воспитательной работы. ПО 2.2.2. Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
	ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	ПО 2.3.1. Управление процессом организации и ведение учебно-образовательным процессом в творческом коллективе; ПО 2.3.2. Работа с учебно-методической документацией; ПО 2.3.3. Применение учебно-методических материалов
	ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать приёмы и методы преподавания.	ПО 2.4.1. Анализировать собственные результаты деятельности в процессе аудиторной и самостоятельной работы. ПО 2.4.2. Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.
	ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности.	ПО 2.5.1. Разрабатывать, и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПО 2.5.1. Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.
ПМ. 03 «Организационно-управленческая деятельность»	ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	ПО 3.1. Соблюдение требований к составлению приказа о организации коллектив, к организации состава групп.
	ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	ПО 3.2. Соблюдение методических требований к составлению рабочей программы дополнительного образования, плана.
	ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.	ПО 3.3. Соблюдение требований к составлению графика учебного процесса, расписания занятий.
	ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	ПО 3.4. Соблюдение требований к составлению положения об оказании платных услуг, договора на оказание платных услуг, правил обучения.
	ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования	ПО 3.5. Соблюдение требований к составлению рекламного листа, сайта коллектива.

	возглавляемого коллектива.	
Наименование ВПД	Наименование ОК	Основные показатели оценки результата
<p>ПМ. 01 «Художественно–творческая деятельность»</p> <p>ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»</p> <p>ПМ. 03 «Организационно-управленческая деятельность»</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>ПО 1.1. Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам практики.</p>
	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>ПО 2.1. Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения.</p>
	<p>ОК 3. Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>ПО 3.1. Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.</p>
	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>ПО 4.1. Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.</p>
	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>ПО 5.1. Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.</p>
	<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>ПО 6.1. Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.</p>
	<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>ПО 7.1. Аргументированность цели, выбора и применения методов приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.</p>
	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>ПО 8.1. Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.</p>
	<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях</p>	<p>ПО 9.1. Корректировка</p>

	частой смены технологий в профессиональной деятельности.	профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями и содержанием.
	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ПО 10.1 Обоснованность применения умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
	ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ПО 11.1. Актуальность применения умений и знаний профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Критерии оценок производственной практики

Наименование показателя ПК	Уровень	Характеристика уровня
Профессия ППКРС		
1. Профессиональная самостоятельность по ВПД в рамках ПМ	Минимальный	низкий ситуативный уровень профессиональной самостоятельности; обучающийся выполняет задание с учетом поставленной цели под непосредственным руководством и контролем;
	Базовый	профессиональная самостоятельность проявляется в учебно-профессиональной деятельности со значительной помощью педагога; обучающийся берет ограниченную ответственность за выполняемую работу в стандартных и знакомых ситуациях.
	Повышенный	обучающийся проявляет самостоятельность при выполнении простых и комплексных практических заданий с незначительной помощью педагога; берет ответственность за выполняемую работу, демонстрирует самостоятельность в стандартных и несколько измененных ситуациях.
	Высокий	обучающийся демонстрирует самостоятельность в учебно-профессиональной деятельности, осуществляет самоконтроль деятельности; берет ответственность за выполняемую работу в необычных и нестандартных ситуациях.

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение

«Ульяновский колледж культуры и искусства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Производственной практики (по профилю специальности)

ПП.01 Производственная исполнительская практика

Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество»

Вид «Хореографическое творчество»

(углублённая подготовка)

Ульяновск

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы.....	2
2. Тематический план и содержание практики.....	4
3. Условия реализации практики.....	5
4. Контроль и оценка результатов практики.....	7
5. Требования к результатам освоения производственной исполнительской практики.....	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной исполнительской практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка)

1.2. Цели и задачи производственной исполнительской практики:

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов.

Целью производственной практики является формирование и развитие общих и профессиональных компетенций, совершенствование практического опыта и реализуется в рамках модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ВПД 1. Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих

коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Задачи исполнительской практики:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности студентов в сфере изучаемой специальности;

- применение разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач

- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной исполнительской практики:

Всего: 108 часов (3 недели 6 семестр).

В том числе:

в рамках освоения ПМ 01. «Художественно-творческая деятельность» - 108 часов

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план производственной исполнительской практики

Код и наименование профессиональных модулей и МДК	Код ПК	Количество часов по ПМ	Виды работ	Документ, подтверждающий качество выполненной работы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
ПМ 01. Художественно-творческая деятельность		108			
МДК.01.01 Композиция и постановка танца	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	40	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с системой учебно-воспитательной работой на базе практики, ее учебно-материальной базой; - Составление плана репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - Подбор общего и индивидуального репертуара; - Посещение занятий творческих коллективов; - Организация и проведение репетиционной работы; 	Аттестационный лист. Дневник практики. План репетиционной работы творческого коллектива. План-конспект занятий. Анализ исполнительской деятельности любительского творческого коллектива. Расписание занятий любительского творческого коллектива.	2
МДК.01.02 Хореографическая подготовка		68	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с хореографическим коллективом и отдельными исполнителями; - Исполнение репертуара коллектива на основе классического, народного, современного танца; - Участие в концертной деятельности; 	Планы работ. Информационная продукция любительского творческого коллектива.	3

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

а. Общие требования к организации и проведению практики:

Производственная исполнительская практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Базами производственной исполнительской практики являются организации, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также культурно - досуговые учреждения различных типов, любительские творческие коллективы, народный коллектив ансамбль танца «Волжанка».

Производственная исполнительская практика проводится в организациях в специально-оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и образовательным учреждением.

Производственная исполнительская практика проводится педагогическими кадрами, соответствующими профилю преподаваемого модуля.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документам соответствующих организаций и отчетных уроков учебно-творческих работ студентов.

Аттестация по итогам исполнительской практики проходит в виде защиты практики. Студент подготавливает папку с собранным материалом. В нее входит основной результат работы:

- Материал для выполнения задания;
- Выполнение работы в материале или на компьютере (в виде фото- распечаток)
- Заполненный дневник по практике;
- Отчет;
- Подтвержденные документы соответствующих организаций: отзыв, характеристика.

3.2 Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация программы практики требует наличия хореографического класса и сценической (концертной) площадки.

Оборудование хореографического класса:

- балетные станки;
- зеркала;
- рабочее место преподавателя, концертмейстера;
- фортепиано;
- баян;
- аудио и видео оборудование;
- комплект учебно-методических пособий по предметам хореографического цикла;

Средства обучения:

- компьютер, принтер, сканер, доступ в интернет, диктофон, магнитофон
- музыкальные инструменты (фортепиано, баян)

3.3 Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена;
- настоящая программа производственной исполнительской практики;
- план-график практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- договор с учреждением на организацию производственной практики студентов
- план-задание

3.4. План-задание на производственную практику (исполнительскую)

В период прохождения производственной практики (исполнительской) студент должен:

ознакомиться с системой учебно-воспитательной работой на базе практики, ее учебно-материальной базой;

ознакомиться с методикой ведения уроков руководителей базы практики;

изучить концертный репертуар коллектива;

участвовать в танцевальных номерах в качестве исполнителя;

принимать участие в репетиционной работе;

участвовать в подготовке танцевальных номеров для тематических мероприятий;

принимать участие в мероприятиях по плану баз практики, включая посещение концертов хореографических коллективов, спектаклей, выставок;

наблюдать и анализировать работу других студентов-практикантов, уроки всех преподавателей базы практики;

подчиняться правилам внутреннего распорядка базы практики и требованиям руководителя практики.

3.5 Общесправочное обеспечение обучения:

1. Основная литература

1. Бухвостова Л.В., Заикин Н.И., Щекотихина С.А. «Балетмейстер и коллектив», Орел, 2007 г.
2. Голейзовский К. «Образы русской народной хореографии». М., Искусство, 1964 г.
3. Громов Ю.И. «Самодетельное хореографическое искусство». Санкт-петербургский гуманитарный университет, 1993 г.
4. Немеровский А. «Пластическая выразительность актера», М. 1976г.
5. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Цветная О.В. «Учите детей танцевать». М., ВЛАДОС, 2004 г.

2.Дополнительная литература:

1. Захава Б. «Мастерство актера и режиссера», М. 1978г.
2. Соколов А.А. Проблема изучения танцевального фольклора. – М.: Академия, 2011.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Аттестация по итогам производственной исполнительской практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и отчетных уроков учебно-творческих работ студентов. Результаты исполнительской практики обобщаются студентом в аналитическом отчете, который представляется руководителю производственной практики. Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями и представлен руководителю практики.

К основной документации относятся:

9. Распоряжение директора о назначении студентов на профессиональную практику;
10. План – задание на практику;
11. Индивидуальный план работы практиканта с учащимися по исполнительским дисциплинам;
12. Профессиональная характеристика студента;
13. Протоколы сдачи практики;
14. Дневник прохождения практики;
15. Отчёт студента о проведённой практике;
16. Отзыв руководителя практики.

Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания Портфолио. Отзывы о прохождении практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания Портфолио, дневник практики. Интерпретация результатов деятельности студента.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания; дневник практики. Интерпретация результатов деятельности студента.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение в ходе выполнения самостоятельной работы и решения профессиональных задач.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Оценка умения использовать информационно-коммуникационные технологии. Портфолио.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания. Отзывы о прохождении практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдение в ходе выполнения задания, образовательных ситуаций.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение в ходе выполнения задания. Дневник практики.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания Оценка материала, созданного с применением технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Оценивание исполнительского мастерства, умения обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Оценивание репетиционной работы, умения выстраивать отношения с участниками коллектива и раскрывать их творческую индивидуальность
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Оценивание самостоятельной работы, Оценивание подготовленного материала.
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Оценивание подбора общего и индивидуального репертуара Наблюдение в ходе выполнения практического задания.
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Оценка подготовленного материала.
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Оценка применения компьютерных технологий при реализации творческих работ.

**5.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**

Наименование ВПД	Наименование ПК	Основные показатели оценки результата
ПМ. 01 «Художественно– творческая деятельность»	ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	ПО 1.1. Соблюдение методических требований к организации репетиционной работы в любительском творческом коллективе.
	ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников коллектива.	ПО 2.1. Использование диагностических средств для раскрытия творческой индивидуальности участников Л.Т.К.
	ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	ПО 3.1. Соблюдение методических требований к проектированию и планированию репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок.
	ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения НХТ в работе с любительским творческим коллективом.	ПО 4.1. Соблюдение требований к анализу произведений народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
	ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов НХТ, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	ПО 5.1. Соблюдение требований к анализу исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.
	ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	ПО 6.1 Соблюдение требований к методическим рекомендациям по созданию проекта Л.Т.К.
	ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	ПО 7.1. Соблюдение требований к презентациям.

Наименование ВПД	Наименование ОК	Основные показатели оценки результата
ПМ. 01 «Художественно– творческая деятельность»	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ПО 1.1. Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.

		Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		ПО 2.1. Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения.
ОК 3. Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.		ПО 3.1. Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		ПО 4.1. Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		ПО 5.1. Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		ПО 6.1. Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		ПО 7.1. Аргументированность цели, выбора и применения методов приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		ПО 8.1. Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		ПО 9.1. Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями и содержанием.

	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ПО 10.1 Обоснованность применения умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
	ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ПО 11.1. Актуальность применения умений и знаний профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Критерии оценок производственной практики

Наименование показателя ПК	Уровень	Характеристика уровня
Профессия ППКРС		
Профессиональная самостоятельность по ВПД в рамках ПМ	Минимальный	низкий ситуативный уровень профессиональной самостоятельности; обучающийся выполняет задание с учетом поставленной цели под непосредственным руководством и контролем;
	Базовый	профессиональная самостоятельность проявляется в учебно-профессиональной деятельности со значительной помощью педагога; обучающийся берет ограниченную ответственность за выполняемую работу в стандартных и знакомых ситуациях.
	Повышенный	обучающийся проявляет самостоятельность при выполнении простых и комплексных практических заданий с незначительной помощью педагога; берет ответственность за выполняемую работу, демонстрирует самостоятельность в стандартных и несколько измененных ситуациях.
	Высокий	обучающийся демонстрирует самостоятельность в учебно-профессиональной деятельности, осуществляет самоконтроль деятельности; берет ответственность за выполняемую работу в необычных и нестандартных ситуациях.

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение

«Ульяновский колледж культуры и искусства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Производственной практики (по профилю специальности)

ПП.02 Производственная педагогическая практика

Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество»

Вид «Хореографическое творчество»

(углублённая подготовка)

Ульяновск

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы.....	2
2. Тематический план и содержание практики.....	4
3. Условия реализации практики.....	5
4. Контроль и оценка результатов практики.....	7
5. Требования к результатам освоения производственной педагогической практики	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной педагогической практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка)

1.2. Цели и задачи производственной педагогической практики:

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов.

Педагогическая практика проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и совершенствования практического опыта на основе изучения ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

художественно-творческой, педагогической деятельности; исследовательской работы под руководством преподавателей.

Основные задачи практики:

- воспитать творческое отношение студента к педагогическому труду, привить интерес к научно-методическим исследованиям проблем народной художественной культуры;

- научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и специальном классе;

- помочь обучающемуся приобрести опыт практической работы педагога, получить знания о системе, принципах и методах обучения.

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности студентов в сфере изучаемой специальности;

- развитие общих и профессиональных компетенций;

- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

Целью производственной практики является формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ВПД 2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной педагогической практики:

Всего: 144 часов (3 недели 6 семестр и 1 неделя 8 семестр).

В том числе:

В рамках освоения ПМ02. «Педагогическая деятельность» - 144 часа.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план производственной педагогической практики

Код и наименование профессиональных модулей и МДК	Код ПК	Количество часов по ПМ	Виды работ	Документ, подтверждающий качество выполненной работы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
ПМ 02. Педагогическая деятельность		144			
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	34	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с возрастными особенностями детей, коллектива; - Ознакомление с системой учебно-воспитательной работой на базе практики, ее учебно-материальной базой; - Применение форм и методов воспитания; - Применение принципов учебно-воспитательной работы; - Проведение цикла бесед о хореографическом искусстве с использованием наглядного и иллюстрированного материала; - Посещение занятий творческих коллективов области. 	Аттестационный лист. Дневник практики. План репетиционной работы творческого коллектива. План-конспект занятий. Анализ деятельности любительского творческого коллектива. Расписание занятий любительского творческого коллектива. Планы работ.	2
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		110	<ul style="list-style-type: none"> - Планирование учебной работы в коллективе; - Ведение уроков по классическому танцу, народному танцу, современному танцу, ритмики и т.д.; - Постановка хореографической композиции (по выбору); - Организация репетиционной работы; - Участие в концертной деятельности 	Информационная продукция любительского творческого коллектива.	3

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3.2. Общие требования к организации и проведению практики:

Производственная педагогическая практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Базами производственной педагогической практики являются организации, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также культурно - досуговые учреждения различных типов, любительские творческие коллективы.

Производственная педагогическая практика проводится в организациях в специально-оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и образовательным учреждением.

Производственная педагогическая практика проводится педагогическими кадрами, соответствующими профилю преподаваемого модуля.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документам соответствующих организаций и отчетных уроков учебно-творческих работ студентов.

Аттестация по итогам педагогической практики проходит в виде защиты практики. Студент подготавливает папку с собранным материалом. В нее входит основной результат работы:

- Материал для выполнения задания;
- Выполнение работы в материале или на компьютере (в виде фото- распечаток)
- Заполненный дневник по практике;
- Отчет;
- Подтвержденные документы соответствующих организаций: отзыв, характеристика.

3.2 Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация программы практики требует наличия хореографического класса и сценической (концертной) площадки.

Оборудование хореографического класса:

- балетные станки;
- зеркала;
- рабочее место преподавателя, концертмейстера;
- фортепиано;
- баян;
- аудио и видео оборудование;
- комплект учебно-методических пособий по предметам хореографического цикла;

Средства обучения:

- компьютер, принтер, сканер, доступ в интернет, диктофон, магнитофон
- музыкальные инструменты (фортепиано, баян)

3.3 Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена;
- настоящая программа производственной педагогической практики;
- план-график практики;

- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- договор с учреждением на организацию производственной практики студентов
- план-задание

3.4. План-задание на производственную практику (педагогическую)

В период прохождения производственной практики (педагогической) студент должен:

ознакомиться с системой учебно-воспитательной работой на базе практики, ее учебно-материальной базой;

ознакомиться с методикой ведения уроков руководителей базы практики;

частично или целиком вести уроки по классическому, народному, бальному танцу и ритмики;

поставить 1 хореографическую постановку на выбор: сольный или массовый танец;

участвовать в подготовке танцевальных номеров для тематических мероприятий;

принимать участие в мероприятиях по плану баз практики, включая посещение концертов хореографических коллективов, спектаклей, выставок;

провести беседу (лекцию, доклад) по хореографическому искусству используя наглядный материал, видеопоказ;

наблюдать и анализировать работу других студентов-практикантов, уроки всех преподавателей базы практики;

подчиняться правилам внутреннего распорядка базы практики и требованиям руководителя практики.

3.5 Общеинформационное обеспечение обучения:

1. Основная литература

Бухвостова Л.В., Заикин Н.И., Щекотихина С.А. «Балетмейстер и коллектив», Орел, 2007 г.

Громов Ю.И. «Самодетельное хореографическое искусство». Санкт-петербургский гуманитарный университет, 1993 г.

Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». М., ВЛАДОС, 2004 г.

Слуцкая С.Л. «Теория и методика преподавания основ хореографического искусства в детском саду». Тольятти, 2001 г.

Хореографическая школа в системе дополнительного образования детей. Самара, 2003 г.

2. Дополнительная литература:

1. «Методические указания к изучению методики учебно-творческой и воспитательной работы в коллективах художественной самодеятельности». Л., ВПШ, 1965 г.

2. «Учебно-воспитательная и творческая работа в самодеятельном хореографическом коллективе». Методические рекомендации. Курск, ДНТ, 1985 г.

3. «Специфика работы с детским самодеятельным хореографическим коллективом». Методические рекомендации. Челябинск, 1986 г.

4. «Объект воспитания в хореографических объединениях». Методические рекомендации к работе с самодеятельным хореографическим коллективом. Челябинск, 1984 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и отчетных уроков учебно-творческих работ студентов. Результаты педагогической практики обобщаются студентом в аналитическом отчете, который представляется руководителю производственной практики. Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями и представлен руководителю практики.

К основной документации относятся:

5. Распоряжение директора о назначении студентов на профессиональную практику;
6. План – задание на практику;
7. Индивидуальный план работы практиканта;
8. Профессиональная характеристика студента;
9. Протоколы сдачи практики;
10. Дневник прохождения практики;
11. Отчёт студента о проведённой практике;
12. Отзыв руководителя практики.

Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания Портфолио. Отзывы о прохождении практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания Портфолио, дневник практики. Интерпретация результатов деятельности студента.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания; дневник практики. Интерпретация результатов деятельности студента.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение, анализ и оценка в ходе самостоятельной работы и решения профессиональных задач.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Оценка умения использовать информационно-коммуникационные технологии. Портфолио.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания. Отзывы о прохождении практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдение в ходе выполнения задания, образовательных ситуаций.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи	Наблюдение в ходе выполнения задания.

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Дневник практики.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания Оценка материала, созданного с применением технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдение в ходе проведения урока Оценивание умения обеспечивать деятельность коллектива и отдельных его участников.
К 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Оценивание педагогической работы, умения выстраивать отношения с участниками коллектива и раскрывать их творческую индивидуальность
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	Оценивание самостоятельной работы, Оценивание подготовленного материала.
К 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания.
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Наблюдение в ходе выполнения практического задания. Анализ, оценка в ходе самостоятельной работы и работы с руководителем практики, решения профессиональных задач.

**5.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Наименование ВПД	Наименование ПК	Основные показатели оценки результата
ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»	ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	ПО 2.1.1. Организация и проведение художественно – творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; ПО 2.1.2. Общение с участниками разного возраста; ПО 2.1.3. Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
	ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	ПО 2.2.1. Проведение учебного процесса, применение форм и методов учебно-воспитательной работы. ПО 2.2.2. Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
	ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	ПО 2.3.1. Управление процессом организации и ведение учебно-образовательным процессом в творческом коллективе; ПО 2.3.2. Работа с учебно-методической документацией; ПО 2.3.3. Применение учебно–методических материалов
	ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать приёмы и методы преподавания.	ПО 2.4.1. Анализировать собственные результаты деятельности в процессе аудиторной и самостоятельной работы. ПО 2.4.2. Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.
	ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности.	ПО 2.5.1. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПО 2.5.1. Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и

Наименование ВПД	Наименование ОК	Основные показатели оценки результата
ПМ. 01 «Художественно– творческая деятельность»	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ПО 1.1. Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ПО 2.1. Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения.
	ОК 3. Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ПО 3.1. Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ПО 4.1. Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	ПО 5.1. Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.
	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ПО 6.1. Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ПО 7.1. Аргументированность цели, выбора и применения методов приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.

	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ПО 8.1. Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ПО 9.1. Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями и содержанием.
	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ПО 10.1 Обоснованность применения умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
	ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ПО 11.1. Актуальность применения умений и знаний профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Критерии оценок производственной практики

Наименование показателя ПК	Уровень	Характеристика уровня
Профессия ППКРС		
2. Профессиональная самостоятельность по ВПД в рамках ПМ	Минимальный	низкий ситуативный уровень профессиональной самостоятельности; обучающийся выполняет задание с учетом поставленной цели под непосредственным руководством и контролем;
	Базовый	профессиональная самостоятельность проявляется в учебно-профессиональной деятельности со значительной помощью педагога; обучающийся берет ограниченную ответственность за выполняемую работу в стандартных и знакомых ситуациях.
	Повышенный	обучающийся проявляет самостоятельность при выполнении простых и комплексных практических заданий с незначительной помощью педагога; берет ответственность за выполняемую работу, демонстрирует самостоятельность в стандартных и несколько измененных ситуациях.

	Высокий	обучающийся демонстрирует самостоятельность в учебно-профессиональной деятельности, осуществляет самоконтроль деятельности; берет ответственность за выполняемую работу в необычных и нестандартных ситуациях.
--	---------	--

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение

«Ульяновский колледж культуры и искусства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной практики

УП.00 Учебная практика

Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество»

Вид «Хореографическое творчество»

(углублённая подготовка)

Ульяновск

2020 г.

42

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы.....	2
2. Тематический план и содержание практики.....	4
3. Условия реализации практики.....	5
4. Контроль и оценка результатов практики.....	6

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка)

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов.

Целью производственной практики является приобретение первоначального практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций реализуется в рамках модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность»:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ВПД 1. Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ВПД 2. Педагогическая деятельность

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Задачи учебной практики:

- ознакомить с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;

- обеспечить наблюдение приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;

- ознакомить с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе

- учить анализировать произведения народного художественного творчества

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

На учебную практику отводится 72 часа (2 недели), из которых 36 часов (1 неделя) во 2 семестре и 36 часов (1 неделя) в 4 семестре.

В том числе:

в рамках освоения ПМ 01. «Художественно-творческая деятельность» - 48 часов

в рамках освоения ПМ 01. «Педагогическая деятельность» - 24 часа

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и МДК	Код ПК	Количество часов по ПМ	Виды работ
1	2	3	4
ПМ. 01. Художественно-творческая деятельность	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	48	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение занятий творческих коллективов; - Изучение репертуара хореографического коллектива; - Посещение конкурсов, фестивалей, концертов; - Участие в концертной деятельности; - Анализ хореографических постановок. - Наблюдение приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих коллективов в учреждениях культуры
ПМ.02. Педагогическая деятельность	ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	24	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с системой учебно-воспитательной работой в ДШИ, творческих коллективах, центрах дополнительного образования. - Знакомство со спецификой работы коллективов разных жанров; - Выявление своеобразия стилей преподавания педагогов. - Ознакомление с методическими принципами ведения уроков

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Общие требования к организации и проведению практики:

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку. Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся. Базами учебной практики являются детские школы искусств, самодеятельные коллективы, учреждения дополнительного образования, Ульяновский колледж культуры и искусства.

Студенты знакомятся с такими формами работы, как: урок, постановочная и репетиционная работа, концертная деятельность. Студенты ведут записи в дневниках, для дальнейшего разбора и анализа.

3.2 Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация программы практики требует наличия хореографического класса и сценической (концертной) площадки.

Оборудование хореографического класса:

- балетные станки;
- зеркала;
- рабочее место преподавателя, концертмейстера;
- фортепиано;
- баян;
- аудио и видео оборудование;
- комплект учебно-методических пособий по предметам хореографического цикла;

Средства обучения:

- компьютер, принтер, сканер, доступ в интернет, диктофон, магнитофон
- музыкальные инструменты (фортепиано, баян)

3.3 Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена;
- настоящая программа учебной практики;
- график учебного процесса;

3.5 Общеинформационное обеспечение обучения:

1. Основная литература

6. Бухвостова Л.В., Заикин Н.И., Щекотихина С.А. «Балетмейстер и коллектив», Орел, 2007 г.
7. Громов Ю.И. «Самодеятельное хореографическое искусство». Санкт-петербургский гуманитарный университет, 1993 г.
8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Цветная О.В. «Учите детей танцевать». М., ВЛАДОС, 2004 г.

2. Дополнительная литература

1. «Специфика работы с детским самодеятельным хореографическим коллективом». Методические рекомендации. Челябинск, 1986 г.
2. «Объект воспитания в хореографических объединениях». Методические рекомендации к работе с самодеятельным хореографическим коллективом. Челябинск, 1984 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты учебной практики обобщаются студентом в аналитическом отчете, который представляется руководителю учебной практики. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения занятий, а также выполнения учащимися учебных заданий.

К отчетной документации относится:

17. Анализ деятельности конкретного учреждения культуры;
18. Анализ посещенных занятий;
19. Анализ лучших образцов народного художественного творчества;
20. Копилка репертуара, необходимого для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников;
21. Письменный отчет по практике за семестр

Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь разбираться в типах учреждений культуры
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уметь анализировать различные формы работы.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наличие дневника. Знание направления деятельности коллективов города и области, их репертуара.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Анализировать и систематизировать полученную информацию
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализировать различные формы работы.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью учреждений культуры
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Наблюдение за деятельностью коллективов города и области.
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Наблюдение за деятельностью учреждений культуры
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого	Знание направления деятельности коллективов города и области, их репертуара.

коллектива и отдельных его участников.	
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Углублять полученные знания.
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Уметь анализировать различные формы работы.
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Анализировать и систематизировать полученную информацию
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Уметь применять полученные знания.