

Приложение
к ПОП по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ульяновский колледж культуры и искусства»

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
для профессиональных образовательных организаций

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 72 ч.

2024

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Скутова Е.А. – преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1. Описание контрольно-оценочных средств
2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания фонда оценочных УМК – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в примерной рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют, как правило, традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. В приведенном примере выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

В качестве примера комплект контрольно-оценочных средств составлен для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» в соответствии:

– с ФГОС СПО по соответствующей специальности: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»;

– ОП и учебным планом направления подготовки (профессии и специальности): 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»;

– ПРП «Русский язык».

Однако ряд заданий носят универсальный характер и могут быть использованы в качестве оценочных средств для специальностей технологического, естественно-научного и социально-экономического профилей (базовый уровень).

Планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание примерной образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1).

Таблица 1

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные) ¹
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-

¹Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	использованием языковых средств.	<p>коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;

	<p>аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях</p>

		<p>языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
--	--	---

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

ФОС разработан на основе *Приказа Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1351 (ред. от 25.03.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34898)

Перечень общих компетенций специальности, которые формируются при освоении общеобразовательной дисциплины «Русский язык» (ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022 года по профессии/специальности):

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное содержание ОД

2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2)

Таблица 2

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

Варианты задания для входного контроля

ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вставьте пропущенные буквы					
№		а	б	в	Г
1.	Упр...щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам...реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц...пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см...рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн...вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст...р...на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв...вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр...станице	Е	И	Я	-
10.	Смешной человек...к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем...чко	И	Я	Е	-
12.	Р...данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн...ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь...х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино...емка	С	СЬ	СЬ	-
16.	Обещ...нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа...ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете...ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ...т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ...любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се...надцать лет	МЬ	МЬ	М	-
22.	Быть в оди...дцать часов	ННО	НА	ННА	-
23.	Дачная т...аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га...ря	ЛЕ	ЛЛИ	ЛЛЕ	-

25.	Пятиба...ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-
Выберите вариант написания					
26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 тире	1 нет 2 запятая	1 тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	кремень	каучук	мизерный	кухонный

63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64.	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65.	Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг дождь.	Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Аналитическая работа с текстом

Прочитайте текст [4].

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова **месяца**.
6. Представьте словообразовательный анализ слова **попросил**.
7. Сделайте морфологический разбор слова **(к) великому**.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: **На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну**.
9. Определите тему текста.
10. Напишите эссе: **«Легко на этом свете быть сильным»**

Эталон выполнения.

Ориентировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в

предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.
4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.
5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.
6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.
7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

Раздел 1. Наука о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

Раздел 2. Уровни языка

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную

литературу для понимания неясных вопросов.

5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм

		<p>современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
--	--	--

Темы рефератов, эссе, сообщений

Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.

24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах

		общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	--	---

Темы эссе

1. Почему я хочу стать воспитателем в детском образовательном учреждении.
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
6. Колыбель моего образования.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией

<p>в коллективе и команде</p>	<p>образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<p>(объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; <p>формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

культурного контекста	видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
-----------------------	--	--

Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность

и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none">- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;- владение различными способами общения и взаимодействия;- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	<ul style="list-style-type: none">- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и

		справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	--	---

Тесты

- Отметьте неверные высказывания.
 - Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий
 - К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты
 - Антонимы – это слова с противоположным значением.
 - При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость
- Слово является основной единицей ... уровня языка.
 - фонетического
 - лексического
 - морфологического
 - синтаксического
- Отметьте предложения, где есть плеоназмы.
 - Много нового и познавательного узнает ученик
 - В школе сложилась сложная ситуация
 - Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф
 - Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье
- Выберете предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки
 - Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи
 - Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях
 - Руководители предприятия настроены на деловой настрой
 - Летом дни длятся длиннее
- Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных
 - двое ректоров
 - четверо детей
 - трое девушек
 - семеро собак
- Найдите правильный вариант
 - Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами
 - Расстояние измеряется восемь тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами
 - Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами
- Из предложенных конструкций выберите синонимичные
 - Дубовая бочка – бочка из дуба
 - Клетчатый шарф – шарф в клетку
 - Веселые старты – старты для веселья
 - Костяная ручка – ручка из кости

(д) Геометрическая задача – задача по геометрии

4. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.

(а) пылесосить

(б) дудеть

(в) скользить

(г) шелестеть

(д) мурлыкать

5. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно

(б) Переходя дорогу, будьте внимательны

(в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку

(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку

(д) Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

6. Определите ошибку в предложении:

Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты

(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(б) ошибка в порядке слов

(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
---	--	---

Практические работы

Орфографический практикум.

Гласные в корне слова

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл__титься

нар__стающий

отв__рять калитку

возр__ждение

провозгл__шать

пог__релец

р__внинный

бл__стеть

насл__ждение

разв__ваться на ветру

бракосоч__тание

страшное прив__дение

неприм__римый

выт__рать

ч__столюбивый

приб__ру комнату

отм__рающие обычаи

пок__рать преступника

непогр__шимый

неповз__лительный

обг__релый
произр__стать
обн__жить голову
вл__стелин

Р__стов
з__ревать
выг__рки

Ф.И. _____
спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ__дить
обт__реться
соб__ру гостей
усм__рять стихию
ч__столюбие
непок__рённый
пок__яние
пром__кашка
пл__вучий завод
г__релка
выч__ты из зарплаты
щ__дящий режим
прот__рать
разв__вающиеся флаги
Гласные после шипящих

вопл__тить в жизнь
обог__щение
обм__кнуть перо
сапоги пром__кают
просв__щённый век
зап__рать
удачное соч__тание
сп__шите задание
выд__рать с корнем
Р__стислав
р__весник
прибл__зительно
откл__нить предложение

Ф.И. _____
спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета
ц__ганский табор
маж__рный тон
деш__вый товар
камыш__вая крыша
ож__г пальцы
главный дириж__р
белый воротнич__к
тонкая беч__вка
заверш__нное строительство
сладкие марц__паны
светляч__к
кумач__вый флаг
моч__ные яблоки

трехгрош__вая опера
пред__юньский
сверх__нтересный
пост__мпрессионизм
вз__мать налоги
сургуч__вая печать
молодож__ны
лисиц__н хвост
ш__рокий жест
новые лыж__
саженц__яблонь
разбит паралич__м
черепаш__й шаг

Ф.И. _____
спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух

тёплый капюш__н

ж__нглировать мячиками
велотренаж__р
клоч__к бумаги
ч__рствый хлеб
отмеж__ванный участок
гастроли ц__рка
маленький червяч__к
борьба с саранч__й
вооруж__нный солдат
парч__вая скатерть
смешной медвеж__нок
печ__ные яблоки
сургуч__вая печать

пред__стория
меж__нститутский
пан__сламизм
из__мать долги
стосвеч__вая лампа
тяжелая кош__лка
синиц__н клюв
ж__вительные силы
начать новую ж__знь
свеж__е огурц__
ноч__вка в лесу
дорогая маш__на

Ф.И. _____
спец. _____
«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат	испуган__ые люди
бесчислен__ое множество	фарширован__ые овощи
глинян__ая посуда	калён__ые орехи
дискуссион__ый вопрос	прян__ый запах
мочён__ые яблок	глядеть испуган__о
путан__ый ответ	поля ограничен__ы рвом
клюквен__ое варенье	картошка испечен__ая в золе
невидан__ые красоты	долго ношен__ые вещи
овчин__ый тулуп	распарен__ые косточки
ослин__ое упрямяство	плетён__ый из лозы забор

Ф.И. _____
спец. _____
«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн__ые натуралисты	жарен__ые в масле пирожки
чугун__ая ограда	писан__ый красавец
цен__ое изобретение	выгружен__ая баржа
дровян__ой склад	игрушка сломан__а ребёнком
сушён__ые грибы	запутан__ые ответы
выкован__ые обручи	выявлен__о много нарушений
лекцион__ый материал	голоса резки и взволнован__ы
племен__ой скот	неждан__ый ответ
рван__ый рукав	фарширован__ый перец
овчин__ый тулуп	
рьян__ый поступок	

Ф.И. _____

спец. _____

« ____ » _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган__ые люди	чугун__ая ограда
фарширован__ые овощи	желан__ая работа
калён__ые орехи	дровян__ой склад
прян__ый запах	сушён__ые грибы
глядеть испуган__о	выкован__ые обручи
поля ограничен__ы рвом	лекцион__ый материал
картошка испечен__а в золе	племен__ой скот
долго ношен__ые вещи	Рван__ый рукав
распарен__ые косточки	овчин__ый тулуп
плетён__ый из лозы забор	
толчён__ый в порошок сахар	

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратит внимание на исключения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
---	--	---

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)

ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.

1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем вдоль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На

девочке было платье в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

3. **ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ** (связный текст) [Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М.: Высшая школа", 1973. С. 190-249].

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:

- Оценка «5», если обучающийся допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
- Оценка «2», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-

		смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
--	--	--

Кейс-задача: исследовательский тип

Задание:

«Какой морфемой являются, ти- -ть и -чь в неопределенной форме глагола»:

1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор;

2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива»), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом). Студенты ищут причину данной проблемы.

3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – окончание; задача второй команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники;

– оценка «не зачтено», если студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8

	<p>ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
--	---	---

**Профессионально-ориентированное содержание
Деловая (ролевая) игра**

1. Тема: Нарушения речи дошкольника
2. Концепция игры: Формирование у студентов умения замечать нарушения речи детей с особенностями развития при помощи характеристики их поведения, понимать

уровни взаимодействия воспитателя с другими специалистами.

3. Участники деловой игры: студенты 1 курса (роли: два «воспитателя» и шесть «детей- дошкольников с нарушениями речи», шесть родителей»).

Место проведения: Аудитория университета (колледжа).

Время проведения: 1 час 30 мин.

Оборудование: Интерактивная доска, презентация, тетрадные листы и ручки на всех участников деловой игры, секундомер, карточки с описанием речевого поведения дошкольника.

Содержание деловой игры: из числа студентов выбирают двух «воспитателей», задача которых заметить речевое нарушение у ребенка. «Дошкольникам» дают карточки с описанием речевого поведения ребенка. Задача «воспитателей»: заметить нарушение и предположить диагноз, дать рекомендацию «родителям» посетить «дефектолога». Преподаватель оценивает качества речи «воспитателей», умения анализировать речевое и неречевое поведение дошкольников.

ПРу 04. Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию.

ПРу 05. Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.

ПРу 06. Владение различными приемами редактирования текстов.

ПРу 07. Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности.

Система оценивания ответов:

1 балл – развернутый анализ речевого поведения ребенка,

2 балла – верное определение диагноза ребёнка с особенностями развития,

3 балла – рекомендация «родителям», оформленная с соблюдением норм устной речи.

Карточки с описанием речевого поведения детей дошкольного возраста:

Карточка 1.

Ваня Д. 5 лет. Поступил в группу детского сада год назад. Сразу отмечалась незаинтересованность по отношению к сверстникам, пассивность. При разговоре не смотрит в глаза, не любит прикосновений. При любой смене окружающей обстановки происходят яркие эмоциональные истерики. В процессе игры часто выстраивает предметы в линейку. Отсутствует смысловая речь, при просмотре мультфильмов часто наизусть запоминает фразы мультипликационных героев и затем длительное время повторяет их в течение дня/недели. Отмечается умение считать до 100 и читать, что говорит о том, что интеллектуальное развитие ребёнка опережает норму. Имеет «любимчиков» среди игрушек, болезненно делится ими с другими детьми, не идёт на компромисс. Избирателен в еде. (Нарушение: аутизм)

Карточка 2

Злата К. 5 лет. Девочка общительная, но испытывает дискомфорт в общении из-за неумения произносить звук [р] С первого дня пребывания в детском саду нашла себе друзей. На занятиях Злата активна, старается выполнять все задания самостоятельно. Особенно Злата любит занятия по рисованию и физической культуре, часто в разговоре с воспитателем упоминает о посещении дополнительного кружка по танцам. (Нарушение: дислалия)

Карточка 3.

Маша С лет. Девочка не фиксирует взгляд на лице взрослого, у неё затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляет желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У девочки снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации Маша «жмётся» к близкому взрослому, просится на руки, капризничает. Маша не выделяет себя из окружающей среды, не может по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У неё не формируются представления о себе, о «своем

Я» и о своих близких. Настроение неустойчивое, присутствует раздражительность, порой резкое колебание настроения. Упряма, плаксива, часто бывает либо вялой, либо возбудимой; не стремится подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками. Выполняет только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, фразовой речью не владеет. Отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий. Речь у девочки монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. (Нарушение: умственная отсталость).

Карточка 4.

Василий Б., 5 лет. Присутствует моторная неловкость, дискоординированность движений. Тревожен, обидчив, плаксив. В ситуации конфликта с другим ребёнком может проявлять агрессию. Присутствуют навязчивые движения, проявляющиеся в махах руками, закрывании ушей, сдавливание головы. Речь малопонятна для других, присутствуют грубые нарушения слоговой структуры (лошадь – ать, свинья – иня, цветок – ицок, выверни – ивити). Активно коммуницирует с окружающими. Когда сталкивается с непониманием, проявляет ответные реакции в виде агрессии или замкнутости. В речи использует фразы, состоящие из словоформ и звукоподражаний. Понимает и выполняет словесные инструкции. Предпочитает пользоваться жестовой речью и мимику. Интеллектуально развитие соответствует возрасту. (Нарушение: алалия)

Карточка 5.

Вероника К., 3 года. Речевое развитие соответствует возрастной норме. Присутствует развёрнутая фразовая речь. В сад ребёнок начал ходить сразу на полный день. Поведение тревожное. С родителем расстаётся неохотно, долго плачет. При знакомстве с новыми людьми проявляет сильную стеснительность. Через некоторое время родители начали жаловаться на плохой сон ребёнка, кошмары, страх засыпать. Спустя два месяца посещения детского сада у ребёнка начали появляться переходящие спазмы речевой мускулатуры. При этом во время самостоятельной игры нарушение не проявляется. Напротив, во время занятия или стрессовой ситуации нарушение усиливается. На занятиях у музыкального руководителя девочка проявляет себя хорошо, выполняет без ошибок задания на повторение темпо-ритмического рисунка. Упражнения под счёт ребёнком также выполняются точно. Интеллектуальное развитие соответствует норме. (нарушение: заикание)

Карточка 6.

Витя Д., 6 лет. Анатомическое состояние органов артикуляции без аномалий. Объем пассивного словаря намного превышает активный. Не способен выполнить сразу несколько словесных инструкций («Подойди к шкафчику, возьми шапку, надень шапку»). В деятельности наблюдается подражание, когда что-то не получается бывают вспышки агрессии – ребёнку трудно сделать волевое усилие, чтобы подавить импульсивный поступок (ударить/ ущипнуть/ закричать). На занятиях замечена неустойчивость внимания, концентрация на занятиях снижена, из-за чего не запоминает основные темы, несколько лучше запоминает с помощью картинок, тем не менее выборочно (реагирует и заинтересовывается яркими пособиями, однако мотивация не продолжительна). В игре проявляют повышенную активность, в воображаемой игровой ситуации хорошо выполняет движения, после длительной игры могут наступить тики из-за перевозбуждения. Собственного дефекта не осознаёт, либо равнодушен к нему. (Нарушение: задержка психического развития)

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал баллы в результате выполнения условий игры;
- оценка «не зачтено» если он не набрал баллы в результате выполнения условий игры.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и

		справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	--	---

2.2. Разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине

Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы № 1

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика»

Вариант 1

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою») [2];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья

3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.

5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.

6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; продвинутый вперед в экскурсии.

Составьте слово, в котором были бы эти гласные.

Вариант 2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Асадова «В горах, на скале...») [1];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): порядочность

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?

6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;

б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в

рекурсии.

Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Вариант3

Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А.Фета «Есть ночи зимней блеск и сила...») [5];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): непорочная.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукации? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний ряд Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукации, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукации, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукации, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твёрдости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукации, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

Планируемые результаты:

Код и наименование	Планируемые результаты освоения дисциплины
--------------------	--

формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные (предметные)
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; - сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского

		речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300

		<p>слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</p> <p>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
--	--	--

Комплект заданий для контрольной работы № 2

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Морфология»

Вариант 1

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Невеста») [4].

2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Счастье») [4]
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 3

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста. (А.П. Чехов «О любви») [4].
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов,

производить морфологический разбор слов.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и

		<p>справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p>	<p>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и</p>

	<p>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</p> <p>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
--	---	---

Комплект заданий для контрольной работы № 3

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (*В.И. Лихоносов «Наши маленький Париж»*) [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (*В.И. Лихоносов «Наши маленький Париж»*) [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (*В.И. Лихоносов «Наши маленький Париж»*) [3].

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писаря, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил в ресторан «Орел», вытащила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костокрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни: «Всегда рано или поздно я заставлял атамана в его флигеле-канцелярии с кisetом в руках, с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (*В.И. Лихоносов «Наши маленький Париж»*) [3].

Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»*) [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»*) [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»*)[3].

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал,

что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(*В. Лихоносов «Осень в Тамани»*).

Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. (*В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»*) [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на колени, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье. (*В. И. Лихоносов «На долгую память»*) [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. (*В. И. Лихоносов «На долгую память»*) [3].

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов

характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в

		<p>практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

Контрольная работа

Вариант 1.

1. Раскройте скобки:

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – (соболь) брови и (соболь) шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди (буряты и монголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо мощнее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поехать (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание контрольных комиссий.

Правильный вариант:

1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девятьюстами шестьдесятю пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – соболиные брови и соболя шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди бурят и монголов. 6. По совету врача он каждый час полощет горло. 7. Новые трактора гораздо мощнее. 8. Цветы и листья поникли от зноя. 9. Хотелось поехать винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

2. Исправьте предложения:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен. 4. В заповеднике осталось только пятеро волков и семеро оленей. 5. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8. Сначала он мокнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка был слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей. 5. Партия была отложена в лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят, затем отмывают холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штольц был недолго им недоволен.

Практико-ориентированное содержание

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

1. Речевой портрет специалиста дошкольного образования.
2. Темы родительских собраний в дошкольных учреждениях, их речевое оформление.
3. Формы дистанционного взаимодействия специалиста дошкольного образования с родителями: языковой и речевой аспект.
4. Риторика специалиста дошкольного образования в условиях инклюзии.
5. Взаимодействие специалиста дошкольного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
6. Речевая коммуникация в дискурсе дошкольного образования.

7. Информационные технологии в дошкольном образовании: языковой аспект.
8. Развитие речи дошкольника: теоретические и практические аспекты.
9. Особенности формирования словаря, грамматического строя, звуковой стороны речи, связной речи дошкольников: онтогенез и дизонтогенез.
10. Компоненты коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими патологии речевого развития.
11. Основы взаимодействия в системе дошкольного образования.
12. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по развитию речи дошкольников.
13. Проектирование педагогического процесса ДОУ с учетом развития речи дошкольников.
14. Проектирование взаимодействия ДОУ с социальными партнерами, семьей по вопросам речевого развития дошкольников.
15. Патологии речевого развития дошкольников: лингвистические и психолингвистические подходы.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Посетить базу практики в рамках междисциплинарного занятия «Лингвистические знания как основа профессионального становления личности».
2. Взаимодействуйте с преподавателями, проводящими занятие. Задавайте вопросы.
3. Наблюдайте за поведением детей, их речью в дошкольном образовательном учреждении.
4. Изучите рекомендованную литературу.
5. Обозначьте проблему исследования.
6. Разработайте методологический аппарат.
7. Представьте анализ теоретической литературы по проблеме.
8. Проведите экспериментальное исследование, согласовав его особенности с преподавателями.
9. Сделайте выводы.
10. Представьте письменный текст индивидуального проекта.
11. Изучите процедуру защиты индивидуального проекта.
12. Подготовьте речь защиты и презентацию индивидуального проекта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и

		<p>справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

Комплект разноуровневых задач /заданий

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело ⁴. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скайнию и жертвам ради высокого.(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло») [3].

2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

Вариант 2

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый¹ Краснодар – кем вспомнят и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся¹ к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы

на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье¹ найдеш... Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация¹ и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай хорошенько!

(Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)

2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование

	<p>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
--	--	--

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
---	--	---

2.3. Задания для промежуточной аттестации.

Комплект оценочных средств ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения образовательной программы «Русский язык» по профессии /специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование. Предметом оценки являются умения и знания. Оценка освоения образовательной программы предусматривает использование по выбору обучающегося накопительной/рейтинговой системы оценивания или сдачу экзаменов.

При условии изучения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» на базовом уровне преподаватель выбирает объем и тип заданий из предложенных ниже.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену (1 семестр)

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.

3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы. Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.

44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями
50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Основные принципы русской пунктуации.
54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
58. Правописание НЕ с причастиями.
59. Обособление обстоятельств.
60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них
63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.
66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации

Задание 1. Вставьте орфограммы, расставьте пропущенные знаки препинания

1. АРТИ.ЕРИЯ, К.ВА.ЕРИЯ, В.ЛЮР, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.РДЮР, Б.ФСТРОГАНО., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА, В.ТРИНА, В.ЛЬВЕТ, А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.ЮМИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ, ПР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН, Р.ВНИНА, БЮ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ, БА.АЖ, А.ОМПАИ.МЕНТ, Г.РНИЗОН, Б.ФШТЕКС, К..ФОРКА, ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, .Л.ГАРХИЯ, ЛЮМ.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АН..ДОТ, АНТ.ГОНИСТ, П.МФЛЕТ

Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .ФРЕЙТОР, Г..ЦИНТ, К.РБЮРАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА, .БЛ.ГАЦИЯ, М.Н.ФЕСТ, ..УПАИТ

Задание 2. Расставьте ударение:

АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ, БАЛОВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ, ХАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАПИВА, КРАДУЧИТЬСЯ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЬЕНЬ, ЛОМОТЬ, МАСТРЕСКИ, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА, НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЕННЫЙ, ОПТОВЫЙ, ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ, ПРЕМИРОВАТЬ, ПРИДАНОЕ. РЖАВЕТЬ, СИРОТЫ, НА СТЕНАХ, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ, УПРОЧЕНИЕ, УСЬАВНЫЙ (ФОНД), ФАРФОР, ФЕНОМЕН, ХАОС. ХОДАТАЙСТВО, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРПАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЭКСПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВЫЙ.

Задание 3. Расставьте орфограммы:

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал понюхал пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.

Не знаю как она могла укусить тебя?

Он покраснел ему было стыдно.

Взглянул в окно там была весна.

Я обещаю (не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер.

Прош.л месяц он не возвращ.лся.

Будет дождик будут и грибки.

Ехал сюда рож? зеленела.

Молвит слово соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать дорога была гладкая, лошадь ободрилась и Владимир успокоился.

Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют?

Игнат спустил курок ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали вытян.т руку в сторону с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и бе.шумно л.жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятились назад.

О реше.ом говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в (полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля.

Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложе.ы на груди губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голоса.

Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалосьмышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

5. Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписа.ых бумаг накрытых тяж.лым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в кожа.ом переплёте до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачка.ая чернилами с пером которым пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

6. КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), МОЩ., УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ., ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ., МОЛОДЁЖ. ПЛЮШ., ПЛЮЩ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ., АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУФЛЯЖ., ЖЁЛЧ., ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯЖ..

7. Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была неперестающей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

8. (По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо занимат...ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополию Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкой лесною не зная сам куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)смотря направился к

выходу.

9. Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радушная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч.ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные моч.ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в деревя.ые части крышки. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку сваля.ую из осе.ей овеч.ей шерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а шефами. Сладко пахнет суш.ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы экономистами. Её манеры очень изыска.ы. Сумма собра.а по копеечке. Речь стройна и собра.а. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.

11. Маза.ая печь, вымаза.ое платье, плете.ый из хвороста шалаш., тка.ая золотом скатерть, истолч.ый в порошок сахар, нескоше.ые травы, оплете.ый плющм забор, лыжи заброше.ы на чердак, полотно сотка.о мастером, участки купле.ы предпринимателем, забракова.ый товар, известие получе.о утром, пече.ые блины, беше.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, смышле.ый мальчик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незва.ые гости.

12. Камыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к ч.порный человек, опытный ш.рник, укрыться плащ.м, дириж.р, ретуш.р, поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.саться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

13. Порт.ера, без.скусный, пост.нфартный, вз.мать, ря.ных, транс.иорданский, пан.европейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.нфартный, компан.он, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, комп.ютер, фел.етон, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное нытье, кулич., зареж., фальш., кумач., наотмаш., с.ездить, бил.ярд.

14. Пр.мудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.амбула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче, искусна пр.творщица картина без пр.крас, знаки пр.пинания, клюквенное варенье, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.клоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушеные голоса, искать пр.станица, пр.зидент страны, (не)дюжи.ые способности, ветре.ый юноша, мощ.ый булыжником, рва.ый, посеребре.ый.

Количество вариантов задания для экзаменуемого – по количеству экзаменуемых. Время выполнения задания определено нормами.

Оборудование: экзаменационные билеты, экзаменационные ведомости, карточки с заданиями.

Эталоны ответов

1 АРТИЛЛЕРИЯ, КАВАЛЕРИЯ, ВЕЛЮР, ВАТРУШКА, БАЛЛАСТ, БОРДЮР, БЕФСТРОГАНОВ, БЕКАС, ВЕТЧИНА, ВИНЕГЕРЕТ, ВИСКОЗА, БЕТОН, ВЕРЗИЛА, ВИТРИНА, ВЕЛЬВЕТ, АЛЛЕРГИЯ, АССОРТИМЕНТ, АЛЮМИНИЙ, АННУЛИРОВАТЬ, ПРИВИЛЕГИЯ, АТТРАКЦИОН, РАВНИНА, БЮЛЛЕТЕНЬ, БАЛЛАДА, БАГРЯНЫЙ, БАРРАЖ, АККОМПАНеМЕНТ, ГАРНИЗОН, БИФШТЕКС, КОНФОРКА, ЭКСКАВАТОР,

БАРРИКАДА, ДИВЕРТИСМЕНТ, ОЛИГАРХИЯ, ЛЮМИНИСЦЕНТНЫЙ, ПАЛИСАДНИК, ПЛАСТИЛИН, СТИПЕНДИЯ, АНЕКДОТ, АНТАГОНИСТ, ПАМФЛЕТ ЖАКЕТ, ИДИЛЛИЯ, КАРИКАТУРА, КОНОПЛЯ, ЛАКОНИЧНЫЙ, ЕФРЕЙТОР, ГИАЦИНТ, КАРБЮРАТОР, МЕЦЕНАТ, КОГОРТА, ОБЛИГАЦИЯ, МАНИФЕСТ, ОККУПАНТ

3. Ты заметил: день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал, понюхал: пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу: её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.

Не знаю: как она могла укусить тебя?

Он покраснел: ему было стыдно.

Взглянул в окно: там была весна.

Я обещаю: не обижу.

Погода была ужасная: дул ветер.

Прошёл месяц – он не возвращался.

Будет дождик – будут и грибки.

Ехал сюда – рожь зеленела.

Молвит слово – соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая, лошадь ободрилась, и Владимир успокоился.

Где-то стучит мотор, – видимо, по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас, говорила с вами и все думала: почему они не стреляют?

Игнат спустил курок – ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли – последнюю надежду похитили.

4. Впереди пробирался старшой, подавал команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой – все тотчас останавливались и замирали; вытянет руку в сторону с наклоном к земле – все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились; махнёт рукой вперёд – все двигались вперёд; покажет назад – все медленно пятились назад.

О решенном говорить – только путать.

Уж вечерело; солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте отсюда; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля.

Он весь в слезах, голова поникла, лицо бледно, руки сложены на груди, губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали, отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась: донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось.

Он гость – ты хозяин.

Я умираю – мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно – он вышел открыто, будто идёт во двор.

Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

Прошла неделя, другая – вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

Мне показалось – мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст, – это показалось мне странным.

5. Зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Говорит то, сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписанных бумаг, накрытых тяжёлым мраморным прессом; какая-то старинная книга в кожаном переплёте, до которой хозяин,

видимо, давно не прикасался; ручка, запачканная чернилами, с пером, которым пользоваться было уже нельзя. Здесь не житьё – рай. Красные, белые, розовые, жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть, ни пить.

6. КАРТЕЧЬ, ТУШЬ (КРАСКА), МОЩЬ, УПРЯЖЬ, ТУШ (МУЗЫКА), ТКАЧ, ТИРАЖ, СЫЧ, ТЕЧЬ, СУШЬ, ЧУШЬ, ШАЛАШ, ЭЛЕКТРОПЕЧЬ, СМЕРЧ, ЭТАЖ, РЕЧЬ, РОЖЬ, МОЛОДЁЖЬ. ПЛЮШ, ПЛЮЩ, ПРОИГРЫШ, КОРТЕЖ, КОЛЛАЖ, БЕСТОЛОЧЬ, АЖИОТАЖ, ГОРЕЧЬ, ГЛУПЫШ, ДИЧЬ, ДУШ, КАМУФЛЯЖ, ЖЁЛЧЬ, ЛАВАШ, МЕЛОЧЬ, ТРЕЛЬЯЖ.

7. Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать из породистых. Стало быть, вы отказываетесь. Все мы, как говорится трудимся в поте лица. Я, помню, весной возвращалась от вас. А я, видите ли, никогда не служил. Очевидно, однако, к поезду нам не поспеть. С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовать осторожность. Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой. Можно, наконец, обратиться к специалисту. Запрос был послан, однако ответ не получен.

8. Повсюду, позавчера, выдавать на-гора, едва-едва, по-боевому настроен, по-январски морозно, во-первых, надо заниматься, надел шиворот-навыворот, кое-чему научились, по-болгарски говорил, крепко-накрепко завязал узел, не сегодня-завтра отпуск, попарно, подешевле точь-в-точь, пришёл по деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополи, Мария обняла его неостывший ствол. Но нет, блеснув серебристым крылом, чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкой лесною, не зная сам, куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь, идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого не смотря, направился к выходу.

9. Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной, не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета, продрогший, больной, измученный. Сила, не знающая цели, – мать лени. Тогда, обиженная и упорная, она пробралась на фронт сама. Освещенный луной, туман даёт впечатление то спокойного, беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала, чем угостить гостя: она то придвигала ближе тарелку с копчёными языками, то обращала его внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные мочёные яблоки, то просила отведать варёной свинины, приготовленной по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кованный сундук. Прочно выкованные старинные обручи как будто вьелись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежемороженые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживлены. Лица всех участников фестиваля оживленны. Юноша при входе в школу снял шапку, сваленную из осенней овечьей шерсти. Он был в тёплых валяных сапогах. Экскурсия была организована шефами. Сладко пахнет сушёными яблоками. Топленое в печке молоко. Ресурсы изысканы экономистами. Её манеры очень изысканы. Сумма собрана по копеечке. Речь стройна и собрана. Актёры неопытны и юны. Мука рассыпана по столу.

11. Мазаная печь, вымазанное платье, плетенный из хвороста шалаш, тканная золотом скатерть, истолченный в порошок сахар, нескошеннные травы, оплетенный плющом забор, лыжи заброшены на чердак, полотно соткано мастером, участки куплены предпринимателем, забракованный товар, известие получено утром, печеные блины, бешеный карьер, каленое железо, каленные в печке орехи, груженная баржа, приданое невесты, посаженный отец, смышленный мальчик, названный брат, нехоженые тропы, незваные гости.

12. Камышовая заросль, тихий шепот, ночёвка в лесу, раскорчевка, мажорный тон, тонкая бечёвка, новая расчёска, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый параличом, чётные числа, зажжённый факел, новые шорты, возмущенный тон, раствор щелочи, рекордный прыжок чопорный человек, опытный шорник, укрыться плащом, дирижёр,

ретушёв, поклоняться солнцу, плавучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, заря, озарять зоревать, выскочка, промокнуть салфеткой, прикасаться, замереть от восторга, уровень, подровнять кусты сирени.

13. Портьера, безыскусный, постинфарктный, взимать, рьяных, трансйорданский, панъевропейский, изъян, сагитировать, межъярусный, предынфарктный, компаньон, пол-Европы, пол соленого огурца, пол-листа, пол-Москвы, фельдъегерь, барьер, нюанс, компьютер, фельетон, предъюбилейный, спортивный, трансарктический, пасьянс., бесконечное нытье, кулич, зарежь, фальшь, кумач, наотмашь, съездить, бильярд.

14. Премудрый пескарь, неременное условие, неприступная твердыня, прерогатива, преамбула, церковный придел, камень преткновения, претендовать на пост, лишиться привилегий, приусадебное хозяйство, прибывать на второй путь, выглядеть презентабельно, все лето пребывал на даче, искусна притворщица картина без прикрас, знаки препинания, клюквенное варенье, приходящая медсестра, приблизиться к заветной цели, приручить зверя, преклоняться перед красотой, презирать труса, приглушенные голоса, искать пристанища, президент страны, недюжинные способности, ветреный юноша, мощённый булыжником, рваный, посеребрённый.

Образцы экзаменационных билетов

БИЛЕТ № 1 **по дисциплине «Русский язык»**

1. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.
2. Уточняющие члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор предложения: У нее, у этой зябнувшей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомке много хороших слов.

Билет № 8 **по дисциплине «Русский язык»**

1. Стили и типы речи.
2. Правописание О/Ё/Е после шипящих и Ц.
3. Разбейте на группы следующие слова, опираясь на принципы русской орфографии: *ростись – расписка, издать – искупать, жизнь, большого, завтрак, положить – полагать, плач ребёнка – не плачь, домовой, хорошего, шить, молчаливый – заботливый, куриный, звериный, розвальни (сани) - развал, поджёг бумагу – поджог сарая; внизу – вниз, низкий, низший; имя – безымянный, разбить – распить.*

БИЛЕТ № 21 **по дисциплине «Русский язык»**

1. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
2. Синонимия согласованных и несогласованных определений.
3. Сделайте морфологический разбор слова **кому-то** из данного предложения:
Кому-то пятками уже не мять по рощам щербленый лист и золото травы.

Прикладной модуль

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

Задания для текущей аттестации

Устный и письменный опрос

Примерные темы:

Раздел 4. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Задания для промежуточной аттестации (практико-ориентированные)

I. Изучите предложенный Вам теоретический материал и выполните следующие задания:

1 Составьте резюме педагога дошкольного образования для устройства в дошкольное образовательное учреждение.

2 Напишите заявление на имя заведующего дошкольного образовательного учреждения об

устройстве на работу воспитателем.

3 Напишите служебную записку на имя заместителя заведующего по административно-хозяйственной части о необходимости оснащения кабинета новым техническим оборудованием.

4 Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.

5.Подберите средства наглядности (предметные, сюжетные картинки) для формирования функционально-стилистических типов речи дошкольников: описания, повествования, рассуждения

6. Сделать лингвистический анализ научной литературы по актуальным вопросам дошкольной педагогики.

- II. 1. Составить словарь терминов специальности;
2. Подобрать фразеологизмы о воспитании и образовании;
3. Расшифруйте следующие аббревиатуры:

ДО - (дошкольное образование)

ДОУ – (дошкольное образовательное учреждение)

МБДОУ– (муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение)

ООП ДО – (основная образовательная программа дошкольного образования)

ИКТ – (информационно-коммуникативные технологии)

ОВЗ – (ограниченные возможности здоровья)

ООП – (основная образовательная программа)

ОП – (образовательная программа)

УМК – (учебно-методический комплект)

ФГОС ДО – (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования)

НОД – (непосредственно-образовательная деятельность)

СОД – (совместная образовательная деятельность).

III. 1. Проанализировав научную литературу, определить звуки раннего и позднего онтогенеза. Представить в виде таблицы этапы формирования произносительной стороны речи дошкольника в норме и при патогенезе.

2. Проанализируйте кейсы в видеозаписи «Занятия по воспитанию звуковой культуры речи дошкольника». Дайте акустическую и артикуляционную характеристику звуков.

3. Подготовить реферат на тему: «Звуковая культура речи и ее значение для развития личности детей дошкольного возраста».

IV. 1. Подобрать не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Дошкольное образование». Определить способы образования данных слов;

2. Назовите методы формирования способов словообразования у детей дошкольного возраста.

3. Написать словарный диктант: ампл..фикация, авт..ритарность, ад..птация, ад..птированная обр..зовательная програ..(м,мм)а, в..риативность среды, в..спитание, в..спита.. (н,нн)ики, д..школьное де..ство, д...школьная обр..зовательная орг...низация, игр..вая де..тельность, криз..сы, ко..(м,мм)уникация, к..гнитивное р..звитие, обр..зование, ..бучение, ..бучаемость, о..щение, ..бразовательная ср..да, пов..дение, подр...жание, р..нжирование, р..чевое р...звитие, сре..ства ..бучения, ф...зическое р..звитие, д..агностика.

V. 1. Опишите методику формирования номинативного (атрибутивного, предикативного) словаря дошкольников;

2. Подберите предметные картинки для формирования лексико-грамматических категорий существительных, прилагательных и глаголов в речи дошкольников

VI. I. 1. Деловые игры по специальности: «Консультация», «Профессиональная задача», «Нормы речевого поведения в профессии»: универсальные и специфические черты»;

2. Составьте текст диалога специалиста (10-12 реплик);

3. Составьте текст телефонного разговора специалиста по определенной речевой ситуации;

4. Составьте орфоэпический словарь специальности;

5. Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей профессии по плану:

- разработайте план публичного выступления;

- определите цель и задачи публичного выступления;

- продумайте структуру выступления, основной части и заключения;
 - выберите эффективные языковые средства;
 - прорепетируйте выступление;
6. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации;
 7. Опишите языковой портрет и речевой этикет специалиста;
 8. Исследуйте лексико-семантические особенности профессионального жаргона (профессии/специальности);
 9. Изучите виды делового общения в профессиональной коммуникации специалистов;
 10. Определите значение терминов специальности: педагог, педагогика, образование, обучение, обучаемость, развитие, воспитание, педагогическая технология, самостоятельная работа учащихся, педагогическая практика, методология педагогики, педагогическая система, образовательный процесс, ФГОС, образовательная среда, учебная деятельность, дидактика, урок, социализация личности, воспитательная система, дидактика, методология педагогики, интерактивность, педагогическая поддержка, образовательная среда, дидактическая система, индивид, императивность, консенсус, затруднения, застенчивость, концепции образования, зона актуального развития, зона ближайшего развития, дидактические игры, воспитанник, процесс обучения, самообучение, самообразование, проблемное обучение, философия образования, философия воспитания, целостность педагогического процесса, цель образования, цель воспитания, язык обучения;
 11. Проанализируйте кейсы в видеозаписи «Занятия и игры по воспитанию звуковой культуры речи школьника в добулварный период как основа освоения грамоты». Дайте акустическую и артикуляционную характеристику звуков;
 12. Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа: директор, педагогика, мел, лектор, лист, адрес, округ, паспорт, писарь, профессор, сторож, штемпель, договор, год, среда, инспектор, короб, корректор, отпуск, драйвер, сектор, том. Расставьте ударение;
 13. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.

План характеристики функционального стиля:

- 1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности. 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.

Текст 1. Музыка безусловно влияет на человека. Она способна изменить настроение, вызвать воспоминания и ассоциации. Музыка – это также, способ самовыражения. Молодёжь делится на субкультуры, по интересам и предпочтениям к определённым жанрам музыки. Даже писатели в своих произведениях, говорят о ней. О том, какое влияние она оказывает.

Текст 2.

Вальс - один из популярнейших бальных танцев, во время которого танцующие плавно кружатся. Возник на основе народных танцев Австрии, Чехии, Германии. Крупнейшие композиторы создавали пьесы, написанные в виде вальсов: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, И. Штраус, И. О. Дунаевский;

14. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: вопреки (мнение клиента, согласие заказчика); согласно (план, дизайн-проект, установленный порядок, расписание, список); начать (работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Москвы, Урала, командировки; вернуться (с/из) объекта, музея, выставки, вернисажа

Критерии оценки:

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)
«Неудовлетворительно» - нулевой уровень	2 балла	Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно.
«Удовлетворительно» - пороговый уровень	3 балла	Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.
«Хорошо» - базовый уровень	4 балла	Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.
«Отлично» - продвинутый уровень	5 баллов	Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной

	<p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и</p>

	<p>информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь,</p>

		<p>функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</p> <p>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
--	--	--

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.02 ЛИТЕРАТУРА
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 144 ч.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Литература» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Скутова Е.А. – преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1. Комплект контрольно-оценочных средств

1.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля

1.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации.

Приложение

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Литература» разработан на основе требований ФГОС СОО, с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания фонда оценочных УМК – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ²
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

² Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового уровня изучения

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и

	<p>анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального

	<p>формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	<p>личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей

	<p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне

	<p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
ОК 09. Пользоваться профессиональной	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и

<p>документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
--	---	--

1. Комплект контрольно-оценочных средств

1.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 1

написание литературоведческого диктанта на основе изученного теоретико-литературного материала

Тема 4.4. Составьте литературоведческий диктант по теме «Серебряный век русской поэзии».

Тема 4.6. Составьте литературоведческий диктант по теме «Поэтическое новаторство В. Маяковского».

2) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 2

составление персонального словаря непонятных слов на основе прочитанных художественных текстов

Тема 4.3. Выполните семантический анализ («облако слов») словосочетания «дно жизни» (по пьесе М. Горького «На дне»).

Тема 5.2. В предложенном фрагменте из повести А. Платонова «Усомнившийся Макар» выделить примеры, подчеркивающие необычность языка произведения, и составьте из них словарь.

Тема 1.1. Составьте ваш персональный словарик непонятных и устаревших слов из рекомендованных к прочтению стихотворений А.С. Пушкина, объясните при помощи толкового словаря и словаря их значения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого».

Тема 2.1. Составьте на основе прочитанных эпизодов словарик («Мой словарь к “Обломову”») непонятных вам слов и объясните их значение при помощи словарей.

Тема 6.1. Составить словарь «облако эмоций и настроений» по лирике Б. Пастернака («Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»).

Тема 8.1. Составьте словарь (эмоциональный, пространственный, визуальный, цветовой) по творчеству одного из поэтов: И. Бродского или Д. Самойлова (*И. Бродский*: «В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротись на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого марта...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...»; *Д. Самойлов*:

«Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!...», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память»).

3) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 3

выразительное чтение стихотворений и подготовка литературно-художественной композиции на основе рецепции поэтических текстов

Тема 1.1. Прослушайте выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина разными артистами и подготовьте выразительное исполнение стихотворений или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 1.2. Прочитайте рекомендованные стихотворения М.Ю. Лермонтова («Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матьер Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рай...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк») и подготовьте выразительное исполнение стихотворений или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 2.7. Прочитайте рекомендованные стихотворения Н.А. Некрасова («Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремуске», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...), подготовьте одно из них для выразительного чтения или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 2.8. Прочитайте рекомендованные стихотворения Ф.И. Тютчева («Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытии...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветр ночной?) и А.А. Фета (Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был

полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть»), подготовьте выразительное чтение и анализ 1 стихотворения по выбору или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 4.1. Прочитайте выразительно стихотворение И. А. Бунина. Обоснуйте свой выбор, опираясь на анализ тематики, эмоционального настроения, ритмического рисунка).

Тема 4.4. Прочитайте выразительно стихи поэтов Серебряного века (с элементами анализа – выделением признаков того или иного направления: К. Бальмонт «Я – изысканность русской медлительной речи...»; А. Белый «Раздумье»; С. Городецкий «Береза»; В. Хлебников «Заключение смехом»).

Тема 4.5. Прочитайте выразительно стихотворение А. А. Блока («Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...»).

Тема 4.6. Прочитайте выразительно стихотворение В. В. Маяковского. Обоснуйте свой выбор («Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»).

Тема 4.7. Прочитайте наизусть стихотворение С. А. Есенина. Обоснуйте свой выбор («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венки...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...»).

Тема 5.1. Прочитайте выразительно стихотворение М. И. Цветаевой. Обоснуйте свой выбор («Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Госка по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядом лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...»).

Тема 5.3. Прочитайте наизусть стихотворение А. А. Ахматовой. Обоснуйте свой выбор («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»).

4) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 4

написание письменных работ разного типа на основе рецепции и анализа художественных текстов

Тема 2.2. Прочитайте избранные эпизоды из романа «Обломов» А.И. Гончарова. Напишите на выбор 1) небольшой текст «Зачем учиться», включающий рассказ о том, как учился Обломов, и ответ на вопрос, зачем обучение нужно вам и ваши аргументы в пользу «очевидной выгоды образования»; 2) текст, где вы даете объяснение выражению из романа «внутренняя потребность ученья», и формулируете ответ на вопрос: что побудило вас пойти учиться избранной профессии: «внутренняя потребность ученья» или «очевидная выгода образования»?

Тема 2.1. Прочитайте выразительно по ролям на выбор избранные эпизоды из пьесы А.Н. Островского: «Гроза» или «Бесприданница» (или посмотрите в записи театральную постановку пьесы, экранизации) и подготовьте по группам: А) информационную заметку о случившемся с Катериной «Происшествие в Калинове», в которой отражены только происходившие события, и Б) более подробный рассказ в свободной форме «Однажды в провинции» о произошедшем с главной героиней, где отражены психологические мотивировки и другие причины ее поступков. (Обратите внимание, какие фрагменты, слова, образы пьесы становятся нужны при втором подходе, и какими вы могли пренебречь

в первом случае; подумайте, какие узловые точки сюжета обязательно стоит включить в рассказ);

Тема 2.2. Опираясь на текст прочитанного эпизода «Обломов на службе» напишите три абзаца текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) так, чтобы у вас, подобно тому, как это выражено в тексте романа, тоже было противопоставление с союзами «но / однако».

Тема 2.3. Прочитайте по ролям эпизод спора Павла Петровича и Базарова. Дайте объяснение слову «нигилист». Какие «вечные темы» становятся предметом их разговора? О чем спорят нынешние «отцы и дети», есть ли похожие темы в их спорах? Чья позиция вам ближе и почему? Напишите рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).

Тема 2.5. Прочитайте диалог Раскольникова с Порфирием Петровичем о его теории («статьке в газете») и эпизод со сном Раскольникова на каторге (о трихинах) и ответьте на вопрос, почему сон можно считать логическим завершением его теории; сравните теорию Раскольникова и 14 признаков фашизма Умберто Эко из статьи «Вечный фашизм», выделите общие признаки и напишите текст-опровержение теории Раскольникова, приведя не менее двух аргументов против нее и придумав собственный заголовок.

Тема 2.9. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» выполните задание: напишите речь в защиту позиции одной из сторон в споре Лиды и рассказчика («господина пейзажиста»), аргументированно обосновав, чья позиция в этом споре вам ближе и почему (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа и на необходимую вам дополнительную информацию по вопросу).

Тема 4.1. Прочитайте рассказы И. А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; «Господин из Сан-Франциско»; два рассказа из цикла «Темные аллеи»). Напишите мини-сочинение-размышление «В чем трагизм любви в рассказе ... Бунина" (из цикла «Темные аллеи») или «Как характеризует жизненные запросы героя рассказа Бунина "Господин из Сан-Франциско" составленный им план поездки?».

Тема 4.2. Прочитайте рассказ А. И. Куприна «Олеся». Напишите мини-сочинение «Зависит ли способность "любить высоко" от уровня развития личности?».

Тема 4.3. Прочитайте рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Напишите эссе публицистическое «В чем величие и бессмысленность жертвы Данко?»

Тема 4.6. Познакомьтесь со стихами («Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину») и поэмой («Облако в штанах») В. В. Маяковского, его личностью. Напишите литературно-критическое эссе «Мой ли поэт В. Маяковский?».

Тема 5.2. Прочитайте рассказ А. Платонова «Усомнившийся Макар». Напишите сочинение-рассуждение «Главная проблема рассказа А. Платонова «Усомнившийся Макар» – это «потеря души людей в городе и во всей стране».

Тема 5.4. Прочитать главы романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», посвященные взаимоотношениям влюбленных героев. Напишите рассуждение-объяснение «Кто любит, должен разделять участь того, кого он любит».

Тема 6.1. Познакомьтесь со стихами Б. Л. Пастернака («Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»). Напишите литературно-критическое эссе «В поэзии Б. Пастернака меня привлекает...».

Тема 7.1. Прочитайте повесть В. Быкова «Сотников». Напишите сравнительную характеристику героев произведения «Герои повести В. Быкова "Сотников" в ситуации выбора».

Тема 7.2. Прочитайте повесть (рассказ) А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Напишите сочинение-рассуждение «Что помогло Шухову в любой ситуации оставаться человеком?».

Тема 9.1. Прочитайте новеллу Э. Хемингуэя «Кошка под дождем». Напишите публицистическое эссе «Всегда ли близкие люди способны понять и почувствовать друг друга?».

Тема 10.1. Отрадите свой читательский опыт и опыт общения с художественными текстами на занятиях литературой в публицистическом эссе «Художественная литература и ее роль в моем самообразовании».

5) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 5

создание вторичных текстов разных видов на основе учебного и дополнительного текстов

Тема 4.4. Составьте план лекции преподавателя «Серебряный век: общая характеристика и основные представители».

Тема 4.7. Составьте тезисы мини-лекции преподавателя «Драматизм судьбы поэта: С. А. Есенин».

Тема 5.1. Составьте конспект мини-лекции преподавателя «Исповедальность лирики М. И. Цветаевой» (формат по выбору студента: вербальный или креолизованный текст).

Тема 5.2. Составьте план статьи учебника об А. Платонове (Литература: учеб. для студ. учреждений средн. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. 13-е изд. – М.: «Академия», 2015. – С. 578-583).

Тема 5.4. Составьте конспект мини-лекции преподавателя ««Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков» в формате креолизованного текста.

Тема 5.5. Составить тезисы статьи учебника о М. Шолохове и запутанной судьбе его романа (Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 2. – 4 изд. – М. «Академия», 2011. – С. 5-15).

6) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 6

развернутые ответы на проблемные вопросы

Тема 4.2. Дайте ответ на проблемный вопрос по рассказу А. Куприна «Гранатовый браслет»: «Почему князь Шеин изменил своему намерению в отношении Желткова после визита к нему?».

Тема 4.3. Составьте на основе опорной схемы устное высказывание «Три правды в пьесе М. Горького "На дне"».

Тема 5.5. Ответьте на проблемный вопрос по роману-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон»: «В чем трагедия Григория Мелехова, так и не нашедшего свой путь среди «хода истории?».

Тема 7.1. Ответьте на проблемный вопрос по рассказу В. Астафьева «Связистка»: «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»

Тема 9.1. Дайте развернутый ответ на вопрос по рассказам Р. Брэдбери «И грянул гром» и «Вельд»: «Фантастические произведения Р. Брэдбери часто называют произведениями-предупреждениями человечеству. Согласны ли вы с такой оценкой? Обоснуйте свое мнение, обратившись к произведениям писателя».

7) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 7

написание отзывов и рецензий на основе рецепции экранизаций литературных произведений

Тема 1.4. Познакомьтесь с одной из повестей Н.В. Гоголя и с одним из мультфильмов по его повести на выбор («Нос» Ролан Быков, «Шинель» Юрий Норштейн, «Вий» Алла Грачева, «Пропавшая грамота» Валентина Брумберг и Ламис Бредис, «Страшная месть» Михайил Титов, «Он и она» («Старосветские помещики») Мария Муат, «Похождения Чичикова» Борис Степанцов) и напишите аннотацию к мультфильму и рецензию / отзыв на мультфильм, включив в текст рецензии /отзыва как свои впечатления от увиденного, так и анализ визуальных образов мультфильма, проанализировав, что именно художник берет за основу, превращая словесные образы в «анимированные», насколько полно переданы сюжет и фантазмагорическая атмосфера гоголевских повестей в мультипликации.

Тема 2.4. Посмотрите мультфильм по сказке Салтыкова-Щедрина («Органчик» (1933) Николай Ходатаев, «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965) Иван Иванов-Вано, «Премудрый пескар» (1979), «Пропала совесть» (1989) Алексей Соловьев, «История одного города. Органчик» (1991) Валентин Караваев) и напишите отзыв и свои впечатления, правильно используя в отзыве термины «иносказание» (аллегория), «гротеск», «ирония».

Тема 2.5. Посмотрите мультфильм «Преступление и наказание», Петр Думала (2002) или «Сон смешного человека», Александр Петров (1992) и напишите текст «Человек в ситуации выбора», отразив как свои впечатления от увиденного, так и размышление о том, каким образом Достоевский подводит героя к моральному выбору в критической для него ситуации.

Тема 2.6. Подготовьте рецензию на две разные экранизации «Войны и мира», сравнив их.

Тема 2.9. Посмотрите одну из экранизаций пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» и напишите рецензию на экранизацию пьесы.

Тема 5.4. Проанализируйте эпизод «Разговор Пилата и Аффрания» из романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Сопоставьте его с интерпретацией в фильме режиссера В. Бортко. Где сатирическая направленность эпизода, описывающего встречу двух героев, выражена более ярко?

Тема 5.5. Просмотрите киноверсии романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урсуляка. Сравните финалы. В чем различие трактовок режиссерами финала шолоховского произведения? Какая из этих интерпретаций ближе вашему восприятию главного героя?

Тема 8.2. Просмотрите видеозапись спектакля по одной или обоим одноактным пьесам из «Провинциальных анекдотов» А. Вампилова. От лица восхищенного/недовольного зрителя (возраст, род занятий – по вашему выбору) напишите *отзыв* о пьесе, размышляя над вопросом «К какому воздействию на зрителя стремился А. Вампилов, показывая уродливость человеческих душ в своих пьесах?».

8) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 8

подготовка иллюстративного ряда на основе рецепции литературного произведения с учетом его художественных особенностей

Тема 1.2. Подготовьте иллюстрации (различной природы в технике по выбору: рисунок, коллаж, аппликация, видеоролик, презентация и др.) таким образом, чтобы они характеризовали лермонтовского лирического героя и его мироощущение.

Тема 1.4. Познакомьтесь с одной из повестей Н.В. Гоголя и с одним из мультфильмов по его повести на выбор: «Нос» Ролан Быков, «Шинель» Юрий Норштейн, «Вий» Алла Грачева, «Пропавшая грамота» Валентина Брумберг и Ламис Бредис, «Страшная месть» Михайил Титов, «Он и она» («Старосветские помещики») Мария Муат, «Похождения Чичикова» Борис Степанцов) и подберите или выполните иллюстрации (в любой технике) к одной из повестей, обосновав характер иллюстраций текстом повести и характеристикой гоголевского художественного мира.

Тема 2.1. Составьте портрет Обломова «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, учтите те художественные детали, которые стали знаковыми в портрете Обломова (реализация на выбор студента: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Дополнительно: подумайте, как выглядит «Обломов наших дней»: есть ли такой тип в современном обществе, знаком ли он вам, подойдут ли художественные средства описания Обломова из романа для описания современного Обломова и почему? Сформулируйте в качестве комментария к портрету отличия романного Обломова от Обломова – вашего современника.

Тема 2.3. Прочитайте избранные эпизоды из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и составьте цитатные портреты Базарова и Павла Петровича с опорой на текст, найдя в тексте описание внешности Базарова, описание Павла Петровича; затем дайте характеристику каждому персонажу своими словами и объясните (устно или письменно – на усмотрение преподавателя), в чем проявляется противопоставление двух персонажей, на какие детали обращает внимание читателя автор?

Тема 2.4 Изучите иллюстрации к сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина разных художников (Кукрыниксы, Е. Рачев, В. Мыслицкий, А. Самохвалов и др.), обратив внимание, каким образом передан гротеск, ирония и аллегоричность словесных образов при их визуализации, и выполните свои.

Тема 2.6. Посмотрите мультфильм ««Чем люди живы» по рассказу Л.Н. Толстого (2010, режиссер Надежда Михайлова) и подготовьте свои иллюстрации или сценарий для инсценировки или мультфильма по одному рассказов писателя, сформулировав общий замысел (идею) вашей экранизации и выбрав из текста необходимые вам сцены, диалоги, описания и составив из них последовательный текст с необходимыми комментариями-пояснениями, почему эти сцены важны для передачи общего замысла, для тех, кто бы взялся его экранизировать.

Тема 2.8. Учитывая доминирующие темы и образы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета, подберите иллюстрации к выбранным вами стихотворениям каждого поэта (или создайте свои в любой технике) и обоснуйте свой выбор и характер иллюстраций особенностями поэзии каждого.

Тема 4.4. Подготовьте выставку-презентацию репродукций картин художников-авангардистов на тему «Культура авангарда в современной массовой культуре».

Тема 4.5. Представьте анализ стихотворения (по вашему выбору) в формате креолизованного текста: воспроизвести текст стихотворения графически и/или цветом, передав ритм, паузы и акценты; сопроводить рисунком, выражающим тему/идею стихотворения.

Тема 4.5. Представьте в презентации визуальный ряд из иллюстраций Ю. Анненского. Продумайте, на основе чего (сюжет, персонажи и др.) к поэме А. Блока «Двенадцать» вы выстроите этот ряд.

Тема 4.7. Подготовьте развернутый ответ на вопрос «В чем красота и притягательность поэзии С. Есенина?» в формате страницы из читательского дневника (с последующим размещением ее в социальной сети).

Тема 5.4. Подготовьте сообщение «Фантастическое и реальное в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита"», сопроводив его презентацией, содержащей иллюстрации разных художников к роману.

Тема 6.1. Подготовьте сообщение на тему «Зима, воспетая Б. Пастернаком», сопроводив ее презентацией, состоящей из репродукций картин (например, И. Грабаря или других художников).

Тема 8.1. Подготовьте для мини-проекта «Стихи И. Бродского, места, связанные с жизнью поэта, в современной массовой культуре» презентацию, включающую в себя фото поэта в разные годы (до эмиграции), локации мест, где проходят встречи поклонников поэзии И. Бродского.

9) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 9

подготовка текстов разной семиотической природы о жизни и творчестве писателя, соотнесение биографических сведений с художественным творчеством

Тема 2.4. Подготовьте материал о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 2.5. Подготовьте материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 2.6. Подготовьте материал о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 2.9. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» и биографию А.П. Чехова в учебнике и дополнительных источниках, затем с опорой на сведения из биографии Чехова подготовьтесь к участию в дискуссии «На чьей стороне автор?» и ответьте на вопрос, что можно найти общего между героиней рассказа Лидой и самим писателем.

10) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 10

подготовка сообщений с иллюстрациями разной семиотической природы о связи историко-культурного контекста с проблематикой художественных произведений на основе анализа сведений из дополнительных информационных источников

Тема 1.2. Объединитесь в малые группы и изучите с опорой на дополнительные источники, включая электронные ресурсы: 1 группа: памятники Пушкину и героям его произведений, топонимы и другие способы сохранения памяти о поэте; 2 группа: образ поэта Пушкина в современной массовой культуре: в графических формах рекламы, постерах, комиксах, мемах, выясните в чем заключается эмблематичность (узнаваемость) его портретов, знаковость имени, что такое «Пушкин» для нашего современника и в связи с какими темами его образ привлекается чаще всего; 3 группа: образы героев его произведений в комиксах, карикатурах и др. графических формах, цитаты из его произведений в рекламе, интернет-ресурсах, музыкальных жанрах и т.д.: выясните, какие именно образы и строки встречаются чаще всего и стали хрестоматийными. По итогам работы подготовьте сообщение различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.), включив в него также ответ на вопрос: какие свойства пушкинской природы, какие литературные образы и какие его строки стали общеизвестными, знаковыми для русской культуры и почему, и представьте результаты другим группам.

Тема 2.1. Объединитесь в малые группы. С опорой на дополнительные источники подготовьте информационную заметку о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) и проанализируйте, насколько судьба героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Результаты представьте в виде текста информационной заметки или презентации.

Тема 2.5. Объединитесь в малые группы. Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) на тему «Образ Раскольникова в современной массовой культуре».

Тема 2.6. Объединитесь в малые группы. Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.

Тема 2.7. Объединитесь в малые группы. Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте сообщение / презентацию / ролик / подкаст или др.

формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни.

Тема 2.7. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (включая электронные ресурсы), соберите материал о легендах об атамане Кудеяре в разных местностях России и сравните их с версией легенды в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» («Жили двенадцать разбойников») и подготовьте сообщение о легендарном сюжете и его воплощении в поэме Некрасова.

Тема 2.9. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» и с опорой на дополнительные источники, дайте определение «теории малых дел», возникшей в конце 19 века, и подготовьте связное рассуждение (текст), с ответом на вопрос, можно ли назвать Лиду («Дом с мезонином») сторонницей теории малых дел и почему? (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа).

Тема 5.3. Объединитесь в малые группы. Познакомьтесь с фактами жизни А. Ахматовой и выявите, как преломляются исторические реалии в ее произведениях. Представить это в формате сообщения и презентации.

Тема 7.1. Объединитесь в малые группы. Подготовьте с опорой на дополнительные источники сообщение-презентацию «Книги современных писателей о войне».

Тема 7.2. Объединитесь в малые группы. Соберите в процессе web-сёрфинга материал о ГУЛАГе, сделайте обзор одной из статей. Используйте собранный и проанализированный материал в рассказе о писателе А. И. Солженицыне.

11) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 11

составление карты места действия, маршрута литературных персонажей, соотнесение вымышленной и реальной топографии с опорой на художественные тексты и дополнительные источники

Тема 2.5. Объединитесь в малые группы. Опираясь на электронные источники и карты, подготовьте вероятный маршрут экскурсии с комментариями по местам Петербурга, упомянутым в романе и визуализируйте его доступными вам средствами графики и картографирования. Представьте результат другим группам.

Тема 2.7. Объединитесь в малые группы. Найдите на карте России топонимы, упомянутые Н.А. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо», а также то примерное место, откуда герои поэмы отправились на поиски счастья, визуализируйте доступными вам средствами графики и картографирования их путь и их встречи с другими персонажами поэмы, чтобы у вас получилась карта-иллюстрация к поэме. Представьте результат другим группам.

12) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 12

инсценировка эпизодов художественного произведения в малой группе

Тема 1.4. Объединитесь в малые группы и подготовьте инсценировку одного из эпизодов прочитанной повести Н.В. Гоголя.

Тема 2.4. Объединитесь в малые группы и инсценируйте отрывок / эпизод одной из сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 2.9. Объединитесь в малые группы и инсценируйте одно из явлений, эпизодов, действий (по выбору) пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».

Тема 4.5. Объединитесь в малые группы и найдите в поэме А. А. Блока «Двенадцать» главу, включающую в себя многоголосие. Прочитайте ее по ролям, в соответствии с выделенными «голосами».

Тема 7.3. Объединитесь в малые группы и разыграйте диалоги из рассказов В. Шукшина «Микроскоп» («"Ученый" разговор Андрея Ерина с сыном и женой») и «Срезал» («"Философская" беседа Глеба Капустина и московского гостя»).

Тема 8.2. Объединитесь в малые группы, выделите фрагмент диалога из пьесы А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом» (6-7 реплик). Переведите выделенные реплики на английский язык. Разыграйте диалог.

ПРИМЕРЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

*применяются в случае невозможности оценить студента в процессе практических работ на занятии в накопительной системе оценивания в силу длительного или периодического отсутствия студента на занятиях

1. Письменные работы (сочинения и др. тексты)

Темы 1.2, 1.3, 2.7, 2.8. Напишите аннотации (0,5 стр) к сборникам стихотворений поэтов, кратко охарактеризовав ведущие темы и образы их творчества, характер лирического героя, значение их поэзии для современного читателя (чем может быть интересен).

Тема 1.4. Напишите сочинение «Какими я вижу героев и мир в повести Н.В. Гоголя», описав как внешность, характер, поведение персонажей, так и специфику его художественного мира.

Тема 2.1. Напишите два текста о нравах и жизни города Калинова: а) информационную заметку на основе упомянутых в пьесе событий и фактов «Будни города Калинова: его быт и нравы»; б) публицистическую заметку «Темное царство» о жизни, нравах и людях с конкретными примерами из пьесы (Обратите внимание, какие фрагменты, слова, образы пьесы становятся нужны при втором подходе и какими вы могли пренебречь в первом случае; подумайте, какие узловые точки сюжета обязательно включили бы в свой рассказ?)

Тема 2.2. Напишите на основе прочитанных эпизодов романа «Обломов» А.И. Гончарова сочинение «Что от Обломова есть во мне?»

Тема 2.3. Напишите сочинение по одной из тем на выбор: 1) «О чем спорили и спорят до сих пор отцы и дети?» 2) «Вечные темы в спорах отцов и детей», сопоставляя спор Базарова с Павлом Петровичем и дискуссии современных родителей и детей (с упоминанием того, какие темы остались прежними и какие появились новые).

Тема 2.4. Напишите *сочинение-стилизацию* (1-1,5 стр.) в духе сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, так чтобы в вашей стилизации обязательно были использованы приемы гротеска, иронии и аллегии.

Тема 2.5. Напишите сочинение «Человек в ситуации выбора» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

Тема 2.6. Напишите сочинение «Любовь – это деятельное желание добра другому» (по рассказам или по роману «Война и мир» Л.Н. Толстого)

Тема 2.9. Прочитайте рассказ «Рассказ старшего садовника» и напишите речь в защиту или в опровержение мнения старшего садовника, аргументированно обосновав свою позицию (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа и на необходимую вам дополнительную информацию по вопросу).

Тема 4.3. Напишите режиссерский комментарий к пьесе М. Горького «На дне»: «Ночлежка, в которой обитают персонажи пьесы М. Горького "На дне"», который будет включать описание необходимого для постановки.

Тема 4.5. Напишите сочинение «Цветовая гамма мира, изображенного в поэме А. Блока "Двенадцать"».

Тема 4.6. Напишите публицистическое эссе «Произведение В. Маяковского, которое произвело на меня впечатление».

Тема 4.7. Напишите публицистическую статью (эссе) о современных произведениях, созданных на основе поэзии С. А. Есенина.

Тема 5.5. Напишите сочинение-рассуждение «Кто из героев романа М. А. Булгакова вызывает ваши симпатии или антипатии? Почему?».

Тема 6.1. Напишите сочинение-рассуждение «Как в поэзии А. Т. Твардовского раскрывается понятие «поэт беспокойной совести?»»

Тема 6.2. Напишите сочинение-рассуждение по эпизоду романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон»: «В чем заключается трагедия Григория Мелехова?»

Тема 7.1. Напишите рецензию на рассказ В. П. Астафьева «Связистка».

2. Критерии оценки практических и контрольных работ по литературе:

Оценка «отлично» ставится в случае выполнения работы в полном объеме:

- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;
- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей, сюжета, особенности конфликта); отсутствуют фактические ошибки;
- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки;
- продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений;
- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм (без речевых, грамматических и орфографических ошибок).

Оценка «хорошо» ставится в случае выполнения работы в полном объеме, но с некоторыми замечаниями:

- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;
- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки или 1-2 негрубых ошибки в фактическом материале;
- есть небольшие неточности в изложении содержания произведений: сюжета, имен персонажей и др.;
- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм, но есть негрубые речевые ошибки, грамматические и орфографические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:

- в работе обнаруживается частичный плагиат, то есть продемонстрирована частичная подмена чужими суждениями из сторонних источников самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия;
- продемонстрировано частично сформированное умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- не использованы или в малой степени использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; присутствуют существенные фактические ошибки;
- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, путаница с именами персонажей и др.;
- продемонстрировано лишь частичное умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые затрудняют понимание сказанного.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:

- работа не самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия посредством чужих суждений из сторонних источников;
- не продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, имен персонажей, непонимание особенностей конфликта произведения;
- не использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; во множестве присутствуют существенные фактические ошибки;
- не продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые «затемняют», то есть существенно затрудняют понимание сказанного.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (текущий контроль).

Устный опрос на практических занятиях; письменный контроль на практических занятиях; практический контроль на практических занятиях; наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях; самоконтроль при выполнении практических заданий; текущий тематический контроль; срезовый тематический контроль (при необходимости).

При проектировании содержания заданий на текущий контроль за основу взяты:

Объекты оценивания, требования уметь и требования знать.

При разработке показателей и критериев по требованию знать считаем целесообразным использовать унифицированный подход к формулировке показателей и критериев, что позволит обучающемуся наработать алгоритм решения однотипных задач.

Учитывая специфику ОД предусмотрена вариативность ПР через изменение объектов исходных условий, которые изложены в п.2.1 («Типы практических работ» 1-9).

Учитывая быстрое развитие информационных технологий принято в качестве эталона использовать показатели и критерии оценивания, которые также позволяют осуществлять индивидуальный подход и контингент обучающихся.

На промежуточную аттестацию допускаются обучающиеся выполнившие не менее 50% практических заданий, вынесенных на текущий контроль, тем самым обеспечившие ½ итогового результата в накопительной системе оценивания.

1.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация (ПА). Дифференцированный зачет (далее- дифзачет), который проводится по окончании курса, в виде выполнения практического задания в виде защиты индивидуального или группового проекта.

Для оценки результатов выполнения проекта на дифзачете применена дихотомическая система оценивания. Критерием оценки выступает правило: за правильное решение (соответствующее эталонному – показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному – показателю) выставляется 0 баллов. Таким образом, сумма баллов в дихотомической системе оценивания равна количеству правильных решений.

Процент результативности (соответствия критериям оценивания)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 – 100 %	5	отлично
60 – 79 %	4	хорошо
50 – 59 %	3	удовлетворительно
менее 50 %	2	неудовлетворительно

Оценка заносится в оценочную ведомость и зачетную книжку. Обучающийся, получивший «неудовлетворительно», допускается к повторной сдаче зачёта.

Комплект материалов для дифференцированного зачета

ЗАДАНИЯ			
Условия выполнения заданий учебный кабинет, текст задания, тех. возможность продемонстрировать иллюстративный материал Максимальное время выполнения задания <i>45 мин</i> количество вариантов 40 (см. приложение)			
Пакет принимающего дифзачет			
Объекты оценки	Критерии оценки результата	Оценка	
		да	нет
Сформированное умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия; уметь грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров	1) работа самостоятельная, оригинальная, соответствует заявленной теме и выполнена творчески (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе	Проект, (работа) соответствует заявленной теме, выполнена самостоятельно и творчески более, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если работа не самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личного восприятия посредством чужих

	личностного восприятия		суждений из сторонних источников
Сформированное умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;	2) продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения (творчества писателя, поэта); показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей и др.)	Этическая, нравственно-философская, социально-историческая проблематика произведения (творчества писателя, поэта) определена верно; содержание художественных произведений при истолковании и оценке представлено корректно	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если этическая, нравственно-философская, социально-историческая проблематика произведения определены неверно (с существенными искажениями смысла); содержание художественных произведений при истолковании и оценке изученного художественного произведения представлено некорректно, с существенными фактическими ошибками (более, чем на 50%) или продемонстрировано полное незнание содержания изученного произведения (-ий)
Сформированное умение использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения	3) использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки;	Информация по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения использована корректно (не менее, чем на 50%)	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если информация по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения использована некорректно или не использована вообще
Сформированное умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать	4) продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически	Проект (работа) выполнен с учетом информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп. источников, аналитически самостоятельно	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если задание сделано без учета информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп. источников, или если

полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений	анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений;	переработанной не менее, чем на 50%	эта информация не подверглась никакой аналитической самостоятельной переработке не менее, чем на 50%		
Сформированное умение выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров, используя соответствующие задаче языковые средства	5) продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм	Проект (работа) представлен грамотным литературным языком с соблюдением языковых норм; или работа написана связно с соблюдением языковых норм не менее, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если проект представлен неграмотным языком с грубым нарушением языковых норм; или работа написана бессвязно и без соблюдения языковых норм, что затрудняет ее понимание и оценивание.		
Применяется дихотомическая система оценивания критерием оценки выступает правило: за правильное решение (соответствующее эталонному – показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному – показателю) выставляется 0 баллов.		Напротив каждого критерия дается: Оценка – выполнено или нет Вид деятельности освоен или нет			
Критерий 1 = 1 балл Критерий 2 = 1 балл Критерий 3 = 1 балл Критерий 4 = 1 балл Критерий 5 = 1 балл	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если дан ответ (представлена работа / проект), не соответствующий критериям оценки или соответствующий критериям оценки менее, чем на 50%	Универсальная шкала оценки			
		Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки		
			балл (отметка)	вербальный аналог	
		Не менее 80%	5	отлично	
		Не менее 70%	4	хорошо	
Не менее 60%	3	удовлетворительно			
Менее 50%	2	неудовлетворительно			

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерные темы индивидуальных и групповых итоговых проектов

ПРОЕКТ 1 МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ КЛАССИКОВ ИЛИ БИОГРАФИИ ВЕЛИКИХ В НЕКАНОНИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Находить интересные малоизвестные школьникам факты, расширить кругозор и представления о классиках. Выяснить, какие факты из биографий классиков обычно не попадают в учебники).

Определить, какие именно писатели станут объектом исследования (один писатель, но его богатая биография будет изучена и изложена подробно или будут взяты для обзора несколько классиков в сравнении и т.д.).

Изучить биографии писателей в разных источниках: школьных учебниках; словарях писателей; в других (книги о писателях, интернет-ресурсы, рекомендованные преподавателями, и по собственному выбору)

Выделить необычные, интересные, примечательные, малоизвестные факты из жизни писателей.

Составить обзор в интересном формате: можно снять видео, написать серию заметок для блога или обзорную статью –форма и стиль подачи на ваш выбор.

ПРОЕКТ 2 РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЖИВОПИСИ, ГРАФИКЕ, ИЛЛЮСТРАЦИЯХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал к изучаемым литературным произведениям, познакомиться с творчеством известных русских художников.

Найти картины русских художников на те же темы, что и произведения писателей 19 века.

Найти картины и иллюстрации, посвященные конкретным литературным произведениям русских классиков.

Написать обзор, какие темы / какие произведения / какие литературные герои становились объектом внимания художников и почему.

Подготовить презентацию с картинками на темы лит. классики.

ПРОЕКТ 3. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-КЛАССИКИ В ПОРТРЕТАХ ХУДОЖНИКОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. Познакомиться с творчеством русских художников – мастеров портретного жанра.

Найти картины русских художников, на которых изображены русские писатели-классики 19 века.

Сравнить портреты одних и тех же писателей, написанные разными художниками.

Написать небольшую статью в формате «статья для людей, далеких от литературы и живописи» о портретах писателей: рассказать, какие писатели и почему становились объектом внимания художников, знали ли художники-современники, писавшие портреты Достоевского, Толстого и др., что они пишут портреты классиков литературы? Что было важным для художников при изображении писателей? Читали ли они их книги до того, как написать портрет?

Подготовить презентацию с аннотированными портретами писателей авторства известных рус. художников.

ПРОЕКТ 4. РУССКАЯ КЛАССИКА НА ЯЗЫКАХ КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ: КОГО И ПОЧЕМУ ЧАЩЕ ПЕРЕВОДИЛИ / ЧИТАЮТ СЕЙЧАС / ЭКРАНИЗИРУЮТ / СТАВЯТ В ТЕАТРЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации.

Определить перечень тех классиков или тех классических книг, по которым будет произведен анализ.

Изучить, на какие языки переведены, когда, как. Почему их переводят? Кто их читает?

Произвести качественный и количественный анализ.

Сделать вывод, какие рус. классические авторы и какие книги чаще всего были востребованы к переводу на языки коренных народов.

Подготовить презентацию / ролик / подкаст / инфографику или в др. форме представить результат.

ПРОЕКТ 5. РУССКАЯ КЛАССИКА В КОМИКСАХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. Изучить, каким образом русская классика представлена в современном жанре комиксов.

Найти комиксы по классическим текстам, входящим в программу 10 класса школы / колледжа.

Сравнить комиксы и тексты самих литературных произведений, обратив внимание на те основные содержательные компоненты исходного текста, которые сохраняются в комиксе, обратить внимание и на те изменения, которым подвергается исходный текст, будучи приспособленным к новому жанру.

Сделать вывод, что сохраняется, а что нет, при перенесении классических текстов в новый формат, а также понять, зачем нужна такая трансформация.

Подготовить презентацию с картинками на темы лит. классики.

ПРОЕКТ 6. РУССКАЯ КЛАССИКА В ФАНФИКАХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Изучить, каким образом русская классика представлена в современном жанре).

Найти фанфик по одному из классических литературных произведений, входящих в программу.

Сопоставить оба текста, выявить, что и как меняется, какие трансформации происходят с текстом классического произведения при переложении.

Сделать вывод, что именно становится важным при перенесении классического текста в новый формат (герои, содержание, на основе классики. стиль и др.), насколько другим по сравнению с источником становится новый текст, написанный по его мотивам.

Подготовить презентацию с иллюстрациями и основными содержательными моментами.

ПРОЕКТ 7. РУССКАЯ КЛАССИКА В ТЕКСТАХ РУССКОГО РЭПА И ДР. МУЗЫКАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, на основе которой составить информационную заметку о том, насколько современные молодые авторы знают классику и используют ее для своего творчества.

Поиск упоминаний заголовков классических произведений в текстах рэперов (Например, «Мертвые души», «Отцы и дети», «Война и мир», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы» и т.д.), имен героев классики (Онегин, Обломов, Базаров, Раскольников и т.д.)

Анализ контекста: зачем именно в этом тексте нужно упоминание классики, о чем этот текст, есть ли там сравнение с классикой или упомянуто без привязки к теме текста и т.д. Анализ у кого из рэперов встречается упоминание классики, подумать, почему. Почитать-посмотреть интервью с ними, выяснить, как классика появилась в их текстах. Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 8. РУССКАЯ КЛАССИКА ЗА ГРАНИЦЕЙ: КОГО И ПОЧЕМУ ЧИТАЮТ / ЭКРАНИЗИРУЮТ / СТАВЯТ В ТЕАТРЕ В ДРУГИХ СТРАНАХ

Цель проекта – научиться пользоваться информационными ресурсами и исследовать, на какие языки переведены русские классики, какие их произведения популярны за пределами России.

Выбрать тех классиков или тех классических книг, по которым будет произведен анализ.

Изучить, на какие языки переведены, когда, как. Почему их переводят? Кто их читает?

Произвести качественный и количественный анализ.

Сделать вывод, какие рус. классические авторы и какие книги востребованы в других странах.

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 9. ПОЭЗИЯ И МУЗЫКА: СОВРЕМЕННЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ В СЕТИ

Цель – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Познакомиться с современными поэтами, представленными в сетевом пространстве и понять, как могут быть связаны поэтический текст и музыка).

Найти стихи одного или нескольких популярных сетевых авторов, чьи тексты исполняются обычно в музыкальном сопровождении. Выяснить, какую именно музыку используют при исполнении стихов: пишется ли она специально, берутся ли какие-то известные треки, музыкальные произведения и т.п.

Ответить на вопрос, почему многие из них используют музыку. Является ли музыка фоновым шумом или полноправным художественным приемом. Если музыка важна как прием, раскрыть ее функцию – ту роль, которая ей отводится при чтении текста.

Сделать вывод, «для чего тексту музыка». Подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.В. ГОГОЛЯ В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Сравнить мультфильмы разных режиссеров по произведениям Гоголя, научиться писать рецензию, сопоставляя разные позиции и способы художественного воплощения в анимации словесных образов, написать рецензию).

Найти и посмотреть рекомендованные мультфильмы разных режиссеров.

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантазмагорическая гоголевская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения страшного, комического у Гоголя?

Представить материалы в формате доклада и презентации, подкаста. ролика или др. форм.

ПРОЕКТ 11. РУССКАЯ КЛАССИКА В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТВОРЧЕСТВО И.С. ТУРГЕНЕВА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию и иллюстрации, анализ интернет-мемов по творчеству И.С. Тургенева.

Поиск карикатур, комиксов, мемов и др. (найти и систематизировать интернет-мемы по темам и образам творчества Тургенева)

Анализ, что именно (какие персонажи, предметы рассказа и т.д.) чаще всего встречаются в интернет-мемах.

Анализ тех комических приемов, которые используются в конкретных мемах, то есть за счет чего мем смешон, связан с классикой и современностью, чем он интересен.

Анализ сферы «обитания» этих конкретных мемов (где встречаются в интернете: на каких форумах, в каких пабликах, используются ли в СМИ и т.д.)

Вывод: какие темы и проблемы рассказа, какие именно аспекты образов рассказа Тургенева актуальны до сих пор и почему?

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 12. «ОТЦЫ И ДЕТИ» (И.С. Тургенев): о чем спорили в середине 19 века отцы и дети и о чем они спорят сегодня?

Цель – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать в тексте необходимую для анализа информацию и составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе.

Прочсть главы со спорами Евгения Базарова и Павла Петровича, выделить темы споров, позиции героев.

Подумать и записать (возможно, опросить сверстников и родителей), на какие темы чаще всего спорят дети и родители сейчас.

Сравнить получившиеся в п.1 и п.2 результаты.

Сделать выводы, является ли спор детей и отцов «вечной проблемой», возможны ли компромиссы между ними.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 13. РУССКАЯ КЛАССИКА В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТВОРЧЕСТВО А.И. ГОНЧАРОВА, РОМАН «ОБЛОМОВ».

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию и иллюстрации, проанализировать интернет-мемы, которые делают школьники и не только, на тему романа Гончарова «Обломов». Выявить, какие черты героя романа становятся объектом внимания наших современников, чем роман актуален сегодня?

Поиск карикатур, комиксов, мемов с изображениями Обломова и др. персонажей или образов из романа.

Анализ, что именно (какие персонажи, предметы и т.д.) чаще всего упоминаются.

Анализ тех комических приемов, которые используются в конкретных мемах, то есть за счет чего мем смешон, связан с классикой и современностью, чем он интересен.

Вывод, почему образ Обломова до сих пор актуален и не забыт.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 14. ВОЗМОЖНО ЛИ «ИСПРАВИТЬ ЛЮБОВЬЮ»?

Цель – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать в тексте необходимую для анализа информацию, и составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе (проанализировать, насколько реалистичен сценарий, описанный Гончаровым в ситуации с романом Ольги Ильинской и Ильи Обломова).

Прочсть главы, посвященные роману Обломова и Ольги, проанализировать, как он развивался и почему.

Узнать, что думает современная психология о «переделке» характера одного взрослого человека другим взрослым человеком, насколько воспетая литературой сила любви

способна заставить другого измениться, стоит ли питать надежды на то, что любовь полностью переменит человека.

Сделать вывод, насколько написанное Гончаровым соответствует реальности и насколько закономерен итог романа.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 15. РОДИОН РАСКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации.

Найти упоминания и изображения Раскольникова в интернете (заголовки, тексты, стихи, иллюстрации, карикатуры, интернет-мемы, гифки и прочее).

Проанализировать в связи с какими темами возникает упоминание / изображение этого героя Достоевского.

Сделать вывод относительно его популярности: на чем именно она основывается и почему герой до сих пор привлекает к себе внимание?

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 16. ЛЕВ ТОЛСТОЙ НА НОВЫЙ ЛАД

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. Проанализировать, в каких сферах массовой культуры сегодня можно встретить образ самого писателя и образы его произведений, что именно стало знаковым (детали, портрет, элементы произведений: цитаты, визуализация образов).

Поиск самых разных образов: визуальных (графика, граффити, интернет-мемы, принты, в том числе на одежде, сумках и проч., иллюстрации, плакаты и т.д.), словесных (блоги, статьи, рассказы, анекдоты, песни и т.д.).

Анализ собранного материала, его классификация и систематизация.

Подготовка презентации со структурированным собранным материалом, иллюстрациями.

Вывод, какие именно темы, проблемы, образы ассоциируются с писателем Львом Толстым в современной массовой культуре.

Подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 17. Н.А. НЕКРАСОВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта -- научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проводить опросы и выстраивать коммуникацию с разными людьми; на основе собранной информации составить развернутый иллюстрированный отчет, как имя Некрасова и его творчество активно используется сегодня, какие темы и образы его творчества актуальны.

Определить понятие «медиапространство» и произвести поиск упоминаний имени Некрасова-поэта и его стихотворений, поэм, творчества в целом в нем:

А) Заголовок «*Кому на Руси жить хорошо*» в современной журналистике, СМИ, блогах и т.д.: использование фразы в разных источниках в интернете.

Если где-то для материала берется некрасовский заголовок, то для чего, для каких именно материалов? О чем они?

Б) Цитаты из стихотворений Некрасова в интернете, исполнение его стихотворений в интернете (чтение артистами и «простыми людьми», песни на его стихи – кто и где поет, насколько языков переведен и т.д.):

Если строчки из Некрасова используются как цитата, то в каком контексте, для чего, с какой целью?

В) мемы на темы его стихотворений (русская женщина, которая «коня на скаку остановит»; «кому на Руси жить хорошо», «12 разбойников», дед Мазай)

Д) Упоминание Некрасова и его цитирование у русских рэперов: есть ли, если да, то в каком контексте, для чего? Зачем он им нужен?

Вывод: в каком качестве Некрасов нужен сегодня? То есть зачем и почему его цитируют и упоминают сегодня в интернете.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 18. «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»: АКТУАЛЕН ЛИ ВОПРОС НЕКРАСОВА СЕГОДНЯ?

Цель проекта -- научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проводить опросы и выстраивать коммуникацию с разными людьми; на основе собранной информации составить развернутый иллюстрированный ответ на вопрос: «Как изменились представления о том, кому на Руси жить хорошо со времен Некрасова?»

Представления о счастье в поэме у разных персонажей:

7 мужиков, глава «Счастливые», главы «Поп», «Помещик», часть 3 «Крестьянка», «Бабыя притча», глава о Ермиле Гирине (прочсть самостоятельно).

Представления о том, кому сейчас хорошо жить в России по материалам опроса (д/з).

Провести опрос, используя вопрос Некрасова. Обобщить данные, сделать графику и аналитику.

Сопоставить, что изменилось, что общего, подумать и рассказать, почему. Подвести итог.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 19. ДВЕ МАТРЕНЫ: СУДЬБА РУССКОЙ КРЕСТЬЯНКИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проанализировать, как изображают жизнь крестьянки в 19 веке Н.А. Некрасов и как в 20 веке А.И. Солженицын.

Прочсть часть 3 «Крестьянка» поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Прочсть рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор»

Сравнить характер и портрет героинь

Сравнить их жизнь, условия жизни, найти общее и отличия (если есть)

Сделать вывод, насколько изменилась / не изменилась женская доля и крестьянская жизнь за 100 лет.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 20. СЮЖЕТ О РАСКАЯВШЕМСЯ ГРЕШНИКЕ В ПОЭМЕ НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»: ИСТОЧНИКИ И ИСТОРИЯ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации, исследовать возможные источники сюжета, проанализировать насколько этот сюжет популярен в искусстве.

Найти дополнительную литературу по теме, прочсть рекомендованную преподавателем статью, проанализировать круг источников сюжета о раскаявшемся разбойнике.

Проанализировать имеющиеся версии насчет имени Кудеяр: откуда оно могло появиться на Руси, почему так именовали разбойников, какие народные поверья с ним связаны?

Выяснить, каким образом стихотворение Некрасова стало песней, как оно преобразовалось и почему, кто сейчас исполняет его и как.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 21. ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ 19-21 веков

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. Составить представление об образе железной дороги в русской поэзии, сопоставить образ железной дороги у разных авторов. выявить общее и разное.

Определить круг стихов (текстов), посвященных железной дороге, найти и прочесть их: Вяземский «Ночь на железной дороге...», Некрасов «Железная дорога», Полонский «На железной дороге», Анненский «Зимний поезд», Есенин «Сорокоуст», Смеляков «Я сам люблю железную дорогу», Рубцов «Поезд», Пастернак «Дорога», И. Фаликов «Железнодорожная баллада», Б. Гребенщиков «Этот поезд в огне», Д. Быков лирический отрывок из романа «ЖД» «Если сесть на этот поезд» и другие тексты (можно сетевую поэзию).

Систематизировать стихи по характеру образа и авторскому отношению к железной дороге, выразившемуся в образах (негативных или позитивных).

Определить, связаны ли образы и их авторская оценка, а также художественные средства для ее выражения с эпохой, в которую жил автор.

Найти доп. материалы, в которых рассказывается о восприятии людьми железной дороги как одного из важных средств технического прогресса или наоборот, как одного из неизбежных зол. Найти материалы об образах паровоза, железной дороги в искусстве. Сделать общий вывод о том, как менялось восприятие железной дороги в жизни и поэзии.

Подготовить доклад и презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 22. НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Познакомиться с творчеством самого необычного нобелевского лауреата по литературе).

Узнать, какие русскоязычные писатели и почему получили Нобелевскую премию по литературе.

Ответить на вопрос, чем их творчество было знаменательно.

Охарактеризовать основные темы творчества и проанализировать 1-2 текста.

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 23. СТИХИ ХРЕСТОМАТИЙНЫХ ПОЭТОВ XX ВЕКА В ИСПОЛНЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Узнать, какие стихи известных поэтов становятся текстами песен, проанализировать какие тексты / авторы наиболее популярны и почему).

Определить круг авторов (поэтов), тексты которых будут включены в поиск. Рекомендация: Маяковский, Есенин, Рыжий, Бродский. Можно дополнить своими.

Выделить ту предметную область, в которой будет произведен поиск: будет ли это исключительно «популярная музыка», будет ли бардовская песня, рок, рэп или какие-то другие музыкальные направления. Возможно, поиск будет вестись сразу по нескольким направлениям, после чего будет произведен сравнительный анализ.

Подсчитать, какие тексты и каких авторов чаще всего становятся основой песен и в каких жанрах и стилях.

Проанализировать, чем именно может быть вызван интерес к тому или иному автору (например, потребностями и вкусами аудитории исполнителя / тематикой текста стихотворения / другими факторами – какими?)

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 24. ЗАРУБЕЖНЫЕ ЭКРАНИЗАЦИИ ПЬЕС А.П. ЧЕХОВА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе.

Определить перечень зарубежных экранизаций пьес А.П. Чехова и ознакомиться с ними.

Сравнить разные версии экранизации одних и тех же произведений.

Написать рецензию и подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 25. ПРОИЗВЕДЕНИЯ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Сравнить мультфильмы разных режиссеров по сказкам, научиться писать рецензию, сопоставляя разные позиции и способы художественного воплощения в анимации словесных образов, написать рецензию).

Найти и посмотреть рекомендованные мультфильмы разных режиссеров.

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантасмагорическая гоголевская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения страшного, комического у Щедрина?

Представить материалы в формате доклада и презентации, подкаста, ролика или др. форм.

ПРОЕКТ 26. «ЖИВОПИСЬ СЛОВОМ» С. ЕСЕНИНА И ПОЭЗИЯ ЖИВОПИСИ М. НЕСТЕРОВА, Б. КУСТОДИЕВА, И. ЛЕВИТАНА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать литературный и искусствоведческий материал, видеть связь живописных полотен с произведениями художественной литературы, создавать развернутые высказывания.

Перечитать стихи С. А. Есенина, посвященные теме природы, Родины. Определите идею каждого из них, настроение.

Найти картины русских художников М. Нестерова, Б. Кустодиева, И. Левитана на те же темы, что и стихи С. Есенина.

Найти созвучие и различие есенинских стихотворений и живописных полотен художников.

Представить материалы в формате презентации работ художников, сопровождаемых строчками из стихов С. Есенина.

ПРОЕКТ 27. А. С. ПУШКИН И Л. Е. УЛИЦКАЯ: ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ И НЕОЖИДАННЫЕ ОТКРЫТИЯ

Цель проекта – научиться работать с разными видами ресурсов: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический материал, определять особенности литературного диалога писателей разных веков, создавать развернутое высказывание.

Прочитайте/перечитайте трагедию А. С. Пушкина «Скупой рыцарь». Проследите, как раскрывается в ней тема эгоизма, скупости и власти денег.

Прочитайте рассказ современной писательницы Л. Е. Улицкой «Генеле-сумочница».

Докажите, что рассказ писательницы – это ремейк пушкинского произведения. На чем основывается литературный диалог двух писателей?

Определите, что нового внесла Л. Улицкая в интерпретацию пушкинских мотивов.

Представить результаты работы над проектом в формате сравнительно-сопоставительного анализа произведений двух авторов.

ПРОЕКТ 28. А. П. ЧЕХОВ И В. А. ПЬЕЦУХ: ФУТЛЯРНСТЬ КАК СПОСОБ ЖИЗНИ И КАК СПОСОБ ВЫЖИВАНИЯ

Цель проекта – научиться работать с разными видами ресурсов: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический материал, определять особенности литературного диалога писателей разных веков, создавать развернутое высказывание.

Прочитайте/перечитайте рассказ А. П. Чехова «Человек в футляре». Проследите, как раскрывается в ней тема «футлярности», с помощью каких приемов создается характер главного героя.

Прочитайте рассказ современного писателя В. А. Пьецуха «Наш человек в футляре». Проследите, как раскрывается в этом произведении тема «футлярности», какие приемы характеристики главного героя используются.

Докажите, что рассказ В. Пьецуха – это ремейк произведения А. П. Чехова. На чем основывается литературный диалог двух писателей? Выявите чеховские реминисценции в рассказе современного писателя.

Определите, что нового внес В. Пьецух в интерпретацию чеховской темы.

Представить результаты работы над проектом в формате сравнительно-сопоставительного анализа произведений двух авторов.

ПРОЕКТ 29. «ИНСТИТУТ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ВИЗИТОВ» В РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА И Н. А. ЛЕЙКИНА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать литературный, литературно-критический материал, выявлять особенности пародийного комического произведения, написанного в жанре рождественского рассказа, сопоставлять подходы разных авторов к раскрытию темы «рождественских визитов», создавать высказывание.

Познакомиться с литературно-критическим материалом о жанре «рождественский рассказ», его пародийных модификациях.

Отобрать из рождественских рассказов А. Чехова и Н. Лейкина комические рассказы, посвященные теме рождественских визитов, проанализировать их.

Сравнить комические рассказы двух писателей и выявить особенности подходов каждого из них к раскрытию темы, способы передачи комизма ситуаций, изображенных в произведениях.

Представить материалы в формате доклада, иллюстрированного сценками из рассказов А. Чехова и Н. Лейкина.

ПРОЕКТ 30. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЭМЫ М. ЦВЕТАЕВОЙ «МОЛОДЕЦ» ХУДОЖНИЦЕЙ Н. ГОНЧАРОВОЙ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный, литературно-критический и искусствоведческий материал, создавать развернутое высказывание.

Проанализировать материал, посвященный истории знакомства и сближения Н. Гончаровой и М. Цветаевой. Познакомиться с эссе поэтессы о художнице.

Познакомиться с поэмой М. Цветаевой «Молодец». Определить тему, идею поэмы, рассмотреть образы персонажей и способы их создания писателем, проанализировать изобразительно-выразительные средства языка.

Познакомиться с особенностями работы Н. Гончаровой с текстом цветаевской поэмы как вариантом интерпретации произведения.

Представить материалы в формате виртуальной выставки работ Н. Гончаровой, сопровождаемой строчками из поэмы М. Цветаевой.

ПРОЕКТ 31. ПУШКИНИАНА Д. САМОЙЛОВА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический, а также иллюстративный материал, создавать развернутое высказывание.

Познакомиться с «пушкинским мифом» как фактом истории советской культуры и отношением к этому Д. С. Самойлова.

Прочитать и проанализировать стихи поэта, посвященные образу и судьбе А. С. Пушкина («Старик Державин», «Пушкин по радио», «Пестель, поэт и Анна», «Болдинская осень», «Он заплатил на нелюбовь Натальи...», «Михайловское», «Святогорский монастырь» и др.).

Восприятие и преобразование пушкинского биографического мифа (или мифа Нового времени) в поэзии Д. Самойлова.

Представить результаты в формате подкаста.

ПРОЕКТ 32. Л. Е. УЛИЦКАЯ. РАССКАЗ «КАПУСТНОЕ ЧУДО»: НОВАТОРСТВО ПИСАТЕЛЬНИЦЫ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ АЛГОРИТМА СВЯТОЧНОГО РАССКАЗА

Цель проекта: научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать, интерпретировать литературный, литературно-критический материал, выявлять особенности алгоритма написания святочного рассказа, определять новаторство писателя в разработке жанра святочного рассказа, создавать высказывание.

Познакомиться с особенностями жанра рождественского (святочного) рассказа.

Прочитать рассказ Л. Улицкой «Капустное чудо», проанализировать в соответствии с жанровыми особенностями и истолковать его.

Сопоставить алгоритм строения святочного рассказа и соотнести с ним рассказ писательницы. Что нарушено? В чем заключается отступление от алгоритма? Как это способствует выражению позиции Л. Улицкой? Сформулируйте эту позицию.

Представьте результаты работы в жанре рецензии.

ПРОЕКТ 33. СКВОЗЬ БУНИНСКОЕ СЛОВО. И. А. БУНИН: ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический и живописный материал, определять основы «диалога» творцов: поэта и художника.

Перечитать изученные стихотворения И. А. Бунина. Обратит внимание на живописность, «изобразительные возможности» слова поэта.

Найти картины русских художников на темы, настроения, созвучные выраженным в стихах поэта.

Найти картины, гравюры и скульптуры, посвященные определенным стихотворениям И. Бунина.

Отметить созвучие темы, настроения в стихотворениях и произведениях художников, гравюров, скульпторов.

Представить результаты работы в формате виртуальной выставки, где репродукции картин сопровождаются строчками из стихотворения поэта.

ПРОЕКТ 34. РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО М. ГОРЬКОГО В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Прочитать/перечитать произведения из раннего творчества М. Горького: «Воробышко», «Песня о Соколе», «Легенда о Данко», «Песня о Буревестник». Определить идею каждого произведения, его художественное своеобразие, охарактеризовать героев.

Найти и посмотреть мультфильм, сделанные по названным произведениям М. Горького («Воробьишко», «Легенда о пламенном сердце», «Песня о Соколе», «Буревестник»). Выявить жанровые особенности каждого мультфильма (музыкальный мультфильм; музыкальная патетическая сказка; пародийный мультфильм и др.).

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана гуманистическая направленность творчества ранних произведений М. Горького.

Представить материалы в формате обзора и презентации.

ПРОЕКТ 35. РАССКАЗ А. ПЛАТОНОВА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Познакомиться с рассказом А. Платонова «Корова». Определить тему, идею, рассмотреть образ главного героя и способы его создания писателем.

Найти и посмотреть рекомендованный одноименный мультфильм по рассказу «Корова».

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передано отношение главного героя, его отца, машиниста к корове.

Как в мультфильмах решается задача изображения горя корова и сострадания Васи этому горю?

Представить материалы в жанре рецензии мультфильм и презентации.

ПРОЕКТ 36. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРИТЧИ «БЛУДНЫЙ СЫН» В СТИХАХ И. БУНИНА И Н. ГУМИЛЕВА И ЖИВОПИСИ М. ШАГАЛА

Цель проекта - научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и интерпретировать необходимый литературный (стихи) и живописный (репродукция) материал, а также материал для иллюстрирования ответа; составлять на основе полученной информации развернутое высказывание в жанре доклада.

Познакомиться с стихотворениями И. Бунина («И цветы, и шмели, и трава, и колосья») и Н. Гумилева («Блудный сын») и репродукцией картины М. Шагала («Блудный сын»).

Найти дополнительную литературу по теме, прочесть рекомендованную преподавателем статью, проанализировать источники сюжета о блудном сыне.

Интерпретировать поэтические и живописные произведения, обратив особое внимание на истолкование их авторами сюжета и морали.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 37. В. МАЯКОВСКИЙ – ХУДОЖНИК, РЕКЛАМИСТ, АКТЕР, РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ И ДРАМАТУРГ

Цель проекта: научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать материал разный по содержанию и формату подачи, видеть различные аспекты личности одного и того же человека, особенности его дарования, создавать высказывание.

Поиск разножанровых творческих работ В. Маяковского (живопись, плакаты, сценарии к фильмам, актерские работы, пьесы).

Отбор работ, наиболее ярко характеризующих ту или иную сторону дарования поэта.

Анализ и интерпретация отобранных работ.

Оценка вклада В. Маяковского в русское искусство.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 38. «ЦИРКОВЫЕ РАССКАЗЫ» А.И.КУПРИНА В МУЛЬТФИПЛИКАЦИИ И КИНО

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать мемуарный, литературный и литературно-критический, а также культурологический материал, определять основы «диалога» писателя, режиссеров, мультипликаторов, создавать развернутое высказывание.

Познакомиться с таким фактом жизни А. И. Куприна, как работа в цирке, его окружением.

Найти и посмотреть мультфильм и короткометражный художественный фильм, основанные на «цирковом» материале, на конкретных рассказах писателя.

Прочитать купринские рассказы, цирковые рассказы», на основе которых были сделаны мультфильм и фильм.

Сопоставить рассказы Куприна и их киноверсии и определить, каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 39. ФАНТАСТИКА М. БУЛГАКОВА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Познакомиться с фантастической повестью М. Булгакова «Роковые яйца». Определить ее тему, идею, рассмотреть образы персонажей и способы их создания писателем.

Найти и посмотреть рекомендованный мультфильм по повести «Роковые яйца» – «Хорошо забытое старое».

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантазмагорическая булгаковская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения ужасного?

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 40. М. БУЛГАКОВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать и истолковывать необходимую литературно-критическую информацию и иллюстративный материал, анализировать интернет-мемы, которые делают юные читатели «вокруг» романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», определять, какие герои, особенности их характеров становятся объектами внимания современных читателей, чем роман актуален сегодня.

Поиск карикатур, комиксов, мемов с изображениями Мастера, Воланда, Маргариты и других персонажей романа.

Анализ частоты упоминания того или иного персонажа.

Анализ комических приемов, которые используются в конкретных мемах.

Вывод, почему образ роман М. Булгакова и его герои актуален в наше время.

Представить проект в формате видеокolleкции мемов по булгаковскому роману.

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.03 ИСТОРИЯ
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 136 ч.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «История» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Ю.А. Мерлушкина, кандидат исторических наук, преподаватель высшей квалификационной категории, Д.С. Яшнов, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации
 - 1.1. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для входного контроля (диагностическая работа)
 - 1.2. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для текущего контроля
 - 1.2.1. Самооценка образовательных результатов обучающимися
 - 1.2.2. Критерии оценивания устного ответа обучающегося
 - 1.3. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для рубежного контроля (контрольная работа)
 - 1.4. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

1. Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации

1.1. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для входного контроля (диагностическая работа)

1. Назначение контрольной работы

«Входной контроль» проводится в начале учебного года.

Задачи проведения диагностической работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «История»;
- предоставить подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания курса «История» на уровне среднего профессионального образования.

2. Характеристика фонда оценочных средств

Диагностическая работа состоит из 17 заданий, из них 15 с записью краткого ответа и 2 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение работы отводится 45 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 30 баллов.

3. План (спецификация) работы

№	Планируемый результат	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1			
1	Систематизация исторической информации (умение определять последовательность событий)	П	1
2	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
3	Выбор одного элемента (термина, названия) из данного ряда	Б	1
4	Определение термина по нескольким признакам	Б	1
5	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
6	Умение проводить поиск исторической информации в текстовом историческом источнике (задание на установление соответствия)	Б	2
7	Систематизация исторической информации (множественный выбор)	П	2
8	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2

9	Работа с текстовым историческим источником (краткий ответ в виде слова, словосочетания)	Б	1
10	Работа с текстовым историческим источником	П	2
11	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
12	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
13	Работа с исторической картой (схемой)	П	2
14	Использование иллюстративного материала (изображения) как источника информации	П	1
15	Заполнение таблицы на основе анализа текстовой и нетекстовой информации	П	2
Часть 2			
16	Умение использовать принципы структурно-функционального, временного и пространственного анализа при рассмотрении фактов, явлений, процессов (задание-задача)	В	3
17	Умение использовать исторические сведения для аргументации в ходе дискуссии	В	4
<p>Всего заданий – 15; по уровню сложности: Б – 9; П – 6; В – 2. Общее время выполнения работы – 45 минут. Максимальный первичный балл – 30</p>			

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-15 считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр или слово. Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 16 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы все три элемента – три балла, два элемента – 2 балла, один элемент – 1 балл. Задание 17 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки – 4 балла, приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки или приведен один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки – 3 балла, приведен один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки – 2 балла, приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки – 1 балл, приведён только один любой аргумент или приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
24-30	80-100	«5»
18-23	60-76	«4»
11-17	34-53	«3»
1-10	0-33	«2»

Диагностическая работа
по теме «Россия и мир с древности до 1914 года»

Часть 1

Задания 1-15 требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.**

- 1) Возникновение государства франков
- 2) Марафонская битва
- 3) Монгольское нашествие на Русь

Ответ:	А	Б	В

- 2. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца**

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Призвание Рюрика	1) 1389 г.
Б) битва на Косовом поле	2) 1240 г.
В) Съезд князей в Любече	3) 1097 г.
Г) Первые Олимпийские игры	4) 862 г.
	5) 776 г. до н.э.
	6) 476 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

- 3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к периоду зависимости Руси от Золотой орды.**

- 1) Выход; 2) Ярлык; 3) Кортесы; 4) Баскак; 5) Пайцза; 6) Хан.

Найдите и запишите порядковый номер термина, относящегося к другому историческому периоду.

Ответ:	
--------	--

- 4. Запишите термин, о котором идёт речь.**

Порядок назначения на должности в Московском государстве в XV–XVII вв. по знатности рода и важности должностей, занимаемых предками, назывался

_____.

Ответ: _____

5. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ)

ФАКТЫ

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| А) Ливонская война | 1) Ям-Запольское перемирие |
| Б) Походы Александра Македонского | 2) Битва на реке Калке |
| В) Столетняя война | 3) Битве при Креси |
| Г) Походы Святослава | 4) разрушение Вавилона |
| | 5) Битва на реке Граник |
| | 6) Разгром Хазарского каганата |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

6. Установите соответствие между фрагментами исторических источников и их краткими характеристиками: к каждому фрагменту, обозначенному буквой, подберите по две соответствующие характеристики, обозначенные цифрами

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ	
А)	<p>Пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет в полном сборе, со своей ордой и царевичами, с уланами и князьями, да еще в соглашении с королем Казимиром – ибо король и направил его против великого князя, желая сокрушить христианство. Князь великий пошел на Коломну и стал у Коломны, а сына своего великого князя Ивана поставил у Серпухова, а князя Андрея Васильевича Меньшого в Тарусе, а прочих князей и воевод в иных местах, а других – по берегу.</p> <p>Царь Ахмат, услышав, что князь великий стоит у Оки на берегу со всеми силами, пошел к Литовской земле, обходя реку Оку и ожидая на помощь себе короля или его силы, и опытные проводники вели его к реке Угре на броды. Князь же великий сына своего, и брата, и воевод послал на Угру со всеми силами, и, придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы. А сам князь великий поехал из Коломны на Москву к церквам Спаса и Пречистой Богородицы и к святым чудотворцам, прося помощи и защиты православному христианству, желая обсудить и обдумать это с отцом своим митрополитом Геронтием, и со своей матерью великой княгиней Марфой, и своим дядей Михаилом Андреевичем, и со своим духовным отцом архиепископом ростовским Вассианом, и со своими боярами – ибо все они тогда пребывали в осаде в Москве. И молили его великим молением, чтобы он крепко стоял за православное христианство против басурман</p>
Б)	<p>И стал Владимир княжить в Киеве один, и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми</p>

	<p>усами, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили своих сыновей и дочерей, и приносили жертвы бесам, и оскверняли землю жертвоприношениями своими. И осквернилась кровью земля Русская и холм тот. Но преблагой Бог не захотел гибели грешников, и на том холме стоит ныне церковь святого Василия, как расскажем об этом после. Теперь же возвратимся к прежнему.</p> <p>Владимир посадил Добрыню, своего дядю, в Новгороде. И, придя в Новгород, Добрыня поставил кумира над рекою Волховом, и приносили ему жертвы новгородцы как богу</p>
--	--

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Владимир взошёл на великокняжеский престол в Киеве в результате междоусобной войны с братом Святополком
- 2) Указанные события относятся к концу X в.
- 3) Князем, участвовавшим в описываемых событиях, был принят Судебник 1497 г.
- 4) В результате указанных событий Русь освободилась от ордынской зависимости
- 5) Указанная в документе религиозная реформа потерпела неудачу, но не остановила попыток князя реформировать сферу религии
- 6) В данном источнике описываются событие, произошедшее 4 марта 1380 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Фрагмент А		Фрагмент Б	

7. **Что из перечисленного характеризует эпоху «дворцовых переворотов» в XVIII в.? Выберите три ответа и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.**

1. Решение крестьянского вопроса.
2. Начало промышленного освоения Урала.
3. Отмена местничества.
4. Усиление роли гвардии в государстве.
5. Расширение дворянских привилегий.
6. Начало складывания всероссийского рынка.

Запишите в таблицу выбранные цифры

Ответ:			
--------	--	--	--

8. **Установите соответствие между именами правителей и документами, появившимися в их царствование: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ДОКУМЕНТЫ

- А) «Манифест о вольности дворянства»
- Б) «Соборное Уложение»
- В) «Указ о престолонаследии»
- Г) «Жалованная грамота дворянству»

ПРАВИТЕЛИ

- 1) Алексей Михайлович
- 2) Михаил Федорович
- 3) Петр Первый
- 4) Екатерина Вторая
- 5) Петр Третий

6) Павел Первый

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

9. Прочтите отрывок из указа российского император и назовите его имя.

«1) Если кто из помещиков пожелает отпустить благоприобретённых или родовых крестьян своих поодиночке или целым селением на волю и вместе с тем утвердить им участок земли..., то сделав с ними условия, какие по обоюдному согласию признаются лучшими, имеет представить их при прошении своём через губернского дворянского предводителя к министру внутренних дел для рассмотрения и представления нам...

4) Крестьяне и селения, от помещиков по таковым условиям с землёю отпускаемые, если не пожелают войти в другие состояния, могут оставаться на собственных их землях земледельцами и сами по себе составляют особенное состояние свободных хлебопашцев.

На сем основании Правительствующий сенат не оставит учинить все нужные распоряжения.

Контрассигнировал (т. е. скрепил печатью) министр внутренних дел граф Виктор Кочубей».

Ответ: _____.

10 Прочтите отрывок из воспоминаний современницы.

«В апреле месяце... после тревожной зимы, в продолжение которой вся почти Москва волновалась, требуя войны за освобождение болгар, война, наконец, была решена. Я не разделяла общего настроения, напротив того, я совершенно враждебно относилась к страстному настроению всей славянофильской партии и большинства публики, увлекшейся мыслию, одни о воссоздании единства «славянского», другие чисто религиозною мыслию об освобождении «единоверцев» христиан от ига турецкого, басурманского, как говорили в простом народе. По многим причинам... всё это движение мне казалось преувеличенным под влиянием передовых статей «Московских Ведомостей» и других газет... Мне казалось, что спасти других при неурядице нашего общественного строя немыслимо. Притом наше безденежье, враждебное отношение Европы к этой новой форме той же страсти к завоеваниям мне являлись препятствиями непреодолимыми к достижению какого бы то ни было результата даже и тогда, когда бы война окончилась для нас «блистательно».

Я боялась войны уже и потому, что при наших порядках, отсутствии ума в руководящих сферах, отсутствии людей и генералов, отсутствии улучшенного оружия в армии и беспорядках в управлении её можно было ожидать не побед и славы, а поражений и стыда. Крымская кампания ещё была свежа в моей памяти, ещё свежее запечатлелась в ней франко-прусская война...»

Используя текст и знания по истории, выберите в приведённом списке три верных суждения.

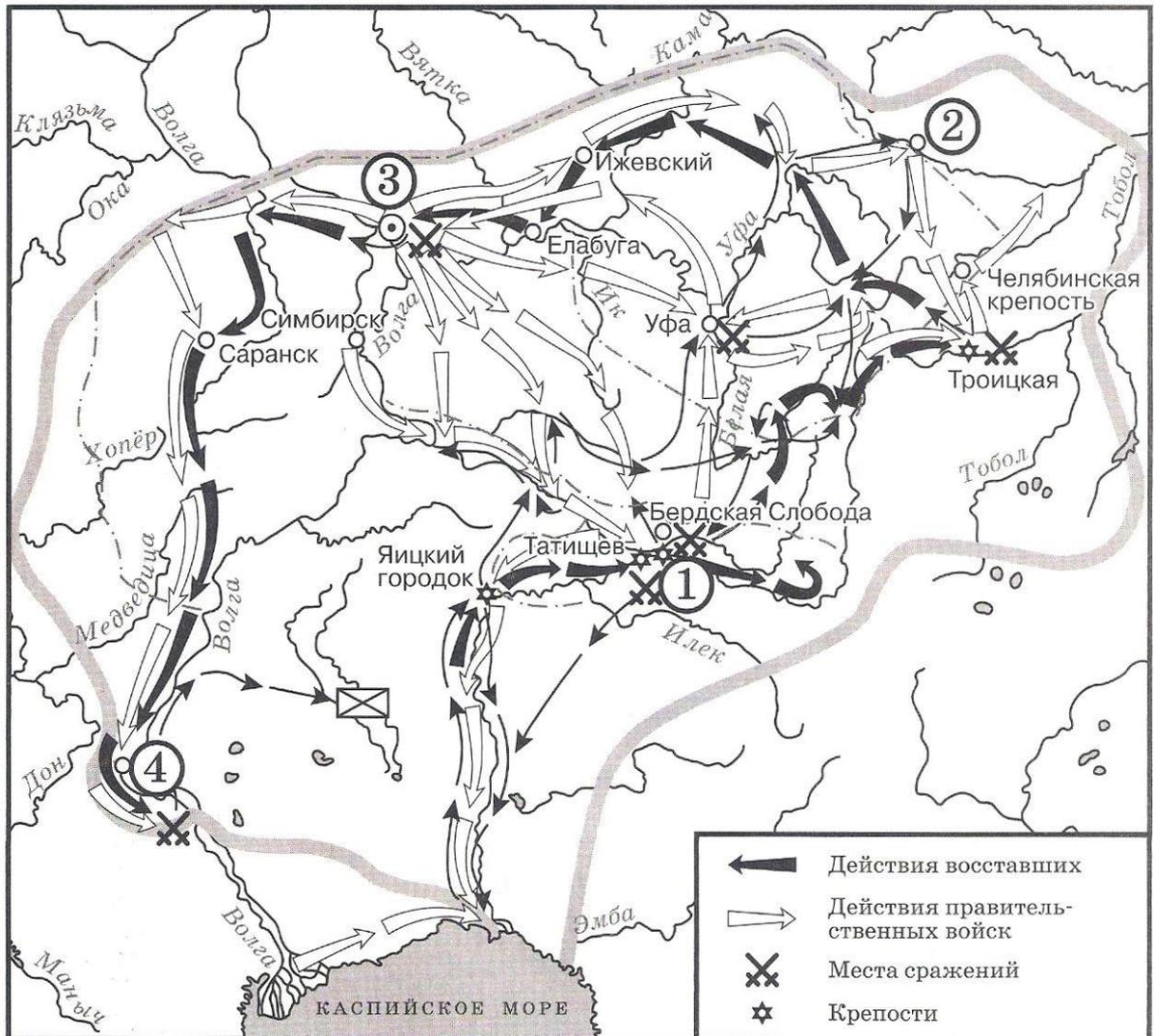
Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Воспоминания относятся к периоду царствования Николая I.
- 2) Война, о начале которой говорится в тексте, закончилась подписанием Сан-Стефанского мирного договора.
- 3) Война, о начале которой говорится в тексте, закончилась поражением России.
- 4) Автор отмечает, что одной из причин войны было стремление части российского общества помочь «единоверным» народам.
- 5) Участником войны, о начале которой говорится в тексте, был генерал М.Д. Скобелев.
- 6) Одним из важнейших событий этой войны стал штурм Плевны, которую русские войска так и не смогли захватить.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			
--------	--	--	--

Рассмотрите схему и выполните задания 11-13.



11. Назовите предводителя восстания, которое обозначено на карте³.

Ответ: _____.

12. Напишите название города, обозначенного на карте цифрой «1».

Ответ: _____.

13. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на карте, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Отряды восставших одержали победу и добились отмены крепостного права.
- 2) Предводитель восстания погиб в одной из битв на Урале.
- 3) На карте обозначен и подписан населенный пункт, который в годы Великой Отечественной войны получит неофициальное название «Танкоград»
- 4) Восстание началось в 1774 году.
- 5) Цифрой «3» на карте обозначена Казань.

³ По материалам сайта: <https://istorikonline.ru/wp-content/uploads/oge-po-istorii/oge-zadaniye-8-10/oge-zadaniye-8-10-2020-variant-08-30.jpg>

6) Город, обозначенный на карте цифрой «4», восставшим захватить не удалось.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			
--------	--	--	--

Рассмотрите изображение и выполните задание 14.



14. Какие суждения о данной картине⁴ являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Между историческими персонажами, изображёнными на картине, возник конфликт, который стал причиной смерти одного из них.
- 2) Изображённые на картине исторические персонажи жили во второй половине XVIII в.
- 3) Художник, написавший данную картину, был современником событий, которые изобразил на картине.
- 4) Царь, изображённый на картине, установил порядок престолонаследия по завещанию, передав престол своей жене Екатерине.
- 5) С деятельностью царя, изображённого на картине, связано превращение России в Империю.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

⁴ По данным сайта: <https://ruxpert.ru/images/9/9a/Petr-I-alexei-ge-big.jpg>

Ответ:		
--------	--	--

15. Какие памятники культуры⁵ появились в том же веке, что и изображенные на картине события? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.



Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:		
--------	--	--

Часть 2

Для записи ответов на задания этой части (16–17) используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания (16, 17 и т.д.), а затем развёрнутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво

16. После Отечественной войны 1812 г. в Российской империи возникают тайные общества, состоявшие преимущественно из офицеров русской армии. Деятельность этих обществ завершилась неудачными попытками совершить военный переворот в конце 1825 – начале 1826 г. Укажите название одного из тайных обществ, о которых идёт речь.

⁵ По данным сайта: <https://ru.wikipedia.org>

Укажите одну из программных целей, выдвигаемых участниками данных обществ. Объясните, почему именно период конца 1825 – начала 1826 г. стал временем, когда они попытались совершить вооружённый переворот

- 17. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке. «Поражения на фронтах русско-японской войны стали важнейшей причиной, начавшейся Первой российской революции».**

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) ...

2) ...

Аргументы в опровержение:

1) ...

2) ...

Система оценивания диагностической работы по истории

Часть 1

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	Ответ
1	213
2	4135
3	3
4	Местничество
5	1536
6	3425
7	245
8	5134
9	Александр Первый
10	245
11	Пугачев

12	Оренбург
13	356
14	15
15	24

Часть 2.

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

- 16.** После Отечественной войны 1812 г. в Российской империи возникают тайные общества, состоявшие преимущественно из офицеров русской армии. Деятельность этих обществ завершилась неудачными попытками совершить военный переворот в конце 1825 – начале 1826 г. Укажите название одного из тайных обществ, о которых идёт речь. Укажите одну из программных целей, выдвигаемых участниками данных обществ. Объясните, почему именно период конца 1825 – начала 1826 г. стал временем, когда они попытались совершить вооружённый переворот.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>1) <u>названия тайных обществ</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Северное общество; – Южное общество; <p>2) <u>программные цели</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ликвидация крепостной зависимости; – установление конституционной монархии; – установление республиканского строя; – наделение крестьян землёй; <p>3) <u>Причина, например</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – заговорщики решили воспользоваться непонятной ситуацией с престолонаследием, сложившейся после неожиданной смерти Александра I; – о существовании обществ стало известно властям, и откладывать выступление было невозможно. <p>Могут быть названы другие причины.</p>	
Правильно указаны три элемента ответа	3
Правильно указано два элемента ответа	2
Правильно указан один элемент ответа	1
Ответ не указан ИЛИ ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>3</i>

- 17.** В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.
«Поражения на фронтах русско-японской войны стали важнейшей причиной начавшейся Первой российской революции».
 Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.
 Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение: 1) ... 2) ... Аргументы в опровержение: 1) ... 2) ...	
Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать <u>аргументы</u> : <u>в подтверждение</u> , например: 1) война с Японией привела к ухудшению экономического положения России и условий жизни населения; 2) рабочие и крестьяне не понимали целей России в этой войне, что накаляло ситуацию в стране; 3) сдача Порт-Артура, гибель находившейся там тихоокеанской эскадры, поражения в крупнейших сухопутных сражениях дискредитировали существующий режим; <u>в опровержение</u> , например: 1) причины революции были связаны прежде всего с нерешённостью рабочего и аграрного вопросов, последствием которой были мощные выступления рабочих и крестьян ещё до начала войны; 2) первые революционные партии, возглавившие революционное движение, возникли до Русско-японской войны; 3) Русско-японская война изначально расценивалась царским правительством как средство для поднятия пошатнувшегося авторитета монархии («нам нужна маленькая победоносная война») и начало войны действительно сопровождалось патриотическим подъёмом. Могут быть приведены другие аргументы	
Приведены два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки	4
Приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки. ИЛИ Приведены один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки	3
Приведены один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки	2
Приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки	1
Приведён только один любой аргумент или приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами. ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	4

1.2. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для текущего контроля

1.2.1. Самооценка образовательных результатов обучающимися

Самооценка – это суждение человека о наличии, отсутствии или слабости тех или иных качеств, свойств в сравнении их с определенным образцом – эталоном. Основными средствами самооценки являются: самонаблюдение, самоанализ, самоотчет, сравнение. Самооценка зависит от развитости у человека рефлексии, критичности, требовательности к себе и окружающим. В современной методике преподавания выделяют три вида самооценки: 1) ретроспективная – самооценка обучающегося предшествует оценке преподавателя; 2) рефлексивная – основой такой самооценки являются знания о собственном знании и незнании, о собственных возможностях и ограничениях; 3) прогностическая – обучающийся оценивает себя с позиции: «Справлюсь ли я с решением?».

Планируемые образовательные результаты. Важным результатом обучения в СПО является развитие умений самооценки, умения проверять и контролировать свою деятельность, соотносить получаемый результат с поставленной целью и вносить коррективы в выбор средств и методов для устранения ошибок, и решения новых задач. Следовательно, способствует развитию умения проектировать свои действия для достижения положительного результата, что особенно актуально в современных реалиях динамично изменяющегося мира.

Одним из важных элементов самооценки обучающегося СПО является не просто констатация факта: «справлюсь/ не справлюсь», а еще и умение выявить причины «отрицательного»/ «положительного» результата для последующей корректировки своей деятельности. Комментирование обучающимся своих затруднений развивает умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению. Это один из самых ключевых этапов самооценки, который формирует у обучающегося СПО умение проявлять самоконтроль и ответственность за свою деятельность. Таким образом, самооценка должна содержать не только комментарий преподавателя, но и комментарий обучающегося.

Самооценка является своеобразной заявкой на ту или иную отметку, позволяет обучающемуся самостоятельно без участия преподавателя определить объем своих знаний и уровень владения конкретными умениями, что способствует развитию самостоятельности в проектировании своей деятельности. Обучающийся учится соотносить результат деятельности с трудоемкостью, что содействует его самоорганизации и личностному развитию. Умение проводить самооценку увеличивает внутреннюю мотивацию обучающегося, повышает заинтересованность достигать успеха, проявлять инициативность.

Оформление самооценки может быть представлено либо на отдельном листе, либо самооценка своих учебных результатов может фиксироваться обучающимся непосредственно на листе, где выполнена самостоятельная (практическая) работа. Так, преподаватель до фактической проверки работы сможет ознакомиться с информацией, как обучающиеся оценили свои результаты, и составить представление о сложности для них темы и заданий, которое позже подтвердит/опровергнет проверка.

Объем выполнения (в %)	Вариант самооценки		Возможный комментарий обучающегося	Возможный комментарий преподавателя
Менее 35	Не знаю и не понимаю материал	Не понял(а) тему, не справился(ась) с большей частью заданий	<ul style="list-style-type: none"> - не владею базовым материалом (не читал(а) материал), - не понимаю спецификации задания, которое необходимо выполнить <p><i>Итог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить материал в учебнике, - составить конспект основных элементов содержания темы, - решать типовые задания, - обратиться за консультацией к преподавателю 	<ul style="list-style-type: none"> - прочитайте учебник, - оформите конспект, - обратитесь за консультацией к преподавателю, - составить индивидуальный маршрут с заданиями базового уровня <p><i>Итог:</i> обучающийся не владеет базовым содержанием изученной темы, не понимает, как работать с заданиями, требуется индивидуальная консультация и помощь преподавателя для устранения пробелов</p>
От 35 до 65	Знаю, но не понимаю, как применить	Остались вопросы по теме, в части заданий допущены ошибки	<ul style="list-style-type: none"> - не отработал(а) материал на типичных заданиях <p><i>Итог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с содержанием темы повторно, - составить краткую схему содержания темы, - решать типовые задания, - обратиться за консультацией к преподавателю 	<ul style="list-style-type: none"> - решать типичные задания, - обратиться за консультацией к преподавателю <p><i>Итог:</i> обучающийся знает основу, понимает суть изученного материала, однако не понимает, как правильно его применять, переставляет местами логические звенья и т.д., не приступает к заданиям повышенной сложности</p>

От 65-85	Знаю и понимаю, как применить	Хорошо понял(а) тему, с большинством заданий справился(ась)	<ul style="list-style-type: none"> - не отработал(а) материал на заданиях повышенного уровня сложности <i>Итог:</i> - ознакомиться с дополнительной литературой, - решать задания повышенного уровня сложности, - обратиться за консультацией к преподавателю 	<ul style="list-style-type: none"> - решать задания повышенного уровня сложности, - обратиться за консультацией к преподавателю <i>Итог:</i> обучающийся полно и логично раскрыл вопрос, самостоятельно выполнил задания, знает порядок его выполнения, однако, допустил ряд ошибок, видна заинтересованность
От 85-100	Понимаю, как применять	Владею материалом темы в свободной форме, заинтересован в заданиях высокого уровня сложности	<ul style="list-style-type: none"> - есть заинтересованность в изучении темы на профильном уровне - есть заинтересованность в заданиях высокого уровня сложности <i>Итог:</i> - изучить дополнительную литературу, раскрывающую материал на профильном уровне, - решать задания высокого уровня сложности, - принять участие в олимпиаде, - выполнить проект по теме 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с дополнительной литературой, - подготовить проект (статью, доклад, презентацию и т.п.) по теме - составить индивидуальный маршрут с заданиями высокого уровня сложности (участие в олимпиадах) <i>Итог:</i> обучающийся не допустил ошибок, материал изложил логично, полно, привлек дополнительный материал

Актуальным вариантом самооценки является для обучающихся СПО возможность соотнести задания с имеющимися знаниями и умениями и прогнозированием успеха его выполнения, это способствует пониманию обучающихся, как применить теорию на практике, развивает их целостное мышление.

Задание	Необходимые знания	Необходимые умения	Прогнозирование результата
---------	--------------------	--------------------	----------------------------

Указывает № задания	Указывает тему, тезисно раскрывает фактический материал (даты, события, исторические личности и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> - поиск нужной информации в задании, - описание, - сравнение, - анализ, синтез, - выдвижение гипотезы, - формулирование вывода, аргументации. 	<p><i>Низкий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - не справлюсь (не имею необходимых знаний и умений); <p><i>Средний:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - затрудняюсь (не владею всем объемом знаний и умений); <p><i>Достаточный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - справлюсь (имею необходимые знания и умения, сомневаюсь в ряде заданий); <p><i>Высокий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уверен в успехе (имею необходимые знания и умения, владею материалом на высоком уровне)
---------------------	---	--	---

1.2.2. Критерии оценивания устного ответа обучающегося

Ответ обучающегося оценивается в соответствии с картой наблюдения достижения предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи. Отметка по пятибалльной шкале выставляется в соответствии с критериями, представленными таблице:

Отметка	Уровень достижения образовательных результатов	Критерии и показатели
5 (отлично)	<i>Высокий</i>	<p>Ответ полный, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики)</p> <p>Ответ правильный, не содержит фактических ошибок</p> <p>Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.</p> <p>Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.</p>
4 (хорошо)	<i>Средний</i>	<p>Ответ включает основные содержательные элементы</p> <p>Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности</p> <p>Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.</p> <p>Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.</p>

		Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов
3 (удовлетворительно)	<i>Ниже среднего</i>	<p>Ответ отражает отдельные аспекты темы.</p> <p>Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса</p> <p>Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.</p> <p>Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов</p>
2 (неудовлетворительно)	<i>Низкий</i>	<p>Ответ не отражает содержания темы, содержит много фактических ошибок, логика изложения отсутствует, речь малограмотная</p>
1 (плохо)	<i>Обучающийся показывает несформированность образовательных результатов</i>	<p>Полноценный ответ отсутствует</p>

1.3. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для рубежного контроля (контрольная работа)

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества исторического образования обучающихся СПО, изучающих историю XX на уровнях база/профиль. Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «История»;
- предоставить подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания курса «История».

2. Характеристика фонда оценочных средств

Контрольная работа состоит из 17 заданий, из них 15 с записью краткого ответа и 2 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение контрольной работы отводится 45 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 30 баллов.

3. План (спецификация) контрольной работы

№	Планируемый результат	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1			
1	Систематизация исторической информации (умение определять последовательность событий)	П	1
2	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
3	Выбор одного элемента (термина, названия) из данного ряда	Б	1
4	Определение термина по нескольким признакам	Б	1
5	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
6	Умение проводить поиск исторической информации в текстовом историческом источнике (задание на установление соответствия)	Б	2
7	Систематизация исторической информации (множественный выбор)	П	2
8	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2

9	Работа с текстовым историческим источником (краткий ответ в виде слова, словосочетания)	Б	1
10	Работа с текстовым историческим источником	П	2
11	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
12	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
13	Работа с исторической картой (схемой)	П	2
14	Использование иллюстративного материала (изображения) как источника информации	П	1
15	Заполнение таблицы на основе анализа текстовой и нетекстовой информации	П	2
Часть 2			
16	Умение использовать принципы структурно-функционального, временного и пространственного анализа при рассмотрении фактов, явлений, процессов (задание-задача)	В	3
17	Умение использовать исторические сведения для аргументации в ходе дискуссии	В	4
<p>Всего заданий – 15; по уровню сложности: Б – 9; П – 6; В – 2. Общее время выполнения работы – 45 минут. Максимальный первичный балл – 30</p>			

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-15 считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр или слово. Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 16 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы все три элемента – три балла, два элемента – 2 балла, один элемент – 1 балл. Задание 17 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки – 4 балла, приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки или приведен один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки – 3 балла, приведен один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки – 2 балла, приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки – 1 балл, приведён только один любой аргумент или приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
24-30	80-100	«5»
18-23	60-76	«4»
11-17	34-53	«3»
1-10	0-33	«2»

**Контрольная работа
по теме «Россия и мир в 1914-1945 гг.»**

Часть 1

Задания 1-15 требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.**

- 1) Переход к коллективизации
- 2) Советско-германский договор о ненападении
- 3) Создание Госплана

Ответ:	А	Б	В

- 2. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца**

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Курская битва	1) 1939
Б) Открытие второго фронта	2) 1940
В) Начало Второй мировой войны	3) 1941
Г) Освобождение Освенцима	4) 1943
	5) 1944
	6) 1945

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

- 3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к событиям, явлениям коллективизации.**

- 1) продразверстка; 2) колхоз; 3) МТС; 4) кулаки; 5) трудодень; 6) враг народа.

Найдите и запишите порядковый номер термина, относящегося к другому историческому периоду.

Ответ:	
--------	--

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Установленная в январе 1919 г. обязательная сдача крестьянами государству произведённых сверх нормы потребления и предназначенных к новому посеву хлеба и других продуктов хозяйства по установленным государством твёрдым ценам.

Ответ: _____

5. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ)	ФАКТЫ
А) Вторая пятилетка	1) Рапалльский договор
Б) Тегеранская конференция	2) Принятие плана ГОЭЛРО
В) Первая пятилетка	3) Решение вопроса об открытии второго фронта
Г) Советско-финская война	4) Канал Москва–Волга
	5) Строительство Магнитогорского металлургического комбината
	6) Прорыв линии Маннергейма

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

6. Установите соответствие между фрагментами исторических источников и их краткими характеристиками: к каждому фрагменту, обозначенному буквой, подберите по две соответствующие характеристики, обозначенные цифрами

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ	
А)	«Буквально вся Америка живёт только вопросами германского нападения на нас. Однако картина первой реакции значительно более пёстрая, чем в Англии: 1. В широкой среде трудящихся и мелкобуржуазной публики, настроенной в основном изоляционистски, но искренне антифашистски, явный подъём нашей популярности, которому за истекшие с момента нападения 18 часов имеем десятки примеров в виде дружественных обращений к посольству, включая ряд просьб о принятии добровольцами в Красную армию. В этих широких массах в связи с изменением характера войны после нападения на нас следует ожидать быстрого падения изоляционистских настроений, что отчасти диктуется и иллюзией, что фашистская опасность для Англии уменьшилась, следовательно, и перспектива

	прямого включения США в войну отдалилась. Это падение изоляционизма укрепляет внутривнутриполитические позиции Рузвельта...».
Б)	«Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои! Вероломное военное нападение гитлеровской Германии на нашу родину, начатое 22 июня, – продолжается. Несмотря на героическое сопротивление Красной армии, несмотря на то что лучшие дивизии врага и лучшие части его авиации уже разбиты и нашли себе могилу на полях сражения, враг продолжает лезть вперед, бросая на фронт новые силы. Гитлеровским войскам удалось захватить Литву, значительную часть Латвии, западную часть Белоруссии, часть Западной Украины. Фашистская авиация расширяет районы действия своих бомбардировщиков, подвергая бомбардировкам Мурманск, Оршу, Могилев, Смоленск, Киев, Одессу, Севастополь. Над нашей родиной нависла серьезная опасность...».

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) В сообщении идет речь о повышении популярности СССР в американском обществе.
- 2) Автор обращения занимал пост председателя Совета народных комиссаров.
- 3) В отрывке описаны события Сталинградской битвы.
- 4) Данную речь произносил В. Молотов.
- 5) Выступающий использовал обращение к жителям страны, не характерное для советских руководителей.
- 6) Упомянутый исторический деятель в этот момент занимал пост президента США.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Фрагмент А		Фрагмент Б	

7. Какие из перечисленных европейских стран, входили в Антигитлеровскую коалицию?

1. Китай
2. Великобритания
3. Австрия
4. Венгрия
5. Чехословакия
6. Югославия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:			
--------	--	--	--

8. Установите соответствие между произведениями культуры и их авторами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ	АВТОР
А) Музыка к фильму «Александр Невский»	1) Г.В. Александров
Б) «Броненосец «Потемкин»	2) А.Н. Толстой

- В) «Хождение по мукам»
Г) «Веселые ребята»

- 3) С.С. Прокофьев
4) М.А. Булгаков
5) С.М. Эйзенштейн
6) И.О. Дунаевский

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

9. Прочтите отрывок из записи заседания глав правительств и укажите фамилию политика, несколько раз пропущенную в тексте.

Второй раз вопрос о расчленении Германии обсуждался между ним, _____, и премьер-министром в октябре прошлого года в Москве. Речь шла об английском плане расчленения Германии на два государства – Пруссию с провинциями и Баварию, причем предполагалось, что Рур и Вестфалия будут находиться под международным контролем. Но решения в Москве не было принято, да и невозможно было его принять, так как в Москве не было президента.

Черчилль заявляет, что в принципе он согласен с расчленением Германии, но самый метод проведения границ отдельных частей Германии слишком сложен для того, чтобы этот вопрос можно было решить здесь в течение пяти-шести дней. Потребуется весьма тщательное изучение исторических, этнографических и экономических фактов и длительное обсуждение этого вопроса в течение недель в подкомитете или в комитете, которые будут созданы для детальной разработки предложений и представления рекомендаций в отношении образа действий. Те переговоры, которые в Тегеране главы трех правительств вели по этому вопросу, а затем те неофициальные беседы, которые он, Черчилль, имел с маршалом _____ в Москве, представляют собой подход к вопросу в самых общих чертах, без точного плана.

Ответ: _____.

10. Прочитайте фрагмент беседы председателя Совета народных комиссаров И.В. Сталина с послом Великобритании в СССР С. Криппсом

Мы, заявил Криппс, не хотим заключать соглашения до тех пор, пока не пройдем вместе имеющий место в настоящий момент период экономического и военного сотрудничества. История последних лет делает нежелательным стремительное, непродуманное, скороиспеченное соглашение.

Сталин выразил удивление по поводу заявления Криппса о каком-то будто бы торопливом и стремительном соглашении. Как Англия, так и Советский Союз находятся в войне против Германии, а эти факты обойти нельзя. Сотрудничество же, о котором говорит Криппс, немислимо без соглашения. В настоящий момент Гитлер собрал почти половину всех государств Европы и создал что-то вроде коалиции из Италии, Румынии, Венгрии, Словакии и Финляндии. При такой коалиции на стороне Гитлера, направленной против СССР, Англия отказывается заключить какое-либо соглашение с СССР. Создаётся впечатление изоляции Англии от Советского Союза и Советского Союза от Англии. Такая политика Англии по отношению к СССР приносит явный вред делу борьбы с Гитлером.

Криппс выразил предположение, что, возможно, существует неясность в трактовке самого слова «соглашение». Сталин разъяснил Криппсу, как он понимает соглашение.

1. Англия и СССР обязываются оказывать друг другу вооружённую помощь в войне с Германией.

2. Обе стороны обязываются не заключать сепаратного мира.

При подобной элементарной постановке вопроса непонятны причины нерешительности Англии.

Используя текст и знания по истории, выберите в приведённом списке три верных суждения.

Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Беседа состоялась в 1941 г.

2) Премьер-министром Великобритании во время указанных событий был А. Чемберлен

3) Переговоры проходили перед началом Второй мировой войны.

4) Наркомом иностранных дел в этот период был В. М. Молотов

5) После данных переговоров представители Великобритании и СССР разорвут дипломатические отношения.

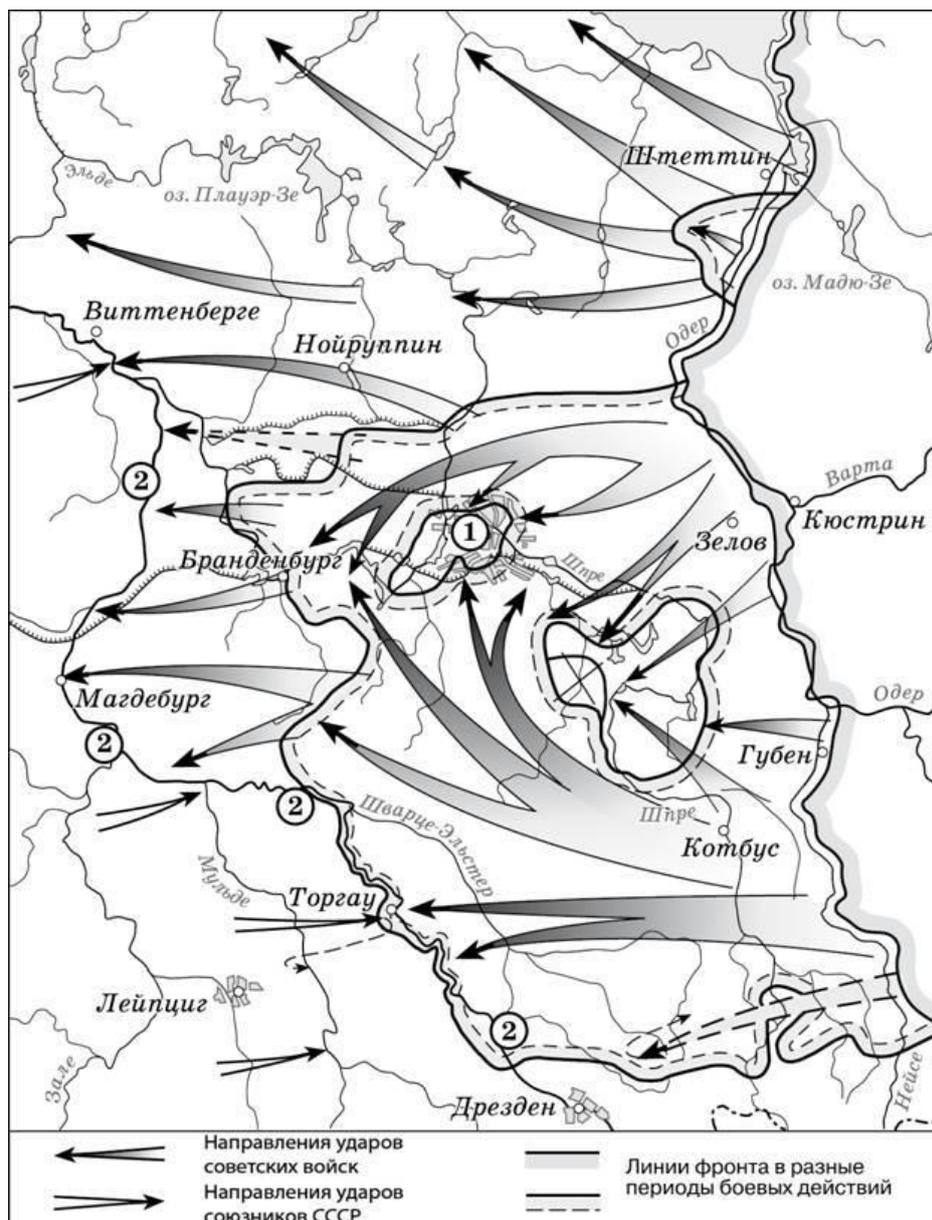
6) Одним из условий соглашения между СССР и Великобританией была обязанность не заключать сепаратного мира с Германией.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			
--------	--	--	--

Рассмотрите схему⁶ и выполните задания 11-13.

⁶ https://studfile.net/html/2706/244/html_UcMJZmEoRL.gkb1/img-FBiDFR.jpg



11. Назовите месяц, когда завершились боевые действия, обозначенные на карте стрелками.

Ответ: _____.

12. Укажите название реки, которая обозначена цифрой «2».

Ответ: _____.

13. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Одним из фронтов Красной армии, участвовавших в событиях, обозначенных на карте, командовал Г.К. Жуков.

2) Во время событий, которые обозначены на карте, произошла встреча советских войск с англо-американскими.

3) В ходе событий, обозначенных на карте, была освобождена территория Белоруссии.

4) Под цифрой «1» на схеме указан Берлин, с взятием которого окончилась Вторая мировая война.

- 5) Указанные события привели к капитуляции одной из воюющих стран.
6) На карте обозначены действия Красной армии в ходе проведения Висло-Одерской операции.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			
--------	--	--	--

Рассмотрите изображение и выполните задание 14.



- 14. Какие суждения о данном плакате являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.**

- 1) Автором данной скульптуры был Е.В. Вучетич.
- 2) Данная скульптура выполнена в стиле социалистического реализма.
- 3) Данное произведение иллюстрирует классовое единство буржуазии и крестьян.
- 4) Скульптура находится в Санкт-Петербурге.
- 5) Памятник стал логотипом одной из советских киностудий.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:		
--------	--	--

- 15. Какие картины были созданы в то же самое десятилетие XX века, что и скульптура из предыдущего задания? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны**



1.



2.



3.



4.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:		
--------	--	--

Часть 2

Для записи ответов на задания этой части (16–17) используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания (16, 17 и т.д.), а затем развёрнутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво

- 16.** В ходе Второй мировой войны Великобритания объявила войну Германии в 1939 г., а США – в 1941 г. Тем не менее, с момента начала Великой Отечественной войны СССР долгое время добивался открытия Второго фронта союзниками в Западной Европе. Назовите конференцию Большой тройки, в ходе которой удалось добиться решения этого вопроса. Назовите две причины отказа союзников от предложения СССР открыть Второй фронт в Европе до этой конференции.
- 17.** В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.

«Период новой экономической политики (нэп) был периодом либерализации советского режима».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) ...

2) ...

Аргументы в опровержение:

1) ...

2) ...

Система оценивания экзаменационной работы по истории

Часть 1

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	Ответ
1	312
2	4516
3	1
4	Продразверстка
5	4356
6	1625
7	256
8	3521
9	Сталин
10	146
11	Май
12	Эльба
13	125
14	25
15	13

Часть 2.

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

- 16.** В ходе Второй мировой войны Великобритания объявила войну Германии в 1939 г., а США – в 1941 г. Тем не менее, с момента начала Великой Отечественной войны СССР долгое время добивался открытия Второго фронта союзниками в Западной Европе. Назовите конференцию Большой тройки, в ходе которой удалось добиться решения этого вопроса. Назовите две причины отказа союзников от предложения СССР открыть Второй фронт в Европе до этой конференции.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Конференция: Тегеранская; Могут быть указаны следующие <u>причины</u> : 1) в конце 1941 г. атака японских ВВС на американскую военную базу в Перл-Харборе заставила США сосредоточить усилия страны на войне с Японией. Тихоокеанский театр военных действий для американской армии стал главной ареной сражений;	

2) к началу войны существовали идеологические противоречия между союзниками, поэтому Англия и США были заинтересованы в ослаблении как Германии, так и СССР. Когда падение Германии стало неизбежным, наметились определенные сдвиги в процессе открытия Второго фронта; 3) в 1943 г. союзники высадились на Сицилии, затем в Италии. Войска союзников разгромили войска Италии и Германии. Эти военные действия воспринимались союзниками как «второй фронт», хотя и противоречили ожиданиям советского руководства. Могут быть указаны другие причины.	
Правильно указаны три элемента ответа	3
Правильно указаны два элемента ответа	2
Правильно указана только один элемент ответа	1
Ответ не указан ИЛИ ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>3</i>

- 17.** В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.

«Период новой экономической политики (нэп) был периодом либерализации советского режима».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

- 1) ...
- 2) ...

Аргументы в опровержение:

- 1) ...
- 2) ...

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать <u>аргументы</u>:</p> <p>1) <u>в подтверждение</u>, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продразвёрстка была заменена продналогом, что делало крестьян более свободными в распоряжении результатами своего труда; – мелкие и часть средних предприятий были переданы в частные руки, появилась возможность занятия предпринимательством; – была проведена денежная реформа, введена свобода торговли, что означало экономическую либерализацию; – государство смирилось с существованием слоя «советской буржуазии», что означало либерализацию режима; 	

<p>– большевики первоначально одобряли деятельность эмигрантского движения сменовеховцев, что получило отражение в резолюции XIV съезда ВКП(б) 1925 г.;</p> <p>2) в <u>опровержение</u>, например:</p> <p>– на X съезде РКП(б) была принята секретная резолюция «О единстве в партии», запрещавшая создание в РКП(б) фракций или групп, имеющих отличную от партийного руководства точку зрения;</p> <p>– окончательно сложилась однопартийная политическая система, прекратили существование оппозиционные партии эсеров и меньшевиков;</p> <p>– сформировался режим личной власти И.В. Сталина;</p> <p>– прошли громкие судебные процессы над политическими противниками большевиков (например, процесс над лидерами эсеров 1922 г.);</p> <p>– «советская буржуазия» была лишена политических прав.</p> <p>Могут быть приведены другие аргументы</p>	
Приведены два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки	4
Приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки. ИЛИ Приведены один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки	3
Приведены один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки	2
Приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки	1
Приведён только один любой аргумент или приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами. ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	4

1.4. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

1. Назначение проверочной работы

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится по окончании изучения общеобразовательной дисциплины «История». Задачи проведения промежуточной аттестации (экзамена):

- определить уровень усвоения содержания образования по истории;
- предоставить обучающимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания общеобразовательной дисциплины «История» на уровне среднего профессионального образования.

Планируемые образовательные результаты:

сформированность представлений о предмете; владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времён до настоящего времени; умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времён до настоящего времени;

2. Характеристика фонда оценочных средств

Разработанная Российским историческим обществом и Всероссийской Ассоциацией учителей истории и обществознания в 2012 г. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории содержит перечень «трудных вопросов истории России». В соответствии с предложениями преподавателей истории, на практике сталкивающихся с недостатком материалов и достоверной информации, подготовлена серия тематических модулей – методических пособий и книг для учителя, содержащих дополнительные справочные материалы, представляющих наиболее распространенные точки зрения ученых-историков на эти события. С данными пособиями можно ознакомиться на сайте электронного научно-образовательного журнала «История»⁷.

Преподаватель профессиональной образовательной организации может провести промежуточную аттестацию (экзамен) для студентов, завершивших изучения курса (учебной дисциплины) «История», который предполагает устные или письменные ответы на «трудные вопросы». Комплект экзаменационных заданий состоит из 20 вопросов, перечень которых может быть дополнен, изменен или конкретизирован преподавателем в соответствии с профессиональной направленностью образовательной программы. На выполнение работы отводится 90 мин. (1,5 часа). Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Ответ обучающегося оценивается на основе карты наблюдения в соответствии с представленными ниже критериями.

«Трудные вопросы» истории России:

1. Образование Древнерусского государства и роль варягов в этом процессе.
2. Существование древнерусской народности и восприятие наследия Древней Руси как общего фундамента истории России, Украины и Беларуси.
3. Исторический выбор Александра Невского в пользу подчинения русских земель Золотой Орде.
4. Роль Ивана IV Грозного в российской истории.

⁷<https://history.jes.su/index.php?dispatch=issues.learning>

5. Попытки ограничения власти главы государства в период Смуты и в эпоху дворцовых переворотов, возможные причины неудач этих попыток.
6. Присоединение Украины к России (причины и последствия).
7. Фундаментальные особенности социального и политического строя России (крепостное право, самодержавие) в сравнении с государствами Западной Европы
8. Причины, особенности, последствия и цена петровских преобразований.
9. Причины, последствия и оценка падения монархии в России, прихода к власти большевиков и их победы в Гражданской войне
10. Причины свертывания нэпа, оценка результатов индустриализации, коллективизации и преобразований в сфере культуры
11. Характер национальной политики большевиков и ее оценка.
12. Причины, последствия и оценка установления однопартийной диктатуры и единовластия И.В. Сталина; причины репрессий.
13. Оценка внешней политики СССР накануне и в начале Второй мировой войны
14. Цена победы СССР в Великой Отечественной войне.
15. Оценка роли СССР в развязывании «Холодной войны».
16. Причины, последствия и оценка реформ Н.С. Хрущева.
17. Оценка периода правления Л.И. Брежнева и роли диссидентского движения.
18. Причины, последствия и оценка «перестройки» и распада СССР
19. Оценка причин, характера и последствий экономических реформ начала 1990-х гг. («шоковая терапия»); причины и последствия побед Б.Н. Ельцина в политических схватках 1990-х гг.
20. Причины, последствия и оценка стабилизации экономики и политической системы России в 2000-е гг.

3. Критерии оценивания устного (письменного) ответа

Критерии	Показатели	Баллы
Полнота	Ответ полный, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики)	2
	Ответ включает основные содержательные элементы	1
	Ответ отражает отдельные аспекты темы ИЛИ Ответ не отражает содержания темы	0
Правильность	Ответ правильный, не содержит фактических ошибок ИЛИ Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности	2
	Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса	1
	Ответ неправильный, содержит много фактических ошибок	0
Логика	Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.	2

	<p>Ответ включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.</p> <p>ИЛИ Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.</p>	1
	В ответе нарушена последовательность изложения основных вопросов	0
Речь	Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.	2
	Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов	1
	Ответ косноязычный, допущено много просторечных выражений, ошибок в ударениях и согласовании слов	0
<i>Максимальный балл</i>		8

Полученные обучающимся баллы за ответ по всем критериям и показателям суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

% выполнения	Количество баллов	Отметка по 5-балльной шкале
80-100	7-8	«5»
60-79	5-6	«4»
40-59	3-4	«3»
0-39	0-2	«2»

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.04 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 144 ч.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Обществознание» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Ю.А. Мерлушкина, кандидат исторических наук, преподаватель высшей квалификационной категории, Д.С. Яшнов, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

«Модельные примеры» фонда оценочных средств для входного контроля (диагностическая работа)
«Модельные примеры» фонда оценочных средств для текущего контроля
Тестовые задания
Задания-задачи
Проектные задания
Работа со схемами, таблицами, диаграммами, инфографикой.
Работа с документами, содержащими социальную информацию
Устный опрос / Собеседование
Проблемное обсуждение / Вопросы проблемного характера
Самооценка и взаимооценка образовательных результатов обучающимися
«Модельные примеры» фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

«Модельные примеры» фонда оценочных средств для входного контроля (диагностическая работа)

Назначение диагностической работы

«Входной контроль» проводится в начале учебного года.

Задачи проведения диагностической работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «Обществознание»;
- предоставить подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания курса «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования.

Характеристика диагностической работы

Диагностическая работа состоит из 12 заданий, из них 10 с записью краткого ответа и 2 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение работы отводится 30 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей работы – 15 баллов.

Диагностическая работа составлена на основе пособия Обществознание. Основной Государственный Экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: [учебное пособие]/Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, Е.Э. Шохорова. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2021. – 136 с.

Диагностическая работа по обществознанию

1. Какие два из перечисленных понятий используются в первую очередь при описании экономической сферы общества?

Наука; образование; товары; обмен; политика.

Выпишите соответствующие понятия и раскройте смысл любого одного из них.

2. На что способен человек в отличие от животного?

- 1) совершать привычные действия
- 2) предварительно обдумывать своё поведение
- 3) проявлять эмоции
- 4) заботиться о потомстве

3. Верны ли следующие суждения о природе и обществе?

- А. Природа по сравнению с обществом более изменчива, подвижна.
Б. Общество, в отличие от природы, система саморазвивающаяся.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

4. Дмитрию исполнилось 14 лет, и он решил составить свой личный финансовый план. В чём состоит преимущество данного решения для личных финансов Дмитрия? Какие действия помогают следовать этому плану?

5. Что отличает традиционную экономику от других типов экономических систем?

- 1) централизованное ценообразование
- 2) решение главных вопросов экономики в соответствии с обычаями
- 3) преобладание государственной собственности на факторы производства
- 4) экономическая свобода производителей

6. В 2017 году в стране Z доходная часть бюджета составила 13 738,5 млрд. рублей, а расходная часть бюджета – 16 098,6 млрд. рублей. О чем свидетельствуют эти данные?

- 1) об увеличении налоговых поступлений
- 2) об устойчивом экономическом росте
- 3) о дефиците государственного бюджета
- 4) о девальвации национальной валюты

7. Основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта и взаимной ответственностью, – это

- 1) род
- 2) сословие
- 3) семья
- 4) элита

8. В государстве К. регулярно на конкурентной основе проводятся выборы, отсутствует цензура в средствах массовой информации. Вся деятельность государства направлена на обеспечение прав и свобод человека и гражданина. Какая форма государственного (политического) режима сложилась в государстве К.?

- 1) монархия
- 2) республика
- 3) демократия
- 4) федерация

9. Установите соответствие между правами и свободами человека и гражданина и группами прав: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА	ГРУППЫ ПРАВ
А) право на свободу предпринимательской деятельности Б) право на объединение, свободу союзов, партий	1) гражданские (личные) 2) политические 3) социально-экономические

В) право на частную собственность Г) право на защиту чести и достоинства Д) право на участие в управлении делами государства	
--	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

10. Четырнадцатилетний Валентин Сергеев решил летом заработать и устроился фасовщиком в магазин «Продукты». Какое особое условие из приведённых ниже положений будет обязательно учитываться при заключении трудового договора с Сергеем?

- 1) Потребуется согласие одного из родителей (законных представителей) Валентина.
- 2) Трудовой договор должен быть заключён в письменной форме.
- 3) В трудовом договоре должна быть зафиксирована должность, на которую принимают работать Валентина.
- 4) Работодатель обязан предоставлять работнику ежегодный оплачиваемый отпуск.

11. Сергей и Тимур – братья. Сергеем уже 18 лет, Тимур недавно исполнилось 14, он получил паспорт. Сравните правовой статус братьев. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт различия.

- 1) Право лично вносить вклады в банки и распоряжаться ими.
- 2) Право самостоятельно осуществлять сделки с недвижимостью.
- 3) Право получить наследство от дедушки.
- 4) Право на трудоустройство без согласия родителей.

ЧЕРТЫ СХОДСТВА	ЧЕРТЫ РАЗЛИЧИЯ

12. Заполните пропуск в таблице

ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ	ПОЛНОМОЧИЯ
...	Подписание международных договоров РФ
Правительство РФ	Осуществление мер по обеспечению государственной безопасности и обороны страны

Система оценивания диагностической работы по обществознанию

Критерии оценивания заданий с кратким ответом.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 2-3, 5-8, 10-12 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задание 9 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

Номер задания	Ответ
2	2
3	4
5	2
6	3
7	3
8	3
9	32312
10	1
11	1324
12	Президент

Критерии оценивания заданий с развернутым ответом.

Задание 1.

В правильном ответе должны быть следующие элементы:

- 1) понятия: товары, обмен;
- 2) смысл понятия, например:

обмен – процесс, в котором взамен какого-либо продукта люди получают деньги или другой продукт;

Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия.

Правильно выписаны два верных понятия, и раскрыт смысл любого одного из них – 2 балла.

Наряду с верными понятиями выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, раскрыт смысл верного понятия ИЛИ Правильно выписаны только два верных понятия ИЛИ Правильно выписано только одно верное понятие, раскрыт его смысл – 1 балл.

Наряду с верными понятиями выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, раскрыт только смысл «лишнего» понятия. ИЛИ Наряду с верными понятиями выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, смысл понятия не раскрыт или раскрыт неверно. ИЛИ Выписано только одно верное понятие ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания ИЛИ Ответ неправильный – 0 баллов.

Максимальный балл 2

Задание 4.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

- 1) ответ на первый вопрос, например: составление такого плана помогает достижению поставленных финансовых целей;
- 2) ответ на второй вопрос, например: необходимо контролировать свои расходы и, совершая покупки, выбирать то, что финансово выгодно.

Ответы на вопросы могут быть приведены в иных, близких по смыслу формулировках.

Даны правильные ответы на два вопроса – 2 балла.

Дан правильный ответ на один любой вопрос – 1 балл.

Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания ИЛИ

Ответ неправильный – 0 баллов.

Максимальный балл 2

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	Отметка по 5-балльной шкале
15-12	«5»
11-9	«4»
8-5	«3»
4-0	«2»

«Модельные примеры» фонда оценочных средств для текущего контроля

Тестовые задания

Тестовые задания могут быть использованы не только для входного или итогового контроля, но и для проверки усвоения текущего материала, а также для закрепления информации. Тестовые форматы позволяют быстро осуществить проверку знаний, а также могут быть использованы для взаимопроверки.

Ниже представлены примеры тестовых заданий различных форматов.

Тема 6.1. Право в системе социальных норм

Задание 1. Выберите один верный вариант ответа

Право в отличие от других видов социальных норм ...

- 1) регулирует отношения между людьми
- 2) обеспечивается силой государства
- 3) включает правила поведения человека в обществе
- 4) обеспечивает социальный контроль.

Ответ: 2.

Задание 2. Выберите все верные утверждения

- 1) Высшей юридической силой на территории Российской Федерации обладает Конституция Российской Федерации.
- 2) Правовой обычай представляет собой судебное решение по конкретному делу.
- 3) Указ Президента является примером нормативного правового акта.
- 4) Решения, принятые на референдуме, должны быть утверждены Федеральным Собранием Российской Федерации.
- 5) Договор нормативного содержания является одним из источников права.

Ответ: 135

Задание 3. Выберите все верные ответы

Какие отрасли права относятся к публичному праву?

- 1) семейное
- 2) гражданское
- 3) уголовное
- 4) конституционное
- 5) административное
- 6) трудовое

Ответ: 345

Задание 4. Установите соответствие между ситуациями и отраслями права, которые они регулируют

СИТУАЦИИ	ОТРАСЛИ ПРАВА
А) Виталий перешел дорогу на красный сигнал светофора	1) Трудовое право 2) Гражданское право
Б) Игорь написал заявление на увольнение по собственному желанию	3) Административное право

В) Лариса сняла в аренде квартиру в центре города	
Г) Ирина купила в магазине новое платье	
Д) Дмитрий вызвал полицию, так как у соседей очень громко играла музыка после 23.00	

Ответ: А3, Б1, В2, Г2, Д3

Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность

Вставьте пропущенные слова:

- 1) «Человек как активный субъект общественных отношений — это...»
- 2) «То, на что направлена деятельность, называется ...»
- 3) «... это вид человеческой деятельности, направленный на достижение практически полезного результата»

Ответ: личность, цель, труд

Задания-задачи

Данный тип заданий носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. В задачах рассматривается ситуация и ставится проблема, которую предстоит решить, опираясь на предметные знания и проявляя функциональную грамотность. В ходе проверки выполнения заданий преподавателю важно дифференцировать различные уровни освоения обучающимися необходимых для выполнения заданий компетенций, и с этой целью фиксировать, у кого полностью выполнено задание, у кого задание выполнено частично, у кого задание не выполнено.

Примеры задач

Тема 3.3. Рациональное поведение потребителя

На семейном совете Старостины решают, как лучше распорядиться деньгами, которые семья получила после продажи автомобиля. Глава семьи отметил, что на данный момент они не нуждаются в крупных покупках, поэтому стоит подумать о сохранении и приумножении денег. Старостины начали изучать различные предложения от банков и остановились на трех вариантах.

Вариант 1. Вклад «Надежный»

Ставка: 8% годовых. Пополнение вклада: Не предусмотрено. Снятие средств: Не предусмотрено.

Вариант 2. Вклад «Активный»

Ставка: 6,5% годовых. Пополнение вклада: Предусмотрено. Снятие средств: Предусмотрено.

Вариант 3. Вклад «Кубышка»

Ставка: 7% годовых. Пополнение вклада: Предусмотрено. Снятие средств: Не предусмотрено.

Задание 1. Папа предложил выбрать вклад, который предусматривает самый высокий процент. Мама предложила разделить деньги на несколько разных вкладов. Какое решение вы считаете рациональным? Ответ аргументируйте.

Комментарий к оцениванию. Верный ответ должен содержать утверждение о том, что все зависит от того, какую цель ставит семья: если Старостины хотят накопить и сохранить деньги на долгосрочную перспективу, предложение папы рационально. Если они понимают, что цели у семьи разные, и они хотят, как накопить, так и обеспечить непредвиденные расходы, стоит прислушаться к варианту мамы. Подобный ответ продемонстрирует высокий уровень подготовки обучающегося. Если обучающийся выбрал один из вариантов и верно его обосновал, то это говорит лишь об общем понимании материала, т.е. о среднем уровне. Если учащийся выбрал вариант, но не смог его обосновать, это может свидетельствовать о низком уровне подготовки.

Задание 2. Какой вклад и почему рациональнее выбрать семье Старостиных, если:

- они планируют накопить средства на покупку автомобиля
- они хотят получить максимальный доход по вкладу
- они хотят иметь средства для непредвиденных расходов

Комментарий к оцениванию. Верный ответ должен содержать следующую информацию: вклад «Кубышка» (данный вид вклада позволяет откладывать средства, а вот снимать деньги без потери процентов нельзя), вклад «Надежный» (так как предполагает самый высокий процент), вклад «Активный» (позволяет снимать средства на непредвиденные расходы без потери процентов). Полностью верно выполненное задание должно включать не только верный выбор вкладов, но и грамотную аргументацию.

Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений.

Кирилл, 15 лет, получив аттестат об основном общем образовании и поступив в колледж, решил найти подработку в свободное от учебы время. Он посетил несколько компаний. Вот результаты пяти собеседований:

1. Кириллу предложили поработать ночным сторожем в аптеке.
2. Кириллу было отказано в собеседовании, так как он не смог предоставить письменное согласие одного из родителей на трудоустройство.
3. Кириллу предложили следующий рабочий график: понедельник-пятница с 10.00 до 18.00.
4. Кириллу предложили работу консультантом в книжном магазине три дня в неделю с 17.00 до 20.00.
5. Кириллу были готовы предложить работу промоутером после прохождения испытательного срока.

В каких случаях работодателями было нарушено трудовое законодательство? В чем состоит нарушение?

Комментарий к оцениванию. Обучающийся выполняет задание, опираясь на положения трудового законодательства об особенностях правового регулирования труда несовершеннолетних. В задаче только в варианте №4 не был нарушен Трудовой кодекс РФ (работа, посильная подростку, не в учебное время, количество часов соответствует закону). В остальных случаях обучающийся должен указать на следующие ошибки:

№1 – запрещен труд в ночное время.

№2 – Кириллу не нужно согласие родителей, так как он уже получил основное общее образование.

№3 – работа в учебное время, превышена предельно допустимая норма рабочих часов.

№5 – несовершеннолетние работники принимаются на работу без прохождения испытательного срока.

Проектные задания

Особенностью проектных заданий является наличие конкретного проектного продукта, который возможно создать в ходе занятия как индивидуально, так и в группе: памятки, рекомендации, руководства, плакаты, мини-сценарии и пр. В каждом случае критерии оценивания формулируются, исходя из конкретного проектного выхода.

Пример.

Тема 4.4. Социальный конфликт и способы его разрешения

Задание. Обсудите в группе следующие вопросы:

- Каковы самые частные причины конфликтов в трудовом коллективе?
- Оцените эффективность различных способов поведения в конфликтных ситуациях (избегание, компромисс, сотрудничество, приспособление).
- Оцените эффективность различных способов решения конфликтов (переговоры, посредничество, арбитраж).

По итогам обсуждения составьте памятку «Как эффективно разрешать трудовые конфликты».

Комментарий к оцениванию. В данном случае оценивание готового продукта (памятки) может происходить по следующим критериям:

- 1) Представлены четкие формулировки рекомендаций, как не допускать, избегать конфликтов на работе.
- 2) Предложены конкретные шаги по преодолению конфликта, исходя из наиболее частных причин конфликтов в трудовом коллективе.
- 3) Рассмотрены варианты использования посредничества (служба медиации) или арбитража (комиссия по трудовым спорам).
- 4) Предложено избегать неэффективных способов поведения в конфликтной ситуации.

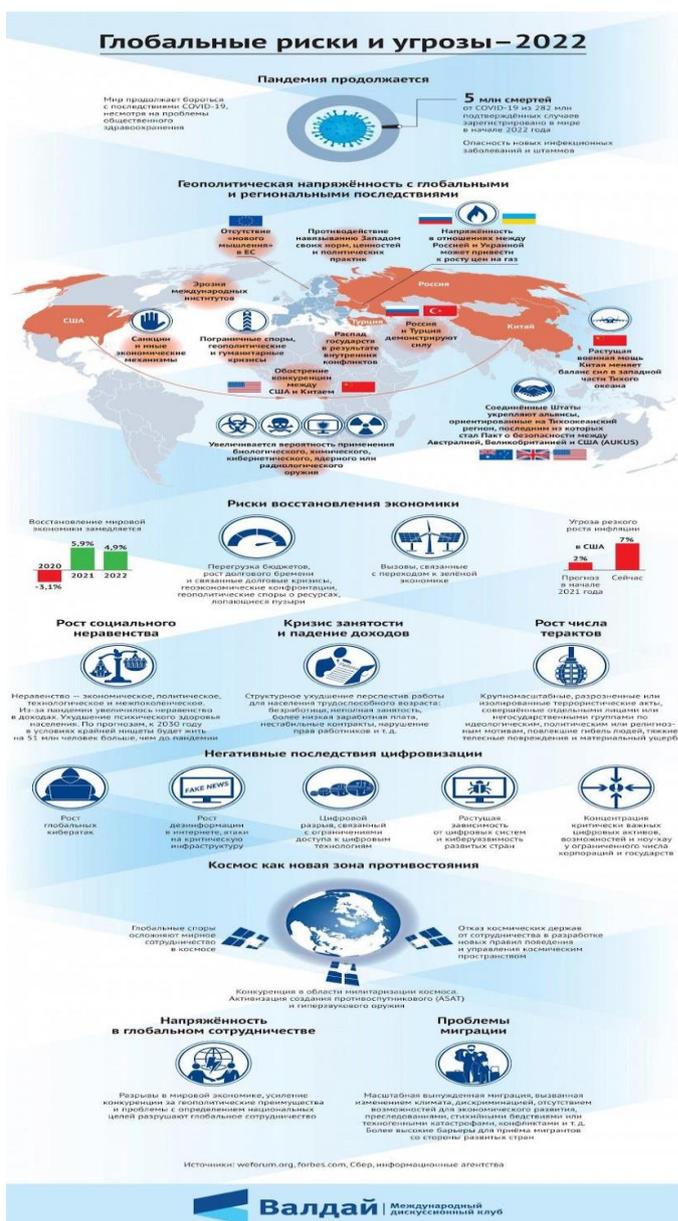
Также могут быть предложены другие критерии и требования не только к готовому продукту, но и к процессу представления проектного продукта.

Работа со схемами, таблицами, диаграммами, инфографикой.

Данный формат работы позволяет оценить уровень овладения знаниями и метапредметными умениями. Задания могут быть направлены на выявление, анализ, оценку информации, представленной в форме схемы, таблицы, диаграммы или инфографики. Выполнение заданий может проходить как письменно, так и устно.

Пример.

Тема 1.1. Развитие общества



Задание 1. Выберите из списка и запишите глобальные проблемы, которые отражены в инфографике:

- Угроза мирового терроризма
- Экологические проблемы
- «Север-Юг»
- Демографическая проблема
- Эпидемии и пандемии

Задание 2. Какие глобальные угрозы, не приведенные в списке выше, нашли отражение в инфографике? Ответ запишите.

Задание 3. Используя материалы инфографики, покажите взаимовлияние различных глобальных проблем.

Комментарий к оцениванию. **Задание 1:** В инфографике представлены все перечисленные проблемы, кроме экологических. **Задание 2:** Дополнительно могут быть названы угроза мировой войны, защита персональных данных (угроза кибератак). **Задание 3:** Могут быть приведены различные примеры взаимосвязи глобальных проблем, например, усиление экономического разрыва между странами влечет за собой обострение проблемы миграции; геополитические и гуманитарные кризисы приводят к угрозе

мировой войны и пр. Нужно учесть, что каждое следующее задание требует от обучающего более сложных умений, что позволяет преподавателю выделить учеников, демонстрирующих низкий, средний и высокий уровни обществоведческой подготовки.

Работа с документами, содержащими социальную информацию

Данный вид задания позволяет, в первую очередь, проверить уровень овладения метапредметными умениями. Задания могут быть направлены на выявление, анализ, оценку информации, представленной в тексте.

Пример.

Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике

Государство может поддержать любой бизнес?

Программы господдержки малого и среднего бизнеса направлены в первую очередь на отрасли, приоритетные для государства. Вам помогут с финансированием дела, которое будет полезным для вашего региона, области или даже конкретного города: например, открытие аптеки, развитие растениеводства или туризма. А вот игорный, алкогольный или сигаретный бизнес поддерживать не станут.

Есть у программ и требования к самим предпринимателям: вы можете получить поддержку, только если не нарушали условий программ до этого. Например, если вам уже выдавали субсидии, но вы потратили их на другие цели, то можете попасть в «черный список» и больше на господдержку рассчитывать не сможете.

Еще одно очевидное требование — соответствовать определению малого и среднего бизнеса. Закон о развитии малого и среднего предпринимательства выделяет три категории предприятий:

- микробизнес (не больше 15 сотрудников в компании и годовой оборот до 120 млн рублей);
- малый бизнес (не больше 100 человек в компании и оборот до 800 млн рублей);
- средний бизнес (не больше 250 человек в компании и годовой оборот до 2 млрд рублей), при этом у предприятий легкой промышленности и общепита сотрудников может быть больше.

У господдержки есть несколько уровней. По федеральной программе Министерства экономического развития Российской Федерации деньги выдают регионам на конкурсной основе или с учетом определенных критериев. Местные власти распределяют эти деньги и средства из собственного бюджета по направлениям, приоритетным именно для своего региона.

Субсидии — это деньги, которые федеральные, региональные или местные власти на конкурсной основе выделяют на покупку оборудования, сырья или даже чего-то нематериального, например, патента. Это тоже целевое финансирование, которое нельзя потратить не по назначению. Размер субсидий зависит от региона и конкретной программы господдержки — найти необходимую информацию по этому виду поддержки вы можете на портале для малого и среднего предпринимательства вашего региона.

(по материалам сайта fincult.ru)

Задания:

1) Какие примеры бизнеса, который будет поддерживать государство, приводят авторы текста? В каком случае бизнесмену может быть отказано в государственной поддержке?

(Ответ: открытие аптеки, развитие растениеводства или туризма; если вам уже выдавали субсидии, но вы потратили их на другие цели).

2) По каким критериям закон выделяет категории предпринимателей?

(Ответ: количество сотрудников и годовой оборот)

3) Авторы указывают, что полученные субсидии нельзя потратить не по назначению. Приведите примеры, на что должны быть потрачены деньги, полученные от государства, чтобы способствовать развитию малого бизнеса.

(Ответ: на переквалификацию сотрудников, на закупку более инновационного оборудования, на открытие дополнительной точки продажи/производства и т.п.)

4) Почему государство оказывает поддержку малому бизнесу?

(Ответ: малый бизнес позволяет обеспечить удовлетворение потребностей населения в товарах и услугах, гарантирует наличие рабочих мест, обеспечивает пополнение бюджета через уплату налогов и пр.)

Комментарий к оцениванию. Каждое следующее задание требует от обучающего более сложных умений, что позволяет преподавателю выделить учеников, демонстрирующих низкий, средний и высокий уровни обществоведческой подготовки. При оценивании ответов нужно учитывать, что обучающиеся могут давать на некоторые вопросы ответы, отличающиеся от предложенных в качестве верных.

Устный опрос / Собеседование

Устный опрос (собеседование) представляет собой ряд вопросов, с помощью которых представляется возможным провести текущую проверку усвоения материала.

Пример.

Тема 1.2. Биосоциальная природа человека

1. Проиллюстрируйте примерами процесс социализации личности.
2. Можно ли назвать все человечество обществом? Ответ аргументируйте.
3. Охарактеризуйте антропологическую и социологическую теории личности.
4. Охарактеризуйте структуру деятельности человека.
5. Какие типы мировоззрения вам известны? Каковы особенности каждого типа мировоззрения?

Комментарий к оцениванию. При оценивании ответов обучающихся рекомендуется учитывать следующие критерии:

- полнота раскрытия вопроса;
- владение терминологическим аппаратом, грамотное использование терминов при ответе;
- умение объяснить сущность явлений, процессов;
- умение приводить примеры;

- умение аргументировать приводимые тезисы.

Проблемное обсуждение / Вопросы проблемного характера

Данный тип заданий включает вопросы, на которые трудно дать однозначные ответы, а требуется рассмотреть проблему с разных сторон или позиций. Задания могут выполняться устно (фронтально или в групповой форме), а также в письменном виде индивидуально.

Тема 1.1. Развитие общества

Обучающиеся делятся на две группы: группа утверждения и группа отрицания.

Представьте, что вам предстоит участие в диспуте «Глобализация – благо для нашего общества». Подберите аргументы для участия в диспуте от вашей группы.

Комментарий к оцениванию. Задача преподавателя – оценить, насколько предложенный командой аргумент убедительно доказывает ту или иную позицию. Например, группа утверждения может предложить следующие аргументы: расширение выбора товаров и услуг, участие в международных организациях как способ решения проблем, диалог культур и пр. Группа отрицания может предложить следующие аргументы: ущемление интересов национальных производителей в пользу ТНК, усиление глобальных проблем, потеря культурной идентичности и пр. Задание может быть организовано в форме игры, когда каждый аргумент группы оценивается в 1 балл, и в итоге преподаватель определяет команду-победителя. Также данное задание может быть предложено обучающемуся в письменном виде индивидуально.

Самооценка и взаимооценка образовательных результатов обучающимися

Самооценка является своеобразной заявкой на ту или иную отметку, позволяет обучающемуся самостоятельно без участия преподавателя определить объем своих знаний и уровень владения конкретными умениями.

Оформление самооценки может быть представлено либо на отдельном листе, либо самооценка своих учебных результатов может фиксироваться обучающимся непосредственно на листе, где выполнена самостоятельная (практическая) работа. Так, преподаватель до фактической проверки работы сможет ознакомиться с информацией, как обучающиеся оценили свои результаты, и составить представление о сложности для них темы и заданий, которое позже подтвердит или опровергнет проверка.

Объем выполнения (в %)	Вариант самооценки		Возможный комментарий обучающегося
Менее 35	Не знаю и не понимаю материал	Не понял(а) тему, не справился(ась) с большей частью заданий	- не владею базовым материалом (не читал(а) материал), - не понимаю сути (особенностей) задания, которое необходимо выполнить <i>Итог:</i>

			<ul style="list-style-type: none"> - изучить материал в учебнике, - составить конспект основных элементов содержания темы, - решать типовые задания, - обратиться за консультацией к преподавателю
От 35 до 65	Знаю, но не понимаю, как применить	Остались вопросы по теме, в части заданий допущены ошибки	<ul style="list-style-type: none"> - не отработал(а) материал на типичных заданиях <p><i>Итог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с содержанием темы повторно, - составить краткую схему содержания темы, - решать типовые задания, - обратиться за консультацией к преподавателю
От 65-85	Знаю и понимаю, как применить	Хорошо понял(а) тему, с большинством заданий справился(ась)	<ul style="list-style-type: none"> - не отработал(а) материал на заданиях повышенного уровня сложности <p><i>Итог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с дополнительной литературой, - решать задания повышенного уровня сложности, - обратиться за консультацией к преподавателю
От 85-100	Понимаю, как применять	Владею материалом темы в свободной форме, заинтересован в выполнении заданий высокого уровня сложности	<ul style="list-style-type: none"> - есть заинтересованность в изучении темы на углубленном уровне - есть заинтересованность в заданиях высокого уровня сложности <p><i>Итог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить дополнительную литературу, раскрывающую материал на углубленном уровне,

			<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания высокого уровня сложности, - принять участие в олимпиаде, - выполнить проект по теме
--	--	--	--

Актуальным вариантом самооценки для обучающихся СПО является возможность соотнести задание с имеющимися знаниями и умениями и прогнозировать успех его выполнения.

Задание	Необходимые знания	Необходимые умения	Прогнозирование результата
Указывает задание	Указывает тему, тезисно раскрывает теоретический материал	<ul style="list-style-type: none"> - поиск нужной информации в задании, - описание, - сравнение, - анализ, синтез, - выдвижение гипотезы, - формулирование вывода, аргументации и пр.	<p><i>Низкий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - не справлюсь (не имею необходимых знаний и умений); <p><i>Средний:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - затрудняюсь (не владею всем объемом знаний и умений); <p><i>Достаточный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - справлюсь (имею необходимые знания и умения, сомневаюсь в ряде заданий); <p><i>Высокий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уверен в успехе (имею необходимые знания и умения, владею материалом на высоком уровне)

Важным элементом формирования критического мышления и коммуникации становится самооценка достигнутых образовательных результатов обучающимися. Самооценка проводится в форматах и по критериям, показанным в модельных примерах ФОС для текущего контроля.

«Модельные примеры» фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Назначение проверочной работы

Промежуточная аттестация (зачет) проводится по окончании изучения общеобразовательной дисциплины «Обществознание». Преподаватель профессиональной образовательной организации проводит проверочную работу (зачет), которая предназначена для промежуточной аттестации, итоговой оценки учебной подготовки студентов, завершивших освоение общеобразовательной дисциплины «Обществознание».

Задачей проведения проверочной работы (зачета) является определение уровня усвоения содержания образования по общеобразовательной дисциплине «Обществознание».

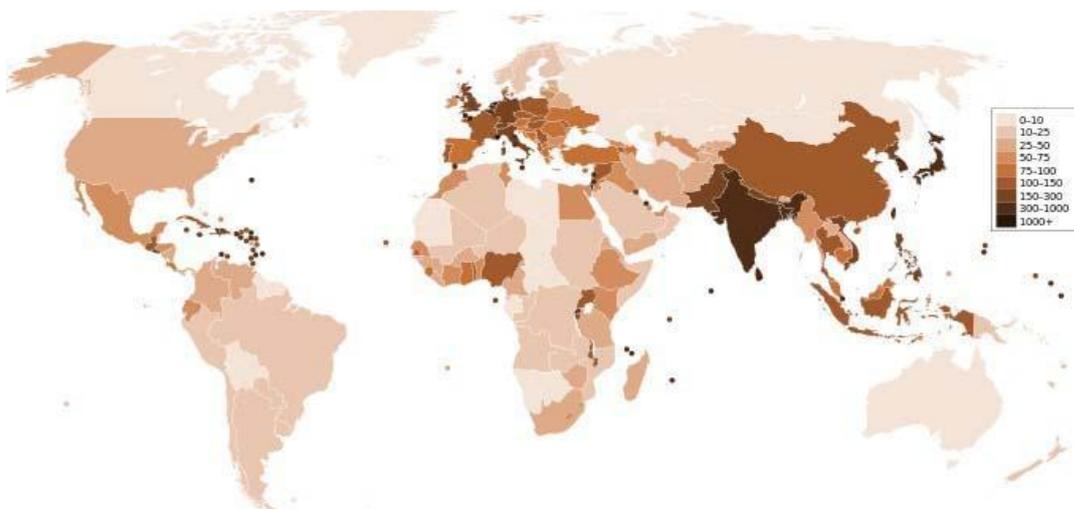
Характеристика работы

Проверочная работа состоит из двух частей. Первая часть включает 13 заданий, проверяющих усвоение обучающимися знаний по курсу. Вторая часть включает 4 задания, проверяющих умение обучающегося применять полученные знания в профессиональной деятельности. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение работы отводится 90 минут (2 академических часа). Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей работы – 31 балл.

Итоговая проверочная работа по обществознанию

Часть 1.

1. Какая глобальная проблема отражена на этой карте? Выберите один верный ответ.



- 1) Недостаток водных ресурсов, отсутствие доступа к чистой воде.
- 2) Проблемы, связанные с пищей.
- 3) Проблема ВИЧ-инфекции и СПИДа.
- 4) Демографический кризис

2. Прочитайте текст. Каждое предложение текста пронумеровано. Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.

«Человек, активно осваивающий и целенаправленно преобразующий природу, общество и самого себя, является индивидом (1). Человек обладает социально сформированными и индивидуально выраженными качествами: интеллектуальными, эмоционально-волевыми, нравственными и др. (2) Их формирование связано с тем, что индивид в совместной с другими людьми активности познаёт и изменяет мир и самого себя (3). Процесс этого познания в ходе усвоения и воспроизводства социального опыта одновременно является процессом дезадаптации (4).

Личность определяют, как особую форму существования и развития социальных связей, отношений человека к миру и с миром, к себе и с самим собой (5). Она характеризуется стремлением развиваться, расширять сферу своей деятельности и открыта всем влияниям общественной жизни, всякому опыту (6)».

3. Определите, в каких случаях мы наблюдаем экстенсивный, а в каких – интенсивный экономический рост.

- 1) Корпорация N в Тольятти осуществляет строительство второго завода для производства автомобильных деталей.
- 2) Операторы-термисты предприятия «Звезда» проходят дополнительное обучение, повышая свою квалификацию.
- 3) Уральская корпорация В. разрабатывает второе месторождение минералов, добывая больше полезных ископаемых.

4. Определите, какой вид безработицы иллюстрирует данный пример. В Российской империи XIX века существовала такая профессия, как фонарщик. Обязанность фонарщика заключалась в том, чтобы обойти десятки фонарей, заливая в них конопляное масло и поправляя фитили. Таким образом, представители этой профессии следили за уличным освещением и исправностью фонарей. Профессия фонарщика потеряла свою актуальность, когда появилась более современная система уличного освещения. Фонарщики остались без работы.

- 1) Фрикционная
- 2) Сезонная
- 3) Циклическая
- 4) Структурная

5. Какая ценная бумага изображена на картинке, если мы знаем, что:



_____ — это ценная бумага, которая удостоверяет, что её владелец дал определённую сумму денег в долг государству, муниципалитету или фирме, выпустившим _____, и теперь имеет право на получение через определённое время назад своих денег и премии, величина которой устанавливается при продаже _____.

О какой ценной бумаге идёт речь в тексте? Выберите один верный ответ.

- 1) Акция
- 2) Облигация
- 3) Вексель
- 4) Долговая расписка

6. Какая избирательная система проиллюстрирована рисунком?
Выберите один верный ответ.



- 1) Мажоритарная
- 2) Пропорциональная
- 3) Смешанная
- 4) Демократическая

7. Прочитайте текст интервью кандидата в президенты.

Корреспондент: Почему вы выступаете за бесплатную раздачу нуждающимся еды с истекающим сроком годности?

Кандидат в президенты: Во-первых, это справедливо, мы должны заботиться о нуждающихся любыми доступными способами, которые у нас есть, даже если это в ущерб

интересам компаний.

Корреспондент: То есть вы готовы на всё ради пользы большинству?

Кандидат в президенты: Не большинству, а всему обществу, более того я за создание государства всеобщего благосостояния.

Корреспондент: Нужно ли устанавливать высокие налоги с бизнеса?

Кандидат в президенты: Я считаю, что мы можем соблюсти баланс между интересами общества и бизнеса.

Какие политические взгляды выражает кандидат? Выберите один верный ответ.

- 1) Либеральные
- 2) Коммунистические
- 3) Социалистические
- 4) Консервативные

8. Конституция провозглашает Z демократическим федеративным государством с республиканской формой правления. Какие из приведённых признаков характеризуют форму государственного (территориального) устройства Z? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Регулярные выборы главы государства и парламента на альтернативной основе.
- 2) Двухпалатная структура парламента, обеспечивающая представительство регионов.
- 3) Включение в состав государства нескольких государственных образований, каждое из которых обладает определённой собственной компетенцией.
- 4) Действие конституций субъектов при верховенстве общей конституции.
- 5) Наличие реальных политических и социальных прав и свобод граждан.
- 6) Политический плюрализм.

9. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на место пропусков.

«Социальная роль — это совокупность ожиданий, прав и обязательств, направленных на человека как обладателя определённого _____ (А). Исполнению социальной роли обучаются в процессе _____ (Б), ориентируясь на те ожидания, которые выставляет социум. Роль можно понимать как «ответ» на совокупность ожиданий, устремлённых на человека в _____ (В). Этот «ответ» детерминирован его позицией, _____ (Г), должностью, полом и другими факторами. Роль ставит своему исполнителю поведенческие пределы. Если поведение, свойственное данной роли, не выходит за эти пределы, то оно удовлетворяет и индивида, и его окружение, т. е. отвечает требуемым _____ (Д). У разных ролей разные пределы дозволенности, и в каждой роли есть специфические ситуации этой дозволенности. Диапазон этой _____ (Е) может быть больший или меньший, строгость соблюдения «ролевых» правил слабее или сильнее».

Слова (словосочетания) в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1) <i>социальные нормы</i> | 2) <i>стратификация</i> | 3) <i>социализация</i> |
| 4) <i>профессия</i> | 5) <i>социальные лифты</i> | 6) <i>социальный статус</i> |
| 7) <i>ролевая свобода</i> | 8) <i>общество</i> | 9) <i>мобильность</i> |

В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного вами слова.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

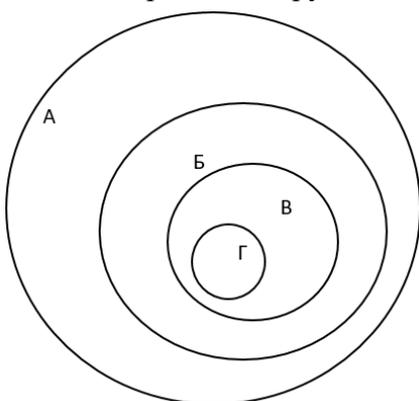
10. Ниже перечислены источники (формы) права. Определите, какой из источников права действует на территории РФ. Выберите один верный ответ.

- 1) правовой обычай
- 2) судебный прецедент
- 3) религиозный текст
- 4) нормативный правовой акт

11. В Конституции РФ указаны обязанности гражданина РФ. Выберите из приведённого списка все верные ответы.

- 1) защищать Отечество
- 2) платить налоги
- 3) быть избранным в органы власти
- 4) бережно относиться к памятникам истории и культуры
- 5) принимать участие в митингах

12. Перед вами круги Эйлера, которые обозначены буквами А, Б, В, Г.



Соотнесите букву с определенным термином из приведенного ниже списка и заполните таблицу:

- 1) Отрасль права
- 2) Институт права
- 3) Подотрасль права
- 4) Норма права

А	Б	В	Г

13. Оцените верность каждого суждения.

Ответ запишите в виде цифры:

- 1 - да, суждение верно;
- 2 - нет, суждение неверно.

- 1) Одной из форм рационального познания является суждение.
- 2) Одним из критериев научного познания является соответствие законам логики.
- 3) Иудаизм относится к мировым религиям.
- 4) Одним из факторов производства в современном мире является информация.
- 5) Одним из неценовых факторов предложения является изменение количества покупателей.
- 6) Примером нисходящей социальной мобильности является переход из христианства в даосизм.
- 7) Наличие общей территории является одним из условий формирования этноса.
- 8) Одной из отличительных особенностей демократического режима является соблюдение права на свободу слова.
- 9) Одним из источников власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.
- 10) Сторонами в гражданском судопроизводстве являются адвокат и обвинитель.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Часть 2.

1. Перечислите три любых требования, которые предъявляет информационное общество к выбранной специальности/профессии.
2. Каковы социальные ожидания общества от реализации профессиональной социальной роли по выбранной специальности/профессии? Приведите не менее трех составляющих социальной роли.
3. Назовите три социально-экономических права гражданина Российской Федерации и проиллюстрируйте их реализацию на примере представителя профессии/специальности.
4. Гражданин Российской Федерации после получения среднего профессионального образования устраивается на работу по профессии/специальности. Какие документы он должен предъявить для устройства на работу? Приведите три примера его будущих обязанностей в качестве работника.

Система оценивания проверочной работы по обществознанию

Критерии оценивания заданий (часть 1).

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1-7, 10 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 8, 9, 11, 12 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов. Полный правильный ответ

на задание 13 оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки – 1 балл; если допущено три и более ошибок – 0 баллов

Номер задания	Ответ
1	4
2	14
3	экстенсивный – 13, интенсивный – 2
4	4
5	2
6	3
7	1
8	234
9	638417
10	4
11	124
12	1324
13	1121121112

Критерии оценивания заданий (часть 2)

Задание 1.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

Предложено три требования к профессии в информационном обществе, например, способность самостоятельно добывать знания; овладение ИКТ технологиями, непрерывное обучение для формирования новых профессиональных навыков. Могут быть предложены другие требования.

Приведены три требования – 3 балла.

Приведено два требования – 2 балла.

Приведено одно требование – 1 балл.

Приведенные требования не верны ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 2.

Правильный ответ должен содержать три ролевых ожидания, соответствующих профессии/специальности, например, от медсестры общество ожидает консультирования по медицинским вопросам, оказание необходимой медицинской помощи, проявление выдержки и такта по отношению к пациенту и т.п.

Приведены три ожидания – 3 балла.

Приведено два ожидания – 2 балла.

Приведено одно ожидание – 1 балл.

Приведенные ожидания не верны ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 3. Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

Приведены три социально-экономических права, и каждое право проиллюстрировано примером с точки зрения специальности/профессии, например

- 1) право свободно распоряжаться своими способностями к труду (Ирина Ивановна устроилась на работу учителем начальных классов в школу №1).
- 2) право на отдых (Учитель Ирина Ивановна 1 июля вышла в очередной отпуск).
- 3) право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной не запрещенной законом экономической деятельности (Учитель Ирина Ивановна оформила самозанятость и оказывает услуги репетитора).

Приведены три права и каждое право проиллюстрировано примером – 3 балла.

Приведены два-три права, два проиллюстрированы примерами – 2 балла.

Приведено одно-три права, одно проиллюстрировано примером – 1 балл.

Другие ответы ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 4.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

Перечислены документы, необходимые для устройства на работу с учетом специфики специальности/профессии, например, документ, удостоверяющий личность; документ об образовании; трудовая книжка, СНИЛС, документы воинского учета и т.п.

Приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером на основе специальности/профессии, например:

- 1) добросовестно исполнять трудовые обязанности (учитель Ирина Ивановна ведет уроки и проводит внеклассные мероприятия);
- 2) соблюдать правила внутреннего распорядка (учитель Ирина Ивановна не опаздывает на работу);
- 3) бережно относиться к имуществу работодателя (учитель Ирина Ивановна аккуратно работает на ноутбуке, который ей выдали в школе).

Перечислены три (или более) документа, приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером – 4 балла.

Перечислено не менее двух документов, приведены две-три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером ИЛИ приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером, документы не перечислены – 3 балла.

Перечислено не менее двух документов, приведена одна обязанность работника, проиллюстрированная примером ИЛИ приведены две обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером, документы не перечислены – 2 балла.

Перечислены два-три документа, обязанности не приведены ИЛИ приведена одна обязанность работника, проиллюстрированная примером, документы не перечислены ИЛИ

приведены две-три обязанности без иллюстрации примерами ИЛИ приведены два-три примера без указания обязанностей – 1 балл.

Назван один документ и/или приведена одна обязанность без иллюстрации примером ИЛИ приведен один пример без указания обязанности ИЛИ Ответ неверен ИЛИ Ответ отсутствует – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	Отметка по 5-балльной шкале
32-26	«5»
25-19	«4»
18-10	«3»
9-0	«2»

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 72 ч.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «География» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «География» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: И.Ю. Мячина – преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО
2. Показатели и критерии оценивания компетенций в соответствии с этапом их формирования
3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости
4. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения
6. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО
 Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК (ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022года по профессии/специальности)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁸	Дисциплинарные ⁹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать

⁸ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

⁹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) для базового уровня обучения

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, 	<ul style="list-style-type: none"> - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники

<p>информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, 	<p>географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных
---	--	---

	<p>гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	задач;
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <p>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p>	<p>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-

<p>работать в коллективе и команде</p>	<p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>ориентированных задач;</p>
<p>ОК 05.</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p>	<p>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации</p>

<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие

<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; 	<p>современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;патриотического воспитания:- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;	
--	--	--

	<p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или)

		<p>практико-ориентированных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; 	<ul style="list-style-type: none"> - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - владеть умениями географического анализа и интерпретации

	<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p>
--	--	--

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические особенности и тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- **оценивать и объяснять** ресурсобеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, особенности урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- **применять** разнообразные источники географической информации для характеристики природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений, их изменений под влиянием разнообразных факторов;

- **составлять** комплексную географическую **характеристику регионов и стран мира**; таблицы, картосхемы¹⁰, диаграммы и модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- **сопоставлять** географические **карты** различной тематики;

- использовать приобретенные **знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- выявления и объяснения географических аспектов текущих событий и ситуаций;

- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;

- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, развития международного туризма и отдыха, делового, образовательного и культурного сотрудничества, различных видов человеческого общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные географические понятия и термины; традиционные и современные методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую и религиозную специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню и типу социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и социально-экономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

¹⁰ Картосхема - упрощённо-обобщённое картографическое изображение.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций в соответствии с этапом их формирования

Шифр компетенции, в том числе в соответствии с уровнем сформированности	Промежуточная аттестация	Текущий контроль	Рубежный контроль	Критерии и шкала оценивания сформированности компетенции			
	форма и процедура	оценочное средство	оценочное средство	неудовлетворительно/ не зачтено	удовлетворительно	хорошо	отлично
				зачтено			
				<i>Максимальное количество набранных обучающимся баллов за промежуточную аттестацию определяется информационной справкой по дисциплине (модулю)</i>			
1	2	3	4	5	6		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Дифференцированный зачет	Эссе	Контрольная работа	Несформированность знания о роли и месте современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества	Владение знаниями о роли и месте современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества	Грамотное знание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества	Сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Дифференцированный зачет	Доклад	Контрольная работа	Неосвоение и неприменение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Грамотное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Уверенное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Дифференцированный зачет	Презентация	Контрольная работа	Отсутствие умения применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов	Умение применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов	Грамотное умение применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов	Уверенное умение применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в	Дифференцированный зачет	Решение тестов	Контрольная работа	Отсутствие навыков владения познавательной, учебно-	Навыки владения познавательной, учебно-исследовательск	Грамотные навыки владения познавательной, учебно-исследовательск	Уверенные навыки владения познавательной, учебно-

<p>коллективе и команде</p>				<p>исследовательской и проектной деятельностью; сформированность умений проводить учебные исследования, в том числе с использованием моделирования и проектирования как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов</p>	<p>кой и проектной деятельностью; сформированность умений проводить учебные исследования, в том числе с использованием моделирования и проектирования как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов</p>	<p>ой и проектной деятельностью; сформированность умений проводить учебные исследования, в том числе с использованием моделирования и проектирования как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов</p>	<p>исследовательской и проектной деятельностью; сформированность умений проводить учебные исследования, в том числе с использованием моделирования и проектирования как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>	<p>Реферат</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>Отсутствие навыков освоения и применения знаний о размещении основных географических объектов, и</p>	<p>Навыки освоения и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальн</p>	<p>Грамотное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной</p>	<p>Уверенное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориально</p>

социального и культурного контекста				территориальной организации природы и общества	ой организации природы и общества	организации природы и общества	й организации природы и общества
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Дифференцированный зачет	Презентация	Контрольная работа	Отсутствие сформированности и знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества	Недостаточная сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества	Частичная сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества	Полная сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	Дифференцированный зачет	Решение кейсов	Контрольная работа	Отсутствие сформированности и системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о закономерностях	Недостаточная сформированность системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о	Частичная сформированность системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о	Полная сформированность системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о

производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях				развития природы, размещения населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии	закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии	закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии	закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Дифференцированный зачет	Доклад	Контрольная работа	Отсутствие освоения и применения знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Недостаточное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Частичное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Полное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

3.1 Примерная тематика эссе

1. Какие политические режимы существуют в современном мире и каковы их характерные черты?
2. Что собой представляет республиканская форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
3. Что собой представляет монархическая форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
4. Объясните, в чем заключается различие между унитарной и федеративной формами административно-территориального устройства стран и как они представлены на современной политической карте мира.
5. Охарактеризуйте формирование и сущность понятий о географической и окружающей среде.
6. Объясните содержание понятия о природопользовании и назовите главные научные концепции, с ним связанные.
7. Дайте характеристику теоретических основ проблемы рационального использования природных ресурсов.
8. Объясните, как вы понимаете ресурсообеспеченность и как ее определяют.
9. В чем заключаются эколого-географические исследования?
10. Объясните, что входит в понятие «ресурсы Мирового океана», и представьте его в виде схемы.
11. Охарактеризуйте размещение нефтяных и газовых ресурсов на континентальном шельфе Мирового океана.
12. Расскажите об энергетических ресурсах Мирового океана.
13. Дайте оценку биологических ресурсов Мирового океана и объясните, какие проблемы возникают в связи с их использованием.
14. Объясните, что входит в понятие о климатических и космических ресурсах.
15. Дайте краткую характеристику рекреационных ресурсов. На какие типы и классы их подразделяют?
16. Охарактеризуйте источники сведений о численности населения.
17. Покажите на конкретных примерах ускорение процесса роста численности мирового населения в эпоху Новейшего времени.
18. Объясните различия между темпами роста населения в отдельных крупных регионах мира.
19. Опираясь на теорию демографического перехода, охарактеризуйте причины демографического взрыва в развивающихся странах.
20. Назовите основные меры экологической политики.
21. Охарактеризуйте осуществление экологической политики на региональном и глобальном уровнях.
22. Дайте характеристику экологической ситуации в экономически высокоразвитых странах.
23. Расскажите о том, как экологическая политика осуществляется в странах с переходной экономикой.
24. Объясните, почему наиболее сложная экологическая ситуация ныне характерна для большинства развивающихся стран.

3.2. Примерный список тем для доклада

25. Какие политические режимы существуют в современном мире и каковы их характерные черты?

26. Что собой представляет республиканская форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
27. Что собой представляет монархическая форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
28. Объясните, в чем заключается различие между унитарной и федеративной формами административно-территориального устройства стран и как они представлены на современной политической карте мира.
29. Охарактеризуйте формирование и сущность понятий о географической и окружающей среде.
30. Объясните содержание понятия о природопользовании и назовите главные научные концепции, с ним связанные.
31. Дайте характеристику теоретических основ проблемы рационального использования природных ресурсов.
32. Объясните, как вы понимаете ресурсообеспеченность и как ее определяют.
33. В чем заключаются эколого-географические исследования?
34. Объясните, что входит в понятие «ресурсы Мирового океана», и представьте его в виде схемы.
35. Охарактеризуйте размещение нефтяных и газовых ресурсов на континентальном шельфе Мирового океана.
36. Расскажите об энергетических ресурсах Мирового океана.
37. Дайте оценку биологических ресурсов Мирового океана и объясните, какие проблемы возникают в связи с их использованием.
38. Объясните, что входит в понятие о климатических и космических ресурсах.
39. Дайте краткую характеристику рекреационных ресурсов. На какие типы и классы их подразделяют?
40. Охарактеризуйте источники сведений о численности населения.
41. Покажите на конкретных примерах ускорение процесса роста численности мирового населения в эпоху Новейшего времени.
42. Объясните различия между темпами роста населения в отдельных крупных регионах мира.
43. Опираясь на теорию демографического перехода, охарактеризуйте причины демографического взрыва в развивающихся странах.
44. Назовите основные меры экологической политики.
45. Охарактеризуйте осуществление экологической политики на региональном и глобальном уровнях.
46. Дайте характеристику экологической ситуации в экономически высокоразвитых странах.
47. Расскажите о том, как экологическая политика осуществляется в странах с переходной экономикой.
48. Объясните, почему наиболее сложная экологическая ситуация ныне характерна для большинства развивающихся стран.

3.3. Примерный перечень тем для рефератов

49. Географические представления в эпоху Возрождения.
50. Христофор Колумб и его проект.
51. Морской путь Васко да Гама.
52. Кругосветное путешествие Магеллана.
53. Пиратские экспедиции XVI-XVIII вв.
54. Викинги и их походы.
55. История возникновения географических карт, первые карты.
56. Знаменитые походы Ермака.

57. Путешествия Ивана Москвитина.
58. Открытия Семена Дежнева.
59. Экспедиции И.И. Беринг
60. Геологическое строение и полезные ископаемые своего района, экологические проблемы, связанные с их добычей и переработкой
61. Геология, рельеф и полезные ископаемые Урала (Западной или Средней Сибири, Кавказа или другой физико-географической страны)
62. Карстовые формы рельефа на Урале
63. Криогенная морфоскульптура и ледниковые формы рельефа России
64. Радиационный и тепловой баланс географической оболочки и Среднего Урала
65. Циркуляция атмосферы и характер погоды по регионам России
66. Климат и воды Урала (Средней Азии, Западной Сибири, Забайкалья или другой физико-географической страны)
67. Характеристика озер и болот своего района
68. Ландшафтная картосхема лесного парка (ООПТ) и методика ее составления
69. Высотная поясность Урала (Кавказа, Тянь-Шаня, Алтай, Саянских гор, гор Тывы или другого горного района)
70. Физико-географическая характеристика гор Северо-Восточной Сибири
71. Влажные тропические леса Земли и экологические проблемы данной природной зоны.
72. Ледниковые периоды Земли и их влияние на климат (рельеф, почвенно-растительный покров) Северной Америки и Евразии.
73. Национальные парки, особенности их размещения (материк по выбору) и физико-географическая характеристика территорий.
74. Сравнительная характеристика высотной поясности Альп и Гималаев.
75. Экологические проблемы национальных парков США и Канады.
76. Эндемики растительного и животного мира материка и физико-географические закономерности их размещения (материк по выбору).
- 77.

3.4. Примеры тестовых заданий

1. Политическая карта Мира

1. Найдите правильные пары названий стран – гигантов по площади и их столиц:
 - а) США – Нью-Йорк;
 - б) Великобритания – Лондон;
 - в) Австралия – Канберра;
 - г) Канада – Оттава;
 - д) Китай – Шанхай.
2. Найдите правильные пары названий стран – гигантов по населению и их столиц:
 - а) Нигерия – Каир;
 - б) Индонезия – Джакарта;
 - в) Пакистан – Исламабад;
 - г) Саудовская Аравия – Эр-Рияд;
 - д) Канада – Оттава.

2. География мировых природных ресурсов

1. Какие из указанных утверждений верны?
 - а) Географическая среда – часть земной природы, с которой человеческое общество непосредственно взаимодействует в своей жизни и производственной деятельности.
 - б) Понятие «природа» более широкое, чем понятие «географическая среда».
 - в) Географическая среда – необходимое условие жизни и деятельности общества.
 - г) Все перечисленные.
2. Ресурсами, выделяемыми по характеру использования, являются:

- а) минеральные;
- б) рекреационные;
- в) климатические;
- г) таких ресурсов нет.

3. География населения мира

1. Демографическим взрывом называют:

- а) рост терроризма в перенаселенных странах;
- б) рациональный тип воспроизводства населения;
- в) феномен быстрого роста численности населения в развивающихся странах в середине XX века;
- г) все перечисленное.

2. Выберите правильные утверждения:

- а) решающее воздействие на воспроизводство населения оказывают социально-экономические факторы;
- б) никогда население мира не возрастало так быстро как в середине XX века;
- в) к 2000 году численность населения Земли превысила 6 млрд. человек;
- г) все перечисленные утверждения правильные.

4. Научно-техническая революция и мировое хозяйство

1. Научно-техническая революция – это:

- а) качественный скачок в развитии науки и техники;
- б) исторически сложившаяся совокупность национальных хозяйств;
- в) переворот в производительных силах, основанный на превращение науки в непосредственную производительную силу общества;
- г) все перечисленное.

2. Выберите неверное утверждение:

- а) под универсальностью НТР понимается охват этим процессом всех сфер и отраслей хозяйства;
- б) четыре составные части НТР – наука, управление, электронизация, химизация;
- в) увеличение объема доменных печей – пример эволюционного развития техники и технологии;
- г) примером комплексной автоматизации может служить использование роботов при производстве автомобилей.

5. География отраслей мирового хозяйства

1. Выберите неверные утверждения.

- а) Саудовская Аравия, США и Россия входят в первую тройку стран по размерам добычи нефти.
- б) Россия, США и Канада входят в первую тройку стран по размерам добычи угля.
- в) Индия и Китай не входят в первую десятку стран по размерам выработки электроэнергии.
- г) Экспорт каменного угля из Западной Европы в США получил название «угольного моста».
- д) Более $\frac{3}{4}$ электроэнергии Франции вырабатывается на АЭС.

2. Выберите варианты, в которой все три страны относятся к «великим горнодобывающим державам»:

- а) США, Бразилия, Индия;
- б) Китай, США, Япония;
- в) США, Россия, ОАЭ;
- г) Япония, США, Германия;
- д) Китай, Австралия, ЮАР.

6. Страны Европы

1. Найдите варианты, в которых верно указаны названия морей и стран, которые они омывают:

- а) Норвежское, Балтийское – Швеция;

- б) Северное, Средиземное – Великобритания;
- в) Северное, Балтийское – Германия;
- г) Черное, Адриатическое – Италия;
- д) Норвежское, Баренцево – Норвегия.

2. Найдите варианты, в которых верно указаны страны, граничащие друг с другом:

- а) Польша, Чехия, Германия;
- б) Италия, Австрия, Венгрия;
- в) Испания, Франция, Швейцария;
- г) Норвегия, Швеция, Финляндия;
- д) Словакия, Литва, Польша.

7. Зарубежная Азия. Австралия

1. Какие государства владеют территорией острова Калимантан?

- а) Индонезия, Папуа – Новая Гвинея;
- б) Таиланд, Малайзия, Мьянма;
- в) Индия, Шри-Ланка, Бангладеш;
- г) Малайзия, Бруней, Индонезия.

2. Найдите вариант, в котором верно указаны страны, граничащие друг с другом:

- а) Китай, Индия, Бангладеш;
- б) Лаос, Камбоджа, Таиланд;
- в) Саудовская Аравия, Ирак, Турция;
- г) Сирия, Иран, Пакистан;
- д) Казахстан, Китай, Вьетнам.

8. Африка

1. Какое из указанных государств имеет площадь более 1 млн. км² и омывается красным морем?

- а) Ливия;
- б) Эритрея;
- в) Мавритания;
- г) Судан;
- д) ЮАР.

2. Выберите королевство с правильно указанной столицей:

- а) Лесото – Каир;
- б) Кения – Найроби;
- в) Марокко – Рабат;
- г) Свазиленд – Претория;
- д) Эфиопия – Могадишо.

9. Северная Америка

1. Какие страны относятся к Северной Америке в экономической и социальной географии?

- а) Все страны, входящие в организацию НАФТА;
- б) Все страны материка Северная Америка;
- в) Мексика и США;
- г) США и Канада.

2. Каково население Северной Америки?

- а) более 300 млн. человек;
- б) более 1 млрд. человек;
- в) 280 млн. человек;
- г) 30,5 млн. человек.

10. Латинская Америка

1. Какая из указанных стран Латинской Америки имеет выход только к Атлантическому океану?

- а) Мексика;
 - б) Боливия;
 - в) Панама;
 - г) Колумбия;
 - д) Аргентина.
2. Какое островное государство Латинской Америки имеет наибольшую площадь?
- а) Доминиканская Республика;
 - б) Куба;
 - в) Гаити;
 - г) Гренада;
 - д) Ямайка.

11. Глобальные проблемы человечества

1. Какое утверждение вы считаете неверным?
- а) По мере истощения минеральных ресурсов суши люди все чаще будут использовать морскую воду для получения различных химических элементов;
 - б) Добыча нефти на морском шельфе включает загрязнение океана;
 - в) Площадь тропических лесов сокращается настолько быстро, что создание национальных парков и заповедников не может предотвратить исчезновение многих видов растений и животных;
 - г) В конце XX века на первый план выдвинулись экономические и демографические проблемы.
2. Выберите правильные утверждения.
- а) В ближайшее время решающее воздействие на численность и воспроизводство населения Земли будут оказывать развивающиеся страны;
 - б) Снижение темпов роста городского населения в развитых странах будет способствовать возрождению традиции многодетных семей;
 - в) Рост городского населения в развивающихся странах будет опережать реальное развитие городов;
 - г) В странах, где ощущается постоянная нехватка продуктов, большая часть населения занята в промышленности.

Ответы на тесты

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11	
В,г	Б,в	г	г	в	г	в	а	В,г	А,д	в,д	А,б,г	а	а	б	в	г	а	д	б	в	а,в

3.5. Примеры кейсовых заданий

1. Используя предложенную инфографику, проанализируйте изменения ВВП стран – республик бывшего Советского Союза в период с 1991 по 2018 гг.

ВВП СТРАН ДО И ПОСЛЕ РАЗВАЛА СССР

КАК ИЗМЕНИЛОСЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СТРАН БЫВШЕГО СССР ЗА 28 ЛЕТ (Рейтинг стран по ВВП (ППС) на душу населения, 1990 — 2018 гг)



ИЗМЕНЕНИЕ ВВП (ППС) НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ С 1990 ПО 2018 ГГ, %

Страны	1990	1995	2000	2010	2018	Изменение с 1990 г	
						1995 к 1990	2018 к 1990
Азербайджан	5502	2420	3534	15628	18076	-56%	229%
Армения	2419	1584	2318	6567	10176	-35%	321%
Беларусь	5399	3978	5994	15907	20003	-26%	270%
Грузия	5174	1673	2587	6598	11485	-68%	122%
Казахстан	8434	6121	7888	19690	27550	-27%	227%
Киргизия	2246	1237	1644	2733	3844	-45%	71%
Латвия	7813	5508	8018	17575	29901	-30%	283%
Литва	9305	5923	8456	20110	34826	-36%	274%
Молдавия	3330	1900	1840	3832	7305	-43%	119%
Россия	8012	5611	6825	20498	29267	-30%	265%
Таджикистан	2356	926	935	2064	3416	-61%	45%
Туркмения	5375	3354	4227	9741	19527	-38%	263%
Узбекистан	1985	1634	1984	4154	7665	-18%	286%
Украина	6763	3689	3803	7666	9283	-45%	37%
Эстония	10733	6283	9420	21602	34096	-41%	218%
Среднее знч.	5656	3456	4632	11624	17761	-39%	214%
Весь мир	5449	6479	7928	12837	17914	19%	229%

Источники: <https://www.google.com/publicdata/directory>; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_стран_по_ВВП_\(ППС\)_на_душу_населения](https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_стран_по_ВВП_(ППС)_на_душу_населения) 11.2019

2. Используя предложенную инфографику, проанализируйте изменения, произошедшие с земельным фондом России.



Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при работе с контурными картами

Критерии оценивания. Студенты продемонстрировали, знание географической номенклатуры, расположение географических объектов, владение «языком» картографии,

знания и умение пользоваться условными обозначениями, грамотно наносить географические объекты на контурную карту. Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно

Критерии оценки. «5»

Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно

«4»

Студент владеет географической номенклатурой, с незначительными ошибками локализует объекты, верно использует условные обозначения, 90% географических объектов задания нанесены правильно

«3»

Студент не в полной мере владеет географической номенклатурой, локализует объекты с ошибками, с ошибками использует условные обозначения, 60-70% географических объектов задания нанесены правильно

«2»

Студент не владеет географической номенклатурой, локализует объекты с грубыми ошибками, с ошибками использует условные обозначения, менее 50% географических объектов задания нанесены правильно

3.6. Примеры заданий для географического диктанта **Политическая карта мира**

Нанесите на карту столицы перечисленных стран

1. Габон
2. Венгрия
3. Бразилия
4. Гвинея-Бисау
5. Дания
6. Зимбабве
7. Ирландия
8. Исландия
9. Камерун
10. Канада
11. Киргизия
12. Мадагаскар
13. Мозамбик
14. Молдова
15. Никарагуа
16. Пакистан
17. Руанда

18. Северная Македония
19. Сербия
20. Турция

3.7. География населения

Нанести на контурную карту крупнейшие по численности города мира и подписать страну, в которой они находятся. Звездочкой отметить среди нанесенных городов столицы.

1. Шанхай, Китай
2. Пекин, Китай
3. Стамбул, Турция
4. Карачи, Пакистан
5. Токио, Япония
6. Лагос, Нигерия
7. Москва, Россия
8. Сан-Паулу, Бразилия
9. Киншаса, Демократическая Республика Конго
10. Нью-Йорк, США
11. Сеул, Корея
12. Дели, Индия
13. Каир, Египет
14. Джакарта, Индонезия
15. Мехико, Мексика
16. Лондон, Великобритания
17. Тегеран, Иран
18. Хошимин, Вьетнам
19. Рио-де-Жанейро, Бразилия
20. Бангкок, Таиланд

4. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации

Рубежная аттестация проводится в виде контрольной работы

4.1 Примерные задания для контрольной работы

1 вариант

1. Для какой части света характерна максимальная численность населения:
а) Европа б) Азия в) Америка г) Африка
2. Какая часть света имеет наибольшую ресурсообеспеченность пресной водой
а) Австралия б) Африка в) Америка г) Европа
3. какое перечисленное государство является однонациональным?
А) Япония б) Аргентина в) Украина г) Россия
4. Назовите 10 крупнейших городов –агломераций мира с населением более 10 млн. человек
5. Основные центры мирового хозяйства – это....
6. В «большую семерку» не входит страна
а) Китай б) Япония в) Великобритания г) Канада
7. Установите соответствие между странами-лидерами и продукцией:
А. Китай 1. Электроэнергия
Б. Саудовская Аравия 2. Судостроение
В. США 3. Нефть
Г. Япония 4. Сталь
8. Какое утверждение об изменениях в природной среде под влиянием хозяйственной деятельности человека является верным?
а) Строительство водохранилищ приводит к понижению уровня грунтовых вод.
б) Перевод ТЭС с газа на мазут уменьшает количество вредных выбросов в атмосферу.
в) Сведение лесов в долинах рек уменьшает смыв почв.
г) В городах 60-70% атмосферного загрязнения дает автомобильный транспорт.
9. В чем разница между развитыми странами и развивающимися?
10. Назовите основные причины «демографических кризисов» в мире. Какие меры предпринять для уменьшения их проявления на планете?

Ответы на тесты

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	а	Токио Джакарта Сеул Дели Шанхай Манила Карачи Нью-Йорк Сан-Паулу Мехико	США, Япония, Европа	а	А-4 Б-3 В-1 Г-2	г	В уровне социально-экономического развития	Снижение уровня жизни населения; войны; эпидемии; изменение менталитет а

2 вариант

1. Какой минеральный ресурс добывают в Мексиканском, Гвинейском и Персидском заливах:
а) каменная соль б) уголь в) нефть г) олово
2. Какая часть света имеет наименьшую ресурсообеспеченность пресной водой

- а) Австралия б) Америка в) Азия г) Европа
3. Какое перечисленное государство является однонациональным?
 А) Мексика б) Индия в) Индонезия г) Южная Корея
4. Дайте определение терминам «НТР», «Мировое хозяйство».
5. Назовите страны «Большой 7» и их столицы – это....
6. Дайте определение понятия «Демография».
7. Для какого моря наиболее характерно нефтяное загрязнение?
 а) Восточно-Сибирского б) Северного в) Лаптевых г) Берингово
8. Какие три особенности характерны для развития современного мирового хозяйства?
 а) Использование достижений «зеленой революции» во всех странах мира.
 б) Повышение наукоемкости производства в экономически развитых странах.
 в) Уменьшение доли грузоперевозок, осуществляемых морским транспортом.
 г) Сокращение объемов производства сплавов легких металлов.
9. В чем разница между развитыми странами и развивающимися?
10. Назовите основные особенности размещения населения в мире.

Ответы на тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	г	НТР-коренное качественное преобразование производительных сил, качественный скачок в структуре и динамике развития производительных сил Мировое хозяйство-исторически сложившаяся совокупность всех экономик стран мира	США-Вашингтон Япония-Токио Германия-Берлин Великобритания-Лондон Франция-Париж Италия-Рим Канада-Оттава	Наука о населении	о б	А,б, в	В уровне социально-экономического развития	Большая часть населения тяготеет к равнинным территориям; проживает в развивающихся странах Азии

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения

Текущий контроль – проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля – оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом.

Формы текущего контроля:

- Доклад
- Эссе
- Презентация
- Реферат
- Тестирование

Доклад – этот вид контроля учит выступать с сообщениями, точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки, анализировать факты, вести диалог, дискуссию, укрепляет интерес к науке и научным исследованиям, учит связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью и приучает к самообразованию. Доклады на семинаре осуществляются после вступительного слова преподавателя. Затем последовательно заслушиваются доклады студентов по заранее обозначенным вопросам. После этого проводится обсуждение выступлений, дополнения со стороны других участников семинара. Все участники семинара определяют ценность прослушанной информации для практического использования, выявляют положительные и отрицательные моменты, разрешения проблем. В заключении преподавателем подводятся итоги всех выступлений.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

Оценка «хорошо»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Эссе – самостоятельная научно-методическая работа, основными целями которой является развитие у студентов исследовательских навыков и умений. Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
3. - заключение (обобщения и выводы).

Основные требования к написанию эссе:

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

При оценивании эссе учитывается следующее:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы.
2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы.
3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования.
4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность.
5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, точная библиография)
6. Связь эссе с задачами образовательной программы.
7. Соблюдение объема, заданной в рекомендациях структуры, сроков сдачи и представления.

Презентация – это достаточно распространенный вид учебной работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения.

Критерии оценки презентации:

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от 6 до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

5 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные),

орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 БАЛЛА – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 БАЛЛА – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

1 БАЛЛ – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Презентация отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению. Правильное оформление презентации по образцу.

Презентация обязательно должна содержать:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение.

На титульном листе должно быть написано название учебного заведения, курса и специальности, имя студента и имя преподавателя, а также обязательно название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе.

В основную часть презентации, не стоит закидывать весь текст, так как презентация - это графическое изображение доклада.

Заключение должно содержать факты из работы. Возможно, даже все выводы. Общие правила: обязательное использование для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться; цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы; фон и стиль слайдов, лучше всего выбирать светлый и один на протяжении всего доклада.

Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

Тестирование – это система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Критерии оценивания тестовых работ:

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Реферат

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Требования к структуре и оформлению реферата

Тему реферата каждый учащийся выбирает сам из предложенного списка. Повторы тем внутри группы не допускаются. Студент может предложить свою тему для реферата, согласовав ее с преподавателем. Литературу и источники для выполнения реферата студенты подбирают и находят самостоятельно.

Выполненную работу необходимо сдать не позднее, чем за две недели до начала сессии (окончания аудиторных занятий). В течение этого времени учащийся должен защитить сданную работу в ходе устной дискуссии с преподавателем.

Реферат должен соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание (план) реферата
3. Текст самой работы
4. Список литературы и интернет-ресурсов, используемых для написания реферата

Реферат должен быть оформлен в соответствии со следующими требованиями:

- работа должна соответствовать конкретной теме, вынесенной в заголовок;
- объем работы 15-20 страниц (без учета титульного листа, плана и списка литературы);
- текст должен быть набран на компьютере (шрифт TNR, размер шрифта 14, интервал 1,5);
- материал должен быть изложен грамотным, литературным языком.

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения:

- название вуза, название института;
- наименование образовательной программы и профиль подготовки,
- название дисциплины, тема работы (полностью),
- сведения об авторе (фамилия, инициалы, курс, группа), номер семестра и учебный год.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (меж предметных, внутри предметных, интеграционных); в)

умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) на сколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны не полные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат обучающимся не представлен.

6. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет – преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Критерии оценки на зачете/экзамене:

Оценка «отлично» ставится, если студент при ответе на все вопросы:

- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;
- усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения;
- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;
- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;
- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;
- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;
- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Допускается 1-2 незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;
- владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;
- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;
- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются недостаточно веские;
- ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов;
- на поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.

Допускается не более 3-4 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;
- демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;
- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;
- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные;
- не правильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.

Ставится при наличии свыше пяти ошибок.

6.1 Примеры тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Тест состоит из пяти частей. На его выполнение отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. В скобках указано максимальное количество баллов за ответ на данный вопрос.

Часть I

A1. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) границы и подпишите столицы трех конституционных монархий Европы.

A2. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) границы и подпишите столицы трех федераций Азии.

A3. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) и подпишите следующие месторождения полезных ископаемых:

- 1) железной руды Хаммерсли
- 2) каменного угля Рурское
- 3) нефти Мексиканского залива
- 4) калийных солей Соликамское
- 5) бокситов Иксинское

A4. (1) Обозначьте на контурной карте России (рис. 2) границы и подпишите столицы трех автономных округов азиатской части страны.

A5. (1) Обозначьте на контурной карте России (рис. 2) и подпишите следующие месторождения полезных ископаемых:

- 1) железной руды КМА
- 2) каменного угля Печорское
- 3) нефти Туймазы
- 4) калийных солей Березовское
- 5) золота Аллах-Юнь

Часть II

B1. (1) Выберите пять субъектов федерации России, омываемых морями:

- 1) Московская область
- 2) Архангельская область
- 3) Волгоградская область
- 4) Республика Тува
- 5) Хабаровский край
- 6) Краснодарский край

7) Чукотский автономный округ

8) Магаданская область

В2. (1) Выберите три субъекта Российской Федерации с наиболее высоким естественным приростом:

- 1) республика Карелия
- 2) Курская область
- 3) Республика Дагестан
- 4) Мурманская область
- 5) Республика Тыва
- 6) Республика Калмыкия

В3. (1) Выберите три ГЭС России:

- 1) Саяно-Шушенская
- 2) Кольская
- 3) Братская
- 4) Билибинская
- 5) Сургутская
- 6) Волжская

В4. (1) Выберите два центра нефтепереработки:

- 1) Ухта
- 2) Мурманск
- 3) Омск
- 4) Суздаль
- 5) Ярославль
- 6) Уфа

В5. (1) Выберите четыре вида природных ресурсов, встречающихся на территории Центральной России:

- 1) каменный уголь
- 2) бурый уголь
- 3) фосфориты
- 4) железная руда
- 5) нефть
- 6) медные руды
- 7) горючие сланцы

Часть III

С1. (1) Выберите три федеративных государства:

- 1) Россия
- 2) Франция
- 3) США
- 4) Китай
- 5) Индия

С2. (1) Выберите две страны трудовой эмиграции:

- 1) Индия
- 2) США
- 3) Алжир
- 4) Турция
- 5) Германия

6) Афганистан

С3. (1) Выберите три страны-лидера химической промышленности мира:

- 1) Франция
- 2) Россия
- 3) ЮАР
- 4) США
- 5) Чехия

С4. (1) Выберите страну, занимающую первое место по производству кукурузы:

- 1) Китай
- 2) США
- 3) Россия
- 4) Бразилия

С5. (1) Выберите пять стран Латинской Америки:

- 1) Китай
- 2) Чили
- 3) Алжир
- 4) Колумбия
- 5) Оман
- 6) Аргентина
- 7) Мексика
- 8) Парагвай
- 9) Португалия

Часть IV

Д1. (1) Выделите три страны- члена ЕС:

- 1) Франция
- 2) Норвегия
- 3) Люксембург
- 4) США
- 5) Нидерланды
- 6) Швейцария

Д2. (1) Выделите четыре страны с наибольшими объемами добычи нефти:

- 1) Россия
- 2) Кувейт
- 3) Аргентина
- 4) Индонезия
- 5) Германия
- 6) США
- 7) Македония

Д3. (1) Выберите два энергоемких производства:

- 1) выплавка алюминия
- 2) производство целлюлозы
- 3) производство минеральных удобрений
- 4) производство сахара

Д4. (1) Выберите два вида исчерпаемых природных ресурсов:

- 1) энергия ветра

- 2) лесные ресурсы
- 3) агроклиматические ресурсы
- 4) ресурсы нефти

Д5. (1) Выберите пять старых отраслей промышленности:

- 1) металлургия
- 2) машиностроение
- 3) лесная
- 4) горнодобывающая
- 5) электроэнергетика
- 6) текстильная
- 7) нефтяная
- 8) угольная

Часть V

*Из трех предложенных вопросов выберите **один** и дайте на него развернутый ответ, обосновывая свои выводы фактами и доказательствами. Объем ответа не должен превышать одного листа формата А4.*

1. Для каких государств и регионов мира опустынивание является экологическим бедствием. В чем заключается суть этого явления и почему опустынивание считается глобальной проблемой всего человечества.

2. Как под влиянием НТР меняется территориальная структура хозяйства различных стран мира, приведите примеры.

3. Почему формирование политической карты мира - это постоянный процесс; приведите примеры современных преобразований.

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 108 ч.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Иностранный язык» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Матвеева Н.В. – преподаватель иностранного языка ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1. Результаты обучения
2. Критерии оценивания
3. Фонд оценочных средств

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) по общеобразовательной дисциплине «Иностранный язык» разработан на основе требований ФГОС СОО, с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания фонда оценочных – унификация и стандартизация требований к результатам обучения студентов по следующим направлениям подготовки: «естественно-научный», «технологический», «социально-экономический» и «гуманитарный» и совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования умений и знаний.

Профессиональный компонент ФОС отражен в заданиях на перевод и носит научно-популярный характер и может быть применен и использован для тестирования студентов по всем УГПС.

1. Результаты обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; Современный мир профессий. Ценностные ориентиры молодежи в современном обществе. Деловое общение. Проблемы современной цивилизации. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 10 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением

	<ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>своего мнения и краткой аргументацией объемом 17-18 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 17-18 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 700-900 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст объемом до 250 слов; комментировать информацию, высказывание, цитату, поговорку с выражением и аргументацией своего мнения;
--	--	---

		<p>- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</p> <p>- знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</p> <p>выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</p> <p>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в</p>
--	--	--

		<p>рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети
--	--	--

		<p>"Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> <p>-осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия 	<p>- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p>

	<p>по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	<p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; 	<p>-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>-владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования;</p>

	<p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>
--	--	--

2. Критерии оценивания

2.1. Критерии оценивания монологической речи

Оценивание производится по нескольким параметрам, в соответствии со шкалой CEFR для данного уровня. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию. Пример:

	Содержание	Организация	Язык	Итого
Студент 1	9	7	5	7
Студент 2	3	5	9	6

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
9-10 (5)	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, есть незначительные лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания, интонация и произношение в целом, не мешает пониманию
7-8 (4)	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются, в целом, правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, допускаются лексико-грамматические и фонетические ошибки, не влияющие на понимание
5-6 (3)	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно,	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, допускается	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют

	ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	недостаточное использование средств логической связи	поставленной задаче
3-4 (2)	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершенного характера, средства логической связи используются недостаточно или отсутствуют	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче есть фонетические и лексико-грамматические ошибки, мешающие пониманию высказывания
1-2 (1)	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершенного характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок ИЛИ ответ носит характер набора слов

2.2. Критерии оценивания диалогической речи (диалог, ролевая игра)

А) Диалог

Оценивание производится по нескольким параметрам, в соответствии со шкалой CEFR для данного уровня. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию. Пример:

	Интерактивная коммуникация	Дискурс	Языковое оформление высказывания	Итого
Студент 1	9	7	5	7
Студент 2	3	5	9	6

Баллы	Интерактивная коммуникация	Дискурс	Языковое оформление высказывания
9-10 (5)	Относительно легко взаимодействует с партнером, давая ему внести свой вклад в диалог. Способен поддержать разговор для достижения цели Паузы носят естественный характер	Воспроизводит длинные распространенные фразы и предложения с легкостью без задержек Высказывания по теме, логичны и разнообразны Использует широкий репертуар слов логической связи и дискурсивных маркеров	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, есть незначительные лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания, интонация и произношение в целом, не мешает пониманию
7-8 (4)	Самостоятельно инициирует диалог. Дополняет сказанное партнером, Поддерживает разговор до достижения результата. Паузы могут быть для поиска слов	Воспроизводит длинные распространенные фразы и предложения с небольшими задержками Высказывания по теме, логичны и разнообразны Использует репертуар слов логической связи и дискурсивных маркеров	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, допускаются лексико-грамматические и фонетические ошибки, не влияющие на понимание
5-6 (3)	Может самостоятельно инициировать диалог. Дополняет сказанное партнером Поддерживает разговор до достижения результата. Паузы могут быть для поиска слов. Высказывания не полные	Воспроизводит длинные распространенные фразы и предложения несмотря на задержку Высказывания по теме логичны Использует некоторые слова логической связи и дискурсивных маркеров	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче
3-4 (2)	Нуждается в поддержке для создания диалога, в основном реагирует на высказывания партнера Дополняет сказанное партнером одним-двумя словами Не может поддержать	Воспроизводит короткие фразы и предложения несмотря на задержку Высказывания по теме в целом логичны Использует некоторые слова логической связи	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче есть фонетические и лексико-грамматические ошибки, мешающие пониманию высказывания

	разговор до достижения результата. Паузы могут быть некомфортно длинными Высказывания не полные	и дискурсивных маркеров	
1-2 (1)	Нуждается в поддержке для создания диалога, реагирует только на высказывания партнера Не может поддержать разговор до достижения результата. Паузы могут быть некомфортно длинными Высказывания не полные	Воспроизводит короткие фразы и слова, несмотря на задержку Высказывания не всегда по теме Использует некоторые слова логической связи и дискурсивных маркеров	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок ИЛИ ответ носит характер набора слов

В) Ролевая игра

Шкала оценивания:	Окончательная оценка
3 – проявлено на творческом уровне	«5» - 30-20
2 – проявлено полностью	«4» - 19-15
1 – проявлено частично	«3» - 14-11
0 – не проявлено	«2» - 10

№	Параметры критериев
Подготовительный этап	
1	Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры
2	Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели
3	Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования
4	Инициатива, готовность к сотрудничеству
Игра	
5	Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования)
6	Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности
7	Уровень импровизации
8	Активность, умение переключаться, управлять своим вниманием
9	Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым,

	слушательским и читательским опытом общения
10	Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли
	Общий балл
	Окончательная оценка

2.3. Критерии оценивания письменной речи

Данный пункт предусматривает критерии оценки различных типов письменной речи, реализуемых в курсе (заполнение формы-резюме, письма официально-делового и личного характера (например, письмо другу), постеры, статьи, отзывы, эссе). Оценивание производится по нескольким параметрам, в соответствии со шкалой CEFR для данного уровня. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию.

Пример:

	Содержание	Организация	Язык	Итого
Студент 1	9	7	5	7
Студент 2	3	5	9	6

Баллы/ Оценка	Содержание	Организация	Язык
9-10 (5)	Коммуникативная задача решена полностью	Письмо построено логично. Имеются средства логической связи. Присутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление соответствует поставленной коммуникативной задаче. Используются разнообразные конструкции, верная лексическая сочетаемость. Верное использование лексических и грамматических единиц. Возможны небольшие орфографические ошибки, редкие грамматические ошибки, не затрудняющие понимания
7-8 (4)	Коммуникативная задача решена полностью	Письмо построено в основном логично. Имеются средства логической связи.	Языковое оформление соответствует поставленной коммуникативной задаче. Используются

		Присутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	разнообразные конструкции, есть ошибки в лексической сочетаемости. В основном верное использование лексических и грамматических единиц. Возможны небольшие орфографические ошибки, редкие лексико-грамматические ошибки, не затрудняющие понимания
5-6 (3)	Коммуникативная задача решена, но некоторые пункты не раскрыты. / Коммуникативная задача решена, но читателю приходится интерпретировать высказывание автора. Контекст задан неверно	Письмо построено в основном логично. Имеются средства логической связи. Присутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст в основном выстроен в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление в основном соответствует поставленной коммуникативной задаче. В основном верное использование лексических и грамматических единиц. Возможны небольшие орфографические ошибки, редкие лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание
4-3 (2)	Коммуникативная задача решена частично	Письмо построено в основном логично. Отсутствуют средства логической связи. Отсутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен не в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление в основном соответствует поставленной коммуникативной задаче. В основном верное использование лексических и грамматических единиц. Присутствуют частые орфографические и лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание
1-2 (1)	Коммуникативная задача решена частично. Попытка решить коммуникативную задачу с ответом, трудным для	Письмо построено нелогично. Отсутствуют средства логической связи. Отсутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен не в	Языковое оформление соответствует поставленной коммуникативной задаче. Частое неверное использование лексических и грамматических единиц. Присутствуют частые

	понимания и требующим интерпретации со стороны читателя	соответствии с правилами оформления определенного вида письма	орфографические и лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание
0	Содержание не соответствует цели письма. Работа не выполнена. Количество слов меньше необходимого минимума	Письмо построено нелогично. Отсутствуют средства логической связи. Отсутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен не в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление не соответствует поставленной коммуникативной задаче. Присутствуют множественные ошибки, затрудняющие понимание

2.4. Критерии оценивания тестов

Каждый правильный ответ в тесте приравнивается к одному баллу, если не указана иная шкала. Баллы суммируются и вычисляется процентное соотношение количества правильных ответов. Далее процентное соотношение переводится в балл количественной оценки.

Таблица перевода количества правильных ответов в тестировании в баллы

<input type="checkbox"/> 40%	0 баллов
40-45%	1 балл
46-51%	2 балла
52-57%	3 балла
58-63%	4 балла
64-69%	5 баллов
70-75%	6 баллов
76-81%	7 баллов
82-87%	8 баллов
88-93%	9 баллов
94-100%	10 баллов

2.5. Критерии оценивания заданий по переводу

Объем перевода:

Уровень B1 1100-1200 п.з. за 30 минут. Перевод со словарем.

Уровень A2 900-1100 п.з. за 30 минут. Перевод со словарем.

Уровень A1 500 - 700 п.з. за 30 минут. Перевод со словарем.

Оценка (балл)	Критерии
9-10 (5)	Перевод выполнен в полном объеме и в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Полное соответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода. Допущены 2 ошибки в лексико-грамматических трансформациях при переводе
7-8 (4)	Перевод выполнен, в целом, в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Допущены 3-4 ошибки, снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 10% текста не переведено за отведенное время
4-6 (3)	При переводе допущены 5-6 ошибок значительно снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 20% текста не переведено за отведенное время
1-3 (2)	Перевод не соответствует критериям адекватности и эквивалентности или более 30% текста не переведено за отведенное время

2.6. Критерии оценивания формальной и неформальной дискуссии

Оценивание производится по нескольким параметрам, в соответствии со шкалой CEFR для данного уровня. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию. Пример:

	Интерактивная коммуникация	Языковое оформление высказывания	Итого
Студент 1	9	7	8
Студент 2	3	5	4

Балл	Интерактивная коммуникация	Языковое оформление высказывания
9-10 (5)	<p>В целом следит за тем, что говорится, хотя иногда может просить повторить или уточнить, если обсуждение быстрое или продолжительное. Объясняет, почему что-то является проблемой, обсуждает, что делать дальше, а также может сравнить и противопоставить альтернативы. Дает краткие комментарии по поводу мнений других людей</p>	<p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, есть незначительные лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания, интонация и произношение в целом, не мешает пониманию. Используются разнообразные средства логической связи</p>
7-8 (4)	<p>Большую часть дискуссии следит за тем, что говорится, и, при необходимости, может попросить повторить часть того, что кто-то сказал, чтобы подтвердить взаимопонимание</p> <p>Дает понять свое мнение и реакцию относительно возможных решений или вопроса о том, что делать дальше, приводя краткие причины и объяснения.</p> <p>Предлагает другим высказать свое мнение о том, как действовать дальше</p>	<p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, допускаются лексико-грамматические и фонетические ошибки, не влияющие на понимание. Используются средства логической связи</p>
5-6 (3)	<p>Понимает достаточно, чтобы участвовать в обсуждении простых рутинных задач без излишних усилий, очень просто требуя повторения, когда не понимает.</p> <p>Может обсуждать, что делать дальше, вносить предложения и отвечать на них, а также спрашивать и давать указания</p>	<p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче. Используются базовые средства логической связи</p>

3-4 (2)	<p>Демонстрирует понимание и дает понимание, когда не понимает нить обсуждения.</p> <p>Общаться на тему простых рутинных задач, используя простые фразы, чтобы просить и предоставлять вещи, получать простую информацию и обсуждать, что делать дальше</p>	<p>Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче есть фонетические и лексико-грамматические ошибки, мешающие пониманию высказывания. Редко используются базовые средства логической связи</p>
1-2 (1)	<p>Понимает вопросы и инструкции, адресованные им тщательно и медленно, и следовать коротким, простым указаниям.</p> <p>Действует по основным инструкциям, которые включают время, местоположение, номера и т.д.</p> <p>Может просить людей о чем-то и давать им что-то</p>	<p>Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок ИЛИ ответ носит характер набора слов</p>

2.7 Критерии оценивания проекта

	Содержание	Технология выполнения	Самостоятельность выполнения	Презентация
9-10 (5)	<p>Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.</p> <p>Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы.</p> <p>Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности.</p> <p>Ошибки отсутствуют.</p> <p>Грамотно и обоснованно соответствуют</p>	<p>Соблюдена технология исполнения проекта. Работа спланирована и последовательно реализована самостоятельно, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.</p> <p>Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.</p>	<p>Проявлены творчество, инициатива.</p> <p>Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения;</p> <p>продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно</p>	<p>Тема ясно определена и пояснена.</p> <p>Текст/сообщение хорошо структурированы.</p> <p>Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано.</p> <p>Автор владеет культурой общения с аудиторией.</p> <p>Работа/сообщение вызывает большой интерес. Автор свободно и аргументировано отвечает на вопросы.</p>

	<p>рассматриваемой проблемой(темой) используются имеющиеся знания и способы действий. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p>	<p>Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.</p>	<p>мыслить; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного</p>	<p>В речи отсутствуют ошибки. Широко используются средства логической связи</p>
8-7 (4)	<p>Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. Продемонстрировано владение предметом проектной деятельности. Грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой(темой) используются имеющиеся знания и способы действий. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p>	<p>Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Работа спланирована и последовательно реализована под контролем и при поддержке руководителя, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись под контролем и при поддержке руководителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля</p>	<p>Проявлено творчество. Работа свидетельствует о способности самостоятельно или с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного</p>	<p>Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает некоторый интерес. Автор свободно отвечает на вопросы. В речи отсутствуют грубые ошибки, искажающие смысл. В целом используются средства логической связи</p>

		обучающегося		
6-5 (3)	<p>Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Продемонстрировано общее понимание содержания выполненной работы.</p> <p>Продемонстрировано частичное владение предметом проектной деятельности.</p> <p>Имеющиеся знания и способы действий в целом используются в соответствии с рассматриваемой проблемой(темой). В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют ошибки</p>	<p>Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении</p> <p>Работа спланирована и последовательно реализована под контролем и при поддержке руководителя, большинство необходимых этапов пройдено своевременно.</p> <p>Контроль и коррекция осуществлялись под контролем и при поддержке руководителя</p>	<p>Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.</p> <p>Работа свидетельствует о способности ставить проблему и находить пути её решения с опорой на помощь руководителя;</p> <p>продемонстрировано частичное владение логическими операциями, навыками критического мышления;</p> <p>способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного материала</p> <p>не проявлена</p>	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.</p> <p>В речи присутствуют ошибки. Иногда используются средства логической связи</p>

4-3 (2)	Цель и задачи выполнения проекта поняты частично. Продемонстрировано частичное владение предметом проектной деятельности. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы присутствуют ошибки	Проект не выполнен или не завершен. Работа спланирована и реализована под контролем и при поддержке руководителя, все необходимые этапы пройдены несвоевременно. Контроль и коррекция осуществлялись под контролем руководителя	Работа свидетельствует о неспособности ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано частичное владение логическими операциями, способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного материала не проявлена	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор не отвечает на вопросы. В речи присутствуют ошибки. Средства логической связи практически отсутствуют
2-1 (1)	Цель и задачи выполнения проекта не поняты. Продемонстрировано слабое владение предметом проектной деятельности. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы присутствуют грубые ошибки	Проект не выполнен или не завершен. Работа спланирована и реализована под контролем и при поддержке руководителя, все необходимые этапы пройдены несвоевременно. Контроль и коррекция не осуществлялись	Проект не выполнен или не завершен	Навыки оформления проектной работы и пояснительной записки не продемонстрированы. Автор не отвечает на вопросы. В речи присутствуют ошибки, в том числе искажающие смысл. Средства логической связи отсутствуют

2.8. Критерии оценки письменной речи

А) Заполнение формы-резюме

Задание на заполнение формы-резюме относится к виду речевой деятельности «Письмо» и поэтому все критерии оценки данной речевой деятельности соответствуют данному типу заданий.

<p>Письмо: заполнение формы- резюме (анкет/ формуля ров/ документ ации)</p>	<p>Отлично ставится студенту, который сумел:</p> <ol style="list-style-type: none"> заполнить/составить документы (анкеты, автобиографии и др.); сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. <p>Языковые средства были употреблены правильно, отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны (1-4). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. Содержание документации было понятно носителю языка</p>	<p>Хорошо ставится студенту, который сумел:</p> <ol style="list-style-type: none"> заполнить/составить документы (анкеты, автобиографии и др.); сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. <p>Языковые средства были употреблены правильно. Однако наблюдались некоторые языковые ошибки, не нарушившие понимание содержания (допускается 5-8). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. Содержание документации было понятно</p>	<p>Удовлетворительно ставится студенту, который сумел:</p> <ol style="list-style-type: none"> заполнить/составить документы (анкеты, автобиографии и др.); сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. <p>Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен. Были допущены ошибки (9-12), нарушившие понимание составленной документации</p>	<p>Неудовлетворительно ставится студенту, который не сумел заполнить/составить документы;</p> <ol style="list-style-type: none"> сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. <p>Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен. Были допущены многочисленные ошибки, нарушившие понимание составленной документации</p>
--	---	--	---	--

		носителю языка		
--	--	----------------	--	--

В) Личное письмо (письмо другу)

Задание на написание личного письма (письмо другу) относится к виду речевой деятельности «Письмо» и поэтому все критерии оценки данной речевой деятельности соответствуют данному типу заданий.

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
K1	Решение коммуникативной задачи	Задание выполнено полностью: даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты	Задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть 1–2 нарушения в стиле оформления письма И/ИЛИ отсутствует упоминание о предыдущих контактах	Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2-х нарушений в стиле оформления письма и в соблюдении норм вежливости	Задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему
K2	Организация текста		Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи;	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма ИЛИ оформление текста не соответствует

			оформление текста соответствует нормам письменного этикета	делении на абзацы. ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма	нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка
К3	Лексикограмматическое оформление текста	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых языковых ошибок) ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 5 негрубых языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1–2 грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
К4	Орфография и пунктуация		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3–4 ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки и/или допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

2.9. Критерии оценки монологического высказывания с визуальной опорой (презентация, видеоролик)

Что оцениваем	Фокус оценки	Критерий	Балл
Текст работы	Содержание и соответствие теме (соответствие заявленной теме, исследовательский характер работы, самостоятельность исследования)	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования	3
		Текст работы соответствует заявленной теме; но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований)	2
		Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований)	1
		Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу)	0
Оформление работы	Структура работы (наличие всех структурных элементов работы: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы.	Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы	3
		Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы	2
		Текст работы выстроен нелогично, отсутствует вступление и заключение, список литературы ИЛИ два любых других структурных элемента работы	1
Презентация	Содержание презентации (наличие ключевых структурных элементов, релевантность контента)	Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация	3
		Соблюден требуемый объем	2

		презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию	
		Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией	1
Презентация	Визуальное оформление (представление наглядного материала)	Презентация красиво оформлена, хорошо подобран цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия	2
		Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и / или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия	1
		Презентация скучно оформлена, плохо подобран цвет фона и шрифта и / или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия	0
Презентация	Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация	В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок	3
		В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок	2
		В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки	1
Выступление	Представление работы (уровень владения материалом и регламент)	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст	3
		Выступающий уложился в отведенное для представления работы время,	2

		однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался	
		Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа	1
Выступление	Лексико-грамматическое оформление речи	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание	3
		В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок	2
		В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок	1
		Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного	0
Выступление	Фонетическое оформление речи	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи	2
		В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2)	1
		Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок	0

Ответы на вопросы	Свобода владения материалом	Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы	3
		Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории	2
		Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории	1

2.10. Критерии оценки постера (плаката)

Основные критерии для оценивания плаката

1. Достоверность (научная грамотность используемых понятий)
2. Полнота (наличие всех понятий и определений по теме)
3. Наглядность (цвет, шрифт, способы расположения материала)
4. Аккуратность

Критерии оценивания:

«4-5» выставляется, если плакат выполнен в соответствии с заданной темой, соблюдены все требования к его оформлению;

«3» выставляется, если основные требования к оформлению плаката соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, допущены ошибки при использовании научных понятий; имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если тема плаката не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; плакат студентом не представлен.

3. Тематика проектов, ролевых игр

№ темы	Тематика
1.2.	Презентация «Молодежь в современном обществе»
1.2.	Ролевая игра: «Досуг молодежи: увлечения и интересы»
1.3.	Презентация “Мой колледж”
1.4.	Ролевая игра «Покупки»
1.8.	Презентация «Популярные туристические места в России»
2.1.3.	Ролевая игра «Собеседование»
2.1.4.	Круглый стол «Моя будущая профессия»
2.2.	Ролевая игра «Посещение музея»/ «Посещение театра»/«Экскурсия по городу. Осмотр достопримечательностей»
2.2.	Презентация «Знаменитые музеи/художники/архитекторы/истории создания картин, скульптур и т.п.»
2.3.	Круглый стол-дебаты “Преимущества и недостатки применения техники и инновационных технологий”
2.3.2.	Ролевая игра-ситуация “Помоги другу/однокурснику решить проблему с техникой”
2.4.	Презентация “Знаменитые личности в моей профессии”

2.5.	Презентация «Деловое общение»
2.5.5.	Презентация (групповой проект) «Продвижение моего колледжа»

4. Формирование ОК/ПК по видам контрольно-оценочных средств

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Виды контрольно-оценочных средств
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7,1.8	Заполнение формы-резюме, Письмо (другу) Презентация (монолог с визуально основой), постер, ролевая игра Заметка о колледже, Ролевая игра «Продавец-покупатель» Письмо-инструкция «Профилактика несчастных случаев на работе и порядок их устранения» Тест Устный опрос.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-	Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 п-о/с	Тест Проект. Ролевая игра «Посещение музея»/ «Посещение театра»/«Экскурсия по городу. Осмотр достопримечательностей» Круглый стол-дебаты «Преимущества и недостатки применения техники и инновационных технологий» Доклад с презентацией «Знаменитые личности в моей профессии» Видеозапись выступления QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа Подготовка и проведение ролевой игры по теме «Праздники и

культурные проекты и программы	Р 1 Тема 1.8, Р 2 2.2	традиции», разработка проекта по теме «Искусство и культура»
--------------------------------	------------------------------	--

3. Фонд оценочных средств

3.1 Для входного контроля

Тестирования

English Placement test (English Unlimited)

- Choose the best answer for each question.
- Stop when the questions become too difficult.
- Spend no more than 40 minutes on the test.

1. Where ___ from? - I'm from Russia.

A you are B you C are you

2. We have ___ house in Moscow.

A any B a C an

3. I have two ___: a boy and a girl.

A sons B daughters C children

4. I work in a ____. I'm a doctor.

A hospital B hotel C supermarket

5. This is my brother. ___ name's Paul.

A Her B His C He's

6. ___ five people in my family.

A They are B There is C There are

7. I get up ___ 7 o'clock in the morning.

A for B at C in

8. I like apples, but I ___ bananas.

A don't like B like C do like

9. Excuse me, ___ speak French?

A do you B you do C you

10. How much are ___ shoes?

A this B these C that

11. Where are my glasses? - They're ___ the table.

A at B on C in

12. My sister ___ tennis very well.

A plays B play C playing

13. I usually go to work ___ train.

A on B with C by

14. I don't see my parents very often ___ they live in South Africa.

A so B but C because

15. Rosie stayed ___ home yesterday afternoon.

A in B at C to

16. Last night I ___ to the cinema.

A went B did go C was

17. The ___ is quite expensive but the food there is excellent.

A film B restaurant C book

18. Do you want to listen to music or ___ TV?

A see B look C watch

19. I was in Scotland. ___ were you at the weekend?

A When B Where C What

20. Yes, it was fun. ___ you have a good time at the party?

A Did B Were C Had

21. Are you ___ English teacher?

A Maria B Marias' C Maria's

22. Bob will meet ___ at the airport.

A us B we C our

23. I'm going to a concert tonight. ___ you like to come?

A Do B Are C Would

24. ___ use your dictionary? - Sure. Here you are.

A Could I B Could you C Do I

25. I like this apartment but the ___ is too expensive for me.

A money B rent C cost

26. Excuse me, how do I ___ to the bus station?

A come B get C arrive

27. Do you sell stamps? - Yes, we do. How ___ do you want?

A any B many C much

28. Sorry I'm so late. - That's ___.

A OK B great C right

29. I'd like ___ milk in my coffee, please.

A some B any C a

30. ___ a bus stop near my flat.

A It's B Here's C There's

31. Is this a good time to talk? - Sorry, no. I ___ dinner.

A cook B am cooking C cooking

32. I think cycling is more dangerous ___ driving.

A As B like C than

33. We ___ going to the theatre next Saturday.

A will B do C are

34. ___ meet for coffee some time soon.

A Let's B Do you C Shall they

35. Kamal has got a holiday home near ___ sea.

A a B the C some

36. If you've got a headache, you ___ go home.

A should B did C had

37. ___ ever been to New York?

A Have you B Are you C Did you

38. I only get about five hours' sleep a night. - That's not ___.

A enough B lot C too much

39. Did Amina finish the report? - No. She ___ it tomorrow.

A finishes B is going to finish C finished

40. Paula ___ loves working with children.

A very B really C much

41. Is Ottawa the capital of Canada? I think ___.

A is B yes C so D right

42. We never ___ a television when I was a child.
A have had B hadn't C had D didn't have
43. We paid the restaurant bill ___ credit card.
A to B with C on D by
44. The last time I ___ Joanna was in Paris.
A have seen B saw C see D was seeing
45. If you ___ money from a friend, you should always pay it back promptly.
A borrow B earn C spend D lend
46. Can I make myself a cup of coffee? - Of course. You ___ to ask.
A haven't B mustn't C needn't D don't have
47. I ___ a lot of sport in my free time.
A do B practise C make D exercise
48. ___ anywhere interesting recently?
A Do you go B Have you been C Are you going D Will you go
49. It's Walter's birthday on Friday. He ___ be 30, I think.
A should B can C will D shall
50. Learning the piano isn't as difficult ___ learning the violin.
A like B so C than D as
51. If the weather ___ bad tomorrow, we can go to a museum.
A will be B was C is D would be
52. About a billion cans of Coca-Cola ___ drunk around the world every day.
A is B are C was D were
53. My mum's not very well. - Oh, ___
A it doesn't matter B I do apologise C sorry to hear that D not bad, thanks.
54. Hans isn't here. He ___ to see his grandmother. He'll be back tomorrow.
A has gone B had been C has been D had gone
55. Would you mind changing my appointment? ___ time on Friday is fine.
A Next B All the C Every D Any
56. When I was a child, I ___ climb the wall and jump into our neighbours' garden.
A would B did C have D used
57. Have you finished ___ the wall yet?
A paint B to paint C painting D painted
58. Lena used to find work boring ___ she became a nurse.
A unless B until C if D since
59. Can you help me? I've tried ___ hotel in the city and can't find a room.
A many B any C every D all
60. If I ___ closer to my office, I could walk to work.
A lived B would live C had lived D live
61. I ___ outside the cinema when suddenly a police car arrived.
A stood B was standing C have stood D am standing
62. Shall we go to The Riceboat for dinner? - It ___ be fully booked. They're sometimes busy on Monday.
A will B may C can D must
63. We've ___ come back from a trip to India. It was amazing.
A already B yet C just D only

64. I've got to be at work in five minutes. - Don't worry, I ___ you a lift if you want.
A give B am giving C 'll give D 'm going to give
65. My doctor advised me ___ more exercise.
A take B taking C having taken D to take
66. I couldn't ___ up with the noise in the city, so we moved to the countryside.
A put B live C set D take
67. There's no name on this dictionary. - It ___ be mine then. Mine's got my name on the front.
A might not B mustn't C won't D can't
68. Julia ___ married since she was 20.
A is B was C has been D is being
69. Don't worry if I ___ late tonight. I'm going to the gym after work.
A am B will be C would be D was
70. I've got a terrible headache, and it won't go away. - Have you tried ___ some aspirin?
A to take B take C took D taking
71. Boxing is a sport ___ requires a lot of speed and fitness.
A it B that C what D where
72. Jon ___ working on this project for a couple of months so he hasn't made much progress yet.
A is only B has only been C was only D had only been
73. I was wondering ___ I could ask you some questions. - Sure, go ahead.
A what B if C that D how
74. What clothes should I pack for a trip to Boston? - Well, it depends ___ the time of year that you go.
A on B with C up D to
75. Do you ever ask your neighbours to do favours ___ you?
A for B to C with D about
76. Some married couples seem to get more ___ over time.
A alike B same C like D equal
77. I don't know how much this card costs. The price label's ___ off.
A gone B taken C done D come
78. I've finished this salad and I'm still hungry. I ___ ordered something more filling.
A must have B would have C should have ___ D may have
79. Ben got the job because he ___ a very good impression at his interview.
A made B did C put D took
80. Salsa music always ___ me of my trip to Cuba.
A remembers B realises C recognizes D reminds
81. I ___ to be picking Tom up at the station but I've lost my keys.
A am supposed B am requested C am intended D am obliged
82. How about going to Colours nightclub? - There's no ___ I'm going there. It's awful!
A hope B way C time D opportunity
83. By the age of 18, I ___ not to go to university.
A had decided B decided C have decided D was deciding
84. I'm afraid your car ___ repaired before next week.
A hasn't been B wasn't C wouldn't be D can't be

85. The amount of organically grown food on sale has ___ enormously in recent years.
A raised B lifted C increased D built
86. Can you believe it? A woman has been ___ for hacking into the computer of her online virtual husband.
A accused B suspended C arrested D suspected
87. You may borrow my laptop ___ you promise to look after it.
A unless B in case C As long as D Although
88. It's a huge painting. It ___ taken ages to complete.
A must have B can't have C should have D won't have
89. Pierre tends to put ___ dealing with problems, rather than dealing with them immediately.
A down B off C over D away
90. If the taxi hadn't stopped for us, we ___ standing in the rain.
A were still B would still be C are still D will still be
91. My mother's Italian, so ___ the language has been quite easy for me.
A to learn B learn C having learned D learning
92. ___ I had the talent, I still wouldn't want to be a movie star.
A In case B Even if C Provided that D However much
93. The factory workers threatened ___ on strike if they didn't get a pay rise.
A going B to go C that they go D to have gone
94. I was about to go to sleep when it ___ to me where the missing keys might be.
A remembered B happened C appeared D occurred
95. There's going to be a new department at work. They've asked me to ___ it up.
A take B set C put D bring
96. If the film is a ___ success, the director will get most of the credit.
A big B high C large D good
97. By the end of today's seminar I will ___ to each of you individually.
A speak B have spoken C be speaking D have been speaking
98. This is a photo of my little sister ___ ice cream on the beach.
A eat B eating C was eating D having eaten
99. Our students take their responsibilities very _____.
A considerably B thoroughly C seriously D strongly
100. Pia was ___ delighted with the birthday present.
A very B completely C fairly D absolutely

Ответы и интерпретация результатов

	Starter		Elementary		Pre-int.		Intermediate		Upper Int.
1	C	21	C	41	C	61	B	81	A
2	B	22	A	42	C	62	B	82	B
3	C	23	C	43	D	63	C	83	A

4	A	24	A	44	B	64	C	84	D
5	B	25	B	45	A	65	D	85	C
6	C	26	B	46	D	66	A	86	C
7	B	27	B	47	A	67	D	87	C
8	A	28	A	48	B	68	C	88	A
9	A	29	A	49	C	69	A	89	B
10	B	30	C	50	D	70	D	90	B
11	B	31	B	51	C	71	B	91	D
12	A	32	C	52	B	72	B	92	B
13	C	33	C	53	C	73	B	93	B
14	C	34	A	54	A	74	A	94	D
15	B	35	B	55	D	75	C	95	B
16	A	36	A	56	A	76	A	96	A
17	B	37	A	57	C	77	A	97	B
18	C	38	A	58	C	78	D	98	B
19	B	39	B	59	B	79	A	99	C
20	A	40	B	60	A	80	D	100	D

Примерные вопросы для устного собеседования

Introductory questions

What's your name? How do you spell your surname? Where are you from?

Did you learn English at school? For how many years?

Starter

- 1 What do you do? Do you work or are you a student?
- 2 Tell me about your family.
- 3 What do you do in your free time? (Do you play football or any sports?)
- 4 What do you do every day? What time do you get up / start work?
- 5 Tell me about the town where you live.

Elementary

- 6 Tell me about something you can do well. (Can you swim? Can you cook?)
- 7 How often do you usually see your friends? (What do you do together?)
- 8 Where do you live? Tell me about your home.
- 9 What are you going to do at the weekend?
- 10 Have you been to an English-speaking country? Tell me about your visit. (OR Tell me about an interesting place you have been to.)

Pre-intermediate

- 11 Tell me about something that you did with your friends/family recently. Why did you enjoy it?
- 12 Tell me about the weather in your country. Which is your favourite season and why do you like it?
- 13 Imagine that I am a visitor to your country. What advice would you give me?
- 14 Can you tell me about an object that is special for you? Why is it special?
- 15 Where do you live - in a house or an apartment? What's it like?

Intermediate

- 16 What sort of television programmes do you like?
- 17 How do you keep in touch with your friends and family (by phone/email)? How do you think communication might change in the future?
- 18 Tell me about the last film you saw at the cinema (or the last book you read). Would you recommend it?
- 19 Think about an interesting person you have met. What is he/she like?
- 20 Have you ever been on a journey where something went wrong?

Upper-intermediate

- 21 Tell me about something you are good at.
- 22 Can you tell me about a famous landmark/person in your country? What do you know about it/them?
- 23 What do you use the internet for? Do you think it will ever replace books and newspapers? Why / why not?
- 24 If an English person wanted to learn your language, how should they do this and why?
- 25 Where do you see yourself in five years' time?

3.2. Для текущего контроля

Тема 1.1 Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.

Написание электронного письма “Встреча с работодателем”

A1

You have received an e-mail from the company. They want to meet with you in a cafe next Thursday.

Write an e-mail to Mr Jarris, the manager. In your e-mail write

- 1) how you look (tall/ short, hair, eyes, etc.)
- 2) what you will wear (clothes)
- 3) what personal qualities you have to work in their company (active, clever, etc.)

You need to write 45-60 words.

A2 и выше

You have received an e-mail from the company. They want to meet with you in a cafe next Thursday.

Write an e-mail to Mr Jarris, the manager. In your e-mail thank the company and write

- 1) how you look (tall/ short, hair, eyes, etc.)
- 2) what you will wear (clothes)
- 3) what personal qualities you have to work in their company (active, clever, etc.)

You need to write 80-110 words.

Sample answer

A1

Dear Mr Jarris,

Thank you for your e-mail.

I am short and slim. My hair is blond, my eyes are brown. I have glasses.

I will wear a red T-shirt and blue jeans.

I am active, clever and hard-working. I would like to work in your company.

Kind regards,

Jill Nichols

A2 и выше

Dear Mr Jarris,

Thank you for your e-mail. I would like to work in your company.

I am rather short and slim. I have got blonde shoulder-length hair and dark brown eyes. I usually wear glasses.

I will wear a red T-shirt with a butterfly print on it and light blue wide jeans. I will have a bright scarf on, so you will easily recognise me.

I am quite active, clever and hard-working, and I am sure your company will get higher results if I become a part of it.

I will look forward to meeting you on Thursday.

Kind regards,

Jill Nichols

Тема 1.2 Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы

Ролевая игра “Моя команда”

You need to make a team to work together. You can have only four people in your group. Who will you take?

Step 1. Write 8 questions to learn about people around you. You can write questions about hobbies, interests, and professional qualities and skills of people around you.

Step 2. Ask as many people around you as possible. You have got about 25 minutes. Write down short notes about your partners' answers.

Step 3. Choose three people you would take in your team. Tell your class who you will work with and why.

Sample answer.

Step 1. (for all levels)

- 1) Do you like music?
- 2) Can you cook?
- 3) Have you ever thought about becoming a(n)... (cook/ engineer/ photographer, etc.)?
- 4) Do you like working with computers?
- 5) Which countries did you visit?
- 6) How often do you do voluntary work?
- 7) Do you like working in a laboratory?
- 8) What transport can you drive?

Step 3.

A1

I take Misha, Pavel and Sonya in my team. Misha and Sonya are good with computers and people. It is helpful in our profession. Pavel and Misha like working in a laboratory and Sonya speaks German and Chinese. We all can work in one team because we can make different things in one project. We all love pop music and we can go to karaoke in our free time.

A2

Misha, Pavel and Sonya are great for my team. Misha and Sonya are helpful because they are interested in computers and people. The boys are fond of doing experiments in a laboratory. On the other hand, Sonya, like me, speaks foreign languages. We can share the tasks on the projects. In our free time, we might go out together because we all love pop music and singing in karaoke.

B1

The most suitable classmates for my team are Misha, Pavel and Sonya. Misha and Sonya can be responsible for technical tasks because they are keen on computers. The boys love laboratory work, while Sonya and I are good at languages. We all might do various tasks to work effectively. We could get on in our free time as well. Pop music is our favourite, and we might spend free time in a karaoke club, for instance.

Тема 1.3 Условия проживания в городской и сельской местности.

Проект “Мой колледж”

A1

You want to tell your friend about your college. Prepare a short presentation, use some photos.

In your presentation write:

- 1) the name of the college
- 2) where it is located (city, region)
- 3) how old it is

- 4) describe a building (old/modern, big/small etc) and classrooms
- 5) write your opinion about your college.

You need to write 60-80 words.

A2 и выше

You want to tell your friend about your college. Prepare a short presentation, use some photos.

In your presentation write:

- 1) the name of the college
- 2) where it is located (city, region)
- 3) when it was founded
- 4) describe the building, classrooms and equipment
- 5) write 1 interesting fact about your college
- 6) write your opinion about studying at your college

You need to write 100-120 words.

Sample answer:

A1

(I want to tell you about my college.) This is the Teacher-training college. It is in Kolomna, the Moscow region. My college is in the center of the city. It is more than 50 years old. The building is not new, but it is very beautiful. There are 3 floors in it. The classrooms are big and comfortable. We have computers, video projectors and interactive whiteboards in our classrooms. I like my college a lot and I think it is the best college in the world.

A2 и выше

(I would like to tell you about my college.) This is the Teacher-training college. It is located in a beautiful old city Kolomna, the Moscow region. My college is in the central part of the city. It was built more than 50 years ago. The building is not new but it is very beautiful. There are 3 floors in it. The classrooms are big, bright and comfortable. They are all equipped with computers, video and interactive whiteboards. There are a lot of outstanding people, who studied in our college. Their photos are in the lobby, on the board of honor. I can say that studying in my college is both hard work and pleasure.

Тема 1.4 Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Ролевая игра-диалог между покупателем и продавцом.

A1

You are a customer (Student A) and a shop assistant (Student B). You are in a clothes shop.

Card 1A -Customer

Step 1.

Read the plan and write what you can ask and say.

- greet the shop assistant
- ask for a pair of jeans.

- you like black
- if there aren't any black, ask for a pair of blue jeans.
- you are size 40
- agree to have a look at the blue jeans.
- ask if you can try them on.
- ask about the price
- buy the jeans
- thank the shop assistant for help
- say good-bye

Card 2.

Student B- You are the shop assistant.

Step 1. Read the plan and write what you can ask and say.

- start a talk,
- greet the customer and ask if you can help him/her
- ask what colour the customer wants
- you have only blue and grey jeans in a shop
- offer him/ her blue or grey ones
- ask about his/her size
- say if he/she can try them on
- say how much they cost
- thank a customer,
- say goodbye.

Step 2. Play your roles.

A2 и выше

You are a customer (Student A) and a shop assistant (Student B). You are in a clothes shop.

Card 1.

Student A- You are the customer. You want to buy a pair of trainers.

Step 1. Read the plan and make some notes. You have 2-3 minutes to think.

- greet the shop assistant
- ask for a pair of trainers.
- you are size 38 and you like bright colours
- you don't like the colour the shop assistant has showed you, because it is light green, ask if they have anything else
- ask what material it's made of
- ask if you can try them on
- ask about the price
- buy the trainers
- thank a shop assistant for help
- say good-bye

Card 2.

Student B- You are the shop assistant.

Step 1. Read the plan and make some notes. You have 2 minutes to think.

- start a talk
- greet the customer and ask if you can help him/her
- ask what colour and size the customer is interested in
- offer him/her green trainers
- if the customer doesn't like the colour, offer him other colours.
- say if he/she can try them on
- if the customer asks you, tell him/her that they are made of leather
- if the customer asks you, tell him/her that he looks great in them
- say how much they cost
- thank a customer,
- say goodbye

Step 2. Play your roles.

Sample answer.

(C-customer, SA-shop assistant)

A1

SA: Good morning/ hello, can I help you?

C: Yes, please. I want a pair of jeans. I like black.

SA: I'm sorry. We don't have black jeans. We have blue or grey jeans.

C: Blue please.

SA: What size do you wear?/What size?

C: 40, please

SA: Here you are.

C: Can I try them on?

SA: Yes, of course.

C: How much do they cost?/How much are they?

SA: 1500 roubles, please.

C: Here you are.

SA: Thank you.

C: Thank you very much for help. Good bye.

SA: Good bye.

A2 и выше

SA: Good morning/ hello, can I help you?

C: Yes, please. I'd like a pair of trainers.

SA: What colour would you like to look at?

C: Well, I like bright colours.

SA: We have very nice green trainers. Would you like to look at them?

C: Yes. Sure.

SA: What size do you wear?

C: 38, please

SA: Here you are. Would you like to try them on?

C: Oh, no, thanks. I don't like this light green colour. Can you show anything else, please? (Do you have any other colours?)

SA: I see. Have a look at these yellow ones, please.

C: Oh, they look great. What are they made of?

SA: They are made of leather/ Leather ones.

C: Can I try them on?

SA: Yes, of course.

C: How much do they cost?/How much are they?

SA: 2000 roubles, please.

C: I'd like to buy them./I'll take them.

SA: Good choice. (They look great on you)

C: Thank you very much for help. Good bye.

SA: Good bye. We'll be happy to see you again.

Отзыв на магазин продуктов/одежды/обуви

A1

You have received an sms from your friend, he/she asks you where he/she can do some shopping.

Write a shop review.

In your message write:

- what the name of the shop is
- where the shop is
- what things he/she can find in a shop (types of clothes, brands)
- if you like/ dislike this shop; why/why not

Write 30-45 words

A2 и выше

You have received an sms from your friend, he/she asks you where he/she can do some shopping.

Write a shop review.

In your message write:

- what the name of the shop is
- where the shop is located
- how often you do the shopping there
- what things he/she can find in a shop (types of clothes, brands)
- if you like/ dislike this shop; why/why not

Write 40-60 words

Sample answer:

A1

Hi! Go to "Familiya". It's next to my house. There are a lot of jeans, trainers, T-shirts and jackets. I like it/I love it because I can buy cheap and modern clothes there.

A2 и выше

Hi! What about "Familiya"? It's next to my house. I don't often do the shopping there. You can find a lot of modern things there such as jeans, jackets, trainers and T-shirts. I love going there when I have some pocket money. I can always find something unusual there.

Тема 1.5 Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача

Письмо-инструкция «Профилактика несчастных случаев на работе и порядок их устранения»

A1

Write an instruction for your foreign co-worker "How not to have health problems at work and what to do if you have". Write about:

- where you will work;
- work conditions (wet, dry, cold, hot, rainy, etc);
- what you mustn't do at work because it's dangerous;
- what you can do if you have a temperature/a cut/a burn, etc

Use between 60-70 words.

A2 и выше

Write an instruction for a foreign co-worker "How to avoid emergency situations at work and what to do if you have these". Write about:

- your future job;
- working conditions;
- what emergency situations can occur;
- what to do in each extreme case.

Use between 100-120 words.

Sample answer (A1)

I work as a baker.

It's often very hot.

You mustn't run, jump, roller-skate, throw or hit something in the bakery.

If you have a burn, you can use a plaster.

If you have a cut, use a plaster, too.

If you have a headache, take a pill.

If you have a temperature, go home because you can fall at work.

Sample answer (для A2 и выше)

I work as a builder on a construction site. It can be hot in summer, rainy in autumn and freezing in winter.

Follow the rules:

Don't run!
 Don't jump!
 Don't throw heavy things!
 Don't fall!
 Don't use sharp tools and instruments without gloves!
 You won't have a headache if you drink water and eat regularly!
 If you have a cut or a burn, use a plaster.
 If you have a backache, go to a doctor.
 If you catch a cold or have a temperature, you can faint and hurt something. That's why stay at home or go to a doctor immediately.
 If you have pain in your chest or break a leg, call an ambulance. That's dangerous!

Тема 1.6 Туризм. Виды отдыха

Тестирование

A1

Match the questions (1-12) with the answers (A-L)

1. What's the best way to get there?	A. No, you have to change in Singapore.
2. How much is that?	B. Two and a half hours.
3. Is it better to fly or go by train?	C. Probably by taxi.
4. Where does the bus leave from?	D. It depends - flying's much faster.
5. Is the flight direct?	E. Yes, sure.
6. What time do we get there?	F. No, it's direct.
7. Do I need to change?	G. £27.50.
8. Could you stop here, please?	H. About 50 miles.
9. How far is it?	I. The central bus station.
10. Is this the bus for London?	J. No, you want the blue one over there.
11. How long is the journey?	K. Just after 11.00.
12. How often do the buses go to the city centre?	L. Every ten minutes or so.

Now listen to these announcements. Can you complete the answers to the questions?

The train to London Paddington is leaving from platform 13) ____, not platform 14) ____.

The train from London King's Cross is 15) ____ minutes late, and is now arriving at 17.15.

Flight BA1462 to Newcastle is now boarding at gate 16) ____.

All British Airways flights leave from terminal 17) ____.

The flight takes 55 minutes, and arrives at 18) ____ local time.

Read the article and choose the correct option for questions below.

The famous Trans-Siberian railway line goes from Moscow to Vladivostok, but there's another railway line about 650 kilometres north of the Trans-Siberian. This is the Baikal-Amur Mainline (BAM). A special train, the *Matvei Mudrov* medical train, travels along its 4,000 kilometres. There are usually between twelve and fifteen doctors on the train. The train stops for a day at places along the BAM. The people who live in small towns and villages come to the train for medical attention. There are no doctors or hospitals in their towns or villages. For these patients, their health centre is on the train.

The *Matvei Mudrov* was named after a Russian doctor in the nineteenth century. Nowadays, the *Matvei Mudrov* visits each town or village on the BAM twice a year. In the village of Khani (population 742), the patients include a man with two broken ankles and a teenage girl. She had appendicitis a month ago and she was lucky to travel to a town three hours away for an operation. The *Matvei Mudrov* doesn't have any equipment to do operations. The doctors can diagnose their patients' medical problems and recommend treatment and medicines. The train has a laboratory for blood and urine tests and a number of medical testing machines. The patients like the doctors on the train. They say they are honest and good at their jobs.

Next stop is a town called Berkakit. About 4,000 people live here. There is a queue to see the doctors. Mikhail Zdanovich is waiting for his turn. He's 61 years old and he came to Berkakit in 1976. At the time, only about a hundred young people lived in Berkakit. It was a new town. Zdanovich met a woman who worked at the town bakery. They married and stayed in the town. When Zdanovich walks into the doctor's office she says 'Oh, Mikhail, I recognised your voice.' He has a problem in his shoulder. The doctor writes a letter to say that he can't work, he must have an operation. He leaves, happy, and then he returns a few minutes later. He brings freshly cooked pies and some goat's milk.

For the people who live in this remote part of Russia, the *Matvei Mudrov* is more than a medical train. It's a social connection to the community of their country.

19 What is the BAM?

- a) a part of the Trans-Siberian railway
- b) a railway line that crosses part of Russia
- c) a train for doctors to travel on

20 What main service does the *Matvei Mudrov* train offer?

- a) diagnosing people's health problems
- b) doing operations in emergencies
- c) visiting the doctors in small towns

21 Where does the *Matvei Mudrov* train stop?

- a) in the towns that have health centres
- b) in the villages and towns along the BAM railway line
- c) in villages with under 1,000 people

22 According to the article ...

- a) the BAM is 650 kilometres long.

b) the BAM is 4,000 kilometres long.

c) the BAM only has one train service.

23 What happens when the Matvei Mudrov train stops in a village?

a) People come to the train to see the doctors.

b) The doctors visit people at home.

c) The doctors visit the local health centre.

24 According to the article ...

a) Matvei Mudrov was the name of a doctor.

b) the BAM was built as a medical railway.

c) the train was the idea of a Russian doctor.

25 In Khani ...

a) a girl needs an operation.

b) one patient has broken bones.

c) there are two patients.

26 What's the patients' opinion of the train's doctors?

a) bad

b) not good or bad

c) good

27 In Berkakit ...

a) the doctor sees a patient she knows.

b) the doctor treats a man's shoulder.

c) the doctor visits the town bakery.

28 Mikhail Zdanovich ...

a) can go back to work after seeing the doctor.

b) isn't satisfied with the doctor's opinion.

c) offers food to the doctor after the visit.

A2

Read the text. Put the events below in order.

Heat, cold, mountains, deserts, illness, and animals. All of these were possible dangers when Nick Bourne decided to run from one end of Africa to the other - a journey that many people thought was impossible.

Bourne began his run in northern Egypt in October 1997. His adventure nearly ended 500 miles later while he was waiting to cross the Sudanese border - the Egyptian military stopped him and refused to let him leave the country.

Eventually, he flew to Cape Town and started again on 21 January 1998. Every day he got up at 3.30 a.m., ate a breakfast of cereal, and started running. After 20 miles he stopped for a rest and had a pasta lunch, before running another 20 miles. He drank up to 15 litres of liquid a day.

He had some incredible experiences. He was crossing the Kalahari Desert in temperatures of 62°C when he came face to face with a giant cobra. In Zambia his heartbeat went up from 135 a minute to over 190, and his doctor found that he had malaria. He saw lions and ran through a herd of elephants, and a swarm of bees attacked him while he was running through Tanzania. He celebrated his 28th birthday with a chocolate cake in the shadow of Kilimanjaro.

After eleven months and 6,021 miles he arrived at the Pyramids and finished perhaps the most amazing run ever.

20 miles = 32 kilometres

- A. He saw a snake.
- B. He decided to start from South Africa.
- C. He started for the first time.
- D. He arrived at the Pyramids.
- E. He started for the second time.
- F. A swarm of bees attacked him.
- G. He became ill.
- H. He crossed the border into Egypt.
- I. He celebrated his birthday.
- J. He flew to Cape Town.

Complete the questions in this dialogue.

A I got back from my holiday last week.

B Where 11) ___ ?

A Peru.

B Really? What 12) ___?

A It was fantastic, really great.

B How long 13) ___?

A Three weeks altogether - I wanted to stay longer!

B 14) ___ expensive?

A Well, the flight was, but it was cheap when we got there.

B 15) ___

A My sister and her boyfriend.

B 16) ___ any problems?

A Nothing serious. I lost my watch.

B How 17) ___ happen?

A We were staying in a cheap hotel and I left it in the bathroom.

B 18) ___ go back?

A Yes, I'd love to. Maybe next year...

You are going to listen to a podcast recorded by a travel journalist about Manga cafes in Japan.

Decide what you can do in Manga Cafes. Write Y for yes, N for No

- 19. stay overnight
- 20. read comic books
- 21. buy comic books
- 22. meet Manga artists
- 23. watch videos
- 24. eat
- 25. wear your shoes in the room
- 26. drink

27. have a shower
28. stand in your room

B1

Complete sentences 1 to 10. Use these words.

down of off on onto to

- 1 We checked ___ the flight in good time.
- 2 But we were delayed due ___ engine trouble.
- 3 We got ___ the plane two hours late.
- 4 And we eventually took ___ at 2.00 p.m.: five hours late.
- 5 But then we were diverted ___ Delhi.
- 6 There was a severe lack ___ information.
- 7 When we landed, we all got ___ the plane.
- 8 They made sure that no one was ___ board because 9 ___ the danger of fire.
- 10 We eventually touched ___ in London seven hours late.

Read the text. Are the sentences true (T) or false (F)?

The Hub

Sometimes, you fly not to your destination, but to a 'hub'. In other words, you fly to an airport to catch a plane to fly to another airport. You are in transit. You sit in a big room where all the seats are facing in the same direction, like the seats in a theatre. But there is no show. There is nothing.

You begin to feel ill. You do not know what time it is. In many airports, each terminal is the same as every other terminal. The corridors are the same as each other. But gate 36 may be hundreds of metres from gate 35, in any direction; it's easy to make a mistake.

I was once at Zurich airport. The weather was bad and the plane was delayed. I was drinking coffee at a bar and reading a book. Outside, the weather had got worse. Time passed. When the flight was called, I picked up my bags and moved towards the gate. I went down a corridor, down some steps, along a bit, down a bit. Then, just as I got to the gate, I realized I had left my book in the bar.

I tried to remember the route I had taken so I could do it in reverse. I was successful. The book was still there.

Then I started running back. I ran down staircases, along corridors. I ran past a shop selling magazines. At some point, I knew that I had taken the wrong turn. At another point, I panicked.

11. You land at a 'hub' to catch another plane.
12. It is easy to go to the wrong gate.
13. The man realized he had forgotten his book when he got on the plane.
14. When he went back, he couldn't find the book.
15. He got lost in the airport.

Listen to the track. Choose the correct answers for the following questions.

- 16 The writer's point of view seems to indicate that he or she ____

- a works for the Indian government
 - b doesn't believe the tourist trade can grow in the rainy season
 - c thinks that the rainy season in India is a great travel opportunity
- 17 Who does *a billion people* refer to at the beginning?

- a) the population of India
- b) the farm workers in India
- c) people in countries affected by the monsoon

18 Sajjan Garh Palace is now a _____

- a) summer home for royalty
- b) luxury hotel for monsoon visitors
- c) wildlife sanctuary

19 Which is NOT true about Alexander Frater's book?

- a) He writes about living in Mumbai for the whole monsoon.
- b) He discusses how people visit India to be "healed" by monsoons.
- c) He speaks to people in India about their views on the monsoon.

20 The phrase *washed streets and fresh leaves* refers to the monsoon as a _____

- a) cleansing and renewing force
- b) blessing for farmland and farm workers
- c) time for honor and tradition

Read the following sentences. Listen to the track again and check whether they are true (T) or false (F).

- 21 The number of tourists to India drops significantly during the monsoon.
- 22 The government is trying to increase tourist numbers during the monsoon.
- 23 Visiting India during the rainy season is more expensive than other times of the year.
- 24 Most festivals are held before the monsoon begins.
- 25 The Rath Yatra festival is famous for its boat races.
- 26 Many hotels have open areas for guests to enjoy the rain.

Answer Key

A1	A2	B1
1) C	1. C	1. onto
2) G	2. B	2. to
3) D	3. J	3. on
4) I	4. E	4. off
5) A	5. A	5. to
6) K	6. G	6. of
7) F	7. F	7. off
8) E	8. I	8. on
9) H	9.H	9. of
10) J	10. D	10. down
11) B	11. did you go	11. T
12) L	12. was it like	12. T

13) 5/five	13. was it/was the trip	13. F
14) 7/seven	14. was it	14. F
15) 35/ thirty-five	15. who did you go with/who	15. T
16) A34	did you travel with	16. c
17) 4/four	16. did it	17. b
18) 2.30	17. did you have	18. c
19) b	18. would you like to	19. a
20) a	19. Y	20. a
21) b	20. Y	21. T
22) b	21. Y	22. T
23) a	22. Y	23. F
24) a	23. Y	24. F
25) b	24. Y	25. F
26) c	25. N	26. T
27) a	26. Y	
28) c	27. N	
	28. N	

Тема 1.7 Страна/страны изучаемого языка

A1

Task 1. Choose the correct answer.

- How many independent states are there on the British Isles?
 - 2
 - 3
 - 5
 - 1
- What is the symbol of England?
 - a thistle
 - a rose
 - a shamrock and a red hand
 - a daffodil
- What is the symbol of Scotland?
 - a thistle
 - a rose
 - a daffodil
 - a shamrock
- What is the symbol of Wales?
 - a thistle

- B. a rose
 - C. a daffodil
 - D. a shamrock
5. What is the symbol of Northern Ireland?
- A. a thistle
 - B. a rose
 - C. a shamrock and a red hand
 - D. a daffodil
6. Where is Shakespeare's birthplace?
- A. in London
 - B. in Stratford-on-Avon
 - C. in Glasgow
 - D. in Cardiff
7. Which is the most popular sport in Britain?
- A. Football
 - B. Rugby
 - C. Tennis
 - D. Baseball
8. When is St. Valentine's Day celebrated?
- A. January 1
 - B. October 31
 - C. February 14
 - D. July 4
9. The British Isles are separated from the European Continent by ...
- A. the North Sea and the Irish Sea
 - B. the North Sea and the English Channel
 - C. the English Channel and the Atlantic Ocean
 - D. the Irish Sea
10. When did London become the capital of England?
- A. in the 11th century
 - B. in the 13th century
 - C. in the 15th century
 - D. in the 14th century

Task 2. Read the texts and guess what place of interest it is.

- 1) This building was built in the 18th century. It is open to visitors several days a week. The changing of the Guard is a very interesting ceremony to watch. Now it is the home of the Queen.
- 2) This building is a very interesting place in the capital of the UK. It was a fortress, a royal

- palace and later a prison. Now it is a museum. There are a lot of interesting collections in it.
- 3) This building stands on the river Thames. The official name of it is the Palace of Westminster. It is the place of the British Parliament. Its members make laws there. The famous clock Big Ben stands near them.
- 4) This is the symbol of the capital. It is a famous clock. It was renamed the Elizabeth Tower in 2012 in honour of the Queen's Diamond Jubilee.
- 5) This building is the greatest work of the architect Sir Christopher Wren. It is a famous church. It is very beautiful. It was built in 1708.
- 6). It is the main square of London. There is a column to Admiral Nelson in the centre of it. A lot of tourists come here every day.

ANSWER KEY

Task 1: 1 C; 2 B; 3 A; 4 C; 5 C; 6 B; 7 A; 8 C; 9 B; 10 A.

Task 2: 1. Buckingham Palace; 2. The Tower; 3. The Houses of Parliament; 4. Big Ben; 5. St. Paul's Cathedral; 6. Trafalgar Square

A2

Task 1. Put the article *the* in front of the geographical names on the map where it is necessary.

The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland



Task 2. Read the text below and fill the spaces in the table with the information from the text.

The Yeoman Warders were formed by King Henry VIII. In 1509 the King decided to leave twelve of his old and sick Yeomen of the Guard in the Tower of London to protect it. Their main duty was to look after the Tower prisoners, and safeguard the British crown jewels.

Nowadays there are still twelve Yeomen Warders at work every day. (All in all, there are 35 of them). They are still nicknamed “Beefeaters” but their duties have certainly changed. They act as tour guides and raven-keepers. They carefully look after the famous ravens, feed them and cut their wings. There is a legend that the Tower will fall if the ravens fly away. The Beefeater’s most famous duty is to take part in the night ceremony of passing the Tower Keys. For everyday

duties Yeomen Warders wear a red and dark blue uniform with a round hat, while on holidays they wear a state dress uniform which is red and gold, the same as the Yeomen of the Guard, but without a cross belt. In these uniforms the Beefeaters can be called one of the most interesting sights of London.

Formed in/by	
How many?	
Nickname	
Previous service	
Duties of the past	
Present-day duties	
The most famous duty	
Everyday uniform	
State dress uniform	

ANSWER KEY

Task 1.

The United Kingdom of Great Britain and Nithern Ireland



Countries	Cities	Mountains	Oceans, seas, rivers, lakes
England Scotland Wales	Edinburgh Cardiff Belfast	The Pennines The Grampians the Cambrians Ben Nevis	The Atlantic Ocean The North Sea The Severn The Thames; Loch Ness

Task 2.

Formed in/by	In 1509. King Henry VIII
How many?	Thirty-five
Nickname	Beefeaters
Previous service	To protect the Tower
Duties of the past	To look after the Tower prisoners and safeguard the British crown jewels.
Present-day duties	Tour guides and raven-keepers
The most famous duty	To take part in the night ceremony of passing the Tower Keys
Everyday uniform	A red and dark blue uniform with a round hat
State dress uniform	A red and gold uniform without a cross belt

B1

Task 1. Choose the right answer.

1. The Union Flag is known as

A. The Union Tom	B. The Famous Albert	C. The Union Jack	D. The United Mike
------------------	----------------------	-------------------	--------------------

2. The Union Jack is made up of the flags of three united Kingdom's countries – England, Northern Ireland and

A. Wales	B. Belfast	C. Edinburgh	D. Scotland
----------	------------	--------------	-------------

3. The current Union Flag was created in

A. 1606	B. 1701	C. 1801	D. 1506
---------	---------	---------	---------

4. The coat of arms of the UK was adopted in

A. 1801	B. 1837	C. 1637
---------	---------	---------

5. What does the coat of arms consist of?

A. shield, crest, mythological animals	B. double-headed lion, shield	C. black eagle with red feet, beak and tongue
--	-------------------------------	---

6. How many parts does the shield have?

A. four	B. two	C. three
---------	--------	----------

7. What mythological animals are there on the coat of arms?

A. the lion and the bear	B. the silver lion and the golden horse	C. the golden lion and silver unicorn
--------------------------	---	---------------------------------------

Task 2. Read questions 1 – 6 and find answers to them in texts A – G. One text is odd. Where can a visitor to London

- 1. see beautiful English lawns and enjoy flowers?**
- 2. open a bank’s account or withdraw money from it?**
- 3. see a masterpiece of the famous English architect of the 17th century?**
- 4. buy souvenirs or visit the largest London department stores?**
- 5. see graves of outstanding people of Great Britain?**
- 6. go to see the place where bills are introduced and debates are held?**

A.

The historical center of London is now a relatively small area still known as the City, which covers only about 1 sq mile. Most of the financial activities are crowded along Threadneedle Street, near the intersection known as the Bank, which includes the huge Bank of England complex, the Royal Exchange, and the Stock Exchange. The permanent residential population of the City is now less than 6000, but about 350,000 commute here daily to work.

B.

Located just west of Soho and Covent Garden in the West End is a more residential area. The relatively dense development of this area is broken up by a series of Royal Parks, areas once owned by the Crown, including Hyde Park, Kensington Gardens, and Regent’s Park.

C.

The most prominent landmark of the City is Saint Paul’s Cathedral, designed by the English architect Christopher Wren to replace the original church, which was destroyed during the Great Fire of London in 1666.

D.

Some of the City’s traditional functions have disappeared. The newspaper industry was concentrated in the Fleet Street area for centuries, but during the 1980s the Times and other papers moved to highly automated quarters at the Docklands in the East End. The old wholesale fish market, Billingsgate, located for centuries on the river between the Tower and London Bridge, also moved to the Docklands.

E.

The City of Westminster, about two miles upstream from the city of London, emerged as England’s political and religious centre of power after the 11th century. At the heart of Westminster is Westminster Abbey, begun by Edward the Confessor in the 11th century and rebuilt in the 13th century. It has always been closely associated with the monarchy and is used for such state occasions as coronations and royal funerals. It is also a giant mausoleum, and more than 3000 notable people are buried there. Statues and monuments line the magnificent nave.

F.

Virtually across the street are the Houses of Parliament, officially called the New Palace of Westminster. Farther west is the monarch’s permanent residence in London, Buckingham Palace.

G.

To the west and north of Trafalgar Square is the West End, which is usually regarded as the centre of town because it is London's shopping and entertainment hub. The busiest shopping area is Oxford Street, where such large department stores as Selfridges, John Lewis, and Marks and Spencer are located. Other well-known shopping areas include Knightsbridge, the location of Harrods department store; and Piccadilly, where Fortnum and Mason specializes in fine food.

Answer Key

Task 1. 1.C; 2.D; 3.C; 4.B; 5.A; 6.A; 7.C.

Task 2. 1 B; 2 A; 3 C; 4 G; 5 E; 6 F.

Тема 1.8 Россия

A1

Устный опрос

Answer the following questions about the geographical position of Russia, its nature and climate.

1. Where is Russia situated?
2. How large is Russia compared to other countries?
3. What countries does it border on?
4. What are Russia's main regions?
5. What seas and oceans is Russia washed by?
6. What are the most important rivers in Russia?
7. What is the deepest lake in Russia?
8. What types of climates are there on the territory of Russia? Which is the prevailing one?
9. Is Russia rich in natural resources?

ANSWER KEY

1. Russia is situated in the eastern part of Europe and the northern part of Asia.
2. It covers almost twice the territory of either the United States or China.
3. Russia borders on 12 countries on land. In the south Russia borders on China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia and Azerbaijan. In the west it borders on Norway, Finland, the Baltic States, Belorussia, and the Ukraine. It also has a sea border with the USA.
4. The main areas of Russia are the European part, Siberia and the Far East. The Ural Mountains separate Europe from Asia.
5. Russia is washed by 12 seas and 2 oceans. Russia is connected with the Atlantic Ocean through the Baltic Sea in the west and the Black Sea in the south. The Arctic Ocean and its seas including the White, Barents, Kara, Laptev, and East-Siberian Seas wash Russia in the north. The Pacific Ocean and its seas the Bering, Okhotsk and Japanese Seas wash Russia in the east.
6. Russia's greatest rivers are the Don and the Volga in its European part, and the Ob and the Yenisey in West Siberia. The largest river in Asian part of Russia is the Lena. The Volga flows into the Caspian Sea. The main Siberian rivers, the Ob, the Yenisei and the Lena, flow from south to north. The Ob is the longest river in Russia, but the

Volga is the most important one. Many Russian towns are located on the Volga River: Vladimir, Tver, Yaroslavl, Kazan, and Nizhny Novgorod. Altogether there are over two million rivers in our country.

7. Lake Baikal is the largest freshwater lake in the world, one of the Seven Natural Wonders of the World, the pearl of Siberia. It's 636 kilometers long and 80 kilometers wide and is surrounded by forests and mountain peaks; the waters of the lake are transparent to a depth of 40 metres in summer. The lake has more than 2000 rare plants and animals – bears, elk, lynx, sables, freshwater seal, trout, salmon and sturgeon.
8. The climate of Russia differs from one part to another, from arctic in the north to subtropical in the south. But the prevailing one is temperate. Winters are cold and windy with a lot of snow. Summers are hot and dry.
9. Russia is rich in mineral resources such as coal, oil, natural gas, iron ore, copper, zinc and others. Natural resources determine the development of the Russian economy.

A2

Task 1. Read the texts and say what place it is.

1. A museum of art and culture situated in Saint Petersburg. It is one of the largest and oldest museums of the world. There are 3 million works of art in this museum and the largest collection of paintings in the world.
2. A television and radio tower in Moscow. This construction has 45 levels. Standing 540 meters tall, it is the highest building in Europe.
3. The deepest and one of the clearest lakes in the world, which is 25 million years old. It contains 20 per cent of the world's fresh water.
4. The highest mountain in the Caucasus and the highest mountain in Europe. Its height is 5642 metres.
5. A summer residence of the Russian monarchs located not far from St. Petersburg. It is a brilliant palace and park ensemble with 150 fountains. It is sometimes called the Russian Versailles.
6. The heart of Russia and the central square of Moscow, one of the most beautiful and famous places in the world. It used to be Moscow's main market place, now it is used for festivals and public ceremonies.
7. A historic theatre in Moscow, with one of the oldest and greatest opera and ballet companies in the world. It was opened in 1825.
8. The official residence of the President of Russia, the symbol of our capital.

Task 2. Fill in the gaps A – F with the correct words 1 – 8. There are two odd words.

1) clear, 2) colour, 3) dark, 4) enjoy, 5) exist, 6) popular, 7) see, 8) snow

Lake Baikal is the world's oldest and deepest freshwater lake. It is surrounded by rocky mountains, the tops of which are covered with A _____. Its water is so B _____ that any object can be seen well at the depth of 40 meters. It contains more water than the Great lakes in North America. The C _____ of Baikal's water is close to that of the sea. It is similar to dark blue or blue green. In winter this lake is almost completely covered in ice. By the end of winter, the ice is 1 metre thick. Two-thirds of its 1,700 species of plants and animals don't D _____ anywhere else in the world.

The Baikal is one of the most beautiful lakes of the planet and one of the few that is still

growing. Lake Baikal is a E _____ tourist attraction. Millions of people come to F _____ their vacations there.

ANSWER KEY

Task 1. The State Hermitage; 2. Ostankino Tower; 3. Lake Baikal; 4. Mount Elbrus; 5. Peterhof; 6. Red Square; 7. The Bolshoi Theatre; 8 The Kremlin.

Task 2. A8, B1, C2, D5, E6, F4

B1

Match the titles 1 — 8 with the texts A — G. There is one odd title.

- 1. Local legends**
- 2. Special in many ways**
- 3. Tourist attraction**
- 4. Diverse wildlife**
- 5. Protection of the ecosystem**
- 6. Extinct species**
- 7. Scientific expeditions**
- 8. Harsh climate**

A. The world's deepest lake, the Baikal, is in Siberia. It is also the largest freshwater lake in Eurasia and the oldest lake on the Earth. At least 1,500 unique species live there - they cannot be found anywhere else on the planet! The water in the lake is so clear that if you drop a coin, it can be clearly seen a hundred feet below the water.

B. People who live in the Baikal region believe that it's a unique and mysterious place. According to them, the water from Lake Baikal can cure different illnesses, gives you strength and clears your mind. They also say that the lake was formed millions of years ago when a huge, hot rock fell to earth. It melted the ice around and that was how Lake Baikal appeared. The story about the meteorite has, however, never been proved by scientists.

C. The lake has also become famous for its unique fish and birds that are not found in other waters. The lake is home to more than 1000 animal species. Among them there are the world's only freshwater seals. There's no evidence of how the seals got to the lake, but they obviously enjoy their life there. Huge brown bears often come to the lake out of the forest to hunt and fish.

D. Though Lake Baikal is located in a very remote place, and is difficult to reach in autumn and winter, it attracts thousands of visitors every year. A chance to see this unique place is worth the long journey! On the banks of Lake Baikal, you can stay in a modern, comfortable hotel, take part in hiking tours and enjoy the untouched natural beauty. People who have visited Lake Baikal once want to return to the place again and again.

E. However, the growing popularity of the lake and the industrial development of the region have caused ecological problems. The safety of this unique natural ecosystem has been discussed at an international level. Now Lake Baikal is on the list of heritage sites protected by UNESCO. A federal state law about the conservation of the lake was also supported in Russia.

F. The lake attracts not only tourists but also many wildlife researchers, biologists and even archaeologists. The world-famous explorer and scientist, Jacques Cousteau, and his team spent lots of time studying the deep waters of Lake Baikal. They also shot a film about their research that was broadcast by major TV channels all over the world.

G. Everyone considers the Siberian climate very severe, which is perfectly true for the Baikal region. The winters there are really freezing - the average temperature is as low as -25 degrees Celsius. Due to its location in the middle of the continent, the place is characterized by a sharp contrast between winter and summer temperatures. The summers are generally cool, with a few hot days. The sun shines brightly above the lake till late autumn.

ANSWER KEY

1B, 2A, 3D, 4C, 5E, 7F, 8G

Тема 2.1 Современный мир профессий

Тест

Раздел 1. Чтение.

A1

Задание 1

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **A7–A14** соответствуют содержанию текста (1–**True**), какие не соответствуют (2–**False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3–**Not stated**).

Second Career

Jeff Statham: This is my car that I've had for years now, made in Canada. I worked in the automotive industry for about the last 12 or 13 years, a plant in Whitby. We produced the seats for the cars built here in Oshawa. Continuous layoffs - and eventually I got hit by them - and now I'm here. I'm currently in the Second Careers program here at Durham College. I'm in the law and security administration program and my ultimate goal is to become a police officer. It's been great. I love the program.

Ted Dionne (*Instructor, Durham College*): It gives someone like Jeff an opportunity to do something that he may have wanted to do. He probably had it in the back of his mind that he wanted to do something different visualizing what you want to do in the future ...

Jeff Statham: I've wanted to go back to school for years but with shifts it's hard to do. Money is not always there to do it so this Second Careers covers my schooling and it's a perfect opportunity for me.

Jeanette Barrett (*Second Career rep*): The Second Career provides financial support to go back to school to do up to a 2-year program. Our Second Career advisor keeps in touch with them.

Jeff Statham: I've never really had report cards at work worthy of putting on the fridge, but at the end of my first semester I ended up on the dean's list, so now my mother finally has a report card on her fridge.

John Milloy (*Minister of Training, Colleges & Universities*): For workers like Jeff, Second Career is ideal. We have a network of service providers throughout the province called Employment Ontario and they serve as an entry point for anyone who is looking for a job in the province. We work with them to find the best course of action.

Jeff Statham: We have two kids at home that we have to make sure get their homework done, so I'll make sure I'll get my homework done as well. Just being in school now I feel a hundred

times better, so I'm really looking forward to whatever the future holds.

A 7 Jeff Statham has lost his job in the car industry.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 8 Jeff Statham has been studying to get a new profession.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 9 Jeff Statham finds the Second Career program difficult to cope with.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 10 The Second Career program gives a chance to take up a profession of a dream.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 11 Jeff Statham wanted to work at school.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 12 Jeff Statham can only cover the schooling program in the Second Career.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 13 One should have a financial support from his company to do in the Second Career.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 14 Jeff Statham has turned out to be an A student.

- 1) True 2) False 3) Not stated

KEYS: **A7** – 1; **A8** – 1; **A9** – 3; **A10** – 1; **A11** – 2; **A12** – 2; **A13** – 2; **A14** – 3.

Раздел 2. Лексико-грамматический раздел.

B1

Задание 3.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами, обозначенные номерами **B4–B12** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B4–B18.

Requirements for Animal Trainers

Although in most cases animal trainers need **B4**. _____ (**HAVE**) a high school diploma or general equivalency diploma (GED) equivalent, some animal trainers must have a **B5** _____ (**BACHELOR**) degree and additional skills. Marine mammal trainers, for example, generally **B6** _____ (**NEED**) a bachelor's degree in biology, marine biology, animal science, psychology, or a **B7** _____ (**RELATE**) field. Animal trainers must be patient and sensitive. Experience with problem-solving and animal obedience **B8** _____ (**REQUIRE**). Several organizations offer **B9** _____ (**TRAIN**) programs and voluntary certification for those who **B10** _____ (**WANT**) to enter this field. Demand for animal trainers will grow much **B11** _____ (**FAST**) than average for all occupations through 2018 as pet owners utilize **B12** _____ (**THEY**) services. Demand for marine mammal trainers, however, should grow slowly.

One New York graduate who wished to work in a top **B13** _____ (**ADVERTISE**) agency Googled the names of the creative directors of these agencies and then spent just six dollars on a set of Google ads that were triggered when the **B14** _____ (**DIRECT**) searched for their own names. The **B15** _____ (**ADVERTISE**) said "Hey, (directors name), Googling yourself is **B16** _____ (**REAL**) a lot of fun. Hiring me is fun, too" Of the five **B17** _____ (**CREATE**) directors he targeted, four gave him an interview and two offered him a **B18** _____ (**POSE**) in their office.

Keys: B4 – to have; **B5** – bachelor's; **B6** – need; **B7** – related; **B8** – is required; **B9** – training; **B10** – want; **B11** – faster; **B12** – there. **B13** – advertising; **B14** – directors; **B15** – advertisement; **B16** – really; **B17** – creative; **B18** – position.

Раздел 3. Перевод.

B2

Задание 1.

Переведите данные предложения на русский язык.

1. Alfred was very ambitious and wanted to become a successful and rich businessman.
2. Her career plan was to start in a small company and then work for a larger company as she had more experience.
3. The job needs having an interest in sales and marketing.
4. The finance department of the company has come up with a budget for the new project.
5. In banking as in every other business good management is very important.
6. The administration and personnel department of the company is very well organized.
7. Toshiba is increasing production of its popular line of laptop computers.
8. The Research and Development department of our company has brought out a new project.
9. Jerry shows respect to his superiors at work.
10. Only twelve people attended the meeting.
11. The company organizes many social functions, such as parties every year.
12. The company has a small team of experienced sales people.
13. The more qualifications you have, the easier it is to find a job.

Возможные варианты:

1. Альфред был очень целеустремленным и хотел стать успешным и богатым бизнесменом.
2. Ее карьерный план состоял в том, чтобы начать в небольшой компании, а затем работать в более крупной компании, поскольку у нее было больше опыта.
3. Работа требует наличия интереса к продажам и маркетингу.
4. Финансовый отдел компании составил бюджет для нового проекта.
5. В банковском деле, как и в любом другом бизнесе, очень важно хорошее управление.
6. Администрация и отдел кадров компании очень хорошо организованы.
7. Toshiba наращивает производство своей популярной линейки портативных компьютеров.
8. Отдел исследований и разработок нашей компании представил новый проект.
9. Джерри проявляет уважение к своему начальству на работе.
10. На собрании присутствовало всего двенадцать человек.
11. Компания ежегодно организует множество общественных мероприятий, таких как вечеринки.
12. В компании работает небольшая команда опытных продавцов.
13. Чем больше у вас квалификаций, тем легче найти работу.

Задание 2.

B1

Заполните пропуски в телефонном разговоре данными выражениями: *can you send, can I call you, can you hear, can I help you, don't have, can't tell, could I speak to, could you hold, could you repeat, could you speak, could you tell me.*

Jon: Good morning, the Tech Store, this is Jon speaking.

Sara: (1) _____ someone in Customer Services, please?

Jon: Er. Yes, of course, I'll put you through.

Mark: Customer Services, Mark speaking, how (2) _____?

Sara: I'm calling about your new Samsung DVD players. (3) _____ if you have any in stock?

Mark: I'll just go and see. (4) _____ the line please?

Sara: Yes, no problem, I'll wait.

Mark: Hello? I (5) _____ any on the shelves. I'll need to check the order status on the computer. (6) _____ back?

Sara: Certainly. My name is Sara Hall and my telephone number is 0582 1067.

Mark: Sorry, (7) _____ up? It's a terrible line.

Sara: Is that better? (8) I _____ me now?

Mark: Yes, that's much better. (9) _____ the number please?

Sara: Of course, It's 0582 1067. I'll be on this number all morning.

Mark: Sorry, (10) I _____ you if we've got any DVDs in stock right now, but I'll get back to you as soon as I have information. Was there anything else?

Sara: Er, yes, (11) _____ send me a copy of your latest catalogue?

Mark: Of course, I'll put one in the post to you today. What's your address?

Sara: It's 25 Ridley Lane, Lower

Ответы:

(1) *could I speak to*, (2) *can I help you?* (3) *Could you tell me.* (4) *Could you hold* (5) *don't have* (6) *can I call you* back? (7) *could you speak* (8) *can you hear* me now? (9) *could you repeat* the number please? (10) *can't tell* (11) *can you send* me

Тема 2.2 Искусство и культура**Перевод профессионально ориентированного текста**

Выполните письменный перевод отрывка. В вашем распоряжении 45 минут. Можно пользоваться словарем

The State Tretyakov Gallery

The State Tretyakov Gallery is one of the best-known picture galleries in Russia. It takes its name from its founder Pavel Tretyakov, a Moscow merchant and art connoisseur. In the mid-19th century, Tretyakov began to collect Russian paintings.

He visited all the exhibitions and art studios and bought the best pictures of contemporary artists. He was especially fond of the works of the *Peredvizhniki* (or *Wanderers*) — the artists

who belonged to the Society of Travelling Art Exhibitions. Little by little Tretyakov extended his range of interest and began to collect earlier Russian paintings. More than once he had to add wings to his house in Lavrushinsky Pereulok, because his collection grew larger and larger. In 1881 Pavel Tretyakov opened his collection to the public. 11 years later he donated it to the city of Moscow. Since then the gallery has received hundreds of pictures from other museums and private collections.

The Tretyakov Gallery reflects the whole history of Russian art, from the 11th century to the present day.

The gallery contains halls devoted to the magnificent works of such 18th-century celebrities as Rokotov, Levitsky, Borovikovsky, Shchedrin.

The first half of the 19th century is represented by brilliant paintings by Bryullov, Tropinin, Ivanov, Venetsianov. The second half of the 19th century is especially well represented. The gallery has the best collection of the Peredvizhniki, such as Kramskoy, Perov, Ghe, Yaroshenko, Myasoyedov, and others. Linked with the Peredvizhniki are such great names in Russian art as Surikov, Repin, Vereshchagin, Vasnetsov, Levitan. There you can see historical paintings, portraits, still-lives, landscapes, seascapes, etc.

Sample Answer

Государственная Третьяковская галерея

Государственная Третьяковская галерея является одной из самых известных картинных галерей в России. Она берет свое название от своего основателя Павла Третьякова, московского купца и ценителя искусств. В середине девятнадцатого века, Третьяков начал собирать русскую живопись.

Он побывал на всех выставках и в художественных студиях и покупал лучшие картины современных художников. Он особенно любил произведения художников-передвижников, которые принадлежали к Обществу передвижных художественных выставок. Мало-помалу Третьяков расширил круг интересов и начал собирать раннюю русскую живопись. Несколько раз ему пришлось добавлять комнаты в своем доме в Лаврушинском переулке, потому что его коллекция росла все больше и больше. В 1881 году Павел Третьяков открыл свою коллекцию публике. 11 лет спустя он подарил ее городу Москве. С тех пор галерея получила сотни картин из других музеев и частных коллекций.

Третьяковская галерея отражает всю историю русского искусства, начиная с 11 века до наших дней.

Она имеет богатую коллекцию старинных русских икон. Всемирно известная икона - "Троица", написанная в начале 15 века Андреем Рублевым.

Галерея имеет залы, посвященные великолепным произведениям таких знаменитостей 18-го века, как Рокотов, Левицкий, Боровиковский, Щедрин.

Первая половина 19 века представлена блестящими картинами Брюллова, Тропинина, Иванова, Венецианова. Вторая половина 19 века особенно хорошо представлена. В галерее собраны самые лучшие картины Передвижников, таких как И. Н. Крамского, Перова, Ге, Ярошенко, Мясоедова и других. Связаны с Передвижниками такие великие имена в русском искусстве, как Суриков, Репин, Верещагин, Васнецов, Левитан. Там вы можете увидеть исторические картины, портреты, натюрморты, пейзажи, морские пейзажи и т.д.

Тема 2.3. Технический прогресс: перспективы и последствия.

Круглый стол-дебаты “Преимущества и недостатки современных технологий”

A1

Step 1 Write a list of modern technologies and devices

Group 1. You need to make a list of 4-5 advantages in using modern technologies for your studying.

Group 2. You need to make a list of 4-5 disadvantages in using modern technologies for your studying.

A2 и выше

Group 1. You need to make a list of 6-8 advantages in using modern technologies for your work and studying.

Group 2. You need to make a list of 6-8 disadvantages in using modern technologies for your work and studying.

Step 2

Find a person from a group of opponents. Discuss advantages and disadvantages you have in your lists. Say if you agree or disagree.

Sample answer:

Step 1

A1

Group 1

I can find a lot of information in the Internet.

I can use online-dictionaries. They help me with my homework.

I can use my computer to make presentations.

We can use our group chat in Telegram/WhatsApp.

We can stay at home and we can have some online lessons.

Group 2

It is difficult to find important information in the Internet.

The internet is too slow and I spend a lot of time on my homework.

Computers are expensive and they often work slow.

We have a lot of messages in our Telegram/WhatsApp chat.

We cannot have online lessons; they are very long.

A2 и выше

Group 1

I spend very little time on my homework because I can find a lot of useful information in the Internet.

I can use online-dictionaries or some online-translators to help me with my homework.

I can use my computer/laptop to create presentations and files for my classes and homework.

I can use some apps to improve my English.

When I take notes in class, my writing is terrible. Now I have an app to take my notes quickly.

Group Chats are great! I always forget what my homework is and when to do it. Group chats help me to remember.

The brain must react quickly to the amount of new interesting information.

Group 2

When I want to find some information, I click on links to visit other sites, I find a lot of info but I need to doublecheck it.

Students think that they don't need to study foreign languages because they have online-dictionaries and online-translators.

Computers and modern applications are too expensive.

Students spend too much time on their laptops/mobiles, they are always too busy.

Students become more dependent on things such as calculators and mobiles.

Step 2

A1

S1- I can find a lot of information in the internet

S2- Yes, you can. But it is difficult to find it in the internet.

S1- I agree/I disagree

S1- I can use online-dictionaries. They help me with my homework.

S2- I agree. The internet it too slow and I spend a lot of time on my homework.

S1- I agree/I disagree

A2 и выше

S1 - I spend very little time on my homework because I can find a lot of useful information in the Internet.

S2- I don't agree. You need to doublecheck all the information you find or you look for.

S1- Yes, I do agree with you.

Тема 2.4. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру

Доклад с презентацией “Знаменитые личности в моей профессии”

A1

A famous online magazine invited you to give your opinion by writing an article on the following subject:

The top of my profession

Write an article about a famous person.

In your article write:

- what his/her name is/was
- where he/she is/was from
- what he/she is famous for
- why you think he/she is an interesting person

You need to write 60-80 words

A2 и выше

A famous online magazine invited you to give your opinion by writing an article on the following subject:

The top of my profession

Write an article about a famous person.

In your article write:

- what his/her name is/was
- where he/she is/was from
- what he/she is famous for
- why you think he/she is an interesting person

You need to write 80-100 words

Sample answer

A1

Jamie Oliver is the most famous chef in the world. He is from Great Britain. He has a lot of restaurants. He writes books, takes part in TV programs and TV shows. He cooks simple food and teaches people how to cook simple dishes at home.

I think he is a very interesting person; I often use his recipes when I want to cook something tasty at home.

A2 и выше

Jamie Oliver is a genius. He is one of the most famous Britain's cooks. His TV programmes are shown all over the world. His books are translated into different foreign languages. He devotes his time not only to cooking. He is a family man, he works on a number of projects and helps poor people. I think he is very creative and imaginative, he has so many ideas. He encourages people to spend more time in the kitchen and enjoy it.

Тема 2.5. Деловое общение (для гуманитарного профиля)

Групповой проект «Продвижение своего колледжа»

Уважаемые студенты, вы изучили искусство публичного выступления, узнали принципы составления эффективных презентаций, узнали, как и где можно продвигать продукт, осознали значимость команды и распределение задач при решении проблемы. Вам предстоит создать групповой проект «Продвижение своего колледжа» и представить результат спонсорам.

Примите во внимание следующие моменты:

1. Кто и что будет публично сообщать
2. Презентация PowerPoint должна быть яркой, краткой и действенной
3. В каких СМИ/социальных сетях вы можете продвигать колледж. Можете заранее разместить посты
4. Отличный результат получается при слаженной командной работе

При проверке студенты получают чек-листы для оценивания результатов друг друга

Командная работа	Сколько человек выступали	Громко и четко?
Презентация	Яркая	Понятная
СМИ/социальные сети	Какие соцсети выбрали для продвижения?	Есть ли готовые посты?

3.3. Для рубежного контроля

Семестр 1

A1

Task 1. Read the text and mark the sentences true (T), false (F) or doesn't say (DS).

British artists living abroad

Article by James Noble

Sally Campbell is a 32-year-old actress from London, but right now, she's living in Paris in a flat that overlooks the Seine. Sally's mother is French, which means Sally can speak the language perfectly. Sally is very talented. She likes acting in films, but she can also sing and dance brilliantly and she currently has a leading part in a French musical. She can also play the piano very well. In her spare time, Sally likes to relax at home by watching romantic films. She has no plans to return to Britain.

Tom Hammond is from Glasgow, but he lives in New York. He's 18 and he's a music student. Tom can play the piano and the guitar very well. He also writes songs with his friend John. Tom writes the music and John writes the lyrics. When they're happy with a new song, they usually perform it to students at the college. They love to have an audience and would really like to be in a band. When he isn't composing, Tom downloads his favourite music from the

Internet.

Hannah Brown is a writer. She's from Manchester, but she lives in Italy. Hannah is 25 and likes writing romantic novels. Her ambition, of course, is to be a published writer, so she writes every day for at least four hours. Her favourite time to write is early in the morning, but she sometimes works late at night too. In the afternoons, Hannah works as a waitress in a café. She doesn't really enjoy this part of her life, but she needs the money to stay in Italy.

Example: Sally is English. T

- 1 Sally writes music for films.
- 2 She can't sing very well.
- 3 Her uncle teaches her to play a musical instrument.
- 4 Tom plays two musical instruments very well.
- 5 Tom's friend plays football.
- 6 Tom and John play their songs at university.
- 7 Hannah speaks Italian perfectly.
- 8 She doesn't like writing in the evening.
- 9 Hannah sometimes works late.
- 10 All three people live in Europe.

Task 2 Write Sally, Tom, or Hannah

Example: Tom lives in America.

- 1 _____ studies music.
- 2 _____ is not happy about her work.
- 3 _____ acts in films.
- 4 _____ has a friend who writes songs.
- 5 _____ wants to stay in another country.

Task 3. Choose the correct answer, A, B, or C.

Example

My cousin's mum is my

- A) aunt B) uncle C) nephew

1. ... there three stereos in the living room?

No, there

- A) Are / aren't B) Are / are C) Are / not D) Are / *

2. You watch films at the

- A) theatre B) cinema C) church

3. Her grandmother is 85 but she runs every morning. She's really

- A) lazy B) outgoing C) active

4. You can get to the museum ... tram.

- A) by B) on C) in

5. There are a lot of books on the ... in my bedroom.

A) desk B) fridge C) mirror

6. your parents have a pet?

A) Are B) Do C) Does

7. John a bath every day.

A) don't get B) isn't find C) doesn't take

8. I never ... up early at the weekend.

A) make B) get C) stand

9. We meet ... Friday .. the museum.

A) on.. at B) at ...in C) in .. near

10. We ... snowboarding in the mountains every January.

A) take B) do C) go

Task 4.

You have got a letter from your English-speaking friend Max. He asks you to write about your family and plans for the future. Write a short e-mail. In your e-mail write

- who your parents are
- where they work
- how they get to work
- what profession you want to have
- why you would like to have this profession.

Write about 60-80 words.

Key

Task 1

1. F 2. T 3. DS 4. T 5. DS 6. F 7. DS 8. DS 9. T 10. F

Task 2

1. Tom 2. Hannah 3. Sally 4. Tom 5. Sally

Task 3

1A 2B 3C 4A 5 A 6B 7 C 8B 9 A 10 C

Task 4

Dear Max,

My mother's name is Lilia. She is very beautiful and clever. She works as an engineer. My father's name is Vitaly. He's tall and strong. He works in the shop.

We live in a flat in the city. My parents go to work by bus or trolley-bus.

I want to be a cook. I want to work in a good restaurant. I love cooking and my father cooks well.

What profession do you want to have?

Best wishes,

Tamara

A2

Task 1. Read the text and mark the sentences true (T), false (F) or doesn't say (DS).

Looking for love

Looking for Love is an agency that finds partners for single people of any age. Read about Lisa.

My name's Lisa. I'm 25 years old and I'm from Manchester. I'm single and I'm looking for love.

I'm a journalist on a local newspaper, which means I write stories about local issues and sometimes I interview politicians. I like my job, but I'd like to work on a national newspaper one day. That's because I want to have the opportunity to work abroad.

I have a small group of friends who I've known for years. I even went to school with some of them! I'm not really extrovert but I do like going out and having fun. We usually go out to parties, nightclubs, and restaurants. I also like cooking and I make great pasta! My ideal night in is a good meal, a glass of wine, and a DVD. I like thrillers much more than I like romantic comedies!

I'm not very sporty, but I like to keep fit. I stopped smoking last year and now I go running twice a week and I sometimes go to the gym at weekends. I eat lots of fruit and vegetables and I try not to have red meat or too much coffee. At work, I drink water or tea.

I prefer men who are interested in serious issues because I like talking about politics and what's happening in the world. However, I also like men with a good sense of humour. These characteristics are more important to me than physical appearance.

Please contact *Looking for Love* if you think you're the kind of person I'm looking for!

Example Lisa is married. F

- 1 Lisa often has to interview politicians in other countries.
- 2 Lisa met all her friends a long time ago.
- 3 Lisa is very funny.
- 4 Lisa doesn't like romantic books.
- 5 Lisa goes jogging every week.
- 6 Lisa often has tea with milk.
- 7 Lisa prefers attractive men.

Task 2. Read the article again. Choose the correct answers.

Example: *Looking for Love* is ____ for young people. **A**

A) an organization B) a website C) a magazine

1 Lisa wants to work ____

A) for a famous person B) for a different website C) in a different country

2 She knows some of her friends

A) from school B) from college C) from her first work

3 She doesn't usually go to ____ with her friends.

A) restaurants B) museums C) nightclubs

4 She enjoys watching ____

A) horrors B) thrillers C) cartoons

5 She _____ at the weekend.

A) goes to the gym B) goes running C) cooks

6 She used to ____

A) make pasta B) drink coffee C) smoke

7 She is interested in men who are ____

A) active B) outgoing C) serious

Task 3. Which notice (A-H) says this (1-5)? For questions 1-5, mark the correct letter A-H on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

0 You can buy photographs in this shop that were taken by someone who lives nearby.

E

1. You can learn how to paint here.	A	<i>Passport photographs are ready in 5 minutes</i>
2. If you go shopping here this week, you'll pay much less than usual.	B	Monika's art class will be in room 31 today
3. This place is not open every day.	C	<u>City Museum</u> Talk on 16 th century artists Wednesday, 6.30 pm £2
4. You won't have to wait long before you get your pictures.	D	The Art Centre library is Now closed on Fridays
5. Someone has just painted a door in this building.	E	Winton Stores Postcards by our village photographer on sale inside
	F	<i>Homestore</i> <i>all paint half-price – for one month only</i>
	G	Wet Paint! Please use other entrance
	H	Burley Art Club Sale of paintings starts Monday

Task 4. Listen to Susan describing a holiday. Tick (V) A, B, or C to complete the sentences.

1. Susan went on holiday in _____.

A) September B) October C) November

2. The hotel was _____.

- A) cheap B) uncomfortable C) expensive
3. The bus was _____ than the train.
A) slower B) more expensive C) more comfortable
4. The weather was _____.
A) windy and dry B) rainy and windy C) sunny but wet
5. On the island, they didn't go to _____.
A) a restaurant B) a beach C) a shop

Task 5.

You have received a letter from your English-speaking friend Max. He asks you to write about your family and plans for the future. Write a short e-mail. In your e-mail write

- about your parents and their jobs
- their routine at work
- what profession are you going to take and why.

Write about 80- 100 words

Answer Key

Task 1.

1F 2T 3DS 4F 5 T 6 DS 7 F

Task 2.

1C 2A 3B 4B 5A 6C 7C 8A

Task 3.

1B 2H 3D 4A 5G

Task 4.

1A 2C 3A 4B 5B

Task 5

Sample answer

Dear Max,

Well, my family is rather small: my parents and me. My mother Lily works as an engineer at a factory. She's good at drawing. My father Vitaly works as a shop assistant.

I'm not going to choose any of their professions because I'm not good at mathematics. I'm interested in cooking and I'll go to cooking classes. I'd like to have my own restaurant. I sometimes create new things in the kitchen.

What about you?

Best wishes,

Tamara

Listening script for (task 4)

Last September my boyfriend and I went on holiday to Thailand. It was a disaster. The flight arrived in Bangkok nine hours late. There we were at eleven o'clock at night, and we didn't have anywhere to stay and we didn't know how to get into the city centre. So, we stayed at the airport hotel, which was very comfortable but really expensive.

The next day, we wanted to take a train south to the islands. But we couldn't because we couldn't book any seats. The trains were full. So, in the end, we went by bus and by boat. It was cheaper but it took a lot longer. And when we got to the island we wanted to get to, we

couldn't believe it! Where was the sun? It was raining really heavily. And the weather was windy and wet for days. It was awful. We went to restaurants and we went shopping, but we didn't spend any time on the beach. We couldn't sunbathe or go swimming, so we just argued for a week...

B1

Read the article and tick (✓) A, B, or C.

We interviewed three people about how family and friends have affected their personalities.

Maria Stanovich

I've always had a strong relationship with my family. An important influence on my personality was my grandmother, Hannah. She was born in 1930 into a poor family with seven children – they had to take very good care of each other in order to survive. Growing up in such difficult conditions had a positive effect on her, teaching her to share everything, be honest, helpful, hard-working, and affectionate. My grandmother taught me all these things, making me realize that family is more important than material possessions.

Katie Dupont

The people around you have the greatest influence on your life – they affect the way you behave and think. As soon as Rob and I met, we connected. When Rob was young, his father died in a motorcycle accident. Being brought up as an only child by a single parent made him independent and ambitious. He left home at 16, and since then has lived in different places and had various jobs. He's taught me that it's important to find time for friends and family and to do what makes you happy. He always has fun, trying new things, keeping his mind and body healthy, and he still works hard to achieve his goals. I greatly admire Rob and I hope that one day I can look at life in the way that he does.

Jed Mitchell

I spent many hours as a child listening to my uncle Wilson's stories. He was the youngest of 11 children whose family lived in a fishing town in Scotland. Life was hard and with so many mouths to feed, the children began working from an early age. At just 14, my uncle began his first job as a fisherman. That was the beginning of his adventures – he travelled and worked in Alaska, South-East Asia, India, and Africa. He educated himself, learnt to be a chef, an engineer, a farmer, and photographer. Uncle Wilson taught me that life is special and that you should take every opportunity that you can to fill it with adventure.

Example: Katie believes that your family and friends don't influence you.

A) True B) False ✓ C) Doesn't say

1 Maria has a close relationship with her family.

A) True B) False C) Doesn't say

2 Maria's grandmother had seven children.

A) True B) False C) Doesn't say

3 Maria's grandmother is still alive.

A) True B) False C) Doesn't say

4 Growing up in a big family made Maria's grandmother less selfish.

A) True B) False C) Doesn't say

5 Katie met Rob at work.

A) True B) False C) Doesn't say

6 Katie knew she and Rob would be good friends because they immediately got on well.

A) True B) False C) Doesn't say

7 Katie thinks Rob lives his life in a positive way.

A) True B) False C) Doesn't say

8 Jed's uncle's first job was as a chef.

A) True B) False C) Doesn't say

9 Jed thinks people shouldn't waste any chances in life.

A) True B) False C) Doesn't say

10 Jed would like to travel like his uncle did.

A) True B) False C) Doesn't say

Task 2.

Write the correct form of the adjectives.

Example: The people in Ireland are some of the friendliest (friendly) in the world.

1 I think this design is _____ (interesting) than that one.

2 When we all checked in, Sarah's luggage was _____ (heavy).

3 Is transport here _____ (expensive) as in your country?

4 The trains in Japan are _____ (modern) I've ever travelled on.

5 That was probably _____ (bad) meal we've ever had in a restaurant!

6 She looks much _____ (good) with long hair.

7 My new office is _____ (tiny) as my last one.

Task 3.

Complete the dialogues with the verbs. Use the present perfect simple or the past simple.

Example: I've been to Beijing, but I've never been (not / go) to Shanghai.

John How long 1 _____ (you / know) each other?

Keira Well, we 2 _____ (meet) in 1998 and we've been good friends since.

Doctor What seems to be the problem?

Mike I 3 _____ (fall) over playing basketball. I think I 4 _____ (break) my finger.

Sean Hello, could I speak to Mr Jackson, please?

Alison I'm sorry, he 5 _____ (just / go) into a meeting.

Jennie 6 _____ (you / take) out any money from the cash machine this morning?

Alex No, because I had £30 in my wallet.

Will 7 _____ (you / ever/ lend) anyone your car?

Tom Yes, I lent it to my brother and I would never do it again!

Task 4.

Read the article and tick (✓) A, B, or C.

How I got my dream job

Are you still looking for your dream job? Don't give up. Here's how three people achieved

their goals.

Mario Mendes, 29 –

I'm doing something I really enjoy. I'm part of a team that develops new technologies. I work with intelligent, interesting people and occasionally get to travel abroad. I won't pretend it was easy getting my dream job, but it was worth the effort. My advice? Decide exactly what your dream job is and what it involves. Learn about the job. Make contact with companies that could

offer your chosen career. Make sure they know your strengths. You may just get that dream job.

Andy Collins, 46 –

As a student, I earned \$295 a week in cash working in a beach café. At the time, it was my dream job! Later I became a chef. It was hard work, I was often in a hot kitchen for twelve hours a day, six days a week. But you have to know the meaning of hard work if you want to achieve your goals. I now own five restaurants around the U.S. My best advice is to find out what your skills and talents are. Talent is something you're born with. Skills are something you've learned to do. People like doing things that come naturally to them, so work and enjoy!

Sarah Cooper, 38 –

I'd been working as a secretary for three years when I decided to change my career. My work was often boring and always busy. I started studying to become a teacher. It certainly wasn't easy; I continued working full-time to pay for my training at night school. I was exhausted most of the time, but after two years, I finally got my qualifications and resigned. I'm now a primary school teacher and it's as good as I imagined. So don't wait! Write a list of the things that are stopping you from getting your dream job. Make a plan to deal with each thing. There's always an answer.

Example: Mario is _____.

A very interesting B self-employed C very happy with his job ✓

1 Mario sometimes _____.

A enjoys his job B travels abroad C works in a team

2 Mario thinks he got his dream job because _____.

A he's intelligent B it was easy C he did a lot of preparation

3 When Andy was young, his dream job was to _____.

A become a chef B have his own restaurant C work in a café by the beach

4 When he was a chef, Andy _____.

A earned \$295 a week B didn't enjoy his job C didn't get much time off

5 Andy says it's important to know _____.

A your goals B what you're good at C what you enjoy doing

6 It took Sarah _____ years to train to be a teacher.

A five B three C two

7 Sarah's job as a secretary wasn't very _____.

A hard B exciting C easy

8 Sarah studied _____.

A full-time B at evening classes C during the day

9 Sarah advises people to _____.

- A plan how they can achieve their goals
 - B become primary school teachers
 - C continue working while they train
- 10 Who has become a successful businessman / woman?
 A Andy B Mario C Mario and Andy

Task 5.

You have received a letter from your English-speaking friend Max. He asks you to write about your family and plans for the future. Write a short e-mail. In your e-mail write

- about your parents and their jobs
- their routine at work
- what profession are you going to take and why.

Write about 100-120 words

Key

Task 1. 1A 2C 3C 4A 5C 6A 7A 8B 9A 10C

Task 2. 1 more interesting 2 the heaviest 3 as expensive 4 the most modern 5 the worst
 6 better 7 as tiny

Task 3. 1 have you known 2 met 3 fell 4 've broken 5 's just gone 6 Did you take 7
 Have you ever lent

Task 4. 1B 2C 3C 4C 5B 6C 7B 8B 9A 10 A

Task 5. Sample answer

Dear Max,

Thanks for your letter. My family is quite common. My mum Lilia works as an engineer at a factory. She's calm and never loses her temper. I suppose it helps her to deal with my father Vitaly, who is rather active. He's a shop assistant and makes good money. They both leave home early in the morning, do their everyday work which I find boring, and come home to spend time with me)

To tell you the truth, I'm not going to become either a shop assistant or an engineer. You remember I'm good at cooking, so I'm thinking about starting my own restaurant one day. But first I need to take a course in cooking.

Have you decided what to do in the future?

Best wishes,

Tamara

Семестр 2

A1

Task 1. Complete the sentences with the correct word.

Example: My brother's daughter is my _____. C

- A) granddaughter B) sister C) niece

1 I work for a newspaper. I'm a _____.

- A) journalist B) politician C) lawyer
- 2 My sister works in an office. She's a _____.
- A) builder B) musician C) receptionist
- 3 My mother's brother is my _____.
- A) grandfather B) nephew C) uncle
- 4 Can I use my credit _____, please?
- A) wallet B) card C) money
- 5 The opposite of expensive is _____.
- A) safe B) cheap C) empty
- 6 The opposite of safe is _____.
- A) dangerous B) difficult C) different
- 7 You can buy food at a _____.
- A) pharmacy B) market C) post office
- 8 We eat in the _____.
- A) bathroom B) garage C) dining room
- 9 I need some _____ for this letter.
- A) keys B) stamps C) coins
- 10 My father's a _____. He flies all over the world.
- A) pilot B) builder C) nurse

Task 2. Complete the sentences. Use the verbs in brackets.

Example: They **didn't drive** (not drive) to Edinburgh, they got the bus.

- 1 Steven _____ (not be) at work on Tuesday.
- 2 I _____ (buy) a new car last weekend.
- 3 Who _____ (be) the three greatest people of the twentieth century?
- 4 Emma _____ (write) him a message four days ago.
- 5 I think we _____ (not have) a holiday next month.
- 6 Elizabeth and Ben _____ (have) three dogs.
- 7 _____ you ever _____ (break) your arm?
- 8 They have an exam on Thursday so they _____ (study) now.
- 9 My brother _____ (listen) to classical music at the moment.
- 10 Look! James is carrying a lot of boxes. ____ he _____(have) a party next week?
- 11 She _____ (not like) writing e-mails.
- 12 How often _____ you _____ (use) your smartphone?

Task 3. Read the text. Mark the sentences true (T), false (F) or doesn't say (DS)

The frozen extremes of the earth

The Arctic in the north and the Antarctic in the south are at opposite ends of the planet, but they are similar in many ways. Both are lands of ice and snow, where the temperature in winter can be so low that your skin can freeze in seconds – it can be as low as -80°C . Very few animals are able to survive these conditions, but there are some both in the north and in the

south. The Arctic has more plants and animals than the Antarctic, including polar bears, the largest bear in the world. In the south there are no land animals because of the extreme cold, but there are penguins and other sea animals that live on or near the coast – although both in the north and the south the sea is frozen for much of the year.

One difference between the Arctic and the Antarctic is the human population. In parts of the Arctic there are towns and villages. Greenland, for example, the largest island in the world, has a population of 55,000 people. Many of these people work in fishing. They have a difficult life. There aren't many roads between towns and villages, so people travel by snowmobile or with dogs. From November to January, it's dark for 24 hours a day, but from May to July there are 24 hours of daylight.

In the Antarctic there are no normal towns and villages. Only scientists live there all year round, in special buildings called 'stations'. They study the sea animals and learn about the history of the world's climate by studying the weather and the ice. It's a hard place to live, especially in winter, but many of them love it there and return again and again.

Example: The Antarctic is the coldest place in the world.

A True B False C Doesn't say V

- 1 There aren't any animals in the Antarctic.
- 2 No people live in the Antarctic.
- 3 There aren't any towns in the Antarctic.
- 4 It is usually -80°C in the Antarctic.
- 5 The sea in the Antarctic is usually frozen.
- 6 There aren't any sea animals in the Arctic.
- 7 In Greenland, people don't work in winter.
- 8 There aren't many roads in Greenland.
- 9 In Greenland in October it's light all the time.

Task 4. Read the text once again. Write the Arctic or the Antarctic.

Example: It's at the South Pole. *the Antarctic*

- 1 Scientists sometimes live here in stations.
- 2 No land animals live here.
- 3 People live here all the time.
- 4 There are more plants here.
- 5 In December it's dark for 24 hours a day.
- 6 There aren't any towns or villages here.

Task 5. Translate into Russian. You have got 30 minutes. Use a dictionary.

Rice pudding

It is flavoured with cardamom, raisins, saffron, cashew nuts, pistachios or almonds. It is typically served during a meal or as a dessert.

INGREDIENTS

Half glass of rice (any rice)

A sauce pans

Milk

Cardamom

2tbs sugar

1 Fill the sauce pan, not all to the top, bring to a boil and add rice. When boiled put low heat and simmer till rice is soft and mushy. If the water is reduced and rice is not cooked. You can add more water

2 When it is cooked add sugar and if you want more flavour, open cardamom pods and add seeds only

3 Stir then add milk enough to cover rice, bring to boil then lower heat and stir

4 Put heat up again to this, three times stirring occasionally

5 When the pudding is done leave it to cool

6 You can have the rice pudding warm or cold. You can also add broken pieces of almonds and pistachios and serve.

Answer Keys:

Task 1

1A 2C 3C 4B 5B 6A 7B 8C 9B 10A

Task 2

- 1) is not/ isn't
- 2) bought
- 3) were
- 4) wrote
- 5) will not/ won't
- 6) have
- 7) have... broken
- 8) are studying
- 9) is listening
- 10) is ... having/ is... going to have
- 11) doesn't like/ does not like
- 12) do... use

Task 3.

1F 2F 3T 4DS 5T 6F 7DS 8T 9F

Task 4.

1 the Antarctic

2 the Antarctic

3 the Arctic

4 the Arctic

5 the Arctic

6 the Antarctic

Task 5. (Sample answer)

Рисовый пудинг

Его приправляют кардамоном, изюмом, шафраном, орехами кешью, фисташками или миндалем. Его обычно подают во время еды или в качестве десерта.

ИНГРЕДИЕНТЫ

Полстакана риса (любого риса)

Кастрюля

Молоко

Кардамон

2 столовые ложки сахара

1 Наполнить кастрюлю, не доверху, доведите до кипения, добавьте рис. Когда закипит, поставьте на слабый огонь и варите, пока рис не станет мягким и кашеобразным. Если вода выкипит, а рис не сварится, добавьте больше воды.

2 Когда рис будет готов, добавьте сахар, а если вы хотите больше аромата, откройте стручки кардамона и добавьте только семена.

3 Перемешайте, затем добавьте молока так, чтобы оно покрывало рис, доведите до кипения, уменьшите огонь и перемешайте.

4 Прогрейте трижды, периодически помешивая

5 Когда пудинг будет готов, дайте ему остыть.

6 Вы можете есть рисовый пудинг теплым или холодным. Вы также можете добавить кусочки дробленого миндаля и фисташки и подавать.

A2

Part 1. Listen to two people discussing candidates at a job interview.

Choose A, B, or C.

1. Mark doesn't get the job because he _____.

A) is too old B) has too little experience C) isn't good enough

2. Gemma doesn't get the job because she _____.

A) is inexperienced B) has no qualifications C) is unfriendly

3. Luke doesn't get the job because he _____.

A) usually works in Italy B) has just left his job C) hasn't had a job for a long time

4. David doesn't get the job although he is good at _____.

A) managing people B) solving problems C) wasting time

5. Susie doesn't get the job because she is _____.

A) not intelligent enough B) too lazy C) not the hardest worker

Part 2 Questions 6-10

Read the sentences (6-10) about camping. Choose the best word (A, B or C) for each space.

For questions 6-10, mark A, B or C on the answer sheet.

EXAMPLE

0 A lot of families prefer to on a campsite because it is cheaper than a hotel.

A) keep B) stay C) travel

ANSWER B

6. For some campsites, you have to phone and before you go.

A) book B) take C) spend

7. Some people play loud music on campsites so it can be very
A) angry B) busy C) noisy
8. One of the nicest things about camping is breakfast outside.
A) doing B) having C) putting
9. It is better to use plastic cups and plates for camping because they don't
easily.
A) break B) hurt C) fail
10. One problem with camping is making insects don't get into the tent.
A) careful B) clear C) sure

Part 3 Questions 11-15

Complete the five conversations. For questions 11-15, mark A, B or C on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

- Where do you come from? A) New York. A
B) School.
C) Home.
11. Is it a good film? A) That's right.
B) It's OK.
C) I don't agree.
12. I'm going to Tom's party tonight. A) Can I go too?
B) Let's go.
C) Was it good?
13. When did you lose your watch? A) Once a week.
B) For six days.
C) A month ago.
14. Sorry, I don't understand you. A) Let me explain.
B) I don't know.
C) What does it mean?
15. Shall we ask Paul to come with us? A) I believe it.
B) I'm sure.
C) If you like.

Questions 16-20

Complete the telephone conversation between two friends. What does Jennifer say to Lily?

For questions 16-20, mark the correct letter A-H on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

Lily: Hi Jennifer, it will be lovely to see you on Friday.

Jennifer:

B

Lily:	What time is your train?	A I have to go home at 6 o'clock.
Jennifer:	16	B Yes, I haven't seen you for so long.
Lily:	OK. I'll meet you. Would you like	C I've heard it's really big.
	to go out that evening?	D Is he still living in the same house?
Jennifer:	17	E It should arrive early afternoon.
Lily:	If you want to. Then on Saturday	F How long will we stay with him there?
		G I think I'll be tired. Shall we just stay at

	we can go to the new shopping centre.	home?
Jennifer:	18	H Great! What should I bring to wear?
Lily:	And in the evening we can go to Oliver's party.	
Jennifer:	19	
Lily:	Oh anything. It doesn't matter.	
Jennifer:	20	
Lily:	Yes. It's a good place for a party. See you on Friday, then.	

Part 4 Questions 21-27

Read the article about a man who swam across New Zealand's Cook Strait.

Are sentences 21-27 "Right" (A) or "Wrong" (B)?

If there is not enough information to answer "Right" (A) or "Wrong" (B), choose "Doesn't say" (C).

For questions 21-27, mark A, B or C on the answer sheet.

David swims the Cook Strait

David Johnson has loved swimming all his life. When he was 27, he swam in a race near the home in the USA. The sea was very cold and David started to feel unwell. He was taken to hospital but he soon got better and started swimming again. In 1983, he became the first person to swim from Santa Cruz Island to the Californian Coast.

In January 2004, at the age of 52, David crossed New Zealand's Cook Strait in 9 hours and 38 minutes. The oldest swimmer before David was only 42 years old. David spent over a year getting ready to swim the Strait. Then, he and his wife flew to New Zealand so that David could practise for a few weeks there. But only days after they arrived, the weather improved so David decided to start his swim. He did it with the help of a team. "They were great," David said. "They were in a boat next to me all the time! After a few hours, I thought about stopping but I didn't and went on swimming."

Afterwards, David and his wife travelled around New Zealand before returning to the USA.

- 0 Example: Answer: A
David Johnson has always enjoyed swimming.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
21. David Johnson had problems during a swimming competition in the USA.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
22. After 1983, many people swam between Santa Cruz Island and the Californian coast.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
23. In January 2004, David was the first person of his age to swim across the Cook Strait.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
24. David practised for more than a year to swim across the Cook Strait.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
25. David was in New Zealand for a long time before he swam across the Cook Strait.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say

- 26 David's wife was in the boat beside him when he swam the Cook Strait.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
- 27 David had to stop for a short time while swimming the Cook Strait.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say

Part 5 Questions 28-35

Read the article about doing homework. Choose the best word (A, B or C) for each space 28-35.

For questions 28-35, mark A, B or C on the answer sheet.

Doing homework

It is a good idea to 0 your homework early. If you can do it 28 your evening meal, you will have 29 time later to do things that you enjoy, like talking 30 the phone.

It is also better to do homework as soon as possible after the teacher has given it to you. Then, if the homework is difficult and you 31 time to think about it, you will 32 have time to do it.

Always turn off your mobile phone and the television when you 33 doing homework. You will work a lot 34 without them. Make sure you have a quiet place to work, with 35 light and a comfortable chair. _____

EXAMPLE

ANSWER

C

- 0 A) starting B) started C) start
28. A) since B) before C) until
29. A) more B) much C) most
30. A) by B) at C) on
31. A) should B) need C) must
32. A) still B) yet C) already
33. A) have B) are C) were
34. A) fastest B) fast C) faster
35. A) enough B) all C) many

Part 6. Translate into Russian. Use the dictionary. You have 30 minutes.

You can enjoy the rich flavor and delightful aroma of freshly ground coffee beans without having to spend extra money on a coffee grinder simply by using your blender.

Step 1 - Set Up Your Blender

Put your blender on a flat surface on the counter and plug it in. The flat surface is really important so the blender's vibrations do not cause other things to fall off the counter.

Step 2 - Decide how Finely You Need to Grind the Beans

Different kinds of coffee makers require different beans. Medium ground beans work best for a Drip maker. This means that when you pour the ground coffee into your hand, some will stick together, while most will fall away. Espresso Machines tend to do best with medium-fine grounds. In this case most will stick together, but individual grounds can be easily seen. French Press Makers require a more coarse texture so that the grinds do not stick together at all.

Step 3 - Pour Your Coffee Beans into the Blender And Grind Away

Start with a small amount of beans in the blender until you can figure out exactly how much ground coffee your beans will yield. As you have more experience, you will be better able to determine the right amount of coffee beans to put into your blender, but typically, a handful of beans should yield one to two tablespoons of ground coffee

Key

Part 1.

1B 2D 3E 4A 5C

Part 2.

6 A 7 C 8 B 9 A 10 C

Part 3.

11 B 12 A 13 C 14 A 15 C 16 E 17 G 18 C 19 H 20 D

Part 4.

21 A 22 C 23 A 24 A 25 B 26 C 27 B

Part 5.

28 B 29 A 30 C 31 B 32 A 33 B 34 C 35 A

Part 6. (Sample answer)

Вы можете наслаждаться богатым вкусом и восхитительным ароматом свежемолотых кофейных зерен, не тратя лишних денег на кофемолку, просто используя блендер.

Шаг 1 — Настройте свой блендер

Положите блендер на плоскую поверхность на столе и подключите его к сети. Плоская поверхность очень важна, чтобы вибрации блендера не приводили к падению других предметов со стола.

Шаг 2. Решите, насколько мелко вам нужно измельчить бобы.

Для разных кофеварок требуются разные зерна. Зерна среднего помола лучше всего подходят для кофеварок капельного типа. Это означает, что, когда вы насыпаете молотый кофе себе в руку, некоторые из них слипаются, а большая часть отваливается. Эспрессо-машины, как правило, лучше всего работают с зерном среднего помола. В этом случае большинство из них слипнутся, но отдельные частички легко просматриваются. Кофеварки типа френч-пресс требуют более грубой текстуры, чтобы помол не слипался.

Шаг 3. Насыпьте кофейные зерна в блендер и измельчите

Начните с небольшого количества зерен в блендере, пока не сможете точно определить, сколько молотого кофе получится. По мере того, как у вас будет больше опыта, вы сможете лучше определить, сколько кофейных зерен нужно положить в блендер, но, как правило, горсть зерен должна давать от одной до двух столовых ложек молотого кофе.

Script

Pam So, what do you think about Mark? Do you think we should give him the job?

Bob Mmm. I don't know. If he weren't as young as he is, I'd definitely give him a chance, but I don't think he has enough experience.

Pam Neither do I. Although he'd probably be good at it, we need someone who's older.

2

Bob I thought Gemma was someone who has some experience of the job. And she was very open and got on with everybody.

Pam Well, yes, she had great personal qualities, but she hasn't finished her university course or passed any exams yet. I think we should find somebody who's actually finished university.

3

Pam So, do you think Luke is better than the others?

Bob Well, he's older. He used to work for a major company in Italy, but he left that job five years ago and he hasn't worked since. I don't think he's very good and perhaps he'll get bored quickly. I think we need someone who has more recent experience of this sort of job.

4

Bob David might be the person we're looking for. In this job you have to spend a lot of time managing other people and he's good at that.

Pam Well, yes, I agree, although I don't think David's very good at solving problems and, in this job, that's as important as being able to manage.

5

Pam Shall we give the job to Susie, then? She won't be the most experienced person we've ever employed, but she'll work harder than most, that's for sure.

Bob Mmm. But I think we need someone who is more intelligent than Susie. I don't think she's bright enough.

B1

Part 1

Questions 1–5

Look at the text in each question. What does it say? Mark the correct letter A, B or C on your answer sheet.

Example 0:

Answer: A

0. NO BICYCLES AGAINST GLASS PLEASE	A. Do not leave your bicycle touching the window. B Broken glass may damage your bicycle tyres. C Your bicycle may not be safe here
---	---

<p>1. To: All students From: College Secretary Monday 6 May Can I remind you that all essays are due this Friday. No late work will be accepted unless accompanied by a doctor's letter</p>	<p>A The college secretary will post students their essays on Friday. B Students may hand in their essays after Friday if they can prove illness. C Unless your essay is due by Friday, you do not need to reply</p>
<p>2. TAKE ONE TABLET THREE TIMES A DAY AFTER MEALS FINISH THE PRESCRIPTION</p>	<p>A Take the tablets regularly until the bottle is empty. B Take one tablet every day until they are finished. C Take three tablets after meals until you feel better</p>
<p>3. Ben, Why not bring your new game round tonight – we can use my brother's PC. I'm playing football till 7.00, so anytime after that. Kim.</p>	<p>Kim suggests A meeting at the football match. B going to Ben's house later. C playing on his brother's computer</p>
<p>4. FREE SOFA! (Owner moving back to New Zealand) Must have transport – collect from John any evening this week. Phone 452611 to arrange a suitable time</p>	<p>A John can deliver the sofa if the time is convenient. B Anyone wanting this sofa must pick it up this week. C Call John with advice on how he can transport his sofa.</p>
<p>5. BOAT HIRE INSURANCE INCLUDED FUEL EXTRA NO HIDDEN CHARGES</p>	<p>The hire charge covers all the costs A including fuel and insurance. B except insurance. C apart from fuel</p>

Part 2

Questions 6–10

The people on the next page (6-10) all want to buy a book for a young person. On the opposite there are descriptions of eight books (A-H). Decide which book would be the most suitable for the following people.

BOOKS FOR CHILDREN

<p>6</p>	<p>Marta wants a course in Business Studies and English, starting in September. She would prefer to be in a city, but wants a college which will</p>	<p>A Lowton College Situated in a pleasant area of the city close to the river. Convenient for North Wales and the English Lake District.</p>
-----------------	--	--

	organise visits, so she can see something of Britain	<ul style="list-style-type: none"> • Courses in English run all year. • Part-time courses available in the evenings/days. • We will arrange accommodation with an English family
7	Jean wants to attend classes for a few hours a week in July, so that he has plenty of free time to visit the countryside. He wants to stay in a city, with a family.	<p>B Bristow College</p> <p>The college is in the centre of Bristow.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Full-time courses at all levels, beginners to advanced, from September to June. • Visits arranged to places of interest. • Excellent range of sports offered. • Students arrange their own accommodation in flats and houses.
8	Laura is looking for a full-time beginners' course and can come to Britain at any time. She is keen on sport and wants to stay with a family.	<p>C Shepton College</p> <p>Shepton College is in the centre of London close to underground and buses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes are offered all through the year. • Daytime English courses up to ten hours per week. Evening classes of four hours per week. • Extra classes offered in English for Business. • Students arrange their own accommodation in flats and houses.
9	Marek likes big cities. He hopes to find work during the day, so he is looking for an evening class. He wants to live in a flat or house.	<p>D Frampton College</p> <p>Situated in West London close to bus and underground.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Courses run from September to July (daytime only). • Special courses available, e.g. English for Business. • Summer school in July and August. • Accommodation arranged in student hostels.
10	Birgit is going to spend August in Britain. She knows some English already and wants a full-time course. She wants to meet people through the college and live with a family.	<p>E Daunston College</p> <p>Daunston is a small town in the Midlands near pleasant countryside.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part-time and full-time classes available from September to June.

		<ul style="list-style-type: none"> • Full-time summer school in August. • Complete beginners part-time only. • Trips and other social events arranged regularly. • Accommodation in the college or with families.
11		<p>F Exford College Exford is beside the sea and surrounded by beautiful countryside.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Courses at all levels, September to June (full-time). • Summer schools (mornings only) during August. • Full social programme including sports and hobby clubs provided by the college. • Students live in college rooms or with families.
12		<p>G Chesford College Situated in the centre of Chesford, a quiet market town.</p> <ul style="list-style-type: none"> • English courses offered from September to June, daytime and evenings. • Trips organised to Cambridge, Oxford and London. • Accommodation is with local families.
13		<p>H Howe College The college is in the city centre, but near the North Yorkshire countryside and the sea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes run from September to June. • Part-time and full-time courses from beginners to advanced (daytime only). • Full-time courses in English with Business Studies. • Trips arranged to places of interest. • Help given in finding a flat or room in the area.

Part 3

Questions 11–20

Look at the sentences about an English city.

Read the text to decide if each sentence is correct or incorrect.

If it is correct, **mark A** on your answer sheet.

If it is not correct, **mark B**.

11. The River Wensum flows through East Anglia.
12. People have lived by the River Wensum for at least 2000 years.
13. In the 11th century, Norwich was a small village.
14. Norwich has been a city since its first cathedral was built.
15. Norwich has always been one of the smallest English cities.
16. There are more than 50 churches in Norwich.
17. The number of students in Norwich is increasing.
18. The Norwich City football team is called 'The Canaries' because of the colours the player's wear.
19. 'The Castle Mall' took more than two years to build.
20. Norwich people still like using the old market as well as shopping in 'The Castle Mall'.

Norwich

Norwich, the capital of the part of Britain known as East Anglia, has existed as a place to live for more than two thousand years. It began as a small village beside the River Wensum. At the time of the Norman invasion in 1066 it had grown to become one of the largest towns in England.

With two cathedrals and a mosque, Norwich has long been a popular centre for various religions. The first cathedral was built in 1095 and has recently celebrated its 900 th anniversary, while Norwich itself had a year of celebration in 1994 to mark the 800 th anniversary of the city receiving a Royal Charter. This allowed it to be called a city and to govern itself independently.

Today, in comparison with places like London or Manchester, Norwich is quite small, with a population of around 150,000, but in the 16 th century Norwich was the second city of England. It continued to grow for the next 300 years and got richer and richer, becoming famous for having as many churches as there are weeks in the year and as many pubs as there are days in the year.

Nowadays, there are far fewer churches and pubs, but in 1964 the University of East Anglia was built in Norwich. With its fast-growing student population and its success as a modern commercial centre (Norwich is the biggest centre for insurance services outside London), the city now has a wide choice of entertainment: theatres, cinemas, nightclubs, busy cafés, excellent restaurants, and a number of arts and leisure centres. There is also a football team, whose colours are green and yellow. The team is known as 'The Canaries', though nobody can be sure why.

Now the city's attractions include another important development, a modern shopping centre called 'The Castle Mall'. The people of Norwich lived with a very large hole in the middle of their city for over two years, as builders dug up the main car park. Lorries moved nearly a million tons of earth so that the roof of the Mall could become a city centre park, with attractive water pools and hundreds of trees. But the local people are really pleased that the old open market remains, right in the heart of the city and next to the new development. Both areas continue to do good business, proving that Norwich has managed to mix the best of the old and the new.

Part 4

Questions 21–30

Read the text below and choose the correct word for each space.

For each question, mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

Example: 0 A) of B) down C) in D) through

THE ROCKIES

The Rocky Mountains run almost the length (0) North America.

They start in the North-west, but lie only a (21) hundred miles from the centre in more southern areas. Although the Rockies are smaller (22) the Alps, they are no less wonderful.

There are many roads across the Rockies, (23) the best way to see them is to (24) by train. You start from Vancouver, (25) most attractive of Canada's big cities. Standing with its feet in the water and its head in the mountains, this city (26) its residents to ski on slopes just 15 minutes by car from the city (27)

Thirty passenger trains a day used to (28) off from Vancouver on the cross-continent railway. Now there are just three a week, but the ride is still a great adventure. You sleep on board, (29) is fun, but travel through some of the best (30) at night.

21. A) many B) lot C) few D) couple
22. A) from B) to C) as D) than
23. A) but B) because C) unless D) since
24. A) drive B) travel C) ride D) pass
25. A) a B) one C) the D) its
26. A) lets B) allows C) offers D) gives
27. A) centre B) circle C) middle D) heart
28. A) leave B) get C) take D) set
29. A) when B) which C) who D) where
30. A) scenery B) view C) site D) beauty

Part 5

Translate into Russian. Use a dictionary. You have 30 minutes.

How To Grind Flaxseed

There are several ways of grinding flaxseeds into powder to get the full health benefit. These include the use of a blender or food processor, a coffee grinder, or manual methods like mortar and pestle.

Each of these ways comes with its uniqueness to grind flax seeds to a powder. This article answers the question by reviewing the best ways to grind flaxseeds.

Can You Grind Flaxseeds in A Blender?

Blenders or food processor is a common kitchen appliance to grind. If you want to grind flaxseeds in a blender or food processor, you will need to add at least a cup of flaxseed into the blender or food processor for it to work properly.

This method takes several minutes as you need to regulate the speed of your blender or food processor, stop, shake, and blend again until your flaxseed is ground to your desired consistency.

Using a blender or food processor to grind flaxseed is time-consuming as you have to continue regulating the speed, and grind again to achieve your result.

While using a blender or food processor, care needs to be taken to prevent the flax seeds from turning into paste due to the high quantity of oil present in them.

Key

PART 1: 1B, 2A, 3C, 4B, 5C;

PART 2: 6H, 7A, 8F, 9C, 10E;

PART 3: 11A, 12A, 13B, 14B, 15B, 16B, 17A, 18B, 19A, 20A;

PART 4: 21C, 22D, 23A, 24B, 25C, 26B, 27A, 28D, 29B, 30A

Part 5. (Sample answer)

Как измельчить льняное семя

Есть несколько способов измельчения семян льна в порошок, чтобы получить максимальную пользу для здоровья. К ним относятся использование блендера или кухонного комбайна, кофемолки или ручные методы, такие как ступка и пестик.

Каждый из этих способов имеет свои уникальные особенности измельчения семян льна в порошок. Эта статья отвечает на вопрос, рассматривая лучшие способы измельчения семян льна.

Можно ли измельчить семена льна в блендере?

Блендер или кухонный комбайн — это обычный кухонный прибор для измельчения. Если вы хотите измельчить льняное семя в блендере или кухонном комбайне, вам нужно будет добавить в блендер или кухонный комбайн как минимум чашку льняного семени, чтобы он работал правильно.

Этот метод занимает несколько минут, так как вам нужно отрегулировать скорость блендера или кухонного комбайна, остановить, встряхнуть и снова смешать, пока льняное семя не будет измельчено до желаемой консистенции.

Использование блендера или кухонного комбайна для измельчения льняного семени отнимает много времени, так как вам нужно продолжать регулировать скорость и снова измельчать, чтобы добиться желаемого результата.

При использовании блендера или кухонного комбайна необходимо соблюдать осторожность, чтобы семена льна не превратились в пасту из-за большого количества присутствующего в них масла.

3.4. Для промежуточной аттестации

УРОВЕНЬ А1.

ЧАСТЬ 1 – ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА

1. I'm ... New York.

A) in B) for C) at D) of

2. Is your surname Anderson?

A) Yes, you are.

B) Yes, it is.

C) Yes, I am.

D) Yes, my is.

3. A Mercedes is ... German car.

A) a

- B) an
- C) the
- D) *

4. Ann is ... wife.

- A) John's
- B) John is
- C) John's is
- D) John

5. She ... a uniform.

- A) wear
- B) to wear
- C) wearing
- D) wears

6. Anna likes Joanna, but Maria doesn't like

- A) her
- B) them
- C) your
- D) their

7. What time is it?

3:45

- A) It is quarter past three.
- B) It is fifteen past four.
- C) It is quarter to four.
- D) It is fifteen to three.

8. She ... a bus to university.

- A) always takes
- B) always take
- C) takes always
- D) take always

9. This doll is a present for my I hope she likes it.

- A) husband
- B) nephew
- C) niece
- D) uncle

10. ... sells things.

- A) A postman
- B) A nurse
- C) A doctor
- D) A shopkeeper

11. I like Tom ... I don't like his wife.

- A) and
- B) but
- C) because
- D) so

12. ... did you buy your new jacket?

At supermarket.

- A) What

- B) When
- C) Where
- D) How

13. My brother is ... a book.

- A) riding
- B) reading
- C) speaking
- D) playing

14. Madison doesn't like working. She is

- A) happy
- B) poor
- C) rich
- D) lazy

15. I'll look in my ... and see if I'm free on Wednesday.

- A) diary
- B) dictionary
- C) briefcase
- D) calendar

16. Do you want to ... biscuit?

- A) eat
- B) see
- C) play
- D) read

17. Where ... they born?

They ... born

- A) were / were / in 1995
- B) was / were / in Italy
- C) were / were / in Denmark
- D) was / were / in 1995

18. New York is Paris.

- A) dirty
- B) dirtier than
- C) the dirtiest
- D) dirtier

19. I ... him three months ago.

- A) see
- B) sees
- C) saw
- D) seen

20. He takes photos only ... spring.

- A) in
- B) at
- C) on
- D) by

Key

1A 2B 3A 4A 5D 6A 7C 8A 9C 10D 11B 12C 13B 14D 15A 16A 17C 18B 19C 20A

ЧАСТЬ 2 – ЧТЕНИЕ

Задание 21

Read the letter and do the tasks on the text

Dear Ann,

Thank you for asking to come and visit you and your family next month. It is a great idea.

I'm really interested in visiting new places. I like museums and old churches very much. I also like visiting art galleries - there are so many fascinating things to see there. I know there is one

in your town. Can we visit it? You say that there isn't a sport center in your town but is there a swimming pool? I enjoy swimming a lot and I love diving. Is there also a place to eat fish and chips? Fish and chip shops are great!

The only problem is that I don't know what to take with me: warm shoes, a jumper, boots? What's the weather like in your area? In my town it rains a lot and that's why I always carry an umbrella with me. And what about other things? For example, a camera?

Please send me a leaflet about your town and a street map.

One last question - how old is your sister, Gina? I want to bring her a present. Would she like the new Celine Dion CD?

See you soon!

Josephine

Read the sentences and choose T (TRUE) or F (FALSE)

1. Josephine likes going places.
2. Josephine is interested in visiting old churches
3. There is a big sports center in Ann's town
4. Josephine wants to buy Ann a Celine Dion CD
5. Josephine's hobbies are swimming and diving

Read the questions and answer Y (YES) or N (NO)

6. Does Josephine want to visit Ann next week?
7. Does Josephine know what to take on her trip?
8. Is there an art gallery in Ann's town?
9. Does Josephine like fish and chips?
10. Does Josephine want to get a street map of Ann's town?

ОТВЕТЫ: 21 T 22 T 23 F 24 F 25 T 26 N 27 N 28 Y 29 Y 30 Y

ЧАСТЬ 3 – ПЕРЕВОД (30 МИНУТ)

Уровень А1 Переведите рецепт.

Tiramisu

INGREDIENTS

200 gr mascarpone cheese

50 gr dark chocolate

2 tbsp coffee

6-7 lady fingers

1 bsp cacao

2 eggs

1-5 tbsp powdered sugar

Cooking:

1. Separate egg yolks, add sugar and mascarpone, beat until light and creamy

2. Put coffee and cacao in the batter
3. Then quickly dip the fingers in the cold coffee top with 2 tbsp of cacao-mascarpone mixture
4. Then one lady finger, and 2 tbsp of coffee-mascarpone mixture, finish it with dust of chocolate. Repeat it until it is a few layers. Put the dish in the fridge for about an hour.

Key

Тирамису

Ингредиенты

200 граммов маскарпоне

50 граммов темного шоколада

1 чайная ложка кофе

6-7 печений Савоярди/ Дамские пальчики

1 столовая ложка какао

2 яйца

1-5 ст. л. сахарной пудры

Приготовление еды:

1 Отделить яичные желтки, добавить сахар и маскарпоне, взбить до легкой и кремообразной консистенции

2 Добавьте в тесто кофе и какао.

3 Затем быстро окуните печенье в холодный кофе, покройте сверху 2 столовыми ложками смеси какао и маскарпоне.

4 Затем выкладывайте печенье и по 2 столовые ложки смеси кофе и маскарпоне, посыпьте шоколадной крошкой. Повторяйте это, пока не будет несколько слоев. Поставьте блюдо в холодильник приблизительно на час.

УРОВЕНЬ A2

Paper 1 Reading and Writing (1 hour)

Reading Part 1 Questions 1–5

Which notice (A-H) says this (1-5)? For questions 1-5, mark the correct letter A-H on the answer sheet.

EXAMPLE

0 You can sleep here.

ANSWER

F

1	You must not play football here.	A	<i>BRIDGE CLOSED TO TRAFFIC BECAUSE OF HIGH WIND.</i>
2	You may be late.	B	DELAYS POSSIBLE
3	You should not leave your car here.	C	OLYMPIC SPORTS CENTRE - use your student card here.

4	You can study here soon.	D	DO NOT PARK IN FRONT OF THE GARAGE
5	You cannot drive here today.	E	CAR PARK £2.00 for 2 hours
		F	GUEST HOUSE
		G	NO BALL GAMES ON GRASS
		H	COMPUTER COURSE STARTS ON MONDAY

Part 2. Questions 6-10

Read the sentences (6-10) about cooking. Choose the best word (A, B or C) for each space. For questions 6-10, mark A, B or C on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

0 Claudia was going to cook a for her parents.

B

A) food B) meal C) plate

6. She some fruit and vegetables from the market.

A) bought B) kept C) grew

7. She cut up some meat and onions and fried them in a pan on the

A) cooker B) cupboard C) fridge

8. There was a big of salad to eat afterwards.

A) bottle B) bowl C) spoon

9. When everything was they all sat down at the table.

A) real B) round C) ready

10. After dinner Claudia's parents her to wash up.

A) practiced B) agreed C) helped

Part 3. Questions 11-15

Complete the five conversations. For questions 11-15, mark A, B or C on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

A

- Where do you come from?

A) New York.

B) School.

C) Home.

11. How far is it to Manchester?	11. A) About two months.
----------------------------------	--------------------------

	B) It's quite long.
	C) Almost 30 kilometers.
12. Could you give me the butter?	A) Here you are.
	B) Thank you.
	C) I don't know.
13. John hates shopping.	A) I love it.
	B) It's six pounds.
	C) The shop's open.
14. I've already done my homework.	A) When did you do it?
	B) Please do it.
	C) Have you done it yet?
15. What's the date today?	A) It's Thursday.
	B) The third, I think.
	C) I'm 22 today.

Questions 16-20

Complete the conversation. What does Howard say to the hotel receptionist?

For questions 16-20, mark the correct letter A-H on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

Receptionist: Good morning. Can I help you?

Howard: 0

D

Receptionist: Will that be a single room?	A) I want to pay tomorrow morning.
Howard: 16	B) Is that with breakfast?
Receptionist: How long do you want to stay, sir?	C) That's all night.
Howard: 17	D) I'd like a room, please.
Receptionist: For one night, that will be £54 per person.	E) No, I'd like a double, please.
Howard: 18	F) Just tonight, I think. How much will that be, please?
Receptionist: Yes, it is. How would you like to pay, sir?	G) No, thank you. I only have one small suitcase.
Howard: 19	H) By cheque if that's possible.

Receptionist: That'll be fine. Your room number is 401. Do you need any help with your luggage? Howard: 20 Receptionist: Here is your key, sir. I hope you enjoy your stay with us.	
---	--

Part 4 Questions 21-27

Read the article about a British Airways manager and then answer the questions.

For questions 21-27, mark A, B or C on the answer sheet.

WORKING FOR AN AIRLINE

Nicola Peet left school at eighteen, went to college and then worked at a local airport. After nine months, she went to work for Saudi Arabian Airlines and then she joined British Airways as an air hostess. Four years later, she got her present job as a manager.

This is what she told us about her job:

“My office is at Heathrow Airport, but I spend 60 % of my time in the air. I teach air hostesses and help them with any problems. I also go to lots of meetings. My hours are usually from 8 a.m. to 4 p.m. but sometimes I work from 1 p.m. to 9 p.m. At work, the first thing I do is check plane times on my computer and then I speak with some of the air hostesses. Sometimes I go on long flights to check how the air hostesses are doing. That’s my favourite part of the job, but I like office work, too. Travelling can be hard work. When I get back from a long journey, all I can do is eat something and then go to bed! I don’t earn much money, but I’m happy with British Airways and want to stay there and continue to travel.”

0	Example Nicola’s first job was	Answer C	
		A)	at a college
		B)	with Saudi Arabian Airlines
		C)	at a local airport

21. When Nicola first started working for British Airways, she was

- A) a manager.
- B) an air hostess.

- C) a pilot.
22. Nicola does most of her work
- A) in the office.
B) in aeroplanes.
C) in meetings.
23. Most days, Nicola starts work at
- A) 8 a.m.
B) 1 p.m.
C) 4 p.m.
24. At the beginning of each day, Nicola
- A) goes to a meeting.
B) talks to air hostesses.
C) works with her computer.
25. What does Nicola like best?
- A) flying
B) working in the office
C) helping people
26. The first thing Nicola does after a long journey is
- A) go to bed.
B) have a meal.
C) go to the office.
27. Nicola would like to
- A) stay in the same job.
B) stop travelling.
C) earn more money.

Part 5. Questions 28-35

Read the article about a working holiday. Choose the best word (A, B or C) for each space 28-35.
For questions 28-35, mark A, B or C on the answer sheet.

The Ruwenzori Mountains

Mary Daniels is a student in England. This year she 0 a very interesting summer holiday. She travelled 28 fifteen other people to the Ruwenzori Mountains in Africa. They went there to help make a road 29 a forest between two big towns. "It was very difficult 30 there was no water to drink and no shops where we 31 buy food", said Mary. "It was also very cold and wet in the mountains. It is 32 of the wettest places in the world.

Mary stayed in the mountains 33 six weeks. It was hard work, but she says it was the 34 thing she has ever 35 . She is hoping to return next year to do some more work there.

EXAMPLE

ANSWER

0 A) had B) have C) has A

28.	A to	B with	C by
29.	A through	B on	C among
30.	A so	B because	C why
31.	A could	B must	C may
32.	A one	B some	C any
33.	A for	B during	C since
34.	A good	B best	C better
35.	A did	B do	C done

Writing Part 6

Questions 36-40

Read the descriptions (36-40) of some clothes. What is the word for each description?

The first letter is already there. There is one space for each other letter in the word.

For questions 36-40, write the words on the answer sheet.

EXAMPLE

0 You put this on your head.

ANSWER

H A T

36. These are often made of leather and you wear them on your feet. s _ _ _ _
37. This is a jacket and trousers in the same colour. s _ _ _
38. This will keep you dry in wet weather. r _ _ _ _ _ _
39. When the weather is too hot for long trousers, men and women often wear these with a T-shirt . s _ _ _ _ _
40. You can put this on over a T-shirt if you feel cold. s _ _ _ _ _

KEY

1	G	11	C	21	B	31	A
2	B	12	A	22	B	32	A
3	D	13	A	23	A	33	A
4	H	14	A	24	C	34	B
5	A	15	B	25	A	35	C
6	A	16	E	26	B	36	shoes
7	A	17	F	27	A	37	suit
8	B	18	B	28	B	38	raincoat

9	C	19	H	29	A	39	shorts
10	C	20	G	30	B	40	sweater

ЧАСТЬ 2 ПЕРЕВОД

Уровень А2. Переведите информацию о вебкамерах, совместимых с iPhone. (933 п.з.)

Вы можете пользоваться словарем.

EposCam Alternatives

If you're not satisfied with EposCam, there are a few other apps that allow you to use your iPhone as a webcam.

1. iCam

iCam is a paid app that can turn an iPhone into a webcam. The mobile app is just one part of the equation; like EposCam, you'll also need the iCamSource component on your computer. Once you have both apps installed, you can stream live video and audio from any iOS device.

iCam also works as a security camera; it can send you instant alerts if it detects motion or sound. All motion events are automatically backed up to the cloud. In addition to the original iCam, the company also offers iCam Pro with some additional features.

2. iVCam

iVCam is specifically designed for iPhone owners who have a Windows PC---you cannot use iVCam to stream your iPhone's video output to a Mac.

The app works via WLAN or USB and allows you to connect multiple phones to one computer at the same time. You can stream video in 1080p, 720p, 480p, or 360p resolution. This multi-connection aspect means the software is ideal for anyone who wants to use their old iPhone as a CCTV device, a baby monitor, or a pet cam.

Sample answer

Альтернативы ЭпокКэм (ЕросСам)

Если вас не устраивает ЕросСам, есть несколько других приложений, позволяющих использовать iPhone в качестве веб-камеры.

1. айкам (iCam)

iCam — это платное приложение, которое может превратить iPhone в веб-камеру. Мобильное приложение — это только одна часть уравнения; как и в случае с ЕросСам, вам также понадобится компонент iCamSource на вашем компьютере. После установки обоих приложений вы можете транслировать живое видео и аудио с любого устройства iOS.

iCam также работает как камера безопасности; оно может отправлять вам мгновенные оповещения, если обнаруживает движение или звук. Все движения автоматически сохраняются в облаке. Помимо оригинального iCam, компания также предлагает iCam Pro с некоторыми дополнительными функциями.

2. айвикам (iVCam)

iVCam специально разработан для владельцев iPhone, у которых есть ПК с Windows — вы не можете использовать iVCam для потоковой передачи видео с вашего iPhone на Mac.

Приложение работает через WLAN или USB и позволяет одновременно подключать

несколько телефонов к одному компьютеру. Вы можете транслировать видео в разрешении 1080p, 720p, 480p или 360p. Этот аспект множественного подключения означает, что программное обеспечение идеально подходит для всех, кто хочет использовать свой старый iPhone в качестве устройства видеонаблюдения, радионяни или камеры для домашних животных.

УРОВЕНЬ B1.

Paper 1. Reading and Writing (1 hour)

Reading

Part 1.

Questions 1–5

Look at the text in each question.

What does it say?

Mark the correct letter A, B or C on your answer sheet.

Example:

0

Please ring bell once and wait for door to open automatically

- A) Someone will open the door when you ring the bell.
- B) The door will open after you ring the bell.
- C) You can open the door after ringing the bell.

Answer: 0 B

1.

Claire

Tom needs to get the concert tickets. If you don't want to go, can you tell him? If he doesn't hear from you, he'll buy you one.

- A) Tom wants Claire to get a concert ticket for him.
- B) Tom can't go to the concert and wants Claire to use his ticket.
- C) Tom will get Claire a ticket unless she tells him not to.

2.

TRIP CANCELLED ON
THURSDAY. GO TO OFFICE
FOR REFUND

- A) You can get the money you paid for Thursday's trip from the office.
- B) If you haven't paid for Thursday's trip, you should go to the office.
- C) The trip which was cancelled will now take place on Thursday.

3.

Mum

The computer store can deliver your new computer tomorrow or you can collect it.

They close at 5.30 today, so can you tell them which you prefer?

Luke

- A) Luke is offering to collect the computer from the shop for his mother.
 - B) Luke's mother needs to collect her computer from the shop by 5.30 today.
 - C) Luke's mother should decide today if she can fetch her computer from the shop.
- 4.

Take bicycles for repair to

side entrance of shop.

Front entrance for sales only.

- A) Use either entrance if you want to buy a bicycle.
- B) Use the side entrance if your bicycle needs mending.
- C) Use the side entrance if the front entrance is closed.

5. Bella thinks

- A) she has found Stefan's hat.
- B) Stefan has taken her hat.
- C) Stefan has lost his homework.

Stefan

I can't find my hat. It's a bit like yours so maybe

you picked it up by mistake when we were

doing our homework together last night.

Bella

Part 2.

Questions 6–10

The people below all want to watch a TV programme.

In the second column there are descriptions of four TV programmes.

Decide which programme would be the most suitable for the following people.

For questions 6–10, mark the correct letter (A–H) on your answer sheet.

6. Ivan and Anna like to keep up to date with what's happening in the world and enjoy seeing interviews with politicians and other people. They prefer to watch programmes which last about 30 minutes.	A. Find out about the life of jazz musician, Bert Randall, in this hour-long documentary which shows him performing live concerts during his life. There are interviews with members of his family and people he worked with.
7. Fatima likes watching comedy programmes which last about half an hour. She enjoys watching a series where she can follow what the characters are doing from one episode to another.	B. This is the weekly chance to try to get a better score than the celebrities in the studio, who range from pop musicians to politicians. As usual Billie Flannagan spends a half hour asking the two teams the questions. They need to be experts in a wide range of topics from music to animals to international news.
8. Rosa enjoys pop music and films and	C. Find out about the latest news, both

<p>wants to watch interviews with popular celebrities. She likes programmes which are a mixture of interviews and live music.</p>	<p>international and local, with Aaron Willis every day between 6.00 and 6.30 in the evening. His interviews with those in the news, whether they are politicians or journalists, always get to the point of a story.</p>
<p>9. Grace is interested in travelling and she likes watching documentaries about different parts of the world. She especially enjoys programmes which show animals and birds.</p>	<p>D. Every Saturday evening between 8.30 and 9.30, Kevin Connery presents an hour of fun and entertainment. As usual in the new series, there is music and chat with well-known stars from the world of film, music or comedy. Each guest is interviewed and then one of them performs their latest song live.</p>
<p>10. William is keen on general knowledge and likes watching quizzes to see how many questions he can answer. He prefers those which have questions on lots of different subjects.</p>	<p>E. There are three half-hour episodes of the popular soap South Street on our TVs every week. There's lots going on this week when Cathy returns from her trip round the world to find Felicity has moved into her flat and all Cathy's things have disappeared. She is not pleased and shows her feelings.</p>
	<p>F. Robert Burroughs first visited the Amazon rainforest 40 years ago. Since then, he has travelled all around the world showing us amazing scenery, animals and different ways of living. Now he returns with a series about the Amazon and we see again the amazing wildlife of this beautiful area.</p>
	<p>G. On the Way is a short comedy film made 30 years ago. The actors were unknown at the time but they have since become famous. The main character, Zak, decides to travel to India but he takes a variety of animals with him on the journey. They soon become a problem.</p>
	<p>H. Joel and Charlie return for another series of The Shop. They work in a supermarket where things seem to go wrong every day. This series should be as funny as the last, with a new manager in the shop and some unexpected events in each 30-minute programme.</p>

Part 3.

Questions 11–20

Look at the sentences below about a hotel.

Read the text to decide if each sentence is correct or incorrect.

If it is correct, mark A on your answer sheet. If it is not correct, mark B on your answer sheet.

11. During the 1980s, few tourists used to go to the Arctic in summer.
12. People came in large numbers to Jukkasjärvi to see the Arctic Hall.
13. The artist encouraged people to sleep in the Arctic Hall.
14. Each winter, guests come and sleep in the hotel before it is finished.
15. Progress when building the hotel is influenced by the weather.
16. The temperature inside the hotel changes according to the temperature outside.
17. Some clothes are provided by the hotel.
18. Guests should buy boots which fit as tightly as possible.
19. Items ordered through the ICEHOTEL shop will be delivered to your home.
20. It is possible to take a train from the airport to the ICEHOTEL.

THE ICEHOTEL

For many years the Arctic was a popular destination in the summer season to see the land of the midnight sun but in winter the few inhabitants had the snow and ice to themselves. By the end of the 1980s it was decided that the dark and cold winter should be seen as an advantage. In the winter of 1990, the French artist Jannot Derit was invited to have the opening of an exhibition in a specially built igloo (a building made of snow) in the little town of Jukkasjarvi on the frozen Torne River. The building, named Arctic Hall, attracted many interested visitors to the area. One night a group of foreign guests decided it would be a good idea to sleep in the Arctic Hall. The

following morning the brave group were very pleased with their experience and the idea of an ice hotel was born. Today it is world famous.

As soon as winter begins, a team of snow builders, architects and artists from all over the world come to Jukkasjarvi and they make the hotel for that year. As one part is completed, it opens to visitors and overnight guests, while the other parts are still being built. The first part is completed in December and each week after that a new part opens, until January 7th when the hotel is completed. As the ICEHOTEL is built under the open sky, using the natural materials of the winter season, the finishing date depends on nature and therefore there are sometimes changes to the plan. In the spring, as the weather gets warmer, the hotel melts.

Inside the hotel, the temperature is never colder than -5°C to -8°C , however cold it may be outside. Winter outer clothes such as warm overalls, hats and gloves are included in the cost of guests' stay at the hotel. In addition to this, it is a good idea for guests to bring sweaters and a scarf as well as plenty of woolen socks and to choose footwear that is larger than normal to allow space for thick socks.

If you are planning to come to the hotel, you can buy warm sweaters, woolen socks and much more on the ICEHOTEL website. You can order these and the equipment you will need at the same time as you book your visit. The items will be delivered to your room when you check in. The hotel is in the village of Jukkasjarvi, 200 km above the Arctic Circle but only 15 km from Kiruna airport and 17 km from Kiruna train station. Transport by bus can be arranged

from the airport or train station to the IceHotel.

Part 4.

Questions 21–30

Read the text below and choose the correct word for each space.

For each question, mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

Example:

0 A) was B) had C) did D) has

Answer: 0 A

The Skywalk

The Grand Canyon in the United States (0) _____ created by the River Colorado. People visit the Grand Canyon Park to go walking and running but (26) _____ to look at the view. It is a wonderful view made (27) _____ better by the Skywalk. The distance (28) _____ the Skywalk to the bottom of the Grand Canyon is 1219 metres. It is a platform (29) _____ walls and floor are built of glass (30) _____ that you can see the beautiful rocks of the canyon. Up to 120 people are allowed to stand on it at the same (31) _____. It opened in 2007 and since (32) _____ thousands of people have used it. You have to (33) _____ special covers over your shoes to (34) _____ scratching the glass beneath your feet. Walking onto the Skywalk makes you (35) _____ like a bird floating high up in the air.

21.	A) hugely	B) mainly	C) greatly	D) completely
22.	A) already	B) such	C) more	D) even
23.	A) from	B) through	C) by	D) for
24.	A) who	B) where	C) whose	D) which
25.	A) therefore	B) although	C) so	D) because
26.	A) day	B) period	C) hour	D) time
27.	A) then	B) there	C) that	D) this
28.	A) take	B) wear	C) dress	D) change
29.	A) avoid	B) keep	C) hold	D) let
30.	A) believe	B) wish	C) consider	D) feel

Writing

Part 1.

Questions 1–5

Here are some sentences about a hairdresser's.

For each question, complete the second sentence so that it means the same as the first.

Use no more than three words.

Write only the missing words on your answer sheet.

Example:

0 The hairdresser's I go to is beside the supermarket.

The hairdresser's I go to is _____ to the supermarket.

Answer: 0 next

1. My friend told me she always went there, so I started going too.

My friend said, 'I always _____ there', so I started going too.

2. It has been there for four years.

It has been there _____ four years ago.

3. It stays open until seven o'clock.

It _____ close until seven o'clock.

4. I have my hair cut there every six weeks.

The hairdresser _____ my hair every six weeks.

5. Men's haircuts are cheaper than women's haircuts.

Men's haircuts are less _____ women's haircuts.

Part 2.

Question 6

You went away for the weekend with your English friend Alex and his family.

Write an email to Alex. In your email, you should

- thank him
- say what you enjoyed most
- invite Alex to do something

Write 35–45 words on your answer sheet.

KEYS

Reading

Part 1.

1 C 2 A 3 C 4 B 5 B

Part 2.

6 C 7 H 8 D 9 F 10 B

Part 3.

11 B 12 A 13 B 14 A 15 A 16 B 17 A 18 B 19 B 20 B

Part 4.

21 B 22 D 23 A 24 C 25 C 26 D 27 A 28 B 29 A 30 D

Writing

Part 1. 1 go 2 since 3 doesn't 4 cuts 5 expensive than

Part 2.

Dear Alex,

Thank you for the weekend. Your parents are great and your brother Jim is cool! I really loved roller skating in the park with you and him. Why don't you come to me to go trekking in the mountains?

Rick

ЧАСТЬ 2 – ПЕРЕВОД

Уровень В1. Переведите инструкцию к мессенджеру Slack. (1194 п.з.) У Вас есть 30 минут, Вы можете пользоваться словарем. Надписи на картинках переводить не нужно.

How to use Slack: your quick start guide

Welcome to Slack – a messaging app for business. Slack transforms the way that organisations communicate by bringing people together to work as one unified team. To get started, [download the desktop app](#) and take a look at the video and guide below for a quick tour.

Sidebar

From the sidebar, you can access your conversations in Slack. You'll see a list of channels that you've joined and your direct messages, notifications for specific conversations and the option to compose new messages.

You can use the [compose button](#) to write and send a message to any conversation. Messages automatically save as drafts in the Drafts section of your sidebar until you're ready to send them.

Channels

[Channels](#) are fundamental to working in Slack – they bring the right people and information together in one place, and make it possible to organise work around a common purpose.

From the channel header, you can access details about the channel that you're in. Click on the channel name to see details such as the [channel topic and description](#), plus any [added files](#). Use the other tabs to see who's in the channel and view other conversation settings.

Message field

When working in Slack, you have a variety of messaging options available from the message field to help you communicate and connect with your team. [Add files](#) to your messages to share important information alongside your team's discussions.

Sample answer

Как использовать Slack: краткое руководство

Добро пожаловать в Slack — приложение для обмена сообщениями для бизнеса. Slack меняет способы общения в организациях, объединяя людей для совместной работы. Чтобы начать работу, загрузите приложение для компьютера и посмотрите видео и руководство ниже для краткого ознакомления.

Боковая панель

На боковой панели вы можете получить доступ к своим разговорам в Slack. Вы увидите список каналов, к которым вы присоединились, и ваши личные сообщения, уведомления для определенных разговоров и возможность создавать новые сообщения.

Вы можете использовать кнопку «Создать», чтобы написать и отправить сообщение в любую беседу. Сообщения автоматически сохраняются как черновики в разделе «Черновики» на боковой панели до тех пор, пока вы не будете готовы их отправить.

Каналы

Каналы имеют основополагающее значение для работы в Slack — они объединяют нужных людей и информацию в одном месте и позволяют организовать работу вокруг общей цели.

В заголовке канала вы можете получить доступ к сведениям о канале, в котором вы находитесь. Нажмите на название канала, чтобы просмотреть такие сведения, как тема и описание канала, а также любые добавленные файлы. Используйте другие вкладки, чтобы узнать, кто находится на канале, и просмотреть другие настройки беседы.

Поле сообщения

При работе в Slack у вас есть множество вариантов обмена сообщениями, доступных в поле сообщения, которые помогут вам общаться и поддерживать связь с вашей командой.

Добавляйте файлы в свои сообщения, чтобы делиться важной информацией в обсуждениях вашей команды.

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.07 МАТЕМАТИКА
для профессиональных образовательных организаций

объем: 232 ч.

2024

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Математика» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Корженкова А.Р. - преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

1. Фонд оценочных средств для входного контроля

Входной контроль состоит из заданий, взятых из открытого банка ОГЭ и ВПР по математике. На выполнение заданий входного контроля дается 1 академический час (45 минут).

Входной контроль состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий требуется представить ход решения и указать полученный ответ. Правильно выполненное задание из обязательной части оценивается в один балл; правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

<i>Отметка</i>	<i>Число баллов, необходимое для получения отметки</i>
<i>«3» (удов.)</i>	<i>7-9</i>
<i>«4» (хорошо)</i>	<i>10-12</i>
<i>«5» (отлично)</i>	<i>13-15</i>

Задания входного контроля

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных:

1. (1 балл) Раскройте формулу сокращенного умножения a^2-b^2 :

А) $a^2-2ab+b^2$ Б) $(a-b)(a+b)$; В) $a^2+2ab-b^2$; Г) $(a-b)(a-b)$

2. (1 балл) Площадь треугольника вычисляется по формуле:

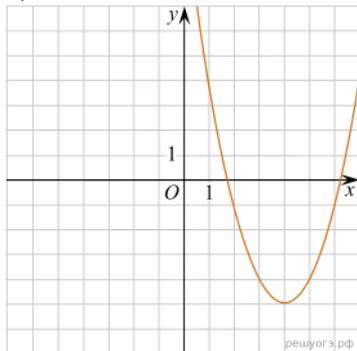
А) $S=a*b$; Б) $S=(a*b)/2$; В) $S=2a*b$; Г) $S=(a*b)/3$.

3. (1 балл) Какое из следующих чисел заключено между числами $\frac{10}{17}$ и $\frac{5}{8}$?

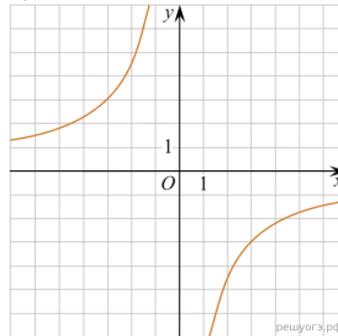
А) 0,4; Б) 0,5; В) 0,6; Г) 0,7

4. (1 балл) Даны графики функций. Какая формула соответствует графику 3):

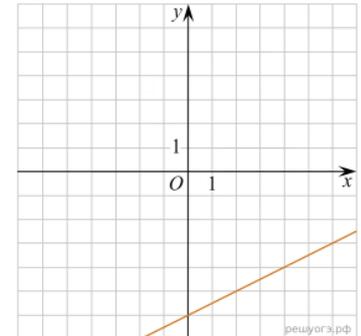
1)



2)



3)



А) $y = \frac{1}{2}x - 6$; Б) $y = x^2 - 8x + 11$; В) $y = -\frac{9}{x}$; Г) $y = x + 5$.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

$$\frac{1}{2} + \frac{11}{5}$$

5. (2 балла) Вычислите:

6. (2 балла) Решите уравнение $x^2 - 7x + 10 = 0$. Если уравнение имеет более одного корня, в ответ запишите меньший из корней.

7. (2 балла) Для ремонта требуется 57 рулонов обоев. Какое наименьшее количество пачек обойного клея нужно для такого ремонта, если 1 пачка клея рассчитана на 5 рулонов?

8. (2 балла) Высота ВН параллелограмма ABCD делит его сторону AD на отрезки AN = 2 и ND = 32. Диагональ параллелограмма BD равна 40. Найдите площадь параллелограмма.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Рыболов проплыл на лодке от пристани некоторое расстояние вверх по течению реки, затем бросил якорь, 2 часа ловил рыбу и вернулся обратно через 5 часов от начала путешествия. На какое расстояние от пристани он отплыл, если скорость течения реки равна 2 км/ч, а собственная скорость лодки 6 км/ч?

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	Б	Б	В	А	2,7	2	12	816	8

2. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль проводится во время аудиторных занятий по математике в соответствии с учебным планом и рабочей программы ОД «Математика» по всем разделам программы. Текущий контроль состоит из двух частей: теоретической и практической. При этом обучающиеся получают две отметки.

Теоретическая часть проходит в форме устных ответов: обучающиеся вытягивают пять карточек с вопросами, дают полный ответ (со списком вопросов обучающиеся знакомятся в начале изучения раздела).

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	Количество верных ответов на теоретические вопросы
«3» (удов.)	3
«4» (хорошо)	4
«5» (отлично)	5

Задания практической части (контрольные работы) частично взяты из открытого банка ЕГЭ и ВПР по математике.

На выполнение контрольной работы по математике дается 1 академический час (45 минут).

Контрольная работа состоит из 2-х частей. В первой части предлагается выполнить 4 задания – выбрать правильный ответ из четырех предложенных. Во второй

части предлагается выполнить 6 заданий – оформить ход решения и записать полученный ответ.

За правильное выполнение любого задания первой части обучающийся получает один балла. Правильное выполнение заданий второй части оценивается 2 баллами или 1 баллом за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

<i>Отметка</i>	<i>Число баллов, необходимое для получения отметки</i>
<i>«3» (удов.)</i>	<i>8-10</i>
<i>«4» (хорошо)</i>	<i>11-13</i>
<i>«5» (отлично)</i>	<i>14-16</i>

3.1 Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте теорему Пифагора.
2. Перечислите основные фигуры в пространстве.
3. Перечислите способы задания плоскости.
4. Продолжите теорему: «Если одна из двух параллельных прямых перпендикулярна плоскости, то...».
5. Продолжите теорему: «Если две параллельные плоскости пересекаются третьей, то...».
6. Сформулируйте определение двугранного угла.
7. Раскройте понятие «угол между прямыми».
8. Перечислите взаимное расположение двух прямых в пространстве
9. Какие прямые называются параллельными в пространстве?
10. Какие прямые называются скрещивающимися в пространстве?
11. Какие прямые называются перпендикулярными в пространстве?
12. Перечислите взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве.
13. Раскройте понятие «угол между прямой и плоскостью».
14. Раскройте понятие «параллельность прямой и плоскости».
15. Раскройте понятие «перпендикулярность прямой и плоскости».
16. Перечислите взаимное расположение двух плоскостей в пространстве.
17. Раскройте понятие «угол между плоскостями».
18. Раскройте понятие «параллельность плоскостей».
19. Раскройте понятие «перпендикулярность плоскостей».
20. Как найти расстояние от точки до прямой?
21. Как найти расстояние между прямыми?
22. Как найти расстояние между плоскостями?
23. Продолжите определение: «Перпендикуляр – это...».
24. Продолжите определение: «Наклонная – это...».
25. Продолжите определение: «Проекция наклонной – это...».
26. Перечислите свойства параллельного проектирования.
27. Из чего состоит прямоугольная система координат в пространстве?
28. Если точка лежит в плоскости xOy , какая координата у нее нулевая?
29. Приведите пример координат точки A , которая лежит на оси z .

30. Раскройте понятие «вектор».
31. Какие векторы называются коллинеарными?
32. Какие векторы называются перпендикулярными?

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Расшифруйте краткую запись: $a \in \beta$.
 А) точка a принадлежит плоскости β ; Б) точка a принадлежит прямой β ; В) прямая a принадлежит плоскости β ; Г) прямая a пересекает плоскость β .
2. (1 балл) Прямые АВ и СД скрещиваются. Какое расположение имеют прямые АС и ВД?
 А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.
3. (1 балл) Какие из векторов $a(1,2,-3)$, $c(3,6,-6)$, $v(2,4,-6)$ коллинеарные?
 А) a , v ; Б) c , v ; В) a , c ; Г) коллинеарных векторов нет.
4. (1 балл) Даны точки $A(2,0,5)$, $B(2,4,-2)$ $C(-2,6,3)$. Серединой какого отрезка является точка $M(0,3,4)$?
 А) АВ; Б) ВС; В) АС; Г) СВ.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Через концы отрезка АВ и его середину М проведены параллельные прямые, пересекающие некоторую плоскость в точках A_1 , B_1 и M_1 . Найдите длину отрезка MM_1 , если отрезок АВ не пересекает плоскость и если $AA_1=6,8$ см, $BB_1=7,4$ см.
6. (2 балла) Прямые АС, АВ и АД попарно перпендикулярны. Найдите отрезок СД, если $AB=5$ см, $BC=13$ см, $AD=9$ см.
7. (2 балла) Даны векторы $a(-6,0,8)$, $v(-3,2,-6)$. Найдите скалярное произведение векторов.
8. (2 балла) Начертить куб $ABCDA_1B_1C_1D_1$. Построить точку $K \in AB$, точку $M \in DD_1C$, отрезок $PE \in A_1B_1C_1$.
9. (2 балла) При каких значениях n векторы $\vec{a}(4,n,2)$, $\vec{v}(1,2,n)$ перпендикулярны?
10. (2 балла) Оформите лист бумаги А4 вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями, используя разные цветовые оттенки.

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	В	В	А	В	7,1	15	-30	-	-1	-

3.2 Основы тригонометрии. Тригонометрические функции

Теоретические вопросы:

1. Чему равен угол в один радиан?

2. В каких четвертях тригонометрического круга функция $y=\sin x$ принимает положительные значения?
3. В каких четвертях тригонометрического круга функция $y=\cos x$ принимает отрицательные значения?
4. Продолжите определение: «Синус острого угла – это...».
5. Продолжите определение: «Косинус острого угла – это...».
6. Продолжите определение: «Тангенс острого угла – это...».
7. Сформулируйте основное тригонометрическое тождество.
8. Чему равно произведение $\operatorname{tg}x \cdot \operatorname{ctg}x$?
9. Чему равен $\sin(2x)$? Сформулируйте правило вычисления.
10. Чему равен $\cos(2x)$? Сформулируйте правило вычисления.
11. Перечислите тригонометрические функции, укажите их периоды.
12. Чему равен период функции $y=\cos(4x)$?
13. ему равен период функции $y=\cos(x/4)$?
14. Определите область значения функции $y=3\cos(5x)$?
15. Перечислите способы решения тригонометрических уравнений.
16. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений первого порядка.
17. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений второго порядка.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В $\triangle ABC$ $\cos C = \frac{AB}{AC}$. Какая из сторон является гипотенузой $\triangle ABC$?
А) АВ; Б) АС; В) ВС; Г) СВ.
2. (1 балл) Углом какой четверти является угол $\alpha=410^\circ$?
А) I; Б) II; В) III; Г) IV.
3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?
А) $y=\sin x$; Б) $y=\cos x$; В) $y=\operatorname{tg} x$; Г) $y=\operatorname{ctg} x$.
4. (1 балл) Период функции $y=\sin x$?
А) $\pi/2$; Б) 2π ; В) 4π ; Г) π .

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Вычислите: $\sin \frac{\pi}{2} + \cos \frac{\pi}{2}$.
6. (2 балла) Найдите значение выражения $4\arccos \frac{\sqrt{2}}{2} - 4\arcsin(-\frac{\sqrt{2}}{2})$
7. (2 балла) Найдите значение выражения $7 \operatorname{tg} 13^\circ \cdot \operatorname{tg} 77^\circ$.
8. (2 балла) Решите уравнение $\cos x = \frac{1}{2}$. Запишите наименьший положительный корень уравнения.
9. Решите уравнение $\sin^2 x - 4 \sin x + 3 = 0$.
10. Постройте график тригонометрической функции $y=2 \sin x$

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	А	В	Б	1	2π	7	$\pi/3$	$\pi/2+2\pi n,$ $n \in Z$	

3.3 Производная и первообразная функции

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Производная – это...».
2. Раскройте геометрический смысл производной.
3. Раскройте физический смысл производной.
4. Перечислите правила вычисления производных.
5. Чему равна производная степенной функции?
6. Чему равна производная произведения?
7. Чему равна производная частного?
8. Чему равна производная сложной функции?
9. Сформулируйте признак возрастания функции.
10. Сформулируйте признак убывания функции.
11. Сформулируйте признак точки максимума функции.
12. Сформулируйте признак точки минимума функции.
13. Составьте алгоритм решения задач на нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке?
14. Составьте алгоритм исследования и построения графика функции с помощью производной.
15. Продолжите определение: «Функция $F(x)$ называется ...».
16. Раскройте геометрический смысл определенного интеграла.
17. Продолжите определение: «Криволинейная трапеция – это...».
18. Сформулируйте формулу Ньютона-Лейбница.
19. В чем заключается общий вид всех первообразных?
20. Перечислите правила вычисления интегралов.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Чему равна производная функции $y=2x^3$?
А) $y'=5x$; Б) $y'=6x$; В) $y'=6$; Г) $y'=6x^2$.
2. (1 балл) По какой из формул вычисляется производная частного?
А) $(u+v)'=u'+v'$; Б) $(uv)'=u'v+uv'$; В) $\left(\frac{u}{v}\right)' = \frac{u'v-uv'}{v^2}$; Г) $(f(g(x)))'=f'(g(x))*g'(x)$.
3. (1 балл) Решите уравнение $f'(x)=0$, если $f(x)=3x^2 - 6x + 4$. Выберите ответ.
А) 1; Б) -1; В) 4; Г) -4.
4. (1 балл) Общий вид всех первообразных для $f(x)=\sin x$?
А) $F(x)=\cos x + C$; Б) $F(x)=-\cos x + C$; В) $F(x)=\operatorname{tg} x + C$; Г) $F(x)=-\operatorname{tg} x + C$.

3.3 Производная и первообразная функции

Теоретические вопросы:

21. Продолжите определение: «Производная – это...».
22. Раскройте геометрический смысл производной.
23. Раскройте физический смысл производной.
24. Перечислите правила вычисления производных.
25. Чему равна производная степенной функции?
26. Чему равна производная произведения?
27. Чему равна производная частного?
28. Чему равна производная сложной функции?
29. Сформулируйте признак возрастания функции.

30. Сформулируйте признак убывания функции.
31. Сформулируйте признак точки максимума функции.
32. Сформулируйте признак точки минимума функции.
33. Составьте алгоритм решения задач на нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке?
34. Составьте алгоритм исследования и построения графика функции с помощью производной.
35. Продолжите определение: «Функция $F(x)$ называется ...».
36. Раскройте геометрический смысл определенного интеграла.
37. Продолжите определение: «Криволинейная трапеция – это...».
38. Сформулируйте формулу Ньютона-Лейбница.
39. В чем заключается общий вид всех первообразных?
40. Перечислите правила вычисления интегралов.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

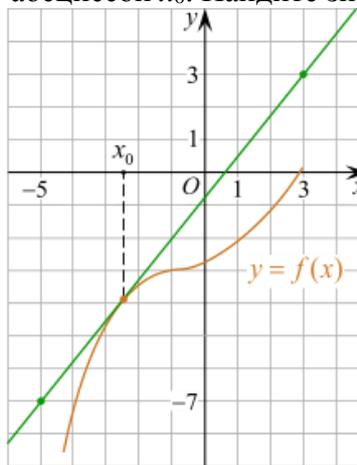
2. (1 балл) Чему равна производная функции $y=2x^3$?
 А) $y'=5x$; Б) $y'=6x$; В) $y'=6$; Г) $y'=6x^2$.
2. (1 балл) По какой из формул вычисляется производная частного?
 А) $(u+v)'=u'+v'$; Б) $(uv)'=u'v+uv'$; В) $\left(\frac{u}{v}\right)' = \frac{u'v-uv'}{v^2}$; Г) $(f(g(x)))'=f'(g(x))*g'(x)$.
3. (1 балл) Решите уравнение $f'(x)=0$, если $f(x)=3x^2 - 6x + 4$. Выберите ответ.
 А) 1; Б) -1; В) 4; Г) -4.
4. (1 балл) Общий вид всех первообразных для $f(x)=\sin x$?
 А) $F(x)=\cos x+C$; Б) $F(x)=-\cos x+C$; В) $F(x)=\operatorname{tg} x+C$; Г) $F(x)=-\operatorname{tg} x+C$.

Вторая часть

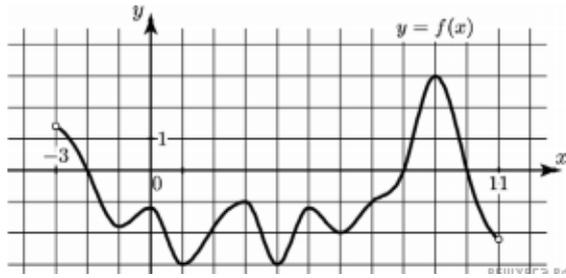
При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t) = \frac{1}{4}t^2 + t - 10$ (где x — расстояние от точки отсчета в метрах, t — время в секундах, измеренное с начала движения). В какой момент времени (в секундах) ее скорость была равна 5 м/с?

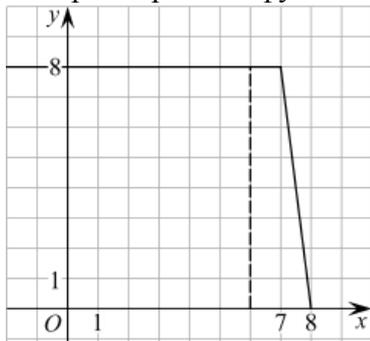
6. (2 балла) На рисунке изображён график функции $y=f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0 . Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0 .



7. (2 балла) Решите неравенство: $x^2-16 < 0$
8. (2 балла) На рисунке изображен график функции $y=f(x)$, определенной на интервале $(-3; 11)$. Найдите наименьшее значение функции $f(x)$ на отрезке $[2; 9,5]$.



9. (2 балла) На рисунке изображён график некоторой функции $y = f(x)$ (два луча с общей начальной точкой). Пользуясь рисунком, вычислите $F(8) - F(6)$, где $F(x)$ — одна из первообразных функции $f(x)$.



10. (2 балла) Фирме «Дизайн+» выделяют участок земли площадью 100 м^2 . Предлагают четыре участка разных размеров: 25×4 ; 20×5 ; $12,5 \times 8$; 10×10 . Какой участок одобрит директор фирмы «Дизайн+», учитывая, что необходимо будет поставить забор по периметру?

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Г	В	А	Б	8	1,25	(-4; 4)	-3	12	10×10

3.4 Многогранники и тела вращения

Теоретические вопросы:

- Продолжите определение: «Многогранник – это...».
- Продолжите определение: «Призма – это...».
- Продолжите определение: «Прямоугольный параллелепипед – это...».
- Продолжите определение: «Куб – это...».
- Продолжите определение: «Пирамида – это...».
- Сформулируйте свойство о противолежащих гранях параллелепипеда.
- Сформулируйте свойство о диагоналях параллелепипеда.
- Сформулируйте свойство о диагонали и линейных размерах прямоугольного параллелепипеда.
- Какая призма называется прямой?
- Какая призма называется правильной?
- Раскройте понятие «правильная пирамида».
- Что такое апофема правильной пирамиды?
- В чем отличие полной поверхности призмы от полной поверхности пирамиды?

14. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности прямой призмы.
15. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности правильной пирамиды.
16. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы многогранников.
17. Продолжите определение: «Цилиндр – это...».
18. Продолжите определение: «Конус – это...».
19. Продолжите определение: «Усеченный конус – это...».
20. Продолжите определение: «Шар – это...».
21. Что является высотой усеченного конуса?
22. Что является осевым сечением цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара?
23. Перечислите единицы измерения площади, объема.
24. Чему равно отношение площадей поверхностей подобных фигур в пространстве?
25. Чему равно отношение объемов подобных фигур в пространстве?
26. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы тел вращения.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В каких единицах измеряется объем многогранника?
А) в метрах; Б) в кубических метрах; В) в квадратных метрах; Г) в двугранных градусах.
2. (1 балл) Площадь полной поверхности призмы вычисляется по формуле:
А) $S = S_{\text{бок}} + 2 S_{\text{осн.}}$; Б) $S_{\text{бок}} = P_{\text{осн}} * H$; В) $S = S_{\text{бок}} + S_{\text{осн.}}$; Г) $S_{\text{бок}} = 2P_{\text{осн}} * H$.
3. (1 балл) Что является осевым сечением конуса?
А) равнобедренный треугольник; Б) равнобедренная трапеция; В) прямоугольник; Г) прямоугольная трапеция.
4. (1 балл) Какая фигура получается при вращении прямоугольного треугольника вокруг одного из своих катетов?
А) конус; Б) усеченный конус; В) пирамида; Г) усеченная пирамида.

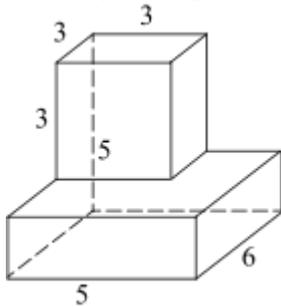
Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

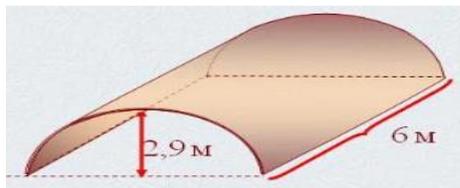
5. (2 балла) Ребро основания правильной треугольной пирамиды 3 м, апофема 6 м. Найдите площадь боковой поверхности пирамиды.
6. (2 балла) Две стороны параллелограмма относятся как 3:17, а периметр его равен 40. Найдите большую сторону параллелограмма.



7. (2 балла) Прямоугольник со сторонами 8 см и 3 см вращается вокруг большей стороны. Найдите объем, площади боковой и полной поверхностей полученного тела.
8. (2 балла) Найдите объем многогранника, изображенного на рисунке (все двугранные углы прямые).



9. (2 балла) Клиенту необходимо, чтобы в комнате обязательно присутствовали объемные элементы декора цилиндрической формы. Построить из бумаги модель цилиндра. Размеры для построения выбрать самостоятельно, с учетом того, что соотношение радиуса к высоте должно быть 1:2.
10. (2 балла) Рассчитать количество 2-х килограммовых банок краски нужно купить для окрашивания цилиндрического свода подвала. Расход краски 100 г на 1 м². Считать $\pi=3$.



Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	А	А	А	27	17	72 π; 48 π; 64 π	87	-	3

3.5 Степенная, показательная и логарифмическая функции

Теоретические вопросы:

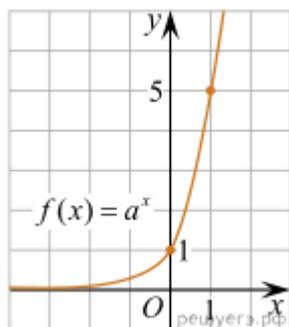
1. Сформулируйте определение степенной функции.
2. Перечислите свойства степенной функции
3. Сформулируйте определение показательной функции.
4. Перечислите свойства показательной функции
5. Сформулируйте определение логарифмической функции.
6. Перечислите свойства логарифмической функции.
7. Продолжите определение: «Логарифм – это...».
8. Чему равен логарифм произведения?
9. Чему равен логарифм частного?
10. Приведите примеры логарифмической спирали в природе и в окружающем мире.
11. На что необходимо обратить внимание при решении иррационального уравнения четной степени?
12. Чему равен корень четной степени из отрицательного числа? Приведите пример.
13. Чему равен корень нечетной степени из отрицательного числа? Приведите пример.
14. На что стоит обратить внимание при решении логарифмических и иррациональных, дробно-рациональных уравнений и неравенств?
15. В чем заключается графический способ решения уравнений.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Между какими двумя натуральными числами находится число $\sqrt[3]{19}$?
А) 19 и 20; Б) 2 и 3; В) 18 и 19; Г) 3 и 4.
2. (1 балл) На рисунке изображён график функции вида $f(x)=a^x$. Найдите значение $f(2)$.



А) 25.; Б) 5; В) 32; Г) нет верного ответа.

3. (1 балл) Какая из функций возрастает на всей области определения?

А) $f(x) = \log_5 x$; Б) $f(x) = 0,7^x$; В) $f(x) = x^2$; Г) $f(x) = \log_{\frac{1}{2}} x$.

4. (1 балл) Укажите область определения функции $f(x) = \lg \frac{2x-3}{x+7}$

А) $(-7; 1,5)$; Б) $(-\infty; -1,5), (7; +\infty)$; В) $(-1,5; 7)$; Г) $(-\infty; -7), (1,5; +\infty)$.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Найдите значение выражения $4^8 \cdot 11^{10} : 44^8$.

6. (2 балла) Сколько целых решений имеет неравенство $1 < 7^{x-1} \leq 49$?

7. (2 балла) Найдите корень уравнения $\log_5(4+x) = 2$.

8. (2 балла) Расстояние от наблюдателя, находящегося на небольшой высоте h километров над землёй, до наблюдаемой им линии горизонта вычисляется по формуле $l = \sqrt{2Rh}$, где $R=6400$ км — радиус Земли. С какой высоты горизонт виден на расстоянии 48 километров? Ответ выразите в километрах.

9. (2 балла) В ходе распада радиоактивного изотопа его масса уменьшается по закону $m(t) = m_0 \cdot 2^{-t/T}$, где m_0 — начальная масса изотопа, t — время, прошедшее от начального момента, T — период полураспада. В начальный момент времени масса изотопа 184 мг. Период его полураспада составляет 7 мин. Найдите, через сколько минут масса изотопа будет равна 23 мг.

10. (2 балла) Найдите значение выражения $\log_6 108 + \log_6 2$

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	А	А	Г	121	2	21	0,18	21	3

3.6 Элементы теории вероятностей и математической статистики

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Случайное событие – это...». Приведите пример.
2. Приведите пример достоверного события.
3. Приведите пример невозможного события.
4. Продолжите определение: «Вероятность случайного события – это...».
5. Сформулируйте правило нахождения сложения вероятностей.
6. Сформулируйте правило умножения вероятностей.
7. Как найти среднее арифметическое числового ряда?
8. Как найти медиану числового ряда?
9. Как вычисляется размах числового ряда?
10. Для чего нужны диаграммы, графики? Перечислите виды диаграмм.
11. Приведите примеры проявления закона больших чисел в природных явлениях.
12. Приведите примеры проявления закона больших чисел в общественных явлениях.
13. Что изучает статистика?
14. Продолжите определение: «Сочетание – это...».
15. Продолжите определение: «Размещение – это...».
16. Продолжите определение: «Перестановки – это...».

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных

1. (1 балл) Каких событий не бывает в теории вероятностей?
А) случайные; Б) неслучайные; В) достоверные; Г) невозможные.
2. (1 балл) Событие, которое при выполнении определенной совокупности условий, обязательно произойдет - это:
А) случайное; Б) неслучайное; В) достоверное; Г) невозможное.
3. (1 балл) Вероятность случайного события есть неотрицательное число, заключенное между числами:
А) 0 и 1; Б) 0 и 100; В) -1 и 1; Г) -100 и 100.
4. (1 балл) Группировка – это...
А) упорядочение единиц совокупности по признаку; Б) разбиение единиц совокупности на группы по признаку; В) обобщение единичных фактов; Г) обобщение единичных признаков.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) В офисе дизайнерского агентства находятся 8 посетителей женского пола и 2 мужского. Определить вероятность того, что первым к консультанту обратится мужчина.
6. (2 балла) На конференцию приехали 2 ученых из Германии, 3 из Сербии и 7 из Швейцарии. Каждый из них делает на конференции один доклад. Порядок докладов определяется жеребьевкой. Найдите вероятность того, что пятым окажется доклад ученого из Сербии.
7. (2 балла) Маша, Тимур, Диана, Костя и Антон бросили жребий — кому достанется проект по оформлению свадебного зала. Найдите вероятность того, что проект точно не будет выполнять Антон.

8. (2 балла) В ящике три красных и три синих фломастера. Фломастеры вытаскивают по очереди в случайном порядке. Какова вероятность того, что первый раз синий фломастер появится третьим по счету?

9. (2 балла) Дан ряд чисел: 175; 172; 179; 171; 174; 170; 172; 169. Найдите моду ряда и среднее арифметическое ряда.

10. (2 балла) При анализе ценовых предпочтений клиентов дизайнерского агентства получены данные, представленные в таблице: доля клиентов, приобретающих дизайнерские услуги одинакового назначения, но различной цены. Найти моду случайной величины. X – цены продаваемых услуг.

x_i	3500	4500	5500	6500	7500	8500
p_i	1/20	3/20	3/20	8/20	4/20	1/20

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	В	А	А	0,2	0,25	0,8	0,15	172; 172,75	6500

2. Фонд оценочных средств для рубежного контроля (по итогам 3.1 – 3.3)

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. Даны точки $A(2,0,5)$, $B(-2,6,3)$. Какие координаты имеет середина отрезка AB – точка M ?

А) $M(0, 3, 4)$; Б) $M(2, 3, 4)$; В) $M(0, -3, 4)$; Г) $M(0, 3, -4)$.

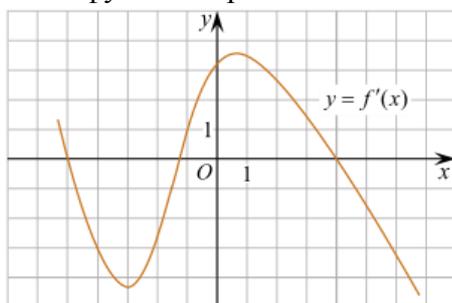
2. (1 балл) Прямые AB и CD параллельные. Какое расположение имеют прямые AC и BD ?

А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.

3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?

А) $y=\sin x$; Б) $y=\cos x$; В) $y=\operatorname{tg} x$; Г) $y=\operatorname{ctg} x$.

4. (1 балл) На рисунке изображен график производной функции $y=f'(x)$. При каком значении x функция принимает свое наибольшее значение на отрезке $[-4; -2]$?



А) 0,5; Б) -4; В) -5; Г) 1.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Через концы отрезка AB и его середину M проведены параллельные прямые, пересекающие некоторую плоскость в точках A_1 , B_1 и M_1 . Найдите длину отрезка MM_1 , если отрезок AB не пересекает плоскость и если $AA_1=6$ см, $BB_1=4$ см.

6. (2 балла) Даны точки $A(6,7,8)$, $B(8,2,6)$. Найдите длину вектора AB .

7. (2 балла) Найдите $\operatorname{tg}\left(\alpha + \frac{\pi}{2}\right)$, если $\operatorname{tg} \alpha = 0,5$.

8. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t)=t^2-13t+23$ (где x — расстояние от точки отсчета в метрах, t — время в секундах, измеренное с начала движения). В какой момент времени (в секундах) ее скорость была равна 3 м/с?

9. (2 балла) Дана функция $f(x)=3x^2+1$. Чему равна $F(1)$?

10. (2 балла) Решите уравнение $\cos x=1$. В ответ запишите наименьший неотрицательный корень.

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	А	Г	Б	Б	5	$\sqrt{33}$	-2	8	2	0

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (экзамен)

На выполнение письменной экзаменационной работы по математике дается 4 астрономических часа (240 минут).

Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий обязательной части требуется представить ход решения и указать полученный ответ. За правильное выполнение любого задания из обязательной части обучающийся получает один балл. При выполнении задания из дополнительной части необходимо подробно описать ход решения и дать ответ. Правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

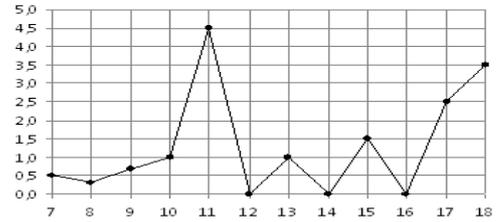
<i>Отметка</i>	<i>Число баллов, необходимое для получения отметки</i>
<i>«3» (удов.)</i>	<i>6-9</i>
<i>«4» (хорошо)</i>	<i>10-14 (не менее одного задания из дополнительной части)</i>
<i>«5» (отлично)</i>	<i>более 14 (не менее двух заданий из дополнительной части)</i>

Экзаменационные задания по математике

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-12 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $2\sin(\pi/6)+2\cos(\pi/3)$
2. (1 балл) На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Элисте с 7 по 18 декабря 2001 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней выпадало более 2 миллиметров осадков?

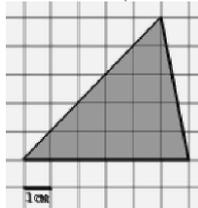


3. (1 балл) Стоимость услуг частного дизайнера возросла на 10%. Определить, сколько стоили услуги дизайнера до подорожания, если после клиент заплатил 55000руб?
4. (1 балл) На тарелке 16 пирожков: 7 с рыбой, 5 с вареньем и 4 с вишней. Юля наугад выбирает один пирожок. Найдите вероятность того, что он окажется с вишней.
5. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_2 2 + \log_2 32$
6. (1 балл) Найдите корень уравнения $\sqrt{7-6x} = 7$.
7. (1 балл) Решите неравенство $2^{x+5} > 64$. В ответ запишите наименьшее положительное число.

8. (1 балл) Найдите корень уравнения $\frac{x+2}{3x-2} = \frac{1}{4}$
9. (1 балл) Найдите производную функции в точке $x=0$:
 $y = \frac{5}{4}x^4 - 6x^2 + 7x - 1$

10. (1 балл) Кастрюля, оформленная по индивидуальному заказу, имеет форму цилиндра. Высота кастрюли 35 см, диаметр основания 20 см. Рассчитайте вместимость данной посуды, деленную на π .

11. (1 балл) Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке

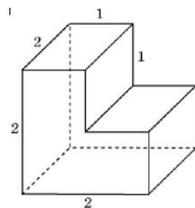


12. (1 балл) Тело движется по закону $S(t)=3t^2+5t$ (м) Найти скорость тела через 1с после начала движения.

Дополнительная часть

При выполнении заданий 13-16 запишите ход решения и полученный ответ

13. (3 балла) Вычислите площадь участка стола, отведенного для презентации работ дизайнера Василия, периметр которого ограничивают линии $y=x^2-2x-2$ и $y=-x^2+2$. Выполните чертеж. Ответ дайте в квадратных метрах.
14. (3 балла) Решите уравнение $\sin^2 x - 2\sin x = 0$. В ответ запишите количество решений, принадлежащих промежутку $[0; 4\pi]$.
15. (3 балла) Найдите объем многогранника, изображенного на рисунке (все двугранные углы прямые).



16. (3 балла) Заказ на 126 открыток первый дизайнер выполняет на 5 часов быстрее, чем второй. Сколько открыток за час изготавливает первый дизайнер, если известно, что он за час может приготовить на 5 открыток больше второго?

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Ответ	2	3	50 тыс	0,25	6	- 7	1	- 10	7	3500	15	11	9	5	6	13

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.08 ИНФОРМАТИКА
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 144 ч.

2024

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Информатика» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Информатика» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Корженкова А.Р. - преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

1. Фонд оценочных средств для входного контроля

Входной контроль состоит из заданий, взятых из открытого банка ОГЭ и ВПР по информатике. На выполнение заданий входного контроля дается 1 академический час (30 минут). Входной контроль состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной. Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня. При выполнении заданий требуется представить ход решения и указать полученный ответ. Правильно выполненное задание из обязательной части оценивается в один балл. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Критерии оценивания КИМ

Оценка	Количество баллов
5 (отлично)	от 90-100 %
4 (хорошо)	от 70-90 %
3 (удовлетворительно)	от 50-70%
2 (неудовлетворительно)	менее 50 %

Задания входного контроля (один из возможных вариантов)

1. В одной из кодировок Unicode каждый символ кодируется 16 битами. Вова написал текст (в нём нет лишних пробелов): «Бор, азот, гелий, натрий, водород, кислород, рентгений, менделевий, резерфордий – химические элементы». Ученик вычеркнул из списка название одного химического элемента. Заодно он вычеркнул ставшие лишними запятую и пробел – два пробела не должны идти подряд. При этом размер нового предложения в данной кодировке оказался на 18 байт меньше, чем размер исходного предложения. Напишите в ответе вычеркнутое название элемента.

Ответ _____

2. Вася и Петя играли в шпионов и кодировали сообщение собственным шифром.

Фрагмент кодовой таблицы приведён ниже.

А	Б	В	Г	Д	Е
□	#	#+	+□#	+#	□#

Расшифруйте сообщение. Получившееся слово (набор букв) запишите в качестве ответа: # ~ # + + ~ #

Ответ _____

3. Напишите наибольшее натуральное число x , для которого ИСТИННО

высказывание: НЕ ($x < 3$) И ($x < 4$)

Ответ _____

4. Между населёнными пунктами А, В, С, D, Е построены дороги, протяжённость которых (в километрах) приведена в таблице:

	А	В	С	D	Е
А		3			
В	3		1	2	6
С		1			3
D		2			3

Е		6	3	3	
---	--	---	---	---	--

Определите длину кратчайшего пути между пунктами А и Е. Передвигаться можно только по дорогам, протяжённость которых указана в таблице. Каждый пункт можно посетить только один раз.

Ответ _____

5. У исполнителя Вычислитель две команды, которым присвоены номера:

1. прибавь 3
2. умножь на 2

Первая из них увеличивает число на экране на 3, вторая удваивает его.

Составьте алгоритм получения из числа 1 числа 25, содержащий не более 5 команд.

В ответе запишите только номера команд.

(Например, 11221 – это алгоритм:

прибавь 3

прибавь 3

умножь на 2

умножь на 2

прибавь 3

который преобразует число 4 в 43.)

Если таких алгоритмов более одного, то запишите любой из них.

Ответ _____

6. Ниже приведена программа, записанная на четырех языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг нач цел s, t, A ввод s ввод t ввод A если s > 10 или t > A А то вывод "YES" иначе вывод "NO" все кон	<pre>var s, t, A: integer; begin readln(s); readln(t); readln(A); if (s > 10) or (t > A) then writeln("YES") else writeln("NO") end.</pre>	<pre>s = int(input()) t = int(input()) A = int(input()) if (s > 10) or (t > A): print("YES") else: print("NO")</pre>	<pre>#include <iostream> using namespace std; int main(){ int s, t, A; cin >> s; cin >> t; cin >> A; if (s > 10) or (t > A) cout << "YES" << endl; else cout << "NO" << endl; return 0; }</pre>

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел:

(1, 2); (11, 2); (1, 12); (11, 12); (-11, -12); (-11, 12); (-12, 11); (10, 10); (10, 5).

Укажите наименьшее целое значение параметра A , при котором для указанных входных данных программа напечатает «NO» семь раз.

Ответ _____

7. Доступ к файлу `foto.jpg`, находящемуся на сервере `email.ru`, осуществляется по протоколу `http`. В таблице фрагменты адреса файла закодированы цифрами от 1 до 7. Запишите последовательность этих цифр, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.

1) `foto`

2) `email`

3) `.ru`

4) `://`

5) `http`

6) `/`

7) `.jpg`

Ответ _____

8. В языке запросов поискового сервера для обозначения логической операции «ИЛИ» используется символ «|», а для логической операции «И» – символ «&». В таблице приведены запросы и количество найденных по ним страниц некоторого сегмента сети Интернет.

Запрос	Найдено страниц (в тысячах)
Москва	4220
Санкт-Петербург	3600
Москва Санкт-Петербург	5900

Какое количество страниц (в тысячах) будет найдено по запросу `Москва & Санкт-Петербург`?

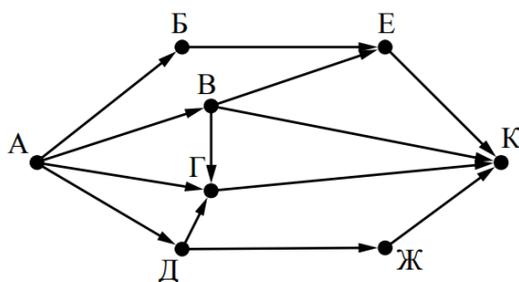
Считается, что все запросы выполнялись практически одновременно, так что набор страниц, содержащих все искомые слова, не изменялся за время выполнения запросов

Ответ _____

9. На рисунке – схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж и К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К?

Ответ _____

10. Переведите число 110 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. Сколько единиц содержит полученное число?



В ответе укажите одно число – количество единиц

Ответ _____

Эталоны ответов:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	водород	БАВГ	3	7	12121	12	5423617	1920	7	5

Фонд оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль проводится в форме домашнего задания для самостоятельного выполнения, используя материалы ЭОР на выбор (ЯКласс, РЭШ, 1СУрок, МЭО и др.). Результаты фиксируются в образовательной платформе, на которой зарегистрированы студенты и преподаватель.

Фонд оценочных средств для рубежного контроля

(Тема 1.1, Тема 1.3, Тема 1.6, Тема 1.9, Тема 3.1, Тема 3.2, Тема 3.5)

Тема.1.1. Информация и информационные процессы

Ближе всего раскрывается смысл понятия «информация, используемая в бытовом общении» в утверждении:

- последовательность знаков некоторого алфавита;
- сообщение, передаваемое в форме знаков ли сигналов;
- сообщение, уменьшающее неопределенность знаний;
- сведения об окружающем мире, воспринимаемые человеком
- сведения, содержащиеся в научных теориях

Информацию, не зависящую от личного мнения, называют:

- достоверной;
- актуальной;
- объективной;
- полезной;
- понятной

Информацию, отражающую истинное положение дел, называют:

- понятной;
- достоверной;
- объективной;

полной;
полезной

Информацию, существенную и важную в настоящий момент, называют:

полезной;
актуальной;
достоверной;
объективной;

полной

Информацию, дающую возможность, решать поставленную задачу, называют:

понятной;
актуальной;
достоверной;
полезной;

полной

Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют:

полезной;
актуальной;
полной;
достоверной;

понятной

Информацию, изложенную на доступном для получателя языке, называют:

полной;
полезной;
актуальной;
достоверной;

понятной

По способу восприятия информации человеком различают следующие виды информации:

текстовую, числовую, символьную, графическую, табличную и пр.;
научную, социальную, политическую, экономическую, религиозную пр.;
обыденную, производственную, техническую, управленческую;
визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую;
математическую, биологическую, медицинскую, психологическую и пр.

По форме представления информации можно условно разделить на следующие виды:

социальную, политическую, экономическую, техническую, религиозную и пр.;
техническую, числовую, символьную, графическую, табличную пр.;
обыденную, научную, производственную, управленческую;
визуальную звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую;
математическую, биологическую, медицинскую, психологическую.

Укажите лишний объект с точки зрения способа представления информации:

школьный учебник;
фотография;
телефонный разговор;
картина;
чертеж

По области применения информацию можно условно разделить на:

текстовую и числовую;

визуальную и звуковую;

графическую и табличную;

научную и техническую;

тактильную и вкусовую

Какое из высказываний ложно?

получение и обработка информации являются необходимыми условиями жизнедеятельности любого организма.

для обмена информацией между людьми служат языки.

информацию условно можно разделить на виды в зависимости от формы представления.

процесс обработки информации техническими устройствами носит осмысленный характер.

процессы управления – это яркий пример информационных процессов, протекающих в природе, обществе, технике.

Каждая знаковая система строится на основе:

естественных языков, широко используемых человеком для представления информации;

двоичной знаковой системы, используемой в процессах хранения, обработки и передачи информации в компьютере;

определенного алфавита (набора знаков) и правил выполнения операций над знаками; правил синтаксиса алфавита.

Выбери из списка все языки, которые можно считать формальными языками:

двоичная система счисления

языки программирования

кириллица

китайский язык

музыкальные ноты

русский язык

дорожные знаки

код азбуки Морзе.

Производится бросание симметричной восьмигранной пирамидки. Какое количество информации мы получаем в зрительном сообщении о ее падении на одну из граней?

1 бит

1 байт

3 бит

3 бита.

Какое количество информации (с точки зрения алфавитного подхода) содержит двоичное число 10101001?

1 байта

2 байта

3 байта

3 бита.

Что из нижеперечисленного не является основой формирования информационной культуры?

знания о законах функционирования информационной среды

принцип узкой специализации

знания об информационной среде

умение ориентироваться в информационных потоках

Установите соответствие:

А Полнота	1 Язык понятен получателю
Б Достоверность	2 Достаточность для понимания, принятия решения
В Актуальность	3 Важность, значимость
Г Понятность	4 Неискажение истинного положения дел
Д Релевантность	5 Вовремя, в нужный срок

Ключ к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ	г	в	б	б	г	в	д	г	б	в	г	г	в	абджз	в	а	б	а2 б4 в3 г1 д3

Тема.1.3 Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера

Тактовая частота процессора – это

число двоичных операций, совершаемых за единицу времени

число обращений процессора к оперативной памяти за единицу времени

скорость обмена информацией между процессором и устройствами ввода-вывода

скорость обмена информацией между процессором и постоянным запоминающим устройством (ПЗУ)

Через какие устройства взаимодействуют устройства внешней памяти и ввода/вывода с процессором

оперативную память

контроллеры

материнскую плату

системный блок

Часть магистрали, по которой передаются управляющие сигналы

шина управления

шина адреса

шина данных

шина контроллеров

Оперативная память ПК работает...

быстрее, чем внешняя

медленнее, чем внешняя

одинаково по скорости с внешней памятью

Внешняя память компьютера является...

энергозависимой

постоянной

оперативной

энергонезависимой

Основная характеристика процессора - это...

производительность

размер

температура

цена

Общим свойством машины Беббиджа, современного компьютера и человеческого мозга является способность обрабатывать:

числовую информацию;

текстовую информацию;

звуковую информацию;

графическую информацию.

В _____ г. Лейбниц изготовил механический калькулятор.

1643

1673

1642

1700

_____ октября — день рождения Интернета.

19

27

17

29

Выбери к какому поколению относится данная особенность: Габариты — ЭВМ выполнена в виде громадных шкафов.

1 поколение

2 поколение

3 поколение

4 поколение

Как назывался первый офисный компьютер, управляемый манипулятором «мышь»?

Altair 8800

IBM/370

Apple Lisa

Apple – 1

Массовое производство персональных компьютеров началось в:

40-е годы XX в.

50-е годы XX в.

80-е годы XX в.

90-е годы XX в.

Укажите верное высказывание:

компьютер состоит из отдельных модулей, соединенных между собой магистралью;

компьютер представляет собой единое, неделимое устройство;
составные части компьютерной системы являются незаменимыми;
компьютерная система способна сколь угодно долго соответствовать требованиям современного общества и не нуждается в модернизации.

Наименьшим адресуемым элементом оперативной памяти является:

машинное слово;

регистр;

байт;

файл.

При выключении компьютера вся информация стирается:

на флешке;

в облачном хранилище;

на жестком диске;

в оперативной памяти

Производительность работы компьютера зависит от:

типа монитора;

частоты процессора;

напряжения питания;

объема жесткого диска.

Укажите верное высказывание:

На материнской плате размещены только те блоки, которые осуществляют обработку информации, а схемы, управляющие всеми остальными устройствами компьютера, реализованы на отдельных платах и вставляются в стандартные разъемы на материнской плате;

На материнской плате размещены все блоки, которые осуществляют прием, обработку и выдачу информации с помощью электрических сигналов и к которым можно подключить все необходимые устройства ввода-вывода;

На материнской плате находится системная магистраль данных, к которым подключены адаптеры и контроллеры, позволяющие осуществлять связь ЭВМ с устройствами ввода-вывода;

На материнской плате расположены все устройства компьютерной системы и связь между ними осуществляется через магистраль.

Системное программное обеспечение – это

Программы для организации совместной работы устройств компьютера как единой системы

Программы для организации удобной системы размещения программ на диске
набор программ для работы устройств системного блока компьютера
программы, ориентированные на решение конкретных задач, рассчитанные на взаимодействие с пользователем

Ключ к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ	б	б	а	а	б	а	а	б	г	а	в	в	а	б	г	б	а	а

Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет

Компьютерная сеть это...

группа компьютеров и линии связи

группа компьютеров в одном помещении

группа компьютеров в одном здании

группа компьютеров, соединённых линиями связи

Укажите преимущества, использования компьютеров в сети

совместное использование ресурсов

обеспечение безопасности данных

использование сетевого оборудования

быстрый обмен данными между компьютерами

Установите соответствие типов компьютерных сетей по "радиусу охвата"

1 Сети, объединяющие компьютеры в пределах города	А Персональные сети
2 Сети компьютеров одной организации (возможно, находящиеся в разных районах города или даже в разных городах)	Б Глобальные сети
3 Сети, объединяющие компьютеры в разных странах; типичный пример глобальной сети – Интернет	В Локальные сети
4 Сети, объединяющие, как правило, компьютеры в пределах одного или нескольких соседних зданий	Г Городские сети
5 Сети, объединяющие устройства одного человека (сотовые телефоны, карманные компьютеры, смартфоны, ноутбук и т. п.) в радиусе не более 30 м	Д Корпоративные сети

Установите соответствие между типом сервера и его назначением.

1 Обеспечивает доступ к общему принтеру	А Почтовый сервер
2 Хранит данные и обеспечивает доступ к ним	Б Файловый сервер
3 Управляет электронной почтой	В Сервер печати
4 Выполняют обработку информации по запросам клиента	Г Сервер приложений

Укажите наиболее полное верное назначение шлюза.

Преобразование данных в формат нужного протокола.

верны все варианты

Передача информации по сети.

Дублирование пакетов при их передаче в сетях

Выберете наиболее верное утверждение о сервере

это компьютер, использующий ресурсы сервера

это самый большой и мощный компьютер

это компьютер, предоставляющий свои ресурсы в общее использование

сервером является каждый компьютер сети

Определите топологии

1 Все рабочие станции подключены в сеть через центральное устройство (коммутатор).	А Кольцо
2 Все рабочие станции подключены к одному кабелю с помощью специальных разъёмов	Б Звезда
3 Каждый компьютер соединён с двумя соседними, причём от одного он только получает данные, а другому только передаёт. Таким образом, пакеты движутся в одном направлении.	В Шина

Укажите достоинства топологии "Шина"

при выходе из строя любого компьютера сеть продолжает работать

легко подключать новые рабочие станции

высокий уровень безопасности

самая простая и дешёвая схема

простой поиск неисправностей и обрывов

небольшой расход кабеля

Укажите недостатки топологии "Звезда"

большой расход кабеля, высокая стоимость

для подключения нового узла нужно останавливать сеть

при выходе из строя коммутатора вся сеть не работает

количество рабочих станций ограничено количеством портов коммутатора

низкий уровень безопасности

Укажите достоинства топологии "Кольцо"

не нужно дополнительное оборудование (коммутаторы)

при выходе из строя любой рабочей станции сеть остаётся работоспособной

легко подключать новые рабочие станции

большой размер сети (до 20 км)

надёжная работа при большом потоке данных, конфликты практически невозможны

Укажите особенности организации одноранговой сети

каждый компьютер может выступать как в роли клиента, так и в роли сервера

повышенный уровень безопасности

все компьютеры в сети равноправны

пользователь сам решает какие ресурсы своего компьютера сделать совместными

основная обработка данных выполняется на серверах

Выберите верные утверждения

Серверная операционная система устанавливается на каждую рабочую станцию, входящую в сеть.

Серверная операционная система устанавливается на мощный компьютер, отвечающий за работу всей сети.

Современные технологии позволяют создавать сложные сети без использования серверной операционной системы.

Терминальный доступ - важная особенность сетевой операционной системы.

Для объединения компьютеров в беспроводную сеть чаще всего используют специальное устройство...

Адаптер

Коммутатор

Шлюз

Точка доступа

Восьмиконтактный разъём с защёлкой часто называют



Витая пара

RJ-45

RJ

шлюз

Для связи локальной сети с Интернетом необходимо такое устройство как...

коммутатор

концентратор

адаптер

маршрутизатор

Установите соответствие между устройствами и их назначением

1 Устройство для передачи пакета данных только тому узлу, которому он предназначен.	А Шлюз
2 Дублирует пакеты на все подключенные к нему рабочие станции	Б Коммутатор
3 Используется для объединения в сеть устройств, использующих разные протоколы обмена данными	В Точка доступа
4 Используется для объединения компьютеров в беспроводную сеть	Г Концентратор

Установите соответствие определений и понятий

1 Программа, удаляющая из текста страницы всю служебную информацию -	А Поисковая система
2 Текст, в котором есть активные ссылки на другие документы -	Б Веб-сайт
3 Группа веб-страниц, расположенных на одном сервере, связанных с помощью гиперссылок -	В Индексный робот
4 Веб-сайт, предназначенный для поиска информации в Интернете -	Г Гипертекст

Укажите протокол, используемый для скачивания файлов с сервера на компьютер пользователя.

НТТР

FTP

SMTP

FAIL

Ключ к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ	г	а г	1г 2д 3б 4в 5а	1в 2б 3а 4г	а	в	1б 2в 3а	а б г е	а в г	а г д	а в г	б г	г	б	г	1б 2г 3а 4в	1в 2г 3б 4а	б

Тема 1.9. Информационная безопасность

Обеспечение какого из свойств информации не является задачей информационной безопасности?

актуальность

аутентичность

целостность

конфиденциальность

Воздействие на информацию, которое происходит вследствие ошибок ее пользователя, сбоя технических и программных средств информационных систем, природных явлений или иных нецеленаправленных на изменение информации событий, называется...

Ответ _____

Заполните пропуски в предложении.

... информации – субъект, пользующийся информацией, полученной от ее собственника, владельца или ... в соответствии с установленными правами и правилами доступа к информации либо с их

пользователь, разработчика, модификациями

пользователь, посредника, нарушением

владелец, разработчика, нарушением

владелец, посредника, модификациями

К показателям информационной безопасности относятся:

дискретность

целостность

конфиденциальность

доступность

актуальность

Установите соответствие

1 право пользования	А только собственник информации имеет право определять, кому эта информация может быть предоставлена
2 право распоряжения	Б собственник информации имеет право использовать ее в своих интересах
3 право владения	В никто, кроме собственника информации, не может ее изменять

Лицензия на программное обеспечение – это документ, определяющий порядок распространения программного обеспечения, защищённого авторским правом
документ, определяющий порядок использования и распространения программного обеспечения, незащищённого авторским правом
документ, определяющий порядок использования и распространения программного обеспечения, защищённого авторским правом

Как называется совокупность условий и факторов, создающих потенциальную или реально существующую опасность нарушения безопасности информации?

уязвимость

слабое место системы

угроза

атака

Пароль пользователя должен

Содержать цифры и буквы, знаки препинания и быть сложным для угадывания

Содержать только буквы

Иметь явную привязку к владельцу (его имя, дата рождения, номер телефона и т.п.)

Быть простым и легко запоминаться, например «123», «111», «qwerty» и т.д.

Каким требованиям должен соответствовать пароль, чтобы его было трудно взломать?

Пароль должен состоять из цифр

Символы в пароле не должны образовывать никаких слов, чисел, аббревиатур, связанных с пользователем

Пароль не должен быть слишком длинным

Пароль должен быть достаточно простым, чтобы вы его могли запомнить

Пароль не должен состоять из одного и того же символа или повторяющихся фрагментов

Пароль не должен совпадать с логином

Пароль должен состоять не менее чем из 6 символов

Пароль должен совпадать с логином

Что требуется ввести для авторизованного доступа к сервису для подтверждения, что логином хочет воспользоваться его владелец

Ответ _____

Как называется программа для обнаружения компьютерных вирусов и вредоносных файлов, лечения и восстановления инфицированных файлов, а также для профилактики?

Ответ _____

Установите соответствие между средством или способом защиты и проблемой, для решения которой данный способ применяется:

1 использование тонкого клиента	А передача секретной информации сотрудникам компании (человеческий фактор)
2 шифрование с открытым ключом	Б доступ посторонних к личной информации

3 Антивирусы	В несанкционированный доступ к компьютеру и части сети
4 Авторизация пользователя	Г доступ посторонних к личной информации при хранении и передаче по открытым каналам связи
5 Межсетевые экраны	Д вредоносные программы

Виды информационной безопасности:

Персональная, корпоративная, государственная

Клиентская, серверная, сетевая

Локальная, глобальная, смешанная

Что называют защитой информации?

Все ответы верны

Называют деятельность по предотвращению утечки защищаемой информации

Называют деятельность по предотвращению несанкционированных воздействий на защищаемую информацию

Называют деятельность по предотвращению непреднамеренных воздействий на защищаемую информацию

Шифрование информации это

Процесс ее преобразования, при котором содержание информации становится непонятным для не обладающих соответствующими полномочиями субъектов

Процесс преобразования, при котором информация удаляется

Процесс ее преобразования, при котором содержание информации изменяется на ложную

Процесс преобразования информации в машинный код

Функция защиты информационной системы, гарантирующая то, что доступ к информации, хранящейся в системе, может быть осуществлен только тем лицам, которые на это имеют право

управление доступом

конфиденциальность

аутентичность

целостность

доступность

Элемент аппаратной защиты, где используется резервирование особо важных компьютерных подсистем

защита от сбоев в электропитании

защита от сбоев серверов, рабочих станций и локальных компьютеров

защита от сбоев устройств для хранения информации

защита от утечек информации электромагнитных излучений

Что можно отнести к правовым мерам ИБ?

разработку норм, устанавливающих ответственность за компьютерные преступления, защиту авторских прав программистов, совершенствование уголовного и

гражданского законодательства, а также судопроизводства

охрану вычислительного центра, тщательный подбор персонала, исключение случаев ведения особо важных работ только одним человеком, наличие плана восстановления работоспособности центра и т.д.

защиту от несанкционированного доступа к системе, резервирование особо важных компьютерных подсистем, организацию вычислительных сетей с возможностью перераспределения ресурсов в случае нарушения работоспособности отдельных звеньев, установку оборудования обнаружения и тушения пожара, оборудования обнаружения воды, принятие конструктивных мер защиты от хищений, саботажа, диверсий, взрывов, установку резервных систем электропитания, оснащение помещений замками, установку сигнализации и многое другое
охрану вычислительного центра, установку сигнализации и многое другое

Ключ к тесту

№	Ответ
	а
	непреднамеренным
	б
	б в г
	1б 2а 3в
	в
	в
	а
	б г д е ж
	пароль
	антивирус
	1а 2г 3д 4б 5в
	а
	а б в г
	а
	б
	б
	а

Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования

Отметьте те задачи, которые могут решаться с помощью моделирования:

разработка объекта с заданными свойствами

оценка влияния внешней среды на объект

разрушение объекта

перемещение объекта

выбор оптимального решения

Отметьте все «плохо поставленные» задачи?

задача, которую вы не умеете решать

задача, в которой не хватает исходных данных

задача, в которой может быть несколько решений

задача, для которой неизвестно решение

задача, в которой неизвестны связи между исходными данными и результатом

Какие из этих высказываний верны?

Для каждого объекта можно построить только одну модель.

Для каждого объекта можно построить много моделей.

Разные модели отражают разные свойства объекта.

Модель должна описывать все свойства объекта.

Модель может описывать только некоторые свойства объекта.

Отметьте все пары объектов, которые в каких-то задачах можно рассматривать как пару «оригинал-модель».

страна — столица

болт — чертёж болта

курица — цыпленок

самолёт — лист металла

учитель — ученик

Как называется модель в форме словесного описания (в ответе введите прилагательное)?

Ответ _____

Как называется модель сложного объекта, предназначенная для выбора оптимального решения методом проб и ошибок (в ответе введите прилагательное)?

Ответ _____

Как называется модель, в которой используются случайные события?

Ответ _____

Как называется модель, которая описывает изменение состояния объекта во времени (в ответ введите прилагательное)?

Ответ _____

Как называется проверка модели на простых исходных данных с известным результатом?

Ответ _____

Как называется четко определенный план решения задачи?

Ответ _____

Какие из перечисленных моделей относятся к информационным?

рисунок дерева

модель ядра атома из металла

уменьшенная копия воздушного шара

таблица с данными о населении Земли

формула второго закона Ньютона

Какие из этих фраз можно считать определением модели?

это уменьшенная копия оригинала

это объект, который мы исследуем для того, чтобы изучить оригинал

это копия оригинала, обладающая всеми его свойствами

это словесное описание оригинала

это формулы, описывающие изменение оригинала

Какими свойствами стального шарика можно пренебречь, когда мы исследуем его полет на большой скорости?

массой шарика

объемом шарика

изменением формы шарика в полете

изменением ускорения свободного падения

сопротивлением воздуха

Какой из этапов моделирования может привести к самым трудноисправимым ошибкам?

Тестирование

Эксперимент

постановка задачи

разработка модели

анализ результатов моделирования

Какую фразу можно считать определением игровой модели?

это модель для поиска оптимального решения

это модель, учитывающая действия противника

это модель компьютерной игры

это модель объекта, с которой играет ребенок

это компьютерная игра

Какая фраза может служить определением формальной модели?

модель в виде формулы

словесное описание явления

модель, записанная на формальном языке

математическая модель

Модель – это:

фантастический образ реальной действительности

материальный или абстрактный заменитель объекта, отражающий его

пространственно-временные характеристики

материальный или абстрактный заменитель объекта, отражающий его существенные характеристики

описание изучаемого объекта средствами изобразительного искусства

информация о несущественных свойствах объекта

Файловая система персонального компьютера наиболее адекватно может быть

описана в виде:

Табличной модели

Графической модели

Иерархической модели

Математической модели

Ключ к тесту

№	Ответ
	а б д
	б в д
	б в д
	а б в г д
	вербальная
	имитационная
	вероятностная
	динамическая
	тестирование

	алгоритм
	а г д
	б
	в г
	в
	б
	в
	в
	в

Тема 3.2. Списки, графы, деревья

Между населёнными пунктами А, В, С, D, E, F построены дороги, протяжённость которых приведена в таблице. Определите длину кратчайшего маршрута из А в F:

	A	B	C	D	E	F
A		2	4			
B	2		1		7	
C	4	1		3	4	
D			3		3	
E		7	4	3		2
F					2	

Ответ _____

Между населёнными пунктами А, В, С, D, E построены дороги, протяжённость которых приведена в таблице. Определите длину кратчайшего маршрута из А в E:

Ответ _____

Между населёнными пунктами А, В, С, D, E построены дороги, стоимость перевозки

	A	B	C	D	E
A			3	1	
B			4		2
C	3	4			2
D	1				
E		2	2		

	A	B	C	D	E
A		4	3		7
B	4			2	
C	3			6	
D		2	6		1
E	7			1	

по которым приведена в таблице. Определите МАКСИМАЛЬНУЮ стоимость перевозки груза из С в В при условии, что маршрут не может проходить через какой-то пункт более одного раза:

Ответ _____

Между населёнными пунктами А, В, С, D, Е построены дороги, стоимость перевозки по которым приведена в таблице. Определите МАКСИМАЛЬНУЮ стоимость перевозки груза из С в В при условии, что маршрут не может проходить через какой-то пункт более одного раза:

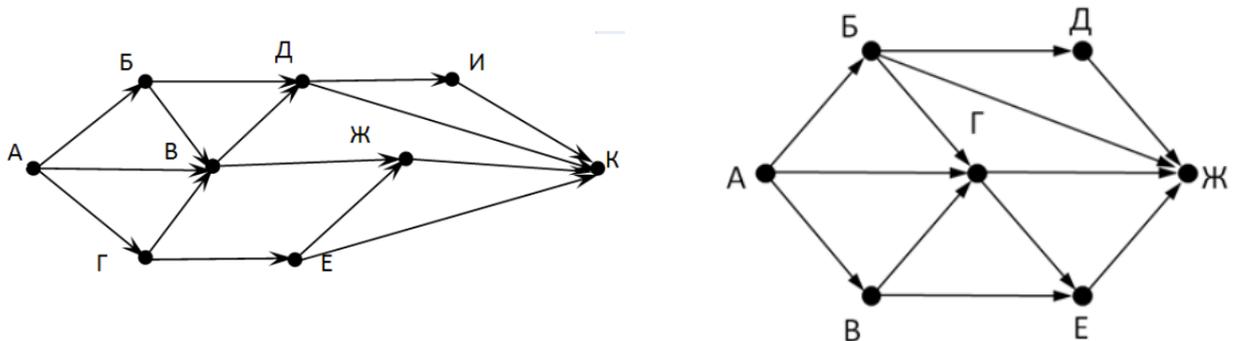
Ответ _____

	А	В	С	D	Е
А			2	2	6
В				2	
С	2			2	
D	2	2	2		
Е	6				

На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К

Ответ _____

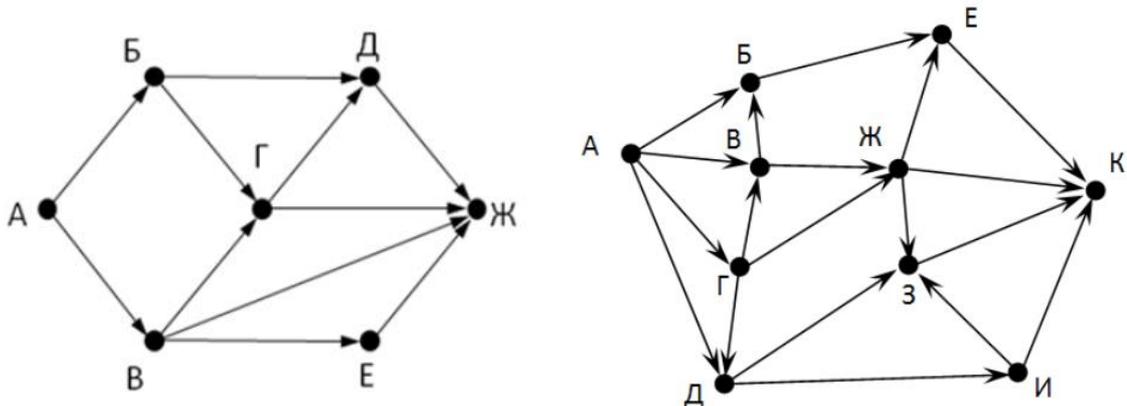
На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько



существует различных путей из города А в город Ж

Ответ _____

На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город Ж



Ответ _____

На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К

Ответ _____

Вычислите выражение, записанное в постфиксной форме: $5\ 13\ 7\ -\ *$

Ответ _____

Вычислите выражение, записанное в префиксной форме: $*\ +\ 5\ 7\ -\ 6\ 3$

Ответ _____

Запишите выражение $c*(a+b)$ в постфиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Запишите выражение $5*(d-3)$ в префиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Запишите выражение $(c-d)*(a-b)$ в постфиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Запишите выражение $3*a+2*d$ в префиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Вычислите выражение, записанное в префиксной форме: $*\ -\ +\ a\ 3\ b\ c$ при $a = 6$, $b = 4$ и $c = 2$

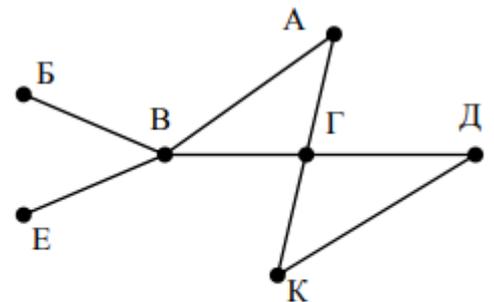
Ответ _____

Вычислите выражение, записанное в постфиксной форме: $a\ b\ c\ 7\ +\ * \ -$ при $a = 28$, $b = 2$ и $c = 1$

Ответ _____

На рисунке схема дорог N-ского района изображена в виде графа, в таблице содержатся сведения о протяжённости каждой из этих дорог (в километрах).

		Номер пункта						
		1	2	3	4	5	6	7
Номер пункта	1		9	6	3	10		
	2	9						
	3	6			8			
	4	3		8			7	1
	5	10						
	6				7			5
	7				1		5	

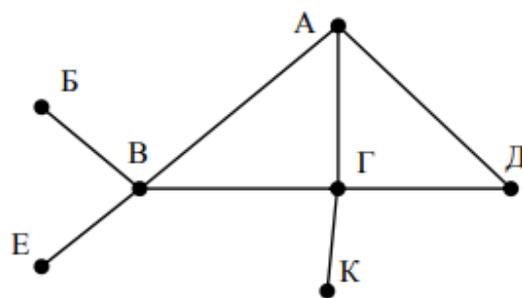


Так как таблицу и схему рисовали независимо друг от друга, то нумерация населённых пунктов в таблице никак не связана с буквенными обозначениями на графе. Определите, какова протяжённость дороги из пункта А в пункт Г. В ответе запишите целое число – так, как оно указано в таблице

Ответ _____

На рисунке схема дорог N-ского района изображена в виде графа, в таблице содержатся сведения о протяжённости каждой из этих дорог (в километрах).

		Номер пункта						
		1	2	3	4	5	6	7
Номер пункта	1		15	15	9	7		
	2	15						
	3	15			12			20
	4	9		12			14	10
	5	7						
	6				14			
	7			20	10			



Так как таблицу и схему рисовали независимо друг от друга, то нумерация населённых пунктов в таблице никак не связана с буквенными обозначениями на графе. Определите, какова протяжённость дороги из пункта А в пункт Г. В ответе запишите целое число – так, как оно указано в таблице

Ответ _____

Ключ к тесту

№	Ответ
	9
	5
	18
	6
	13
	9
	7
	18
	30
	36
	cab+*
	*5-d3
	cd-ab-*
	+*3a*2d
	10
	12
	8
	12

Тема 3.5 Анализ алгоритмов в профессиональной области

Предлагается некоторая операция над двумя произвольными трехзначными десятичными числами:

1) записывается результат сложения старших разрядов этих чисел;

2) к нему дописывается результат сложения средних разрядов по такому правилу: если он меньше первой суммы, то полученное число приписывается к первому слева, иначе — справа;

3) итоговое число получают приписыванием справа к числу, полученному после второго шага, суммы значений младших разрядов исходных чисел.

Какое из перечисленных чисел могло быть построено по этому правилу?

141310

102113

101421

101413

Определите значение целочисленных переменных x , y и t после выполнения фрагмента программы:

$x := 5;$

$y := 7;$

$t := x;$

$x := y \bmod x;$

$y := t;$

$x=2, y=5, t=5$

$x=7, y=5, t=5$

$x=2, y=2, t=2$

$x=5, y=5, t=5$

Определите значение переменной c после выполнения следующего фрагмента программы:

$a := 6;$

$b := 15;$

$a := b - a * 2;$

if $a > b$

then $c := a + b$

else $c := b - a;$

-3

33

18

12

У исполнителя Калькулятор две команды, которым присвоены номера:

1. прибавь 2

2. умножь на 3

Выполняя первую из них, Калькулятор прибавляет к числу на экране 2, а выполняя вторую, утраивает его. Запишите порядок команд в программе получения из 0 числа 28, содержащей не более 6 команд, указывая лишь номера команд.

Например, программа 21211 — это программа:

умножь на 3

прибавь 2

умножь на 3

прибавь 2

прибавь 2

которая преобразует число 1 в 19.

Ответ _____

Определите значение переменной y, которое будет получено в результате выполнения следующей программы:

```
var i, y: integer;
begin
y := 0;
for i := 1 to 4 do
begin
y := y * 10;
y := y + i;
end
end.
```

Ответ _____

Определите значение переменной y, которое будет получено в результате выполнения следующей программы:

```
var y : real; i : integer;
begin
y := 0;
i := 1;
repeat
i := 2*i;
y := y + i
until i > 5;
end.
```

Ответ _____

Определите значение переменной y, которое будет получено в результате выполнения следующей программы:

```
var y : real; i : integer;
begin
y := 0;
i := 5;
while i > 2 do
begin
i := i - 1;
y := y + i * i
end;
end.
```

Ответ _____

В программе описан одномерный целочисленный массив с индексами от 0 до 10. В приведенном ниже фрагменте программы массив сначала заполняется, а потом изменяется:

```
for i:=0 to 10 do
A[i]:= i + 1;
```

```
for i:=0 to 10 do
```

```
A[i]:= A[10-i];
```

Чему будут равны элементы этого массива?

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0

11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

11, 10, 9, 8, 7, 6, 7, 8, 9, 10, 11

10, 9, 8, 7, 6, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Все элементы двумерного массива A размером 5x5 равны 0. Сколько элементов массива после выполнения фрагмента программы будут равны 1?

```
for n:=1 to 5 do
```

```
for m:=1 to 5 do
```

```
A[n,m] := (m - n)*(m - n);
```

2

5

8

14

В программе описан одномерный целочисленный массив A с индексами от 0 до 10.

Ниже представлен фрагмент этой программы, в котором значения элементов массива сначала задаются, а затем меняются.

```
for i:=0 to 10 do
```

```
A[i]:=i-1;
```

```
for i:=1 to 10 do
```

```
A[i-1]:=A[i];
```

```
A[10]:=10;
```

Как изменятся элементы этого массива после выполнения фрагмента программы?

все элементы, кроме последнего, окажутся равны между собой

все элементы окажутся равны своим индексам

все элементы, кроме последнего, будут сдвинуты на один элемент вправо

все элементы, кроме последнего, уменьшатся на единицу

Алгоритм вычисления значения функции F(n), где n – натуральное число, задан следующими соотношениями:

$$F(1) = 1$$
$$F(n) = F(n-1) * (2*n + 1), \text{ при } n > 1$$

Чему равно значение функции F(4)?

27

9

105

315

Дан рекурсивный алгоритм:

```
procedure F(n: integer);
```

```
begin
```

```
writeln('*');
```

```
if n > 0 then begin
```

```
F(n-3);
```

```
F(n div 2);
```

end

end;

Сколько символов «звездочка» будет напечатано на экране при выполнении вызова F(7)?

7

10

13

15

Дан рекурсивный алгоритм:

```
procedure F(n: integer);
```

```
begin
```

```
writeln(n);
```

```
if n < 5 then begin
```

```
F(n+3);
```

```
F(n*3)
```

```
end
```

```
end;
```

Найдите сумму чисел, которые будут выведены при вызове F(1).

Ответ _____

Ниже записан рекурсивный алгоритм F:

```
function F(n: integer): integer;
```

```
begin
```

```
if n > 2 then
```

```
F := F(n-1)+F(n-2)+F(n-3)
```

```
else
```

```
F := n;
```

```
end;
```

Чему будет равно значение, вычисленное алгоритмом при выполнении вызова F(6)?

Ответ _____

Запишите число, которое будет напечатано в результате выполнения следующей программы. Для Вашего удобства программа представлена на четырех языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг нач цел n, s s := 0 n := 95 нц пока s + n < 177 s := s + 10 n := n - 5 кц вывод n кон	var s, n: integer; begin s := 0; n := 95; while s + n < 177 do begin s := s + 10; n := n - 5 end; writeln(n)	s = 0 n = 95 while s + n < 177: s = s + 10 n = n - 5 print(n)	#include <iostream> using namespace std; int main() { int s = 0, n = 95; while (s + n < 177) { s = s + 10; n = n - 5; } cout << n << endl;

	end.		return 0; }
--	------	--	----------------

Ответ _____

Запишите число, которое будет напечатано в результате выполнения следующей программы. Для Вашего удобства программа представлена на четырех языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг нач цел n, s s := 0 n := 90 нц пока s + n < 145 s := s + 15 n := n - 5 кц вывод n кон	<pre>var s, n: integer; begin s := 0; n := 90; while s + n < 145 do begin s := s + 15; n := n - 5; end; writeln(n); end.</pre>	<pre>s = 0 n = 90 while s + n < 145: s = s + 15 n = n - 5 print(n)</pre>	<pre>#include <iostream> using namespace std; int main() { int s = 0, n = 90; while (s + n < 145) { s = s + 15; n = n - 5; } cout << n << endl; return 0; }</pre>

Ответ _____

Ниже приведена программа, записанная на пяти языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг нач цел s, t, A ввод s ввод t ввод A если s > 10 или t > A то вывод "YES" иначе вывод "NO" все кон	<pre>var s, t, A: integer; begin readln(s); readln(t); readln(A); if (s > 10) or (t > A) then writeln("YES") else writeln("NO") end.</pre>	<pre>s = int(input()) t = int(input()) A = int(input()) if (s > 10) or (t > A): print("YES") else: print("NO")</pre>	<pre>#include <iostream> using namespace std; int main(){ int s, t, A; cin >> s; cin >> t; cin >> A; if (s > 10) or (t > A) cout << "YES" << endl; else cout << "NO" << endl; return 0; }</pre>

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел: (1, 2); (11, 2); (1, 12); (11, 12); (-11, -12); (-11,

12); (-12, 11); (10, 10); (10, 5). Укажите количество целых значений параметра A, при которых для указанных входных данных программа напечатает «YES» шесть раз.

Ответ _____

Ниже приведена программа, записанная на пяти языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг нач цел s, t, A ввод s ввод t ввод A если s > 10 или t > A то вывод "YES" иначе вывод "NO" все кон	<pre>var s, t, A: integer; begin readln(s); readln(t); readln(A); if (s > 10) or (t > A) then writeln("YES") else writeln("NO") end.</pre>	<pre>s = int(input()) t = int(input()) A = int(input()) if (s > 10) or (t > A): print("YES") else: print("NO")</pre>	<pre>#include <iostream> using namespace std; int main(){ int s, t, A; cin >> s; cin >> t; cin >> A; if (s > 10) or (t > A) cout << "YES" << endl; else cout << "NO" << endl; return 0; }</pre>

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел: (1, 2); (11, 2); (1, 12); (11, 12); (-11, -12); (-11, 12); (-12, 11); (10, 10); (10, 5). Укажите наименьшее целое значение параметра A, при котором для указанных входных данных программа напечатает «NO» семь раз.

Ответ _____

Ключ к тесту

№	Ответ
	г
	а
	г
	121211
	1234
	14
	29
	в
	в
	б
	г
	г
	42
	20

	10
	60
	5
	12

«Основы аналитики и визуализации данных»

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по прикладному модулю 1 “Основы аналитики и анализа данных проходит в форме разработки и презентации дашборда после изучения темы 1.3. “Потоки данных”.

Создание презентации на основе данных датасета Анализ продаж и сети магазинов из БД Clickhouse и Marketplace.

Постановка задачи:

Самостоятельно создайте дашборд с визуализацией данных по продажам в сети магазинов из БД Clickhouse и Marketplace в соответствии с рекомендациями -

<https://cloud.yandex.ru/docs/datalens/tutorials/data-from-ch-visualization>

-по дням и месяцам

-по продуктовым категориям

Требования к презентации:

Презентация должна содержать описание этапов работы над дашбордом и скриншот самого получившегося дашборда с необходимыми чартами (диаграммами).

Шкала оценки

Шкала	Критерии
Зачтено	Выполнены все этапы разработки дашборда. Все чарты отображаются корректно. Презентация включает этапы работы над проектом. Оформление презентации соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.
Не зачтено	Выполнены не все этапы разработки дашборда. Не все чарты отображаются корректно. Презентация не содержит этапы работы над проектом. Оформление не презентации соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.

Рубежный контроль

Рубежный контроль проходит в форме выполнения и защиты проектной работы

Анализ открытых данных ДТП на дорогах России.

Выполнение проекта по теме Анализ открытых данных ДТП на дорогах России.

Постановка задачи: провести анализ набора данных (датасета) о дорожно-транспортных происшествиях на дорогах в регионах РФ. Необходимо проанализировать данные, построить дашборд по ключевым диаграммам, сделать выводы о том, в каких регионах и в какое время суток ДТП происходят чаще. Сформулировать свои предложения по улучшению ситуации на дорогах. Предложить свои параметры и метрики, по которым будет проверяться эффективность сделанных предложений.

Содержание самостоятельной деятельности обучающегося:

-Авторизоваться на сервисе Yandex DataLens

- Создать подключение к датасету Анализ открытых данных ДТП на дорогах России в соответствии с рекомендациями - (см. <https://cloud.yandex.ru/docs/data-lens/tutorials/data-from-csv-geo-visualization>)
- Создать карты геоданных и зависимости ДТП от времени суток
- Создать дашборд из полученных чартов
- Проанализировать полученные данные
- Создать презентацию, включив в нее построенные карты и зафиксировав выводы о выявленных зависимостях
- Включить в презентацию свои предложения для снижения количества ДТП
- Включить в презентацию описание параметров и метрик для оценки эффективности сделанных предложений

Требования к результату проектной деятельности

Разработка дашборда

Выполнены все этапы разработки дашборда.

Все карты отображаются корректно

Все переключатели и фильтры переключаются корректно

Презентация и выступление

Презентация включает:

Этапы работы над проектом:

анализ данных и принцип их отбора и обработки;

аргументацию выбора типа диаграммы и процесс ее создания;

визуализацию итогового дашборда

Формулировку предложений и метрик по оценке их эффективности.

Рефлексия: с какими проблемами столкнулись участники команды во время разработки проекта, как они их преодолели.

Оформление презентации соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.

Выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления (5-7 минут).

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
Зачтено	<p>Выполнены все этапы разработки дашборда. Все карты отображаются корректно. Все переключатели и фильтры переключаются корректно. Презентация включает этапы работы над проектом:</p> <p>анализ данных и принцип их отбора и обработки;</p> <p>аргументацию выбора типа диаграммы и процесс ее создания;</p> <p>визуализацию итогового дашборда</p> <p>формулировку предложений и метрик по оценке их эффективности.</p> <p>рефлексию работы над проектом.</p> <p>Оформление презентации соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.</p> <p>Выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления (5-7 минут).</p>
Не зачтено	<p>Выполнены не все этапы разработки дашборда. Не все карты отображаются корректно. Не все переключатели и фильтры</p>

	<p>переключаются корректно. Презентация включает не все этапы работы над проектом.</p> <p>Оформление презентации не соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.</p> <p>Выступление недостаточно содержательно, регламент выступления (5-7 минут) не соблюден.</p>
--	---

«Аналитика и визуализация данных на Python»

Выполнение контрольной работы предусмотрено после изучения темы 2.3.
Работа со списками и словарями

1. Определите, что будет напечатано в результате выполнения программы:

```
z = 30
for n in range(10):
    if n < 0:
        z = z - 2 * n
    else:
        z = n - z
print(z)
```

Ответ: -35

2. Определите, что будет напечатано в результате выполнения программы:

```
a = 23
b = 4
while a > b:
    if a % 2 == 0:
        b = b + a
    else:
        a = a - 2 * b + 1
print(b)
```

Ответ: 20

3. Определите, что будет напечатано в результате выполнения программы:

```
s = 0
m = 123
while m > 0:
    d = m % 10
    s = s + d
    m = m // 10
print(s)
```

Ответ: 6

4. Дан список из чисел и индекс элемента в списке k . Удалите из списка элемент с индексом k , сдвинув влево все элементы, стоящие правее элемента с индексом k . Программа получает на вход список, затем число k . Программа сдвигает все элементы, а после этого удаляет последний элемент списка при помощи метода `pop()` без параметров.

Программа должна осуществлять сдвиг непосредственно в списке, а не делать это при выводе элементов. Также нельзя использовать дополнительный список. Также не следует использовать метод `pop(k)` с параметром.

Решение:

```
a = [int(s) for s in input().split()]
```

```

k = int(input())
for i in range(k, len(a) - 1):
    a[i] = a[i + 1]
a.pop()
print(' '.join([str(i) for i in a]))

```

5. Предприятие производит оптовую закупку некоторых изделий А и В, на которую выделена определённая сумма денег. У поставщика есть в наличии партии этих изделий различных модификаций по различной цене. На выделенные деньги необходимо приобрести как можно больше изделий А независимо от модификации. Если у поставщика закончатся изделия А, то на оставшиеся деньги необходимо приобрести как можно больше изделий В. Известны выделенная для закупки сумма, а также количество и цена различных модификаций данных изделий у поставщика. Необходимо определить, сколько будет закуплено изделий В и какая сумма останется неиспользованной.

Входные данные.

Первая строка входного файла содержит два целых числа: N — общее количество партий изделий у поставщика и M — сумма выделенных на закупку денег (в рублях). Каждая из следующих N строк описывает одну партию и содержит два целых числа (цена одного изделия в рублях и количество изделий в партии) и один символ (латинская буква А или В), определяющий тип изделия. Все данные в строках входного файла отделены одним пробелом.

В ответе запишите два целых числа: сначала количество закупленных изделий типа В, затем оставшуюся неиспользованной сумму денег.

Пример входного файла:

```

4 1000
30 8 A
50 12 B
40 14 A
30 60 B

```

В данном случае сначала нужно купить изделия А: 8 изделий по 30 рублей и 14 изделий по 40 рублей. На это будет потрачено 800 рублей. На оставшиеся 200 рублей можно купить 6 изделий В по 30 рублей. Таким образом, всего будет куплено 6 изделий В и останется 20 рублей. В ответе надо записать числа 6 и 20.

Решение

```

f = open('26.txt')
x, y = f.readline().split()
y = int(y)
for_B_price = []
for_B_kol = []
for i in f:
    if 'A' in i:
        a, b, c = i.split()
        y -= int(a) * int(b)
    else:

```

```

        a2, b2, c2 = i.split()
        for_B_price.append(int(a2))
    for_B_kol.append(int(b2))
mini = min(for_B_price)
index_mini = 0
for i in range(len(for_B_price)):
    if mini == for_B_price[i]:
        index_mini = i
kol_B = 0
while y > for_B_price[index_mini]:
    y -= for_B_price[index_mini]
    for_B_kol[index_mini] -= 1
    kol_B += 1
if for_B_kol[index_mini] == 0:
    for_B_price[index_mini] = 1000000000
mini = min(for_B_price)
for i in range(len(for_B_price)):
    if mini == for_B_price[i]:
        index_mini = i
print(kol_B, y)

```

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
«3» (удов.)	Выполнены три задания (№ 1, 2, 3)
«4» (хорошо)	Выполнены четыре задания (№ 1, 2, 3, 4) Выполнены два задания (№ 4, 5)
«5» (отлично)	Выполнены все пять заданий

Рубежный контроль

Рубежный контроль проходит в форме выполнения и защиты проектной работы Проектная работа «Анализ больших данных в профессиональной сфере»

Основные этапам работы над проектом: определение проблемы в предметной области; извлечение данных; подготовка данных — очистка данных и преобразование данных; исследование и визуализация данных; построение предсказательной модели; интерпретация результатов.

Проект выполняется на примере открытых данных, например, Сбербанка <https://www.kaggle.com/code/umkkka/eda-sberbank-open-data-russian-version/data>.

Обучающиеся самостоятельно подбирают набор данных на <https://www.kaggle.com/> в профессиональной сфере и выполняют исследование и визуализацию данных.

Пример выполнение проекта «Прогнозирование инсульта»

Определение проблемы в предметной области. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) инсульт является 2-й ведущей причиной смерти в мире, ответственной примерно за 11% всех смертей. Определим вероятность развития

инсульта среди пациентов. Узнаем, что является фактором возникновения инсульта в большей степени.

Каждая строка данных содержит соответствующую информацию о пациенте.

id: уникальный идентификатор

gender: «Male», «Female» or «Other» - пол: «Мужской», «Женский» или «Другой»

age: age of the patient - возраст пациента

hypertension: 0, если у пациента нет гипертонии, 1, если у пациента гипертония

heart disease: 0, если у пациента нет сердечных заболеваний, 1, если у пациента сердечное заболевание

ever married: «No» or «Yes» – состоят ли в браке: «нет», «да»

work type: «children», «Govt job», «Never_worked», «Private» or «Self-employed» – тип работы: «с детьми», «работа в правительстве», «никогда не работал», «частное предпринимательство», «самозанятый».

Residence type: «Rural» or «Urban» – тип местности: сельский, городской.

Avg glucose level: average glucose level in blood - средний уровень глюкозы в крови.

bmi: body mass index – индекс массы тела

smoking status: «formerly smoked», «never smoked», «smokes» or «Unknown»* - «ранее курил», «никогда не курил», «курит» или «Неизвестно»*

stroke: 1, если у пациента был инсульт, или 0, если нет.

Note: «Unknown» (неизвестный) в состоянии курения означает, что информация недоступна для данного пациента.

С использованием набора данных проанализирована вероятность появления инсульта у пациента на основе входных параметров, таких как пол (gender), возраст (age), различные заболевания: гипертония (hypertension), сердечные заболевания (heart disease), а также статус курения (smoking status).

Извлечение данных.

В качестве основной библиотеки графики используется Plotly. Так как этот пакет с открытым исходным кодом, который предлагает сложные графики, которые могут удовлетворить требования любого проекта. Ведь одно из достоинств Plotly - это интерактивность исследования данных с помощью графиков и диаграмм.

Seaborn (sns) - библиотека визуализации данных Python, основанная на matplotlib. Она предоставляет высокоуровневый интерфейс для рисования привлекательной и информативной статистической графики. (Рис. 1)

```
В [2]: import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt
import pandas as pd
import seaborn as sns
plt.style.use('seaborn-whitegrid')

import plotly.express as px
import plotly.graph_objects as go
```

Рис. 1

После того, как скачаны и загружены данные из kaggle.com, следующим шагом стало создание DataFrame для панд на основе данных CSV. (Рис. 2)

```
В [3]: dataset = df=pd.read_csv(r'C:\Users\Светлана\Desktop\healthcare-dataset-stroke-data.csv')
```

Рис. 2

Необходимо, чтобы все столбцы (и числовые, и строковые) входных данных были включены в выходные данные. А выход будет варьироваться в зависимости от того, что предусмотрено. (Рис. 3)

В [4]: `dataset.describe(include = 'all')`

	я бы	Пол	возраст	гипертония	болезнь сердца	когда-либо женат	work_type	Residence_type	avg_glucosis_level	bmi	Курение_статус
считать	5110.000000	5110	5110.000000	5110.000000	5110.000000	5110	5110	5110	5110.000000	4909.000000	5110
никальней	NaN	3	NaN	NaN	NaN	2	5	2	NaN	NaN	4
вершина	NaN	женской	NaN	NaN	NaN	да	Частный	Городской	NaN	NaN	никогда не курит
частота	NaN	2994	NaN	NaN	NaN	3353	2925	2596	NaN	NaN	1890
иметь в виду	36517.829354	NaN	43.226614	0.097456	0.054012	NaN	NaN	NaN	106.147677	28.893237	NaN
часы	21161.721625	NaN	22.612647	0.296607	0.226063	NaN	NaN	NaN	45.283560	7.854067	NaN
мин	57.000000	NaN	0.080000	0.000000	0.000000	NaN	NaN	NaN	55.120000	10.300000	NaN
25%	17741.250000	NaN	25.000000	0.000000	0.000000	NaN	NaN	NaN	77.245000	23.500000	NaN
50%	38932.000000	NaN	45.000000	0.000000	0.000000	NaN	NaN	NaN	91.885000	28.100000	NaN
75%	54682.000000	NaN	61.000000	0.000000	0.000000	NaN	NaN	NaN	114.090000	33.100000	NaN
Максимум	72940.000000	NaN	82.000000	1.000000	1.000000	NaN	NaN	NaN	271.740000	97.600000	NaN

Рис. 3

Подготовка данных.

Проверим качество данных и типы каждого столбца. В данном коде содержится информация о фрейме данных, а также количество памяти, используемой данным кадром. (Рис. 4)

```
В [5]: dataset.info()

<class 'pandas.core.frame.DataFrame'>
RangeIndex: 5110 entries, 0 to 5109
Data columns (total 12 columns):
 #   Column                Non-Null Count  Dtype
---  -
 0   id                    5110 non-null   int64
 1   gender                5110 non-null   object
 2   age                  5110 non-null   float64
 3   hypertension          5110 non-null   int64
 4   heart_disease         5110 non-null   int64
 5   ever_married          5110 non-null   object
 6   work_type              5110 non-null   object
 7   Residence_type        5110 non-null   object
 8   avg_glucose_level     5110 non-null   float64
 9   bmi                   4909 non-null   float64
10   smoking_status        5110 non-null   object
11   stroke                5110 non-null   int64
dtypes: float64(3), int64(4), object(5)
memory usage: 479.2+ KB
```

Рис. 4

С помощью метода `head()` можно запросить отображения первых пяти строк кадра данных. (Рис. 5)

```
In [7]: dataset.head()
```

	я бы	Пол	возраст	гипертония	болезнь сердца	когда-либо женат	work_type	Residence_type	avg_gluosis_level	bmi	Курение_статус	stroke
0	9046	Мужчина	67.0	0	1	да	Частный	Городской	228.69	36.6	ранее курил	1
1	51676	женский	61.0	0	0	да	Частный предприниматель	Деревенский	202.21	NaN	никогда не курил	1
2	31112	Мужчина	80.0	0	1	да	Частный	Деревенский	105.92	32.5	никогда не курил	1
3	60182	женский	49.0	0	0	да	Частный	Городской	171.23	34.4	курит	1
4	1665	женский	79.0	1	0	да	Частный предприниматель	Деревенский	174.12	24.0	никогда не курил	1

Рис. 5

В проекте нужно узнать общее количество людей и их особенностей. (Рис. 6)

```
In [12]: print("Number of records (patients): ", df.shape[0])
print("Number of columns (patients): ", df.shape[1])

Number of records (patients): 5110
Number of columns (patients): 12
```

Рис. 6

Исследование и визуализация данных.

Рассмотрим распределение пациентов по полу.

Основным элементом изображения, которое строит pyplot является фигура (Figure), на нее накладывается график, оси, надписи и т.д.

Для построения графика используется команда countplot() библиотеки Seaborn. В коде использовался размер графического элемента, был выбран столбец "Пол" в dataset, подписан заголовок и обозначен размер текста, введено название для x и y, и выведено на экран. (Рис. 7)

```
In [13]: plt.figure(figsize = (10, 6))
sns.countplot(x = dataset['gender'])
plt.title('Распределение пациентов по полу', fontsize = 30)
plt.xlabel('Пол пациента')
plt.ylabel('Количество пациентов')
plt.show()
```

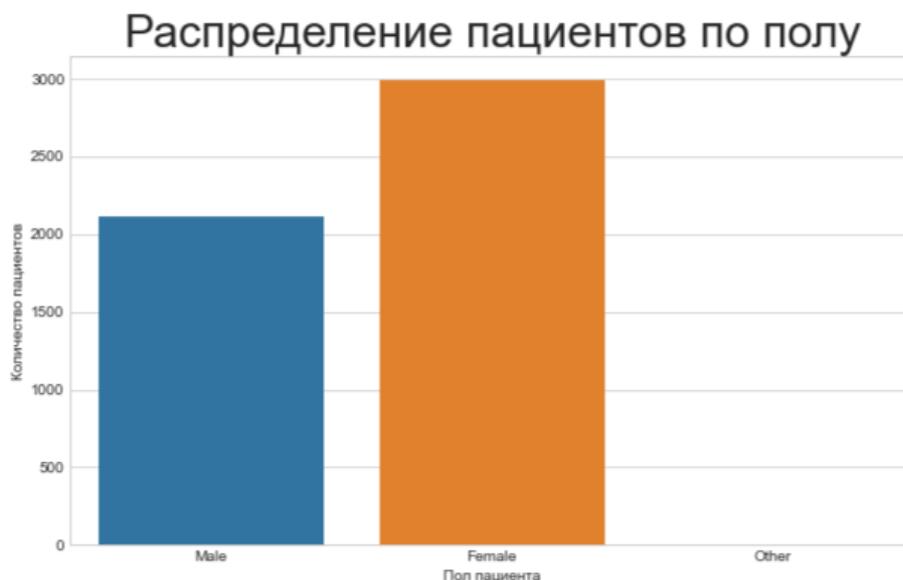


Рис. 7

По диаграмме можно увидеть, что женский пол преобладает, но в соотношении 100% не совсем понятно. Поэтому воспользуемся библиотекой `plotly.graph_objects` для создания круговой диаграммы. Для того, чтобы ее сделать необходимо использовать функцию `go.Pie`.

Для создания кода применяем атрибут `labels` значений "Пола пациента" из `dataset`. Задано наглядное поведение графика с помощью `update_traces`: а именно размер текста значений, цвет и жирность границ. А с помощью `update_layout` выведен текст заголовка. (Рис. 8)

```
In [14]: colors = ['RoyalBlue', 'crimson', 'green']
fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['gender'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Соотношение пациентов по полу')
fig.show()
```

Соотношение пациентов по полу

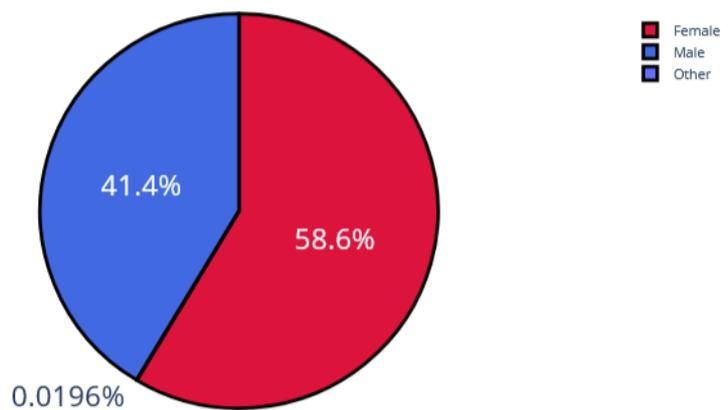


Рис. 8

Рассмотрим пациентов, у которых был и не был инсульт, с помощью графика. Вероятность появления второго инсульта очень велика, и он намного опаснее. (Рис. 9)

```
В [15]: plt.figure(figsize = (10, 6))
sns.countplot(x = dataset['stroke'])
plt.title('Были ли инсульт у пациентов?', fontsize = 30)
plt.xlabel('Инсульт')
plt.ylabel('Количество')
plt.show()
```

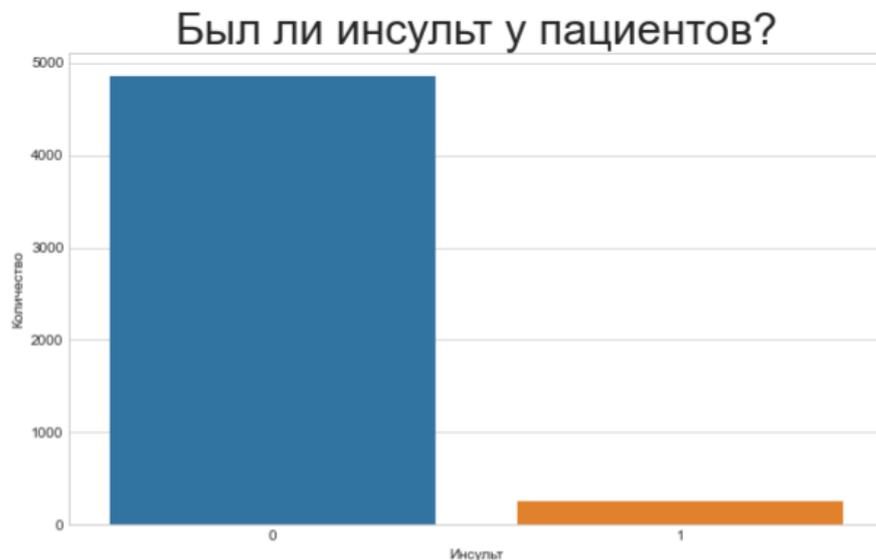


Рис. 9

Изучив столбчатую диаграмму, можно сделать вывод, что у большего количества пациентов не было инсульта. В группу риска опасного инсульта могут попасть пациенты, у которых инсульт уже был. Рассмотрим этот же вопрос с помощью круговой диаграммы. (Рис. 10)

```
In [16]: colors = ['crimson', 'green']
fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['stroke'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Был ли инсульт у пациентов?')
fig.show()
```

Был ли инсульт у пациентов?

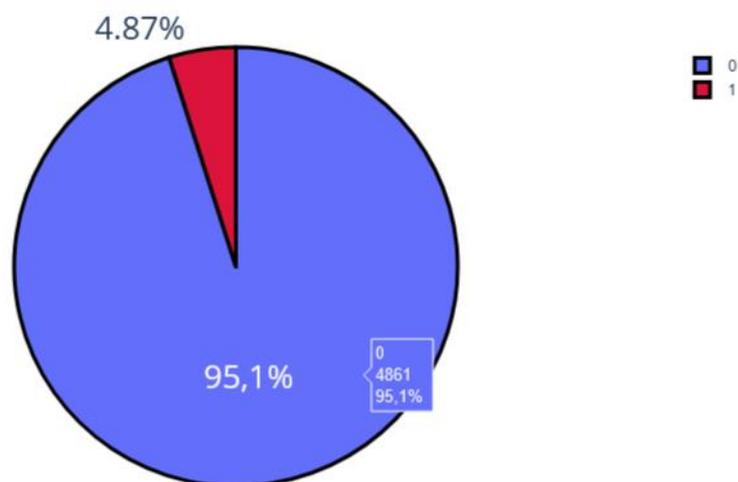


Рис. 10

Проанализируем данные о сердечных заболеваниях сразу с помощью диаграмм, так как они более лучше помогают визуализировать примеры таких задач. (Рис. 11)

```
fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['heart_disease'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Было ли сердечное заболевание?')
fig.show()
```

Было ли сердечное заболевание?

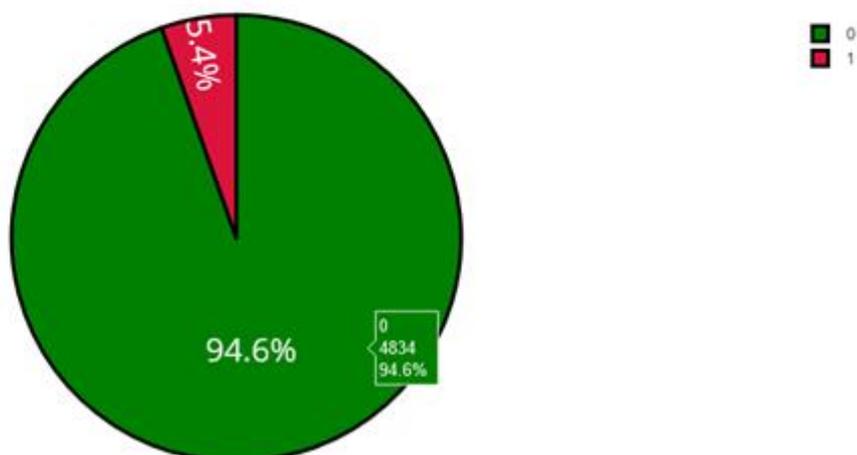


Рис. 11

Одна из форм инсульта может быть вызвана гипертонией, проверим с помощью диаграммы количество людей с наличием гипертонии. (Рис. 12)

```
fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['hypertension'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Была ли гипертония?')
fig.show()
```

Была ли гипертония?

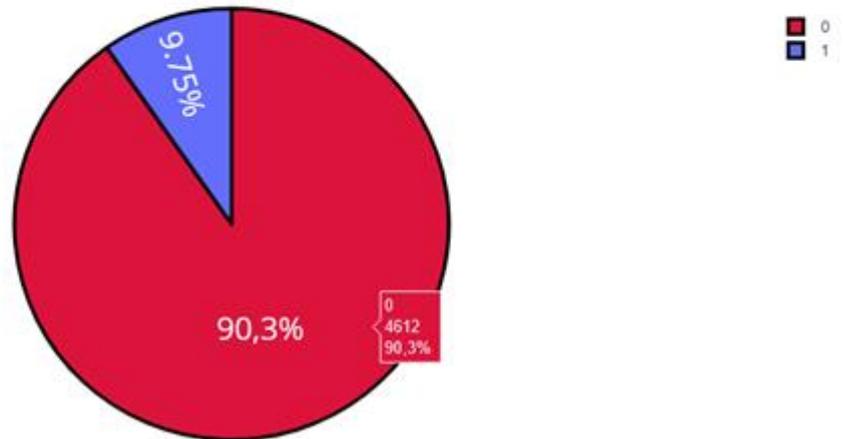


Рис. 12

Ученые из Хельсинкского университета выяснили, что одинокие люди страдают от инсультов на 39% чаще, а люди в браке, у которых даже был инсульт, восстанавливаются после инсульта стабильно хорошо и быстрее, в отличие, от одиноких людей. Можно проверить: может ли брак повлиять на появление инсульта.

Рассмотрим, количество людей женаты/замужем. (Рис. 13)

```
B [20]: fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['ever_married'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Состоят ли пациенты в браке?')
fig.show()
```

Состоят ли пациенты в браке?

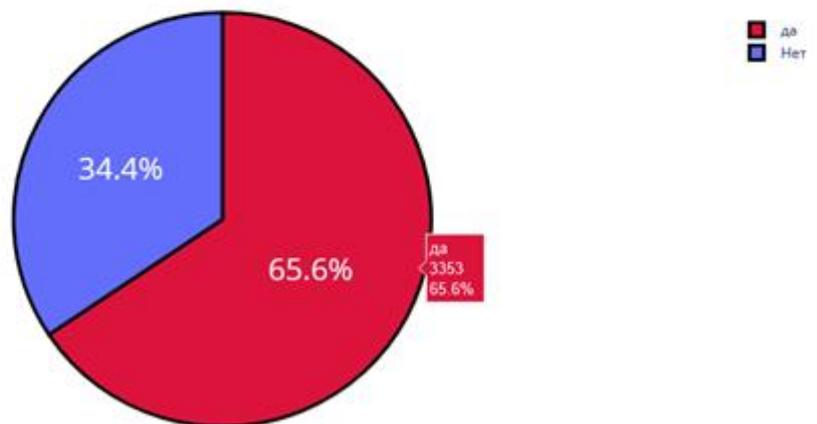


Рис. 13

Проверим тип работы у пациентов. (Рис. 14)

```
fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['work_type'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Тип работы у пациентов')
fig.show()
```

Тип работы у пациентов

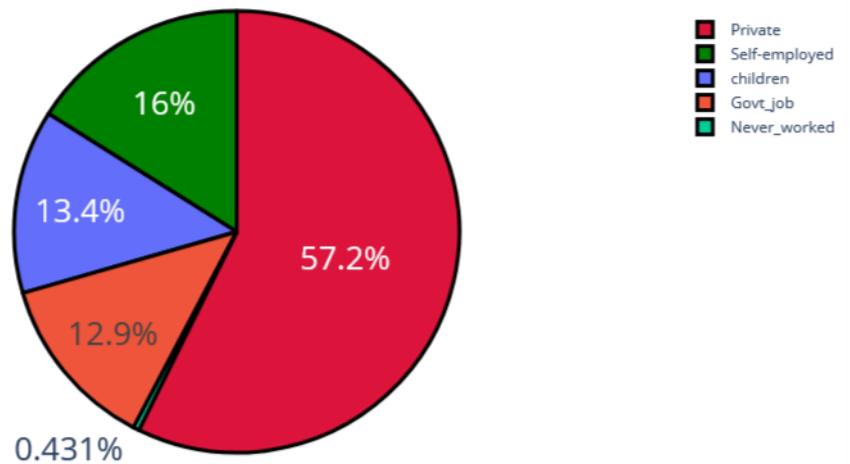


Рис. 14

Проверим: влияет ли тип местности на возникновение инсульта.

Ведь с началом летнего периода многие люди, живущие в квартирах, перебираются на дачные участки, в том числе люди старшего поколения. Большинство не только отдыхают на природе, но и поддерживают порядок, ухаживают за растениями. И в результате, особенно для пожилых, с не привыкшим к таким усилиям после зимнего периода, существенно возрастает опасность внезапных инсультов. (Рис. 15)

```
fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['Residence_type'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Тип местности у пациентов')
fig.show()
```

Тип местности у пациентов

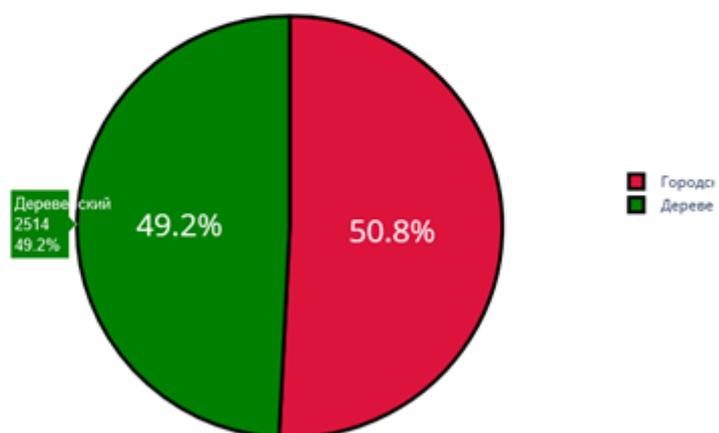


Рис. 15

Согласно результатам последних научных исследований, отказ от сигарет помогает снизить риск инсульта на 12,4%. Пассивное курение повышает риск инсульта на 20–30%. Ежегодно от инсульта погибают 8 000 пассивных курильщиков. Проверим отношение людей к курению. (Рис. 16)

```

В [23]: plt.figure(figsize = (10, 4))
sns.countplot(x = dataset['smoking_status'])
plt.title('Отношение пациентов к курению', fontsize = 30)
plt.xlabel('Курение')
plt.ylabel('Количество')
plt.show()

```

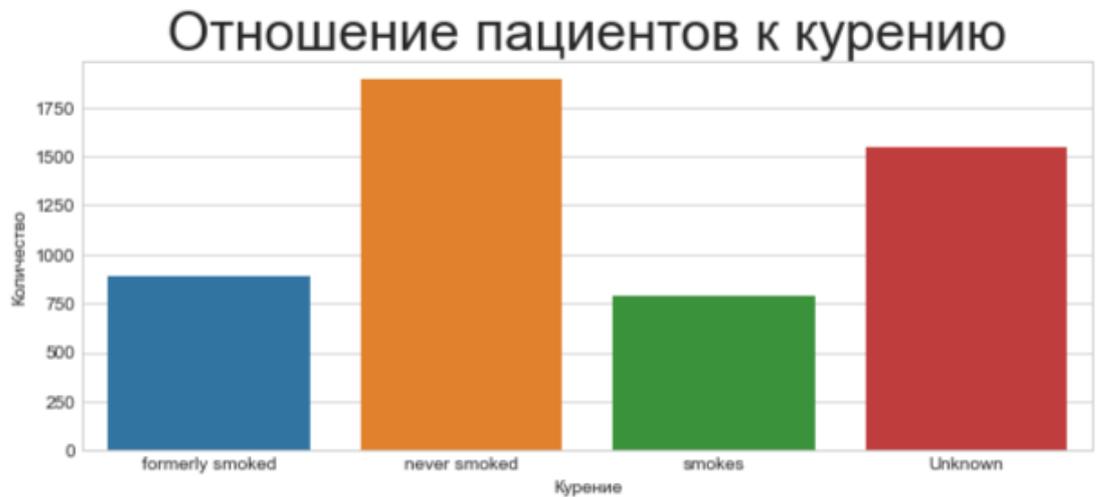


Рис. 16

В графике "Отношение пациентов к курению" наглядно было видно кого больше, кого меньше. Но необходимо узнать, сколько людей "никогда не курил", "неизвестная информация", "курил ранее/бросил", "курит".

Добавочный код `.value_counts` позволяет выполнить подсчет количества элементов в столбце. А при написании кода `px.bar`: каждая строка фрейма данных будет представлена в виде прямоугольной метки. (Рис. 17)

```

В [24]: df = pd.DataFrame(dataset['smoking_status'].value_counts())
px.bar(x = df.index, y = df.smoking_status, height = 400, text = df.smoking_status, labels = {'x': 'Статус курения', 'y': 'Колл',
title = 'Распределение пациентов по отношению к курению'})

```

Распределение пациентов по отношению к курению



Рис. 17

Определим по половому признаку и наличию сердечного заболевания, зависимость от типа работы пациента. Для этого добавим в обычный код для построения гистограммы функцию `seaborn sns.barplot()`, который очень удобно рисует барплот с разными по размеру линиями погрешностями. (Рис. 18)

```

In [25]: plt.figure(figsize = (10, 8))
sns.barplot(x = dataset['gender'], y = dataset['heart_disease'], hue = dataset['work_type'])
plt.legend(loc = 'upper right')
plt.title('Зависимость типа работы от пола пациента и наличия у него сердечного заболевания', fontsize = 20)
plt.xlabel('Пол человека')
plt.ylabel('Наличие сердечного заболевания')
plt.show()

```

Зависимость типа работы от пола пациента и наличия у него сердечного заболевания

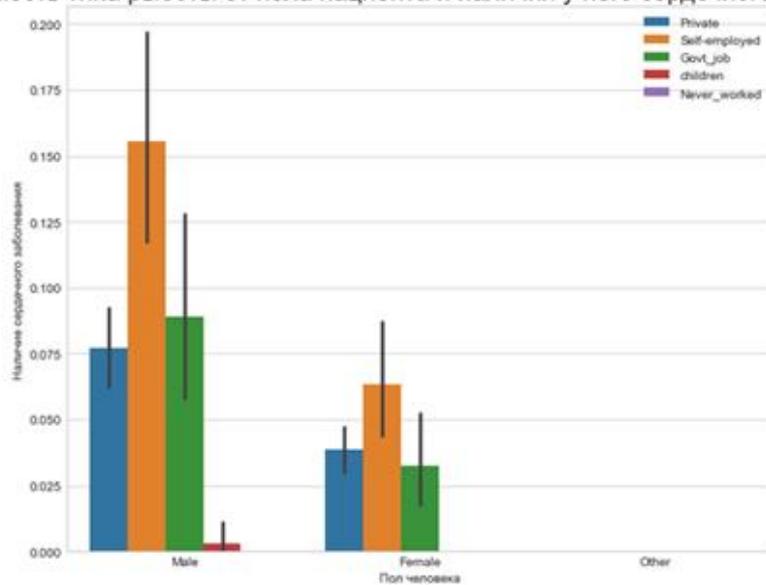


Рис. 18

Определим по половому признаку и наличие сердечного заболевания, зависимость от отношения к курению пациента. (Рис. 19)

```

[26]: plt.figure(figsize = (10, 7))
sns.barplot(x = dataset['gender'], y = dataset['heart_disease'], hue = dataset['smoking_status'])
plt.legend(loc = 'upper right')
plt.title('Зависимость отношения к курению от пола пациента и наличия сердечного заболевания', fontsize = 20)
plt.xlabel('Пол человека')
plt.ylabel('Наличие сердечного заболевания')
plt.show()

```

Зависимость отношения к курению от пола пациента и наличия сердечного заболевания

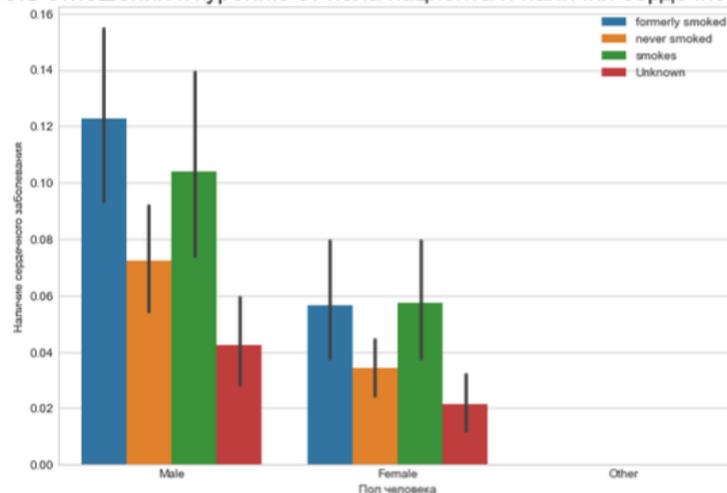


Рис. 19

Представим визуализацию парных отношений, которая является самой наглядной. Для того, чтобы нарисовать совместное распределение всех переменных в наборе данных воспользуемся функцией pairplot().

По умолчанию, парные распределения (те что под и над главной диагональю сетки) изображаются графиками разброса, а одномерные распределения (те что на главной диагонали) изображаются гистограммами.

Функция `pairplot()` содержит класс `PairGrid`, который строит сетку для решетчатого графика (Рис. 20)

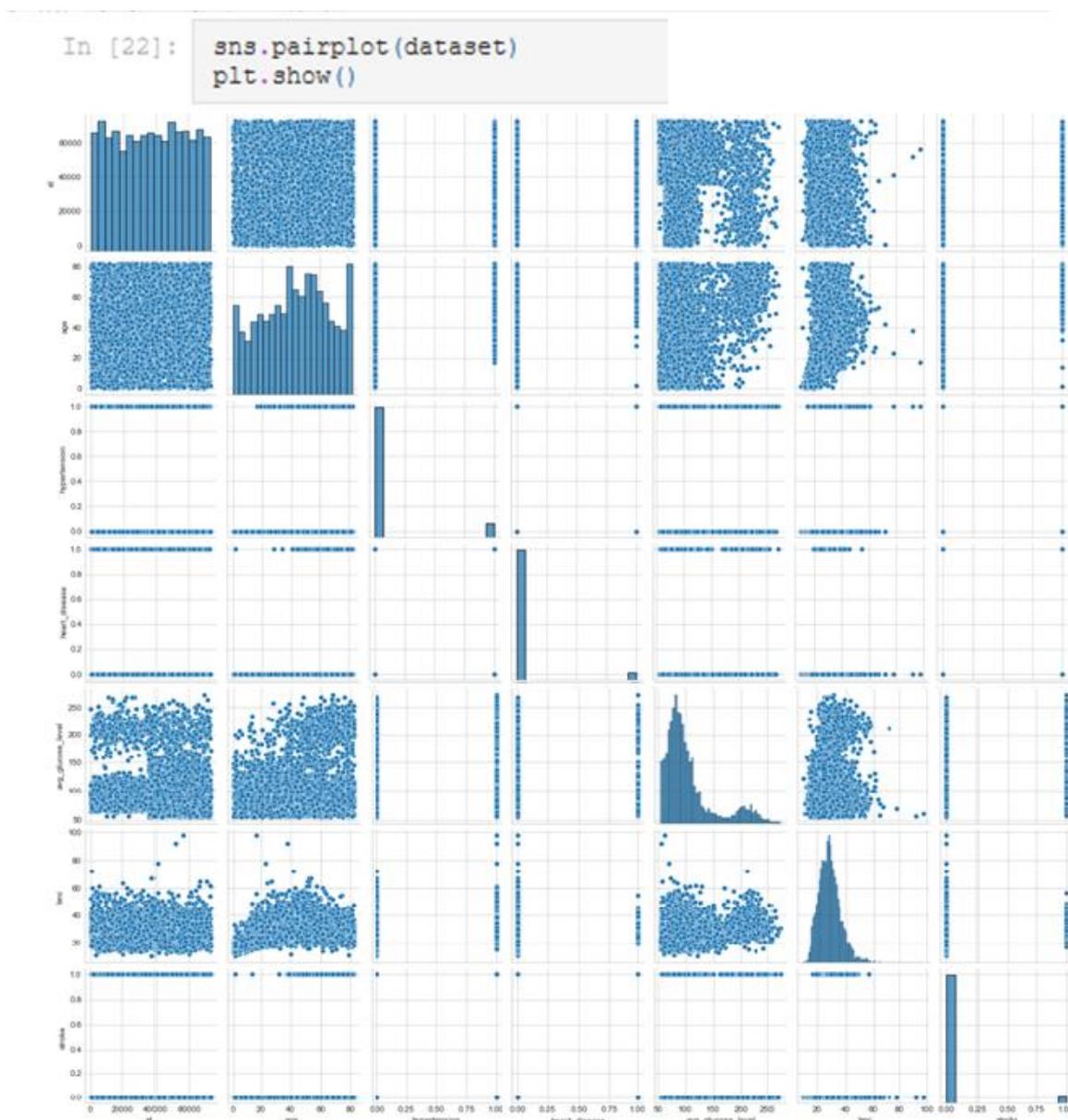


Рис. 20

Индекс массы тела влияет на состояние здоровья, а также может влиять на развитие появления инсульта.

Классификация массы тела, ИМТ и риск развития инсульта:

1. Дефицит массы тела с ИМТ $<18,5$ имеет низкий риск.
2. Нормальная масса тела с ИМТ $18,5-24,9$ имеет обычный риск.
3. Избыточная масса тела с ИМТ $25,0-29,9$ имеет повышенный риск.
4. Ожирение I степени с ИМТ $30,0-34,9$ имеет высокий риск.
5. Ожирение II степени с ИМТ $35,0-39,9$ имеет очень высокий риск.
6. Ожирение III степени с ИМТ >40 имеет чрезвычайно высокий риск.

С помощью функции `histogram()` можно вычислить гистограмму набора данных. Воспользуемся последовательностью целых чисел, для этого выберем параметр выбрала `bins`, который используем вместе с методом расчета ширины `range`.

Для наглядности сформируем формулу для среднего значения ИМТ. А при написании кода `px.bar`: каждая строка фрейма данных будет представлена в виде прямоугольной метки. (Рис. 21)



Рис. 21

22) Определим возрастную категорию людей, которые являются пациентами. (Рис. 22)

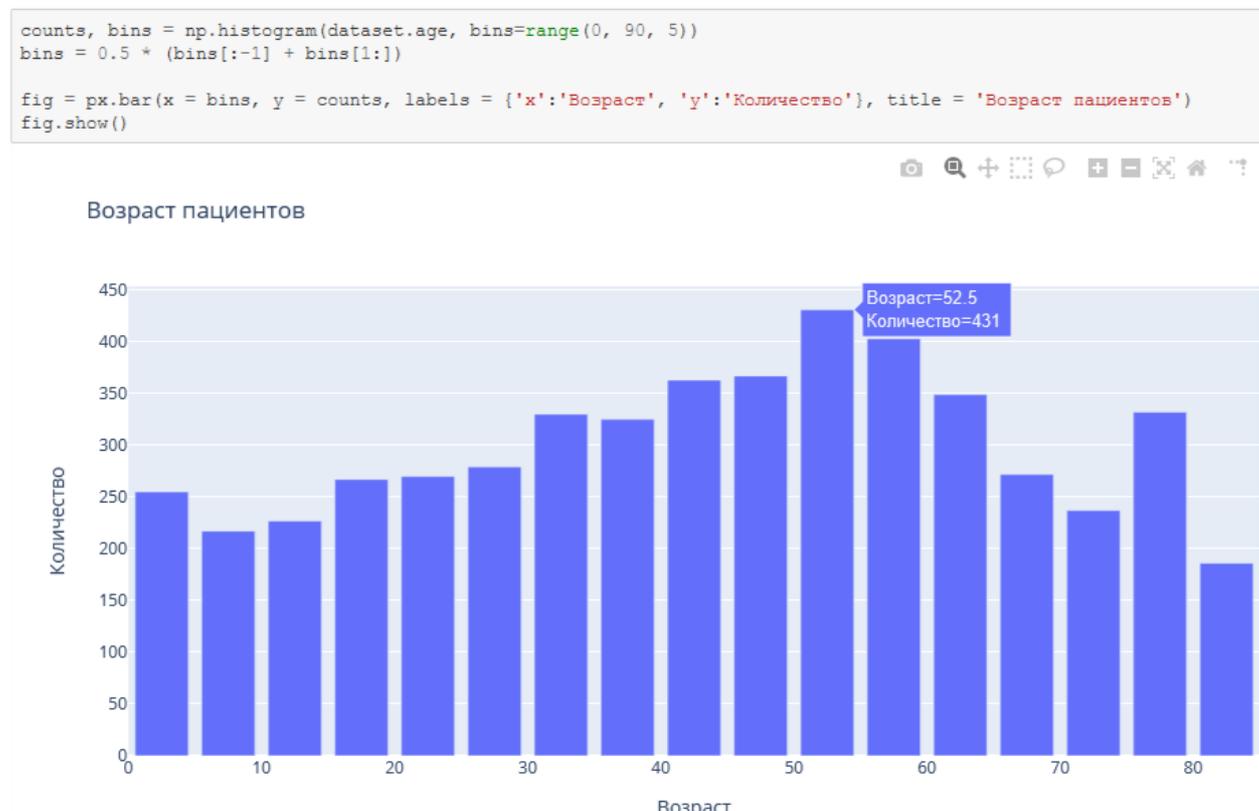


Рис. 22

Чаще всего пациентами становятся люди от 50 до 55 лет.

Определим, зависит тип проживания от ИМТ и типа работы. (Рис. 23)



Рис. 23

Определим, зависит пол пациента от ИМТ и типа работы. (Рис. 24)

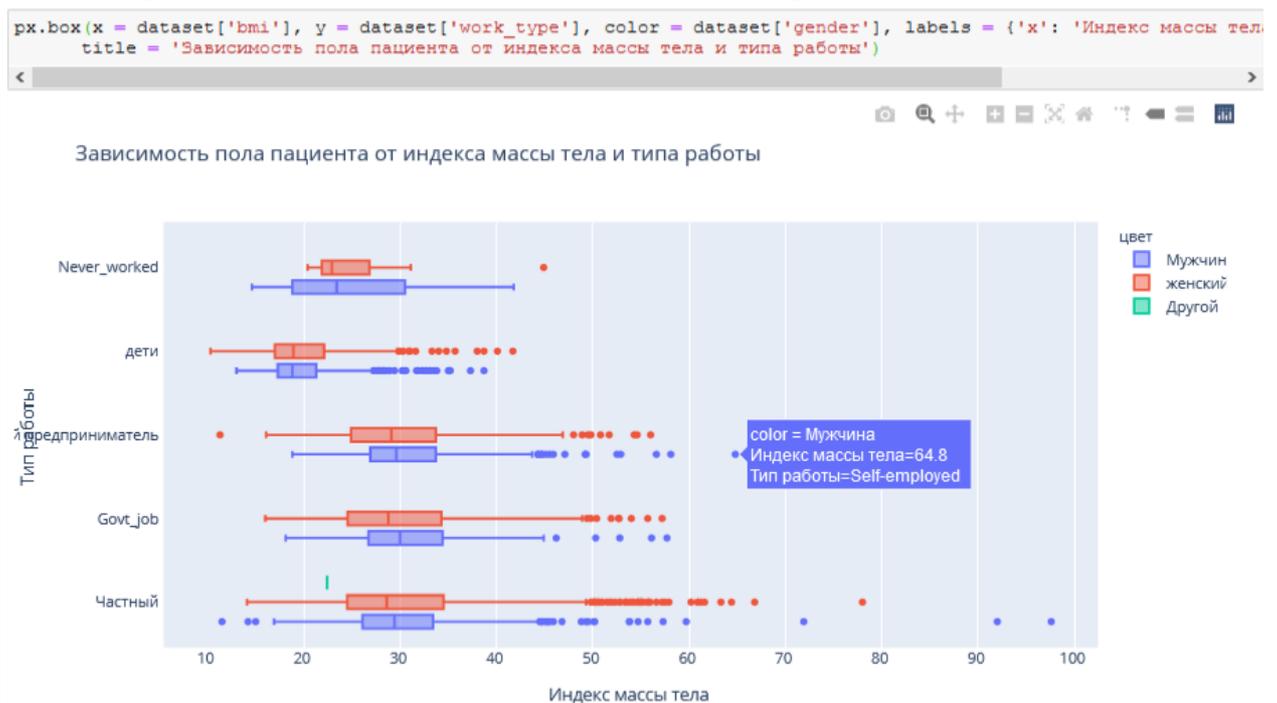


Рис. 24

Функцию Plotly Express `density_contour()` можно использовать для создания контуров плотности (2д контурная гистограмма).

Она напоминает контур участка, вычисляется путем группирования множества точек и применения статистической функции.

Этот вид визуализации часто используется для управления чрезмерным построением графика или ситуациями, когда большие наборы данных отображаются в виде точечных диаграмм, которые приводят к тому, что точки будут перекрывать друг друга и скрывать узоры.

25) Построим график индекса массы тела на основе сердечных заболеваний. (Рис. 25)

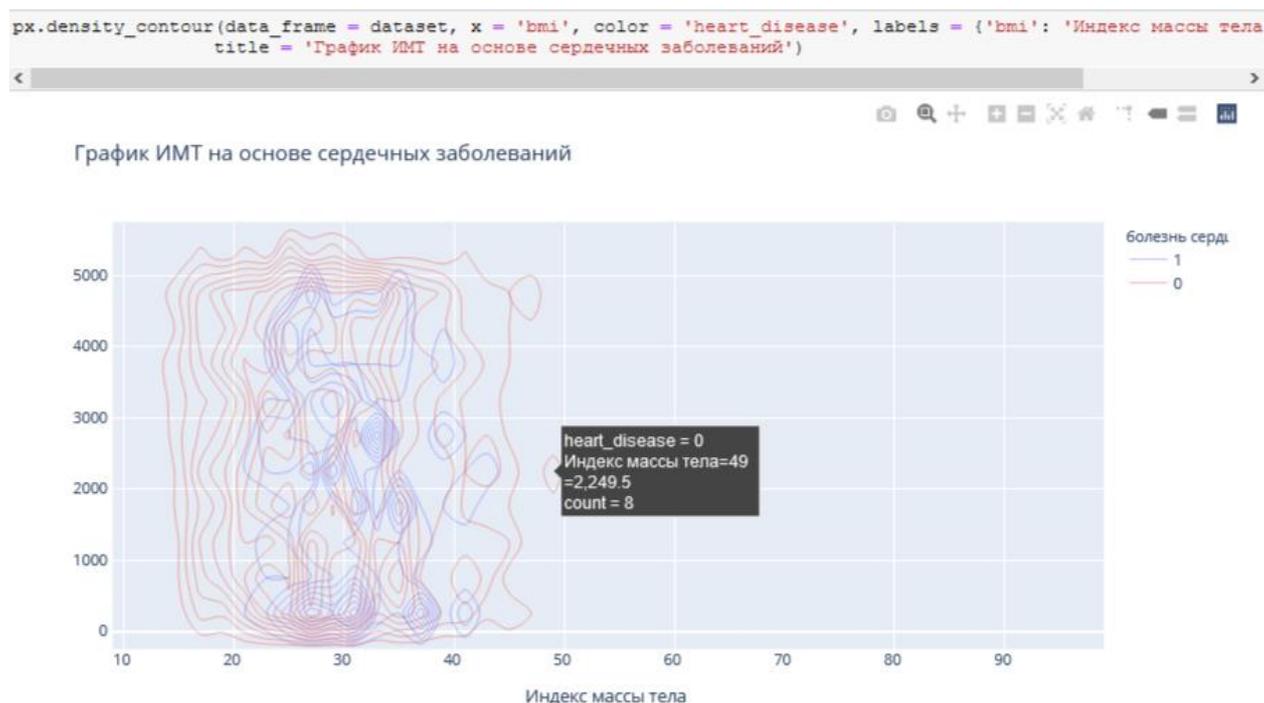


Рис. 25

26) Построим график индекса массы тела на основе сердечных заболеваний. (Рис. 26)

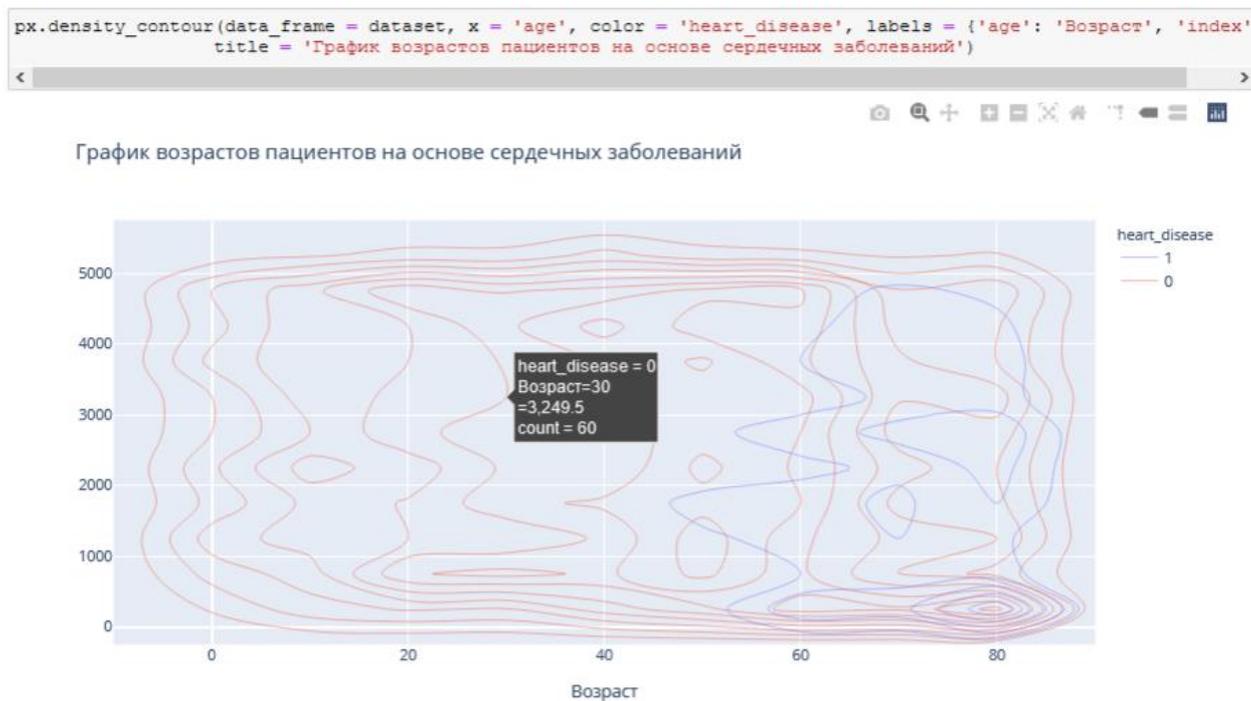


Рис. 26

Преобразуем переменные в фиктивные коды для значений в столбцах: Пол, состоит в браке, тип работы, тип местности, отношение к курению. Функция `concat` выполняет всю тяжелую работу по выполнению операций конкатенации вдоль оси. (Рис. 27)

```

: gender = pd.get_dummies(dataset['gender'], drop_first = True)
  married = pd.get_dummies(dataset['ever_married'], drop_first = True)
  work = pd.get_dummies(dataset['work_type'], drop_first = True)
  residence = pd.get_dummies(dataset['Residence_type'], drop_first = True)
  smoking = pd.get_dummies(dataset['smoking_status'], drop_first = True)
  dataset = pd.concat([gender, married, work, residence, smoking, dataset], axis = 1)

```

Рис. 27

Удалим указанные метки из указанных столбцов и выведем первые 5 записей. Будем использовать функцию head(), чтобы посмотреть, как это будет выглядеть. (Рис. 28)

```

dataset.drop(['gender', 'ever_married', 'work_type', 'Residence_type', 'smoking_status'], axis = 1, inplace = True)
dataset.head()

```

	Male	Other	Yes	Never_worked	Private	Self-employed	children	Urban	formerly smoked	never smoked	smokes	id	age	hypertension	heart_disease	avg_glucose_level	bmi	stroke
0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	9046	67.0	0	1	228.69	36.6	1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	51676	61.0	0	0	202.21	NaN	1
2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	31112	80.0	0	1	105.92	32.5	1
3	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	60182	49.0	0	0	171.23	34.4	1
4	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1665	79.0	1	0	174.12	24.0	1

Рис. 28

Проверим, есть ли нулевые значения в каждом столбце. (Рис. 29)

```

dataset.isnull().sum()

```

```

Male                0
Other               0
Yes                0
Never_worked       0
Private            0
Self-employed      0
children           0
Urban              0
formerly smoked    0
never smoked       0
smokes             0
id                 0
age                0
hypertension       0
heart_disease      0
avg_glucose_level  0
bmi                201
stroke             0
dtype: int64

```

Рис. 29

В данном наборе данных нет нулевых значений.

Функции содержат ошибки ввода (3-я запись сверху). Поэтому переименуем имя столбца с ошибкой "Yes". (Рис. 30)

```

dataset.rename(columns = {'Yes': 'ever_married'}, inplace = True)
dataset.head()

```

	Male	Other	ever_married	Never_worked	Private	Self-employed	children	Urban	formerly smoked	never smoked	smokes	id	age	hypertension	heart_disease	avg_glucose_level	bmi	stroke
0	1.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	1.0	0.0	0.0	9046.0	67.0	0.0	1.0	228.69	36.60	1.0
1	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	51676.0	61.0	0.0	0.0	202.21	28.08	1.0
2	1.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	31112.0	80.0	0.0	1.0	105.92	32.50	1.0
3	0.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	60182.0	49.0	0.0	0.0	171.23	34.40	1.0
4	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	1665.0	79.0	1.0	0.0	174.12	24.00	1.0

Рис. 30

Выведем визуализацию матричной модели. Чтобы наглядно посмотреть вероятность появления инсульта при всех входных параметрах. (Рис. 31)

Для этого воспользуюсь библиотекой Seaborn с функцией: `heatmap()`, которая используется для создания тепловых карт. В качестве первого аргумента, используя `dataset` воспользуемся методом `corr`, и для точной интерпретации добавим аргумент `annot=True`, который помогает отобразить коэффициент корреляции. Добавим цвет, используя аргумент `cmap`, добавим цвет разделяющей линии, используя `linecolor`, добавим жирность разделяющей линии, используя `linewidths`.

```
plt.figure(figsize = (12, 8))
sns.heatmap(dataset.corr(), linecolor = 'white', linewidths = 3, cmap= 'RdPu', annot = True)
plt.show()
```

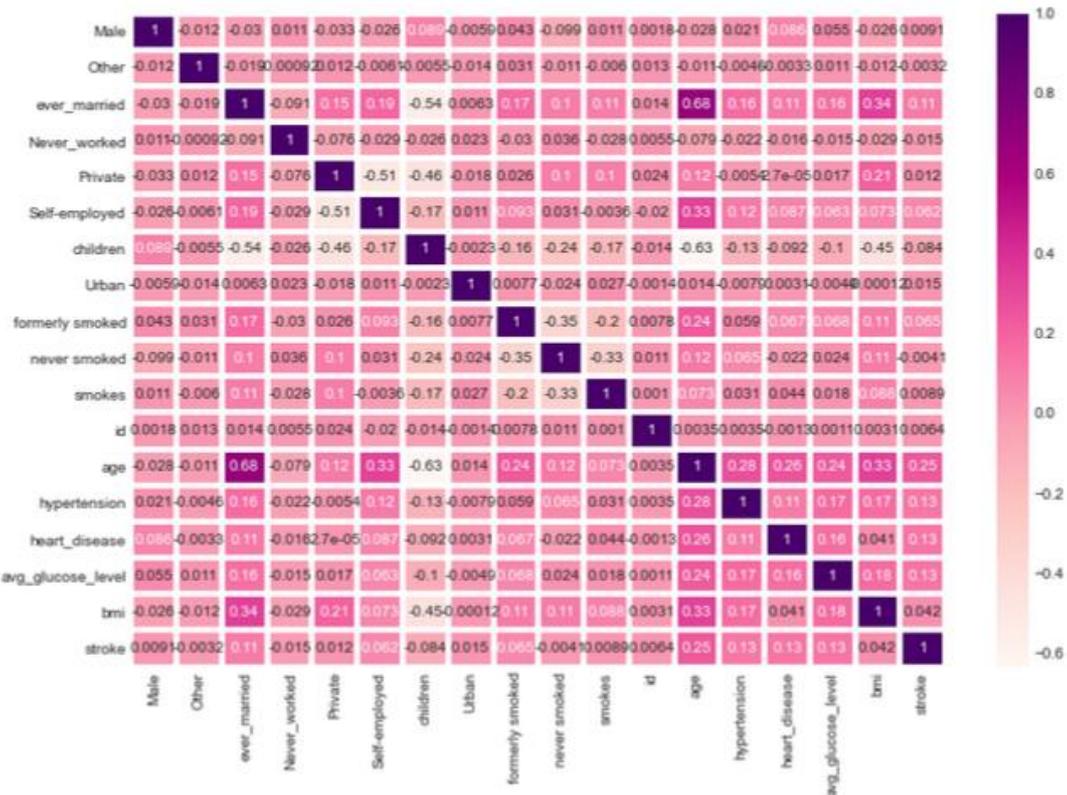


Рис. 31

Таким образом, по матричной модели можно выделить, например, три группы, которые входят в зону риска возникновения инсульта:

1. Возраст пациента от 50 до 90 лет и индекс массы тела которого равен от избыточной массы тела до ожирения III степени.
2. Возраст пациента от 50 до 90 лет и наличие гипертонии.
3. Возраст пациента от 50 до 90 лет и наличие сердечных заболеваний.

Благодаря этому проекту можно сделать выводы:

1. По диаграмме можно увидеть, что пациентов женщин – 58,6% (2994 человека) больше, чем мужчин – 41,4% (2115 человек).
2. Рассмотрели пациентов, у которых был инсульт, их – 4,87% (249 человек), а тех, у кого не было инсульта – 95,1% (4861 человек).
3. Рассмотрели пациентов, у которых есть сердечные заболевания, их оказалось 5,4% (276 человек), у кого нет – 94,6% (4834 человек).
4. Одна из форм инсульта может быть вызвана гипертонией, поэтому проверили количество людей с наличием гипертонии – 9,75% (498 человек), людей, которые не страдают гипертонией – 90,3% (4612 человек)

5. Ученые из Хельсинкского университета выяснили, что одинокие люди страдают от инсультов чаще, а люди в браке, у которых даже был инсульт, восстанавливаются после инсульта быстрее. Поэтому проверили: какое количество людей женаты/замужем – 65,6% (3353 человека), а люди, которые не состояли в браке – 34,4% (1757 человек).

6. Тип работы также влияет на появление инсульта. Проверив тип работы, выяснили, что людей, работающих с детьми – 13,4% (687 человек), которые работают в правительстве – 12,9% (657 человек), тех, кто никогда не работал – 0,4% (22 человека), частные предприниматели – 57,2% (2925 человека), самозанятых – 16% (819 человек).

7. Проверили, влияет ли тип местности на возникновение инсульта, ведь с началом летнего периода многие люди, живущие в квартирах, перебираются на дачные участки, в том числе люди старшего поколения. Большинство не только отдыхают на природе, но и поддерживают порядок, ухаживают за растениями. И в результате, особенно для пожилых, с не привыкшим к таким усилиям после зимнего периода, существенно возрастает опасность внезапных инсультов. Людей, живущих в сельской местности – 49,2% (2514 человека), а в городской – 50,8% (2596 человек).

8. Согласно результатам последних научных исследований, отказ от сигарет помогает снизить риск инсульта на 12,4%. Пассивное курение повышает риск инсульта на 20–30%. Ежегодно от инсульта погибают 8 000 пассивных курильщиков. Проверив отношение людей к курению, выяснили, что людей, которые никогда не курили больше (1892 человека), на втором месте – «неизвестно» (то есть информация недоступна) (1544 человека), на третьем месте - раньше курил (885 человек) и на последнем месте – курит (789 человек).

9. Определим по половому признаку и наличию сердечного заболевания, зависимость от типа работы пациента, выяснили, что наличие сердечного заболевания чаще встречается у мужчин, которые самозаняты – 1 место, работающих в правительстве – 2 место, частные предприниматели – 3 место и работа с детьми – 4 место. У женщин наличие сердечного заболевания, встречается намного реже. Но все равно оно есть у девушек, которые самозаняты – 1 место, частные предприниматели – 2 место, работающих в правительстве – 3 место.

10. Определим по половому признаку и наличию сердечного заболевания, зависимость от отношения к курению пациента, выяснили, что наличие сердечного заболевания чаще встречается у мужчин, которые ранее курили или бросили – 1 место, курит – 2 место, никогда не курили – 3 место, и неизвестно – 4 место. У женщин точно также распределились места, но наличие сердечного заболевания, встречается намного реже.

11. Индекс массы тела влияет на состояние здоровья, а также может влиять на развитие появления инсульта. Выяснили, что 520 человек имеют низкий риск развития инсульта из-за дефицита массы тела (ИМТ <18,5); 1060 человек имеют обычный риск из-за нормальной массы тела (ИМТ 18,5-24,9.), 1409 человек имеют повышенный риск из-за избыточной массы тела (ИМТ 25,0-29,9.), 1000 человек имеют высокий риск из-за ожирения I степени (ИМТ 30,0-34,9), 506 человек имеют очень высокий риск из-за ожирения II степени (ИМТ 35,0-39,9), 409 человек имеет чрезвычайно высокий риск из-за ожирения III степени (ИМТ >40).

12. Определили возрастную категорию людей: от 50 до 55 лет, которые являются пациентами.

13. Определили, как зависит тип проживания от ИМТ и типа работы, к примеру, средняя масса тела у неработающих людей в сельской местности – 28,4 (избыточная масса), а в городской местности – 22,9 (нормальная масса тела), у городских жителей вес в норме, в отличие от сельских.

14. Определили, как зависит пол пациента от ИМТ и типа работы, к примеру, рассмотрим работу с детьми. У мужчин средняя масса тела – 18,8 (дефицит массы тела), а у женщин – 18,9 (дефицит массы тела). Но избыточный вес преобладает у женщин, чем у мужчин.

15. Сердечное заболевание встречается чаще всего у людей, которых повышен индекс массы тела.

16. Сердечное заболевание встречается чаще всего у людей в возрасте от 50 до 90.

17. Создав матричную модель, можно выделить, например, три группы, которые входят в зону риска возникновения инсульта: возраст пациента от 50 до 90 лет и индекс массы тела которого равен от избыточной массы тела до ожирения III степени; возраст пациента от 50 до 90 лет и наличие гипертонии; возраст пациента от 50 до 90 лет и наличие сердечных заболеваний.

Промежуточный контроль

Выполнение проекта «Создание синквейнов и визуальной карты знаний по машинному обучению»

Задания проекта нацелены на контроль усвоения основных терминов и понятий по курсу

Требование к синквейну

1. Содержание синквейна должно соответствовать одной из 6 тем курса (понятие машинного обучения, линейная регрессия, логистическая регрессия, деревья решений, случайный лес, задача кластеризации). Тема курса для составления синквейна выбирается случайным образом или назначается преподавателем.

2. Синквейн должен раскрывать содержание одной из 6 тем курса.

3. Синквейн состоит из пяти строк, каждая из которых имеет свое содержание:

- Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно-два слова, которые обозначают объект или понятие, о котором пойдет речь.

- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), которые описывают признаки и свойства выбранного в синквейне предмета или объекта.

- Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

- Пятая строка — одно слово, характеризующее суть предмета или объекта

Критерии оценивания. Задание считается выполненным, если разработанный синквейн соответствует требованиям, а результаты представлены в ходе публичной презентации синквейна.

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	Структура и содержание синквейна соответствуют требованиям. Отсутствуют содержательные ошибки. Имеется не более трех незначительных неточностей. В ходе презентации синквейна обучающийся правильно ответил на уточняющие вопросы
не зачтено	Структура и содержание синквейна не соответствуют требованиям. Имеются содержательные ошибки. В ходе презентации синквейна обучающийся отвечал с ошибками/не отвечал на уточняющие вопросы

Требования к визуальной карте знаний

1. Содержание визуальной карты знаний должно соответствовать содержанию курса.

2. Должны быть выделены ключевые понятия курса.

3. Должна быть установлена взаимосвязь между ключевыми понятиями курса с помощью стрелок.
4. Используемая система знаков или визуальных образов должна отражать сущность ключевого понятия курса.

Критерии оценивания. Задание считается выполненным, если разработанная визуальная карта знаний соответствует требованиям, а результаты представлены в ходе ее публичной презентации.

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	Структура и содержание визуальной карты знаний соответствуют требованиям. Корректно выделены ключевые понятия курса, а также установлены взаимосвязи между ними. Выбранная система знаков и/визуальных образов отражает сущность ключевых понятий. Отсутствуют содержательные ошибки. Имеется не более трех незначительных неточностей. В ходе презентации визуальной карты знаний обучающийся правильно ответил на уточняющие вопросы
не зачтено	Структура и содержание визуальной карты знаний не соответствуют требованиям. Выделенные ключевые понятия не соответствуют содержанию курса, имеются неверно установленные взаимосвязи между этими понятиями или отсутствуют взаимосвязи между ключевыми понятиями. Система знаков и/визуальных образов выбрана случайным образом и не отражает сущность ключевых понятий. Имеются содержательные ошибки. В ходе презентации синквейна обучающийся отвечал с ошибками/не отвечал на уточняющие вопросы

Рубежный контроль

Выполнение проекта «Разработка модели машинного обучения для решения задачи классификации»

Постановка задачи: исследование файла с данными о грибах, который содержит более 8000 строк описания параметров различных грибов, включающее описание формы и цвета шляпки, формы ножки, цвет спор и т.д. Задача машинного обучения – научиться отличать съедобные грибы от ядовитых.

Содержание самостоятельной работы обучающихся (План работы над проектом)

1. Изучение, анализ и преобразование данных.
2. Выбор подходящей модели, ее импорт и обучение.
3. Оценка качества работы модели.
4. Рефлексия.
5. Разработка презентации.

- 6. Выступление.
- 7. Самооценка и взаимооценка

Требования к результату проектной деятельности

Разработка модели

- Выполнены все этапы разработки модели.
- Все команды выполняются корректно, отсутствуют ошибки при запуске кода.
- Отсутствуют фактические и логические ошибки в коде программы.
- Точность работы программы на тестовом датасете составляет не менее 97%

Оформление блокнота

- Код сопровождается текстовыми комментариями
- Вывод результатов оценки модели оформлен с текстовыми пояснениями

Презентация и выступление

Презентация включает:

- Этапы работы над проектом:
- анализ данных и принцип их отбора и обработки;
- аргументация выбора модели и процесс ее создания;
- аргументация выбора метрики для оценки модели, результаты оценки;
- шаги по доработке модели после оценки (если они были необходимы);
- Рефлексия: с какими проблемами столкнулись участники команды во время разработки модели, как они их преодолели.
- Оформление презентации соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.
- Выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления (5-7 минут).

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	Структура и содержание выполненного проекта полностью соответствуют требованиям: все команды выполняются корректно, отсутствуют ошибки при запуске кода, а также отсутствуют фактические и логические ошибки в коде программы, точность работы программы на тестовом датасете составляет не менее 97%; код сопровождается текстовыми комментариями, вывод результатов оценки модели оформлен с текстовыми пояснениями. Презентация соответствует требованиям, выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления
не зачтено	Структура и содержание выполненного проекта не соответствуют требованиям: команды выполняются недостаточно корректно, присутствуют ошибки при запуске кода, а также имеются фактические и логические ошибки в коде программы, точность работы программы на тестовом датасете составляет менее 97%; код не сопровождается текстовыми комментариями, вывод результатов оценки модели не оформлен с текстовыми пояснениями.

	Презентация не соответствует требованиям, выступление содержательно, но при этом не выдержан регламент выступления
--	--

«Введение в 3D - моделирование»

Выполнение проекта «Создание авторских 3D моделей»

Постановка задачи: создание 3D моделей (авторских (инициативных) или предлагаемых преподавателем).

Примеры объектов для моделирования



Содержание самостоятельной работы обучающихся (План работы над проектом)

1. Выбор объекта для моделирования. Обоснование выбора.
2. Согласование объекта с преподавателем.
3. Составление плана выполнения проекта.
4. Разработка модели в соответствии с планом.
5. Разработка презентации.
6. Выступление.
7. Самооценка и взаимооценка

Требования к результату проектной деятельности

Разработка модели

- Обоснован выбор объекта.
- Объект согласован с преподавателем
- Проектная работа над созданием модели осуществлялась в точном соответствии с планом.
- Созданная модель соответствует объекту.

Презентация и выступление

Презентация включает:

- Обоснование выбора объекта для моделирования
- Этапы работы над проектом (наименование этапов, сроки планируемые и реальные):
- Рефлексия: проблемы при создании модели и пути их преодоления

- Оформление презентации соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.
- Выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления (5-7 минут).

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	Обоснован выбор объекта для моделирования, объект согласован с преподавателем; не было нарушений регламента выполнения проекта; созданная модель полностью соответствует объекту; отсутствуют замечания к качеству модели. Презентация соответствует требованиям, выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления
не зачтено	Обоснован выбор объекта для моделирования, объект согласован с преподавателем; имелись нарушения регламента выполнения проекта; созданная модель не полностью соответствует объекту (имеются изменения, внесенный в объект при моделировании); имеются замечания к качеству модели. Презентация соответствует требованиям, выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления/ имеются нарушения регламента выступления

«Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда»

Итоговое задание представляет собой проектную работу по созданию сайта интернет-магазина, которая содержит в себе все отработанные на практических работах виды деятельности. При подготовке выступления для защиты проекта следует руководствоваться следующей дорожной картой презентации:

- обзор по теме (сравнение, таблица, ... - слайды в google drive или инструменте вещания слайдов);
- демонстрация в live-режиме;
- выводы;
- примеры заданий для аудитории на овладение материалом (возможно, опрос, одним словом, интерактив).

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	обучающийся должен: продемонстрировать знания изучаемых аспектов конструирования веб-сайта с помощью конструктора Тильда в полном объеме: уметь создавать страницу сайта с помощью конструктора, настраивать цвета, шрифты, создавать папки передавать свою страницу другому пользователю и обратно, создавать, настраивать публикации, редактировать блок “Список страниц”, подготовить лендинг с помощью стандартных блоков на профессиональную тему, работать с нулевым блоком, настраивать сбор статистики, быть способным корректно сформулировать определения, воспроизвести по запросу информацию о функциональности всех изучаемых средств проектирования веб-сайта с помощью конструктора, должно быть выполнено 85% и более заданий практической работы
не зачтено	обучающийся: не знает значительной части программного материала, не владеет понятийным аппаратом дисциплины; не способен продемонстрировать знание ни одной настройки конструктора и не способен оценить корректность работы веб-сайта; выполнил менее 85% заданий практической работы

Типовая процедура защиты результата проектной работы

Критерий оценивания. Задание считается выполненным, если сайт функционирует, разработан в соответствии с заданием, не содержит синтаксических ошибок, содержит все изученные настройки, а также сопровождается техническим заданием (в том числе, возможно, отчетом в форме слайдов).

«Технологии продвижения веб-сайта в Интернете»

Итоговое задание представляет собой проектную работу по созданию проекта рекламной кампании в Интернете, которая содержит в себе все отработанные на практических работах виды деятельности. При подготовке выступления для защиты проекта следует руководствоваться следующей дорожной картой презентации:

- обзор по теме (сравнение, таблица, ... - слайды в google drive или инструменте вещания слайдов);
- демонстрация в live-режиме;
- выводы;
- примеры заданий для аудитории на овладение материалом (возможно, опрос, одним словом, интерактив).

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	обучающийся должен: продемонстрировать знания изучаемых аспектов технологий продвижения веб-сайтов в Интернете в полном объеме: уметь создавать ТЗ маркетингового исследования и рекламной кампании, уметь оптимизировать сайт, различать и применять различные методы продвижения в Интернете, применять основные способы получения трафика, особенности контекстной рекламы, SEO и SMO продвижения, быть способным корректно сформулировать определения, воспроизвести по запросу информацию о всех изучаемых инструментах интернет- маркетинга, должно быть выполнено 85% и более заданий практической работы.
не зачтено	обучающийся: не знает значительной части программного материала, не владеет понятийным аппаратом дисциплины; не способен продемонстрировать знание ни одной технологии продвижения веб-сайтов в Интернете; выполнил менее 85% заданий практической работы

Типовая процедура защиты результата проектной работы

Критерий оценивания. Задание считается выполненным, если техническое задание разработано в соответствии с заданием, не содержит синтаксических ошибок, содержит все изученные подходы, технологии и методы, а также сопровождается презентацией.

«Введение в веб-разработку на языке JavaScript»

Автоматизированная часть проектной работы

1. Перейдите по адресу <https://node-server.online/r?id=#student|37> и в последнем-нижнем поле напишите код функции `task(x)`, возвращающий `true`, только если в качестве аргумента `x` передана строка, которая начинается и кончается заглавными латинскими буквами, а между ними находятся только цифры в количестве от 4 до 8, иначе `false`.
2. Перейдите по <https://node-server.online/r?id=x#y|1> и в последнем-нижнем поле напишите код функции `task(x)`, возвращающей массив из числа `x`, переданного ей в качестве аргумента, и ещё 9 подряд идущих за `x` чисел, т.е. `[x, x + 1, ..., x + 9]`
3. Перейдите по адресу https://node-server.online/r?id=_ - student|2 и в последнем-нижнем поле напишите код функции `task(x)`, возвращающей сумму элементов массива, переданного ей в качестве аргумента `x`
4. Перейдите по адресу <https://node-server.online/r?id=x#student|27> и убедившись что в выпадающем списке выбрано `obj-001`, в последнем-нижнем поле напишите код функции `task(x)`, возвращающей JSON в виде правильной строки; у исходного объекта должно быть свойство `love` со строковым значением `javascript` и свойство `year` с числовым значением равным текущему году (4 цифры) и свойство `arg` со значением `x`.
5. Перейдите по адресу <https://node-server.online/r?id=x - student|28> и убедившись что в выпадающем списке выбрано `obj-002`, в последнем-нижнем поле напишите код функции `task(x)`, возвращающей массив собственных (не унаследованных) перечислимых ключей объекта, переданного ей в качестве аргумента `x`
6. Перейдите по адресу <https://node-server.online/r?id=x - student|12> и убедившись что в выпадающем списке выбрано `dom-001`, в последнем-нижнем поле напишите код функции `task(x)`, возвращающей созданный с помощью метода `createElement` новый DOM-элемент типа `span` у которого значением атрибута `id` является `x`

Творческая часть проектной работы

Посмотрите видеоуроки по начальным шагам работы с серверным JavaScript

<https://node-server.online/r/assets/server1-readfile.mp4>

<https://node-server.online/r/assets/server2-http.mp4>

Перейдите по адресу

<https://node-server.online/r?id=#student|20> и убедившись что в выпадающем списке выбрано `http-001`, в последнем-нижнем поле напишите код функции `task(x)`,

возвращающей экземпляр http-сервера, созданный с помощью встроенного Node.js-модуля http (он будет доступен в функции). Этот сервер не должен быть запущен / слушать какой-либо порт. Используйте только res.end (не нужны заголовки или теги HTML). Он должен обрабатывать два маршрута:

(1) /challenge – в ответ на такой запрос он должен возвращать x

(2) /api/rv/abc

где abc – произвольная строка длиной не менее 1 символа, состоящая только из строчных латинских букв.

В ответ на такой запрос сервер должен возвращать перевёрнутую строку.

Например: <https://kodaktor.ru/api/rv/abc>

Для других маршрутов предусмотрен ответ No

Чтобы создать основу приложения, выполните следующие шаги:

1. Создайте новый проект:

```
mkdir $(date +%Y%m%d_%H%M%S) && cd $_ && yarn init -y или
```

```
mkdir $(date +%Y%m%d_%H%M%S) && cd $_ && npm init -y
```

(<https://kodaktor.ru/g/init>).

2. Установите инструмент nodemon для автоматизации перезапуска сценария и moment для работы с датой и временем: yarn add --dev nodemon или npm i -D nodemon и yarn add moment или npm i moment

```
"scripts" : {  
  "start": "nodemon"  
},
```

3. Установите настройки линтера и создайте нужный файл .eslintrc.

4. Создайте в папке проекта файл index.js с содержимым:

```
1 const http = require('http');  
2 const moment = require('moment');  
3  
4 http.createServer((req, res) => {  
5   res.end(moment().format('DD.MM.YYYY HH:mm:ss'));  
6 }).listen(4321);
```

5. Запустите сценарий yarn start и выполните curl localhost:4321.

6. Убедитесь, что в консоли отображается текущая дата и время.

7. Добавьте к проекту поддержку выдачи данных в формате JSON с выдачей соответствующего заголовка и кодировки UTF-8: <http://kodaktor.ru/gitcheckout.gif>

```
1 const http = require('http');  
2 const moment = require('moment');  
3  
4 http.createServer((req, res) => {  
5   res.setHeader('Content-Type', 'application/json; charset=utf-8');  
6   res.end(JSON.stringify({ date: moment().format('DD.MM.YYYY HH:mm:ss') }));  
7 }).listen(4321);
```

8. Перейдите по адресу localhost:4321 в браузере и убедитесь, что выдаётся ответ в формате JSON.

9. Осуществите рефакторинг кода так, чтобы коллбэк, отвечающий на запросы, явным образом указывался для события request:

```

1  const http = require('http');
2  const moment = require('moment');
3
4  const server = http.createServer();
5  server.listen(4321);
6  server.on('request', (req, res) => {
7    res.setHeader('Content-Type', 'application/json; charset=utf-8');
8    res.end(JSON.stringify({ date: moment().format('DD.MM.YYYY HH:mm:ss') }));
9  });

```

Типовая процедура защиты результата проектной работы

При подготовке выступления для защиты проекта следует руководствоваться следующей дорожной картой презентации:

- обзор по теме;
- демонстрация в live-режиме (slides.com, например <http://slides.com/elizabethanatskaya-1/deck-2#/12> и др.);
- выводы;
- поддержка в репозитории (ссылки на слайды / ресурсы / ...).

Критерии оценивания. Задание считается выполненным, если программа (сценарий) разработана и соответствует заданию, не содержит синтаксических ошибок, а также сопровождается репозиторием (в том числе, возможно, отчётом в форме слайдов). Часть заданий проверяется (или дополнительно проверяется) с помощью средств автоматизированной проверки. Веб-сценарии должны быть размещены на ресурсе, допускающем обращение через Интернет (веб-портфолио, например на Яндекс.Диске или с помощью GitHub Pages)

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	обучающийся должен: продемонстрировать знания изучаемых аспектов JavaScript в полном объёме: дать корректные ответы на 60% тестовых заданий и более, распознавать операторы и структуры данных JavaScript, исправлять ошибки в языковых конструкциях, быть способным корректно сформулировать определения,

	воспроизвести по запросу информацию о функциональности всех изучаемых средств разработки и проектирования веб-приложений, должно быть выполнено 85% и более заданий самостоятельной работы, представленных в виде корректно функционирующего веб-портфолио.
не зачтено	обучающийся: не знает значительной части программного материала (ответил менее чем на 60% тестовых заданий); не владеет понятийным аппаратом дисциплины; не способен продемонстрировать знание ни одной синтаксической конструкции JavaScript и не способен оценить корректность работы веб-сценария; выполнил менее 85% заданий самостоятельной работы, которые не отражены в веб-портфолио.

1. Модельные примеры оценочных средств для проведения промежуточного и рубежного контроля по прикладному модулю 8 «Введение в веб-разработку на языке JavaScript»

Подготовительная часть проектной работы

Ознакомьтесь с классической статьёй «Неисчерпаемый GIF» <http://prog2web.narod.ru/soviet/graph/gif.htm> и спроектируйте покадровую анимацию, которая представляет собой какую-либо короткую IT-инструкцию, например, изменение межбуквенного интервала в надписи.

В качестве примера рассмотрим анимацию текста. Основной способ создания анимации – это создание многослойного изображение, в котором каждый слой является одним кадром.

Самый простой способ создания кадров – строить каждый по очереди вручную. Конечно, этот метод также является самым громоздким и возможно только для очень простых анимаций. Используем фоновый слой в качестве фона анимации и перемещения только буквы имени в последовательных слоях изображения. Для начала создайте новое изображение 600 × 400 (CTRL + N). Теперь выберите инструмент «Текст» (T). Первый щелчок соответствует первой букве или цифре. Если вы щелкаете в другом месте изображения после ввода первого символа, автоматически создается новый слой для следующего символа.

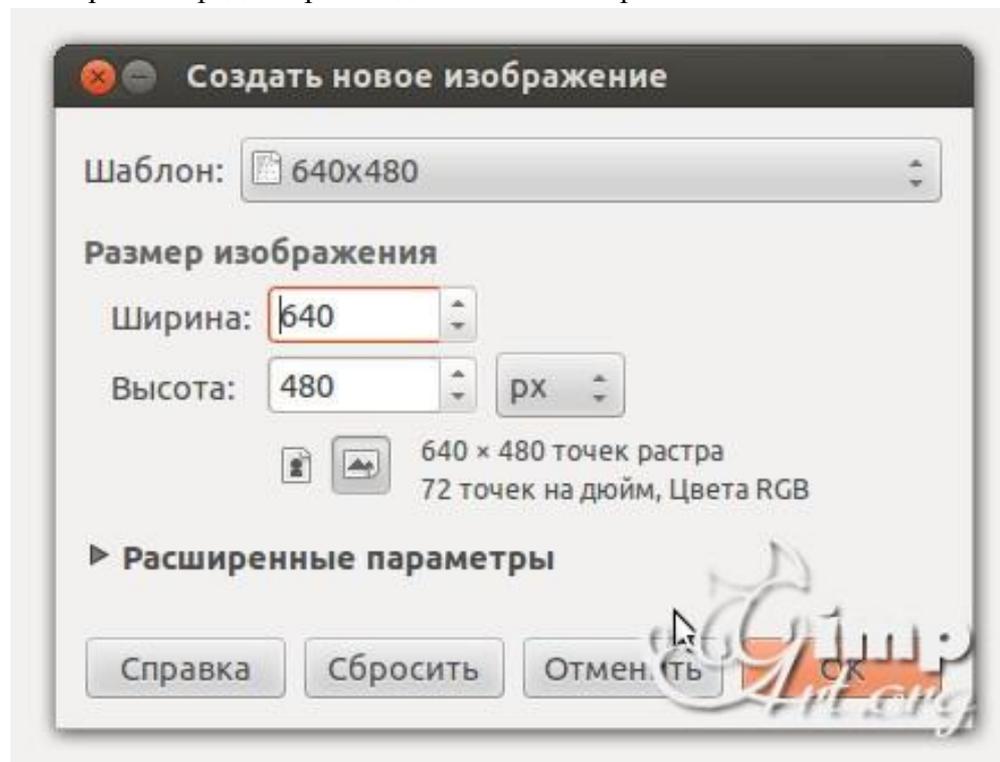
Ниже приведен общий список шагов для создания похожих анимацией:

1. Создайте стационарный фон для анимации.
2. Создайте еще один слой с объектом, который будет двигаться; его можно вырезать из фотографии, нарисованные с помощью инструментов рисования, или введенные в виде текста.

3. Для каждой новой позиции объекта дублируйте предыдущий слой и применяйте некоторое преобразование к новому слою: перемещение, поворот или деформирование объект, увеличить или уменьшить масштаб и т. д.

Шаги выполнения

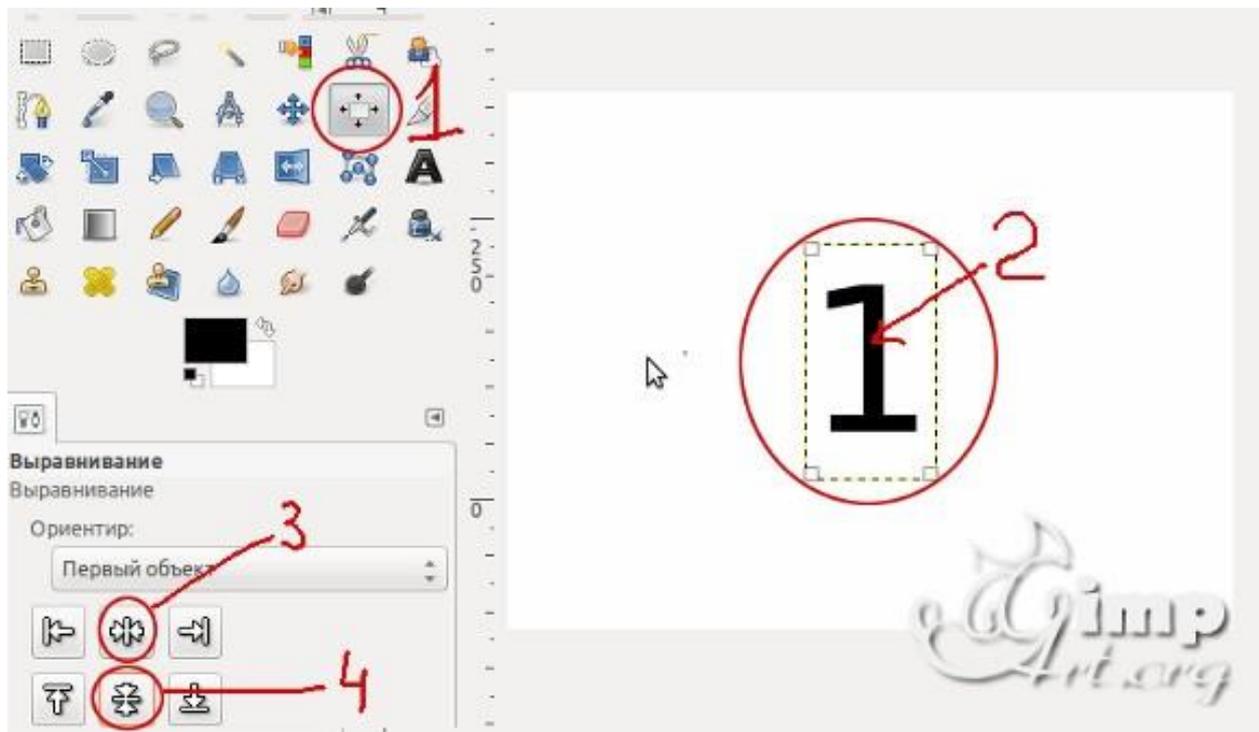
1. Открываем редактор и создаем новое изображение



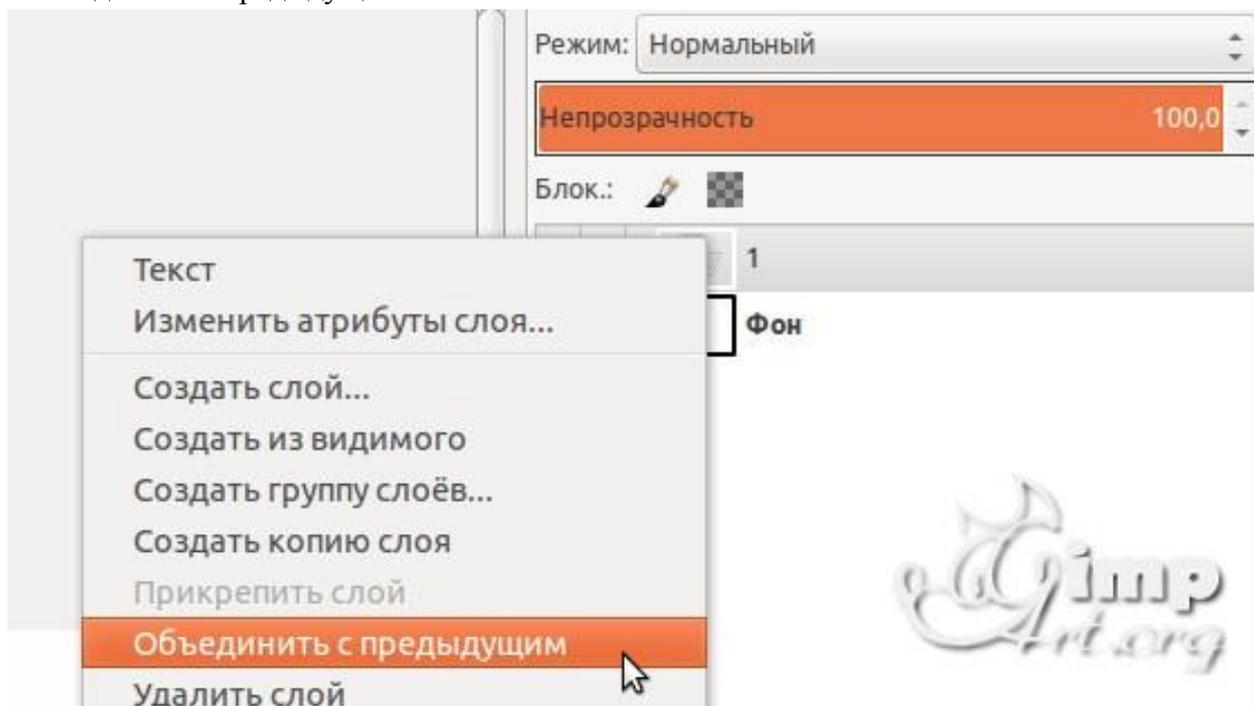
2. Выбираем цвет переднего плана

3. На панели инструментов выбираем «Текст». После этого щелкаем по рабочему холсту, чтобы активировать текстовую область и вводим с клавиатуры цифру «1»

4. После этого нам необходимо выровнять цифру по центру слоя. Выбираем инструмент «Выравнивание» (1) и нажимаем один раз по цифре (2) для активации параметров. После этого поочередно нажимаем на пиктограммы (3) и (4)



5. Теперь объединим текстовый слой с фоновым. Для этого щелкаем один раз правой кнопкой мыши по верхнему слою и в открывшемся контекстном меню выбираем «Объединить с предыдущим»



Аналогичным образом создадим еще два слоя, но на этот раз с цифрами «2» и «3»

6. Слои в панели слоев — это наши кадры анимации. Нижний слой соответствует первому кадру и т.д. Для создания анимации перейдем в «Фильтры — Анимация — Воспроизведение»

В открывшемся диалоговом окне нажмем на «Play»

Основная часть проектной работы

Разработайте набор из баннеров по 2 варианта для ночной и дневной темы сайта. Первый вариант должен быть монохромным или чёрно-белым. Второй вариант должен быть анимированным.

Классическим стандартным форматом баннера был формат 468×60 пикселей. Кроме того, встречаются «половинные» баннеры, минибаннеры 88×31 и другие варианты



Согласно требованиям конструктора креативов Яндекса, баннер должен соответствовать следующим техническим требованиям:

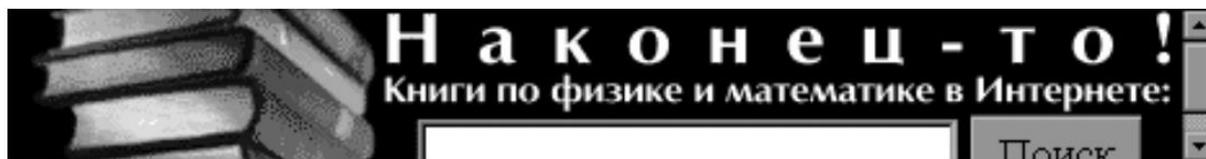
Максимальный объем файла	120 КБ
Формат файла	JPG, PNG или GIF
Размер в пикселях	240×400

Каким бы ни был формат, он должен обеспечивать читаемые пропорции в том числе, когда сильно масштабирован. Баннеры можно рассматривать как «заголовки» для текстов, которые расположены на других страницах и на которые эти заголовки приглашают перейти. По Д. Кирсанову, в анимационных баннерах максимум динамики приходится на первый этап, на котором почти всегда что-нибудь движется, взрывается или прокручивается по всей площади баннера. Второй, информационный этап обычно представлен сменяющимися друг друга статическими текстами. Наконец, на третьем этапе снова возникает динамика, но несколько иного рода — вместо движения по всей площади баннера применяются достаточно локальные мигания, переливы и тому подобные эффекты, как бы закрепляющие общий эффект и приглашающие тех, кто наслаждался представлением, сделать щелчок и продолжить таким образом знакомство с рекламодателем. Завершенностью баннер должен обладать и в других своих аспектах; даже если он не пользуется «широкоэкранный» анимацией, а динамика его выражена статическими средствами, движение не должно «идти вразнос» или теряться в бесконечности, а обязательно должно концентрироваться в некоторой точке схода, фокусе силовых линий, финальном аккорде.

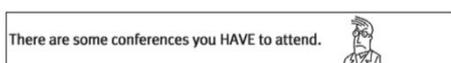
В какой-то момент «вирусным» стало использование в баннерной графике «муляжей» элементов интерфейса операционной системы — кнопок, полос прокрутки, флажков и т. п. Такие баннеры эксплуатируют подсознательный импульс тянуться мышкой ко

всему, что может означать какое бы то ни было движение вперед, переход от экрана к экрану, смену впечатлений, — в том числе и к любым стандартным (и потому мгновенно узнаваемым) элементам компьютерного интерфейса.

Первыми появились баннеры с изображениями полей ввода, кнопок «Искать», «Перейти», «Показать» и списков с прокруткой.



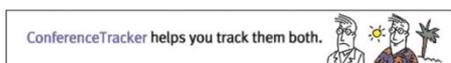
На современном этапе такие приёмы можно отнести к кликбейту и считать плохой практикой. Следует спроектировать «раскадровку» будущего анимированного баннера включая периоды отображения каждого кадра:



1



2



3



4



5

Разместите результат в портфолио (на Яндекс.Диске) и приложите отчёт о разработке.

Типовая процедура защиты результата проектной работы

При подготовке выступления для защиты проекта следует руководствоваться следующей дорожной картой презентации:

- обзор по теме;
- демонстрация в live-режиме (slides.com, например <http://slides.com/elizabethanatskaya-1/deck-2#/12> и др.);
- выводы;
- поддержка в репозитории (ссылки на слайды / ресурсы / ...).

Критерии оценивания. Задание считается выполненным, если изображение подготовлено в соответствии с инструкцией насколько это можно судить по конечному результату и скринкасту.

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	обучающийся должен: продемонстрировать знания изучаемых аспектов GIMP в полном объеме: дать корректные ответы на 60% тестовых заданий и более, распознавать инструменты GIMP, корректировать изображения, быть способным корректно сформулировать определения, воспроизвести по запросу информацию о функциональности изучаемых инструментов, должно быть выполнено 85% и более практических заданий, представленных в виде корректно функционирующего веб-портфолио, должна быть защищена итоговая проектная работа
не зачтено	обучающийся: не знает значительной части материала (ответил менее чем на 60% тестовых заданий); не владеет понятийным аппаратом дисциплины; не способен продемонстрировать знание ни одного инструмента GIMP и не способен работать с изображением в данном редакторе; выполнил менее 85% заданий самостоятельной работы, которые не отражены в веб-портфолио

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.09 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
для профессиональных образовательных организаций

объем: 72 ч.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Физическая культура» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Петряков А.В. – преподаватель высшей квалификационной категории ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Содержание

Пояснительная записка

1. Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки обучающихся

1.1. Критерии оценивания теоретических знаний

1.2. Критерии оценивания практических знаний

2. Фонды оценочных средств

2.1. Фонды оценочных средств для текущего контроля

2.2 Примеры тестовых заданий по Разделу 1

2.3 Примеры тестовых заданий по Разделу 2.

2.4 Контрольные упражнения по Разделу 2

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Пояснительная записка

Программой общеобразовательной дисциплины (далее – ОД) Физическая культура предусмотрено проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в ФГОС СОО и примерную программу ОД Физическая культура.

Количественные критерии успеваемости обучающихся определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, преподаватель реализует не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определённый период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности обучающихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом педагогу необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Фонды оценочных средств нацелены на оценку достижений, общих и профессиональных компетенций, дисциплинарных результатов.

ОК и ПК ¹¹	Дисциплинарные результаты	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности,	–составление словаря терминов, либо кроссворда –защита презентации/доклада-презентации –выполнение самостоятельной работы –составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, –составление профессиограммы

¹¹ Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО

	использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности	–заполнение дневника самоконтроля –защита реферата –составление кроссворда –фронтальный опрос –контрольное тестирование –составление комплекса упражнений –оценивание практической работы –тестирование –тестирование (контрольная работа по теории) –демонстрация комплекса ОРУ, –сдача контрольных нормативов –сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) –сдача нормативов ГТО
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности 	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; 	

	<ul style="list-style-type: none">- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).	
--	--	--

1. Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки обучающихся

1.1. Критерии оценивания теоретических знаний

При оценивании теоретических знаний по ОД Физическая культура учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки теоретических знаний могут использоваться методы устного и письменного контроля в следующих формах:

- выполнение творческих заданий (подготовка докладов и рефератов);
- создание мультимедийных презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- тестирование;
- составление словаря терминов либо кроссворда;
- составление профиограммы;
- составление комплекса упражнений для производственной и профилактической гимнастики.

Контроль усвоения программного материала посредством ответов на контрольные вопросы, тестирования или выполнения реферата возможно для обучающихся подготовительной медицинской группы, обучающихся, отсутствующих на учебных занятиях по уважительной причине, обучающихся с низким уровнем физического развития.

Требования к оформлению доклада

Доклад предоставляется в распечатанном виде, объёмом 3-5 страниц. Текст доклада должен быть представлен в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman 14, межстрочный интервал – 1.5 (полуторный). Поля: верхнее - 2, нижнее - 2, левое- 3, правое - 1,5.

Доклад должен включать в себя: введение, основную часть, заключение, список литературы (не менее 5 источников).

Критерии оценки доклада:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	материал изложен в определенной логической последовательности. Тема доклада раскрыта полностью.
Оценка 4 («хорошо»)	тема раскрыта, но при этом допущены не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
Оценка 3 («удовлетворительно»)	тема раскрыта не полностью, допущена существенная ошибка.
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	содержании доклада не раскрывает рассматриваемую тему, обнаружено не понимание основного содержания учебного материала

Доклад может быть представлен как доклад-презентация. Необходимо представить 5-7 слайдов. Время доклада -5 минут. Критерии оценки доклада такие же. Дополнительно оценивается презентация.

Оформление слайдов	Параметры
--------------------	-----------

Стиль	Соблюдать единого стиля оформления.
Фон	Фон не должен быть слишком темным или ярким, чтобы не отвлекать внимания от содержания слайдов.
Использование цвета	Слайд не должен содержать более трех цветов. Фон и текст должны быть оформлены контрастными цветами.
Анимационные эффекты	При оформлении слайда использовать возможности анимации. Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания слайдов.
Представление информации	Параметры
Содержание информации	Слайд должен содержать минимум информации. Информация должна быть изложена доступным языком. Содержание текста должно точно отражать этапы выполненной работы. Текст должен быть расположен на слайде так, чтобы его удобно было читать. В содержании текста должны быть ответы на проблемные вопросы. Текст должен соответствовать теме презентации.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре. Надпись должна располагаться под картинкой.
Размер шрифта	Для заголовка – не менее 24. Для информации не менее – 18. Лучше использовать один тип шрифта. Важную информацию лучше выделять жирным шрифтом, курсивом, подчеркиванием На слайде не должно быть много текста, оформленного прописными буквами.
Выделения информации	На слайде не должно быть много выделенного текста (заголовки, важная информация).
Объем информации	Слайд не должен содержать большого количества информации. Лучше ключевые пункты располагать по одному на слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: – с таблицами – с текстом – с диаграммами

Критерии оценивания презентаций:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	выполненная презентация отвечает всем требованиям критериев

Оценка 4 («хорошо»)	в презентации имеются незначительные нарушения или отсутствуют какие-либо параметры
Оценка 3 («удовлетворительно»)	при оценивании половина критериев отсутствует

Требования к оформлению реферата

Реферат предоставляется в распечатанном виде, объемом 10-15 страниц. Текст реферата должен быть представлен в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman 14, межстрочный интервал – 1.5 (полуторный), в таблицах возможен межстрочный интервал – 1(одинарный), поля: верхнее - 2, нижнее - 2, левое- -3, правое - 1,5.

Реферат должен включать в себя: содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы (не менее 5 источников).

Время на защиту реферата: 5 минут.

Критерии оценивания реферата:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	материал изложен в определенной логической последовательности. Тема реферата раскрыта полностью.
Оценка 4 («хорошо»)	тема реферата раскрыта, при этом допущены не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя
Оценка 3 («удовлетворительно»)	тема раскрыта не полностью, допущена существенная ошибка
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	при защите реферата обнаружено не понимание основного содержания учебного материала

Выполнение тестирования

Критерии оценивания:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	если студент при тестировании дал 85-100% правильных ответов
Оценка 4 («хорошо»)	если студент при тестировании дал 69-84% правильных ответов
Оценка 3 («удовлетворительно»)	если студент при тестировании дал 51-68% правильных ответов
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	если студент при тестировании дал менее 50% правильных ответов

1.2. Критерии оценивания практических знаний

Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками

используются следующие методы: наблюдение, вызов для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод, в том числе и в ходе учебной игры.

Уровень владения техникой упражнения:

К выполнению практических заданий по демонстрации двигательных умений и навыков допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

При оценивании уровня владения техникой физического упражнения выявляется способность обучающегося выполнять двигательные действия рациональным способом учетом применения полученных в ходе учебного процесса знаний.

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

При оценивании способов и умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность учитываются такие показатели, как умение применять полученные знания, выбирать средства и методы двигательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей (в том числе и для коррекции состояния здоровья).

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	обучающийся умеет самостоятельно организовывать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.
Оценка 4 («хорошо»)	обучающийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств с целью применения их в конкретных условиях; недостаточно уверенно умеет контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

Оценка 3 («удовлетворительно»)	более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью преподавателя; обучающийся владеет знаниями, но не может применить их самостоятельно
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов; не владеет достаточным уровнем знаний

Уровень физической подготовленности

Контроль физической подготовленности обучающихся по развитию двигательных (физических) качеств осуществляется с учетом принадлежности обучающихся к разным медицинским группам и рекомендаций врача.

К выполнению учебных контрольных упражнений допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний и ограничений по состоянию здоровья. При оценивании уровня физической подготовленности выявляются способности в проявлении физических качеств, приоритетным показателем которого является темп прироста результата. Задания преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определенную трудность для обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение положительных изменений в результатах при условии систематических занятий дает основание преподавателю для выставления положительной оценки. Для оценивания уровня физической подготовленности может использоваться метод практического контроля в форме *тестирования*.

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют высокому уровню развития двигательных качеств
Оценка 4 («хорошо»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют среднему уровню развития двигательных качеств и/или наблюдается темп прироста результата
Оценка 3 («удовлетворительно»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют низкому уровню развития двигательных качеств

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определённую трудность для каждого обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание преподавателю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по всем укрупненным темам программы путём сложения итоговых оценок, полученных обучающимся по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

2. Примерные фонды оценочных средств

2.1. Фонды оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий в т. ч в форме наблюдения.

Текущий контроль осуществляется в ходе обучения новым двигательным действиям и выполнении технико-тактических приёмов в игровой деятельности и используется для корректировки техники выполнения двигательных действий на этапе их освоения.

Выполнение контрольных упражнений осуществляется в заключительной части учебного занятия индивидуально и оценивается преподавателем в соответствие с критериями. Задания, имеющие практико-ориентированное содержание, также оцениваются в ходе текущего контроля

Пример задания практико-ориентированного содержания (на примере темы 1.5)

1. Составить профессиограмму выбранной профессии/специальности, заполнив таблицу.

Группа труда	Рабочее положение	Рабочие движения	Основные сенсорные и функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс	Неблагоприятные внешние условия или производственные факторы	Профессиональные заболевания

Критерии оценивая профессиограммы

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Даны ответы на все поставленные вопросы, содержание ответов полное, исчерпывающее	Даны ответы на все поставленные вопросы, но содержание ответов не совсем полное	Даны ответы на более половину (50%) поставленных вопросов, содержание ответов не полное.	Даны ответы меньше чем на половину поставленных вопросов, содержание ответов краткое.

Пример задания практико-ориентированного содержания (на примере темы 2.4).

2. Разработать конспект производственной /или профилактической гимнастики.

Форма конспекта для производственной и профилактической гимнастики

Вводная гимнастика включает 6-8 упражнений, физкультурная минутка- 5-7 упражнений. Физкульт-пауза -2-3 упражнения. Профилактическая гимнастика – 9-10 упражнений. Для составления комплексов производственной гимнастики можно использовать эластичные ленты, стулья. Для составления комплексов профилактической гимнастики можно использовать разнообразный спортивный инвентарь.

№ п/п	Описание упражнения	Дозировка	Графическое изображение (схематично)	Организационно - методические указания
1.				

2.	И.п.- о.с 1- 2 3 4	3-4 раза		Спина прямая, руки в локтях не сгибать
----	--------------------------------	----------	--	--

Дополнительно учитывается:

- для профилактической гимнастики-изменение исходных положений, использование профилактических упражнений, дополнительного инвентаря и оборудования;
- для вводной гимнастики -наличие упражнений, сходных с рабочими;
- для физкультурной паузы - нагрузка на мышечные группы-антагонисты.

Пример задания практико-ориентированного содержания (на примере темы 2.5).

2. Разработать конспект профессионально-прикладной физической подготовки для первой группы труда.

Форма конспекта профессионально-прикладной физической подготовки

(9-10 упражнений)

N n/n	Описание упражнения	Дозировка	Графическое изображение (схематично)	Организационно - методические указания
3.	И.п.- о.с 1- 2 3 4	3-4 раза		Спина прямая, руки в локтях не сгибать
4.				

Критерии оценивая комплексов производственной и профилактической гимнастики

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
соответствие комплекса упражнений профессии, разностороннее воздействие на все мышечные группы, последовательность выполнения упражнений, соблюдение требований к оформлению терминологии, правильно подобранная дозировка, наличие графического	соответствие комплекса упражнений профессии, разностороннее воздействие на все мышечные группы, последовательность выполнения упражнений, соблюдение требований к оформлению терминологии, правильно подобранная дозировка, отсутствует	соответствие комплекса упражнений профессии, разностороннее воздействие на все мышечные группы, последовательность выполнения упражнений, правильно подобранная дозировка, отсутствует графическое изображение, допущены ошибки в терминологии и	Полное несоответствие поставленным требованиям

изображения, правильно сформулированные методические указания.	графическое изображение, правильно сформулированные методические указания.	формулировке методических указаний.	
--	--	-------------------------------------	--

Текущий контроль теоретических знаний может осуществляться также в форме контроля выполнения творческих заданий (доклад, реферат), устных опросов и письменного теоретического тестирования.

Выполнение творческого задания – подготовка доклада к **теоретическому занятию по теме 1.3 «Здоровье и здоровый образ жизни».**

Примерные темы доклада:

1. Профилактика вредных привычек средствами физической культуры.
2. Психосоматические заболевания и их профилактика.
3. Режим труда и отдыха – залог долголетия.
4. Здоровье населения России
5. Роль двигательной активности в сохранении и укреплении здоровья.
6. Формирование культуры здоровья студентов СПО.
7. Проблема культуры здоровья современной молодежи.
8. Гиподинамия - проблема современного мира.
9. Роль физической культуры в сохранении психического здоровья студентов.
10. Стресс и здоровье.
11. Физическая культура как фактор здорового образа жизни.
12. Нарциссизм как проблема психического здоровья.
13. Компьютерная зависимость как проблема психического здоровья.
14. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.
15. Оздоровительное воздействие физических упражнений
16. Рациональное питание как фактор ЗОЖ.
17. Правила личной гигиены.
18. Методические основы закаливания.
19. Здоровый образ жизни и его значение в профессиональной деятельности
20. Здоровый студент – востребованный специалист
21. Физическая культура как средство профилактики заболеваний
22. Оптимальный двигательный режим студента.

Пример контрольных вопросов

1. Теннис как олимпийский вид спорта.
2. Техника игры (разновидности ударов).
3. Способы держания (хватки) ракетки.
4. Разновидности ударов (по вращению мяча).
5. Удары по мячу: справа, слева, с лета.
6. Подача, удар над головой (смеш), свеча.
7. Укороченный удар. Общие положения техники (что важно в теннисе).
8. Тактика игры.
9. Размеры площадки, оборудование, инвентарь.
10. Правила игры.
11. Счет.
12. Судейство соревнований.

Примерная тематика рефератов

1. Развитие физических качеств средствами футбола (на выбор обучающегося).
2. История развития футбола в России.
3. История развития футбола в регионе.
4. Методика судейства в футболе.
5. Техника игры вратаря.
6. Влияние футбола на развитие физических качеств обучающихся.
7. Влияние футбола на всестороннее развитие обучающихся.
8. Развитие физических качеств обучающихся средствами баскетбола (по выбору).
9. История развития баскетбола в России.
10. История развития баскетбола в регионе.
11. Методика судейства в баскетболе.
12. Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в баскетбол.
13. Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в баскетбол.
14. Влияние баскетбола на развитие физических качеств обучающихся.
15. Влияние баскетбола на всестороннее развитие личности.
16. Самоконтроль функционального состояния организма во время игры в баскетбол.
17. Варианты внеаудиторных занятий физической культурой.
18. Развитие физических качеств обучающихся средствами волейбола (по выбору).
19. История развития волейбола в России.
20. История развития волейбола в регионе.
21. Методика судейства в волейболе.
22. Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в волейбол.
23. Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в волейбол.
24. Влияние волейбола на развитие физических качеств обучающихся.
25. Влияние волейбола на всестороннее развитие личности.
26. Самоконтроль функционального состояния организма при игре в волейбол.
27. Развитие физических качеств средствами бадминтона (на выбор обучающегося).
28. Бадминтон как средство профилактики профессиональных заболеваний.
29. История развития бадминтона в России.
30. Методика судейства в бадминтоне.
31. Техника игры в бадминтон.
32. Влияние бадминтона на развитие физических качеств обучающихся.
33. Влияние бадминтона на всестороннее развитие обучающихся.
34. Развитие физических качеств средствами тенниса (на выбор обучающегося).
35. Влияние тенниса на развитие физических качеств обучающихся.
36. Влияние тенниса на всестороннее развитие обучающихся.
37. Развитие физических качеств обучающихся средствами хоккея (по выбору).
38. История развития хоккея в России.
39. История развития хоккея в регионе.
40. Методика судейства в хоккее.
41. Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в хоккей.
42. Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в хоккей.
43. Влияние хоккея на развитие физических качеств обучающихся.
44. Влияние хоккея на всестороннее развитие личности.
45. Самоконтроль функционального состояния организма при игре в хоккей.
46. История возникновения лапты.
47. Обучение тактике игры лапта.
48. Лапта и ее разновидности.
49. Развитие физических качеств средствами плавания (на выбор обучающегося).

50. История развития плавания в России.
 51. Влияние плавания на развитие физических качеств обучающихся.
 52. Влияние плавания на всестороннее развитие обучающихся.

2.2 Примеры тестовых заданий по Разделу 1

Вариант 1

№ п/п	Задание
1	<p>Выберите один правильный вариант ответа.</p> <p><i>Физическая культура - это</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности; 2) часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности; 3) использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм. 4) образовательный урок в школе или колледже.
2	<p>Дополните</p> <p><i>Расшифруйте аббревиатуру ВФСК ГТО _____</i></p> <p>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»</p>
3	<p>Выберите один правильный вариант ответа.</p> <p><i>Здоровье – это (по определению ВОЗ):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. 2) полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. 3) отсутствие болезней или физических дефектов.
5	<p>Выберите один правильный вариант ответа.</p> <p><i>Применение физических упражнений в режиме трудового дня называется:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1) рекреативной гимнастикой; 2) 2) производственной гимнастикой; 3) 3) лечебной гимнастикой; 4) 4) гигиенической гимнастикой; 5) 5) оздоровительной гимнастикой
6	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.</p> <p><i>Способы регулирования физической нагрузки при проведении самостоятельных занятий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) чередование нагрузки и отдыха; 2) выполнение физических упражнений до «отказа»; 3) изменение интенсивности выполнения упражнений; 4) несоблюдение техники безопасности
7	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.</p> <p><i>Основными ошибками в питании современного человека являются:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) высокая калорийность продуктов; 2) большое количество рафинированных продуктов; 3) соблюдение режима питания; 4) недостаточное потребление фруктов и овощей; 5) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е.
8	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.</p>

	<p><i>К компонентам здорового образа жизни не относится:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ежедневная двигательная активность; 2) закаливание; 3) наличие вредных привычек 4) соблюдение режима труда и отдыха 5) рациональное питание; 6) гиподинамия
9	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Укажите опасные заболевания, возникающие при употреблении табачных изделий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) заболевания пищеварительной системы; 2) сердечно-сосудистые заболевания; 3) заболевания опорно-двигательного аппарата; 4) заболевания органов дыхания 5) физическая и психическая зависимость
10	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Какие упражнения не рекомендуются студентам после экзамена:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) спортивные игры, единоборства; 2) умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах); 3) упражнения высокой интенсивности; 4) все вышеперечисленное
11.	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) повышаются адаптационные возможности организма; 2) наступает физическое переутомление; 3) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы; 4) улучшается функция внешнего дыхания.
12	<p>Дополните <i>Физическая подготовка, обеспечивающая необходимый уровень развития физических качеств для выполнения трудовой деятельности, называется _____:</i> Профессионально-прикладная</p>
13	<p>Выберите один правильный вариант ответа <i>Оценка реакции организма на нагрузки при занятиях физической культурой определяется с помощью:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) антропометрических показателей; 2) пульсометрии; 3) динамометрии; 4) спирометрии.
14	<p>Дополните <i>Документ, который заполняют студенты для оценки своего самочувствия, называется _____</i> дневником самоконтроля</p>
15	<p>Определите соответствие (физические качества)</p>
А. Для развития силовых способностей рекомендуются	1. Единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры

Б. Для развития способности к выносливости рекомендуются	2. Стретчинг
В. Для развития координационных способностей	3. Упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах
Г. Для развития гибкости рекомендуются А-3, Б-4 В-1, Г-2	4. Циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание.
16 Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)	
А. Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм	1. Йога
Б. Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей	2. Пилатес
В. Система физических упражнений высокой интенсивности, разделенных интервалами отдыха на несколько частей и выполняемая на протяжении нескольких раундов	3. Стретчинг
Г. Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование	4. Атлетическая гимнастика
Д. Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц А- 2, Б-4, В- 5, Г-1 Д- 3	5. Табата

Вариант 2

№ п/п	Задание
1	<p>Выберите один правильный вариант ответа.</p> <p><i>Физическое воспитание – это:</i></p> <p>1) тренировочный процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, повышение уровня физических качеств, формирование и развитие двигательных навыков, сохранение и укрепление здоровья.</p> <p>2) педагогический процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, повышение уровня физических качеств, формирование и развитие двигательных навыков, сохранение и укрепление здоровья.</p> <p>3) образовательный процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, повышение уровня физических качеств, формирование и развитие двигательных навыков, сохранение и укрепление здоровья.</p>
2	<p>Выберите один правильный вариант ответа</p> <p><i>Цели внедрения ВФСК ГТО:</i></p>

	<p>1) сохранение и укрепление здоровья нации; 2) развитие массового спорта; 3) развитие массового спорта и оздоровление нации; 4) профилактика вредных привычек.</p>
3	<p>Дополните <i>Наука о здоровом образе жизни называется _____</i> валеологией</p>
4	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Факторы, отрицательно влияющие на здоровье человека:</i> 1) гиподинамия; 2) рациональное питание; 3) стрессы; 4) проживание в крупных мегаполисах; 5) систематические физические нагрузки.</p>
5.	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Факторами риска заболеваний сердечно-сосудистой системы не являются:</i> 1) употребление большого количества соленой пищи; 2) отказ от употреблении алкоголя; 3) табакокурение; 4) умеренные физические нагрузки; 5) избыточный вес.</p>
6	<p>Выберите один правильный вариант ответа. <i>Физическое здоровье человека – это:</i> 1) естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем, но не обеспечивающее адаптацию к факторам внешней среды; 2) естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем и обеспечивающее адаптацию к факторам внешней среды.</p>
7	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Рациональное питание не должно:</i> 1) восполнять энергетические затраты организма; 2) вызывать ожирение; 3) обеспечивать витаминами и микроэлементами; 4) вызывать интоксикацию организма.</p>
8	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Культура здорового и безопасного образа жизни как система складывается из основных взаимосвязанных элементов:</i> 1) культуры питания; 2) культуры движения; 3) культуры безопасного поведения; 4) культуры эмоций; 5) культуры труда и отдыха. 6) культуры опасного поведения 7) все вышеперечисленное.</p>
9.	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Укажите последствия воздействия употребления наркотиков на организм человека:</i> 1) оздоровительное воздействие на работу внутренних органов и систем; 2) ВИЧ/СПИД; 3) физическая и психологическая зависимость; 4) нарушение работы всех внутренних органов и систем.</p>

10	Дополните <i>Двигательная рекреация – это _____</i> отдых, восстановление с использованием средств физической культуры после различных видов деятельности (или активный отдых)	
11	Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Физические упражнения влияют на:</i> 1) улучшение состояния сердечно-сосудистой системы; 2) снижение уровня развития физических качеств; 3) повышение умственной работоспособности; 4) улучшение состояние дыхательной системы; 5) снижение работоспособности сердечно-сосудистой системы	
12	Дополните <i>Профессионально-прикладная физическая подготовка - это специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной _____ деятельности.</i> Профессиональной (или трудовой)	
13	Выберите один или несколько правильных вариантов ответа <i>Для оценки состояния дыхательной системы используются</i> 1) антропометрические показатели; 2) пульсометрия; 3) динамометрия; 4) проба Штанге	
14	Выберите один или несколько правильных вариантов ответа <i>Внешние признаки утомления для контроля переносимости физических нагрузок:</i> 1) покраснение кожных покровов; 2) повышение частоты сердечных сокращений; 3) повышение частоты дыхания; 4) «синюшность» носогубного треугольника 5) нарушение координации движений	
15	Определите соответствие (физические качества)	
	А. Сила	1. Способность выполнять физические упражнения с наибольшей амплитудой движения
	Б. Выносливость	2. Точно, быстро, рационально выполнять двигательные действия в изменяющейся ситуации.
	В. Координационные способности	3. Способность продолжительное время выполнять работу на высоком уровне без снижения её эффективности
	Г. Гибкость	4. Способность преодолевать внешнее напряжение или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений)
	А- 4, Б-3, В-2, Г- 1	
16	Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)	
	А. Система физических упражнений, выполняемых на улице, с использованием специального спортивного оборудования	1.Йога

Б. Система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него.	2. Дыхательная гимнастика
В. Система физических упражнений, направленная на предупреждение гипоксии	3. Стрейтчинг
Г. Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц	4. Аквааэробика
Д. Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений статического и динамического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование	5. Воркаут
А-5, Б-4 В-2, Г- 3, Д-1	

Вариант 3

№ п/п	Задание
1	<p>Выберите один правильный вариант ответа</p> <p><i>К основным задачам физического воспитания относятся:</i></p> <p>1) оздоровительные, воспитательные, коррекционные;</p> <p>2) оздоровительные, образовательные, воспитательные;</p> <p>3) развивающие, оздоровительные, профилактические</p>
2	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов</p> <p><i>В физкультурно-спортивный комплекс ГТО не входят следующие испытания</i></p> <p>1) челночный и обычный бег;</p> <p>2) дартс;</p> <p>3) самооборона без оружия;</p> <p>4) прыжки в длину с места и с разбега;</p> <p>5) стрельба из пневматической винтовки или электронного оружия сидя и стоя;</p> <p>6) стрельба из лука</p>
3	<p>Дополните</p> <p><i>Здоровый образ жизни – это _____</i></p> <p>образ жизни, направленный на сохранение и укрепление здоровья</p>
4	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.</p> <p><i>Производственная физическая культура используется с целью:</i></p> <p>1) развития профессионально-значимых физических и психических качеств;</p> <p>2) снижения воздействия факторов риска трудовой деятельности для здоровья;</p> <p>3) восстановления после полученных травм на производстве.</p> <p>4) повышения работоспособности</p>
5	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.</p> <p><i>Человек не ведет здоровый образ жизни, если:</i></p> <p>1) положительно и результативно снижает или устраняет воздействие факторов риска;</p> <p>2) рационально организует и распределяет свое свободное время с обязательным использованием средств и методов активного отдыха;</p>

	<p>3) занимается физической культурой и имеет вредные привычки; 4) систематически занимается физической культурой; 5) имеет компьютерную зависимость</p>
6	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Основные условия организации и проведения безопасных занятий по физической культуре:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выполнение высокоинтенсивных упражнений; 2) контроль за переносимостью физической нагрузки; 3) несоблюдение техники безопасности; 4) применение исправного спортивного инвентаря и оборудования
7.	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Применение самоконтроля на занятиях физической культурой необходимо:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) для коррекции физической нагрузки; 2) для профилактики вредных привычек; 3) для оценки воздействия физических упражнений на организм; 4) все вышеперечисленное
8	<p>Дополните предложение: Культура здоровья и безопасного образа жизни - это</p> <hr/> <p>часть общей культуры человека, направленная на сохранение и укрепление своего здоровья и обеспечение безопасного поведения в повседневной жизни.</p>
9	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Рациональное питание при занятиях физической культурой должно:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) восполнять энергетические затраты организма; 2) вызывать ожирение; 3) обеспечивать витаминами и микроэлементами; 4) вызывать интоксикацию организма.
10	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Укажите отрицательные последствия воздействия употребления алкоголя на организм человека:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) риск возникновения инфарктов миокарда; 2) оздоровительное воздействие на организм 3) разрушение клеток мозга; 4) физическая и психологическая зависимость
11	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Двигательная рекреация на производстве представлена в следующих формах:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) утренняя гимнастика; 2) физкультурные паузы; 3) оздоровительный бег; 4) физкультурные минутки
12.	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>При подборе физических упражнений в первую очередь нужно учитывать:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) личные предпочтения; 2) состояние здоровья; 3) состояние функциональных систем; 4) климато-географические условия для занятий; 5) все вышеперечисленное.
13	<p>Дополните</p>

	Средствами профессионально-прикладной физической подготовки являются _____ упражнения специальные	
14	Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Перечислите антропометрические показатели:</i> 1) спирометрия 2) пульсометрия 3) динамометрия; 4) проба Штанге 5) измерение окружности грудной клетки	
15. Определите соответствие (физические способности)		
А. Развитие силы зависит от		1. Способности головного мозга быстро перерабатывать поступающую информацию
Б. Развитие выносливости зависит от		2. Подвижности суставов и эластичности мышечно-связочного аппарата
В. Координационные способности зависят от		3. Содержания тестостерона
Г. Гибкость зависит от		4. Функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной системы
А-3, Б-4 В-1, Г-2		
16. Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)		
А. Система физических упражнений, направленная на повышение подвижности в суставах		1. Антистрессовая пластическая гимнастика
Б. Система статических физических упражнений, направленных на сокращение и растяжение мышц, разработанная американкой Кэлламан Пинкни		2. Суставная гимнастика
В. Система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него.		3. Калланетика
Г. Система физических упражнений, направленная на расслабление и снятие психоэмоционального напряжения		4. Кроссфит
Д. Система физических упражнений, включающая высокоинтенсивные и силовые тренировки		5. Аквааэробика
А- 2, Б – 3, В-5, Г – 1, Д- 4		

2.3 Примеры тестовых заданий по Разделу 2.

Тема 2.7 (1). Основная гимнастика

Студент должен выбрать один правильный ответ из предложенных.

1. Строевые упражнения – это:

- А. **совместные действия в строю**
 - Б. поточные комбинации;
 - В. сочетания движениями различными частями тела;
 - Г. метания, лазания и т.д.
2. Назовите средства в гимнастике:
- А. **упражнения**
 - Б. фитотерапия
 - В. препараты
 - Г. процедуры
3. Команда «Вольно!» относится к:
- А. **строевым приемам**
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым передвижениям
 - Г. размыканиям, смыканиям
4. Разновидности ходьбы и бега относят к:
- А. **строевым передвижениям**
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям.
5. Движения «змейкой» относят к:
- А. **строевым передвижениям**
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям.
6. Упражнения художественной гимнастики – это:
- А. упражнения без предметов
 - Б. упражнения на снарядах
 - В. **без предметов и с предметами**
 - Г. прикладные упражнения.
7. Средства в гимнастике – это:
- А. **строевые упражнения**
 - Б. **ОРУ**
 - В. **прыжки**
 - Г. **прикладные упражнения**
8. Перестроение уступом относится к:
- А. **строевым перестроениям**
 - Б. строевым передвижениям
 - В. строевым приемам
 - Г. размыканиям
9. Движения по кругу относят к:
- А. **строевым передвижениям**
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям
10. Акробатические упражнения – это:
- А. упражнения с лентой
 - Б. упражнения на перекладине
 - В. **прыжки и упражнения в балансировании**
 - Г. эстафеты
11. Методические особенности гимнастики:
- А. каждое упражнение выполняется только с одной целью
 - Б. **строгая регламентация действий**

- В. упражнения выполняются без музыкального сопровождения
Г. гимнастика используется только в детском возрасте
12. Повороты и полуповороты на месте относят к:
А. строевым перестроениям
Б. строевым передвижениям
В. **строевым приемам**
Г. размыканиям
13. Группы строевых упражнения:
А. **строевые перестроения**
Б. **строевые передвижения;**
В. **строевые приемы**
Г. упражнения без предметов
14. Вольные упражнения – это:
А. упражнения по разделениям
Б. **поточные комбинации**
В. прыжки
Г. эстафеты
15. Прикладные задачи, решаемые в гимнастике:
А. поддержание работоспособности
Б. воспитание нравственных качеств
В. **приобретение умений и навыков, необходимых в жизни**
Г. совершенствование двигательных умений и навыков
16. Виды расчета относят к:
А. строевым перестроениям
Б. строевым передвижениям
В. **строевым приемам**
Г. размыканиям.
17. Команды подаются в стойке:
А. «Смирно!»
Б. «Вольно!»
В. «Равняйсь!»
Г. **все**
18. Движение на месте и остановка группы относят к:
А. размыканиям и смыканиям
Б. **строевым передвижениям**
В. строевым приемам
Г. все
19. Упражнения на снарядах – это:
А. упражнения со скакалкой
Б. **упражнения на перекладине**
В. перестроения
Г. все.
20. Общеразвивающие упражнения - это:
А. **упражнения для различных частей тела**
Б. упражнения в переползании
В. упражнения на кольцах
Г. упражнения в балансировании
21. К какой группе упражнений можно отнести упражнения для рук:
А. по признаку использования упражнений
Б. **по анатомическому признаку**
В. по признаку методологической значимости
Г. по признаку организации группы

22. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель показывает на каждый счет движения:
- А. по рассказу
 - Б. по показу**
 - В. по показу и рассказу
 - Г. по разделениям
23. Назовите требование, предъявляемое к терминологии, выраженное в создании отчетливого представления об упражнении:
- А. краткость**
 - Б. доступность**
 - В. точность**
 - Г. ясность
24. Какой командой завершается упражнение:
- А. «Отставить!»
 - Б. «Вольно!»
 - В. «Разойдись!»
 - Г. «Стой!»**
25. Каким образом целесообразней располагаться преподавателю к занимающимся:
- А. спиной к занимающимся
 - Б. лицом к занимающимся, зеркально**
 - В. боком к занимающимся
 - Г. сидя на стуле
26. К какой группе упражнений можно отнести упражнения скоростно–силового характера:
- А. по признаку преимущественного воздействия**
 - Б. по анатомическому признаку
 - В. по признаку методологической значимости
 - Г. по признаку организации группы
27. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель проговаривает на каждый счет движения:
- А. по рассказу
 - Б. по показу**
 - В. по показу и рассказу
 - Г. по разделениям
28. Каким образом следуют движения в комплексе ОРУ поточным способом:
- А. по периметру
 - Б. непрерывно**
 - В. с перерывом
 - Г. со зрительным сигналом
29. Как правильно вести подсчет ОРУ:
- А. по 4 и 8 счетов**
 - Б. по 5 счетов
 - В. по 12 счетов
 - Г. по 3 и 6 счетов
30. К какой группе упражнений относят упражнения на осанку:
- А. по признаку преимущественного воздействия
 - Б. по анатомическому признаку
 - В. по признаку методологической значимости**
 - Г. по признаку организации группы
31. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель совмещает показ и рассказ движения:
- А. по рассказу
 - Б. по показу
 - В. по показу и рассказу**

- Г. по разделениям
32. Каким образом следуют движения в комплексе ОРУ отдельным способом:
- А. по периметру
 - Б. непрерывно
 - В. **с перерывом**
 - Г. со зрительным сигналом
33. К какой группе упражнений относят упражнения на снарядах:
- А. **по признаку использования упражнений**
 - Б. по анатомическому признаку
 - В. по признаку методологической значимости
 - Г. по признаку организации группы
34. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель называет движение и подает команду «Делай – РАЗ!»:
- А. по рассказу
 - Б. по показу
 - В. по показу и рассказу
 - Г. **по разделениям**
35. Какой из перечисленных - способ проведения ОРУ:
- А. доступный
 - Б. **проходной**
 - В. точный
 - Г. соревновательный
36. Как называется положение, из которого должно выполняться ОРУ:
- А. «Правой – ВОЛЬНО!»
 - Б. сомкнутая стойка
 - В. «Смирно!»
 - Г. **исходное положение.**

Тема 2.8 (1) Футбол.

1. Укажите количество игроков футбольной команды, одновременно находящихся на площадке?
- А. 8
 - Б. 10
 - В. **11**
 - Г. 9
2. Какова ширина футбольных ворот?
- А. 7м 30см
 - Б. **7м 32см**
 - В. 7м 35см
 - Г. 7м 38см
3. С какого расстояния пробивается «пенальти» в футболе?
- А. 9 м
 - Б. 10 м
 - В. **11 м**
 - Г. 12 м
4. Что означает «желтая карточка» в футболе?
- А. замечание
 - Б. **предупреждение**
 - В. выговор
 - Г. удаление
5. Какой удар по мячу считается самым точным в футболе?

- А. серединой подъема
 - Б. внутренней частью подъема
 - В. внешней частью подъема
 - Г. **внутренней стороной стопы**
6. Какой из этих терминов обозначает в футболе нападающего?
- А. **форвард**
 - Б. голкипер
 - В. стоппер
 - Г. хавбек
6. Какой из этих терминов обозначает в футболе вратаря?
- А. форвард
 - Б. **голкипер**
 - В. стоппер
 - Г. хавбек
7. Что означает «красная карточка» в футболе?
- А. замечание
 - Б. предупреждение
 - В. выговор
 - Г. **удаление**
8. К индивидуальным действиям в защите **не** относятся:
- А. **передача мяча**
 - Б. перехват
 - В. отбор мяча
9. Когда выбрасывается мяч:
- А. **вышедшей за пределы поля через боковую линию;**
 - Б. вышедшей за пределы поля за воротами;
10. Что означает слово «аут»?
- В. ведение мяча ногой
 - Г. удар головой
 - Д. **выход мяча за пределы поля**
 - Е. выход мяча за боковую линию за пределы поля

Тема 2.8(2) Баскетбол.

1. Техника владения мячом включает в себя следующие приемы:
- А. ловлю, остановки, повороты, ведение мяча
 - Б. передачи мяча, броски в корзину, ловлю, остановки, повороты
 - В. **ловлю, передачи, ведение мяча, броски в корзину**
2. Технику передвижений в баскетболе составляют:
- А. **ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты**
 - Б. бег, прыжки, передачи мяча, бросок мяча
 - В. бег, ведение, остановки, передачи мяча, повороты
3. Сколько человек играют на площадке?
- А. 4
 - Б. **5**
 - В. 6
 - Г. 11
4. Размеры баскетбольной площадки?
- А. 9м. х 18м.
 - Б. **14м. х 26м.**
 - В. 12м. х 24м.
5. На какой высоте находится баскетбольное кольцо(корзина)?

- А. **305 см.**
 - Б. 260 см.
 - В. 310 см.
 - Г. 300 см.
6. Сколько времени может владеть команда мячом, до того как произвести бросок по кольцу?
- А. 30 сек.
 - Б. **24 сек.**
 - В. 20 сек.
7. Сколько шагов можно делать после ведения мяча?
- А. 3 шага
 - Б. **2 шага**
 - В. 1 шаг
8. Сколько времени команда может владеть мячом на своей стороне площадки?
- А. 10 сек.
 - Б. **8 сек.**
 - В. 24 сек.
9. Продолжительность игры в баскетбол?
- А. 2 тайма по 20 минут
 - Б. **4 тайма по 10 минут**
 - В. 4 тайма по 12 минут
10. Сколько очков даётся за забитый мяч со штрафной линии?
- А. 2 очка
 - Б. **1 очко**
 - В. 3 очка
11. С какого номера начинаются номера у игроков баскетболистов?
- А. 2
 - Б. 3
 - В. **4**
 - Г. 5
12. Сколько времени даётся игроку на выбрасывание мяча?
- А. 3 сек.
 - Б. **5 сек.**
 - В. 10 сек.

Тема 2.8 (2) Волейбол.

1. Площадка для игры в волейбол делится на ...
- А. 4 зоны
 - Б. 7 зон
 - В. **6 зон**
 - Г. 5 зон
2. Такие средства защиты как наколенники при игре в волейбол ...
- А. **необходимы**
 - Б. желательны
 - В. не обязательны
3. Волейбол состоит из следующих элементов:
- А. подача, прием, блок
 - Б. подача, пас, прием, блок
 - В. **подача, пас, прием, нападающий удар, блок**
 - Г. подача, прием, нападающий удар
4. Укажите верное утверждение:

- А. подача в волейболе производится из-за лицевой линии**
 - Б. Если обе команды набрали по 24 очка, игра идет до тех пор пока одна из команд не наберет преимущество в 3 очка
 - В. при планирующей подаче мяч идет по прямой траектории без вращения
5. В каких вариантах может выполняться верхняя прямая подача?
- А. только без вращения мяча
 - Б. только с вращением мяча
 - В. с вращением и без вращения мяча**
6. Разбег при прямом нападающем ударе...
- А. не выполняется
 - Б. выполняется с 2-3 шагов**
 - В. выполняется с 4-5 шагов
7. Нижний прием подачи используется для:
- А. приема подачи
 - Б. защитных действий в поле
 - В. вынужденного паса
 - Г. вынужденного направления мяча на сторону противника
 - Д. все ответы верны**
8. Выберите **2 верных** ответа. При **верхнем** приеме подачи ошибкой **НЕ** является:
- А. прием и отработка мяча ладонями
 - Б. присутствие работы ногами**
 - В. пас ото лба, а не от груди**
 - Г. локти и предплечья расположены параллельно
10. В приеме **НЕ** участвует:
- А. первый темп**
 - Б. либеро
 - В. диагональный
 - Г. игроки второго темпа

Тема 2.8 (4) Бадминтон.

До скольких очков играют в бадминтон?

- А. 21**
 - Б. 20
 - В. 11
2. Сколько сетов (партий) в бадминтоне?
- А. 1
 - Б. 2
 - В. 3**
3. Какие размеры площадки (поля) для бадминтона?
- А. 5,18 м x 13,4 м**
 - Б. 6,18 м x 13,4 м
 - В. 7,18 м x 13,4 м
4. Смена сторон происходит
- А. По окончании первого гейма;
 - Б. Перед началом третьего гейма
 - В. Оба ответа верны**
5. Какая высота сетки в бадминтоне?
- А. 180 см
 - Б. 155 см**
 - В. 128 см
6. Как называется «мячик» для бадминтона?

А. Волан

Б. Теннисный мячик

В. Шарик

7. Как должен подающий наносить удар ракеткой

А. Сверху-вниз

Б. Снизу-вверх

В. На уровне пояса

8. С какого поля подаются чётные цифры счёта, подающего?

А. С правого

Б. С левого

В. С передней зоны

9. Есть ли вторая попытка при подаче у бадминтониста?

А. Есть

Б. Нет

В. Есть, если промахнулся по волану

10. Основные физические качества бадминтониста?

А. Выносливость

Б. Гибкость

В. Оба качества

Тема 2.8(6) Хоккей.

1. Как называется игровая часть матча в хоккее?

А. тайм

Б. гейм

В. **период**

Г. сет

2. Хоккейный матч длится несколько периодов. Сколько их?

А. два

Б. один

В. **три**

Г. восемь

3. Сколько игроков от команды одновременно присутствуют на ледяной площадке?

А. пять

Б. одиннадцать

В. десять

Г. **шесть**

4. В футболе бывают послематчевые пенальти, а в хоккее?

А. выстрелы

Б. штрафной удар

В. шайбы

Г. **буллиты.**

5. Сколько длится хоккейный матч?

А. 20 минут

Б. **60 минут**

В. 45 минут

Г. 90 минут

6. Штрафной удар в хоккее:

А. пенальти

Б. **буллит**

В. одиннадцатиметровый удар

Г. пас

7. С чего начинается хоккейный матч?
- А. с вбрасывания
 - Б. с подачи**
 - В. с буллита
 - Г. с паса.
8. Отсчёт чистого времени матча начинается и продолжается в хоккейном матче:
- А. с вбрасывания**
 - Б. с подачи
 - В. с буллита
 - Г. с паса
9. Каким цветом выделена средняя линии хоккейной площадки?
- А. синим
 - Б. красным**
 - В. чёрным
10. Каким количеством линий делится ледовая площадка по всей длине ?
- А. 3
 - Б. 4
 - В. 5**
 - Г. 6

Тема 2.9 (Легкая атлетика)

1. Как традиционно называют легкую атлетику?
- А. «царица полей»
 - Б. «царица наук»
 - В. «королева спорта»**
 - Г. «королева без королевства»
2. Какой из перечисленных видов не является легкоатлетическим?
- А. эстафетный бег
 - Б. метание копья
 - В. фристайл**
 - Г. марафонский бег
3. Сколько этапов эстафеты имеет право бежать каждый участник эстафетного бега?
- А. только один**
 - Б. не больше двух
 - В. не больше трех
 - Г. не имеет значения
4. Сколько попыток дается каждому участнику соревнований по прыжкам в длину?
- А. одна
 - Б. две
 - В. три**
 - Г. четыре
5. Какой вид легкой атлетики может быть «гладким», «с препятствиями», «эстафетным», «по пересеченной местности»?
- А. бег**
 - Б. прыжки в длину
 - В. прыжки в высоту
 - Г. метание молота
6. СПРИНТ – это...?
- А. судья на старте
 - Б. бег на короткие дистанции**
 - В. бег на длинные дистанции

- Г. метание мяча
- 7) Что нужно делать после завершения бега на длинную дистанцию?
- А. лечь отдохнуть
 - Б. перейти на ходьбу до восстановления дыхания**
 - В. выпить как можно больше воды
 - Г. плотно поесть
- 8) Назовите фазы прыжка в длину с разбега:
- А. разбег, отталкивание, полет, приземление**
 - Б. толчок, подпрыгивание, полет, приземление
 - В. разбег, подпрыгивание, приземление
 - Г. разбег, толчок, приземление
- 9) Назовите фазы прыжка в высоту:
- А. разбег, отталкивание, перелет через планку, приземление
 - Б. разбег, подготовка к отталкиванию, отталкивание, переход через планку, приземление**
 - В. пробежка, толчок, перепрыгивание через планку, падение на маты
 - Г. разбег, апробация прыжка, отталкивание, приземление
- 10) Какое из данных утверждений НЕ относится к правилам техники безопасности при занятиях легкой атлетикой и является НЕВЕРНЫМ?
- А. при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю
 - Б. снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском.**
 - В. во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку.
 - Г. после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или
 - Д. тщательно вымыть лицо и руки с мылом.
11. Впервые в истории человечества Олимпийские игры состоялись:
- А. в V в. до н.э.;
 - Б. в 776 г. до н.э.;**
 - В. в I в. н.э.;
 - Г. в 394 г. н.э.
12. Что такое фальстарт?
- А. толчок соперника в спину
 - Б. резкий старт
 - В. преждевременный старт**
 - Г. задержка старта
13. Сколько фальстартов без дисквалификации спортсмена допустимо в забеге?
- А. ни одного
 - Б. один**
 - В. два
 - Г. за это не дисквалифицируют
14. «Плечом», «грудью», «пробеганием» - это...
- А. способы финиширования в спринте**
 - Б. способы финиширования в беге на средние дистанции
 - В. способы финиширования в беге на длинные дистанции
 - Г. способы финиширования в беге на любые дистанции
15. Кто во время эстафетного бега должен поднять эстафетную палочку, если она упала в момент передачи?
- А. передающий**
 - Б. принимающий
 - В. главный тренер команды
 - Г. упавшую эстафетную палочку поднимать нельзя
16. Какой из перечисленных терминов не относится к разновидностям низкого старта?

- А. обычный
- Б. сближенный
- В. растянутый
- Г. отгалкивающийся

Тема 2.10 Плавание.

1. Как изменяется плотность человека при дыхании?
 - А. при вдохе плотность увеличивается, при выдохе уменьшается
 - Б. при вдохе плотность уменьшается, при выдохе увеличивается**
 - В. при вдохе плотность не изменяется, при выдохе уменьшается
 - Г. при вдохе и выдохе плотность не изменяется
2. Почему в морской воде человеку легче держаться на поверхности, у него выше плавучесть?
 - А. потому что морская вода теплее речной
 - Б. потому что морская вода менее плотная
 - В. потому что плотность морской воды выше пресной из-за наличия в ней растворенных солей**
 - Г. потому что в морской воде легче дышать
3. На сколько двигательных (плавательных) циклов делается один вдох-выдох при плавании кролем на груди на длинные дистанции?
 - А. на 3
 - Б. на 2
 - В. на 1,5**
 - Г. на 4
4. Какая фаза работы ног называется опорной (основной) при плавании кролем на груди?
 - А. при движении ноги вниз**
 - Б. при движении ноги вверх
 - В. при движении ноги вверх и вниз
 - Г. при движении ноги вверх и вниз, включая паузу
5. Какая фаза работы ног называется опорной (рабочей) при плавании кролем на спине?
 - А. при движении ноги вниз
 - Б. при движении ноги вверх**
 - В. при движении ноги вверх и вниз
 - Г. при движении ноги вверх и вниз, включая паузу
6. Каково условие соотношения плотности тела и воды при определении плавучести тела?
 - А. если плотность тела больше плотности воды, оно тонет**
 - Б. если плотность тела меньше плотности воды, то оно тонет
 - В. если плотность тела больше плотности воды, то оно плавает
 - Г. плотность не влияет на плавучесть
7. Что означает статическое плавание?
 - А. отсутствие движения**
 - Б. двигательные действия руками и ногами
 - В. напряжение тела во время движений
 - Г. напряжение мышц рук и ног во время гребков
8. Что означает динамическое плавание?
 - А. плавание с помощью разнообразных двигательных действий**
 - Б. неподвижное плавание
 - В. плавание в команде «Динамо»
 - Г. фигуры в плавании
9. К какой группе видов спорта относится плавание?
 - А. циклические**

- Б. ациклические
 - В. смешанные
 - Г. повторно-интервальные
10. Назовите критерий рациональности двигательных действий в технике?
- А. красота движений
 - Б. соответствие современному эталону (образцу)
 - В. эффективность решения двигательной задачи**
 - Г. правильность исполнения
11. Что такое темп?
- А. количество движений на дистанции
 - Б. количество двигательных циклов, выполненных за единицу времени**
 - В. количество вдохов-выдохов
 - Г. длительность двигательного цикла
12. Какие системы организма развиваются при плавании в первую очередь?
- А. дыхательная и сердечно-сосудистая**
 - Б. мышечная и нервная
 - В. выделительная и мышечная
 - Г. дыхательная и мышечная
13. В каком возрасте можно заниматься плаванием?
- А. в любом, без всяких ограничений
 - Б. в любом, при условии отсутствия противопоказаний к занятиям**
 - В. в дошкольном и младшем школьном возрасте
 - Г. в школьном возрасте
14. Что означает принцип прикладной направленности?
- А. прикладывать теоретические знания на практике
 - Б. практическое использование умений и навыков в жизни**
 - В. заниматься спортом
 - Г. теоретические исследования

2.4 Контрольные упражнения по Разделу 2

Выполнение контрольных упражнений осуществляется в заключительной части учебного занятия индивидуально или группами (в зависимости от темы занятия) и оценивается преподавателем в соответствии с критериями.

Тема 2.7 (1). Основная гимнастика

Перечень контрольных упражнений «Строевые упражнения»

Тема 1

1. Построение группы в одну шеренгу; в колонну по одному (используя условные точки зала).
2. Строевые приемы: команды «РАВНЯЙСЬ!», «СМИРНО!», «ОТСТАВИТЬ!», «ВОЛЬНО!», «РАЗойДИСЬ!».
3. Виды расчетов.
4. Повороты и полуповороты на месте (с изменением способа выполнения).
5. Перестроение из одной шеренги в две и обратно; из колонны по одному в колонну по два и обратно.
6. Ходьба на месте и остановка группы.
7. Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗойДИСЬ!».

Тема 2

1. Построение группы в колонну по одному.
2. Движение в обход.

3. Движение по диагонали.
4. Движение противходом, «змейкой», движение в обход.
5. Остановка группы.
6. Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗОЙДИСЬ!».

Тема 3

1. Построение группы в одну шеренгу.
2. Перестроение из одной шеренги по расчету уступом и обратно.
3. Движение в обход, движение по кругу (с принятием дистанции).
4. Выход из круга и остановка группы.
5. Размыкание и смыкание по распоряжению.
6. Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗОЙДИСЬ!».

Тема 4

1. Построение группы в одну шеренгу.
2. Движение в обход.
3. Переход с шага на бег и обратно с бега на шаг.
4. Перестроение из колонны по одному в колонну по 2 (3, 4 и т.д.) поворотом в движении. Остановка группы.
5. Размыкание и смыкание (влево, вправо, от середины) приставными шагами.
6. Обратное перестроение из колонны по 3 (4, 5 и т.д.) в колонну по одному поворотом в движении. Остановка группы.
7. Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗОЙДИСЬ!».

Задание «Общеразвивающие упражнения»

1. Составить комплекс ОРУ из восьми упражнений и провести его на группе.
2. Комплекс должен быть составлен по анатомическому признаку подбора упражнений:
 - упражнение на потягивание или для мышц шеи;
 - упражнение для мышц рук и плечевого пояса;
 - повороты туловища или наклоны;
 - полуприседы, приседы;
 - выпады или пружинные выпады (их сочетания);
 - упражнение общего воздействия;
 - махи;
 - подскоки или прыжки с переходом на ходьбу и остановкой группы.
3. Разучить и выполнить комплекс ОРУ с гимнастической палкой (с учетом гимнастического стиля выполнения упражнений).
4. Разучить и выполнить комплекс ОРУ с набивным мячом (с учетом гимнастического стиля выполнения упражнений).

Тема 2.7(2). Спортивная гимнастика

Перечень контрольных упражнений по спортивной гимнастике

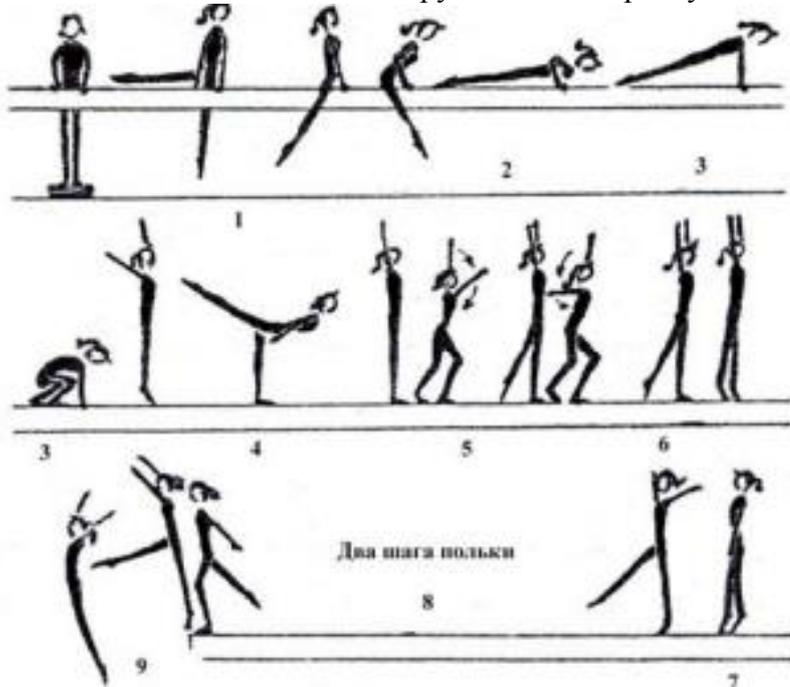
Обучающимся необходимо владеть техникой выполнения следующих упражнений:

1. Упражнений на бревне (девушки):

Комбинация №1

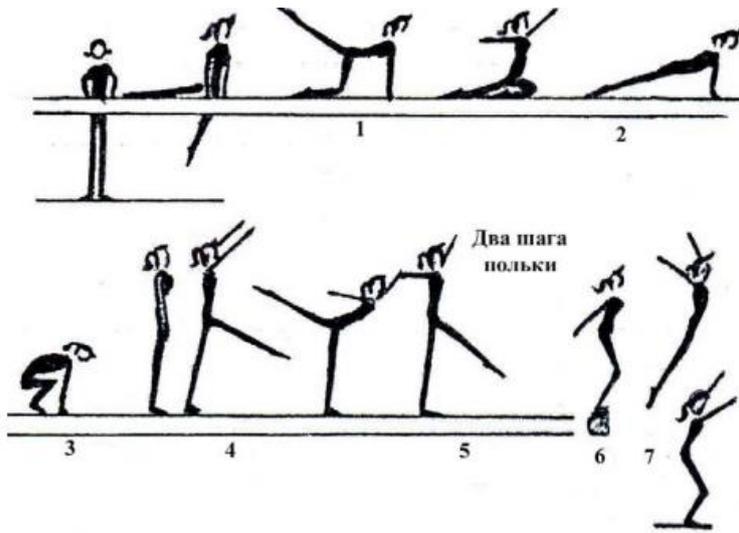
1. Из стойки на мостике продольно махом правой и толчком левой перемах с поворотом налево в сед ноги врозь, опорой спереди.
2. Махом назад упор лежа на согнутых руках.
3. Выпрямляя руки, упор лежа и толчком двумя упор присев, правая нога впереди.

4. Стойка на носках, руки вверх-кнаружи и шагом левой равновесие на ней, руки в стороны-книзу, держать.
5. Выпрямиться, руки вверх и шаг правой, полуприседа и выпрямляясь, круг левой рукой книзу.
6. Шаг левой, полуприседа и выпрямляясь, круг правой рукой книзу.
7. Встать на левой, приставить правую и поворот на носках кругом, руки дугами наружу вниз.
8. Шаг полки с правой, шаг полки с левой.
9. Махом одной и толчком другой соскок прогнувшись вперед с конца бревна.



Комбинация №2

1. Из стойки продольно опорой двумя руками прыжком упор, правая в сторону на носок; поворотом налево стойка на левом колене, правая назад и полушпагат, руки в стороны.
2. Опорой спереди, выпрямля левую ногу, упор лежа.
3. Толчком двумя упор присев и встать.
4. Шагом вперед равновесие на левой, держать.
5. Выпрямляясь, шаг полки с правой и шаг полки с левой.
6. Приставляя правую, полуприседа и вставая, поворот на 90° в стойку продольно.
7. Соскок прогнувшись вперед.

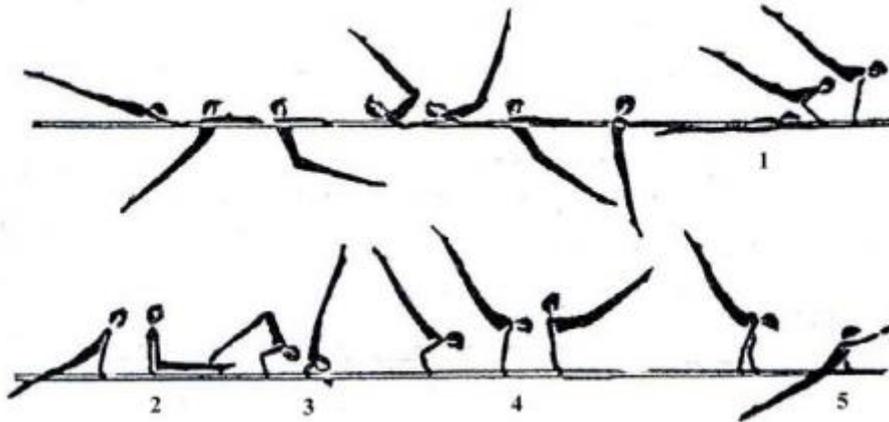


1. Брусья (юноши):

Комбинация №1

1. Из размахивания в упоре на руках подъем махом назад.
2. Махом вперед угол, держать.
3. Силой согнувшись стойка на плечах.
4. Выпрямляя руки, упор и мах вперед.
5. Махом назад соскок прогнувшись в сторону.

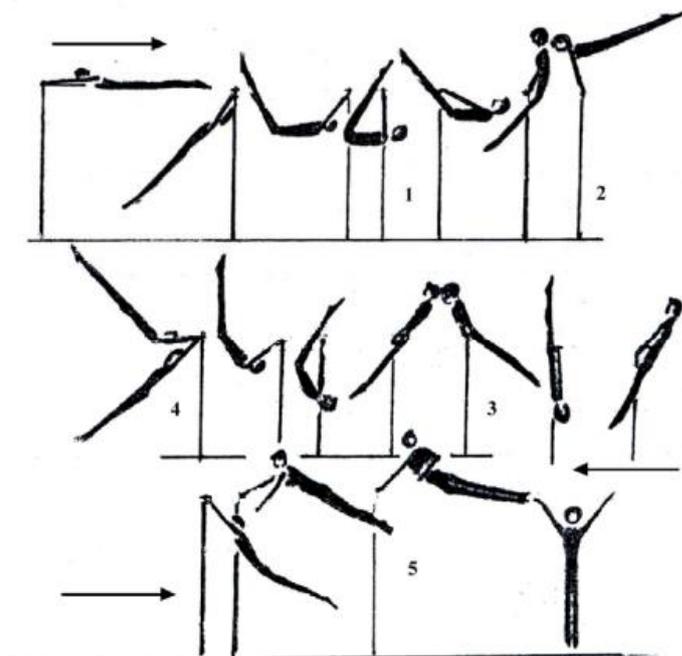
Примечание. Комбинацию можно выполнять на низких брусьях, заменяя упражнение №1 подъемом махом вперед из упора на предплечьях.



2. Перекладина (юноши)

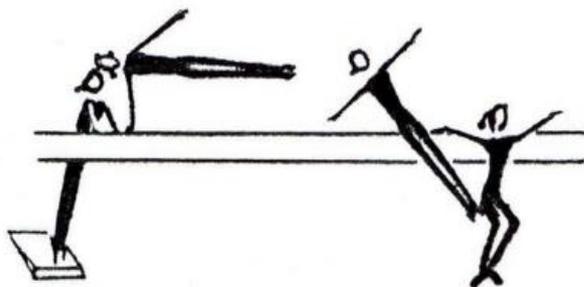
Комбинация №1

1. Из размахивания в вися подъем разгибом.
2. Мах назад.
3. Оборот назад в упоре.
4. Мах дугой в упоре.
5. Махом назад соскок прогнувшись с поворотом на 90°.



3. Опорный прыжок (девушки)

Прыжок боком



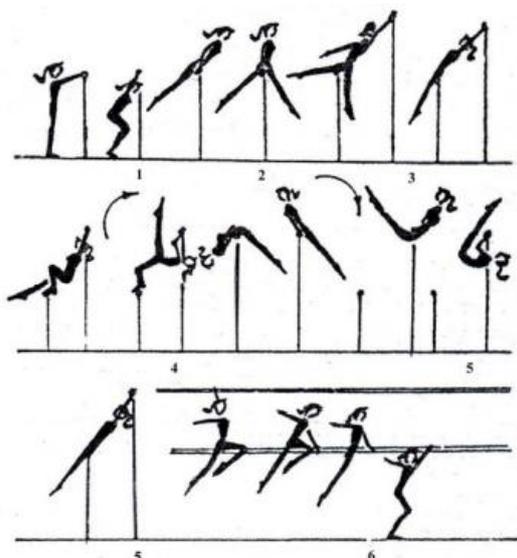
4. Опорный прыжок (юноши)



5. Брусья разной высоты (девушки)

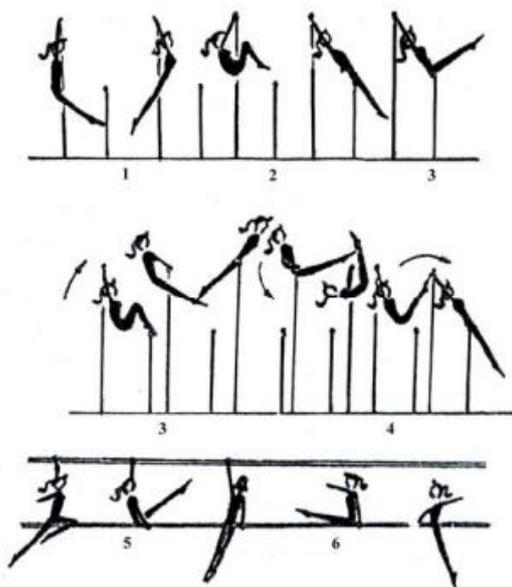
Комбинация №1

1. Из виса стоя снаружи (можно использовать мостик) наскок в упор.
2. Перемах правой в упор верхом.
3. Перехват правой в хват снизу за в/ж, перемахом правой влево поворот налево кругом в вис лежа сзади на н/ж.
4. Поднимая и сгибая левую, вис присев на левой и махом правой и толчком левой подъем переворотом в упор на в/ж.
5. Спад в вис лежа на н/ж и поворот в сед на бедре; руки: одна хватом на в/ж, другая в сторону.
6. Перехват за н/ж и соскок прогнувшись в сторону.



Комбинация №2

1. В висе на в/ж размахивание (2-3раза)
2. Перемах согнув ноги в вис лежа сзади на н/ж
3. Вис присев и толчком двумя подъем рывком в упор на в/ж
4. Спад в вис лежа сзади на бедрах и поворот налево в сед на левом бедре, правая назад: руки: левая хватом за в/ж, правая в сторону
5. Поднимая и соединяя ноги, поворот налево с перехватом правой справа за н/ж и перемахом двумя влево соскок углом
6. *Примечание.* В комбинациях №1 и 2 подъем переверотом и подъем рывком взаимозаменяемы.



Тема 2.7 (3) Акробатика

Перечень контрольных упражнений «Выполнение акробатических элементов»

Обучающимся необходимо владеть техникой выполнения акробатических элементов.

Девушки:

1. Из основной стойки шагом вперед равновесие на левой (правой), руки в стороны (держать 3 с).

2. Шаг вперед – прыжок со сменой согнутых ног («козлик»), руки в стороны – шаг вперед – прыжок со сменой прямых ног вперед («ножницы»).
3. Выпад левой (правой), руки вперед – кувырок вперед в упор присев.
4. Кувырок назад.
5. Перекатом назад стойка на лопатках (держать 3 с).
6. Стойка на лопатках ноги врозь (максимально развести), ноги вместе.
7. Перекатом вперед встать на левую (правую), другая вперед, руки вверх.
8. Махом одной, толчком другой переворот в сторону («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны.
9. Приставляя правую (левую) – полуприсев, руки назад-книзу и прыжок вверх ноги врозь.

Юноши:

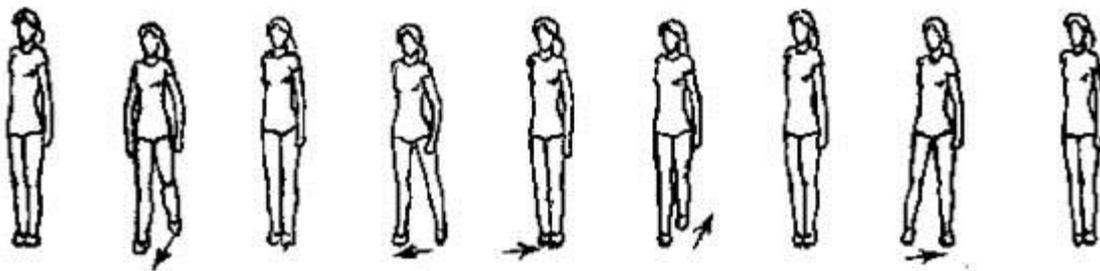
1. Из основной стойки шагом вперед равновесие на левой (правой), руки в стороны (держать 3 с).
2. Выпрямляясь, шаг вперед, руки вверх – махом одной, толчком другой стойка на руках (обозначить).
3. Встать в стойку руки вверх – упор присев.
4. Силой стойка на голове и руках (держать 3 с) – упор присев.
5. Кувырок вперед в сед – дугами наружу руки вверх, наклон (руками коснуться носок).
6. Кувырок назад в группировке в упор присев – перекатом назад, стойка на лопатках (держать 3 с) – перекатом вперед, упор присев – встать, руки в стороны.
7. Шаг вперед – толчком двух прыжок в группировке – шаг вперед – толчком двух прыжок согнувшись ноги врозь (руками коснуться носок).
8. Махом одной, толчком другой два переворота в сторону (2 «колеса») в стойку ноги врозь, руки в стороны.
9. Приставляя левую (правую) – прыжок вверх с поворотом на 360°.

Тема 2.7 (4). Аэробика

Перечень контрольных упражнений «Ритмичность базовых шагов»

Контрольное упражнение. «Приставной шаг».

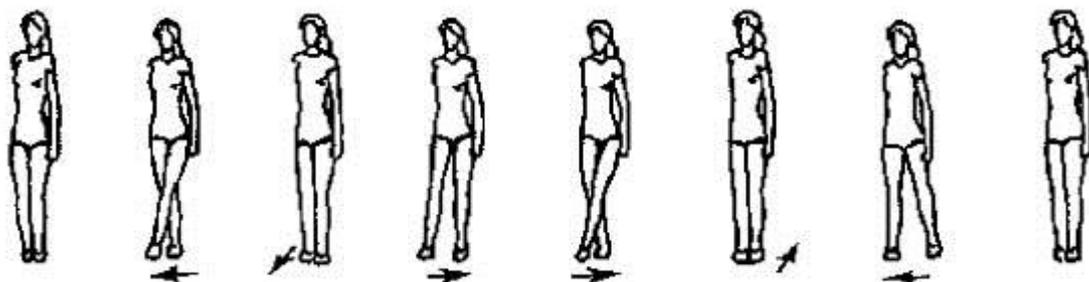
Под заданный ритм метронома (60, 80, 120 уд/мин) выполняется связка из 2 шагов: приставного шага (step touch) и шага v-step (вперед-назад) в такой последовательности: v-step вперед с правой ноги (из и.п. ноги вместе шаг вперед ноги врозь и возвращение в и.п.); приставной шаг вправо-влево; v-step назад с левой ноги, приставной шаг влево-вправо.



Оцениваются равномерность движений при постановке ноги с носка на всю ступню при условии сохранения правильной осанки.

Контрольное упражнение. «Двойной скрестный шаг»

Под заданный ритм метронома (60, 90, 120 уд/мин) выполняется блок, состоящий из комбинаций скрестного шага в сторону (grape wine) и приставного шага (step touch) в такой последовательности: скрестный шаг в правую сторону, приставной шаг с правой ноги вперед и приставной шаг в левую сторону; скрестный шаг в левую сторону, приставной шаг с левой ноги назад и приставной шаг вправо; возвращение в и.п.



Оцениваются согласованность движений с ударами метронома, хорошая осанка, равномерность движений при постановке ноги с носка на всю ступню.

Комплекс контрольных упражнений «Ритмичность прыжков и прыжковых упражнений»

Контрольное упражнение «Прыжок вперед».

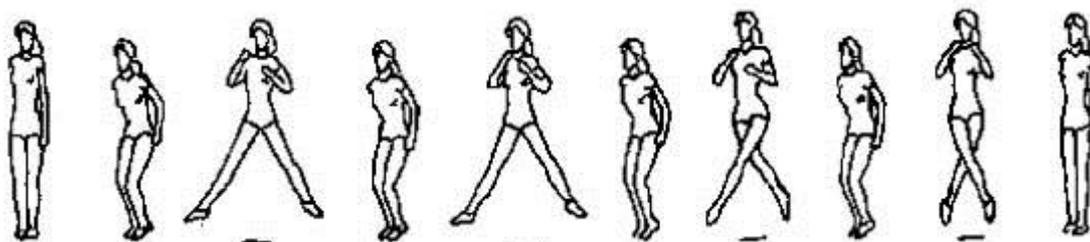
Стоя на левой ноге, поднять правую вперед и, отталкиваясь от опоры, выполнить под удары метронома прыжок вперед на правую в полуприсед на ней, левую - назад. Отталкиваясь правой ногой от опоры, выполнить прыжок назад в исходное положение. Повторить два раза (всего четыре прыжка).



Оцениваются танцевальность, согласованность движений, амплитуда, слитность:

Контрольное упражнение. «Прыжки со сменой положения ног».

Под удары метронома последовательно выполняются четыре прыжка вперед со сменой положения ног - "козлик" и "ножницы" (по два прыжка).



Оцениваются степень согласованности движений с ударами метронома, высота прыжка, слитность, легкость и выразительность движений.

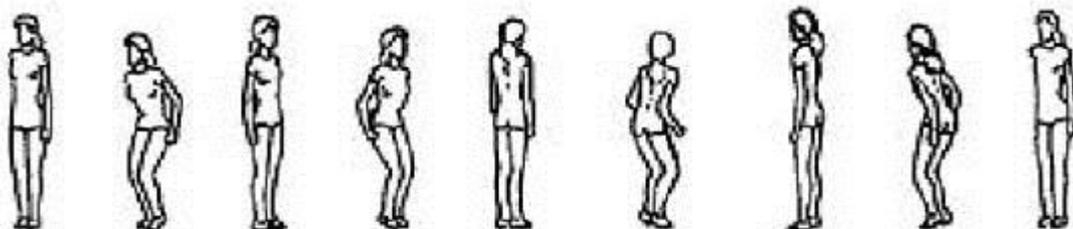
Перечень контрольных упражнений «Ритмичность вращательных движений»

Контрольное упражнение «Скрестный поворот».

Под заданный ритм метронома выполняется приставной шаг в сторону с правой ноги и скрестный поворот вперед на 360° , затем приставной шаг с левой ноги в сторону и скрестный поворот вперед на 360° . При выполнении скрестного поворота на 180° шагом вперед или назад правая (левая) ставится впереди или сзади опорной так, чтобы носки были на одной линии. Поднимаясь на полупальцы, девушка выполняет поворот на двух ногах (тяжесть тела равномерно распределяется на обе ноги). При выполнении скрестного поворота на 360° шагом вперед в завершающей фазе нога, выполняющая скрестный шаг, приставляется к опорной. В скрестном повороте шагом назад на 360° приставляется опорная нога.



Контрольное упражнение. «**Повороты прыжками**». Под стук метронома, продвигаясь вперед прыжками на двух, поворот вправо на 360° (каждый поворот на 90°), затем влево.

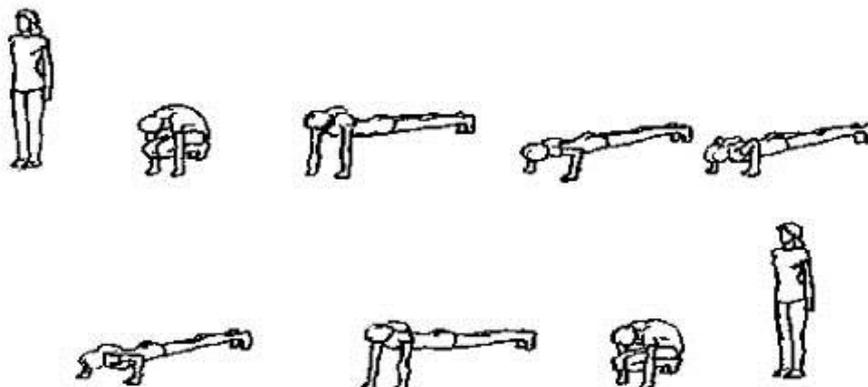


Оцениваются слитность, согласованность движений, осанка, амплитуда и выразительность движений.

Перечень контрольных упражнений «Ритмичность статодинамических упражнений»

Контрольное упражнение «**Упор присев - упор лежа**».

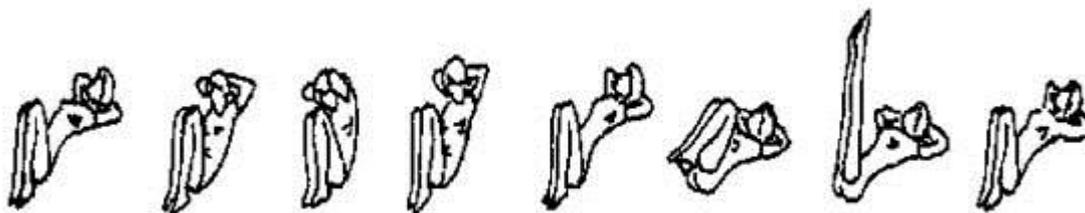
Под заданный ритм (60, 120 уд/мин) выполняется упражнение на 8 счетов: из основной стойки упор присев, упор лежа, на 2 счета руки сгибаются в локтях, туловище опускается вниз, на 2 счета руки выпрямляются, упор присев, основная стойка. Повторяем 2-4 раза.



Оцениваются согласованность движений и ритма, положение тела, техника выполнения, рациональное распределение усилий (напряжение и расслабление).

Контрольное упражнение «**Ритм телодвижений**».

Под заданный ритм (60 уд/мин) выполняется упражнение на 8 счетов: из и.п. лежа на спине руки за головой, ноги согнуты в коленях, стопы на полу. На 2 счета поднять верхнюю часть спины вверх, на 2 - опустить вниз, на один - подтянуть колени к груди в и.п., выпрямить ноги вверх и возвратиться в и.п. Повторить 2-4 раза.

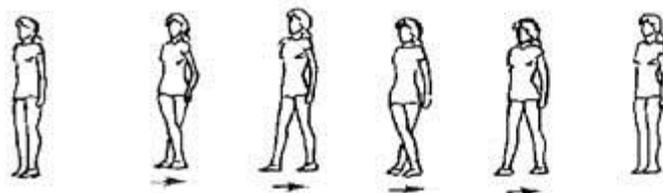
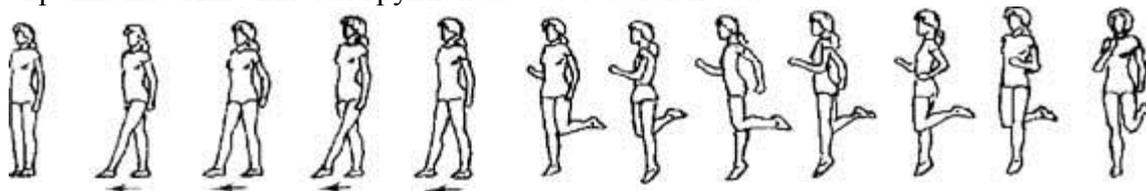


Оцениваются согласованность движений с ритмом, чередование напряжения и расслабления, техника исполнения, артистичность, правильное дыхание.

Перечень контрольных упражнений «Ритмичность коллективных действий»

Контрольное упражнение «Ритмичность согласованных движений».

Под заданный ритм (60 уд/мин) выполняется связка на 16 счетов: на 4 счета - скрестный шаг вправо; на 4 - захлесты голени правой-левой с разворотом на 90° в сторону движения; на 4 - возвращение в и.п., выполняя захлесты с поворотом на 180°; на 4 - приставной шаг вправо-влево. То же самое повторяем со скрестного шага влево. Упражнение выполняется группой из 3-4 человек и более.



Оцениваются согласованность шагов и заданного ритма, техника исполнения, синхронность, артистичность и выдержанная линия движения.

Тема 2.7 (5) Атлетическая гимнастика

Перечень контрольных упражнений

№ пп	Контрольное упражнение	Дозировка	ОМУ
1.	Жим гантелей лёжа на полу	3 подхода по 20-30 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со средним уровнем физического развития – 3-4 кг, для юношей – 6-8 кг.
2.	Разведение гантелей в стороны	3 подхода по 10 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со средним уровнем физического развития – 1,5 -2 кг, для юношей – 3-5 кг.
3.	Разведение гантелей в стороны в наклоне	3 подхода по 10 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со средним уровнем физического развития – 1,5 -2 кг, для юношей – 3-5 кг.
4.	Подъём гантелей на бицепс стоя	3 подхода по 10 - 20 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со

			средним уровнем физического развития – 2 -4 кг, для юношей – 5-8 кг.
--	--	--	---

Тема 2.7 (6) Самбо

Перечень контрольных упражнений

- освобождение от захвата за одну руку двумя руками;
- освобождение от захвата за руку;
- игровые ситуации на уход с линии атаки.

Тема 2.8 (1). Футбол

Перечень контрольных упражнений

- удар носком по мячу;
- удар внутренней частью подъема;
- удар внешней частью подъема;
- остановка мяча внутренней стороной стопы;
- остановка мяча внутренней стороной стопы в прыжке
- остановка мяча подошвой.

Тема 2.8 (2) Баскетбол

Перечень контрольных упражнений:

- челночный бег с ведением мяча,
- атаки кольца,
- подбор мяча,
- передача мяча игроку,
- имитация тактического взаимодействия игроков

Тема 2.8 (3) Волейбол

Перечень контрольных упражнений:

- броски набивного мяча способом «двумя руками сверху»;
- замах и имитация ударного движения по подвешенному мячу;
- подача мяча на расстояние 8-10 метров;
- верхней прямой подачи мяча через сетку.

Тема 2.8 (4) Бадминтон

Перечень контрольных упражнений:

- выполнение высоко-далекого удара (20 раз);
- выполнение высоко-далекой подачи по 5 ударов по диагонали;
- выполнение короткой подачи открытой стороной ракетки, по 5 ударов по диагонали;
- выполнение атакующего удара «смеш» 10 ударов.

Тема 2.8 (5) Теннис

Перечень контрольных упражнений:

- подача (10 раз);
- удары по отскочившему мячу справа и слева (по 10 раз);
- удары с лета справа и слева (по 10 раз);

- удар над головой (смэш) (10 раз);
- удар «свеча» (10 раз).

Тема 2.8 (6) Хоккей

Перечень контрольных упражнений:

- ведение шайбы в движении по малому кругу вбрасывания спиной вперед;
- ведение шайбы в движении по всем кругам вбрасывания лицом;
- передвижение змейкой на двух коньках;
- бросок кистевой

Тема 2.8 Лапта

Подвижная игра с мячом

Тема 2.9 Лёгкая атлетика

Перечень контрольных нормативов:

№	Нормативы	юноши			девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1.	Бег 60 м. (сек.)	8,4	8,8	9,2	9,7	10,0	10,5
2.	Бег 100м. (сек.)	14,0	14,5	15,0	16,0	17,0	17,5
3.	Бег 200 м. (сек.)	30	32	35	36	38	41
4.	Бег 2000 м. 3000 м. (мин. сек.)	13.30	14.30	15.30	10.00	11.00	12.00
5.	Кросс 500 м. (мин. сек.)	1.30	1.35	1.45	1.45	1.50	2.00
6.	Кросс 1000 м. (мин. сек.)	3.36	3.50	4.00	4.23	4.40	4.30
7.	Шестиминутный бег (М.)	1500	1450	1350	1250	1200	1100
8.	Челночный бег 4х9 м. (сек.)	9,2	9,8	10,4	10,4	11,0	11,6
9.	Прыжок в длину с места (см.)	230	215	210	185	175	165
10.	Прыжок в длину с разбега (см)	440	410	380	380	350	320
11.	Прыжок в высоту с разбега (см.)	135	130	120	115	110	100
12	Тройной прыжок с места (см.)	680	650	630	540	520	480
13	Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	140	125	110	150	135	120
14	Метание гранаты 700 гр. 500 гр.(м.)	38	32	26	22	19	16
15	Челночный бег 10 x10м.(сек)	27	28	30			

Тема 2.10 Плавание.

Перечень контрольных упражнений:

- выполнение старта с тумбочки;
- выполнение старта из воды толчком ногами от стенки бассейна;
- выполнение простого поворота «Маятник»;

- выполнение открытого плоского поворота;
- плавание 50 м одним из спортивных способов без учета времени

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00
	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+7
Испытания (тесты) по выбору			
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,9	8,9
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
10.	Плавание на 50 м (мин, с)	1.15	1.28
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18

12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	10	10
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		7	7

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся выполнил нормативы не менее 7 испытаний (тестов);

оценка «хорошо» ставится при выполнении 5-6 испытаний;

оценка «удовлетворительно» - при выполнении 3-4 испытаний;

оценка «неудовлетворительно» - менее 3 испытаний.

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.10 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 68 ч.

2024

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: И.Ю. Мячина - преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Фонд оценочных средств для входящего контроля
2. Фонд оценочных средств для текущего контроля
3. Фонд оценочных средств для рубежного контроля
4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

1 Фонд оценочных средств для входного контроля

ТЕСТ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ Содержит 33 вопроса по 11 изучаемым разделам.

РАЗДЕЛ 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства

Выберите один правильный ответ

1. Что такое «безопасность» в широком смысле слова?

- А) Отсутствие опасности, которая может повлечь за собой человеческие жертвы и/или ущерб здоровью;
- Б) Состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз;
- В) Возможность учиться, отдыхать, трудиться, получать необходимую медицинскую помощь

2. Что такое чрезвычайная ситуация?

- А) Чрезвычайное событие техногенного характера, произошедшее по эксплуатационным причинам и заключающаяся в разрушении технических устройств и сооружений;
- Б) Способность объектов, процессов и живых существ, при определенных условиях наносить вред здоровью и жизни человека;
- В) Обстановка на определенной территории, которая может повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности

3. Какой сигнал системы оповещения и экстренной информации населению означает завывание sireны и мощных акустических систем длительностью до 3-х минут

- А) Внимание Всем!
- Б) Воздушная тревога
- В) Химическая опасность
- Г) Радиационная опасность

РАЗДЕЛ 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе

Выберите один правильный ответ

1. Какой уровень общественного взаимодействия играет основную роль в обеспечении безопасности:

- А) Индивидуальный уровень (роль личности);
- Б) Групповой уровень (роль группы – н-р, коллектив студенческой группы, участники похода, профессиональные группы, добровольческие команды и т.п.);
- В) Общественно-государственный уровень (роль государства – органы государственной власти, крупные общественные объединения и т.п.);
- Г) Планетарный уровень (роль объединенных усилий разных государств);
- Д) Все уровни играют одинаково важную роль

2. Какая пословица иллюстрирует одно из правил безопасного поведения «по возможности избегать опасности»?

- А) Умный в гору не пойдет – умный гору обойдет;
- Б) Волков бояться - в лес не ходить;

- В) Не буди Лихо пока оно тихо;
- Г) Семеро одного не ждут

3. Согласны ли вы с утверждением, что чем выше риск, тем серьезней должны быть меры защиты от его наступления?

- А) Да, полностью согласен;
- Б) Согласен отчасти;
- В) Не согласен с данным утверждением

РАЗДЕЛ 3. Безопасность в быту

Выберите один или несколько правильный ответ

1. Выберите основные источники опасности в быту:

- А) использование в быту электричества и газа;
- Б) использование в быту химических вещества;
- В) разведение костра на природе;
- Г) укрытие под деревом во время грозы;
- Д) использование неисправных бытовых приборов;
- Е) употребление некачественных продуктов питания

2. Неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью граждан, интересам общества и государства, называется:

- А) воспламенением;
- Б) возгоранием;
- В) пожаром;
- Г) пламенем

3. Ведущей причиной гибели людей при пожарах является:

- А) ожоги;
- Б) воздействие токсичных продуктов;
- В) падающие конструкции горящего здания

РАЗДЕЛ 4. Безопасность на транспорте

Выберите один правильный ответ

1. Средство индивидуальной мобильности – это ...

- А) Транспортное средство, имеющее одно или несколько колес, предназначенное для индивидуального передвижения человека посредством использования двигателя или двигателей
- Б) Транспортное средство, на котором нельзя перевозить пассажиров, за рулем и в салоне может находиться только водитель
- В) Транспортное средство, для управления которым не нужно предварительно обучаться

2. Что из перечисленного запрещается делать пассажиру?

- А) Отвлекать водителя от управления транспортным средством во время движения
- Б) При поездке на грузовом автомобиле с бортовой платформой стоять, сидеть на бортах или грузе выше бортов
- В) Открывать двери транспортного средства во время его движения

Г) Все вышеперечисленное

3. Какому транспортному средству соответствует категория А водительских удостоверений на право управления транспортными средствами?

- А) Мотоциклы
- Б) Автомобили
- В) Трамваи
- Г) Троллейбусы

РАЗДЕЛ 5. Безопасность в общественных местах

Выберите один правильный ответ

1. Что нужно сделать, обнаружив предмет, похожий на взрывное устройство?

- А) Позвать друзей, взять в руки и рассмотреть его;
- Б) Не трогать его, предупредить окружающих, сообщить о находке в полицию или любому должностному лицу;
- В) Ничего не предпринимать.

2. Когда вызываешь скорую помощь, полицию или пожарных нужно:

- А) Кричать как можно громче, чтобы сразу стало ясно, что нужна помощь;
- Б) Четко сказать, что случилось, где случилось, представиться, назвать точный адрес и телефон
- В) Представиться и подробно, в красках, рассказать обо всех событиях

3. Что самое опасное при нахождении в толпе?

- А) Двигаться по направлению движения толпы
- Б) Упасть
- В) Вести себя спокойно

РАЗДЕЛ 6. Безопасность в природной среде

Выберите один правильный ответ

1. Отметьте опасные метеорологические явления

- А) Землетрясения, извержения вулканов
- Б) Наводнения, снежные лавины
- В) Грозы, крупный град

2. На какие две группы можно разделить причины природных пожаров?

- А) Естественные и антропогенные
- Б) Естественные и искусственные
- В) Естественные и спланированные

3. Что такое цунами?

- А) Природный пожар
- Б) Длинные волны в океане, резко увеличивающиеся в размерах при приближении к берегам
- В) Аварии на опасных объектах
- Г) транспортные аварии

Д) природные пожары

РАЗДЕЛ 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Как называется фактор, приводящий к ухудшению здоровья?

- А) Вредный
- Б) Медицинский
- В) Несчастный
- Г) Травмирующий

2. Здоровый образ жизни – это...

- А) такой образ жизни, который исключает вредные привычки, способствующие появлению различных заболеваний, и развивает полезные
- Б) своевременно начатое лечение
- В) позитивный настрой, ясное понимание достаточно простых правил поддержания здоровья

3. Укажите состояния, при которых оказывается первая помощь:

- А) Наружные кровотечения,
- Б) Остановка дыхания, кровообращения,
- В) Отравления,
- Г) Внутреннее кровотечение,
- Д) Инфекционные заболевания,
- Е) Обморожения и другие эффекты низких температур,
- Ж) Высокая температура
- З) Вывихи,
- И) Инородные тела в верхних дыхательных путях

РАЗДЕЛ 8. Безопасность в социуме

Выберите один правильный ответ

1. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов, или субъектов взаимодействия – это....

- А) разговор на повышенных тонах
- Б) конфликт
- В) борьба за первенство

1. Какая идея, как правило, становится основой для формирования экстремистских настроений?

- А) Радикальная
- Б) Символическая
- В) Интуитивная

2. Запугивание, устрашение населения с целью давления на государство и принимаемые им решения является отличительной чертой

- А) Политического конфликта
- Б) Социального конфликта

В) Террористической деятельности

РАЗДЕЛ 9. Безопасность в информационном пространстве

Выберите один правильный ответ

1. Что такое цифровой след?

- А) Единица измерения информации
- Б) Данные, которые мы оставляем о себе при использовании Сети
- В) Биометрические данные

2. Как часто необходимо менять пароли от аккаунтов?

- А) В периодической смене пароля нет необходимости
- Б) Менять пароль необходимо периодически – например, не реже одного раза в 6 месяцев
- В) Только после попытки стороннего доступа или взлома

3. Фейк — это ...

- А) Любая недостоверная информация, размещенная в интернете
- Б) Навязчивая реклама
- В) Информационное сообщение

РАЗДЕЛ 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Комплекс действий по предупреждению, пресечению и раскрытию преступлений экстремистского характера, осуществляемый органами государственного управления и общественными объединениями в соответствии с национальным законодательством

- А) защита от экстремизма
- Б) противодействие экстремизму
- В) угроза экстремизму

2. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

- А) Федеральный Закон «О противодействии терроризму»
- Б) Федеральный Закон «Антитеррористический закон РФ»
- В) Федеральный Закон «О безопасности»

3. Какую ответственность предусматривают Законы РФ за экстремистскую деятельность

- А) уголовную
- Б) финансовую
- В) материальную
- Г) административную

РАЗДЕЛ 11. Основы военной подготовки

1. Соотнесите известные фразы и имена героев, которым они принадлежат:

1. Вы должны гордиться именем русских, ибо сие имя есть и будет знаменем победы!	А) Константин Константинович Рокоссовский
2. Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим	Б) Александр Васильевич Суворов
3. Тяжело в учении – легко в походе! Легко в учении – тяжело в походе!	В) Михаил Илларионович Кутузов
4. Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!	Г) Александр Невский (герой фильма «Александр Невский» (1939 г.) реж. С. Эйзенштейн)

2. Верховным Главнокомандующим Вооруженных Сил Российской Федерации является (выберите один правильный ответ)

- А) Президент РФ
- Б) Министр обороны РФ
- В) Председатель Правительства РФ

3. Укажите сферы военного применения беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) (выберите один или несколько правильных ответов)

- А) Разведка
- Б) Поиск пропавших людей
- В) Обнаружение целей и выполнение боевых задач
- Г) Аэрофотосъемка для получения красивых кадров

Ключ к тесту входного контроля

Раздел/ Вопрос теста	Правильный ответ
Раздел 1/ вопрос 1	Б
Раздел 1/ вопрос 2	В
Раздел 1/ вопрос 3	А
Раздел 2/ вопрос 1	Д
Раздел 2/ вопрос 2	А

Раздел 2/ вопрос 3	А
Раздел 3/ вопрос 1	А, Б, Д, Е
Раздел 3/ вопрос 2	В
Раздел 3/ вопрос 3	Б
Раздел 4/ вопрос 1	А
Раздел 4/ вопрос 2	Г
Раздел 4/ вопрос 3	А
Раздел 5/ вопрос 1	Б
Раздел 5/ вопрос 2	Б
Раздел 5/ вопрос 3	Б
Раздел 6/ вопрос 1	В
Раздел 6/ вопрос 2	А
Раздел 6/ вопрос 3	Б
Раздел 7/ вопрос 1	А
Раздел 7/ вопрос 2	А
Раздел 7/ вопрос 3	А, Б, В, Г, Е, З, И
Раздел 8/ вопрос 1	Б
Раздел 8/ вопрос 2	А
Раздел 8/ вопрос 3	В
Раздел 9/ вопрос 1	Б
Раздел 9/ вопрос 2	Б
Раздел 9/ вопрос 3	А
Раздел 10/ вопрос 1	Б
Раздел 10/ вопрос 2	А
Раздел 10/ вопрос 3	А, Г
Раздел 11/ вопрос 1	1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г
Раздел 11/ вопрос 2	А
Раздел 11/ вопрос 3	А, В

2 Фонд оценочных средств для текущего контроля

Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства

Выберите один правильный ответ

1. Составными частями национальной безопасности Российской Федерации являются:
А) безопасность регионов РФ;
Б) безопасность от внешних и внутренних угроз, безопасность каждого гражданина РФ;
В) экономическая, политическая, военная, социальная, экологическая, информационная безопасность

2. Назовите систему, созданную в России для предупреждения и ликвидации ЧС:
А) система сил и средств для ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
Б) система наблюдения и контроля за состоянием окружающей природной среды;
В) Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС

3. Средства коллективной защиты — это:
А) инженерные сооружения гражданской обороны для защиты от оружия массового поражения и других современных средств нападения;
Б) легкие сооружения для защиты населения от побочного действия атмосферы;
В) средства защиты органов дыхания и кожи

4. Что такое национальная безопасность?
А) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите государства;
Б) состояние защищенности социальной сферы жизнедеятельности общества от угроз, способных разрушить социальный уклад или обусловить его деградацию;
В) состояние защищенности национальных интересов государства от внешних и внутренних угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод граждан, достойные качество и уровень их жизни, гражданский мир и согласие в стране, охрана суверенитета, независимости и государственной целостности

Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Что такое «виктимность»?
А) склонность человека стать жертвой преступления или попасть в ситуацию, угрожающую его жизни, здоровью, благополучию;
Б) наука, изучающая поведение жертвы преступления;
В) определенные объективные свойства жертвы преступления;
Г) неспособность государства и общества защитить потенциальную жертву

2. Укажите основные правила безопасного поведения:
А) предвидеть опасность;
Б) по возможности избегать опасности;
В) действовать всегда активно и беспечно;
Г) безусловно доверять любому человеку и действовать по его просьбе;
Д) при необходимости действовать

3. На какие вопросы необходимо ответить, чтобы оценить потенциально опасную ситуацию?

- А) что угрожает?
- Б) что делать?
- В) куда бежать?
- Г) кому угрожает?

4. Выберите верное утверждение?

- А) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в экстремальной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, опасная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию;
- Б) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в опасной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, экстремальная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию

5. Укажите основные признаки потенциальной опасности:

- А) получение травмы в результате столкновения или иной ситуации;
- Б) наличие рисков и угроз, которые могут вызвать негативные последствия для жизни, здоровья, благополучия

Раздел 3. Безопасность в быту

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Как называется группа травм, связанная с приготовлением пищи, уборкой и ремонтом помещений, отоплением жилища, уходом за животными и птицами:

- А) травмы, связанные с выполнением домашней работы;
- Б) травмы, полученные при передвижении и в результате падения;
- В) травмы, полученные при несчастных случаях, связанных с нарушениями норм общественного порядка

2. Когда бытовая химия закончится, в таре из-под нее можно хранить

- А) продукты;
- Б) лекарства;
- В) нельзя ничего хранить

3. Что является признаком надёжного интернет-магазина?

- А) красивый дизайн сайта;
- Б) низкие цены на предлагаемые товары;
- В) интернет-магазин имеет много положительных отзывов других покупателей;
- Г) наличие адреса, банковских реквизитов и контактной информации на сайте;
- Д) известность на рынке, признанный торговый бренд, стабильная репутация

4. Опасными факторами пожара являются:

- А) Пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму;
- Б) Снижение концентрации кислорода в воздухе; повышение температуры окружающей среды; вероятный взрыв;

В) Повышенная концентрация отравляющих продуктов горения и термического разложения; пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму; снижение концентрации кислорода в воздухе

5. Назовите признаки опасности:

- А) Недостаточность информации;
- Б) Возможность нанесения вреда здоровью;
- В) Чувство страха;
- Г) Защитный рефлекс

Раздел 4. Безопасность на транспорте

Выберите один правильный ответ

1. Что такое нерегулируемый пешеходный переход?

- А) Пешеходный переход, переходить который можно свободно, не ориентируясь на правила дорожного движения;
- Б) Пешеходный переход, на котором отсутствует светофор и не работает регулировщик;
- В) Пешеходный переход с регулируемой светофорами или регулировщиком последовательностью движений

2. Какое действие водителю, совершившему наезд на пешехода, необходимо предпринять в ПЕРВУЮ очередь?

- А) Принять меры для защиты пострадавшего от движущихся автомобилей для исключения более серьезных повреждений. При необходимости оказать первую помощь;
- Б) Зафиксировать положение транспортного средства и пешехода относительно друг друга и объектов дорожной инфраструктуры (с помощью фото или видеокамеры);
- В) Принять участие в составлении протокола, ознакомиться со схемой ДТП;
- Г) Пройти медицинское освидетельствование на состояние опьянения по требованию сотрудника полиции

3. Можно ли перемещать пострадавшего пешехода, на которого был совершен наезд?

- А) Нельзя перемещать пострадавшего так как это может быть опасно для его здоровья (доставить в ближайшее медицинское учреждение необходимо только в экстренном случае);
- Б) Да, пострадавшего нужно переместить в любой ситуации

4. Как необходимо эвакуировать пассажиров из автобуса, имеющего два выхода?

- А) Пассажиров необходимо как можно быстрее вывести из салона в любую доступную дверь;
- Б) Пассажиров необходимо разделить, начиная с середины салона, на две группы и организовать движение каждой группы в направлении выхода через ближайшую переднюю или заднюю дверь;
- В) Необходимо предоставить право эвакуировать себя каждому пассажиру самостоятельно, в зависимости от его позиции в салоне и удобства

5. Во время нахождения на воздушном транспорте можно ли отстегивать ремни безопасности во время взлета и посадки, а также вставать со своих мест?

- А) Да, это возможно в том случае, если это необходимо для пассажира;
- Б) Категорически запрещается;

В) Можно отстегнуть ремень, но вставать со своих мест пассажирам запрещено

Раздел 5. Безопасность в общественных местах

Выберите один правильный ответ

1. Общественное место – это ...

- А) общественные места открытого типа (дворовые площадки, городские парки и скверы, ярмарки и торговые ряды под открытым небом и др.);
- Б) это территория, на которой могут находиться или находятся люди, и которая не является частной собственностью граждан, используемой ими в личных целях;
- В) закрытого типа (образовательные учреждения, больницы, административные здания, театры и кинотеатры, музеи, торговые центры, объекты религиозного назначения и др.)

2. С чем связаны социально-психологические риски?

- А) с возможностью возникновения в общественном месте чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера: пожара, обрушения конструкций зданий и сооружений, урагана и др.;
- Б) с поведением людей;
- В) с техногенными чрезвычайными ситуациями

3. Планируя посещение общественного места, заранее

- А) оцените, кто из знаменитых людей посетит данное мероприятие;
- Б) оцените риски: конкретная территория, ход мероприятия с точки зрения наличия социально-психологических и криминальных рисков, а также рисков природного и техногенного характера;
- В) оцените стоимость билетов на данное мероприятие

4. Выберите действия при возникновении пожара в общественном здании, театре, многофункциональном центре и пр.

- А) услышав сигнал тревоги, покиньте здание, используя основные и запасные выходы;
- Б) продолжайте свое занятие, не отвлекаясь на сигнал тревоги, поскольку вы не видите источника опасности в данном месте;
- В) быстро бегите к лифту и спуститесь на нем вниз

5. Назовите методы террористов:

- А) обещание материальных благ и льгот населению;
- Б) взрывы и поджоги мест массового нахождения людей, захват людей в больницах, театрах, образовательных и других учреждений;
- В) правовое урегулирование проблемных ситуаций;
- Г) демонстрация катастрофических результатов террора

Раздел 6. Безопасность в природной среде

Выберите один правильный ответ

1. Какие виды чрезвычайных ситуаций (ЧС) относятся к ЧС биологического характера?

- А) пандемии инфекционных заболеваний людей, животных, растений;
- Б) наводнения, паводки, ледяные заторы, цунами, сели, снежные лавины;
- В) бури, ливни, грозы, крупный град, сильный мороз или жара, туман;
- Г) землетрясения, извержения вулканов, оползни, камнепады

2. Какие виды ЧС относятся к ЧС геологического характера?

- А) бури, ливни, грозы, крупный град, сильный мороз или жара, туман;
- Б) землетрясения, извержения вулканов, оползни, камнепады;
- В) пандемии инфекционных заболеваний людей, животных, растений;
- Г) наводнения, паводки, ледяные заторы, цунами, сели, снежные лавины

3. Каковы причины естественных пожаров?

- А) такие пожары вызваны деятельностью человека и не связаны с сопутствующими или предшествующими пожару природными явлениями;
- Б) такие пожары возникают при влиянии таких природных факторов как продолжительная засуха, удар молнии, извержение вулкана, камнепад и т.д.

4. Автономное пребывание в природе – это ...

- А) независимое нахождение человека в природных условиях с использованием его навыков без посторонней помощи обеспечить свою жизнедеятельность и базовые потребности с использованием запасов или даров природы;
- Б) нахождение человека в природной среде в состоянии вынужденной изоляции;
- В) нахождение человека в природе с целью поиска способов эксплуатации природных ресурсов для получения материальной выгоды

5. Азимут – это ...

- А) угол между направлением на север и объектом;
- Б) угол между направлением на юг и объектом;
- В) угол между направлением на восток и объектом;
- Г) угол между направлением на запад и объектом

Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи

Выберите один правильный ответ

1. Здоровый образ жизни это

- А) залог выздоровления;
- Б) такой образ жизни, который исключает вредные привычки, способствующие появлению различных заболеваний, и развивает полезные;
- В) ежедневная забота о собственном здоровье

2. От чего зависит форма проявления инфекционного заболевания:

- А) от своего возбудителя;
- Б) от инфекционного агента, макроорганизма (человека или животного) и условий окружающей среды;
- В) от восприимчивости микроорганизма

3. Чем действие вакцины отличается от действия лекарства?

- А) лечит хронические заболевания;
- Б) приводит к образованию в организме иммунитета к конкретному чужеродному объекту;
- В) защищает организм от всех вирусов сразу

4. Острое нарушение мозгового кровообращения, приводящее к гибели участка мозга, называют

- А) инфарктом;

- Б) инсультом;
- В) сердечным приступом

5. Стресс - это ...

- А) дисбаланс различных психических свойств и процессов;
- Б) эмоционально-личностная сфера человека;
- В) неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его функционирование, а также вызывающее соответствующее состояние нервной системы

Раздел 8. Безопасность в социуме

Выберите один правильный ответ

1. Что из перечисленного относится к факторам, способствующим эскалации конфликта?

- А) нежелание продолжать и поддерживать дружеские, деловые, приятельские отношения;
- Б) ориентация на сотрудничество;
- В) выбор конструктивных действий в конфликте (привлечение медиатора, уважительное отношение к личности оппонента)

2. Особый вид насилия, который проявляется в агрессивном преследовании и травле человека, который не может постоять за себя – это ...

- А) манипуляция;
- Б) буллинг;
- В) конфликт

3. По какому признаку можно определить состояние выученной беспомощности?

- А) это поведение человека, перекладывающего ответственность на третьих лиц в опасной ситуации;
- Б) это поведение человека, оставленного без помощи в опасной ситуации;
- В) это поведение человека, при котором он не пытается улучшить свое положение даже в тех случаях, когда может это сделать

4. Регулярное проявление агрессии со стороны более сильного человека, наделенного властью и статусом, по отношению к более слабому партнеру, который не может себя защитить – это ...

- А) насилие;
- Б) буллинг;
- В) манипуляция

5. Стремление оказать влияние на восприятие и поведение других людей — это...

- А) давление;
- Б) манипуляция;
- В) мошенничество

Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Двухфакторная аутентификация пользователя – это...

- А) Авторизация в профиле с нескольких устройств одновременно – например, с компьютера и смартфона
- Б) Дополнительный способ защиты аккаунта от взлома, при котором производится не только стандартная проверка прав доступа, но и запрашивается дополнительное подтверждение – например, ввод одноразового кода, отправляемого по электронной почте, SMS или озвучиваемого роботом через звонок
- В) Настройка профиля, с помощью которой можно установить несколько паролей, ввести которые при авторизации необходимо будет по очереди

2. Виртуал или виртуальная личность - какие признаки позволят отличить такой вид фальшивого аккаунта от настоящего?

- А) Аккаунт заполнен за короткий промежуток времени - фотографии или посты созданы в один или несколько дней
- Б) Наличие в профиле друзей и подписок
- В) Тематика подписок и группы друзей никак не связаны между собой - общими интересами, географией проживания, возрастом и т.д.

3. Фишинг — это...

- А) Методы и способы вирусной рекламы и маркетинга
- Б) Группа фальшивых аккаунтов
- В) Использование поддельных писем и сайтов для получения конфиденциальных данных пользователей

4. Информационная манипуляция часто встречается в Сети - ее приемами пользуются блогеры, маркетологи, администраторы сообществ и т.д. для изменения мнения аудитории по важным вопросам или для давления с целью принятия нужных манипулятору решений. По каким признакам возможно распознать приемы манипуляции?

- А) Создание иллюзии единства - стремление подчеркнуть «уникальность» пользователей услуги, подписчиков, участников сообщества
- Б) Создание иллюзии причастности к секретам, тайнам и эксклюзивной информации - стремление подчеркнуть ценность положения подписчиков и пользователей, их близость к уникальным знаниям
- В) Использование блогером или другим публичным лицом рекламных интеграций

5. Цифровая зависимость - актуальная и серьезная опасность, порождаемая цифровой средой. Как необходимо вести себя, чтобы избежать ее проявлений?

- А) Следить за количеством времени, проведенным за устройством и не забывать включать в свое расписание отдых, прогулки и другие виды досуга
- Б) Приобрести более современные гаджеты с качественным экраном и аудиосистемой
- В) Избегать частого бессистемного просмотра информации в Интернете, выбрать другой вид отдыха или досуга

Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму

1. Установите соответствия видов терроризма по характеру целей деятельности

- А) Политический
- Б) Религиозный
- В) Криминальный
- Г) Националистический
- Д) Кибертерроризм

- 1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям;
- 2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи;
- 3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти;
- 4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда;
- 5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, провозглашения преимуществ одной нации над другими

2. Террористическая деятельность включает в себя (выберите один или несколько правильных ответов):

- А) планирование, финансирование, подготовку и организацию террористического акта;
- Б) нормативно-правовую основу защиты личности, общества, государства;
- В) подстрекательство к террору, вербовку, обучение террористов, организацию незаконного вооруженного формирования;
- Г) пропаганду идей терроризма: распространение печатных, видеоматериалов, призывающих к террору;
- Д) состояние защищенности здания, строения, сооружения, иного объекта, места массового пребывания людей

3. Что из перечисленного не относится к экстремистской деятельности?

- А) оправдание нацистской и фашистской идеологий, демонстрация и использование нацистской символики и атрибутики либо атрибутики или символики экстремистских организаций;
- Б) кража ценного предмета;
- В) насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение территориальной целостности России

4. Установите соответствия

- А) Экстремистская группа
- Б) Экстремистская организация
- В) Экстремистская акция

- 1) заранее спланированные и организованные людьми действия выраженного агрессивного характера с применением крайних методов достижения экстремистских целей;
- 2) неформальная группа лиц, придерживающихся идеологии насилия, крайних мер и методов деятельности, с причинением морального и материального ущерба личности, обществу и государству, с применением или угрозой применения оружия, физической силы, химических и взрывчатых веществ;
- 3) устойчивая группа лиц, поддерживающая определенную структуру и субординация в группе как во время подготовки, так и в процессе осуществления экстремистской акции

5. Вставьте пропущенные слова в определение:

_____ — это распространение идеи ненависти к людям другой национальности, социальной, расовой, языковой или религиозной принадлежности

Раздел 11. Основы военной подготовки

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Состав и предназначение Вооруженных Сил РФ определяет:

- А) Конституция РФ;
- Б) Военная доктрина РФ;
- В) Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»;
- Г) Федеральный закон «Об обороне»;

2. Укажите виды Вооруженных Сил РФ:

- А) Сухопутные войска;
- Б) Воздушно-космические силы;
- В) Генеральный штаб ВС РФ;
- Г) Военно-Морской Флот;
- Д) Воздушно-десантные войска

3. Укажите существующие виды оружия массового поражения:

- А) Стрелковое оружие;
- Б) Холодное оружие;
- В) Биологическое оружие;
- Г) Химическое оружие;
- Д) Ядерное оружие;

4. Как называется территория, подвергаясь непосредственному воздействию химического оружия, на которой произошло массовое поражение людей и животных:

- А) очаг химического поражения;
- Б) зона заражения;
- В) химический сектор

5. Какой день считается началом военной службы для призывника?

- А) день прибытия на сборный пункт военкомата;
- Б) день убытия из военкомата субъекта Российской Федерации к месту службы;
- В) день прибытия в воинскую часть;
- Г) день принятия Воинской присяги;
- Д) день зачисления в список личного состава воинской части

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел/ Вопрос теста	Правильный ответ
Раздел 1/вопрос 1	В
Раздел 1/вопрос 2	В

Раздел 1/вопрос 3	А
Раздел 1/вопрос 4	В
Раздел 2/вопрос 1	А
Раздел 2/вопрос 2	А, Б, Д
Раздел 2/вопрос 3	А, Г
Раздел 2/вопрос 4	Б
Раздел 2/вопрос 5	Б
Раздел 3/вопрос 1	А
Раздел 3/вопрос 2	В
Раздел 3/вопрос 3	Г
Раздел 3/вопрос 4	В
Раздел 3/вопрос 5	Б
Раздел 4/вопрос 1	Б
Раздел 4/вопрос 2	А
Раздел 4/вопрос 3	А
Раздел 4/вопрос 4	Б
Раздел 4/вопрос 5	Б
Раздел 5/вопрос 1	Б
Раздел 5/вопрос 2	Б
Раздел 5/вопрос 3	Б
Раздел 5/вопрос 4	А
Раздел 5/вопрос 5	Б
Раздел 6/вопрос 1	А
Раздел 6/вопрос 2	В
Раздел 6/вопрос 3	Б
Раздел 6/вопрос 4	А
Раздел 6/вопрос 5	А
Раздел 7/вопрос 1	Б
Раздел 7/вопрос 2	Б

Раздел 7/вопрос 3	Б
Раздел 7/вопрос 4	Б
Раздел 7/вопрос 5	В
Раздел 8/вопрос 1	А
Раздел 8/вопрос 2	Б
Раздел 8/ вопрос 3	В
Раздел 8/ вопрос 4	А
Раздел 8/ вопрос 5	Б
Раздел 9/ вопрос 1	Б
Раздел 9/ вопрос 2	А, В
Раздел 9/ вопрос 3	В
Раздел 9/ вопрос 4	А, Б
Раздел 9/ вопрос 5	А, В
Раздел 10/ вопрос 1	А-3, Б-1, В-4, Г-5, Д-2
Раздел 10/ вопрос 2	А, В,Г,Д
Раздел 10/ вопрос 3	Б
Раздел 10/ вопрос 4	А-2, Б-3, В-1
Раздел 10/ вопрос 5	Пропаганда экстремизма
Раздел 11/ вопрос 1	Г
Раздел 11/ вопрос 2	А, Б, Г
Раздел 11/ вопрос 3	В, Г, Д
Раздел 11/ вопрос 4	А
Раздел 11/ вопрос 5	Б

3. Фонд оценочных средств для рубежного контроля

Рубежный контроль предполагает решение кейса/ситуационного задания/

Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

- 1.1 Национальная безопасность _____
- 1.2 Национальные интересы _____
- 1.3 Жизненно важные интересы _____
- 1.4 Основная цель РСЧС _____

II. Решите ситуационную задачу

Представьте, что вы на каникулы приехали к родственникам, которые живут в частном доме в небольшом городке. С вами – младшие брат и сестра, ученики начальной школы. Наступил вечер, вы готовитесь ко сну. Вдруг на улице раздается звук сирены - это сигнал Внимание Всем!

Вопросы:

- 1) Что означает сигнал «Внимание Всем!»?
- 2) Как вы будете действовать?
- 3) Что нужно сделать в первую очередь?
- 4) Какие действия необходимо предпринять не зависимо от причины сигнала?

Задание: Сформулируйте, как научить малышей правильным действиям в такой ситуации и при этом не напугать их

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Внешние угрозы национальной безопасности (предлагается рассмотреть вопрос об основных внешних угрозах безопасности для нашей страны, понять их истоки и причины, определить приоритетность, а также оценить готовность России противостоять им. Чего в настоящее время следует опасаться больше – глобальной мировой войны или серии локальных войн и вооруженных конфликтов по периметру нашей страны?)

III.2. Гражданская оборона (предлагается рассмотреть вопрос об истории появления и развития Гражданской обороны в нашей стране и за рубежом). Попробуйте ответить на вопросы: «Появление гражданской обороны - случайность или закономерность?», «Какие задачи будут стоять перед гражданской обороной в будущем?»

Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

- 1.1 Опасная ситуация _____
- 1.2 Риск _____
- 1.3 Культура безопасности _____
- 1.4 Экстремальная ситуация _____

II. Подготовьте развернутое сообщение об одной группе источников опасности на выбор: физические, химические, биологические, психофизиологические, социальные, информационные

Раздел 3. Безопасность в быту

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

- I.1. Бытовой травматизм _____
I.2. Пищевое отравление _____
I.3. Правила пожарной безопасности _____
I.4. Место общего пользования _____

II. Решите ситуационную задачу

Мальчик 7 лет, пытался погладить собаку на своей придомовой территории. Она укусила его и убежала. Мальчик жалуется на боль в левой кисти. При осмотре обнаружена укушенная рана левой кисти с неровными краями. Кровотечение умеренное.

Задание:

Определите состояние пострадавшего и порядок оказания ему первой доврачебной помощи.

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1 Патриоты Отечества:

III.1.1 Герои России, проявившие мужество и героизм при пожаре (краткая биография, звания, история спасения);

III.1.2 Советские микробиологи, внесшие вклад в развитие медицины (краткая биография, научный труд, вклад в медицину)

III.2 Защита прав потребителей

Изучите ФЗ «О защите прав потребителей» от 7 февраля 1992 г. №2300-1 Права потребителя, товары плохого качества, возврат товара, интернет-магазины, плюсы и минусы, опасность покупок в сети интернет.

III.3 Коммунальные службы (предлагается рассмотреть вопросы: коммунальное хозяйство, действия при коммунальных авариях, диспетчерские службы ЖКХ, последовательность действий при обнаружении протечки или прорыва батареи в квартире).

Раздел 4. Безопасность на транспорте

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

- I.1 Водитель _____
I.2 Маршрутное транспортное средство _____
I.3 Пешеход _____
—

II. Решите ситуационную задачу.

Вы купили путевку на речной круиз и на теплоходе отправились в путешествие. В первый же день экипаж судна ознакомил пассажиров с системой обеспечения безопасности корабля: каждому пассажиру сообщили место в шлюпке и ее номер. В один из дней путешествия день судно напоролось на мель. Теплоход накренился на сторону, где расположена ваша каюта. Какими будут ваши действия по обеспечению собственной безопасности?

Задание: Составьте алгоритм действий в данной ситуации

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов

Раздел 5. Безопасность в общественных местах

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

- I.1 Общественное место _____
I.2 Пожар _____
I.3 Эмоциональное заражение _____
I.4 Паника _____

II. Решите ситуационную задачу.

Осенью 1999 года Россию потрясла серия чудовищных террористических актов в Москве и на Северном Кавказе. Рассмотрим один из эпизодов этой страшной истории, который, к счастью, закончился не трагедией, а предотвращением преступления: благодаря действиям граждан и спецслужб была обнаружена взрывчатка в доме на улице Борисовские пруды. Вскоре после того, как утром 13 сентября 1999 года мощным взрывом был уничтожен жилой дом на Каширском шоссе, по всем телевизионным каналам стали показывать фотороботы предполагаемых террористов. Прошла информация, что за диверсиями в Москве стоит некий гражданин Л. Руководители одной риэлтерской компании по фотороботу, показанному в телепрограмме, опознали человека, который в начале сентября этого года заключил временное соглашение об аренде нежилого помещения на улице Борисовские пруды. К временному соглашению между риэлтерской компанией и Л. Были приложены копии его паспорта, номер пейджера и сотового телефона. Риелторы дозвонились до сотрудников спецслужб, которые изъяли все документы, связанные с Л, и немедленно отправились на улицу Борисовские пруды, где нашли мешки со взрывчаткой. Трагедии не случилось.

Вопросы:

- 1) Что позволило избежать трагедии?
- 2) Что нужно знать, чтобы правильно действовать в сложной ситуации?

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Правила безопасного поведения в случае угрозы возникновения толпы (предлагается рассмотреть вопросы: массовое скопление людей, особенности толпы, виды толпы, правила поведения в толпе, что делать, если не удалось избежать попадания в толпу или давку?)

III.2. Обеспечение личной безопасности на улице (безопасность на улице, правила поведения на улице, особенности подросткового возраста, действия в случае возникновения криминогенной ситуации)

III.3. Если кто-то потерялся (предлагается рассмотреть следующие вопросы: ряд действий, которые помогут избежать потери человека, особенности детей и пожилых людей в общественном месте, жизненно важные правила, чтобы ребёнок не стал жертвой киднеппинга, что нужно делать, если ваш близкий человек пропал, общий порядок действий, если вы обнаружили потерявшегося человека)

III.4. Биографии людей, посвятивших свою жизнь борьбе с преступностью. Расскажите о наиболее интересных случаях из их профессиональной деятельности.

Раздел 6. Безопасность в природной среде

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

I.1 Чрезвычайная

ситуация _____

I.2

Опасность _____

I.3 Метеорология

II. Решите ситуационную задачу

Представьте, что вы услышали сообщение об опасности наводнения в Вашем городе. Приложенная к сообщению карта информирует, что Ваш дом попадает в зону объявленного затопления.

Задание: Составьте алгоритм действий при угрозе и во время наводнения для обеспечения собственной безопасности

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

I.1 Охрана здоровья _____

I.2 Факторы риска _____

I.3 Инфекционные заболевания _____

I.4 Неинфекционные заболевания _____

II. Решите ситуационную задачу

Молодой человек стоял на остановке автобуса, когда заметил, что мужчина рядом с ним начал падать. Тело его оказалось на тротуаре, а ноги свесились на проезжую часть. Стоявшие на остановке две пожилые женщины начали кричать, причитать, что-то судорожно искать в своих сумочках. Юноша подошел к мужчине, слегка потряс его за плечи «Что с Вами?». Мужчина не отвечал. Молодой человек положил руку на грудную клетку мужчины и приблизил ухо к его носу. Грудная клетка двигалась, был слышен звук дыхания. Юноша попытался проверить пульс мужчины на запястье. Наконец уловил слабый пульс. Мужчина открыл глаза «Вы меня слышите? – спросил юноша. Но мужчина по-прежнему не отвечал, хотя по движению глаз было заметно, что он в сознании и слышит

юношу. Молодой человек приподнял его голову и положил на свой рюкзак. Достал свой телефон, чтобы вызвать скорую медицинскую помощь, но телефон оказался разряжен. «Вызовите, пожалуйста, скорую медицинскую помощь»- попросил он, обращаясь к людям, собравшимся на остановке и наблюдавшим за его действиями. Пока ждали «скорую» юноша разговаривал с женщиной, говорил, что все будет хорошо, что он будет рядом, пока не придет скорая помощь, и врачи обязательно ему помогут.

Вопросы:

- 1) Какие действия юноши по алгоритму оказания помощи были правильными?
- 2) В чем юноша допустил ошибки?

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Медик-человек, ставший на путь служения людям (предлагается рассмотреть следующие вопросы: про каждую профессию можно сказать, что она уникальна. Но не так много на свете видов деятельности, которые требуют стольких лет упорной и изнурительной подготовки и такого колоссального объема знаний, как требует того, профессия врача. Кроме того, ошибки, допущенные исполнителями в других областях сферы деятельности, не так часто становятся причинами гибели или страдания людей. В работе врачей промедлить или поспешить, ошибиться с диагнозом, сделать неверное движение, означает поставить здоровье или саму жизнь человека под угрозу. Узнайте, в каких учебных заведениях готовят российских врачей и других медицинских работников).

III.2. Оказание первой помощи при кровотечении-теория и практика (предлагается рассмотреть следующие вопросы: оказание первой помощи при наружных кровотечениях, отработка навыков по правильному наложению жгута, давящий повязки. Данная работа состоит из двух частей, одна из которых посвящена теории, другая проведению практических занятий по оказанию первой помощи при кровотечениях с одноклассниками под руководством преподавателя).

III.3. Патриоты Отечества:

3.1 Советские иммунологи и вирусологи, которые внесли вклад в развитие медицинской вирусологии (биография, сфера деятельности, вклад в развитие иммунологии, вирусологии)

3.2 Русские учёные, в сфере медицины и физиологии (биография, сфера деятельности, вклад в развитие медицины).

3.3 Русские и советские психиатры, невропатологи, психологи (биография, сфера деятельности, вклад в развитие психиатрии, психологии, неврологии).

Раздел 8. Безопасность в социуме

I. Решите ситуационную задачу

Мультфильм киностудии «Союзмультфильм» «Похождения блудного попугая». Выпуск первый

Вовка просит сделать звук телевизора тише, но Кеша настолько увлечен просмотром детектива, что не реагирует на просьбу друга. Вовка поясняет, что он готовится к контрольной по математике, и он просит не выключить телевизор, а только уменьшить громкость. Несмотря на то, что Кеша не уменьшает громкость, Вовка сначала просто надевает шапку, а потом даже завязывает ее уши. В связи с тем, что это не помогает, Вовка

пытается убавить звук «ну чуть-чуть», Кеша активно противодействует. А в результате Вовка отключает телевизор вообще.

Вовка: «Это безобразие, у меня контрольная, а ты!»

Кеша до крайности возмущен: ведь он не увидел, что случилось после того, как «Полищук сел на мотоцикл», а до Вовкиной контрольной ему, по-видимому, вообще нет дела. Кеша симулирует приступ и просит воды, но вместо сочувствия получает ответ словами: «Ну хватит кривляться!».

Кеша: «Ах, вот ты как!», «Я для него жизни не жалею!», «Только смерть может избавить меня от сердечных мук!», «Ты у меня попляшешь!», «Ты у меня заплачешься!»

И совершает демонстративный суицид, бросившись с балкона.

Вовка не спит, ожидая возвращения Кешы, который всю ночь трясется на ветке от страха. Под утро, в полной мере прочувствовав холод и голод, Кеша, по-видимому, начинает раскаиваться: он жалобно напевает «Родительский дом — начало начал, ты в сердце моем надежный причал...». Эта песня привлекает внимание дворовой публики: кота, воробьев и вороны. Получает их одобрение и даже «гонорар» за выступление.

Кеша: «Ничего, мы еще посмотрим!»

Вызывая еще больший восторг, Кеша сочиняет историю на тему «Прилетаю я как-то на Таити...». Так прошло лето. Кеша всем надоел своими выдумками про Таити, поэтому добывать пропитание ему становится все труднее. Зимой Кеша, спасаясь от голода, разыскивает продукты на заснеженных балконах и случайно видит в окне Вовку. Кеша стучит в стекло, кричит и, когда Вовка распаивает створки, кидается в объятия друга.

Кеша перенес столько лишений, что боится рисковать вновь обретенным комфортом, и, когда теперь Вовке мешает громкий звук, Кеша сразу его убавляет и поясняет, что это новому щенку не слышно, а не ему.

Вопросы:

1. Назовите, с чего начинается конфликт.
2. Какой компромиссный вариант предложил Вовка?
3. Каким образом Вовка старается избежать конфликт?
4. Осознает ли Кеша причины случившегося? На какой уровень переводит Кеша случившийся конфликт?
5. Что стало для Кешы символическим искуплением его вины?

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

I.1. Цифровая среда _____

I.2. Цифровая зависимость _____

I.3. Фишинг _____

I.4. Спам _____

II. Решите ситуационную задачу

Таня познакомилась с Колей на портале популярной онлайн-игры. Долгое время они играли за одну команду и не раз выручали друг друга в виртуальных боях. Как-то раз Таня собралась в очередной рейд, но в последний момент узнала о контрольной работе и поняла, что не может принять участие в сражении. Коля предложил Тане дать пароль от ее аккаунта Колиному другу, который бы мог заменить ее на время в игре.

Вопросы:

1. Как лучше всего поступить Тане в такой ситуации?
2. Какие последствия могут быть?

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

I.1

Терроризм _____

I.2

Экстремизм _____

II. Решите ситуационную задачу

Вас захватили в заложники внутри концертного зала

Вопросы: Какие правила личной безопасности необходимо соблюдать в данной ситуации, чтобы снизить угрозу для вашей жизни?

Задание: Составьте алгоритм действий в данной ситуации?

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов

Раздел 11. Основы военной подготовки

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

I.1

Вид

Вооруженных

Сил _____

I.2

Военное

положение _____

I.3 Национальная безопасность _____

II. Решите ситуационную задачу

При организации связи оператор БПЛА:

1) определил возможности БПЛА по типу и объему выдаваемой информации, наличию средств связи; определил порядок использования средств связи;

- 2) уточнил наличие «слепых» пространств связи и передачи телеметрии;
- 3) уточнил опознавательные признаки (данные) «свой/чужой» и порядок действий в случае потери связи с БПЛА

Вопросы: Какое действие было упущено оператором?¹² Назовите действия в правильном порядке.

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов

III. Тема учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Вооруженные силы Российской Федерации (предлагается рассмотреть вопрос о составе Вооруженных сил Российской Федерации, в который входят три вида войск: сухопутные, воздушно-космические силы и военно-морской флот, и два самостоятельных рода войск: ракетные войска стратегического назначения и воздушно-десантные войска). Каждый из этих видов и родов войск имеет свой флаг и эмблему. Каковы значение и история возникновения этих символов?

¹² В указанном порядке действий упущено действие 2 «2) определил возможность работы дополнительного средства отображения информации на удалении; уточнил порядок обмена информацией»

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Тест с ответами и формируемыми дисциплинарными (предметными) результатами:

Вопрос теста	Предметный результат	Ответ
<p>1. Что такое национальная безопасность?</p> <p>А) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите государства</p> <p>Б) состояние защищенности социальной сферы жизнедеятельности общества от угроз, способных разрушить социальный уклад или обусловить его деградацию</p> <p>В) состояние защищенности национальных интересов государства от внешних и внутренних угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод граждан, достойные качество и уровень их жизни, гражданский мир и согласие в стране, охрана суверенитета, независимости и государственной целостности</p>	ПР609	В
<p>2. Средства коллективной защиты — это:</p> <p>А) инженерные сооружения гражданской обороны для защиты от оружия массового поражения и других современных средств нападения</p> <p>Б) легкие сооружения для защиты населения от побочного действия атмосферы</p> <p>В) средства защиты органов дыхания и кожи.</p>	ПР601	А
<p>3. Что такое «виктимность»?</p> <p>А) склонность человека стать жертвой преступления или попасть в ситуацию, угрожающую его жизни, здоровью, благополучию</p> <p>Б) наука, изучающая поведение жертвы преступления</p> <p>В) определенные свойства жертвы преступления</p> <p>Г) неспособность государства и общества защитить потенциальную жертву</p>	ПР616	А
<p>4. Выберите верное утверждение?</p> <p>А) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в экстремальной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, опасная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию;</p> <p>Б) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в опасной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, экстремальная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными</p>	ПР614	Б

факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию		
<p>5. Возвращаясь вечером домой, вы будете:</p> <p>А) идти кратчайшим путем, пролегающим через дворы, свалки и плохо освещенные места</p> <p>Б) идти по освещенному тротуару и как можно ближе к краю дороги</p> <p>В) воспользуетесь попутным транспортом</p>	ПР608	Б
<p>6. Что является признаком надёжного интернет-магазина?</p> <p>А) красивый дизайн сайта</p> <p>Б) низкие цены на предлагаемые товары</p> <p>В) интернет-магазин имеет много положительных отзывов других покупателей</p> <p>Г) наличие адреса, банковских реквизитов и контактной информации на сайте</p> <p>Д) известность на рынке, признанный торговый бренд, стабильная репутация</p>	ПР615	Г
<p>7. Опасными факторами пожара являются:</p> <p>А) Пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму</p> <p>Б) Снижение концентрации кислорода в воздухе; повышение температуры окружающей среды; вероятный взрыв</p> <p>В) Повышенная концентрация отравляющих продуктов горения и термического разложения; пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму; снижение концентрации кислорода в воздухе</p>	ПР609	В
<p>8. Что такое транспортная безопасность?</p> <p>А) защищенность транспортной системы от нападения террористов</p> <p>Б) состояние защищенности объектов транспортной инфраструктуры и транспортных средств от актов незаконного вмешательства</p> <p>В) защита железнодорожного транспорта от незаконного вмешательства</p> <p>Г) защищенность пассажиров</p>	ПР609	Б
<p>9. Как необходимо обходить стоящий трамвай?</p> <p>А) как удобно пешеходу;</p> <p>Б) сзади, как и автобус;</p> <p>В) спереди;</p> <p>Г) как большинство других пешеходов;</p> <p>Д) допускается обход и сзади и спереди</p>	ПР609	В

<p>10. Планируя посещение общественного места, заранее А) оцените, кто из знаменитых людей посетит данное мероприятие Б) оцените риски: конкретная территория, ход мероприятия с точки зрения наличия социально-психологических и криминальных рисков, а также рисков природного и техногенного характера В) оцените стоимость билетов на данное мероприятие</p>	<p>ПР601</p>	<p>Б</p>
<p>11. Общественное место – это ... А) общественные места открытого типа (дворовые площадки, городские парки и скверы, ярмарки и торговые ряды под открытым небом и др.) Б) это территория, на которой могут находиться или находятся люди, и которая не является частной собственностью граждан, используемой ими в личных целях. В) закрытого типа (образовательные учреждения, больницы, административные здания, театры и кинотеатры, музеи, торговые центры, объекты религиозного назначения и др.).</p>	<p>ПР601</p>	<p>Б</p>
<p>12. Отметьте морские опасные явления А) тайфуны, цунами, шторм Б) оползни, смерчи В) грозы, сильные дожди, туман, град</p>	<p>ПР601</p>	<p>А</p>
<p>13. Рабочими органами комиссий по ЧС соответствующих органов государственной власти и местного самоуправления являются? А) специально созданные штабы Б) органы управления по делам ГО ЧС В) эвакуационные комиссии.</p>	<p>ПР601</p>	<p>Б</p>
<p>14. Что из перечисленного не относится к чрезвычайным ситуациям природного характера? А) извержение вулканов Б) землетрясения В) аварии на радиационно-опасных объектах Г) транспортные аварии Д) природные пожар</p>	<p>ПР601</p>	<p>В,Г</p>
<p>15. Здоровый образ жизни - это ... А) залог выздоровления Б) такой образ жизни, который исключает вредные привычки, способствующие появлению различных заболеваний, и развивает полезные. В) каждодневная забота о собственном здоровье</p>	<p>ПР613</p>	<p>Б</p>

<p>16. Острое нарушение мозгового кровообращения, приводящее к гибели участка мозга, называют А) инфарктом Б) инсультом В) сердечным приступом</p>	<p>ПР613</p>	<p>Б</p>
<p>17. Социально опасные явления – это явления, получившие широкое распространение в обществе, угрожающие... А) жизни людей Б) здоровью людей В) жизни и здоровью людей Г) жизни, здоровью и репутации людей</p>	<p>ПР615</p>	<p>В</p>
<p>18. Стремление оказать влияние на восприятие и поведение других людей – это... А) давление Б) манипуляция В) мошенничество</p>	<p>ПР614</p>	<p>Б</p>
<p>19. Понятие кибербезопасности включает в себя заботу о сохранности не только данных, но и душевного спокойствия пользователя интернета. Однако пока слабо развита защита от этой формы провокации в сетевом общении. О чем идет речь? А) хактивизм Б) троллинг В) блогинг</p>	<p>ПР615</p>	<p>Б</p>
<p>20. Внедрение информационных технологий породило целый диапазон рисков. Что из перечисленного Вы отнесете к рискам, связанным с развитием информационных технологий? А) природные катастрофы Б) производственные катастрофы В) транспортные катастрофы Г) информационные войны</p>	<p>ПР606</p>	<p>Г</p>
<p>21. Какими установками необходимо руководствоваться при публикации информации и контента в социальных сетях с точки зрения формирования цифрового следа? А) При загрузке фотографий и видеозаписей ответственно и критично подойти к их форме и содержанию, воздерживаясь от отправки провокационных или включающих персональные данные материалов Б) Настроить фильтры приватности таким образом, чтобы загружать любые материалы и фотографии, и при</p>	<p>ПР615</p>	<p>А, В</p>

<p>необходимости удалять или скрывать их из общего доступа</p> <p>В) При обсуждении материалов и событий в комментариях и форумах формулировать свое мнение сдержанно и корректно, воздерживаясь от эмоциональных реакций и провокации сетевых конфликтов</p>		
<p>22. Какими принципами необходимо пользоваться при оценке степени достоверности источника?</p> <p>А) Обратить внимание на количество подписчиков, если подписчиков много - источник достоверен</p> <p>Б) Обратить внимание на то, кто является владельцем ресурса (организация, компания, публичное лицо) и оценить его репутацию, а также заинтересованность в искажении информации в свою пользу</p> <p>В) Изучить и сопоставить информацию в нескольких источниках на предмет расхождений и искажений данных</p>	<p>ПР615</p>	<p>Б, В</p>
<p>23. По каким признакам можно определить, что сайт, который вы просматриваете в Сети, является фишинговым – созданной злоумышленниками страницей, имитирующей официальный сайт компании, бренда, магазина или публичного лица?</p> <p>А) На странице сайта встречаются орфографические или грамматические ошибки</p> <p>Б) Интернет-адрес сайта содержит опечатки, искажения или дополнительные символы в сравнении с интернет-адресом официального сайта компании, бренда, магазина и т.д.</p> <p>В) У страницы или сайта есть подписчики</p> <p>Г) На сайте отсутствует контактная информация и способы обратной связи</p>	<p>ПР615</p>	<p>А, Б, Г</p>
<p>24. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?</p> <p>А) ФЗ «О противодействии терроризму»</p> <p>Б) ФЗ «Антитеррористический закон РФ»</p> <p>В) ФЗ «О безопасности»</p>	<p>ПР616</p>	<p>А</p>
<p>25. При штурме здания при освобождении заложников необходимо:</p>	<p>ПР616</p>	<p>А</p>

<p>А) лечь на пол лицом вниз Б) бежать навстречу тем, кто освобождает В) бежать от лиц, кто освобождает</p>		
<p>26. Террористическая деятельность включает в себя: А) планирование, финансирование, подготовку и организацию террористического акта Б) нормативно-правовую основу защиты личности, общества, государства В) подстрекательство к террору, вербовку, обучение террористов, организацию незаконного вооруженного формирования Г) пропаганду идей терроризма: распространение печатных, видеоматериалов, призывающих к террору Д) состояние защищенности здания, строения, сооружения, иного объекта, места массового пребывания людей</p>	<p>ПР616</p>	<p>А, В, Г, Д</p>
<p>27. К оружию массового поражения относятся? (выбрать несколько верных вариантов)</p> <p>А) ядерное оружие Б) зажигательное оружие В) осколочные авиабомбы Г) биологическое оружие Д) химическое оружие Е) обычное оружие</p>	<p>ПР605</p>	<p>А, Г, Д, Е</p>
<p>28. Какой день считается началом военной службы для призывника?</p> <p>А) день прибытия на сборный пункт военкомата; Б) день убытия из военкомата субъекта Российской Федерации к месту службы; В) день прибытия в воинскую часть; Г) день принятия Воинской присяги; Д) день зачисления в список личного состава воинской части</p>	<p>ПР606</p>	<p>Б</p>
<p>29. Под обороной государства понимается:</p> <p>А) вооруженная система государства, обеспечивающая защиту его интересов от агрессии со стороны других государств Б) система политических, экономических, военных,</p>	<p>ПР603</p>	<p>Б</p>

<p>социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите и вооруженная защита Российской Федерации, целостности и неприкосновенности ее территории</p> <p>В) система военных реформ, направленных на совершенствование Вооруженных Сил государства для подготовки их к вооруженной защите от агрессии</p>		
<p>30. Соотнесите имена конструкторов и изобретенное оружие:</p> <p>А) Ф.В. Токарев</p> <p>Б) С.Г. Симонов</p> <p>В) Г.С. Шпагин</p> <p>Г) М.Т. Калашников</p> <p>Д) В.А. Дегтярёв</p> <p>1) СКС 2) ППШ 3) РПД 4) АК-74 5) СВТ</p>	<p>ПР607</p>	<p>А5; Б1; В3; Г4; Д3</p>
<p>31. Определяете режим функционирования РСЧС: ухудшение производственно-промышленной, радиационной, химической, биологической, гидрометеорологической и сейсмической обстановки и получение прогноза о возможности возникновения чрезвычайных ситуаций, угрозы войны:</p> <p>А) режим чрезвычайной ситуации</p> <p>Б) режим повышенной готовности</p> <p>В) режим повседневной деятельности</p>	<p>ПР602</p>	<p>Б</p>
<p>32. Гражданская оборона является:</p> <p>А) частью РСЧС</p>	<p>ПР6 02</p>	<p>А</p>

<p>Б) самостоятельной организацией</p> <p>В) объектовой подсистемой</p>		
<p>33. Что такое пешеходная зона?</p> <p>А) Территория, предназначенная для движения велосипедистов, начало и конец которой обозначены соответствующими дорожными знаками.</p> <p>Б) Это место, где дорога хорошо просматривается в обе стороны</p> <p>В) Территория, предназначенная для движения пешеходов, начало и конец которой обозначены соответствующими дорожными знаками</p>	<p>ПРб 10</p>	<p>В</p>
<p>34. Выберите правильный алгоритм действий, который сразу после ДТП водитель, причастный к нему, должен предпринять:</p> <p>А) включить аварийную сигнализацию; позвонить в спецслужбу;</p> <p>Б) немедленно остановить (не трогать с места) транспортное средство; включить аварийную сигнализацию; выставить знак аварийной остановки; не перемещать предметы, имеющие отношение к происшествию; при нахождении на проезжей части соблюдать меры предосторожности.</p> <p>В) предотвратить возможные негативные последствия и правильно оформить ДТП.</p>	<p>ПРб10</p>	<p>Б</p>
<p>35. Наличие пожарных извещателей или противопожарной сигнализации в доме или квартире позволит:</p> <p>А) повысить уровень контроля и быстро заметить опасность</p> <p>Б) справиться с неприятным запахом в доме или квартире</p> <p>В) быстро вызвать экстренные службы</p>	<p>ПРб12</p>	<p>А</p>
<p>36. Определите вид ожога: его получают во время различных хозяйственных работ при контакте с кипящими или просто горячими жидкостями</p>	<p>ПРб12</p>	<p>В</p>

<p>(водой, жидкой пищей, маслом), раскалёнными поверхностями бытовых электроприборов и открытым огнём:</p> <p>А) химический</p> <p>Б) электрический</p> <p>В) термический</p>		
<p>37. Определите подготовку, которая основывается на следующей воспитательной задаче: сформировать и закрепить уважительной отношении к строевой выучке как важнейшему традиционному атрибуту воинской службы:</p> <p>А) тактическая</p> <p>Б) строевая</p> <p>В) огневая</p>	<p>ПР604</p>	<p>Б</p>
<p>38. Дайте определение понятию «сбор отходов»</p> <p>А) прием или поступление отходов от физических или/и юридических лиц в целях дальнейших обработки, утилизации, обезвреживания, транспортирования, размещения таких отходов</p> <p>Б) временное складирование отходов на площадке юридического лица</p> <p>В) прием отходов в целях их дальнейших обработки, утилизации, обезвреживания, размещения лицом, осуществляющим их обработку, утилизацию, обезвреживание, размещение</p> <p>Г) предварительная подготовка отходов</p>	<p>ПР611</p>	<p>В</p>
<p>39. Выберите из списка те преступные деяния, которые в соответствии с российским законодательством относятся к экстремистской деятельности:</p> <p>А) Публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность</p> <p>Б) Хищение денежных средств</p> <p>В) Массовое распространение, изготовление или</p>	<p>ПР616</p>	<p>А, В</p>

хранение заведомо экстремистских материалов В) Ограничение свободы гражданина		
40. В каком случае лицо, участвовавшее в подготовке террористического акта, освобождается от уголовной ответственности? А) Ни при каких обстоятельствах Б) Если своевременным предупреждением органов власти или иным способом поспособствует предотвращению осуществления террористического акта В) В случае предотвращенной попытки бегства с места совершения преступления	ПР616	Б
41. Регулярное проявление агрессии со стороны более сильного человека, наделенного властью и статусом, по отношению к более слабому партнеру, который не может себя защитить – это ... А) насилие; Б) травля; В) манипуляция	ПР616	А

Критерии оценки тестового задания:

оценка «5» - 90- 100% правильных ответов;

оценка «4» - 78-89% правильных ответов;

оценка «3» - 52-77% правильных ответов;

оценка «2» - менее 51% правильных ответов

По итогам дифференцированного зачета:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в работе материал различных научных и методических источников, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения, владеет необходимыми навыками.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала и не может грамотно изложить ответы на вопросы, допускает существенные ошибки, с большими затруднения

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.12 «ХИМИЯ»
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 72 ч.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Химия» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Химия» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: И.Ю. Мячина – преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных средств по дисциплине «Химия»
2. Оценочные средства по дисциплине «Химия»
 - 2.1. Оценочные средства текущего контроля по дисциплине «Химия»
 - 2.1.1. Системы заданий в тестовой форме
 - 2.1.2. Практические задания и задачи
 - 2.1.3. Практико-ориентированные задания
 - 2.1.4. Задания лабораторных работ
 - 2.2. Оценочные средства рубежного (тематического) контроля по дисциплине «Химия»
 - 2.2.1. Контрольные работы по разделам
 - 2.2.2. Кейсы
 - 2.2.3. Учебно-исследовательский проект
 - 2.3. Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Химия».....

1. Паспорт оценочных средств по дисциплине «Химия»

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Химия» разработана система оценочных мероприятий, учитывающая требования ФГОС СОО (предметные результаты) и ФГОС СПО (общие и профессиональные компетенции).

Важной особенностью спроектированной системы оценивания является согласованность оценочных мероприятий и запланированных результатов обучения. Каждое оценочное мероприятие направлено на формирование или измерение знания / умения в контексте, указанном в результате обучения.

В дисциплине «Химия» к основным оценочным мероприятиям относятся: задания в тестовой форме, практические задания на составление уравнений реакций, классификацию и номенклатуру химических соединений, расчетные задачи, лабораторные работы, практико-ориентированные задания (расчетные и теоретические). В прикладных модулях в качестве оценочных мероприятий также запланированы кейсы и учебно-исследовательские проекты.

Реализация оценочных мероприятий по химии запланирована в рамках текущего, рубежного (тематического) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Система оценочных мероприятий по химии представлена в паспорте оценочных средств (таблица 1).

Таблица 1. Паспорт оценочных средств по дисциплине «Химия»

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
I	Основное содержание		
1	Раздел 1. Основы строения вещества	Формулировать базовые понятия и законы химии	
1.1	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	1. Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи». 2. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.)
1.2	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	Практико-ориентированные теоретические задания на характеристику химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»
2	Раздел 2. Химические реакции	Составлять уравнения и схемы химических реакций	Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
2.1	Типы химических реакций	Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции и реакции комплексообразования (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка) с участием неорганических веществ	<p>1. Задачи на составление уравнений реакций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка); – окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса; – с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов цинка и алюминия). <p>2. Задачи на расчет количественных характеристик продукта реакции соединения; массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества</p>
2.2	Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ	<p>1. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием оксидов, кислот, оснований и солей, ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.</p> <p>2. Лабораторная работа «Реакции гидролиза»</p>
3	Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ	Исследовать строение и свойства неорганических веществ	Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
3.1	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тест «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки
3.2	Физико-химические свойства неорганических веществ	Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тест «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей». 2. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ. 4. Лабораторная работа «Свойства металлов и неметаллов»

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
3.3	Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами	Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием неорганических веществ, используемых для их идентификации и промышленных способов получения
4	Раздел 4. Строение и свойства органических веществ	Исследовать строение и свойства органических веществ	Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»
4.1	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре 2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов 3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)
4.2	Свойства органических соединений	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	1. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. 2. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
			органических веществ разных классов 3. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ. 4. Лабораторная работа «Получение этилена и изучение его свойств»
4.3	Органические вещества в жизнедеятельности человека. Производство и применение органических веществ в промышленности	Обосновывать значение и применение органических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами	Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, используемых для их идентификации в быту и промышленности.
5	Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	Исследовать равновесие и скорость химических реакций	Контрольная работа «Скорость химической реакции и химическое равновесие»
5.1	Кинетические закономерности протекания химических реакций	Исследовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций	1. Лабораторная работа на выбор: – «Определение зависимости скорости реакции от концентрации реагирующих веществ»; – «Определение зависимости скорости реакции от температуры». 2. Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
5.2	Термодинамические закономерности протекания химических реакций. Равновесие химических реакций	Исследовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия	1. Задачи на расчеты тепловых эффектов химических реакций и определение типа реакции (по тепловому эффекту: экзо- и эндотермические). 2. Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия. 3. Лабораторная работа «Изучение влияния различных факторов на смещение химического равновесия»
6	Раздел 6. Дисперсные системы	Исследовать дисперсные системы	Контрольная работа по теме «Дисперсные системы»
6.1	Дисперсные системы и факторы их устойчивости	Различать истинные растворы, коллоидные растворы и грубодисперсные системы на основе химического эксперимента	1. Задачи на приготовление растворов. 2. Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека.
6.2	Исследование свойств дисперсных систем	Исследовать физико-химические свойства различных видов дисперсных систем	Лабораторная работа (на выбор): – Приготовление растворов; – Исследование дисперсных систем.
7	Раздел 7. Качественные реакции обнаружения органических и неорганических веществ	Исследовать свойства органических и неорганических веществ с использованием качественных реакций	

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
7.1	Обнаружение неорганических катионов и анионов	Исследовать качественные реакции неорганических веществ	1. Лабораторная работа (на выбор): – Аналитические реакции катионов I–VI групп; – Аналитические реакции анионов. 2. Практические задания на составление уравнений реакций обнаружения катионов I–VI групп и анионов, в т.ч. в молекулярной и ионной формах.
7.2	Обнаружение органических веществ отдельных классов с использованием качественных реакций	Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	1. Лабораторная работа (на выбор): – Качественные реакции на отдельные классы органических веществ; – Качественный анализ органических соединений по функциональным группам. 2. Практические задания на составление качественных реакций обнаружения органических соединений
II	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		
8	Раздел 8. Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Защита кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)
	Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности) Возможные темы кейсов: 1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана. 2. Будущие материалы для авиа-, машино- и приборостроения. 3. Новые материалы для солнечных батарей.

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
			4. Лекарства на основе растительных препаратов
9.1	Раздел 9.1. Исследование и химический анализ объектов биосферы	Интерпретировать химические процессы и явления в биосфере	Защита учебно-исследовательского проекта (с учетом будущей профессиональной деятельности)
9.1.1	Основы лабораторной практики в профессиональных лабораториях	Выполнять полный цикл экспериментального исследования с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лабораторная работа «Основы лабораторной практики». 2. Типовые расчеты по тематике эксперимента. 3. Задачи на вычисление среднего значения экспериментальных данных, погрешности. 4. Представление результатов эксперимента в различной форме (таблица, график, отчет, доклад, презентация).
9.1.2	Химический анализ проб воды	Исследовать химический состав проб воды	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тест «Свойства и состав воды». 2. Задание «Химический состав воды, тип воды и способы ее применения» (с использованием нормативных документов). 3. Практико-ориентированные теоретические задания на состав воды и способы выражения концентраций и пересчет концентраций (с использованием нормативных документов). 4. Лабораторная работа на выбор: <ul style="list-style-type: none"> – Очистка воды от загрязнений; – Определение рН воды и ее кислотности; – Определение жесткости воды и способы ее устранения

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
9.1.3	Химический контроль качества продуктов питания	Исследовать химический состав продуктов питания	1. Тест «Органические и неорганические вещества, входящие в состав продуктов питания». 2. Практико-ориентированные задания по кулинарной тематике. 3. Лабораторная работа (на выбор): – Обнаружение нитратов в продуктах питания; – Исследование продуктов питания на наличие углеводов (мука, творог, молоко, йогурт) на наличие углеводов (крахмал, глюкоза, сахароза)
9.1.4	Химический анализ проб почвы	Исследовать химический состав проб почвы	1. Тест по теме «Химический состав неорганических и органических удобрений». 2. Задание «Взаимосвязь состава почвы, тип почвы и ее назначения». 3. Лабораторная работа (на выбор): – Обнаружение неорганических примесей в пробах почвы; – Определение pH водной вытяжки почвы, ее кислотности и щелочности
9.1.5	Исследование объектов биосферы	Исследовать химический состав объектов биосферы на примере продуктов питания, воды и почвы	Учебно-исследовательский проект в области исследования объектов биосферы. Возможные темы проектов: 1. Исследование состава минеральной воды и рекомендации по ее использованию. 2. Исследование разрушающего действия природной воды на строительные материалы.

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
			3. Составление проекта цветника/огорода/сада в зависимости от состава проанализированных почв. 4. Составление сбалансированного меню на день (неделю) в зависимости от содержания химических макро и микроэлементов в продуктах питания. 5. Исследование качества питьевой воды. 6. Исследование проб водопроводной воды на предмет устранения жесткости. 7. Устранение жесткости воды в сельскохозяйственной деятельности
9.2	Раздел 9.2. Исследование и химический анализ объектов техносферы	Интерпретировать химические процессы и явления в техносфере	Учебно-исследовательский проект (с учетом будущей профессиональной деятельности)
9.2.1	Основы лабораторной практики в профессиональных лабораториях	Выполнять полный цикл экспериментального исследования с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием	1. Лабораторная работа «Основы лабораторной практики». 2. Типовые расчеты по тематике эксперимента. 3. Задачи на вычисление среднего значения экспериментальных данных, погрешности. 4. Представление результатов эксперимента в различной форме (таблица, график, отчет, доклад, презентация).

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
9.2.2	Химический анализ проб технической воды	Исследовать химический состав проб технической воды	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи на определение металлов, неорганических анионов и органических веществ в технической воде разного назначения. 2. Практико-ориентированные теоретические задания на состав воды и способы выражения концентраций и пересчет концентраций (с использованием нормативных документов). 3. Задание «Химический состав технической воды, тип воды и способы ее применения» (с использованием нормативных документов). 4. Лабораторная работа (на выбор): <ul style="list-style-type: none"> – Определение хлоридов методом титрования в технической воде; – Определение жесткости технической воды методом титрования
9.2.3	Химический контроль качества воздуха	Исследовать содержание углекислого газа в воздухе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тест по теме «Химический состав атмосферного воздуха и воздуха рабочей зоны». 2. Практико-ориентированные задания на химический анализ состава воздуха. 3. Лабораторная работа «Определение содержания углекислого газа в воздухе помещения экспресс-методом»

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
9.2.4	Химический анализ проб материалов строительного реставрационной деятельности и дизайна	Исследовать пробы материалов строительного реставрационной деятельности и дизайна	<p>1. Практико-ориентированные задания по химическому анализу проб материалов строительного реставрационной деятельности и дизайна.</p> <p>2. Лабораторная работа (на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изготовление красок (подбор пигментов и связывающих веществ); – Исследование свойств вяжущих веществ на примере гипса
9.2.5	Исследование объектов техносферы	Исследовать химический состав объектов техносферы на примере технической воды и материалов строительного реставрационной деятельности и дизайна	<p>Учебно-исследовательский проект в области исследования объектов техносферы.</p> <p>Возможные темы проектов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль качества технической воды разных видов в соответствии с методиками по ГОСТ. 2. Создание декоративной штукатурки. 3. Пигменты в изделиях из стекла. 4. Исследование разрушающего действия воды на строительные материалы. 5. Оценка состояния воздуха рабочей зоны специалиста (технолога, строителя и т.п., с учетом области профессиональной деятельности) в соответствии с нормативными документами

2. Оценочные средства по дисциплине «Химия»

2.1. Оценочные средства текущего контроля по дисциплине «Химия»

Текущий контроль результатов обучения можно осуществлять различными методами и с помощью различных оценочных средств. По дисциплине «Химия» в качестве средств текущего контроля применяются вопросы для организации устного и письменного опроса, системы заданий в тестовой форме, задачи и упражнения, практико-ориентированные задания (теоретические, расчетные, ситуационные), лабораторные работы и другие оценочные мероприятия. Ниже приведем примеры некоторых из них.

2.1.1. Системы заданий в тестовой форме

Система заданий в тестовой форме – это содержательная система, охватывающая взаимосвязанные элементы знаний. В отличие от тестов, в системах заданий вероятность правильного ответа на последующее задание может зависеть от вероятности правильного ответа на предыдущие задания.

Для того чтобы на одном содержательном материале можно было составить несколько вариантов теста, конструируют базу заданий в тестовой форме. Если есть компьютерные программы генерации тестов, то в программу создания теста вводится база, включающая в себя параллельные по содержанию и трудности варианты одного и того же задания. Это означает, что проверка знания признаков, свойств, состава, функций однотипных объектов может быть организована на базе одного и того же задания, меняющего в своем тексте только название этих объектов. Эти задания называют фасетными, т.е. имеющими переменные элементы.

Приведем пример системы заданий в тестовой форме, включающей фасетные задания (фасеты в задании заключены в фигурные скобки).

Название темы	Тема 1.1 «Строение атомов химических элементов и природа химической связи»
Результат обучения	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности
Общие компетенции	ОК 01

Выберите один правильный ответ:

1. Атомы С и Si имеют одинаковое число:

- А) нейтронов в ядре
- Б) энергетических уровней
- В) электронов на внешнем энергетическом уровне
- Г) электронов

2. В ряду химических элементов Li–Be–B–C металлические свойства:

- А) усиливаются
- Б) ослабевают

- В) не меняются
Г) изменяются периодически
3. К s-элементам относится:
А) К
Б) S
В) Fe
Г) Br
4. Путем соединения атомов под номером 11 и 17 образуется вещество с химической связью:
А) ионной
Б) ковалентной полярной
В) ковалентной неполярной
Г) металлической
5. {количество электронов в атоме; количество энергетических уровней; количество электронов на последнем энергетическом уровне; количество протонов в ядре атома} соответствует
А) номеру периода
Б) номеру группы
В) порядковому номеру
6. {хлориду бария, алмазу, аммиаку, серной кислоте} соответствует
А) ионная химическая связь
Б) ковалентная полярная химическая связь
В) ковалентная неполярная химическая связь
7. {связь, образованная за счет образования общих электронных пар; связь, образованная за счет обобществления валентных электронов; связь, образованная за счет электростатических сил притяжения} называется
А) ионной
Б) металлической
В) ковалентной
8. {в порядке возрастания металлических свойств; в порядке убывания радиуса атомов; в порядке возрастания кислотных свойств летучих водородных соединений} элементы расположены в ряду
А) К, Са, Sc
Б) Al, Mg, Na
В) F, Cl, I
9. Какое из суждений верно для элементов {VA группы, IVA группы, IA группы}
А) общая формула летучего водородного соединения RH_4
Б) не образуют летучих водородных соединений
В) до завершения энергетического уровня не хватает трёх электронов
10. Среди веществ, указанных в ряду { NH_3 , O_2 , HCl , SO_2 ; CaO , HNO_3 , Cl_2 , CO_2 ; H_2SO_4 , HI , $CuCl_2$, CH_4 , NH_3 } количество соединений с ковалентной полярной связью равно
А) трем
Б) двум

В) четырем

11. Химическая связь в молекулах {озона и хлорида кальция; серной кислоты и хлорида аммония; серной кислоты и озона} соответственно

А) ковалентная полярная и ионная

Б) ковалентная полярная и ковалентная неполярная

В) ковалентная неполярная и ионная

Как видно из приведенного примера, каждое фасетное задание может быть преобразовано в несколько различных вариантов одного задания тестовой системы. При организации автоматизированного текущего контроля появляется возможность генерации большого количества вариантов теста, при этом задания, полученные из фасета, будут параллельны по содержанию и трудности.

2.1.2. Практические задания и задачи

Практические задания и задачи, часто используемые в качестве дидактических средств в естественнонаучных дисциплинах, также могут быть фасетными. Возможно применение задач с вариантами ответа для удобства организации автоматизированного контроля.

Практические задания и задачи представлены в разделах:

1. Основы строения вещества – задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.).

2. Химические реакции

2.1. Задачи на составление уравнений реакций: соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка); окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса; с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов цинка и алюминия).

2.2. Задачи на расчет количественных характеристик продукта реакции соединения; массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.

2.3. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием оксидов, кислот, оснований и солей, ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.

3. Строение и свойства неорганических веществ

3.1 Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси).

3.2. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов.

3.3. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки.

3.4. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей,

характеризующих их свойства и способы получения.

4. Структура и свойства органических веществ

4.1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре;

4.2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов.

4.3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).

4.5. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения.

4.6. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов.

4.7. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.

5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций

5.1 Практические задания на оценку изменения скорости химической реакции и направления смещения равновесия с использованием принципа Ле-Шателье.

5.2 Задачи на расчеты тепловых эффектов химических реакций и определение типа реакции (по тепловому эффекту: экзо- и эндотермические).

6. Дисперсные системы

6.1. Задачи на приготовление растворов.

7. Качественные реакции обнаружения органических и неорганических веществ

7.1. Практические задания на составление уравнений реакций обнаружения катионов I–VI групп и анионов, в т.ч. в молекулярной и ионной формах.

7.2. Практические задания на составление качественных реакций обнаружения органических соединений.

9.1. Исследование и химический анализ объектов биосферы

1. Типовые расчеты по тематике эксперимента.

2. Задачи на вычисление среднего значения экспериментальных данных, погрешности.

3. Задание «Химический состав воды, тип воды и способы ее применения» (с использованием нормативных документов).

4. Задание «Взаимосвязь состава почвы, тип почвы и ее назначения».

9.2. Исследование и химический анализ объектов техносферы

1. Типовые расчеты по тематике эксперимента.

2. Задачи на вычисление среднего значения экспериментальных данных, погрешности.

3. Задачи на определение металлов, неорганических анионов и органических веществ в технической воде разного назначения.

4. Задание «Химический состав технической воды, тип воды и способы ее применения» (с использованием нормативных документов).

Примеры задач по разным темам дисциплины

I. С вариантами ответов

1. В реакцию, термохимическое уравнение которой $S + O_2 = SO_2 + 297 \text{ кДж}$, вступила сера массой 1 г. Количество теплоты, выделившееся при этом, равно:

- А) 9,28 кДж
- Б) 74,25 кДж
- В) 29,7 кДж

2. Укажите соль, водный раствор которой имеет щелочную среду

- А) сульфат калия
- Б) хлорид алюминия
- В) карбонат калия

3. Определите название вещества, главная цепь которого состоит из четырех атомов углерода, содержит карбоксильную группу и одну двойную связь, а также радикалы метил и этил.

- А) 3-метил-3-этилбутен-3-овая кислота
- Б) 3-метил-2-этилбутен-3-овая кислота
- В) 2-метил-3-этилбутен-3-овая кислота

Фасетные задачи

4. Составьте химические формулы двухатомных соединений: {силицид кальция, гидрид бария, сульфид железа (III), оксид азота (II), оксид алюминия, хлорид железа (II), нитрид бария, оксид ртути (I), оксид сурьмы (V); оксид меди (I), хлорид ртути (II), нитрид калия, силицид магния, гидрид алюминия, сульфид свинца (II), бромид цинка, оксид углерода (II), оксид хлора (V); нитрид натрия, иодид меди (I), оксид хрома (II), оксид азота (V), гидрид натрия, хлорид хрома (III), оксид калия, оксид мышьяка (III), сульфид цинка}.

5. При взаимодействии {40; 20; 35} г смеси {серебра и цинка; цинка и меди; меди и железа} с соляной кислотой выделилось {6,72; 2,24; 5,6} л газа (н.у.). Определите массовую долю (в %) {цинка; меди; железа} в смеси.

6. Уравняйте окислительно-восстановительную реакцию



$KClO_3 + S = KCl + SO_2\}$ методом электронного баланса; определите окислитель и восстановитель.

7. Определите молекулярную формулу углеводорода, содержащего {80%; 85,7%; 75%} углерода. Относительная плотность паров вещества по {водороду; воздуху; кислороду} равна {15; 1,931; 0,5}.

- А) C_4H_8
- Б) C_2H_6
- В) CH_4

Вопросительные формулировки:

8. Какая масса уксусной кислоты потребуется для синтеза этилацетата массой 140,8 г. Выход эфира примите равным 80% от теоретически возможного.

9. Каким реактивом можно отличить глицерин от глюкозы? Составьте уравнение качественной реакции для обнаружения многоатомных спиртов на примере глицерина.

10. С помощью какого реактива можно распознать галогенид-ионы (Cl^- , Br^- , I^-)? Составьте уравнения качественных реакций в молекулярной и ионной формах. Укажите признаки реакций.

Задачи, как и другие дидактические задания, могут выполнять обучающую и контролирующую функции. Решение задач может осуществляться на различных типах и этапах занятий.

2.1.3. Практико-ориентированные задания

Практико-ориентированные задания (как теоретические, так и расчетные), направлены на развитие результатов обучения основного модуля (разделы: «Основы строения вещества», «Строение и свойства неорганических / органических веществ», «Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций», «Дисперсные системы») и выявление химической сущности объектов природы, производства и быта, с которыми человек взаимодействует в процессе практической деятельности (прикладной модуль).

Практико-ориентированные задания можно определить как педагогически переработанный фрагмент профессиональной деятельности специалиста. Они разрабатываются для проверки знаний и умений обучающихся действовать в практических, нетипичных, экстремальных и других ситуациях. При изучении дисциплины «Химия» практико-ориентированные задания применяются для активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся путем «погружения» их в проблемы химических исследований, возникавших в истории развития науки, или имеющих практическое значение для человека.

Приведем примеры практико-ориентированных заданий по разделам «Строение и свойства неорганических веществ», «Строение и свойства органических веществ».

1. Карбокситерапия

Название темы	Тема 3.3. «Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»
Результат обучения	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

А знакомо ли вам понятие «карбокситерапия»? В терапевтических целях используют газообразное вещество. По этой причине подобную методику называют «газовыми уколами». Эта методика используется для лечения сердечно-сосудистых заболеваний, повышения эластичности кожи. Повышение содержания этого газа в крови говорит о некачественной функции крови. Самое удивительное, что оно используется в твёрдом виде в пищевой промышленности для хранения и перевозки продуктов: рыбы, мяса, мороженого.

Задание

Выберите один правильный ответ:

1. О каком веществе идёт речь?

- А) углекислый газ
- Б) кислород
- В) аммиак

2. Какими химическими свойствами обладает это вещество?

- А) кислотными

Б) основными

В) амфотерными

3. С чем может вступать во взаимодействие?

А) с водой, основными оксидами, щелочами, некоторыми солями

Б) с водой, кислотными оксидами, щелочами, некоторыми солями

В) с водой, кислотными оксидами, кислотами, некоторыми солями

4. С помощью какого вещества его можно обнаружить?

А) фенолфталеина

Б) бромной воды

В) известковой воды

5. Приведите факты, которые доказывают отрицательное влияние этого газа на желудочно-кишечный тракт человека.

2. Поваренная соль

Название темы	Тема 3.3. «Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»
Результат обучения	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Известно, что в мире добывается примерно 100 миллионов тонн поваренной соли в год. На пищевые нужды расходуется около одной четвертой части этого количества. Куда же идет остальная соль?

Поваренная соль совершенно необходима при производстве мясных и рыбных консервов, она используется в металлургической отрасли промышленности, при обработке мехов и различных кож, в процессе приготовления мыла, идет для получения кальцинированной соды, применяется в медицине. Основной потребитель соли – химическая отрасль промышленности. В этой области используется не только сама соль, но и элементы, составляющие ее. В процессе электролиза ее раствора получают хлор, водород и едкий натр. Из раствора едкого натра получают твердую щелочь – каустик. Соединяя водород с хлором, получают соляную кислоту.

Задание: составьте уравнения, описанных в тексте реакций.

3. Ацетилен

Название темы	Тема 3.3. «Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»
Результат обучения	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Одним из самых распространенных способов сварки плавлением является газовая сварка, которая производится с образованием газового пламени в каналах сварочной горелки. Образование газосварочного пламени невозможно без газа ацетилена. Технический ацетилен получают из карбида кальция.

Задание

1. Объясните, какой физический показатель позволяет использовать ацетилен для сварочных работ;
2. Составьте уравнение реакции получения ацетилена;
3. Составьте уравнение реакции горения ацетилена;
4. Вычислите объём ацетилена полученного из карбида кальция массой 128 г, содержащего 5% примесей, если выход ацетилена составляет 80% от теоретически возможного.

4. Молочная кислота

Название темы	Тема 4.3. «Органические вещества в жизнедеятельности человека. Производство и применение органических веществ в промышленности»
Результат обучения	Обосновывать значение и применение органических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Промежуточным продуктом обмена у теплокровных животных является молочная кислота. Запах этой кислоты кровососущие насекомые улавливают на значительном расстоянии.

Задание

1. Почему насекомые (комары) быстро находят свою жертву?
2. Установите формулу молочной кислоты, которая помогает насекомым находить теплокровных животных, если массовые доли элементов в ней составляют: углерода – 40,00%, водорода – 6,67%, кислорода – 53,33%.
3. Составьте структурную формулу молочной кислоты. Назовите кислоту по номенклатуре ИЮПАК.
4. На основании строения молочной кислоты сделайте вывод о ее химических свойствах.
5. Найдите в интернете или других источниках информацию о применении молочной кислоты.

2.1.4. Задания лабораторных работ

Лабораторные работы являются важной частью учебного процесса по дисциплине и способствуют формированию у обучающихся умений исследовать химические процессы и явления (планировать и проводить химические эксперименты, исследовать вещества и проверять гипотезы, обрабатывать и интерпретировать результаты экспериментов).

Лабораторные работы по химии предусмотрены в каждом разделе основного и прикладного модулей (табл. 2).

Таблица 2. Лабораторные работы по химии

Раздел	Лабораторная работа
Раздел 2. Химические реакции	Лабораторная работа 1. «Реакции гидролиза»
Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ	Лабораторная работа 2. «Свойства металлов и неметаллов»
Раздел 4. Строение и свойства органических веществ	Лабораторная работа 3. «Получение этилена и изучение его свойств»
Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	Лабораторная работа 4 (на выбор) «Определение зависимости скорости реакции от концентрации реагирующих веществ» или «Определение зависимости скорости реакции от температуры» Лабораторная работа 5. «Изучение влияния различных факторов на смещение химического равновесия»
Раздел 6. Дисперсные системы	Лабораторная работа 6 (на выбор) «Приготовление растворов» или «Исследование дисперсных систем»
Раздел 7. Качественные реакции обнаружения органических и неорганических веществ	Лабораторная работа 7 (на выбор) «Аналитические реакции катионов I–VI групп» или «Аналитические реакции анионов» Лабораторная работа 8 (на выбор) «Качественные реакции на отдельные классы органических веществ» или «Качественный анализ органических соединений по функциональным группам»
Раздел 9.1. Исследование и химический анализ объектов биосферы	Лабораторная работа 9. «Основы лабораторной практики» Лабораторная работа 10 (на выбор) «Очистка воды от загрязнений» «Определение pH воды и ее кислотности» «Определение жесткости воды и способы ее устранения»

	<p>Лабораторная работа 11 (на выбор) «Обнаружение нитратов в продуктах питания» «Исследование продуктов питания на наличие углеводов (мука, творог, молоко, йогурт) на наличие углеводов (крахмал, глюкоза, сахароза)»</p> <p>Лабораторная работа 12 (на выбор) «Обнаружение неорганических примесей в пробах почвы» «Определение рН водной вытяжки почвы, ее кислотности и щелочности»</p>
<p>Раздел 9.2. Исследование и химический анализ объектов техносферы</p>	<p>Лабораторная работа 9. «Основы лабораторной практики»</p> <p>Лабораторная работа 10 (на выбор) «Определение хлоридов методом титрования в технической воде» «Определение жесткости технической воды методом титрования»</p> <p>Лабораторная работа 11. «Определение содержания углекислого газа в воздухе помещения экспресс-методом»</p> <p>Лабораторная работа 12 (на выбор) «Изготовление красок (подбор пигментов и связывающих веществ)» «Исследование свойств вяжущих веществ на примере гипса»</p>

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: мензурки, пипетки-капельницы, термометры, микроскоп, лупы, предметные и покровные стекла, планшеты для капельных реакций, фильтровальная бумага, промывалки, стеклянные пробирки, резиновые пробки, фонарики, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок; мерные цилиндры, воронки стеклянные, воронки делительные цилиндрические (50–100 мл), ступки с пестиком, фарфоровые чашки, пинцеты, фильтры бумажные, вата, марля, часовые стекла, электроплитки, лабораторные штативы, спиртовые горелки, спички, прибор для получения газов (или пробирка с газоотводной трубкой), держатели для пробирок, склянки для хранения реактивов, раздаточные лотки; химические стаканы (50, 100 и 200 мл); шпатели; пинцеты; тигельные щипцы; секундомеры (таймеры), мерные пробирки (на 10–20 мл) и мерные колбы (25, 50, 100 и 200 мл), водяная баня (или термостат), стеклянные палочки; конические колбы для титрования (50 и 100 мл); индикаторные полоски для определения рН и стандартная индикаторная шкала; универсальный индикатор; пипетки на 1, 10, 50 мл (или дозаторы на 1, 5 и 10 мл), бюретки для титрования, медицинские шприцы на 100–150 мл, лабораторные и/или аналитические весы, рН-метры, сушильный шкаф, и др. лабораторное оборудование.

Приведем примеры лабораторных работ по разделу 2 «Химические реакции» и разделу 4 «Строение и свойства органических веществ».

Раздел 2. Химические реакции. Лабораторная работа 1. «Реакции гидролиза»

Название темы	Тема 2.2. «Электролитическая диссоциация и ионный обмен»
Результат обучения	Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

1. Вопросы для допуска к лабораторной работе

- а) сформулируйте цель планируемого эксперимента;
- б) объясните, какой процесс называют гидролизом, какой он бывает;
- в) объясните, какие существуют способы доказательства существования гидролиза неорганических и органических веществ;
- г) объясните, как составляется уравнение гидролиза;
- д) объясните, что такое рН? Как зависит данный показатель от кислотности или основности среды раствора;
- е) объясните ход выполнения эксперимента по решению качественных задач;
- ж) перечислите основные аспекты соблюдения техники безопасности при работе с агрессивными реагентами (гидроксид натрия).

2. Проведение опытов

Оборудование и посуда	Реактивы
1. Стекланные пробирки	1. Раствор NaOH
2. Штатив для пробирок	2. Раствор Na ₂ SO ₄
	3. Раствор AlCl ₃
	4. Раствор Na ₂ CO ₃
	5. Раствор Cu(OH) ₂
	6. Кислотно-основный индикатор

Алгоритм проведения опыта № 1

Вопросы и задания

<p>Задание № 1. В трех пробирках под номерами находятся растворы трех солей: хлорида алюминия, сульфата натрия, карбоната натрия. Не пользуясь другими реактивами, определите состав каждой пробирки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать объяснение проведенным опытам. 2. Составить уравнения реакций, протекающих в пробирке в молекулярном и ионном видах.
--	---

<p>Алгоритм проведения опыта № 2</p>	<p>Вопросы и задания</p>
<p>Задание № 2. Что произойдет, если охладить раствор карбоната натрия или добавить к нему гидроксид натрия?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Налить в пробирку 1–2 мл раствора карбоната натрия. 1.2. Опустить пробирку в стакан с очень холодной водой или снегом. 1.3. Проверить среду раствора при помощи кислотно-основного индикатора. 1.4. Добавить к раствору карбоната натрия гидроксид натрия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какой индикатор лучше использовать для определения среды раствора? 2. Составить соответствующие уравнения химических реакций, в молекулярном и ионном видах.

<p>Алгоритм проведения опыта № 3</p>	<p>Вопросы и задания</p>
<p>Задание № 3. Проблемный опыт.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. В одну пробирку с раствором сульфата меди (II) прилить раствор гидроксида натрия. 1.2. Во вторую пробирку с раствором сульфата меди (II) прилить раствор карбоната натрия. 1.3. Сравнить цвет образующихся осадков. 1.4. Обратит внимание на выделение газа в одной из пробирок. 1.5. Определить, откуда может выделяться этот газ? 1.6. Проверить качественный состав газа горящей лучинкой. 1.7. Объяснить происходящее явление. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить соответствующие уравнения химических реакций, в молекулярном и ионном видах.

Алгоритм проведения опыта № 4	Вопросы и задания
<p>Задание № 4. Проблемный опыт.</p> <p>1.1. К раствору хлорида алюминия прилить раствор карбоната натрия.</p>	<p>1. Объяснить происходящее явление.</p> <p>2. Составить соответствующие уравнения химических реакций, в молекулярном и ионном видах.</p> <p>3. Ответить на вопросы.</p> <p>Для чего в медицинской практике используют раствор пищевой соды для полоскания при воспалительных заболеваниях горла? Какова роль гидролиза в природе? Почему раствор мыла пенится в воде?</p>

3. Обработка результатов опытов

1. Проанализировать соответствие полученных результатов типам гидролиза. Сделать соответствующие выводы.

2. Сформулировать выводы о зависимости типа гидролиза и кислотности среды раствора.

Раздел 4. Строение и свойства органических веществ. Лабораторная работа 3. «Получение этилена и изучение его свойств»

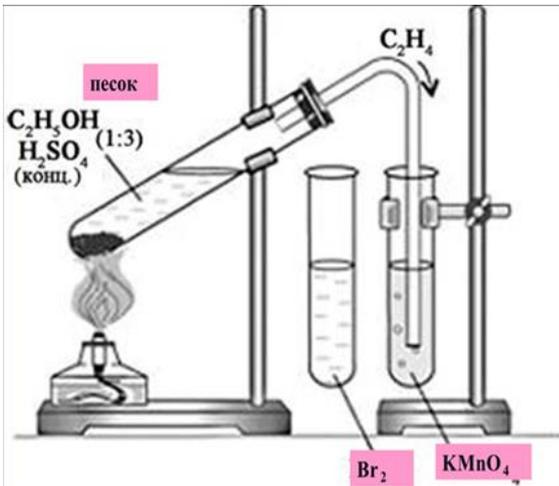
Название темы	Тема 4.2. «Свойства органических соединений»
Результат обучения	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

1. Вопросы для допуска к лабораторной работе

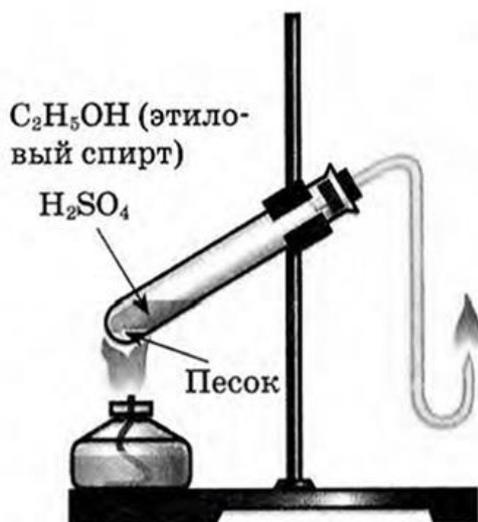
- а) сформулируйте цель планируемого эксперимента;
- б) объясните, к какому классу органических веществ относится этилен;
- в) объясните, какими химическими свойствами обладают вещества данного класса, какие качественные реакции для их обнаружения используются;
- г) объясните, как можно получить вещества данного класса соединений в лабораторных условиях;
- д) объясните, из чего состоит прибор для получения газов;
- е) перечислите основные аспекты соблюдения техники безопасности при работе с ЛВЖ (этиловый спирт), агрессивными реагентами (концентрированная серная кислота), нагревательными приборами (спиртовка).

2. Проведение опытов

Оборудование и посуда	Реактивы
1. Стекланные пробирки	1. Концентрированный раствор H_2SO_4
2. Штатив для пробирок	2. Этиловый спирт
3. Спиртовка	3. Раствор $KMnO_4$
4. Спички	4. Бромная вода
5. Песок	

Алгоритм проведения опыта № 1	Вопросы и задания
<p>1. Получить этилен дегидратацией этилового спирта, обнаружить его, изучить его свойства.</p> <p>1.1. В пробирку налить 2–3 мл этилового спирта и осторожно добавить 6–9 мл концентрированной серной кислоты. Затем всыпать немного прокаленного песка (песок или мелкие кусочки пемзы вводят для того, чтобы предотвратить толчки жидкости при кипении). Закрывать пробирку пробкой с газоотводной трубкой, закрепить ее в штативе и осторожно нагреть содержимое пробирки (рис.1)</p>  <p>1.2. Осторожно, равномерно нагреть смесь.</p>	<p>1. Что происходит в пробирке? Что наблюдаете?</p> <p>2. К какому типу химических реакций относятся эти процессы? Как называются?</p> <p>3. Как меняется окраска растворов? Почему?</p> <p>4. Каким пламенем горит этилен? Почему?</p> <p>5. Составить уравнения протекающих процессов.</p>

- 1.3. В другую пробирку налейте 2–3 мл разбавленного раствора перманганата калия, и пропустите через него газ.
- 1.4. В третью пробирку налить 2–3 мл бромной воды, опустить газоотводную трубку до дна этой пробирки и пропустить через бромную воду выделяющийся газ.
- 1.5. Вынуть газоотводную трубку из раствора и повернуть ее отверстием кверху, поджечь выделяющийся газ (рис.2).



3. Обработка результатов опытов

1. Проанализировать соответствие полученных результатов способам получения непредельных углеводородов ряда этилена (алкенов). Сделать соответствующий вывод.
2. Сформулировать вывод о физико-химических свойствах этилена.
3. Сформулировать вывод о способах обнаружения этилена.

2.2. Оценочные средства рубежного (тематического) контроля по дисциплине «Химия»

Рубежный (тематический) контроль по дисциплине «Химия» проводится в форме контрольных работ по разделам основного модуля на отдельных занятиях, кейсов и учебно-исследовательских проектов.

2.2.1. Контрольные работы по разделам

Контрольные работы по химии как оценочные средства рубежного контроля завершают изучение 1 или 2 тематических разделов основного модуля.

Раздел 2. Химические реакции. Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»

Контрольная работа содержит четыре вида заданий:

1. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений по их названию.
2. Задачи на составление уравнений реакций: соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений; окислительно-восстановительных реакций.

3. Задания на составление молекулярных и ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.

4. Задачи на расчет количественных характеристик по уравнениям химических реакций: массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.

Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ. Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»

Контрольная работа содержит три вида заданий:

1. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси).

2. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов: определение класса неорганических веществ, называть неорганические соединения по международной и тривиальной номенклатуре по химическим формулам.

3. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения.

Раздел 4. Строение и свойства органических веществ. Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»

Контрольная работа состоит из пяти видов заданий:

1. Задания на составление названий органических соединений по химическим формулам (в т.ч. структурным) с использованием тривиальной или международной систематической номенклатуры.

2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов по их названиям в соответствии с международной номенклатурой.

3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).

4. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов, в т.ч. цепочки превращений.

5. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.

Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций. Контрольная работа «Скорость химической реакции и химическое равновесие»

Контрольная работа состоит из трех видов заданий:

1. Расчетные задачи на изменение скорости химических в зависимости от концентрации реагирующих веществ и температуры.

2. Задачи на расчеты тепловых эффектов химических реакций и определение типа реакции (по тепловому эффекту: экзо- и эндотермические).

3. Задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия.

Раздел 6. Дисперсные системы. Контрольная работа по теме «Дисперсные системы»

Контрольная работа состоит из двух частей:

1. Задачи на приготовление и расчет концентрации растворов (3 задачи на растворение, разбавление, смешивание растворов).

2. Задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека (в виде тестовых заданий).

Приведем примеры заданий контрольной работы по теме «**Строение и свойства органических веществ**», которая проводится после изучения обучающимися раздела 4.

По итогам изучения раздела 4 «**Строение и свойства органических веществ**» обучающиеся будут способны:

- определять принадлежность веществ к различным классам органических соединений; гомологи и изомеры;
- называть изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;
- характеризовать строение и химические свойства изученных органических соединений;
- объяснять зависимость свойств органических веществ от их состава и строения;
- проводить вычисления по химическим формулам и уравнениям.

Тематический контроль осуществляется методом тестирования (I) или в форме письменной работы, включающей практические задания и задачи (II).

Приведем пример контрольной работы в форме тестовых заданий (I).

1. Вещество, состав которого выражен молекулярной формулой C_3H_8 , относится к классу:

- 1) арены
- 2) алканы
- 3) алкены
- 4) алкины

2. Название вещества, формула которого: $CH_3-CH(CH_3)-CH_2-CH_2-OH$

- 1) бутанол-2
- 2) пентанол-2
- 3) 2-метилбутанол-4
- 4) 3-метилбутанол-1

3. Вещество, имеющее формулу $CH_2=CH_2$ называется:

- 1) толуол
- 2) этилен
- 3) глицерин
- 4) пропанол

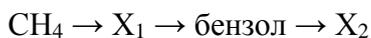
4. Вещество, название которого пропионовая кислота, имеет формулу:

- 1) C_2H_5OH
- 2) $(CH_3)_2NH$
- 3) CH_3-CH_2-COOH

- 4) C_3H_9OH
5. Для алканов характерна реакция:
- 1) присоединения H_2
 - 2) хлорирования на свету
 - 3) обесцвечивания раствора $KMnO_4$
 - 4) полимеризации
6. Метанол реагирует с:
- 1) натрием
 - 2) водой
 - 3) водородом
 - 4) метаном
7. Уксусная кислота вступает в реакцию с:
- 1) $AgNO_3$
 - 2) $NaCl$
 - 3) Na_2CO_3
 - 4) H_2O
8. Верны ли утверждения:
- А. Амины проявляют основные свойства
- Б. Аминокислоты проявляют только основные свойства
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба утверждения
 - 4) неверно ни одно из утверждений
9. Уравнение химической реакции $C_2H_6 + Cl_2 \rightarrow C_2H_5Cl + HCl$ является:
- 1) реакцией замещения, протекающей по радикальному механизму
 - 2) реакцией присоединения, протекающей по радикальному механизму
 - 3) реакцией замещения, протекающей по ионному механизму
 - 4) реакцией присоединения, протекающей по ионному механизму
10. В реакцию «серебряного зеркала» (с аммиачным раствором оксида серебра) вступает:
- 1) этанол
 - 2) глюкоза
 - 3) глицерин
 - 4) крахмал
11. Установите соответствие между названием вещества и классом (группой) органических соединений, к которому(-ой) оно принадлежит.
- Название вещества
- А) CH_3COOH
- Б) $CH_3-CH_2-CH_3$
- В) $CH_2=CH-CH_2-CH_3$
- Г) CH_3-CH_2-OH
- Класс органических соединений
- 1) одноатомные спирты
 - 2) углеводы

- 3) карбоновые кислоты
- 4) ароматические углеводороды
- 5) непредельные углеводороды
- 6) предельные углеводороды

12. В схеме превращений



веществами X_1 и X_2 соответственно являются:

- 1) ацетилен
- 2) этилен
- 3) бромбензол
- 4) хлорбензол
- 5) фенол
- 6) циклогексан

13. Определите молекулярную формулу вещества, содержащего 37,5% углерода, 50% кислорода и 12,5% водорода. Относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

- 1) $\text{СН}_3\text{ОН}$
- 2) $\text{С}_2\text{Н}_5\text{ОН}$
- 3) НСООН
- 4) $\text{С}_6\text{Н}_5\text{ОН}$

14. Сколько литров водорода потребуется для образования 10,2 г этилового спирта из ацетальдегида, если выход продукта реакции составляет 80%?

- 1) 6,2 л
- 2) 3,1 л
- 3) 12,75 л
- 4) 11,2 л

Приведем пример заданий для письменной контрольной работы (II).

1. Дайте названия органическим соединениям по химическим формулам с использованием тривиальной или международной систематической номенклатуры:

- а) $\text{С}_2\text{Н}_5\text{ОН}$
- б) $(\text{СН}_3)_2\text{NH}$
- в) $\text{СН}_3\text{-СН}(\text{NH}_2)\text{-СООН}$
- г) $\text{С}_3\text{Н}_9\text{N}$
- д) $\text{СН}_3\text{СН}_2\text{НС=O}$
- е) $\text{С}_6\text{Н}_5\text{СН}_2\text{ОН}$

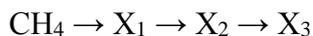
2. Составьте полные и сокращенные структурные формулы органических веществ отдельных классов по их названиям в соответствии с международной номенклатурой:

- а) метилбензол
- б) анилин
- в) 3-метилбутаналь
- г) циклогексен
- д) бутадиен-1,2
- е) 2-метилпропанол-1

ж) бутин-1

з) аминокислота

3. Составьте уравнения химических реакций согласно схеме превращений:



Укажите тип и механизм реакции, назовите образовавшиеся вещества.

4. Определите молекулярную формулу вещества, содержащего 37,5% углерода, 50% кислорода и 12,5% водорода. Относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

5. Сколько литров водорода потребуется для образования 10,2 г этилового спирта из ацетальдегида, если выход продукта реакции составляет 80%?

2.2.2. Кейсы

Кейсы используются в качестве оценочного средства в разделе 8 прикладного модуля, их содержание определяется с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО. Примеры возможных тем кейсов:

1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана.
2. Будущие материалы для авиа-, машино- и приборостроения.
3. Новые материалы для солнечных батарей.
4. Лекарства на основе растительных препаратов.
5. Химические элементы в жизни человека.
6. Водородная энергетика.

Приведем примеры кейсов по химии (автор Голубева Инна Борисовна, учитель химии, <https://urok.1sept.ru/articles/636947>).

Кейс №1. «Хлор в жизни человека»

В Японии объединенными силами Национального института здоровья и Префектурного университета Сидзуоки было проведено исследование. Ученые выяснили, что естественные органические вещества вступают в реакцию с хлорированной водой из-под крана, образуя опасные соединения, которые могут служить причиной рака. Такие соединения называются МХ, то есть «Мутаген икс» или «Неизвестный мутаген».

Задания:

1. Предложите способы уменьшения ядовитого влияния хлора в питьевой воде на организм человека.
2. Исходя из своей жизненной практики, приблизительно рассчитайте, сколько хлорированной воды вы используете в течение дня и для каких целей?
3. Какие органы человека больше всего страдают от воздействия хлора?
4. Как влияет хлорированная вода на человека при купании?
5. Найдите дополнительную информацию о замене хлора при обеззараживании воды.
6. Исследуйте различные товары бытовой химии в своём доме. Составьте список хлорсодержащих соединений, укажите меры безопасности при работе с ними.

Кейс №2. «Водородомобили – шаг в будущее»

Автомобили Honda FCX Clarity на водородных топливных элементах ездят по дорогам Европы с 2009 года. В 2011 году Honda присоединилась к европейскому партнерству экологичной энергии (Clean Energy Partnership), после чего вывела на первый план

производство экологически чистых автомобилей. А на Пятом Московском Международном автосалоне ВАЗ представил свою новинку «Лада-Антэл» с баллонами водорода и кислорода.

Задания:

1. Почему многие автомобильные компании разрабатывают автомобили, работающие на водородном топливе?
2. Как выхлопные газы автомобилей, работающих на углеводородном топливе, влияют на здоровье человека?
3. Какие «+» и «-» вы видите у водородомобилей?
4. Найдите дополнительную информацию об их устройстве.
5. Если в вашей семье или у ваших знакомых есть автомобили, подсчитайте, сколько приблизительно литров бензина, газа и какой марки используете ежедневно.
6. Какие вещества и в каком количестве могут находиться в выхлопных газах ваших автомобилей?

2.2.3. Учебно-исследовательский проект

Учебно-исследовательский проект является основным способом оценки результатов обучения, сформированных у обучающихся в ходе освоения прикладного модуля химии в разделах 9.1. и 9.2. Исследование и химический анализ объектов биосферы/техносферы (с учетом будущей профессиональной деятельности).

Приведем пример проектного задания, работа над которым начинается с начала раздела, а детальное выполнение заданий в группах и оформление результатов проектной деятельности производится в конце изучения раздела.

Общая тема проекта, приведенная ниже, в дальнейшем декомпозируется по фасетному принципу в зависимости от получаемой обучающимися специальности (профессии), а также каждая группа может рассмотреть более углубленно один из обязательных содержательных компонентов (подтем) проекта.

Название проекта: составление проекта цветника/сада/огородам в зависимости от состава проанализированных почв.

Проблема исследования: определение возможности разбивки цветника в соответствии с дизайнерским запросом и необходимости адаптации дизайнерского проекта к почвенным и климатическим условиям на основании исследования химического состава почв предложенного участка.

Цель проекта: определить влияние химического состава почв на предложенном участке на ассортимент растений, рекомендованных к посадке для реализации выбранного дизайнерского проекта.

Задачи проекта:

- 1) исследовать химический состав, структуру, кислотность почвы на предложенном участке;
- 2) исследовать инсоляцию отведенного для цветника участка;
- 3) предложить меры по улучшению качества почвы путем внесения различных удобрений и добавок на предложенном участке в случае необходимости;
- 4) определить ассортимент растений в соответствии с выявленными особенностями исследованного участка и дизайнерским запросом;
- 5) составить посадочную ведомость;

б) подготовить и публично представить презентацию по теме проекта в команде.

Результаты обучения:

- определять перечень необходимых исследований химического состава почв и участка для составления или адаптации ранее разработанного проекта цветника;
- описывать зависимость ассортимента растений от качества предложенной почвы для обустройства цветника;
- способность использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК–2);
- способность эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК–4).

Результат проектной работы обучающегося:

– макет / видеоматериал / печатные средства / 3D-модели космической технологии; презентация результатов исследования на профессиональных конкурсах.

Форма представления результатов проектной работы:

– защита проекта с использованием средств визуализации и демонстрации продукта (/ макета / видеоматериала / печатных средств / 3D-модели (при наличии)).

Возможные варианты тем проектов:

1. Исследование состава минеральной воды и рекомендации по ее использованию.
2. Исследование разрушающего действия природной воды на строительные материалы.
3. Составление проекта цветника/огорода/сада в зависимости от состава проанализированных почв в соответствии с дизайнерским запросом (монохромный цветник, цветник однолетников, многолетников, декоративный огород и др.).
4. Составление сбалансированного меню на день (неделю) в зависимости от содержания химических макро и микроэлементов в продуктах питания.
5. Исследование качества питьевой воды.
6. Исследование проб водопроводной воды на предмет устранения жесткости.
7. Устранение жесткости воды в сельскохозяйственной деятельности.
8. Контроль качества технической воды разных видов в соответствии с методиками по ГОСТ.
9. Создание декоративной штукатурки.
10. Пигменты в изделиях из стекла.
11. Исследование разрушающего действия воды на строительные материалы.
12. Оценка состояния воздуха рабочей зоны специалиста (технолога, строителя и т.п., с учетом области профессиональной деятельности) в соответствии с нормативными документами

2.3. Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Химия»

Промежуточная аттестация по дисциплине «Химия» проводится в форме экзамена. Каждый экзаменационный билет состоит из трех заданий: 1) теоретическое задание в виде вопроса из теоретического содержания основного и прикладного модулей; 2) практическое задание (составление уравнений химических реакций с участием неорганических или органических веществ, в т.ч. цепочек превращений и качественных реакций обнаружения;

химических формул неорганических и органических веществ, в т.ч. структурных; задания по номенклатуре неорганических и органических веществ; оценка изменения скорости химической реакции и направления смещения равновесия с использованием принципа Ле-Шателье; оценка химического состава и обоснование применимости объекта био- или техносферы и т.п.); 3) расчетная задача (расчеты по уравнению химических реакций, расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси); определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %); расчеты тепловых эффектов химических реакций; расчеты зависимости скорости химической реакции от концентрации и температуры и т.п.).

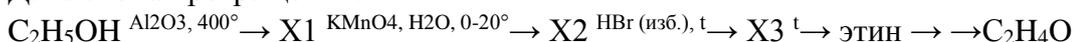
Приведем пример экзаменационного билета.

Задание 1.

Какой раствор используют для качественной реакции определения хлоридов, бромидов, йодидов? Напишите уравнения реакций и обоснуйте ответ.

Задание 2.

Дана схема превращений.



Пропишите все реакции и определите вещества X1, X2, X3.

Задание 3.

Определите массовые доли химических элементов в оксиде алюминия Al_2O_3 и выразите их в процентах.

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
ОД.01.13 «БИОЛОГИЯ»
для профессиональных образовательных организаций

объем: 72 ч.

2024

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Биология» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Биология» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: И.Ю. Мячина – преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных средств по дисциплине «Биология»
2. Оценочные средства по дисциплине «Биология»
 - 2.1. Оценочные средства текущего контроля по дисциплине «Биология»
 - 2.1.1. Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации
 - 2.1.2. Задания, направленные на формирование или проверку знаний
 - 2.1.3. Задания, направленные на формирование умений и навыков
 - 2.2. Оценочные средства рубежного (тематического) контроля по дисциплине «Биология».
 - 2.3. Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Биология»

1. Паспорт оценочных средств по дисциплине «Биология»

Оценочные средства по биологии предназначены для проведения текущего, рубежного (тематического) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

Система оценочных мероприятий, спроектированная по дисциплине «Биология», представлена в паспорте оценочных средств (таблица 1).

Таблица 1
Паспорт оценочных средств по дисциплине «Биология»

Раздел 1	Клетка – структурно-функциональная единица живого
Результаты обучения	Характеризовать структурно-функциональную организацию клетки на основе наблюдения
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа “Молекулярный уровень организации живого”

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
Тема 1.1 Биология как наука	Описывать методы исследования на молекулярном и клеточном уровне	1. Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками 2. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии»	1. Таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками 2. Таблица «Вклад ученых в развитие биологии»
Тема 1.2 Общая характеристика жизни	Характеризовать уровни живой материи Описывать методы исследования на молекулярном и клеточном уровне	Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого	Сравнительная таблица сходства и различий живого и не живого
Тема 1.3 Биологически важные химические соединения	Характеризовать строение и свойства основных биомолекул Проводить наблюдение изменений функционирования биополимеров	1. Фронтальный опрос Подготовка устных сообщений с презентацией 2. Выполнение и защита лабораторных работ: «Определение витамина С в продуктах питания», «Гидрофильно-гидрофобные свойства	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Отчеты по лабораторным работам

		липидов»	
Тема 1.4 Структурно-функциональная организация клеток	Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы Проводить наблюдение клеточных структур и их изменений с помощью микроскопа	1. Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции 2. Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах 3. Выполнение и защита лабораторных работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)», «Проницаемость мембраны (плазмолиз, деплазмолиз)»	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Ментальная карта по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах 3. Отчеты по лабораторным работам
Тема 1.5 Структурно-функциональные факторы наследственности	Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы Определять последовательность нуклеотидов ДНК и РНК	1. Фронтальный опрос 2. Разработка глоссария 3. Решение задач на определение последовательности нуклеотидов	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов 3. Задачи на определение последовательности нуклеотидов
Тема 1.6 Процессы матричного синтеза	Характеризовать процессы матричного синтеза Определять последовательность аминокислот в молекуле белка Интерпретировать структуру и	1. Фронтальный опрос 2. Тест «Процессы матричного синтеза» 3. Решение задач на определение последовательности аминокислот в молекуле белка	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Вопросы для теста 3. Задачи на определение последовательности аминокислот в молекуле белка

	функциональность белка в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК	4. Решение задач на определение последовательности аминокислот в молекуле белка в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК	4. Задачи на определение последовательности аминокислот в молекуле белка в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК
Тема 1.7 Неклеточные формы жизни	Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы	1. Фронтальный опрос 2. Подготовка устных сообщений с презентацией (Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков)	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Презентация и устное сообщение, согласно перечню тем
Тема 1.8 Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Описывать основные энергетические и пластические процессы клетки (обмен веществ, хемо-, фотосинтез)	1. Фронтальный опрос 2. Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Сравнительная таблица характеристик типов обмена веществ
Тема 1.9 Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Характеризовать жизненный цикл клетки	1. Обсуждение по вопросам лекции 2. Разработка ленты времени жизненного цикла	1. Перечень вопросов для обсуждения 2. Лента времени жизненного цикла

Раздел 2	Строение и функции организма
Результаты обучения	Прогнозировать возникновение признаков в ходе индивидуального развития и размножения организмов

Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа “Строение и функции организма”
---	---

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
Тема 2.1 Строение организма	Описывать строение и взаимосвязь частей многоклеточного организма	1. Оцениваемая дискуссия 2. Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций 3. Подготовка и представление устных сообщений с презентацией (иммунитет, инфекционные заболевания, эпидемии, вакцинация)	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Ментальная карта тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций 3. Презентация и устное сообщение согласно перечню тем
Тема 2.2 Формы размножения организмов	Характеризовать способы размножения	1. Фронтальный опрос 2. Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Таблица с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
Тема 2.3 Онтогенез животных и человека	Описывать стадии онтогенеза животных и человека	1. Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам 2. Тест/опрос	1. Лента времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам 2. Вопросы для теста/Перечень вопросов к опросу

Тема 2.4 Онтогенез растений	Описывать стадии онтогенеза растений разных отделов	Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)	Схемы жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)
Тема 2.5 Основные понятия генетики	Описывать закономерности наследственности и изменчивости	1. Разработка глоссария 2. Тест	1. Глоссарий, с определенным перечнем терминов 2. Вопросы для теста
Тема 2.6 Закономерност и наследования	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании	1. Фронтальный опрос 2. Тест по вопросам лекции 3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Вопросы для теста 3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания
Тема 2.7 Взаимодействи е генов	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при различных взаимодействиях генов	1. Тест 2. Разработка глоссария 3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при различных типах взаимодействия генов, составление генотипических схем скрещивания	1. Вопросы для теста 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов 3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков при различных типах взаимодействия генов, составление генотипических схем скрещивания

<p>Тема 2.8</p> <p>Сцепленное наследование признаков</p>	<p>Описывать закономерности наследственности и изменчивости</p> <p>Определять вероятность возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании</p>	<p>1. Тест</p> <p>2. Разработка глоссария</p> <p>3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания</p>	<p>1. Вопросы для теста</p> <p>2. Глоссарий, с определенным перечнем терминов</p> <p>3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания</p>
<p>Тема 2.9</p> <p>Генетика пола</p>	<p>Описывать закономерности наследственности и изменчивости</p> <p>Определять возможное возникновение наследственных признаков</p>	<p>1. Тест</p> <p>2. Разработка глоссария</p> <p>3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков, сцепленных с полом, составление генотипических схем скрещивания</p>	<p>1. Вопросы для теста</p> <p>2. Глоссарий, с определенным перечнем терминов</p> <p>3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков, сцепленных с полом, составление генотипических схем скрещивания</p>
<p>Тема 2.10</p> <p>Генетика человека</p>	<p>Описывать закономерности наследственности и изменчивости</p> <p>Определять возможное возникновение наследственных признаков</p>	<p>1. Тест</p> <p>2. Разработка глоссария</p> <p>3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков, используя методы генетики человека, составление генотипических схем скрещивания</p> <p>4. Подготовка устных сообщений с презентацией о наследственных заболеваниях человека</p>	<p>1. Вопросы для теста</p> <p>2. Глоссарий, с определенным перечнем терминов</p> <p>3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков, используя методы генетики человека, составление генотипических схем скрещивания</p> <p>4. Презентация и устное сообщение, согласно перечню тем</p>

Тема 2.11 Закономерность и изменчивости	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять тип мутации при передаче наследственных признаков	1. Тест 2. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания (по группам)	1. Вопросы для теста 2. Задачи на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания (по группам)
Тема 2.12 Селекция организмов	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять возможное возникновение наследственных признаков	1. Тест 2. Разработка глоссария 3. Решение задач на определение возможного возникновения наследственных признаков по селекции, составление генотипических схем скрещивания	1. Вопросы для теста 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов 3. Задачи на определение возможного возникновения наследственных признаков по селекции, составление генотипических схем скрещивания

Раздел 3	Теория эволюции
Результат обучения	Аргументировать необходимость сохранения многообразия организмов с целью бережного отношения к окружающей среде
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа “Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле”

Тема		Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
------	--	------------------------------	---	--------------------

Тема 3.1 История эволюционного учения		Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Фронтальный опрос 2. Разработка ленты времени развития эволюционного учения	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Лента времени развития эволюционного учения
Тема 3.2 Микроэволюция		Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Фронтальный опрос 2. Составление глоссария	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов
Тема 3.3 Макроэволюция		Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Оцениваемая дискуссия 2. Разработка глоссария терминов	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов
Тема 3.4 Возникновение и развитие жизни на Земле		Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Фронтальный опрос 2. Подготовка и представление устного сообщения и ленты времени возникновения и развития животного и растительного мира	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Лента времени возникновения и развития животного и растительного мира и устное сообщение
Тема 3.5 Происхождение человека – антропогенез		Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Фронтальный опрос 2. Разработка лент времени и ментальных карт на выбор: “Эволюция современного человека”, “Время и пути расселения человека по планете”, “Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека”, “Человеческие расы”, обсуждение	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Лента времени или ментальная карта на выбор из перечня

Раздел 4	Экология
Результат обучения	Аргументировать необходимость сохранения многообразия организмов с целью бережного отношения к окружающей среде
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа “Теоретические аспекты экологии”

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
Тема 4.1 Экологические факторы и среды жизни	Описывать связь между организмом и средой его обитания	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов	Вопросы для теста
Тема 4.2 Популяция, сообщества, экосистемы	Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь структуры и свойств экосистем	1. Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции 2. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии	1. Схемы круговорота веществ, используя материалы лекции 2. Практико-ориентированные расчетные задания по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
Тема 4.3 Биосфера - глобальная	Описывать связь между организмом и средой его обитания	1. Оцениваемая дискуссия 2. Тест	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Вопросы для теста

экологическая система	Устанавливать связь между структурами биосферы	3. Решение практико-ориентированных расчетных задач на определение площади насаждений для снижения концентрации углекислого газа в атмосфере своего региона проживания	3. Практико-ориентированные расчетные задачи на определение площади насаждений для снижения концентрации углекислого газа в атмосфере своего региона проживания
Тема 4.4 Влияние антропогенных факторов на биосферу	Описывать глобальные и региональные экологические проблемы и пути их минимизации Предлагать способы действия по безопасному поведению и снижению влияния человека на природную среду Выбирать меры для сохранения биоразнообразия	1. Тест 2. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по сохранению природных ресурсов своего региона проживания	1. Вопросы для теста 2. Практико-ориентированные расчетные задания по сохранению природных ресурсов своего региона проживания
Тема 4.5 Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Интерпретировать результаты проведенного биоэкологического эксперимента с использованием количественных методов	1. Оцениваемая дискуссия 2. Выполнения практических заданий: “Определение суточного рациона питания”, “Создание индивидуальной памятки по организации рациональной физической активности” 3. Выполнение лабораторной работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)"	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Задания практических работ 3. Отчет по лабораторной работе

Раздел 5		Биология в жизни	
Результат обучения		Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля		Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	
Тема	Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
Тема 5.1 Биотехнологии в жизни каждого	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий	Задание кейса
Тема 5.2.1 Биотехнологии в медицине и фармации	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий в медицине и фармации	Задание кейса
Тема 5.2.2 Биотехнологии и животные	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий с использованием животных, применение продуктов биотехнологии в жизни человека	Задание кейса
Тема 5.2.3 Биотехнологии и растения	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий с использованием растений	Задание кейса

Тема 5.2.4 Биотехнологии в промышленности	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий	Задание кейса
Тема 5.2.5 Социально-этические аспекты биотехнологий	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий	Задание кейса

Раздел 6	Биоэкологические исследования
Результат обучения	Выявлять причинно-следственные связи между биологическими объектами, процессами и явлениями путем исследований на живых объектах
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Представление результатов выполнения учебно-исследовательских проектов (выступление с презентацией)

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
Тема 6.1 Основные методы биоэкологически	Описывать методы биоэкологических исследований Планировать биоэкологический эксперимент	Выполнение лабораторных работ на выбор в мини-группах: 1. Влияние температуры на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток	Отчет о выполнении учебно-исследовательского проекта

х исследований		<p>2. Влияние углеводов на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток</p> <p>3. Сочетанное влияние температуры и углеводов на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток</p>	
Тема 6.2 Биоэкологический эксперимент	<p>Проводить биоэкологический эксперимент</p> <p>Планировать биоэкологический эксперимент</p> <p>Интерпретировать результаты проведенного биоэкологического эксперимента с использованием количественных методов</p>	<p>Выполнение учебно-исследовательского проекта на выбор:</p> <p>1. Оценка качества атмосферного воздуха</p> <p>2. Оценка качества почв методом фитотестирования</p> <p>3. Оценка качества вод поверхностных водоемов по органолептическим и физико-химическим свойствам</p> <p>4. Влияние ПАВ на рост и развитие семян высших растений</p> <p>5. Влияние солевого загрязнения на рост и развитие семян высших растений</p>	Отчет о выполнении учебно-исследовательского проекта

2. Оценочные средства по дисциплине «Биология»

Оценочные мероприятия текущего контроля (типы):

Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации:

- заполнение таблиц
- разработка ленты времени
- разработка глоссария
- разработка ментальной карты

Задания, направленные на формирование или проверку знаний:

- тест
- оцениваемая дискуссия
- фронтальный опрос
- обсуждение по вопросам лекции (встречается у нас только 1 раз)
- устные сообщения с презентацией

Задания, направленные на формирование практических умений и навыков

- лабораторная работа
- решение задач
- практико-ориентированные расчетные задания
- кейс на анализ информации
- учебно-исследовательский проект

2.1. Оценочные средства текущего контроля по дисциплине «Биология»

Текущий контроль результатов обучения можно осуществлять различными методами и с помощью различных оценочных средств. По дисциплине «Биология» в качестве средств текущего контроля применяются задания в тестовой форме; таблицы; визуализация теоретического материала в формате ленты времени и ментальных карт; решение кейсов и другие оценочные материалы. Ниже приведем примеры некоторых из них.

2.1.1. Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации

1. Заполнение таблицы

Название темы	Биология как наука
Результат обучения по теме	Описывать методы исследования на молекулярном и клеточном уровне
Общие компетенции	ОК 02

Формулировка задания: заполните таблицу “Вклад ученых в развитие биологии”, указав ученого, временной период работы над открытием и дайте краткую характеристику открытия, используя материал лекций, учебника, иные источники информации.

Таблица – Вклад ученых в развитие биологии

Ученый	Временной период	Краткая характеристика работы ученого

Критерии оценивания задания:

“5” - таблица выполнена в полном объеме

“4” - в ходе заполнения таблицы материал отражен не полностью, имеются незначительные неточности, недочеты

“3” - в ходе заполнения таблицы материал отражен не полностью, имеются значительные неточности, недочеты

“2” - таблица отражает менее 50% материала или не выполнена

2. Разработка ленты времени

Название темы	Онтогенез животных и человека
Результат обучения по теме	Описывать стадии онтогенеза животных и человека
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Формулировка задания: создайте ленту времени, отражающую этапы онтогенеза отдельной группы животных или человека с краткой характеристикой. Названия стадий должны быть расположены в хронологическом порядке, оснащены кратким описанием основных изменений, приложены рисунки. Задание выполняется в малых группах (3-4 человека)

3. Разработка ментальной карты

Название темы	Строение организма
Результат обучения по теме	Описывать строение и взаимосвязь частей многоклеточного организма
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Формулировка задания: составьте ментальные карты по классификации тканей, органов и систем органов. В карте отразите особенности строения, функций объектов. Вы можете объединять объекты по выполняемой функции или по системе органов.

При выполнении студенты распределяются на малые группы (по 2-3 человека).

Задание является профессионально-ориентированным. Студенты, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения “Растения” разрабатывают ментальную карту по строению организма растений (группы можно разделить по отделам растений: моховидные, плауновидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные). Студенты, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения “Животные” разрабатывают ментальную карту по строению организма животных (группы можно разделить по типам и классам животных. Типы: кишечнополостные, плоские черви, круглые черви, кольчатые черви, моллюски, членистоногие. Классы: хрящевые рыбы, лопастеперые рыбы, амфибии, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие). Студенты, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения “Человек” разрабатывают ментальную карту по строению организма человека.

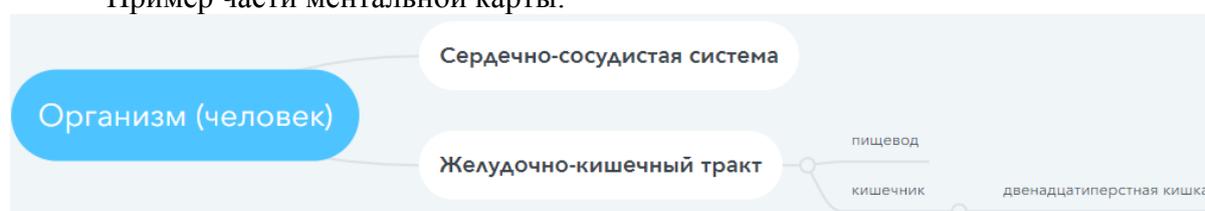
При разработке рекомендуем использовать инструменты:

<https://www.mindmeister.com>

<https://app.mindmup.com>

или другого инструмента для создания ментальных карт.

Пример части ментальной карты:



Критерии оценивания ментальной карты:

«5» - 8-9 баллов; «4» - 7 баллов; «3» - 5 баллов

	3 балла	2 балла	1 балл
Содержание	Информация представлена в полном объеме	Информация представлена, но имеются неточности	Информация представлена частично
Графическое оформление карты	Многоступенчатая карта с добавлением картинок, знаков. Использование разных цветов на определенных ветвях.	Многоступенчатая карта	Простой «паучок»
Лексико-грамматическое оформление	Карта не содержит ошибок и опечаток	Карта не содержит грубых грамматических ошибок или опечаток, которые бы отвлекали внимание читателя от содержания	Карта содержит так много грубых грамматических ошибок и опечаток, что ее содержание трудно воспринимается

4. Разработка глоссария

Название темы	Основные понятия генетики
Результат обучения по теме	Описывать закономерности наследственности и изменчивости
Общие компетенции	ОК 02

Формулировка задания: составьте глоссарий с определениями по теме ”Основные понятия генетика”, используя материалы лекций, учебники, словари.

Примерный перечень терминов:

Альтернативные признаки
Аллельные гены
Неаллельные гены
Доминантный признак
Рецессивный признак
Гомозиготный организм
Гетерозиготный организм
Генотип
Фенотип
Дигибридное скрещивание
Чистая линия
Гибрид
Наследственность
Изменчивость

2.1.2. Задания, направленные на формирование или проверку знаний

1. Фронтальный опрос

Название темы	История эволюционного учения
Результат обучения по теме	Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Примерный перечень вопросов к фронтальному опросу

1. Каковы сильные и слабые стороны системы органического мира К. Линнея?
2. Сформулируйте основные положения эволюционной теории Ж. Б. Ламарка.
3. Перечислите предпосылки возникновения дарвинизма
4. Перечислите основные положения синтетической теории эволюции

Критерии оценивания:

«5» - ответ полный, развернутый

«4» - ответ достаточно полный, но есть неточности

«3» - ответ краткий или с грубыми ошибками

«2» - ответ неверный или отсутствует

2. Подготовка устных сообщений с презентацией

Название темы	Генетика человека
Результат обучения по теме	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять возможное возникновение наследственных признаков
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Формулировка задания: подготовьте устное сообщение и презентацию об одном наследственном заболевании из перечня. Работа выполняется в парах. В структуре сообщения и презентации необходимо отразить:

1. Название заболевания
2. Типизация заболевания
 - a. А) геномное / генное / полигенное / хромосомное
 - b. Б) аутосомно-доминантное / аутосомно-рецессивное / сцепленное с полом
3. Сущность мутации (на клеточном уровне)
4. Клинические проявления заболевания
5. Частота встречаемости

6. Диагностика
7. Источники информации.

Примерный перечень наследственных заболеваний человека

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Синдром Энгельмана | 7. Синдром Эдвардса, |
| 2. Муковисцидоз | 8. Синдром «кошачьего крика» |
| 3. Синдром Пирсона | 9. Серповидноклеточная анемия |
| 4. Синдром Дауна, | 10. Нейрофиброматоз |
| 5. Синдром Клайнфельтера, | 11. Дальтонизм |
| 6. Синдром Шерешевского-Тернера, | 12. Гемофилия |
| | 13. Фенилкетонурия |

Чек-лист для оценки презентации

Оцените презентацию по следующим критериям:

	Элементы содержания	Наличие	Отсутствие
1.	Титульный слайд		
1.1	Название заболевания		
1.2	Сведения об авторах		
2.	Дана полная типизация заболевания		
3.	Показана сущность мутации		
4.	Описаны клинические проявления заболевания		
5.	Указана частота встречаемость		
6.	Описана диагностика		
7.	Указаны источники информации		
8.	Соблюдение единого стиля презентации		
9.	Материал был интересен		
10	Материал был полезен		

Шкала перевода баллов в отметку

12-11 баллов - «5»

10 - 8 баллов - «4»

7-6 баллов - «3»

Менее 6 баллов или отсутствие работы - «2»

Дополнительные сведения для преподавателя.

В целях избежание повторения тем презентаций, преподавателю рекомендуется распределить конкретные темы среди групп учащихся.

3. Оцениваемая дискуссия

Название темы	Биосфера - глобальная экологическая система
Результат обучения по теме	Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь между структурами биосферы
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02, ОК 07

Примерный перечень вопросов к оцениваемой дискуссии

1. Глобальное потепление: миф или реальность? Что вам известно о данном явлении? Какие факты существования или отсутствия глобального потепления вам известны?
2. Объясните, какие факторы ограничивают распространение жизни в атмосфере, литосфере, гидросфере.
3. Как можно охарактеризовать исторические изменения роли человека в биосфере?
4. В чём состоит ценность охраны биоразнообразия? Что приводит к сокращению биологического разнообразия? Почему для человечества важно не допустить обеднения биоразнообразия?

Критерии оценивания:

«5» – Активное участие в дискуссии. Высказывание соответствует заданной теме, характеризуется высокой информативностью и оригинальностью, аргументы подкреплены убедительными примерами.

«4» - Достаточно активное участие в дискуссии. Допускается незначительное отклонение от темы дискуссии. Высказывание носит отчасти тривиальный, поверхностный характер. Не все аргументы подкреплены примерами.

«3» – Пассивное участие в дискуссии. Высказывание характеризуется низкой информативностью, стереотипностью, не отражает полного понимания темы дискуссии. Аргументы сформулированы абстрактно. Примеры отсутствуют.

«2» - Пассивное участие в дискуссии. Высказывание не соответствует заданной теме, отсутствуют аргументы в пользу какой-либо точки зрения.

Дополнительные сведения для преподавателя.

Дискуссию модерировает преподаватель. В начале дискуссии он задает слушателям несколько ключевых острых вопросов, побуждая их вступить в обсуждение. Далее постепенно в ходе дискуссии обсуждаются все поставленные вопросы, участники высказывают свое мнение.

4. Обсуждение по вопросам лекции

Название темы	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз
Результат обучения по теме	Характеризовать жизненный цикл клетки

Общие компетенции	ОК 02, ОК 04
--------------------------	--------------

Примерный перечень вопросов для обсуждения

1. Какие изменения в клетке предшествуют делению?
2. Охарактеризуйте фазы митоза и кратко расскажите, как происходит этот процесс.
3. В чем заключается биологическое значение митоза?
4. Чем мейоз отличается от митоза?
5. В чем заключается биологическое значение мейоза?

5. Тест

Название темы	Взаимодействие генов
Результат обучения по теме	<p>Описывать закономерности наследственности и изменчивости</p> <p>Определять вероятность возникновения наследственных признаков при различных взаимодействиях генов</p>
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Пример тестового задания

1. К взаимодействиям аллельных генов не относят:
 - 1) эпистаз, полимерию, модифицирующее действие генов
 - 2) кооперацию, множественный аллелизм
 - 3) сверхдоминирование, комплементарность
 - 4) кодоминирование, промежуточное доминирование
2. Проявление у гетерозигот признаков, детерминируемых двумя аллелями наблюдается при:
 - 1) сверхдоминировании
 - 2) эпистазе
 - 3) кодоминировании
 - 4) олимерии
3. Наследование четвертой группы крови относят к типу взаимодействия:
 - 1) кодоминирование
 - 2) сверхдоминирование
 - 3) полное доминирование
 - 4) промежуточное доминирование
4. Наследование шиншиловой окраски у кроликов контролируется тремя аллелями: A, a и a^h. Каждая особь является носителем только двух из них. Это пример:
 - 1) комплементарности
 - 2) кооперации
 - 3) множественного аллелизма
 - 4) полимерии

5. Появление новообразований при совместном действии двух доминантных неаллельных генов, когда в гомозиготном или в гетерозиготном состоянии развивается новый признак, наблюдается при:
 - 1) комплементарности
 - 2) кооперации
 - 3) полном доминировании
 - 4) действии генов-модификаторов
6. Если один доминантный ген подавляет действие другого доминантного гена, то - это пример:
 - 1) рецессивного эпистаза
 - 2) полимерии
 - 3) доминантного эпистаза
 - 4) множественного аллелизма

Номер вопроса	Правильный ответ
1	1
2	3
3	1
4	3
5	2
6	3

2.1.3. Задания, направленные на формирование умений и навыков

1. Лабораторная работа

При изучении дисциплины “Биология” предусмотрено выполнение лабораторных работ:

Тема 1.3. Биологически важные химические соединения: Лабораторная работа “Определение витамина С в продуктах питания”; Лабораторная работа «Гидрофильно-гидрофобные свойства липидов».

Тема 1.4. Структурно-функциональная организация клеток: Лабораторная работа «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)»; Лабораторная работа «Проницаемость мембраны (плазмолиз, деплазмолиз)».

Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека: Лабораторная работа на выбор: «Умственная работоспособность» или «Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)»

Тема 6.1. Основные методы биоэкологических исследований

Лабораторная работа на выбор по мини группам: «Влияние температуры на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток»; «Влияние углеводов на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток»; «Сочетанное влияние температуры и углеводов на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток»

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: микроскопы, секундомер, тонометр, лабораторная посуда (пробирки, подставки для пробирок, пинцеты, песок, ступки с пестиками, предметные и покровные стекла, стеклянные палочки, препаровальные иглы, фильтровальная бумага (салфетки), стаканы) гипертонический раствор хлорида натрия, 3%-ный раствор пероксида водорода, раствор йода в йодистом калии, глицерин, клубни картофеля, лист элодеи канадской, плод рябины обыкновенной (рябины или томата), лук репчатый, разведенные в воде дрожжи).

Приведем пример лабораторной работы

Название темы	Структурно-функциональная организация клеток
Результат обучения по теме	Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы Проводить наблюдение клеточных структур и их изменений с помощью микроскопа
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02, ОК 04

Лабораторная работа «Строение растительной, животной, грибной клетки»

Цель работы: закрепить умение готовить микропрепараты и рассматривать их под микроскопом, находить особенности строения клеток различных организмов, сравнивать их между собой.

1. Вопросы для допуска к лабораторной работе.

1. Назовите основные части микроскопа и опишите их функции.
2. Что такое предметное и покровное стекла? Для чего они нужны?
3. Перечислите основные правила работы с микроскопом.

2. Проведение опытов

Оборудование и посуда	Материалы и реактивы
1. Микроскопы	1. Вода
2. Предметные и покровные стекла	2. Разведенные в воде дрожжи
3. Стеклянные палочки	3. Лук репчатый
4. Стаканы	
5. Фильтровальная бумага (салфетка)	
6. Стерильный шпатель	

Алгоритм проведения работы	Вопросы и задания
<ul style="list-style-type: none"> ● 1. Изучение строения растительной клетки <p>1.1. Снять с внутренней поверхности мясистой чешуи луковицы тонкую пленку – эпидерму;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1.2. Поместить кусочек эпидермы на предметное стекло в каплю воды; ● 1.3. Накрыть объект покровным стеклом; ● 1.4. Рассмотреть клетки эпидермы под различным увеличением микроскопа 	<p>Определите форму клеток,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Найдите ядро, вакуоли, оболочку клетки. ● Зарисуйте несколько клеток эпидермы, обозначив на рисунке: цитоплазму, ядро, вакуоли, оболочку клетки
<p>2. Изучение строения животной клетки</p> <p>2.1. Провести стерильным шпателем с легким нажимом по нёбу или по деснам;</p> <p>2.2. Нанести капельку слюны на предметное стекло и накрыть ее покровным стеклом;</p> <p>2.3. Рассмотреть препарат при большом увеличении с прикрытой диафрагмой конденсатора.</p>	<p>Рассмотрите на кончике шпателя в капельке слюны сплюснутые клетки эпителия</p> <p>Рассмотрите на препарате отдельные крупные плоские клетки неправильной формы. Большая часть клеток мертвые, поэтому в них хорошо заметно ядро.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Зарисуйте несколько клеток, обозначьте ядро и цитоплазму.
<p>3. Изучение строения клетки дрожжей (грибы)</p> <p>3.1. Поместить стеклянной палочкой каплю раствора с дрожжами на предметное стекло;</p> <p>3.2. Накрыть ее покровным стеклом. Если есть излишки жидкости, удалите ее с помощью фильтровальной бумаги (салфетки);</p> <p>3.3. Рассмотреть препарат под микроскопом</p>	<p>Найдите дрожжевую клетку, рассмотреть ее форму и отдельные части.</p> <p>Зарисуйте несколько клеток, сделайте подписи.</p>

Итоговая контрольная часть лабораторной работы (выполнить письменно):

1. Из каких основных частей состоит любая клетка?
2. Что общего имеется в строении растительной и животной клеток?
3. Чем различаются эти клетки?
4. Чем объяснить, что, будучи устроенными по единому плану, клетки весьма разнообразны по форме и размерам?

2. Практико-ориентированные расчетные задания

Название темы	Популяция, сообщества, экосистемы
Результат обучения по теме	Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь структуры и свойств экосистем
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02, ОК 07

Название задания: Расчет срока исчерпания природных ресурсов

Фабула: Развитие человеческого общества невозможно без взаимодействия с природой. До некоторого времени отрицательные последствия хозяйственной и иной деятельности человека компенсировали способностью природных систем к самовосстановлению. Но к середине двадцатого столетия ситуация изменилась: окружающая природная среда уже не в состоянии компенсировать полностью последствия воздействия роста численности людей и расширения производства. Загрязнены вода, воздух, растения, выпадают кислотные дожди, эрозия выводит почвы и сельскохозяйственного оборота, полярные льды тают из-за потепления климата, исчезают многие виды животных и растений, население приобретает хронические заболевания, растёт смертность. Существующие сейчас интенсивность антропогенного воздействия ведёт нашу планету к истощению и деградации.

Задание: Оцените срок исчерпания природного ресурса, если известен уровень добычи ресурса в текущем году, а потребление ресурсов в последующие годы будет возрастать с заданной скоростью прироста ежегодного потребления. Какой природный ресурс имеет самый долгий срок исчерпаемости и какой – наименьший?

Информация, необходимая для решения:

Таблица 1

Ресурс	Запас ресурса Q , млрд. т	Добыча ресурса q , млрд т /год	Прирост объема потребления ресурса TP , % в год
Каменный уголь	6800	3,9	2
Природный газ	280	1,7	1,5
Нефть	250	3,5	2
Железо	12000	0,79	2,5
Фосфор	40	0,023	1,8
Медь	0,60	0,008	1,7

Цинк	0,24	0,006	1,3
Свинец	0,15	0,004	2,2
Алюминий	12	0,016	1,6
Уран	300	0,2	2

Для расчета воспользоваться формулой суммы членов ряда геометрической прогрессии

$$Q = \frac{\left(\left(1 + \frac{TP}{100} \right)^t - 1 \right) \cdot q}{\frac{TP}{100}}, \quad (1)$$

где Q – запас ресурсов, q – годовая добыча ресурса, TP – прирост потребления ресурса, t – число лет.

Логарифмирование выражения для Q дает следующую формулу для расчета срока исчерпания ресурса

$$t = \frac{\ln\left(\frac{Q \cdot TP}{q \cdot 100}\right) + 1}{\ln\left(1 + \frac{TP}{100}\right)}, \quad (2)$$

3. Решение задач

Название темы	Закономерности наследования
Результат обучения по теме	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Формулировка задания: решите задачи, составив схемы скрещивания

Задание является профессионально-ориентированным. Задачи для студентов подбираются в соответствии с объектом изучения “Растения”, “Животные” или “Человек”.

Пример задач для студентов, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения “Человек”:

Задача 1. У человека альбинизм и способность преимущественно владеть левой рукой – рецессивные признаки, наследующиеся независимо. Каковы генотипы родителей с нормальной пигментацией и владеющих правой рукой, если у них родился ребенок альбинос и левша?

Задача 2. У человека праворукость доминирует над леворукостью, кареглазость над голубоглазостью. Голубоглазый правша женился на кареглазой правше. У них родилось двое детей – кареглазый левша и голубоглазый правша. От второго брака этого же мужчины

с кареглазой правшой родилось девять кареглазых детей, оказавшихся правшами. Определить генотипы мужчины и обеих женщин.

Задача 3. У Пети и Саши карие глаза, а у их сестры Маши – голубые. Мама этих детей голубоглазая, хотя ее родители имели карие глаза. Какой признак доминирует? Какой цвет глаз у папы? Напишите генотипы всех перечисленных лиц.

Критерии оценивания

“5” - все ответы верны

“4” - допущена одна ошибка

“3” - допущены 2 ошибки

“2” допущены 3 и более ошибок или работа не выполнена

4. Кейс на анализ информации

Название темы	Биотехнологии в медицине и фармации
Результат обучения по теме	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02, ОК 04

Кейсы используются в качестве оценочного мероприятия в разделе 5 “Биология в жизни”, который является прикладным модулем и состоит из двух частей. Тема 5.17 “Биотехнологии в жизни каждого” изучаются независимо от профессий/специальностей обучающихся, тема 2 является профессионально направленной и подбираются в зависимости и профессиональной направленности.

Приведем пример кейса к Теме 5.2.1. “Биотехнологии в медицине и фармации”

Формулировка задания:

Биотехнология — комплексная наука, направленная на получение целевого продукта, с помощью биообъектов микробного, растительного и животного происхождения.

Медицинская биотехнология – отрасль, цель которой создание диагностических, профилактических и лечебных препаратов, она изучает возможности использования микроорганизмов, для получения аминокислот, витаминов, ферментов, антибиотиков, органических кислот.

Сахарный диабет – это заболевание обмена веществ, при котором в организме не хватает инсулина, а в крови повышается содержание сахара. Содержание сахара в крови необходимо для нормального функционирования клеток. Инсулин, который вырабатывает поджелудочная железа, обеспечивает проникновение глюкозы в клетки, но иногда происходит сбой выработки инсулина и клетка не получает необходимого питания, а сахар накапливается в крови. Это приводит к возникновению сахарного диабета разных типов, один из которых является инсулинозависимым. При таком типе сахарного диабета заболевший должен всю жизнь вводить себе инъекции инсулина.

По данным статистики, в 2014 г. Количество больных сахарным диабетом в Российской Федерации составило 387 млн человек. По некоторым данным эта цифра каждый год увеличивается на 5%.

Задание: найдите и проанализируйте различные источники информации (научная и

учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) по теме кейса. Ответьте на вопрос на основе найденных данных: С чем связан рост заболеваемости сахарным диабетом среди взрослого населения и омоложение заболевания? Какие меры профилактики сахарного диабета можно реализовать в повседневной жизни каждому из нас? Как развивалось производство инсулина и с какими этическими нормами при этом сталкивались ученые?

Подготовьте устное сообщение с презентацией, в котором необходимо отразить:

1. Сахарный диабет – причины, симптомы, диагностика и лечение;
2. Распространенность сахарного диабета среди населения своего региона за последние три года, проанализировав научные публикации и статистическую отчетность (в том числе отчеты Государственного реестра сахарного диабета);
3. Распространенность сахарного диабета среди населения Российской Федерации за последние три года, проанализировав научные публикации и статистическую отчетность (в том числе отчеты Государственного реестра сахарного диабета);
4. Предполагаемые причины изменения заболеваемости сахарным диабетом и их обоснование;
5. Возможные профилактические мероприятия;
4. Методы получения инсулина;
5. Отрадите этические аспекты использования биотехнологий при производстве инсулина.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований:

Общие требования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация должна начинаться с титульного слайда, где указывается тема, сведения об авторе и т.п. 2. На слайдах необходимо размещать только тезисы, ключевые слова, графические материалы (схемы, рисунки, таблицы, фото и т.п.). 3. Использовать единый стиль оформления. 4. Количество слайдов должно быть достаточным для раскрытия темы, но не более 20-ти.
Шрифты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др.; 2. Размер шрифта для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18. 3. Не рекомендуется использовать разные типы шрифтов в одной презентации. 4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. 5. Не злоупотреблять прописными буквами.

Фон	<ol style="list-style-type: none"> 1. Желательно использовать однотонный фон неярких пастельных тонов. 2. Для фона предпочтительны холодные тона.
Использование цвета	<ol style="list-style-type: none"> 1. На одном слайде рекомендуется использовать не более 3-х цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. 2. Для фона и текста использовать контрастные цвета.
Представление информации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендуется использовать короткие слова и предложения. 2. Минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных. 3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

5. Учебно-исследовательский проект

Название темы	Биоэкологический эксперимент
Результат обучения по теме	Проводить биоэкологический эксперимент Планировать биоэкологический эксперимент Интерпретировать результаты проведенного биоэкологического эксперимента с использованием количественных методов
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07

Учебно-исследовательский проект является основным способом оценки результатов обучения, сформированных у обучающихся в ходе освоения раздела 6 “Биоэкологические исследования”.

Среди различных технологий проектное обучение обладает рядом преимуществ: позволяет обучающемуся самостоятельно (при консультативной поддержке преподавателя) добывать знания, работая с многочисленными источниками информации, приборами и лабораторным оборудованием, и одновременно в деловом общении с одноклассниками развивать коммуникативные умения и навыки.

Для учебно-исследовательского проекта в рамках биологии наиболее оптимальна групповая форма работы над проектом.

Темы учебно-исследовательского проекта, приведенные ниже, являются примерными и могут быть модернизированы под региональные особенности и с учетом получаемой учащимися профессией (специальностью):

Примерные тематики учебно-исследовательского проекта:

1. Оценка качества атмосферного воздуха
2. Оценка качества почв методом фитотестирования
3. Оценка качества вод поверхностных водоемов по органолептическим и физико-химическим свойствам
4. Влияние ПАВ на рост и развитие семян высших растений
5. Влияние солевого загрязнения на рост и развитие семян высших растений.

Структура учебно-исследовательского проекта включает пять основных этапов.

Основные шаги первого этапа выполнения проекта: обоснование актуальности выбранной темы, выявление проблемы исследования, формулирование гипотезы, постановка цели и задач исследования, выбор методов исследования, выбор точек отбора проб на территории исследования, определение формы представления результатов исследования, определение этапов и составление плана исследования.

Второй этап включает в себя подготовку необходимой посуды и материала для эксперимента, проведение эксперимента, периодическую проверку течения эксперимента/ сбор материала в выбранных точках отбора проб.

В период третьего этапа проведения биоэкологического исследования, обучающиеся получают первичные экспериментальные данные, проводят статистическую обработку полученных данных, проводят анализ различных источников информации в рамках темы проекта.

На четвертом этапе, обучающиеся выявляют закономерности между исследуемыми объектами, процессами и явлениями, формулируют выводы и разрабатывают прогнозы, проводят оценку качества исследуемого объекта по результатам биоэкологического анализа.

На завершающем этапе проводится оформление результатов выполнения учебно-исследовательского проекта в соответствии с заданными требованиями и представление результатов на защите проекта.

Приведем пример описания этапов выполнения учебно-исследовательского проекта:

Уважаемые студенты! В рамках проекта вам необходимо пройти пять этапов работы над учебно-исследовательским проектом от выбора темы до публичной защиты полученного результата.

На первом этапе:

- сформировать команду проекта (2-3 человека);
- выбрать тему учебно-исследовательского проекта;
- обосновать актуальность выбранной темы;
- выявить проблемы исследования, сформулировать гипотезу;
- подобрать методы исследования в рамках своего проекта;
- выбрать точки отбора проб на территории исследования
- сформулировать цели и задачи исследования;
- составить плана исследования.

На втором этапе:

- подготовить необходимую посуду и материала для эксперимента;
- провести эксперимента, периодически проверяя его течение (при длительной постановке опыта)/ собрать материал в выбранных точках отбора проб.

На третьем этапе:

- получить первичные экспериментальные данные;
- провести статистическую обработку полученных данных;

На четвертом этапе:

- выявить закономерности,
- сформулировать выводы и дать прогноз или оценку качества исследуемого

объекта по результатам биоэкологического анализа.

На завершающем этапе:

- оформить результаты выполнения учебно-исследовательского проекта в соответствии с заданными требованиями;
- подготовить устное сообщение и презентацию;
- представить результаты выполнения учебно-исследовательского проекта на защите.

Пример выполнения проекта:

Название проекта: Оценка качества атмосферного воздуха по хвое сосны обыкновенной.

Проблема исследования: определение источников загрязнения воздуха на территории населенного пункта на основании проведения экспресс-оценки качества воздуха по состоянию хвои сосны обыкновенной с определением класса загрязнения воздуха.

Цель проекта: определить зоны разной степени загрязнения, с указанием источника (источников) загрязнения.

Задачи проекта:

1. Выбрать территорию исследования и точки отбора материала;
2. Провести оценку повреждения и усыхания хвои;
3. Определить класс загрязнения воздуха;
4. Разработать карту загрязнения воздуха, на которой отметить зоны разной степени загрязнения воздуха и источники загрязнения;
5. Подготовить и публично защитить результаты проекта в команде.

Результат проектной работы обучающегося:

Карта степени загрязненности атмосферного воздуха на территории исследования с указанием источников загрязнения; презентация результатов исследования.

Форма представления результатов проектной работы:

Защита проекта с использованием средств визуализации и демонстрации продукта.

Выполнение проекта:

Вопросы для допуска к проектной работе

1. Сформулировать цель планируемого эксперимента.
2. Какие показатели используются для оценки качества атмосферного воздуха по состоянию хвои.
3. Какие источники загрязнения атмосферного воздуха есть в вашем районе проживания.
4. Перечислить основные этапы определения чистоты атмосферного воздуха по состоянию хвои.
5. Какие классы повреждения хвои используются в данной методике?
6. Перечислите и охарактеризуйте классы усыхания хвои.
7. Какие классы загрязнения воздуха выделяют?
8. Опишите правила отбора материала.
9. Какие загрязнители вызывают повреждения хвои?
10. Как определить продолжительность жизни (максимальный возраст) хвои?
11. От чего зависит выбор расстояния между точками исследования?
12. Хвою какого года необходимо собрать для проведения оценки состояния атмосферного воздуха?

Этапы проведения работы:

1. Подготовительный:

- выбор территории и точек исследования;

- сбор материала;

2. Камеральная обработка собранного материала.

1. Выбрать точки исследования, примерно 4 – 5. Точки должны находиться на одной линии по мере удаления от потенциального источника загрязнения в вашей местности – населенного пункта, промышленного предприятия или автомагистрали. Желательно располагать точки по линии преобладающих ветров – в ту сторону, в которую ветер сносит потенциальные загрязняющие вещества.

Расстояние между точками зависит от мощности источника загрязнения. Если это большой населенный пункт с промышленными предприятиями и многочисленным автотранспортом, то расстояние между точками могут быть в пределах 1 км (дальняя площадка будет удалена от города на 5 км). Если это небольшая котельная, то расстояние между площадками может составлять 400 – 800 метров. Если это автотрасса, то 20 – 200 метров (в зависимости от потока автотранспорта).

2. В каждой точке обследования необходимо отобрать молодые деревья, высотой 1-1,5 м с боковыми побегами не менее 8.

3. Описать вытоптанность участка, присвоив соответствующий балл (1 – вытаптывания нет; 2 – вытоптаны тропы; 3 – осталось немного травы вокруг деревьев; 4 – нет ни травы, ни кустарничков). При вытоптанности территории, оцениваемой баллами 3 или 4 оценка атмосферного загрязнения не возможна.

4. На высоте своего роста собрать с каждого дерева (1 дерево в одной точке) по 30 хвоинок (суммарно 150 хвоинок). Хвоинки должны быть в возрасте 2 лет, то есть надо брать образцы хвои с побегов второго года жизни – для всех точек одинаково рис.1.



Рис.1. Части ветви хвойного дерева служащие биоиндикаторами

5. Оценить продолжительность жизни хвои на ветви, с которой отбираются хвоинки, по охвоенным участкам осевых побегов в соответствии с рисунком 2.

Полный возраст хвои определяется числом участков осевых побегов с полностью сохраненной хвоей плюс доля сохраненной хвои на следующем за ним участке.

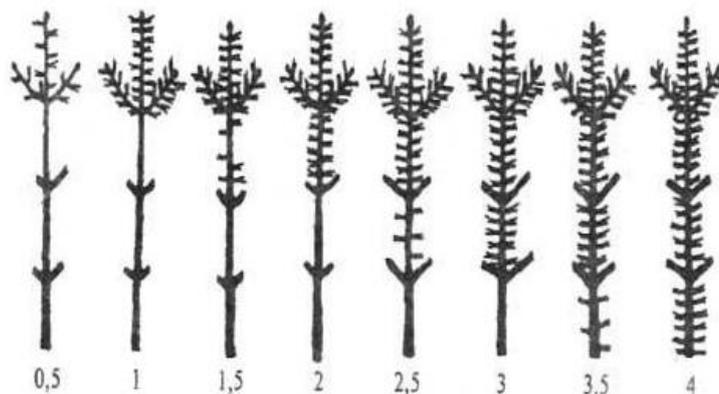


Рис. 2. Схема определения продолжительности жизни хвои сосны

6. Пробу с каждой точки надо поместить в отдельный пакет (лучше бумажный) и сразу подписать его (указывается дата; точка отбора; степень вытоптанности участка; продолжительность жизни хвои на ветке, откуда берутся хвоинки).

2. Проведение опытов

2.1. Алгоритм определения классов повреждения и усыхания хвои

Оборудование и посуда	Материал
1. Лупа	1. Хвоя сосны в возрасте 2 лет, не менее 30 штук
2. Линейка или миллиметровая бумага	

Алгоритм проведения опыта	Вопросы и задания
1. Осмотреть хвою при помощи лупы. 2. Разделить всю хвою на соответствующие классы по признакам повреждения и усыхания согласно оценочной таблице 1 и рисунку 1. 3. Подсчитать количество поврежденных хвоинок в каждом классе. 4. Подсчитать количество хвоинок с признаками усыхания по классам.	1. Занести данные по количеству поврежденных хвоинок в таблицу 2. 2. Занести данные по количеству хвоинок с признаками усыхания в таблицу 3. 2. Рассчитать процент поврежденных и хвоинок с признаками усыхания относительно общего количества собранных хвоинок.

Оценка повреждения и усыхания хвои

Класс повреждения / класс усыхания	Виды повреждений хвои	Характеристика усыхания хвои
КП 1 / КУ 1	Хвоинка без пятен	Нет сухих участков
КП 2 / КУ 1	Хвоинка с небольшим числом мелких пятен	Нет сухих участков
КП 3 / КУ 2	Хвоинка с большим числом черных и желтых пятен	Усохла кончик 2-5 мм
- / КУ 3	-	Усохла 1/3 хвоинки
- / КУ 4	-	Усохло более половины хвоинки или вся хвоинка желтая и сухая

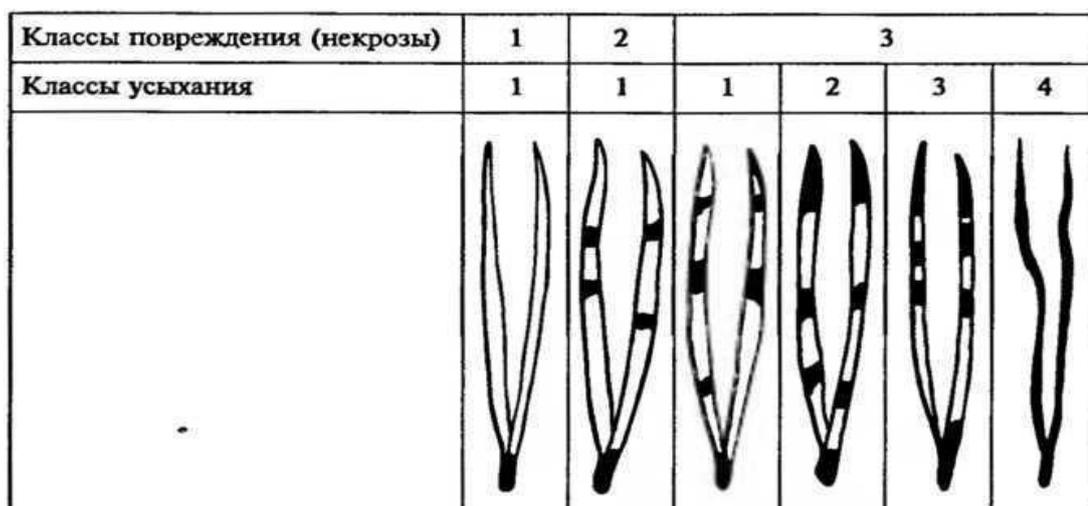


Рис. 3. Классы повреждения и усыхания хвои

3. Обработка результатов опытов

Определение класса повреждения хвои

Класс повреждения хвои	КП 1		КП 2		КП 3	
	шт.	%	шт.	%	шт.	%
Номер дерева	Хвоинки без пятен		Хвоинки с небольшим числом мелких пятен		Хвоинка с большим числом черных и желтых пятен	
	шт.	%	шт.	%	шт.	%

1						
2						
3						
Место отбора материала						

Вывод: ___ % хвоинок – без пятен, на ___ % небольшое число мелких пятен желтого цвета, у ___ % много пятен по всей длине. Таким образом, доминирует ___ класс повреждения хвои.

Таблица 3

Определение класса усыхания хвои

Класс повреждения хвои	КУ 1		КУ 2		КУ 3		КУ 4	
	шт.	%	шт.	%	шт.	%	шт.	%
Номер дерева	У хвоинки нет сухих участков		Усох кончик хвоинки на 2-5 мм		Усохла 1/3 хвоинки		Усохло более половины хвоинки или вся хвоинка желтая и сухая	
1								
2								
3								
Место отбора материала								

Вывод: ___ % хвоинок отсутствуют сухие участки, у ___ % усох кончик хвоинки, у ___ % усохла треть хвоинки, ___ % хвоинок – полностью сухие. Таким образом, доминирует ___ класс повреждения хвои.

Сделайте вывод о чистоте воздуха на исследуемой территории по таблице 4.

Класс чистоты воздуха определяется при пересечении класса повреждения хвои на побегах 2 года жизни и максимального возраста хвои на ветке.

Таблица 4.

Определение класса загрязнения воздуха

Максимальный возраст хвои	Класс повреждения хвои на побегах 2-го года жизни		
	1	2	3
4	I	I – II	III
3	I	II	III – IV
2	II	III	IV
2	–	IV	IV – V
1	–	IV	V – VI
1	–	–	VI

Условные обозначения класса загрязнения воздуха: I – идеально чистый; II – чистый; III – относительно чистый («норма»); IV – загрязненный («тревога»); V – грязный («опасно»); VI – очень грязный («вредно»), (–) не возможные сочетания.

4. Завершающий этап: Разработка карты степени загрязненности атмосферного воздуха на территории исследования с указанием источников загрязнения; презентация результатов исследования. Подготовка устного сообщения и презентации по результатам проведенного исследования.

Требования к устному сообщению:

- продолжительность: до 10 мин;
- структура: краткая актуальность исследования, гипотеза, цель, задачи, объекты и методы, полученные результаты и их обсуждение (представление продукта), выводы.

Требования к структуре презентации:

1. Титульный слайд. В верхней части слайда необходимо отразить информацию об образовательной организации, в которой проводилось исследование. В центральной части слайда указывается тема учебно-исследовательского проекта. в нижней части справа указываются участники проекта, выполнявшие работу;
2. Актуальность;
3. Гипотеза, цель, задачи;
4. Объекты и методы исследования (могут быть разбиты на два слайда и более);
5. Результаты исследований. Могут быть представлены в виде рисунков, графиков, фотографий, таблиц, которые должны иметь сквозную нумерацию и название. количество слайдов зависит от объема материала, но не должно превышать отведенного времени на сообщение. Можно представлять материал не в полном объеме, а только самые важные моменты;
6. Выводы;
7. Заключительный (“Благодарю за внимание” или “Спасибо за внимание”).

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований:

Общие требования	5. Презентация должна начинаться с титульного слайда, где указывается тема, сведения об авторе и т.п.
------------------	---

	<p>6. На слайдах необходимо размещать только тезисы, ключевые слова, графические материалы (схемы, рисунки, таблицы, фото и т.п.).</p> <p>7. Использовать единый стиль оформления.</p> <p>8. Количество слайдов должно быть достаточным для раскрытия темы, но не более 20-ти.</p>
Шрифты	<p>6. Следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др.;</p> <p>7. Размер шрифта для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18.</p> <p>8. Не рекомендуется использовать разные типы шрифтов в одной презентации.</p> <p>9. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</p> <p>10. Не злоупотреблять прописными буквами.</p>
Фон	<p>3. Желательно использовать однотонный фон неярких пастельных тонов.</p> <p>4. Для фона предпочтительны холодные тона.</p>
Использование цвета	<p>3. На одном слайде рекомендуется использовать не более 3-х цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.</p> <p>4. Для фона и текста использовать контрастные цвета.</p>
Представление информации	<p>4. Рекомендуется использовать короткие слова и предложения.</p> <p>5. Минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.</p> <p>6. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</p>
Объем информации	<p>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</p>

2.2. Оценочные средства рубежного (тематического) контроля по дисциплине «Биология»

Рубежный контроль по дисциплине «Биология» проводится в форме контрольных работ на отдельных занятиях после завершения изучения первого, второго, третьего и четвертого разделов. После завершения пятого раздела рубежный контроль проводится в форме защиты кейса: представления результатов решения кейсов (выступление с презентацией). Рубежный контроль шестого раздела проводится в форме защиты проекта: представления результатов выполнения учебно-исследовательского проекта (выступление с презентацией).

Приведем примеры заданий для каждого типа рубежного контроля.

1. Контрольная работа “Молекулярный уровень организации живого”.

В результате освоения первого раздела “Клетка – структурно-функциональная единица живого” обучающиеся смогут:

- характеризовать строение и функции основных биополимеров, клетки и ее структурных элементов;
- определять результаты изменения генетического кода в процессах матричного синтеза;
- организовывать наблюдение биологических объектов на молекулярном и клеточном уровне.

Контрольная работа представляет собой задания в тестовой форме различного уровня сложности: “низкий”, “средний” и “высокий”. В зависимости от типа и трудности задания его выполнение оценивается разным числом баллов. Выполнение каждого задания “низкого” уровня сложности оценивается 1 баллом. За выполнение заданий “среднего” уровня сложности в зависимости от полноты и правильности ответа присваивается до 2 баллов.

К заданию “высокого” уровня сложности относится решение задач. При правильном решении заданий “высокого” уровня присваивается 3 балла.

Задания всех уровней сложности проверяются автоматически.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в следующей таблице:

Уровень сложности задания	Балл	Процентное содержание заданий	Тип вопросов
Низкий	1	65%	- задания с выбором одного правильного ответа
Средний	2	15 %	- множественный выбор; - вопросы на упорядочивание или установление правильной последовательности
Высокий	3	20 %	- ситуационные задачи или вопросы предусматривающие развернутый ответ

Критерии оценивания рубежной контрольной работы:

Оценка	Процент выполнения
“отлично”	85-100%
“хорошо”	70-84%
“удовлетворительно”	50-69%
“неудовлетворительно”	менее 49%

1. Азотистое основание аденин в молекуле ДНК комплементарно...

- 1) гуанину;
- 2) цитозину;
- 3) урацилу;
- 4) **тимину.**

2. К пуриновым азотистым основаниям относятся...

- 1) **аденин и гуанин;**
- 2) гуанин и цитозин;
- 3) цитозин и урацил;
- 4) урацил и аденин.

3. Выберите функцию иРНК?

- 1) хранение генетической информации;
- 2) транспорт аминокислоты в рибосому;
- 3) входит в состав рибосом;
- 4) **перенос генетической информации от ДНК к рибосоме.**

4. Клетки эукариот не содержат...

- 1) лизосом;
- 2) **рибосом;**
- 3) мезосом.;
- 4) комплекса Гольджи.

5. Клетки прокариот содержат...

- 1) клеточный центр;
- 2) эндоплазматическую сеть;
- 3) **рибосомы и мезосомы;**
- 4) комплекс Гольджи и лизосомы.

6. Какие органоиды встречаются только в растительных клетках?

- 1) эндоплазматическая сеть;
- 2) **пластиды;**
- 3) митохондрии;
- 4) комплекс Гольджи.

7. В метафазной хромосоме выделяют...

- 1) плечи и центросому;
- 2) центросому и центриоли;
- 3) центриоли и центромеру;
- 4) **центромеру и плечи.**

8. К автотрофам относятся...

- 1) вирусы;
- 2) **хемосинтезирующие бактерии;**
- 3) грибы;
- 4) паразитические бактерии.

9. Транскрипция – это...

- 1) связывание аминокислоты с тРНК;
- 2) перенос аминокислоты в рибосому;
- 3) удвоение молекулы ДНК;
- 4) **синтез иРНК на матрице ДНК.**

10. Если кодирующая белок часть гена содержит 6000 пар нуклеотидов, то сколько аминокислот в кодируемой молекуле белка?

- 1) 100;
- 2) 500;
- 3) 1000;
- 4) **2000.**

11. Какие из перечисленных болезней, вызываются вирусами?

- а) туберкулез и дифтерия;
- б) Дифтерия и СПИД;
- в) **СПИД и грипп;**
- г) грипп и туберкулез;

12. В результате первого деления мейоза происходит:

- а) увеличение набора хромосом;
- б) **уменьшение набора хромосом;**
- в) сохранение исходного набора хромосом.

13. Что происходит в анафазе II мейоза?

- 1) спирализация хромосом;
- 2) расхождение к полюсам двухроматидных хромосом;
- 3) **расхождение к полюсам хроматид;**
- 4) расположение хромосом в плоскости экватора клетки.

14. Установите соответствие

Органоид	Функция
1) рибосома	А) переваривание отмерших клеток

2) хлоропласты	Б) фотосинтез
3) лизосомы	В) синтез белка
4) центриоли	Г) образование веретена деления

Эталон: 1-В; 2-Б; 3-А; 4-Г

15. Выберите химические элементы клетки, которые входят в состав органических веществ:

- 1) кальций;
- 2) **углерод**;
- 3) цинк;
- 4) **водород**;
- 5) **кислород**;
- 6) медь;
- 7) **азот**.

16. Установите соответствие

Группы аминокислот	Представители
1. Нейтральные	А) глутаминовая кислота
2. Кислые	Б) лизин
3. Основные	В) аланин

Эталон: 1-В; 2-А; 3-Б

17. В молекуле ДНК нуклеотиды, содержащие аденин, составляют 10%. Сколько процентов в данной молекуле нуклеотидов, содержащих цитозин?

- 1) 10;
- 2) 20;
- 3) 30;
- 4) **40**.

18. В молекуле РНК нуклеотиды, содержащие урацил, составляют – 30% и аденин – 40%. Сколько процентов адениловых нуклеотидов содержится в цепи ДНК, комплементарной той, на которой синтезировалась эта РНК?

- 1) 0;
- 2) 30;
- 3) **35**;
- 4) 40.

19. Участок молекулы ДНК состоит из 60 пар нуклеотидов. Определите длину этого участка (расстояние между нуклеотидами в ДНК составляет 0,34 нм)

- 1) **20,4**;
- 2) 24;

- 3) 10,2;
4) 30.

20. Фрагмент молекулы ДНК содержит 1230 нуклеотидных остатков. Сколько аминокислот будет входить в состав белка?

- 1) 205;
2) 410;
3) 408;
4) 360.

2. Защита кейсов: представление результатов решения кейсов.

Защита кейса является рубежным контролем по пятому разделу “Биология в жизни”, в результате изучения которого обучающиеся смогут:

– анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий.

Для защиты кейсов обучающимся необходимо в рамках ВСР подготовить устное сообщение по результатам решения кейса с подготовкой презентаций.

Критерии оценивания устного сообщения:

Критерии оценивания	Баллы		
	1 балл	2 балла	3 балла
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение

		материала, не совсем доступно	материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали

Оцените презентацию по следующим критериям:

Критерии оценивания	Баллы		
	0	1	2
полнота использования учебного материала	информация, используемая в презентации, не относится к теме	информация, представленная в презентации, относится к теме, но недостаточно полно раскрывают ее содержание	презентация содержит полную и четкую информацию, достаточную для формирования представления о теме
логика изложения материала в соответствии с планом и темой задания	материал презентации не соответствует теме, плана нет	материал презентации частично соответствует теме задания, план построен не точно	материал, приведенный в презентации полностью соответствуют теме задания и составленному плану
терминологическая и орфографическая грамотность	в презентации присутствуют орфографические ошибки, не все термины применены по существу	в презентации присутствуют орфографические ошибки, термины применены верно	в презентации отсутствуют орфографические ошибки, термины применены верно

аккуратность и оригинальность построения	презентация построена без учета композиции слайдов, без соблюдения требований к шрифтам и цветовому оформлению	презентация построена с учетом требований к оформлению, но нет единого оформления слайдов	презентация построена в полном соответствии с требованиями оформления, использован оригинальный подход к оформлению слайдов
--	--	---	---

Шкала перевода баллов в отметку

17-15 баллов - «5»

14 - 9 баллов - «4»

8-6 баллов -«3»

Менее 6 баллов или отсутствие работы - «2»

3. Защита проекта: представление результатов выполнения учебно-исследовательского проекта.

Защита проекта является рубежным контролем по шестому разделу “Биоэкологические исследования”, в результате изучения которого обучающиеся смогут:

- описывать методы биоэкологических исследований;
- планировать биоэкологический эксперимент;
- проводить биоэкологический эксперимент;
- интерпретировать результаты проведенного биоэкологического эксперимента с использованием количественных методов.

Для защиты проектов обучающимся необходимо в рамках ВСР подготовить устное сообщение по результатам выполнения учебно-исследовательского проекта с презентацией.

Требования к презентации и сообщению описаны в примере выполнения учебно-исследовательского проекта.

Критерии оценивания устного сообщения:

Критерии оценивания	Баллы		
	1 балл	2 балла	3 балла

1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	тема раскрыта хорошо, но не в полном объеме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали

Оцените презентацию по следующим критериям:

Критерии оценивания	Баллы		
	0	1	2
полнота использования учебного материала	информация, используемая в презентации, не	информация, представленная в презентации, относится к теме,	презентация содержит полную и четкую информацию,

	относиться к теме	но недостаточно полно раскрывают ее содержание	достаточную для формирования представления о теме
логика изложения материала в соответствии с планом и темой задания	материал презентации не соответствует теме, плана нет	материал презентации частично соответствует теме задания, план построен не точно	материал, приведенный в презентации полностью соответствуют теме задания и составленному плану
терминологическая и орфографическая грамотность	в презентации присутствуют орфографические ошибки, не все термины применены по существу	в презентации присутствуют орфографические ошибки, термины применены верно	в презентации отсутствуют орфографические ошибки, термины применены верно
аккуратность и оригинальность построения	презентация построена без учета композиции слайдов, без соблюдения требований к шрифтам и цветовому оформлению	презентация построена с учетом требований к оформлению, но нет единого оформления слайдов	презентация построена в полном соответствии с требованиями оформления, использован оригинальный подход к оформлению слайдов

Критерии оценивания защиты проекта: баллы за устное сообщение и презентацию суммируются. оценка выставляется в соответствии со шкалой:

17-15 баллов - «5»

14 - 9 баллов - «4»

8-6 баллов -«3»

Менее 6 баллов или отсутствие работы - «2»

2.3. Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Биология»

Промежуточный контроль по дисциплине «Биология» проводится в виде письменной итоговой контрольной работы. Контрольная работа включает в себя два типа заданий: тестовые вопросы, направленные на проверку усвоения теоретического материала, и задачи и задания, направленные на проверку сформированности практических умений.

Часть 1 содержит 15 заданий с выбором одного верного ответа из четырех и 10 заданий с выбором нескольких верных ответов, на соответствия биологических объектов, процессов и явлений.

Часть 2 содержит 4 задачи из разных тем дисциплины и 1 практико-ориентированное задание, формируемой в соответствии с методическими рекомендациями.

В заданиях 1-15 выберите один правильный ответ:

1. ХИМИЧЕСКУЮ ОСНОВУ ХРОМОСОМЫ СОСТАВЛЯЕТ МОЛЕКУЛА
 - 1) дезоксирибонуклеиновой кислоты
 - 2) рибонуклеиновой кислоты
 - 3) липида
 - 4) полисахарида
2. УДАЛЕНИЕ ДИМЕРОВ ТИМИНА В МОЛЕКУЛЕ ДНК ПРОИСХОДИТ В ПРОЦЕССЕ
 - 1) трансверсии
 - 2) репарации
 - 3) репликации
 - 4) трансформации
3. ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПИДНОГО БИСЛОЯ ВАЖНЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ МОЛЕКУЛАМИ ЛИПИДОВ:
 - 1) водородные и ионные
 - 2) ионные и ковалентные
 - 3) ковалентные и гидрофобные
 - 4) только гидрофобные
4. УДАЛЕНИЕ ДИМЕРОВ ТИМИНА В МОЛЕКУЛЕ ДНК ПРОИСХОДИТ В ПРОЦЕССЕ
 - 1) репарации
 - 2) трансформации
 - 3) трансверсии
 - 4) репликации
5. ДЛЯ КЛЕТОК РАСТЕНИЙ НЕ ХАРАКТЕРЕН СИНТЕЗ
 - 1) аминокислот
 - 2) нуклеотидов
 - 3) гликогена
 - 4) фосфолипидов
6. В ПРОФАЗЕ МИТОЗА ДЛИНА ХРОМОСОМЫ УМЕНЬШАЕТСЯ ЗА СЧЕТ
 - 1) транскрипции
 - 2) редупликации
 - 3) денатурации
 - 4) спирализации
7. БЛАГОДАРЯ КОНЬЮГАЦИИ И КРОССИНГОВЕРУ ПРОИСХОДИТ
 - 1) увеличение числа хромосом вдвое
 - 2) обмен генетической информацией между гомологичными хромосомами
 - 3) уменьшение числа хромосом вдвое
 - 4) увеличение числа гамет
8. ПОЛИПЕПТИДНЫЕ ЦЕПИ СИНТЕЗИРУЮТСЯ НА РИБОСОМАХ, НАХОДЯЩИХСЯ:

- 1) в цитозоле и модифицируются также в цитозоле
 2) в цитозоле, затем модифицируются в аппарате Гольджи
 3) на мембране эндоплазматического ретикулума, затем модифицируются в аппарате Гольджи
 4) в цитозоле, затем модифицируются в люмене лизосомы
9. ИНТРОНЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ В ГЕНАХ
- 1) только эукариот архебактерий
 2) эукариот и эубактерий
 3) эубактерий и архебактерий
 4) архебактерий и эукариот
10. ВСЕ РЕАКЦИИ СИНТЕЗА ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ В КЛЕТКЕ ПРОИСХОДЯТ
- 1) образованием молекул АТФ
 2) с освобождением энергии
 3) расщеплением веществ
 4) использованием энергии
11. ИЗ ОДНОЙ МОЛЕКУЛЫ НУКЛЕИНОВОЙ КИСЛОТЫ В СОЕДИНЕНИИ С БЕЛКАМИ СОСТОИТ
- 1) митохондрия
 2) хромосома
 3) ген
 4) хлоропласт
12. ДОЧЕРНИЕ ХРОМАТИДЫ СТАНОВЯТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ ХРОМОСОМАМИ ПОСЛЕ
- 1) спаривания гомологичных хроматид
 2) обмена участками между гомологичными хромосомами
 3) разделения соединяющей их центромеры
 4) выстраивания хромосом в экваториальной плоскости клетки
13. ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД – ЭТО:
- 1) набор клеточных генов
 2) нуклеотидная последовательность гена
 3) генетическая экспрессия
 4) система записи генетической информации
14. В КАКИХ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ОРГАНЕЛЛ САМАЯ ВЫСОКАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ Ca^{2+}
- 1) ядре
 2) митохондриях
 3) цитоплазме
 4) аппарате Гольджи
15. КАКИЕ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ НИЖЕ СТРУКТУР КЛЕТКИ НЕ ИМЕЮТ МЕМБРАНЫ
- 1) лизосомы
 2) хлоропласты
 3) ядрышки
 4) аппарат Гольджи

Эталоны ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	1	2	4	1	3	4	2	3	1	4	2	3	4	2	3

В заданиях 16-25 выберите несколько правильных ответов или установите соответствие или последовательность:

16. ВОССТАНОВИТЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПЛАНЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЭТАПОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА НА БИОСФЕРУ:

- 1) усиление влияния на природу с коренным преобразованием части экосистем;
- 2) изменение экосистем через пастьбу скота, ускорение роста трав путем их выжигания и т. п.;
- 3) глобальное изменение всех экологических компонентов в целом в связи с неограниченной интенсификацией хозяйства;
- 4) сверхинтенсивная охота без резкого изменения экосистем в период становления человечества;
- 5) воздействие людей на биосферу лишь как обычных биологических видов.

17. ВЫБЕРИТЕ ПРОЦЕССЫ, ПРОТЕКАЮЩИЕ В ПРОФАЗЕ ПЕРВОГО ДЕЛЕНИЯ МЕЙОЗА

- 1) обмен участками хромосом
- 2) набор хромосом и число молекул ДНК в клетке – $4n4c$
- 3) деление центромер хромосом
- 4) формирование веретена деления
- 5) выстраивание хромосом по экватору клетки

18. КАКИЕ ПРОЦЕССЫ ПРОИСХОДЯТ В КЛЕТКЕ В ПЕРИОД ИНТЕРФАЗЫ?

- 1) спирализация хромосом
- 2) редупликация молекул ДНК
- 3) растворение ядерной оболочки
- 4) синтез белков в цитоплазме
- 5) синтез иРНК в ядре

19. МАЛЫЕ КРУГОВОРОТЫ УГЛЕРОДА В БИОСФЕРЕ МОГУТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СЛЕДУЮЩИМ ПУТЕМ:

- 1) углекислый газ выделяется в атмосферу в процессе фотосинтеза в дневное время, а в ночное время его часть поглощается растениями из среды;
- 2) углекислый газ поглощается из атмосферы в процессе фотосинтеза в дневное время, а в ночное время его часть выделяется растениями в среду;
- 3) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза с образованием органических веществ, а с гибелью растений и животных происходит окисление органических веществ с выделением углекислого газа;
- 4) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза, а при дыхании выделяется в атмосферу;
- 5) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза, а при сжигании органических веществ выделяется в атмосферу.

20. УКАЖИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ФАЗ ОПЛОДОТВОРЕНИЯ.

- 1) слияние гамет, или сингамий
- 2) дистантное взаимодействие и сближение гамет
- 3) контактное взаимодействие гамет и активация яйцеклетки

21. УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СТАДИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА, НАЧИНАЯ ОТ ЗИГОТЫ.

- 1) формирование четырехкамерного сердца
- 2) образование бластомеров
- 3) формирование нервной системы
- 4) формирование мезодермы
- 5) образование двухслойного зародыша

22. ВЫБЕРИТЕ ТРИ ФУНКЦИИ ПЛАЗМАТИЧЕСКОЙ МЕМБРАНЫ

- 1) обеспечивает поступление в клетку ионов и мелких молекул
- 2) обеспечивает передвижение веществ в клетке
- 3) отграничивает цитоплазму от окружающей среды
- 4) участвует в поглощении веществ клеткой
- 5) придает клетке жесткую форму
- 6) служит матрицей для синтеза иРНК

23. ВЫБЕРИТЕ ДВА ПРИЗНАКА НЕ ПОДХОДЯЩИЕ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ТРАНСКРИПЦИИ У ЭУКАРИОТ

- 1) образование полинуклеотидной цепи
- 2) соединяются нуклеотиды, содержащие дезоксирибозу
- 3) матрицей служит молекула ДНК
- 4) происходит в ядре
- 5) удвоение молекулы ДНК

24. УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ЭМБРИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПОЗВОНОЧНЫХ ЖИВОТНЫХ:

- 1) закладка зачаточных органов зародыша
- 2) направленные перемещения клеток и их дифференцировка
- 3) развитие нервной пластинки
- 4) слияние яйцеклетки и сперматозоида и образование зиготы
- 5) формирование многоклеточного однослойного зародыша

25. УПОРЯДОЧИТЕ ИСКОПАЕМЫЕ ФОРМЫ ЧЕЛОВЕКА ПО ВРЕМЕНИ СУЩЕСТВОВАНИЯ, НАЧИНАЯ С САМОЙ ДРЕВНЕЙ ФОРМЫ:

- 1) Человек умелый
- 2) Кроманьонцы
- 3) Неандертальцы
- 4) Человек прямоходящий
- 5) Австралопитек

Эталоны ответов

№ задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ответ	5,4,2,1,3	1,4	2,4,5	3,4,5	2,3,1	2,5,4,3,1	1,3,4	2,5	4,5,2,3,1	5,1,4,3,2

В заданиях 26-30 решите задачи:

Задание 26. Задача № 1. Определите, какая окраска цветков будет у растений гороха, полученных от самоопыления гомозиготных родительских форм с красными и с белыми цветками, а также от их скрещивания между собой.0

Решение. Обе родительские формы гомозиготны, поэтому запись скрещиваний будет следующей:

– от самоопыления: 1) P: AA × AA; 2) P: aa × aa;

– от перекрестного опыления: P: AA × aa.

Гомозиготные формы дают единственный тип гамет, и поэтому при их слиянии будет получен единственный тип потомков: 1) F1 все AA; 2) F1 все aa; 3) F1 все Aa.

Ответ. 1. Красноцветковые гомозиготные растения дают только формы с красными цветками. 2. Все потомки растений с белыми цветками будут белоцветковыми (они всегда гомозиготны). 3. Все растения от скрещивания красноцветковых гомозиготных с белоцветковыми будут красноцветковыми (доминантный фенотип), но гетерозиготными по генотипу.

Задание 27. Задача № 2. На ребенка с I группой крови в роддоме претендуют две родительские пары:

– 1 пара: мать с I, отец с IV группой крови;

– 2 пара: мать со II, отец с III группой крови.

Какой паре принадлежит ребенок?

Решение. Ребенок с I гр. крови по генотипу – I^0I^0 . Такое сочетание аллелей возможно только в случае, если гаметы и отца, и матери будут содержать аллели I^0 . Следовательно, эта комбинация генов могла осуществиться только при зачатии ребенка в случае второй пары, когда мать и отец гетерозиготы. Запишем схему скрещивания:

$P: I A I^0 \text{ ♀} \times I B I^0 \text{ ♂}; G_{\text{♀}}: 0,5I A + 0,5I^0; G_{\text{♂}}: 0,5I B + 0,5I^0; \Rightarrow F1: 0,25 I^0I^0$.

Очевидно, что первая супружеская пара претендовать на этого ребенка не может, т. к. у нее могут быть дети только со II и III группами крови:

$P: I^0I^0 \text{ ♀} \times I A I B \text{ ♂}; F1: 50\% I A I^0 \text{ и } 50\% I B I^0$ (у детей II и III гр. крови соотв.).

Ответ. Ребенок принадлежит второй паре супругов.

Задание 28. Задача № 3. Определите средний размер листочков у белого клевера, полученного от скрещивания гетерозиготных растений с листочками 10 и 7 мм соответственно.

Решение. Определяем генотипы и записываем скрещивание:

$P: V b a v \times V b y v$; определяем гаметы: $G_{\text{♀}}: 0,5V b a + 0,5v$; $G_{\text{♂}}: 0,5V b y + 0,5v$; получаем потомков: $F1: 0,25V b a V b y; 0,25V b a v; 0,25 V b y v; 0,25vv$.

Ответ. Получено 4 типа фенотипов и генотипов в равных соотношениях. Из них для первого будет характерна сверхдоминантность (средний размер листочков 18 мм).

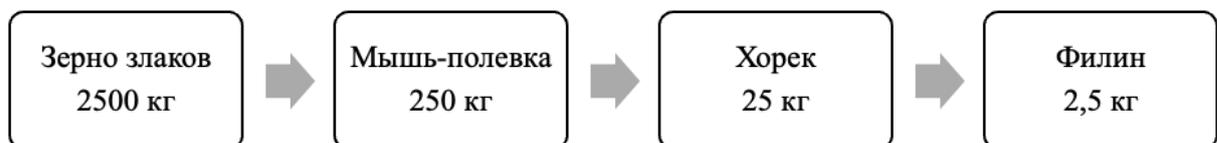
Задание 29. Задача № 4. Проанализируйте характер передачи рецессивного, частично сцепленного с полом, наследственного заболевания от матери к потомкам.

Решение. $P: \text{♀} X a X a \text{ и } \text{♂} X A Y$ А больна $F1: \text{♀} X A X a \text{ и } \text{♂} X a Y$ А $F2: \text{♀} X A X a ; \text{♀} X a X a ; \text{♂} X A Y \text{ и } \text{♂} X a Y$ А больна

Ответ. Болезнь передается от матери через детей и проявляется только у внуков.

Задание 30. Из элементов сообщества (полевка, зерно злаков, филин, хорек) составьте пищевую цепь и на основании правила экологической пирамиды определите, сколько нужно зерна, чтобы в лесу вырос один филин массой 2,5 кг.

Ответ:



В итоговой работе представлены задания, относящиеся к трем уровням сложности: “низкий”, “средний”, “высокий”. В зависимости от типа и трудности задания его выполнение оценивается разным числом баллов. Выполнение каждого задания “низкого” уровня сложности оценивается 1 баллом. За выполнение заданий “среднего” уровня сложности в зависимости от полноты и правильности ответа присваивается до 2 баллов.

К заданию “высокого” уровня сложности относится решение ситуационных задач. За выполнение заданий “высокого” уровня в зависимости от полноты и правильности ответа присваивается до 3-х баллов.

Задания “низкого” и “среднего” уровней сложности проверяются автоматически. Ответы на задания “высокого” уровня проверяются в ручном режиме.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в следующей таблице:

Уровень сложности задания	Балл	Процентное содержание заданий	Тип вопросов
Низкий	1	50%	- задания с выбором одного правильного ответа
Средний	2	33%	- множественный выбор; - вопросы на упорядочивание или установление правильной последовательности
Высокий	3	17 %	- задачи, предусматривающие развернутый ответ

Критерии оценивания итоговой письменной работы:

Оценка	Процент выполнения
“отлично”	85-100%
“хорошо”	70-84%
“удовлетворительно”	50-69%
“неудовлетворительно”	менее 49%

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ
для профессиональных образовательных организаций

объем: 50 ч.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «История России» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств учебной дисциплины «История России» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Ю.А. Мерлушкина, кандидат исторических наук, преподаватель высшей квалификационной категории, Д.С. Яшнов, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
 - 1.1. Область применения
 - 1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины
 - 1.2.1. Формы текущего контроля по учебной дисциплине в ходе освоения ПОП
 - 1.2.2. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине в ходе освоения ПОП
 - 1.2.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины
 2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний
 3. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по учебной дисциплине
- Приложение 1. Оценочная ведомость по учебной дисциплине

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины СГ.01 История России основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность»

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценить освоенные умения и усвоенные знания:

Освоенные умения, усвоенные знания	№ заданий для проверки
<p>Тема 1. Уметь: -объяснять причины изменений экономической и политической ситуации в мире; -выявлять взаимосвязь отечественных, региональных и мировых социально-экономических и политических проблем. Знать: -изменения, произошедшие на политической карте мира в 20 веке; -основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков; -возрастание роли международных организаций в современном мире; - что такое цивилизационное единство мира; -что такое глобальные проблемы современности.</p>	Задание № 1
<p>Тема 2. Уметь: -анализировать положительные и отрицательные результаты действий правительства по закладыванию основ рыночной экономики; -проследить этапы юридического оформления российской государственности; -анализировать разные точки зрения о социально-экономических и политических преобразованиях в нашей стране в к. 20 в. Знать: -какие неотложные задачи встали перед Россией после распада СССР, пути решения этих задач; -первые результаты реформ.</p>	Задание № 2
<p>Тема 3. Уметь: -доказывать, что в России идет становление гражданского общества; -анализировать политические документы; -объяснять значение понятий и выражений: федеральные округа, вертикаль власти», Государственный совет, профессиональная армия, финансовый мониторинг, качество жизни, Общественная палата, инновационный путь развития. -объяснять значение понятий и выражений: сбалансированность внешней политики, евразийская держава, «группа восьми», ОСНВ-3, Азиатско-</p>	Задание № 3

<p>Тихоокеанское экономическое сотрудничество; Евразийское экономическое сообщество.</p> <p>Знать: -какие факторы лежат в основе изменений в социальной структуре российского общества;</p> <p>-основные тенденции духовной жизни современной России;</p> <p>-приоритетные направления развития России в конце 20 в.;</p> <p>-проблемы России и программа ее развития.</p> <p>-успехи и трудности современной России;</p> <p>-социальную политику Российского государства;</p> <p>- основные направления и результаты внутренней политики России в начале 21 века:</p> <p>-этапы формирования российской внешнеполитической доктрины;</p> <p>-развитие отношений России и НАТО, России и ЕС, России и стран тихоокеанского региона;</p> <p>-СНГ: процесс интеграции стран СНГ и проблемы, стоящие на ее пути.</p>	
--	--

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине применяется оценивание – в баллах «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

1.2.1. Формы текущего контроля по учебной дисциплине в ходе освоения ОПОП

Элементы учебной дисциплины	Формы текущего контроля
1	2
Раздел 1. Основы исторической науки	Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Тема 1.1. История как наука	Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Тема 1.2 Цивилизация как основная типологическая единица истории	Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Тема 1.3 Специфика исторического развития России	Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Раздел 2. Мир в конце 20-начале 21 вв.	Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Тема 2.1. На пути к новой цивилизации	Практическое занятие №1. Письменный опрос (тест) - Задание № 1. Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Тема 2.2 Конец 20-начало 21 вв.: изменения в общественном сознании.	Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Раздел 3. На новом переломе истории: Россия в к. 20- н. 21 вв.	Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)

Тема 3.1. Начало кардинальных перемен в стране	Письменный опрос (тест) - Задание № 2. Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Тема 3.2 Российское общество в первые годы реформ	Письменный опрос (тест) - Задание № 3. Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Тема 3.3 Ситуация в стране в конце 20 века.	Практическое занятие № 2 Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Тема 3.4. Россия сегодня.	Практическое занятие №3. Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Тема 3.5 Внешняя политика России	Практическое занятие №4. Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)
Тема 3.6 Международная защита прав человека. Правовые и законодательные акты мирового и регионального значения	Практическое занятие №5. Устный опрос (рефераты, доклады, сообщения)

1.2.2. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине в ходе освоения ПОП

Наименование учебной дисциплины	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
СГ.01 История России	4 семестр - экзамен

1.2.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Промежуточная аттестация освоения учебной дисциплины СГ.01 История России проводится в форме экзамена в 4 семестре. Условием допуска к экзамену является положительная текущая аттестация по учебной дисциплине.

Экзамен проходит в форме устного опроса по билетам, включающего в себя по 2 вопроса теоретического характера по всем разделам программы УД СГ.01 История России Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Все билеты имеют одинаковую структуру:

Теоретическая часть - предполагает устный ответ на 2 вопроса. Вопрос проверяет теоретическую подготовку обучающегося по дисциплине. Это может быть описание объектов изучения, их существенных признаков, свойств, связей между ними, а также раскрытие сущности изученного процесса. Качественные характеристики усвоения изученного материала могут различаться. В каких-то случаях это полнота и системность сформированных знаний, в других случаях – прочность и действенность знаний обучающихся, возможен случай самостоятельного и оперативного применения знаний обучающимися. Описанные качественные характеристики являются критериями оценивания результатов обучения обучающихся.

Критерии оценки:

Ответ обучающегося оценивается по пятибалльной шкале. Общая экзаменационная оценка выводится из оценок за выполнение каждого из _ вопросов билета и является их

средним арифметическим. Оценка обучающегося складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень воспроизведения материала.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся полно, логично, осознанно излагает материал, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения на ту или иную проблему, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса обучающийся излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, устанавливает причинно-следственные связи в рамках дисциплины, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации аналитических и проектировочных умений. В ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, нуждается в наводящих вопросах, не может привести примеры, допускает ошибки методического характера при анализе дидактического материала и проектировании различных видов деятельности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, если в ходе ответа отсутствует самостоятельность в изложении материала либо звучит отказ дать ответ, допускает грубые ошибки при выполнении заданий аналитического и проектировочного характера

Условием положительной аттестации по дисциплине является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

Экзамен по УД проводится с учетом результатов текущего контроля или рейтинговой системы оценивания.

Обучающийся, имеющий рейтинг не менее 5 баллов, освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «отлично».

2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

Задание № 1. РОССИЯ В 1991-2000 ГГ.

Критерии оценок позволяют перевести количество набранных баллов и процентное отношение выполненных заданий в пятибалльную систему оценивания.

Вопросы **1 - 8** оцениваются в 1 балл, вопрос **9** в 2 балла. Всего максимально возможное за задание 10 баллов.

количество заданий	количество баллов	оценка
9	10 - 9	5
8 - 7	8 - 7	4
6 - 5	6 - 5	3
4 и менее	4 - 0	2

1. Что стало характерной чертой развития экономики России в 1990-е гг.?

1) преимущественное развитие тяжелой промышленности

- 2) усиление военно-промышленного комплекса
 - 3) развитие различных форм собственности
 - 4) существенная финансовая поддержка государственных предприятий
2. Какой орган государственной власти России перестал существовать в начале 1990-х гг.?
- 1) Государственный совет
 - 2) Верховный Совет
 - 3) Совет Федерации
 - 4) Конституционный Суд
3. Либерализация цен - это
- 1) отказ от обязательств по погашению долгов страны
 - 2) увеличение зарубежных инвестиций
 - 3) отказ от государственного регулирования ценообразования
 - 4) падение покупательной способности денег и рост цен
4. Какое из утверждений является верным?
- 1) Характерная черта экономической политики правительства Е. Т. Гайдара - отказ от внешних займов
 - 2) В 1996 г. Б. Н. Ельцин стал Президентом СССР
 - 3) Приватизационные чеки (ваучеры) были введены в 1992 г.
 - 4) По Конституции Российская Федерация – парламентская республика
5. В начале октября 1993 г. в Москве было объявлено чрезвычайное положение в связи с
- 1) забастовкой и актами протеста шахтеров
 - 2) образованием ГКЧП
 - 3) волной демонстраций противников войны в Афганистане
 - 4) вооруженными столкновениями сторонников Президента и Верховного Совета
6. Какая черта была характерна для социально-экономической ситуации в стране в начале 1990-х гг.?
- 1) стабилизация экономической ситуации
 - 2) снижение уровня жизни основной массы населения
 - 3) рост сельскохозяйственного производства
 - 4) рост промышленного производства
7. Какая черта характеризовала экономику России в середине 1990-х гг.?
- 1) ликвидация коррупции в сфере экономики
 - 2) вывоз капиталов за границу
 - 3) отсутствие банковской системы
 - 4) отсутствие внешнего долга у России
8. Какая черта характеризовала социальную ситуацию в России в период проведения рыночных реформ в начале 1990-х гг.?
- 1) резкое увеличение неравенства доходов населения
 - 2) совершенствование системы государственного социального обеспечения
 - 3) введение бесплатного медицинского обслуживания населения
 - 4) улучшение демографической ситуации
9. Назовите основные черты развития России в 1992-1999 гг.?

Задание № 2. РОССИЯ В КОНЦЕ 20 – НАЧАЛЕ 21 ВЕКА.

Критерии оценок позволяют перевести количество набранных баллов и процентное отношение выполненных заданий в пятибалльную систему оценивания.

количество баллов	оценка
20-18	5

17 - 16	4
15-14	3
Менее 14	2

Вопросы **1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9** оцениваются в 1 балл, вопрос **4** в 2 балла, вопрос **10** по 2 балла за каждое определение (максимально возможное за вопрос 10 баллов). Всего максимально возможное за задание 20 баллов.

1. Определите, в чем состоит значение перестройки в жизни Советского общества:

- А) Заложила основы становления рыночных отношений
- Б) Усилился партийный диктат в духовной жизни общества
- В) Были созданы предпосылки для перехода к демократии
- Г) Началось возрождение многопартийности

2. Когда состоялись первые выборы народных депутатов РСФСР:

- А) 7 февраля 1989 года
- Б) 9 апреля 1990 года
- В) 4 марта 1990 года
- Г) 14 июня 1991 года

3. Кто не входил в состав ГКЧП:

- А) вице-президент Янаев Г.И.
- Б) министр обороны Язов Д.Т.
- В) председатель Верховного совета Хасбулатов Р.И.
- Г) председатель КГБ Крючков В.А.

4. Составте хронологическую таблицу: «Основные события Перестройки».

- А. 12 июня 1990г. 1. образован ГКЧП.
- Б. 19 августа 1991 г. 2. отставка Президента СССР Горбачева М.С.
- В. 28 октября 1991 г. 3. ратификация Беловежских соглашений.
- Г. 12 декабря 1991 г. 4. Декларация о суверенитете РСФСР.
- Д. 25 декабря 1991 г. 5. образование ГКЧП

5. Определите, что включала программа Ельцина о переходе России к рынку:

- А) либерализация цен и торговли.
- Б) приватизация.
- В) земельная реформа.
- Г) внеэкономическое принуждение.

6. Когда новым председателем правительства был утвержден Путин В.В.

- А) июль 1999 г.
- Б) август 1999 г.
- В) сентябрь 1999 г.
- Г) октябрь 1999 г.

7. Определите, что относится к реформам Путина В.В. по укреплению Российской государственности:

- а) реформа Федерального собрания.
- Б) конвертируемость рубля, финансовая реформа.
- В) судебная и военная реформы.
- Г) аграрная реформа.

8. Что помогло правительству Российской Федерации повысить жизненный уровень населения:

- А) модернизация промышленности
- Б) реформы в сельском хозяйстве
- В) увеличение государственных расходов на развитие науки
- Г) высокие мировые цены на нефть

9. Определите основные черты новой внешнеполитической стратегии России

- А) восстановление отношений России с НАТО
- Б) поддержка Россией ООН
- В) постоянное участие президента России в работе «большой восьмерки».
- Г) диктат и усиление влияния на СНГ.

10. дайте определение следующим понятиям:

Сепаратизм, федерация, приватизация, рыночная экономика, разделение властей.

Задание № 3. РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО В ГОДЫ РЕФОРМ.

Каждый вариант содержит 10 тестовых заданий закрытого и открытого типа: 5 заданий на выбор ответа, 2 задания на установление соответствия, 2 задания на дополнение, 1 задание на самостоятельное конструирование ответа и имеет одинаковое количество баллов.

Критерии оценок позволяют перевести количество набранных баллов и процентное отношение выполненных заданий в пятибалльную систему оценивания.

количество заданий	количество баллов	оценка
9-10	14-16	5
7-8	10-13	4
5-6	6-9	3
0-4	0-5	2

На выполнение контрольно-оценочных процедур отводится 40 минут.

Вариант I.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Появление, какого государственного органа связано с принятием Конституции РФ? 1. Съезда народных депутатов 2. Федерального Собрания 3. Всероссийского центрального исполнительного комитета 4. Верховного Совета	1
2.	Задачей государства в эпоху глобализации является: 1. обеспечение международной конкурентоспособности страны 2. запрещение хождения иностранных денег 3. укрепление государственного сектора 4. подавление оппозиции	1
3.	Что является одним из последствий проведенной в 1990-х гг. приватизации? 1. появление слоя очень богатых людей – олигархов 2. снижение доли иностранных капиталов в промышленности 3. стабильное развитие крупных промышленных предприятий 4. переход большинства предприятий в собственность рабочих коллективов	1
4.	Вооруженное противостояние Центра и сторонников независимости Чеченской республики началось в: 1. 1991 г. 2. 1994 г.	1

	3. 1996 г. 4. 1998 г.	
5.	Для укрепления роли федерального центра (вертикали власти) Президент В.В. Путин учредил: 1. Общественную палату 2. Федеральные агентства 3. Федеральное собрание 4. федеральные округа	1
Инструкция: укажите два верных ответа из пяти предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.		
6.	Каковы особенности культуры на современном этапе развития? 1. отказ от традиционной культуры 2. быстрая смена направлений и стилей 3. недоступность культурных ценностей для масс 4. изолированность научных и художественных школ 5. взаимодействие научных и культурных достижений с жизнью	2
Инструкция: Расположите международные организации и объединения в хронологическом порядке вступления в них СССР и Российской Федерации. Укажите ответ в виде последовательности цифр выбранных элементов:		
7.	1. Международная организация стран Азиатско-Тихоокеанского бассейна 2. Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе 3. Союз Независимых Государств 4. Организация Объединенных Наций	2
Инструкция: дополните предложение		
8.	Образование Содружества Независимых Государств было провозглашено ...	2
Инструкция: запишите термин о котором идет речь		
9.	«_____ - всенародное голосование для решения важного государственного вопроса».	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
10.	Назовите основные положения политики «нового политического мышления» (укажите не менее двух положений).	3

Вариант II.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Какое событие относится к октябрю 1993 г.? 1. финансовый кризис в России – «дефолт» 2. подписание Беловежских соглашений, зафиксировавших распад СССР 3. первые выборы президента РФ 4. вооруженные столкновения сторонников Президента и Верховного Совета	1
2.	К негативным последствиям процесса глобализации относится:	1

	<ul style="list-style-type: none"> 1. ускоренный обмен технологиями между странами мира 2. расширение деятельности транснациональных компаний 3. разрушение традиционных укладов жизни 4. расширение мировой торговли 	
3.	<p>Экономическая ситуация в России в 1990-х гг. отличалась:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. большой зависимостью экономики от иностранных кредиторов 2. высокими темпами развития тяжелой промышленности 3. снижением экспорта из страны нефти и газа 4. снижением импорта иностранных промышленных товаров 	1
4.	<p>Что было условием Хасавюртовских соглашений?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. разоружение всех незаконных формирований в Чечне 2. признание федеральным центром независимости Чечни 3. вывод российских войск из Чечни 4. подписание Чечней федеративного договора 	1
5.	<p>Какое событие из названных произошло 1 сентября 2004 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. захват террористами школы в Беслане 2. захват заложников в театральном центре на Дубровке 3. взрыв в Московском метро 4. создан Совет при Президенте по реализации национальных проектов 	1
<p>Инструкция: укажите два верных ответа из пяти предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.</p>		
6.	<p>Каковы особенности культуры на современном этапе развития?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. разрыв с культурой прошлых эпох 2. доступность культурных ценностей 3. распространение массовой культуры 4. господство одного художественного направления 5. сокращение культурного сотрудничества между государствами 	2
<p>Инструкция: Расположите заключенные СССР и РФ международные соглашения в хронологическом порядке. Укажите ответ в виде последовательности цифр выбранных элементов:</p>		
7.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Договор о ПРО 2. договор о ликвидации ракет средней и малой дальности 3. договор о СНВ-1 4. договор с Австрией о выводе войск с ее территории 	2
<p>Инструкция: дополните предложение</p>		
8.	<p>В 1998 г. Россия вступила в международную организацию стран</p>	2
<p>Инструкция: запишите термин о котором идет речь</p>		
9.	<p>«_____ - группа членов какой-либо партии или движения в парламенте, например, _____ ЛДПР в Государственной Думе».</p>	2
<p>Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос</p>		
10.	<p>Рассмотрите историческую ситуацию и выполните задание. В течение 1993 г. в России нарастал политический кризис, завершившийся вооруженным штурмом Белого дома в Москве. Однако политической оппозиции не удалось сместить Президента РФ. Назовите не менее двух причин, вызвавших политический кризис.</p>	3

Вариант III.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов		
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа				
1.	В сентябре 1993 г. Б.Н. Ельцин подписал указ о роспуске: 1. Государственной Думы 2. Совета Федерации 3. Государственного совета 4. Верховного Совета	1		
2.	К проблеме модернизации и преодоления отсталости относится: 1. угроза распространения террористических организаций 2. перенаселенность мегаполисов 3. массовый голод и нищета населения в странах Африки 4. старение наций	1		
3.	Какое понятие связано с экономической ситуацией 1990-х гг.: 1. перестройка 2. курс на ускорение 3. восстановительная пятилетка 4. шоковая терапия	1		
4.	Какие из перечисленных субъектов РФ не подписали Федеративный договор в 1992 г.? 1. Чечня и Татарстан 2. Башкирия и Якутия 3. Чувашия и Свердловская область 4. Северная Осетия и Сахалинская область	1		
5.	В результате выборов в 1999 г. большинство мест в Государственной Думе получила партия: 1. «Отечество – вся Россия» 2. «Единство» 3. КПРФ 4. «Единая Россия»	1		
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки				
6.	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> ФАМИЛИИ А) П. Лунгин Б) Д. Пригов В) З. Церетели </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> СФЕРЫ ТВОРЧЕСТВА, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1. литература 2. спорт (гимнастика) 3. кинорежиссура 4. скульптура </td> </tr> </table>	ФАМИЛИИ А) П. Лунгин Б) Д. Пригов В) З. Церетели	СФЕРЫ ТВОРЧЕСТВА, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1. литература 2. спорт (гимнастика) 3. кинорежиссура 4. скульптура	2
ФАМИЛИИ А) П. Лунгин Б) Д. Пригов В) З. Церетели	СФЕРЫ ТВОРЧЕСТВА, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1. литература 2. спорт (гимнастика) 3. кинорежиссура 4. скульптура			
Инструкция: Расположите следующие события, явления в хронологической последовательности:				
7.	1. создание СОВБЕЗа 2. создание ЕврАзЭС 3. создание ООН 4. создание СНГ	2		
Инструкция: дополните предложение				
8.	В декабре 1991 г. Россия стала членом объединения государств, которое получило название ...	2		
Инструкция: запишите термин, о котором идет речь				

9.	« _____ - элемент экономической политики российского правительства в начале 1990-х годов, заключавшийся в ослаблении государственного регулирования в области ценообразования».	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
10.	Рассмотрите историческую ситуацию и выполните задание. В течение 1993 г. в России нарастал политический кризис, завершившийся вооруженным штурмом Белого дома в Москве. Однако политической оппозиции не удалось сместить Президента РФ. Определите его последствия (не менее трех положений).	3

Вариант IV.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов	
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа			
1.	Генерал А.В. Руцкой в период конфликта законодательной и исполнительной властей в 1993 г. занимал пост: 1. вице-президента 2. председателя правительства 3. министра обороны 4. министра внутренних дел	1	
2.	Создание европейского союза, МВФ, Мирового банка привело к: 1. усилению протекционизма 2. укреплению таможенных границ 3. введению национальной валюты в отдельных странах 4. созданию единого экономического пространства в Европе	1	
3.	Что из названного относится к политике правительства Е.Т. Гайдара? 1. запрет на проведение валютных операций частными лицами 2. либерализация цен 3. установление государственной монополии в газовой и нефтяной отрасли 4. сохранение государственной монополии на внешнюю торговлю	1	
4.	Заключение Хасавюртовских соглашений относится к : 1. 1991 г. 2. 1994 г. 3. 1996 г. 4. 1998 г.	1	
5.	В 2000 – 2004 гг. в России появился: 1. Конституционный Суд 2. Верховный Суд 3. совестный суд 4. суд присяжных	1	
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки			
6.	ФАМИЛИИ А) В. Распутин	СФЕРЫ ТВОРЧЕСТВА, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1. кинорежиссура	2

	Б) П. Буре В) Н. Михалков	2. литература 3. живопись 4. спорт (хоккей)	
7.	ОРГАНИЗАЦИИ 1. создание СОВБЕЗа РФ 2. создание ЕврАзЭС 3. создание СНГ	ДАТЫ 1. 1991 г. 2. 1992 г. 3. 2001 г.	
Инструкция: дополните предложение			
8.	В 1994 г. Россия присоединилась к программе НАТО, которая носила название ...		2
9.	« _____ — международная организация (международный договор), призванная регулировать отношения сотрудничества между государствами, ранее входившими в состав СССР (не всеми). не является надгосударственным образованием и функционирует на добровольной основе.		2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос			
10.	Приведите примеры, иллюстрирующие осуществление политики «нового политического мышления» (не мене трех примеров).		3

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ:

Ответы на Задание № 1. РОССИЯ В 1991-2000 ГГ.

- 1 - 3
- 2 - 1
- 3 - 3
- 4 - 3
- 5 - 4
- 6 - 2
- 7 - 3
- 8 - 1

Ответы на Задание № 2. РОССИЯ В КОНЦЕ 20 – НАЧАЛЕ 21 ВЕКА.

- 1. А, Б, В;
- 2. в;
- 3. в;
- 4. Б-1, Д-2, Г-3, А-4, Б-5;
- 5. А, Б, В;
- 6. Б;
- 7. А, В, Г;
- 8. Г;
- 9. А, Б, В.

Задание № 3. РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО В ГОДЫ РЕФОРМ

Вариант I.

№ задания	Правильный ответ
1.	2
2.	1
3.	1
4.	2
5.	4
6.	2,5
7.	4231
8.	Беловежским соглашением
9.	референдум
10.	<p><i>Основные положения политики нового политического мышления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — отказ от идеи о расколе мира на две противоборствующие политические системы (социалистическую и капиталистическую) — приоритет общечеловеческих ценностей над идеологическими — гуманизация международных отношений — отказ от доктрины «ограниченного суверенитета» по отношению к социалистическим государствам — признание мира целостным и неделимым — отказ от применения силы в качестве средства решения международных проблем

Вариант II.

№ задания	Правильный ответ
1.	4
2.	3
3.	1
4.	3
5.	1
6.	2,3
7.	4123
8.	Азиатско-Тихоокеанского бассейна
9.	фракция
10.	<p><i>Причины, вызвавшие политический кризис 1993 г.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — нарастающий экономический кризис — усиление авторитета Президента России после августовского путча 1991 г. — внутренняя политика Б.Н. Ельцина, направленная на развитие рыночной экономики — курс Президента России на пересмотр советской Конституции, введение принципа разделения властей — стремление Верховного Совета РФ сохранить в новой Конституции положение о советской власти — попытка Верховного Совета отстранить от власти Президента (весна 1993 г.), — указ Президента о роспуске Верховного Совета (сентябрь 1993 г.)

Вариант III

№ задания	Правильный ответ
-----------	------------------

1.	4
2.	3
3.	4
4.	1
5.	3
6.	314
7.	3142
8.	Содружество Независимых Государств
9.	Либерализация цен
10.	<i>Последствия политического кризиса 1993 г.</i> — военное противостояние, штурм Белого дома — разгром политической оппозиции Президента по вопросам конституционной реформы — принятие новой Конституции (1993 г.) — выборы в Государственную Думу — усиление позиций Президента

Вариант IV

№ задания	Правильный ответ
1.	1
2.	4
3.	2
4.	3
5.	4
6.	241
7.	231
8.	«Партнерство во имя мира»
9.	Содружество Независимых Государств
10.	<i>Примеры положения политики нового политического мышления:</i> — встречи на высшем уровне М.С. Горбачева и Р. Рейгана, Д. Буша в Женеве (1985 г.), Рейкьявике и Вашингтоне (1986 г.), Москве (1988 г.), а также на Мальте (1989 г.), в Кэмп- Дэвиде (1990 г.) — подписание договоров о сокращении вооруженных сил в Европе (1990 г.), о ликвидации ядерных ракет средней и малой дальности (1987 г.), о сокращении стратегических вооружений между СССР и США (1991 г.) — вывод советских войск из Афганистана в 1989 г. — роспуск СЭВ и ОВД в 1991 г. — окончание «холодной войны» — расширение экономической помощи со стороны стран Запада СССР.

3. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по учебной дисциплине

В состав комплекта входят задания для аттестуемых и пакет преподавателя (эксперта). В ходе ответа на вопросы билетов оценивается освоение обучающимся таких умений и знаний, как:

Уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; анализировать историческую информацию, представленную в разных системах; различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические

объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
Знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов;

Теоретическая часть - предполагает устный ответ на 1 вопрос. Практическая часть – ответ на 2 вопрос, где предполагается анализ текста документа. В ходе ответа на вопросы экзамена оценивается освоение обучающимся таких умений и знаний, как:

обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и в мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

обучающийся должен **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (20-21 вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20-начале 21 вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Условия выполнения задания:

Для ответов на вопросы зачета требуются учебные парты, билеты, лист бумаги для ответов на задания, ручка.

Инструкция: Максимальное время подготовки к ответу – 20 мин. При выполнении заданий можно менять последовательность ответов на вопросы. Использование конспектов, учебных пособий и иллюстративного материала не предусмотрено.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ АТТЕСТУЕМЫХ количество билетов – 31

Билет № 1

Вопрос № 1

Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Как завершилась четвертая арабо-израильская война? Какие выводы следовало сделать из ее итогов? Почему Е. М. Примаков говорит о провале военной доктрины израильского Генерального штаба?

Мнение советского историка о войне 1973 г.

Известный советский ученый-востоковед, государственный деятель и дипломат Е. М. Примаков высказывает свое мнение об арабо-израильской войне 1973 г.

В первые дни войны египетская армия добилась ряда серьезных успехов, форсировав Суэцкий канал на всем его протяжении и прорвав «непреступную линию Барлева» — огромный песчаный вал с целой сетью укреплений, сооруженных израильтянами на восточном берегу Суэцкого канала. Сирийская армия вышла на Голанские высоты. В последующем Израилю удалось выровнять военное положение: его танки прорвались на западный берег Суэцкого канала, а также вклинились в сирийскую оборону на узком участке в направлении к Дамаску, продвинувшись примерно на 20 км от линии разграничения сил, существовавшей до 6 октября.

Тем не менее главный вывод, который можно сделать из 20 дней боев (военные действия фактически закончились лишь через три дня после принятия Советом Безопасности ООН резолюции о прекращении огня), заключается в крахе израильской военной доктрины. Эта доктрина исходила из того, что Израиль обладает возможностью и способностью наносить без чувствительных для себя ударов по арабским странам, выбирая при этом по своему усмотрению место и время для вооруженных действий и односторонне определяя масштабы и степень интенсивности вооруженных столкновений. Израильская военная доктрина, продолжением которой стала и политическая концепция израильского руководства, исходила из «извечной неспособности» арабов оказать существенное сопротивление израильской военной машине и тем более одержать любой, даже локальный успех в конфронтации с Тель-Авивом. По существу, израильские «стратеги» исключали возможность развертывания активного арабского сопротивления их экспансионистским планам. Одновременно практически игнорировались достоинства тех видов вооружения, которыми овладели некоторые арабские армии.

Военные действия в октябре разрушили ряд стратегических установок израильского Генерального штаба. Неожиданно для израильского руководства большими оказались потери израильской армии. Число убитых достигло около 3 тыс. человек. Если считать соотношение убитых и раненых 1 : 5 (обычно при современной войне это соотношение еще больше), то из строя было весьма значительное число солдат и офицеров. По израильским данным, около 500 солдат и офицеров попали в плен. Конечно, большие потери понесли и арабские страны, однако потери в войне особенно чувствительны для Израиля, учитывая колоссальную разницу в людских ресурсах между ним и арабскими странами. Большие потери понес Израиль в военной технике: 900 танков, около 250 боевых самолетов, что составляло примерно половину израильских военно-воздушных сил. «На протяжении короткого периода времени с 1967 г. арабы значительно сузили „технологический“ и „качественный разрыв“ между ними и Израилем и научились хорошо воевать в современной войне» — к такому выводу пришел один из видных исследователей ближневосточного конфликта, бывший израильский офицер, а ныне американский профессор Надав Сафран.

Билет № 2

Вопрос № 1

Распад СССР.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Какие причины, по мнению Г. М. Корниенко, привели к окончанию конфронтации между СССР и США? Как развивался процесс свертывания холодной войны? Кто, на ваш взгляд, вышел из нее победителем?

Окончание холодной войны

Приведенное мнение хорошо осведомленного советского государственного деятеля и дипломата Г. М. Корниенко позволяет лучше понять процесс свертывания холодной войны.

Качественно новая... ситуация, более многообещающая в плане прекращения холодной войны начала складываться к концу 60-х гг., когда стал вырисовываться примерный ядерный паритет между США и СССР. Поскольку возможность перерастания холодной войны в ядерную в одинаковой степени становилась опасной для обеих сторон, то возникала и их заинтересованность в исключении такой возможности, в поисках практических путей свертывания холодной войны на взаимоприемлемой основе.

Иными словами, то, что раньше считалось теоретически предпочтительным, теперь становилось настоящей необходимостью для обеих сторон. Отсюда и важные практические результаты совместных усилий СССР и США в начале 70-х гг.: принятие своего рода кодекса

мирного сосуществования в виде «Основ взаимоотношений между СССР и США», заключение бессрочного договора о взаимном отказе СССР и США от создания систем противоракетной обороны и временного соглашения о первых шагах по ограничению стратегических наступательных вооружений. Это был переломный момент в холодной войне, когда открылась возможность для постепенного ее прекращения и перестройки международных отношений на иных началах.

В силу ряда причин начавшийся тогда процесс свертывания холодной войны был неровным, прерывистым, с нередкими новыми ее вспышками и обострениями. Ангола, Эфиопия, Афганистан, южнокорейский самолет — это лишь некоторые наиболее яркие эпизоды. Но поскольку фундаментальный фактор, породивший в начале 70-х гг. необходимость прекращения холодной войны, сохранялся, то процесс ее свертывания в целом продолжался, хотя и с перебоями.

Даже Рейган, пришедший к власти в 1980 г. под лозунгом бескомпромиссной борьбы с «империей зла» в лице Советского Союза, уже к концу своего первого президентского срока в 1984 г. осознал объективную необходимость приступить к переговорам с целью прекращения гонки вооружений на Земле и недопущения ее в космосе. Конкретная договоренность между СССР и США на этот счет, как и насчет того, что конечной целью их совместных усилий должна быть полная ликвидация ядерного оружия, была зафиксирована при встрече министров иностранных дел двух стран в январе 1985 г.

Корниенко Г. М. Холодная война: истоки, причины и последствия. Осмысление истории. — М., 1996. — С. 210.

Билет № 3

Вопрос № 1

Формирование содружества независимых государств

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Какие события мировой политики 1988 г. отмечены составителями обзора?

Из обзора внешней политики СССР в 1988 г.

Обзор событий международной жизни в 1988 г. свидетельствует о постепенном преодолении конфронтации между сверхдержавами.

14 апреля в Женеве представители Афганистана, Пакистана, СССР и США подписали (в присутствии Генерального секретаря ООН) соглашение о политическом урегулировании ситуации вокруг Афганистана. В число подписанных документов входят: двустороннее соглашение между Афганистаном и Пакистаном о принципах взаимоотношений и, в частности, о невмешательстве и об отказе от интервенции, двустороннее соглашение между Афганистаном и Пакистаном о добровольном возвращении беженцев, соглашение о взаимосвязи для урегулирования положения, относящегося к Афганистану (подписано представителями Афганистана, Пакистана, а также государств — гарантов СССР и США), Декларация о международных гарантиях (подписана представителями СССР и США), Меморандум понимания.

Билет № 4

Вопрос № 1

Назначение ООН, НАТО, ЕС в решении вопросов национальной безопасности государств.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

В чем причины ликвидации Организации Варшавского договора? Существовала ли возможность ее сохранения? Почему НАТО, на ваш взгляд, сумела пережить ОВД?

Заявление государств — участников Организации Варшавского договора

Страны Европы освобождаются от наследия прошлого, связанного с эрой конфронтации и раскола континента. Парижская хартия провозгласила новую эпоху демократии, мира и единства в Европе. Государства — участники общеевропейского процесса строят дружественные отношения при

уважении десяти принципов хельсинского Заключительного акта и на основе общей приверженности демократии, верховенству права и правам человека.

Двадцать два государства, подписавшие договор об обычных вооруженных силах в Европе, заявили в совместной декларации, что они больше не являются противниками, будут строить новые отношения партнерства и сотрудничества. Было подтверждено, что каждое государство имеет право быть или не быть участником Союзного договора. Прекращение раскола Европы открывает историческую возможность придать новое качество отношениям в сфере безопасности при полном уважении сохраняющейся за каждым государством свободы выбора.

С учетом происходящих в Европе глубоких перемен и в осуществление решений Московского совещания Политического консультативного комитета от 7 июня 1990 г. государства — участники Варшавского договора, действуя как суверенные и равноправные государства, решили упразднить его военные органы и структуры к 31 марта 1991 г.

Участники совещания отметили, что это решение призвано способствовать дальнейшему снижению военных потенциалов в Европе и переходу от блоковых к общеевропейским структурам безопасности в духе договоренностей, достигнутых на пражской встрече Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе на высшем уровне.

В новой обстановке развитие отношений между государствами, представленными на совещании, будет последовательно переводиться на двустороннюю основу. Это отвечает как взаимной заинтересованности в партнерских, дружественных отношениях, так и современным европейским реалиям.

Советская Россия. — 1991. — 25 февраля.

Билет № 5

Вопрос № 1

Россия и Китай - сосредоточение условий для собственного экономического прорыва.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Опираясь на опубликованный фрагмент и дополнительный материал, сформулируйте основные отличия политических режимов Четвертой и Пятой республик во Франции.

Политический режим Пятой республики во Франции

Глубокий политический кризис, который пережила Франция в 1958 г., привел режим Четвертой республики к краху. В результате энергичной деятельности крупнейшего французского политического деятеля середины XX в. генерала Ш. де Голля к началу 60-х гг. оформился политический строй Пятой республики, основу которого заложила новая конституция страны.

Конституция Пятой республики

(Извлечение)

Раздел 1. О суверенитете.

<...> *Статья 2. Франция является неделимой, светской, демократической Республикой. Она обеспечивает равенство перед законом всем своим гражданам, независимо от происхождения, расы или религии. Она уважает все верования.*

Национальной эмблемой является трехцветный флаг — синий, белый, красный. Национальным гимном является «Марсельеза». Девизом Республики является: «Свобода, равенство, братство».

Ее принципом является: правительство народа, по воле народа и для народа...

Раздел 2. Президент Республики

<...> *Статья 5. Президент Республики следит за соблюдением Конституции. Он обеспечивает своим арбитражем нормальное функционирование государственных органов, а также преемственность государства. Он является гарантом национальной независимости, территориальной целостности, соблюдения согласия сообщества и договоров.*

Статья 6. Президент Республики избирается на 7 лет⁹ путем всеобщего и прямого голосования...

Раздел 3. Правительство.

<...> *Статья 21. Премьер-министр руководит деятельностью Правительства. Он несет ответственность за национальную оборону. Он обеспечивает исполнение законов...*

Раздел 4. Парламент.

Статья 24. Парламент состоит из Национального собрания и Сената.

*Депутаты Национального собрания избираются прямым голосованием.
Сенат избирается путем косвенного голосования.
Он обеспечивает представительство территориальных единиц Республики...*

Билет № 6

Вопрос № 1

Россия и ее идеология многополярного мира.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

В чем прогрессивность закона «О гражданских правах»? Какие социально-политические проблемы можно было решить с его помощью?

Движение за гражданские права в США

Борьба за обеспечение гражданских прав для всех американских граждан независимо от цвета кожи и расовой принадлежности составила одно из главных направлений деятельности демократических сил в течение 50—60-х гг. Результатом стало принятие в 1964 г. закона «О гражданских правах».

Закон «О гражданских правах»

(Извлечение)

Раздел VII.

а) Для работодателей считается противозаконной практикой найма:

(1) не нанять или отказать в работе или уволить любое лицо или проявить дискриминацию по отношению к любому лицу в том, что касается его вознаграждения, сроков, условий или привилегий, связанных с работой, на основании расы, цвета кожи, религии, пола или национальной принадлежности или

(2) ограничивать, сегрегировать или классифицировать работников или лиц, подающих заявление о приеме на работу, каким-либо образом, который лишает или может лишить какое-либо лицо возможностей трудоустройства или каким-либо иным образом ущемляет его статус работника на основании расы, цвета кожи, вероисповедания, пола или национальной принадлежности.

б) Для профессионального союза считается противозаконной практикой:

(1) не принимать в свои члены, или исключать из профсоюза, или каким-либо иным образом проявлять дискриминацию по отношению к любому лицу на основании расы, цвета кожи, вероисповедания или национальной принадлежности...

Билет № 7

Вопрос № 1

США и принципы экзаменатора и двойных стандартов.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

О каких центрах мирового экономического развития говорится в этом отрывке?

Усиление конкуренции между тремя центрами экономической мощи

Сложившиеся центры экономического могущества определяли развитие мирового хозяйства в последней трети XX в.

К началу 70-х гг. четко выявились основные центры империалистического соперничества: США, Западная Европа (прежде всего страны «Общего рынка»), Япония. Между ними развернулось острое экономическое и политическое соперничество.

Характерной чертой развития мирового капиталистического хозяйства в семидесятые годы является ослабление позиций, занимаемых в нем США. В 1950 г. объем промышленной продукции западноевропейских стран и Японии, вместе взятых, составлял 49% от уровня США, а в 1971 г. — уже 81%. К 1974 г. доля США в промышленном производстве капиталистического мира упала до 40%. Их доля в мировом капиталистическом экспорте сократилась с 33% в 1948 г. до 12,7% в 1975

г. Однако гегемония США в области экспорта капитала сохраняется. На их долю приходится почти 2/3 заграничных капиталовложений развитых стран.

Билет № 8

Вопрос № 1

Проблемы разоружения в конце XX-XXI века.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Каковы основные результаты кризиса? В чем вы видите его значение?

Результаты мирового кризиса середины 70-х гг.

Воздействие второго после «великой депрессии» 1929—1933 гг. хозяйственного кризиса на развитие стран с рыночной экономикой было весьма ощутимым.

В результате экономического кризиса перепроизводства 1974—1975 гг. существенно замедлились темпы экономического развития. Промышленное производство снизилось в 1975 г. по сравнению с 1974 г. в Западной Европе на 10%, в США — на 15%. Наряду с этим усилилась инфляция, выросли цены на потребительские товары, больших размеров достигла безработица. В конце 1975 г. безработица в странах капитала составляла 15 млн человек.

По остроте и глубине этот кризис можно сравнить лишь с кризисом начала 30-х гг. Характерно, что кризис такой силы поразил высокоразвитую государственно-монополистическую экономику, сложившуюся в послевоенный период. Особую остроту кризисным явлениям придавала инфляция, ставшая неуправляемой. Важной особенностью кризиса 1974—1975 гг., отличающей его от других послевоенных кризисов, является то, что он одновременно распространился на все основные центры мирового капиталистического хозяйства.

Билет № 9

Вопрос № 1

Признание со стороны США России страной с рыночной экономикой

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Какие реформы Р. Рейгана оказали наибольшее воздействие на американскую экономику? В чем их значение? Раскройте смысл понятия «рейганомика». Что, на ваш взгляд, следовало бы заимствовать российским реформаторам из опыта экономических преобразований в США при Рейгане?

Из воспоминаний Р. Рейгана об экономических реформах, получивших название «рейганомика»

Из воспоминаний президента США можно узнать, как он сам оценивал экономические реформы в период своего пребывания у власти.

Многое из того, что свершилось за период моего президентства, принесло мне глубокое удовлетворение, но больше всего я горжусь экономикой. В 1981 г. самой серьезной проблемой в стране был экономический кризис — даже не необходимость модернизировать наши вооруженные силы, потому что, не возродив экономику, мы не могли сделать страну снова могущественной или серьезно попытаться уменьшить опасность ядерной войны. Без экономического возрождения Америка не могла вновь обрести уверенность в себе и подняться на былой уровень. Только оздоровление экономики могло создать для нас такие возможности.

Экономический рост, начавшийся в октябре 1982 г., спустя год после осуществления первой фазы рассчитанного на три года сокращения налогов, к моменту моего ухода способствовал созданию более 18 млн новых рабочих мест — самое крупное увеличение за такой период в истории. Тем временем число американцев, занятых на высокооплачиваемой работе, достигло рекордной цифры. Сейчас, когда я пишу эти строки, экономический рост продолжается уже восьмой год и по-прежнему идет в полную силу.

25%-ное сокращение налогов и последовавшая за ним реформа налоговой системы создали предпосылки для такого экономического подъема, который привел к снижению уровня инфляции и процентных ставок, уменьшению безработицы и росту дополнительных доходов для федеральной казны. Сознавая, что они могут оставлять у себя большую часть своего заработка, люди

старались зарабатывать больше. Эти деньги шли на покупку большего числа домов, мебели, бытовой техники, автомобилей...

Почти вся американская промышленность подверглась подобной трансформации. Столкнувшись с усиливающейся конкуренцией и реагируя на условия свободного рынка, наши компании начали создавать продукцию лучшего качества и притом более эффективным способом, о чем свидетельствует статистика: с 1982 по 1987 г. производительность труда в американской промышленности увеличилась на 4,2% в год, превосходя средний показатель послевоенного периода в полтора раза, в то время как личная производительность труда росла в среднем на 1,18% в год, превосходя средний уровень роста в 70-е годы на 50%.

Трудности закалили нас. Конкуренция заставила нас работать еще упорнее.

Билет № 10

Вопрос № 1

Провал операции по «разоружению» Ирака

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Дайте характеристику структуре и функциям ЕС. В чем вы видите достижения и проблемы развития интеграции на примере ЕС?

Европейский союз — наиболее зрелая интеграционная группировка

Фрагмент работы отечественного экономиста И. А. Спиридонова иллюстрирует деятельность наиболее развитой интеграционной группировки современности — Европейского союза (ЕС).

Для реализации идеи единого рынка Комиссия Европейского союза разработала примерно 300 программ по устранению преград в торгово-экономическом обмене между странами ЕС. К середине 90-х гг. эти преграды в основном устранены.

В декабре 1991 г. и феврале 1992 г. были подписаны договоры о формировании экономического и валютного союзов (Маастрихтские соглашения), в результате чего к концу века в ЕС будет единая денежная единица и единый центр формирования валютной и денежно-кредитной политики — Центральный банк и Европейская система центральных банков по типу Федеральной резервной системы США. <...>

С 1 ноября 1993 г., после вступления в силу Маастрихтских соглашений... в ЕС практически завершилось создание основ единого рынка, системы межгосударственного управления, и страны вплотную подошли к окончательному оформлению экономического, валютного и политического союзов. В ЕС как полноправные члены Союза входят 15 стран: Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Греция, Дания, Ирландия, Испания, Италия, Люксембург, Нидерланды, Португалия, Финляндия, Франция, Швеция.

Механизм функционирования ЕС основывается прежде всего на политико-правовой системе управления, которая состоит как из общих наднациональных или межгосударственных органов, так и из элементов национально-государственного регулирования. <...>

Совет министров — законодательный орган, играющий главную роль в системе власти. На его уровне принимаются решения по реализации единой политики ЕС. Голоса различных стран взвешены по их экономической силе, и решения в нем принимаются квалифицированным большинством (но на практике стараются добиваться единодушного голосования).

Европейский совет — в его состав входят главы государств и правительств стран — членов ЕС. Здесь обсуждаются вопросы принципиального характера и решения принимаются на основе консенсуса.

Комиссия Европейских сообществ (КЕС) — исполнительный орган, имеющий право представлять на утверждение Совету министров проекты законов. Сфера ее деятельности весьма обширна и разнообразна. Так, КЕС осуществляет контроль за соблюдением таможенного режима, деятельностью аграрного рынка, за налоговой политикой и т. д.; она выполняет еще целый ряд функций, в том числе финансирование из находящихся в ее распоряжении фондов (социального, регионального, аграрного); самостоятельно ведет переговоры с третьими странами, ей принадлежит право распоряжаться общим бюджетом. Одним из важнейших направлений ее деятельности является приведение в соответствие национальных законодательств, стандартов и норм.

Европейский парламент — контролирующий орган. Взаимодействует с Советом министров и КЕС, утверждает бюджет.

Суд Европейских сообществ — высший судебный орган, призванный обеспечивать выполнение договоров и реализацию основополагающих принципов ЕС.

Помимо перечисленных, существуют другие властные и консультативные органы, а также различные вспомогательные учреждения — разного рода комитеты, комиссии, подкомиссии, фонды финансового регулирования.

Билет № 11

Вопрос № 1

Международная безопасность и суверенитет.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Как составители документа мотивировали ввод войск Варшавского договора на территорию Чехословакии? Какие меры намечались Москвой для предотвращения повторения событий в этой стране?

Политический кризис в Чехословакии.

Подавление с помощью войск демократической революции в Чехословакии иллюстрируется запиской Главного политического управления Министерства обороны, предназначенной для членов ЦК КПСС.

Пребывание наших войск в Чехословакии, сорвавших планы внутренней контрреволюции и международной реакции, в настоящий период представляется целесообразным максимально использовать для решения главной задачи — стабилизации политического положения в стране, нормализации деятельности местных партийных и государственных органов, общественных организаций, командиров и политорганов чехословацкой Народной армии, сплочения всех здоровых, патриотических сил Чехословакии.

Исходя из конкретной обстановки, складывающейся в ЧССР после опубликования Коммюнике о советско-чехословацких переговорах, полагали бы возможным осуществить следующие первоочередные мероприятия, направленные на преодоление отрицательных наслоений, возникших в результате длительного влияния на население и личный состав армии правых, антисоциалистических элементов, на восстановление и укрепление дружественных, товарищеских отношений с населением и военнослужащими ЧССР, на разоблачение подрывной деятельности внутренней контрреволюции и империалистической реакции. <...>

2. <...> Распространять печатные материалы — газеты «Правда», «Красная звезда», литературу о Советском Союзе и Советских вооруженных силах и особенно о совместной борьбе против фашизма.

Организовать выступления советских генералов и офицеров, лекторов и пропагандистов перед местным населением и военнослужащими ЧНА. <...>

Проводить вечера дружбы и боевого содружества с населением и военнослужащими ЧССР. <...>

Осуществлять демонстрацию на открытых площадках городов и деревень кинофильмов об освободительной миссии Советских Вооруженных Сил, о совместной борьбе с фашизмом и боевом содружестве советской и чехословацкой армий во время прошлой войны и в послевоенный период, а также разоблачающих агрессивную сущность империализма. <...>

3. Организовывать соревнования по различным видам спорта (волейбол, легкая и тяжелая атлетика, кроссы, плавание, шахматы) советских воинов-спортсменов с военнослужащими ЧНА, с представителями передовой рабочей и крестьянской молодежи. Обмениваться с чехословацкими спортсменами вымпелами, значками и другими сувенирами.

4. Практиковать по просьбе чехословацкой стороны оказание помощи личным составом и техникой в уборке урожая, ремонте машин и оборудования, в выполнении работ, способствующих нормализации производственной деятельности отдельных промышленных предприятий. <...>

Министерством обороны и Главным политическим управлением, командованием и политорганами советских войск, находящихся в ЧССР, намечается дополнительно провести широкий круг мероприятий, направленных на идейно-политическую подготовку командиров и политработников,

солдат и сержантов, в интересах успешного выполнения ими задач по политической работе среди населения и военнослужащих Чехословакии.

Билет № 12

Вопрос № 1

Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Расскажите об основных этапах экономических реформ в КНР. С какими проблемами столкнулся Китай в процессе осуществления преобразований?

Достижения и проблемы экономических реформ в КНР

Фрагмент из краткой энциклопедии КНР позволяет оценить проблемы и перспективы развития Китая в XXI в.

В декабре 1978 г. состоялся III пленум ЦК КПК 11-го созыва, который призвал к раскрепощению сознания, реалистическому подходу к делу, снял лозунг: «Классовая борьба — решающее звено», принял решение о переносе центра тяжести работы партии на социалистическую модернизацию. Было обращено внимание на необходимость выправления серьезных диспропорций в народном хозяйстве, совершенствования социалистической демократии и укрепления законности. Пленум реабилитировал ряд видных деятелей партии и государства, пострадавших в период «культурной революции»...

Решения III пленума ЦК КПК означали серьезный поворот политического курса от многих не оправдавших себя концепций и субъективистских отклонений в пользу практического подхода к стоящим перед Китаем проблемам. Эти решения сыграли важную роль в преодолении политического и социально-экономического кризиса в стране, вызванного «культурной революцией».

Развернулся активный процесс поиска наиболее эффективных в условиях Китая путей и методов социалистического строительства, в деревне и городе началось осуществление реформ и преобразований. В 1979 г. был утвержден курс на урегулирование экономики, имевший целью сглаживание наиболее острых народнохозяйственных диспропорций. Довольно критической оценке подверглась деятельность китайского правительства, отмечены факты отрыва от действительности, погони за дутыми показателями, чрезмерной централизации государственного управления. Было принято также решение о создании в южных провинциях страны ряда специальных экономических зон для стимулирования притока иностранного капитала. Во внешнеэкономических связях утвердилась так называемая «открытая политика», ориентированная на всемерное расширение сотрудничества с зарубежными, прежде всего развитыми капиталистическими, государствами.

Развернулась широкомасштабная работа по пересмотру ложных и ошибочных обвинений лиц, пострадавших в ходе многочисленных политических кампаний, прежде всего «борьбы с правыми элементами» и «культурной революции». Было реабилитировано около 10 млн репрессированных кадровых работников и представителей интеллигенции. В 1980 г. был, в частности, полностью реабилитирован бывший Председатель КНР Лю Шаоци, посмертно признанный «великим марксистом и пролетарским революционером, одним из главных руководителей партии и государства». С 540 тыс. членов партии был снят ярлык «правых элементов». Реабилитированы 700 тыс. чел., ранее занимавшихся мелким предпринимательством и причисленных к «буржуазным элементам». Дома, занятые во время «культурной революции», и конфискованные ценности были возвращены их владельцам...

Важнейшим событием в жизни партии и страны стал XIII съезд КПК (октябрь — ноябрь 1987 г.). Он дал анализ положения, сложившегося в КНР в результате проведения в течение последних девяти лет курса на всестороннюю модернизацию экономики и реформу хозяйственной системы, принял долгосрочную программу углубления перестройки с целью превращения Китая в современное высокоразвитое социалистическое государство, утвердил общую концепцию реформы политической системы, значительно обновил руководящие органы партии.

Съезд подтвердил курс на создание максимально благоприятных внешних условий для осуществления модернизации, который предусматривает отстаивание мира, независимости и самостоятельности КНР на международной арене, поддержку процессов разоружения, политическое решение региональных конфликтов.

Билет № 13

Вопрос № 1

Россия - своеобразное геоэкономическое пространство.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Какие тенденции привели к краху тоталитарных режимов? Как развивался этот процесс?

Крушение социалистического строя в странах Восточной Европы

Летом 1988 г. Польша была охвачена всеобщей забастовкой. Власти вынуждены были пойти на переговоры с «Солидарностью». В ходе встреч, состоявшихся весной 1989 г., была достигнута договоренность о том, что «Солидарность» и коммунисты разделят между собой властные полномочия вплоть до проведения свободных парламентских выборов.

На этих выборах, ставших первыми демократическими выборами в Польше более чем за 40 лет, «Солидарность» одержала безоговорочную победу. Тадеуш Мазовецкий стал первым некоммунистическим премьер-министром во всем Восточном блоке. В 1990 г. Лех Валенса был избран президентом Польши. Советское руководство во главе с Горбачевым не предприняло никаких попыток помешать такому развитию событий.

Венгерская коммунистическая партия двигалась по пути к капитализму еще с середины 1970-х гг. (имеются в виду экономические реформы, проводимые по инициативе лидера страны Яноша Кадара. — Е. С.), однако горбачевские реформы намного ускорили этот процесс. В 1988 г. в Венгрии было сформировано новое правительство, возглавляемое молодыми либерально настроенными политиками.

В мае 1989 г. были убраны заграждения из колючей проволоки, существовавшие на границе между Венгрией и Австрией. В стране возникли новые политические партии, и в марте 1990 г. состоялись первые свободные выборы. Большинство мест в парламенте получила группировка «Демократический форум» и ее лидер, Йозеф Анталл, сформировал правительство страны. После неудачи, постигшей реформы 1968 г., власти Чехословакии придерживались твердой прокоммунистической позиции. Однако сопротивление режиму неуклонно нарастало. В 1977 г. в стране оформилась правозащитная организация под названием «Хартия-77», во главе которой стоял известный драматург Вацлав Гавел.

Сгъскт всеобщей забастовки, правительство Чехословакии вынуждено было уйти в отставку. Месяц спустя коалиция демократических сил избрала на пост главы государства Вацлава Гавела. На следующий год в июне прошли свободные парламентские выборы. Эти события получили название «бархатной революции», поскольку власть в 1988 г. премьер-министр Ладислав Адамец попытался провести в жизнь некоторые реформы, однако многие чехи и словаки желали полностью избавиться от коммунистического руководства. Группа молодежи, вдохновленной событиями в Германии (см. ниже. — Е. С.), организовала 17 ноября 1989 г. в Праге демонстрацию под демократическими лозунгами. Хотя демонстрация носила мирный характер, полиция применила силу. 20 ноября на Вацлавской площади в Праге собралось свыше 200 тыс. манифестантов, движение протеста быстро распространилось по всей стране. В обоих основных регионах Чехословакии образовались оппозиционные движения: «Гражданский форум» в Чехии и «Общественность против насилия» в Словакии. 27 ноября, после ряда демонстраций и двухчасовой перешила в руки оппозиции сугубо мирным путем.

«Революция» в Болгарии явилась следствием реакции самой правящей коммунистической партии на события в других странах Восточного блока. В 1989 г. лидер болгарских коммунистов Тодор Живков²⁴ был смещен, а сменивший его Петр Младенов пообещал ввести в стране демократическую форму правления. К концу года руководство компартии согласилось отказаться от монополии на власть и провести демократические выборы.

Билет № 14

Вопрос № 1

Современная экономическая, политическая и культурная ситуация в России и в мире.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Что собой символизировала Берлинская стена? Как происходило ее крушение? Каково историческое значение этого события?

Берлинцы разрушают стену

В течение 28 лет Берлинская стена была зловещим символом разделенного города, изломанных людских судеб, разбитых надежд, разделенной страны. 9 ноября 1989 г. в полночь стена перестала существовать, сметенная волной политических перемен. Физически она еще существовала — уродливая, вся разрисованная полоса бетона, но волна за волной накрывали ее радостные, приветствующие друг друга горожане.

Жители Восточного Берлина просачивались через несколько проломов в стене или перелезали через верх. Там их встречали западноберлинцы, и все вместе они танцевали и пели. Ошеломленные восточногерманские пограничники, наученные стрелять в нарушителей, ничего не предпринимали. Наступил рассвет, и радостный, со слезами на глазах, со звуками труб, брызгами шампанского карнавал бурлил весь день и всю следующую ночь.

Разрушение стены стало неожиданным следствием закономерного процесса. Вся Восточная Европа, весь коммунистический блок менялись, отказываясь от коммунизма или переделывая его.

Историческое значение Берлинской стены, символизировавшей разделение Европы, приковало к Восточной Германии внимание всего мира. И хотя уровень жизни там был выше, чем в любой другой стране Восточного блока, ее экономика умирала, а закостеневшая политическая система, охраняемая «Штази», органами государственной безопасности, была выгодна лишь престарелой элите. Казалось, умерла сама надежда что-либо изменить, а единственным выходом была эмиграция, и только в Западную Германию — любым путем, легальным или нелегальным, какой только мог быть найден, чтобы перехитрить стражников, державших границы Восточной Германии на замке. Западная Германия была готова, и это записано в ее конституции, принимать немцев из Восточной Германии: им давали паспорт, небольшую сумму наличными, кредит под низкий процент, предоставляли ряд других льгот. И эмиграция — кружным путем, через соседние страны — постоянно росла: 19 тыс. в 1987 г., 40 тыс. в 1988 г. <...>

Весть [о снятии запрещения на переход через стену] в мгновение ока облетела Берлин. И по мере приближения ночи собирались толпы людей. На пропускном пункте «Чарли» толпы скандировали: «Откройте ворота». В полночь немцы из Восточной Германии, впервые с 1961 г. свободно прошедшие на Запад, оказались в объятиях жителей Западного Берлина. Люди радовались, их ликованию не было предела: они пели, аплодировали, глазели, гуляли, а потом вернулись домой, возбужденные внезапной переменой. Одна эпоха сменила другую.

Билет № 15

Вопрос № 1

Сырьевой Юг и высокотехнологический Север Теория пределов роста.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Каковы наиболее значимые положения договора? Что он принес народам Европы?

Из Договора ГДР, ФРГ, Великобритании, США, СССР и Франции об окончательном урегулировании в отношении Германии

Объединение Германии, юридически оформленное договором шести государств в 1990 г., знаменовало собой ликвидацию ГДР и важнейший шаг к прекращению холодной войны.

Статья 1. Объединенная Германия будет включать территории Германской Демократической Республики, Федеративной Республики Германии и всего Берлина. Ее внешними границами окончательно станут границы Германской Демократической Республики и Федеративной

Республики Германии со дня вступления в силу настоящего Договора. Подтверждение окончательного характера границ объединенной Германии является существенной составной частью мирного порядка в Европе. <...>

Статья 2. Правительства Германской Демократической Республики и Федеративной Республики Германии подтверждают свои заявления о том, что с немецкой земли будет исходить только мир. Согласно конституции объединенной Германии действия, могущие и преследующие цель нарушить мир между народами, являются антиконституционными и наказуемыми. Правительства Германской Демократической Республики и Федеративной Республики Германии заявляют, что объединенная Германия никогда не применит оружие, которым она располагает, иначе как в соответствии с ее конституцией и Уставом ООН. <...>

Статья 4. Правительства Союза Советских Социалистических Республик, Германской Демократической Республики и Федеративной Республики Германии заявляют, что СССР и объединенная Германия урегулируют в договорном порядке условия и сроки пребывания советских войск на территории нынешней Германской Демократической Республики и Берлина, а также осуществление вывода этих войск, который будет завершен к концу 1994 года. <...>

Статья 7. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии, Соединенные Штаты Америки, Союз Советских Социалистических Республик и Французская Республика настоящим прекращают действие своих прав и ответственности в отношении Берлина и Германии в целом. В результате прекращают свое действие соответствующие связанные с ними четырехсторонние соглашения, решения и практика и распускаются все соответствующие институты четырех держав.

В соответствии с этим объединенная Германия обретает полный суверенитет над своими внутренними и внешними делами...

Билет № 16

Вопрос № 1

Реконструкция системы здравоохранения и образования

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Какие тенденции привели к распаду интеграционной группировки социалистических стран? Можно ли говорить о «социалистической» или «капиталистической» интеграции?

О причинах распада СЭВ

Приведенный фрагмент из книги отечественных экономистов Ю. А. Щербанина и К. Л. Рожкова позволяет лучше понять глубинные причины распада СЭВ в начале 1990-х гг.

В масштабах бывшего СЭВ и тем более в рамках СССР по-иному понимались и применялись принципы экономической интеграции. В СССР это выражалось в создании единого народнохозяйственного комплекса, основанного на господстве государственной собственности, формируемого и управляемого из одного центра и не предполагавшего использование рыночных отношений. Схема производственной специализации и кооперирования, ее уровень и эффективность диктовались требованиями административно-командной системы и, как правило, не учитывались интересы предприятий. В какой-то мере такой подход распространялся на интеграционные отношения в масштабах СЭВ, несмотря на национальную особенность экономик отдельных стран. Такая международная интеграция «сверху» приводила к неизбежной автономизации взаимных хозяйственных связей. Поэтому не случайно, что выдавалось за признак интеграционного развития, на взаимный внешнеторговый оборот стран — членов СЭВ приходилось не менее 2/3 международной торговли. Попытки осуществить крупномасштабную и эффективную международную интеграцию в производстве и научно-технической сфере не могли быть успешными из-за незаинтересованности непосредственных партнеров-предприятий. Устойчивые взаимные связи возникали лишь в отдельных звеньях с большими трудностями при немалом бюрократическом давлении. Переход к рыночным отношениям однозначно означал конец такого варианта международной экономической интеграции. Образование на пространстве СССР суверенных государств, ориентированных на рыночное развитие экономики, столь же неизбежно предопределило крах единого народнохозяйственного комплекса, порожденного административно-командной системой.

Билет № 17

Вопрос № 1

Атомные оружейные программы Ирака и КНДР - новая угроза миру.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Каковы основные принципы Декларации? Что удалось сделать членам СНГ за прошедший период?

Есть ли, на ваш взгляд, перспективы существования этой организации в будущем?

Образование СНГ

Декларация, одобренная главами государств в Алма-Ате, легла в основу нового международного политического образования — Содружества Независимых Государств.

Алма-Ата, 21 декабря 1991 г. (Извлечение)

Независимые государства

— Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Республика Кыргызстан, Республика Молдова, РСФСР, Республика Таджикистан, Туркменистан, Республика Узбекистан и Украина, стремясь построить демократические правовые государства... признавая и уважая территориальную целостность друг друга и нерушимость границ... сознавая свою ответственность за сохранение гражданского мира и межнационального согласия, будучи приверженными целям и принципам Соглашения о создании Содружества Независимых Государств, заявляют о нижеследующем:

Взаимодействие участников Содружества будет осуществляться на принципе равенства через координирующие институты, формируемые на паритетной основе и действующие в порядке, определяемом соглашениями между участниками Содружества, которое не является ни государством, ни государственным объединением.

В целях обеспечения международной стратегической стабильности и безопасности будет сохранено объединенное командование военно-стратегическими силами и единый контроль над ядерным оружием, стороны будут уважать стремление друг друга к достижению статуса безъядерного или нейтрального государства.

СНГ открыто с согласия всех его участников для присоединения к нему государств — членов бывшего Союза ССР, а также иных государств, разделяющих цели и принципы Содружества. <...> С образованием Содружества Независимых Государств Союз Советских Социалистических Республик прекращает свое существование. <...>

Билет № 18

Вопрос № 1

Цивилизационное противостояние или «возрождение» ислама.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Каковы, по мнению автора, основные политические и экономические проблемы СНГ? Как вы думаете, способны ли члены СНГ их решить?

Российский журналист о развитии и проблемах СНГ

Статья российского журналиста С. Перфилова раскрывает проблемы и перспективы эволюции Содружества Независимых Государств.

Интеграционные процессы на постсоветском пространстве начали активно развиваться с момента подписания 24 сентября 1993 г. договора о создании Экономического союза, который предполагал поэтапное углубление интеграции путем создания ассоциации свободной торговли, таможенного союза и общего рынка товаров и услуг. Этот договор фактически закреплял стремление государств Содружества создать мощное интеграционное объединение по типу Европейского союза (ЕС).

В силу сложившейся в то время политической конъюнктуры сроки поэтапной интеграции были сокращены до абсурдных, и уже в начале 1994 г. 12 государств Содружества подписали новое соглашение о создании зоны свободной торговли (ЗСТ). Но уже тогда появились первые признаки

несогласия руководства ряда государств с путями развития интеграции в СНГ. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что до настоящего времени соглашения о ЗСТ ратифицировали только шесть государств Содружества. <...>

Одной из главных причин, помешавших созданию зоны свободной торговли на территории СНГ и трансформации его в Экономический союз, явилось стремление России в угоду внутривосточной ситуации любой ценой ускорить развитие интеграционных процессов на постсоветском пространстве.

Не случайно уже на следующий год после подписания этого договора Россия фактически отказалась от поэтапного развития интеграционных процессов в СНГ и провозгласила концепцию разноскоростной, разноуровневой интеграции. Суть этой концепции состояла в том, что по мере готовности группа государств СНГ может переходить к более глубокой степени интеграции.

Опираясь на новый принцип развития интеграции и вопреки обязательствам по соглашению о ЗСТ в январе 1995 г. Россия, Белоруссия и Казахстан создают Таможенный союз, к которому позднее присоединились Киргизия и Таджикистан. Таким образом, соглашение о Таможенном союзе вступает в противоречие с ранее подписанными межгосударственными документами. <...>

Опираясь на принцип о разноскоростной, разноуровневой интеграции, не создав Таможенный союз, Россия и Белоруссия в апреле 1996 г. сделали новый шаг в углублении интеграции: подписали договор об образовании Сообщества, а на следующий год — договор о Союзе Белоруссии и России. В этих договорах стороны уже ни словом не упоминают о ранее провозглашенных целях — создании Экономического союза, ЗСТ, Таможенного союза, что внесло в интеграционные процессы дополнительную неопределенность. <...>

Содружество Независимых Государств было образовано в конце 1991 г. и являлось для России зоной особых геополитических интересов. Однако российская политика в этом регионе изобилует трудно объяснимыми поворотами, резкими всплесками и периодами полного бездействия.

Билет № 19

Вопрос № 1

Глобализация и исламский мир.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Назовите основные положения соглашений в Дейтоне. Какие пути их реализации предусматривались дипломатами?

Подписание Дейтонских соглашений по Боснии и Герцеговине

Соглашения, подписанные сторонами конфликта в Боснии при посредничестве США, способствовали прекращению многомесячной кровопролитной гражданской войны на этнорелигиозной почве на территории одной из бывших союзных республик Югославии.

Мирное Рождество и мирное будущее — вот что принесет народам Боснии мирное соглашение, подписанное во вторник президентами Боснии, Хорватии и Сербии в США. Такую оценку дал этим длившимся 21 день переговорам президент США Клинтон.

Об успешном завершении переговоров было заявлено во вторник на базе ВВС США Райт-Паттерсон. Буквально за несколько минут до этого никто из обозревателей не верил, что они могут завершиться успешно. За пятнадцать минут до сообщения о том, что мирное соглашение достигнуто, агентство «Ассошиэйтед Пресс» передало телеграмму, озаглавленную «Мирные переговоры по Боснии зашли в тупик».

Последний раунд переговоров длился за закрытыми дверями 48 часов. В ходе его был окончательно решен самый болезненный вопрос, по которому долго не удавалось достичь соглашения: проблема территориального раздела Боснии и Герцеговины. <...>

Официально само соглашение по Боснии с участием всех конфликтующих сторон должно быть подписано в ближайшие дни в Париже. Однако первые контуры достигнутого компромисса уже обозначены в выступлении президента США, которое последовало немедленно после объявления о достижении договоренности. Клинтон, в частности, заявил о том, что одним из их условий является отправка в Боснию контингента войск НАТО, в том числе 20 тыс. американских военнослужащих. <...>

Стало также известно, что достигнутое на базе Райт-Паттерсон соглашение предусматривает наказание военных преступников, которые должны быть отстранены от занимаемых ими политических постов. <...>

Билет № 20

Вопрос № 1

Угроза глобального и диктаторского режима.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Как развивался политический кризис в Индонезии конца 1990-х гг.? Почему армия отказалась поддержать президента Вахида? В чем значение прихода к власти первой женщины в истории Индонезии?

Политический кризис в Индонезии

В конце 90-х гг. Индонезия, четвертая в мире по численности населения страна и крупнейшее мусульманское государство Азии, пережила сначала финансовые потрясения, а затем и политический кризис. Он привел к ликвидации авторитарного режима генерала Сухарто, а затем к свержению президента А. Вахида. Новым главой государства впервые в истории страны стала женщина — бывший вице-президент М. Сукарнопутри. О революционных событиях июля 2001 г. рассказывает журналист Ю. Сергеев.

Кризис в стране назревал давно, все те два года, в течение которых находился у власти почти слепой Абдуррахман Вахид. Он стал первым демократическим президентом Индонезии, избранным в октябре 1999 года. Но при его правлении страна не смогла избавиться от многих пороков прежнего режима, обвиненного в разгуле коррупции и деспотизме. Некомпетентность, та же коррупция, кумовство, нарушения конституции, неспособность гражданских политиков создать эффективную партийную систему и действовать коллективно — вот главные обвинения, предъявленные Вахиду.

Все это привело к тому, что возникла острая конфронтация между президентом и его окружением, с одной стороны, и парламентом — с другой. Противоречия выплеснулись и за стены парламента и президентской резиденции. Джакарту потрясла серия терактов. В результате взрывов бомб ранения, в том числе тяжелые, получили не менее 66 человек.

В последние дни (июля 2001 г. — Е. С.) столица республики напоминала осажденную крепость. На основные магистрали Джакарты были выведены колонны танков и бронетранспортеров. Подобная демонстрация, по замыслу руководства страны, должна была стать знаком единства в рядах индонезийских вооруженных сил. Президентский дворец и парламентский комплекс окружили ряды колючей проволоки...

В этих условиях индонезийские законодатели в рамках высшего органа государственной власти — Народного консультативного конгресса (НKK), верхней палаты парламента, — инициировали процедуру импичмента, то есть отстранения действующего главы государства от власти...

Вахид пытался пойти в контратаку, считая свои позиции достаточно устойчивыми. Он объявил в стране чрезвычайное положение во имя, как он заявил, единства страны...

Ситуация накалялась с каждой минутой. Парламентарии проявили решительность, начав в этот драматический час процедуру импичмента. Удар по позиции Вахида нанес Верховный суд Индонезии, заявивший, что у него нет права «замораживать» работу парламента. Руководство столичной полиции, в свою очередь, отказалось выполнить приказ президента не допускать депутатов в стены законодательного органа, чтобы помешать работе специальной сессии, рассматривавшей вопрос об импичменте.

И вот в этот-то кульминационный момент свое решающее слово сказала армия. Председатель НKK Амин Ранс объявил, что получил заверения со стороны ведущих индонезийских военачальников в том, что те не будут следовать президентским приказам...

После этого развязка драмы стала предсказуемой. Вахид был низложен... Кресло главы государства перешло к бывшему вице-президенту страны 2-же Мегавати Сукарнопутри. Она пользуется в стране широкой политической поддержкой, в том числе армии, является лидером крупнейшей Демократической партии... И, что немаловажно для ее имиджа, новый президент страны — дочь первого президента Индонезии Сукарно34...

Билет № 21

Вопрос № 1

Проблема Тайвань. Поддержка США сепаратистской политики правительства Тайваня.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Как создавалась «Аль-Каида»? Кто явился ее духовным лидером? Какие идеи легли в основу деятельности? В чем, на ваш взгляд, главная опасность исламского экстремизма?

Угроза исламского экстремизма

В статье журналиста В. Дунаева раскрываются детали биографии известного международного террориста Осамы бен Ладена, создавшего разветвленную нелегальную организацию «Аль-Каида» («Основа»).

Осама бен Ладен родился 28 июня 1957 года в саудовской Джидде (название одного из городов в Саудовской Аравии. — Е. С.). Он стал 17-м ребенком в семье — один из 52 детей. У его отца, крупного строительного магната, было около 20 жен. Осама — единственный сын 10-й жены миллионера. Активы этой семьи оцениваются в несколько миллиардов долларов. У самого Осамы бен Ладена на банковских счетах от 200 до 500 млн долларов. Он владеет несколькими фирмами, которые занимаются строительством и сельским хозяйством. Ему удалось убедить других арабских толстосумов жертвовать колоссальные средства на джихад («священную войну» против неверных. — Е. С.).

В 80-е годы Осама бен Ладен уже участвовал в «священной войне». На его деньги закупалось оружие и строились учебные лагеря для моджахедов, боровшихся против советского «ограниченного контингента» в Афганистане. Бен Ладен лично участвовал в афганских боевых действиях во главе отряда арабских боевиков, а затем в качестве одного из руководителей мусульманских наемников в этой стране. В боях он потерял глаз. Рассказывают о жестокости бен Ладена: он лично участвовал в расправах над безоружными пленными...

После ухода советских войск из Афганистана в 1989 году бен Ладен сохранил крепкие связи с бойцами «сопротивления». Но у него появился новый враг. Он создает группировку «Аль-Каида». По его словам, в то время он понял, что «США заняли место Советского Союза в качестве главного врага ислама».

В 1994 году власти Саудовской Аравии лишают бен Ладена подданства за поддержку оппозиции и «провокационные действия». Впрочем, это не помешало обладающему почти полумиллиардным состоянием бен Ладену организовать несколько терактов на родине: взрывы в Эр-Рияде в 1995 году и на американской базе Эль-Хобар в 1996 году — тогда погибли 24 американца.

Правда, всемирную известность бен Ладен обрел еще раньше. Взрыв в здании Всемирного торгового центра в Нью-Йорке в 1993 году также приписывают бен Ладену. У следователей, разбирающихся с обстоятельствами терактов у американских посольств в Найроби и Дар-эс-Саламе, нет сомнений, что экстремисты выполняли указания бен Ладена.

В 1998 году бен Ладен заявил о создании организации «Всемирный исламский фронт борьбы против иудеев и крестоносцев», объединившей несколько группировок. Американские спецслужбы полагают, что бен Ладен успел заручиться поддержкой известных экстремистских организаций: «Исламская группа» в Египте, «Вооруженная исламская группа» в Алжире, «Харкатуль Моджахеддин» в Пакистане, Исламское движение в Узбекистане, а также оппозиционные группировки в Саудовской Аравии.

Террористическая армия бен Ладена, по различным данным, насчитывает от 3 до 20 тысяч человек. Большинство из них — ветераны афганской войны с «советскими завоевателями», на которую ЦРУ потратило около 3 миллиардов долларов...

Билет № 22

Вопрос № 1

Китай и проблемы его внутреннего развития.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Какие группы исламских государств вы можете назвать? В чем их специфика?

Исламский мир на пороге XXI в.

В настоящее время исламская цивилизация переживает период потрясений и конфликтов. Однако мусульманский мир, раскинувшийся на пространстве от Атлантики до Тихого океана с населением более 1,5 млрд человек, далеко неоднороден и противоречив. Информационный обзор журналиста М. Юсина позволяет внести серьезные коррективы в наши представления об ареале распространения этой мировой религии.

В мире сорок четыре государства, в которых мусульмане составляют большинство населения, и еще несколько десятков стран, где последователей пророка Мохаммеда от двадцати до пятидесяти процентов. «Исламская дуга» тянется через все Северное полушарие — от Марокко на западе до индонезийских островов на востоке.

Мусульманские государства планеты условно можно разделить на несколько групп.

Группа первая — те страны, где исламскому духовенству принадлежит верховная власть. Таких государств на сегодняшний день всего два: Иран и Афганистан — точнее, та его часть, которая находится под контролем режима талибов³⁵.

Группа вторая — государства, где исламские настроения сильны, но формально политическая власть принадлежит все же не духовенству. Это все монархии Персидского залива (Саудовская Аравия, Кувейт, Бахрейн, Катар, Объединенные Арабские Эмираты и Оман), Йемен, Пакистан, Малайзия, Судан, Сомали. Одни из этих стран строжайше соблюдают все нормы шариата. В других правила более либеральные (в Бахрейне и в некоторых эмиратах даже не соблюдается «сухой закон»). А в Пакистане до военного переворота проходили вполне демократические выборы и режим казался «умеренно либеральным».

Группа третья — светские авторитарные режимы: Ирак, Ливия, Тунис, на территории бывшего СССР самый яркий пример — Туркмения Сапармурата Ниязова. Исламские лозунги правители этих стран периодически берут на вооружение, но это не более чем дань моде или политической конъюнктуре.

Группа четвертая — страны, где исповедуют либеральный, мягкий вариант ислама, но где власти тем не менее вынуждены учитывать мнение духовенства, соблюдать нормы шариата. Это большинство мусульманских стран Черной Африки, Бангладеш, Индонезия, Марокко, Иордания.

Группа пятая — страны, светские правительства которых фактически находятся в состоянии войны с радикалами-исламистами. Это в первую очередь Египет и Алжир, а также (в меньшей степени) Узбекистан и Киргизия...

Группа шестая — государства, власти которых подчеркивают светский характер своих режимов, ориентируются на Запад (а в некоторых случаях и на Россию). Это Турция, Албания, большинство мусульманских республик СНГ...

И наконец, группа седьмая — государства, в которых мусульмане не составляют большинства населения, но тем не менее играют важную роль, живут компактно, а в некоторых случаях ведут с центральным правительством вооруженную борьбу. Это Нигерия, Индия, Россия, Китай (Синьцзян-Уйгурский автономный район), Филиппины, Босния, Болгария, Кипр (с его провозгласившей независимость северной, турецкой частью), Грузия (Абхазия, Аджария), Македония (албанские районы).

Билет № 23

Вопрос № 1

Крупнейшая геополитическая катастрофа, изменившая всю систему международных отношений.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Как автор статьи характеризует деятельность премьер-министра Малайзии? Какие черты его личности кажутся вам наиболее привлекательными?

Миссия доктора Махатхира

Статья корреспондента «Известий» Ю. Савенкова рассказывает о деятельности премьер-министра Малайзии М. Мохамеда накануне его визита в Россию.

Этот визит должен был состояться полгода назад. Премьер-министр Малайзии уже прибыл в аэропорт Куала-Лумпура, чтобы лететь в Москву. Но трагедия 11 сентября 2001 г. спутала

карты, и лидер страны, где ислам — государственная религия, решил остаться в трудную минуту со своим народом. Национальный фронт (коалиция из 14 партий) правит Малайзией с момента обретения независимости в 1957 г. Его возглавляет партия Махатхира — Объединенная малайская национальная организация (ОМНО), которая, как и большинство населения, предпочитает умеренную модель ислама и расовую терпимость — более 40% малайзийцев не следуют заветам пророка, предпочитая христианство, буддизм, индуизм...

Принося в 1981 г. присягу в качестве премьер-министра, Махатхир Мохамад заявил: «Мы заставим мир уважать нас, а малайзийцев — уважать себя». «Малайзия — может!» — этими словами он приветствовал первый малайзийский спутник связи, первый национальный автомобиль «Протонсага» (теперь он экспортируется в десятки стран). Любимое детище Махатхира — «мультимедийный суперкоридор» — испытательный полигон для ультрасовременных технологий по образцу Силиконовой долины в Калифорнии. Здесь же начали строить новую столицу: у Махатхира давняя мечта о «безбумажном» правительстве, живущем по законам кибернетического права. Но не только мегапроектами славен Махатхир. За годы его правления резко увеличились темпы роста производства и средние доходы жителей, МВФ объявил страну эталоном экономического развития.

Но, пожалуй, самое большое достижение Махатхира — сокращение разрыва в уровне жизни между этническими общинами, появление среднего класса среди малайцев — коренных жителей, которых называют «бумипутра» — сыновья земли (их 50% населения). Кроме них, самые многочисленные общины — китайцы (30%) и индийцы (10%), переселившиеся из других стран. За годы правления Махатхира в стране не произошло ни одного крупного конфликта на расовой почве, а ведь 13 мая 1969 года по Куала-Лумпуру прокатились волны кровавых побоищ. Столкновения между малайцами и китайцами, индийцами и китайцами, малайцами и индийцами унесли много жизней. «Трагедия 13 мая, — вспоминал Махатхир, — убедила меня в необходимости устранения экономического неравенства между общинами. Нужна была иная политика».

Махатхира нередко называют глашатаем азиатских ценностей. Он обвиняет Запад в грубом материализме, игнорировании религии в жизни общества, чрезмерной заботе об удовлетворении плотских потребностей, безграничном индивидуализме, противопоставляя ему свойственные Азии терпимость, прочность семейных связей, уважение к авторитету «старшего», малайскую традицию «готонг-ройонг» — «жить вместе, работать вместе, во всем помогать друг другу». Такие резкие филиппики нередко вредят премьеру. Как заметил один малайзийский бизнесмен, инвесторов надо привлекать не укусом, а медом. Но аналитики давно обратили внимание: за фронтальными атаками Махатхира на США, Великобританию и Австралию всегда следуют благоразумные примирительные шаги. Многие убеждены: дерзость объясняется «стратегическими соображениями», например желанием играть первую роль в «третьем мире». Его величают «героем Юга», имея в виду не географические координаты, а мир развивающихся стран, от имени которого Махатхир выступает за ликвидацию неравенства в системе международного порядка.

Билет № 24

Вопрос № 1

Формирование ближнего зарубежья

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Какие события привели к началу операции «Буря в пустыне»? Как развивались военные действия? Что означает термин «дипломатия чековой книжки»? Как можно охарактеризовать ситуацию вокруг Ирака в настоящее время?

Операция «Буря в пустыне»

Военная операция сил международной коалиции во главе с США против Ирака, предпринятая в январе — феврале 1991 г., преследовала цель освобождения территории Кувейта, оккупированной войсками иракского лидера С. Хусейна в августе 1990 г.

Из-за разрушений в ходе войны 1979—1988 гг. в Персидском заливе³⁸ и огромных иностранных долгов экономика Ирака оказалась в трудном положении. Повышение цен на нефть было

единственным, что могло вывести страну из тупика, но это означало, что страны-экспортеры нефти должны были взвинтить цены на нефть путем сокращения поставок. Однако этого не желали ни Кувейт, ни Саудовская Аравия, поскольку этот акт мог быть воспринят как враждебный по отношению к американским импортерам. Ирак никогда не признавал границ с небольшим государством шейхов — Кувейтом, которое преграждало ему доступ к гаваням Персидского залива. Это и послужило предлогом для иракского вторжения в Кувейт в начале августа 1990 г. Успех оккупации мог бы обеспечить Саддаму Хусейну новые нефтяные богатства и одновременно избавить его от возврата тех миллиардов, которые он взял в кредит у Кувейта во время войны с Ираном.

США стремились не допустить, чтобы Ирак получил в свои руки еще больше нефти, а кроме того, Америка была заинтересована в том, чтобы продемонстрировать превосходство единственной оставшейся в мире сверхдержавы. Под влиянием США Совет Безопасности ООН принял решение о применении штрафных санкций к Ираку и пригрозил военными действиями в случае, если Саддам Хусейн не подчинится решению ООН о выводе своих войск из Кувейта. Ирак отказался выполнить решение ООН и указал на тот факт, что Израиль не подчинялся целому ряду резолюций Совета Безопасности, однако наказания за это ему не последовало. США разместили крупные военные соединения в Саудовской Аравии и начали приготовления к операции по вторжению в Ирак. Американская армия насчитывала 400 тыс. чел.

Совет Безопасности принял решение силой выдворить Ирак из Кувейта. Такое решение стало возможным потому, что Советский Союз не желал нарушать установившиеся дружественные отношения со странами Запада, а Китай воздержался от голосования. Изменения в отношениях между сверхдержавами позволили США получить поддержку своим решительным действиям в районе Персидского залива. Другие арабские страны, в частности Саудовская Аравия и Египет, присоединились к коалиции, возглавляемой США. Военная помощь поступила также из Франции и Великобритании, а Германия и Япония уплатили большую часть счетов. Это получило название «дипломатия чековой книжки».

В конце января 1991 г. началась война по выдворению оккупантов из Кувейта. Желая избежать повторения Вьетнама, США решили провести краткосрочную операцию с использованием новейших ракет и самолетов. С. Хусейн пытался вовлечь в военный конфликт Израиль, но большая часть ракет, пущенных в сторону Израиля, была сбита. После массированных бомбардировок Багдада и других городов иракские войска были выведены из Кувейта...

Было достигнуто соглашение о прекращении огня, однако С. Хусейн остался у власти...

Билет № 25

Вопрос № 1

Международные отношения в конце XX-XXI века

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Являются ли силовые действия НАТО оправданными? Достигли ли они поставленных целей?

Военная операция НАТО против Сербии

Публикуемый фрагмент из статьи историка Е. А. Степановой освещает силовые действия НАТО против Сербии.

Однако наиболее серьезный удар по возможности реализации варианта «расширенной автономии» для Косово нанесла начавшаяся 24 марта 1999 г. военная операция НАТО против СРЮ, которая полностью перечеркнула не только первоначальный мирный план Контактной группы, предложенный сторонами в Рамбуйе, но и предшествовавшее ему соглашение Холбрука — Милошевича. Напрямую вмешавшись в конфликт на стороне Освободительной армии Косово, США и НАТО потеряли возможность играть роль посредника в мирном урегулировании. Между тем окончательный провал в условиях военных действий НАТО против Югославии предложенного США и другими западными державами в Рамбуйе плана автономизации Косово не помешал представителям обеих конфликтующих сторон продолжить прямые контакты, о чем свидетельствовала встреча С. Милошевича с И. Руговой и лидерами ряда албанских общин края в начале апреля 1999 г.

Билет № 26

Вопрос № 1

Региональные конфликты с глобальными последствиями

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Каковы причины и последствия этнических «чисток» в Косово? Как вы понимаете термин «этническая чистка»?

Мнение участника войны в Косово

Статья двух отечественных журналистов содержит рассказы нескольких очевидцев событий в Косово.

По рассказам тех, кто видел лагеря АОК своими глазами... призывников учили элементарному: правильно обращаться с оружием, основам партизанской тактики. Зато все новобранцы были местными, отлично знали все ходы и выходы в районе, и это давало албанцам неоспоримое преимущество в партизанской войне. Командирами АОК становились в основном бывшие кадровые офицеры-албанцы югославской армии. Рядовыми — либо деревенские парни, либо романтически настроенные студенты. АОК не брезговало и услугами наемников. По слухам, в АОК воевали боевики из Боснии, Хорватии и даже Чечни.

С одним из тех, кто воевал в АОК, 23-летним студентом, корреспондент «Московского комсомольца» повстречался в Тиране:

«Раньше я был студентом. Учился в Тиране, в университете. Хотел стать архитектором, — рассказывает Неджат. — Но в прошлом году от сербов погиб мой старший брат. Он был в АОК. Тут плюнул я на университет, вещички собрал да тоже в АОК подался. В основном мы прикрывали албанские деревни — сдерживали сербов, пока все наши оттуда не уйдут. А когда американцы стали сербов бомбить, мы боем выманивали этих ублюдков на открытое место, предварительно согласовав наши действия с НАТО. Потом мы сматывались в укрытия, а сербов „утюжила“ союзническая авиация. Но в основном война носила для нас позиционный характер. И массовой гибели солдат АОК я не видел. На моих глазах убили только четверых наших. Но албанские деревни после сербских „чисток“ были забиты трупами. Я сам видел под одной из деревень небольшую поляну, куда сербы согнали и расстреляли все население. Там было человек тридцать убитых, наваленных как попало, в тех же шмотках, в которых их сюда пригнали... Я видел столько смерти за это время, что перестал бояться умереть сам. Надеюсь, что это не впустую: Косово стало независимым...»

Билет № 27

Вопрос № 1

Признаки новой экономической эпохи

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Какова цель заключения нового договора по стратегическим вооружениям между Россией и США?

Какие положения договора кажутся вам наиболее важными? В чем его историческое значение?

Договор между Российской Федерацией и Соединенными Штатами Америки о сокращении стратегических наступательных потенциалов

Переговоры между Россией и США о сокращении наступательных потенциалов проходили во второй половине 2001 — первой половине 2002 г. Их необходимость объяснялась выходом Америки из договора о противоракетной обороне 1972 г. и стремлением обеих сторон к более тесному сотрудничеству в рамках борьбы против международного терроризма. В результате интенсивных дипломатических консультаций был согласован и подписан текст первого договора по разоружению XXI в.

Российская Федерация и Соединенные Штаты Америки, ниже именуемые Сторонами... согласились о нижеследующем:

Статья 1. Каждая из Сторон сокращает и ограничивает стратегические ядерные боезаряды, как об этом заявил Президент Российской Федерации 13 ноября 2001 г. и 13 декабря 2001 г. и как об этом заявил Президент Соединенных Штатов Америки 13 ноября 2001 г., соответственно, таким образом, чтобы к 31 декабря 2012 года суммарное количество таких боезарядов не

превышало у каждой из Сторон количества в 1700—2200 единиц. Каждая из Сторон сама определяет состав и структуру своих стратегических наступательных вооружений, исходя из установленного суммарного предела для количества таких боезарядов.

Статья 2. Стороны согласны, что Договор о СНВ остается в силе в соответствии с его положениями.

Статья 3. Для целей реализации настоящего Договора Стороны созывают Двустороннюю комиссию по выполнению не реже двух раз в год.

Статья 4. 1. Настоящий Договор подлежит ратификации в соответствии с конституционными процедурами каждой из Сторон. Настоящий Договор вступает в силу в день обмена ратификационными грамотами.

2. Настоящий Договор остается в силе до 31 декабря 2012 года и может быть продлен по согласованию Сторон или заменен ранее этого срока последующим соглашением.

3. Каждая из Сторон в осуществление своего государственного суверенитета может выйти из настоящего Договора, письменно уведомив другую Сторону об этом за три месяца.

Статья 5. Настоящий Договор будет зарегистрирован в соответствии со статьей 102 Устава Организации Объединенных Наций.

Совершено в Москве 24 мая 2002 г. в двух экземплярах, каждый на русском и английском языках, причем оба текста имеют одинаковую силу.

Билет № 28

Вопрос № 1

Понятие национальных задач. Спектр национальных задач России

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Какие положения Декларации свидетельствуют о переходе России и НАТО к партнерским отношениям? Назовите формы возможного сотрудничества России и НАТО.

Декларация глав государств и правительств Российской Федерации и стран — членов НАТО «Отношения Россия — НАТО: новое качество»

Подписание Россией и 19 странами — участницами Североатлантического договора Декларации о партнерстве означало, по словам Президента РФ В. В. Путина, «возвращение нашей страны в семью цивилизованных народов». Стороны наметили основные пути сотрудничества и механизмы, обеспечивающие взаимодействие экономически развитых государств для решения целого ряда глобальных и региональных проблем. (Извлечение)

Мы настоящим учреждаем Совет Россия — НАТО. В рамках Совета Россия — НАТО Россия и государства — члены НАТО будут работать как равные партнеры в областях, представляющих общий интерес. Совет Россия — НАТО будет служить механизмом для консультаций, выработки консенсуса, сотрудничества, совместных решений и совместных действий России и государств — членов НАТО по широкому спектру вопросов безопасности в Евро-Атлантическом регионе.

Он будет функционировать на основе консенсуса... Члены Совета Россия — НАТО, действуя в своем национальном качестве и так, чтобы учитывать соответствующие коллективные обязательства, будут принимать совместные решения и будут нести, индивидуально и совместно, равную ответственность за их выполнение...

В качестве первоначальных шагов... мы сегодня договорились предпринимать следующие усилия по сотрудничеству:

— борьба против терроризма: укреплять сотрудничество на основе многопланового подхода, включая совместные оценки угрозы терроризма... в качестве первого шага провести совместную оценку террористической угрозы миротворческим силам России, НАТО и государств-партнеров на Балканах;

— кризисное регулирование: укреплять сотрудничество, в том числе на основе... дальнейшей разработки общей концепции совместных миротворческих операций Россия — НАТО;

— нераспространение: расширять и укреплять сотрудничество в противодействии распространению оружия массового уничтожения и средств его доставки;

— контроль над вооружениями и меры укрепления доверия... сотрудничать с целью ратификации всеми государствами — участниками Соглашения об адаптации Договора об обычных вооруженных силах в Европе (ДОВСЕ) и его вступления в силу...

— противоракетная оборона театра военных действий (ПРО ТВД)... проводить анализ и оценку возможных уровней совместимости соответствующих систем ПРО ТВД, а также изучить возможности интенсивного практического сотрудничества, включая совместную подготовку и проведение учений;

— поиск и спасение на море: осуществлять мониторинг выполнения Рамочного документа Россия

— НАТО по спасению экипажей подводных лодок;

— сотрудничество между военными и в сфере военных реформ... изучить возможность создания интегрированного центра военной подготовки Россия — НАТО для миссий по противодействию вызовам XXI века;

— чрезвычайное гражданское планирование и реагирование: первоначальные шаги будут включать обмен информацией о недавних стихийных бедствиях и обмен информацией по мерам устранения последствий воздействия оружия массового уничтожения;

— новые угрозы и вызовы... инициировать сотрудничество в области гражданского и военного контроля за воздушным пространством и расширять научное сотрудничество.

Билет № 29

Вопрос № 1

Сырьевой Юг и высокотехнологический Север Теория пределов роста.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Попытайтесь сформулировать сущность экологической проблемы. Какие аспекты она имеет? Почему она столь актуальна для сегодняшнего человечества? Каким может быть вклад России в ее решение?

Окружающая среда

В отрывке из книги британского историка К. Хопкинсона анализируется важнейшая глобальная проблема современности — экологическая.

В XX в. нашей планете был причинен колоссальный ущерб. С 70-х гг. различные природоохранные движения, так называемые «зеленые», развернули кампанию против угрозы экологической катастрофы. Правительства отреагировали на эту обеспокоенность попытками уменьшить загрязнение окружающей среды и прочих вред, наносимый природе.

Одним из наиболее опасных видов загрязнения окружающей среды являются кислотные дожди. Они возникают тогда, когда выбрасываемые в атмосферу промышленные отходы и выхлопные газы перемешиваются с водяным паром в облаках и эта смесь проливается на землю отравленным дождем. Такой дождь вызывает опадение листвы с деревьев, губит растения и животных.

Промышленные предприятия и автомобили загрязняют воздух вредными веществами. В наши дни выработаны некоторые меры борьбы с этим злом, однако смог (то есть насыщенный дымом туман, характерный для больших городов) продолжает сгущаться над планетой. Эта проблема усугубляется экологическими катастрофами вроде утечки ядовитых газов в Индии в 1984 г., приведшей к гибели 2 тыс. человек, или аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

Большой вред приносит и утечка нефти из танкеров. В 1989 г. американский нефтяной танкер «Эксон Вальдес» сел на мель, и тысячи тонн нефти вылились в море...

Озоновый слой, защищающий Землю от вредоносного ультрафиолетового излучения Солнца, в наши дни становится все тоньше и тоньше. Это вызвано широким использованием веществ, которые ученые называют озоноразрушающими, вроде ХФК-газов, входящих в состав аэрозолей, клеев и холодильных установок. В 1982 г. ученые впервые заметили, что озоновый слой над Антарктидой стал намного тоньше, чем прежде. Это вызывает серьезное беспокойство, так как ведет к увеличению заболеваемости раком кожи.

ООН постановила, что применение таких веществ должно быть поэтапно прекращено. С 1986 по 1992 г. их производство сократилось на 40%...

Средняя температура на поверхности Земли неуклонно повышается, и эта тенденция получила название глобального потепления. Она вызывается парниковым эффектом, возникающим при

выбросе в атмосферу продуктов сгорания природного топлива вроде угля и нефти. Эти газы удерживают нагретый воздух у поверхности Земли подобно тому, как удерживает тепло оранжевая. При сжигании дождевых лесов и работе автомобильных двигателей в атмосфере повышается содержание углекислого газа, наиболее опасного из парниковых газов. Повышение температуры рано или поздно может привести к тому, что одни районы земного шара превратятся в пустыни из-за уменьшения количества осадков, а другие будут затоплены морем, уровень которого резко повысится в результате таяния полярных льдов.

Сегодня огромные лесные массивы исчезают с лица нашей планеты. Некоторые просто сжигают, чтобы расчистить площади под сельскохозяйственные культуры, другие вырубают на дрова или для производства бумаги. Особенно большой урон понесли тропические дождевые леса, произрастающие в теплом влажном климате. Дождевые леса помогают регулировать климат Земли и уровень выпадения осадков, поскольку листва деревьев задерживает дождевую воду, которая затем испаряется обратно в атмосферу. Кроме того, при сжигании дождевых лесов в атмосферу выбрасывается углекислый газ, создающий парниковый эффект. Только в 80-е гг. было уничтожено свыше 10% дождевых лесов Земли.

Помимо губительных последствий уничтожения лесов для климата и атмосферы, это приводит еще и к гибели многих видов животных и растений. Сегодня 25% всех лекарств включают в себя компоненты, берущие свое происхождение из дождевых лесов. Более того, будущие средства против СПИДа и рака, по всей видимости, также будут содержать эти компоненты...

Хотя нашей планете уже причинен колоссальный ущерб, человечество все же может многое предпринять для замедления темпов разрушения природы и даже воссоздания ее в прежнем виде там, где она некогда была полностью уничтожена.

Сегодня лишь четвертая часть населения Земли живет в богатых странах, однако именно она ежегодно потребляет три четверти всех энергетических ресурсов, расходуемых человечеством, потому на них приходится и большая часть загрязнения окружающей среды. Этот ущерб может быть значительно уменьшен благодаря экономии энергии, скажем, сокращению потребления электроэнергии, использованию велосипедов или общественного транспорта вместо личных автомобилей и переработке вторичного сырья.

Правительства разных стран уже приступили к совместной работе по уменьшению вреда, причиняемого окружающей среде. В 1992 г. в Рио-де-Жанейро (Бразилия) была проведена первая всемирная экологическая конференция под эгидой ООН. Представители 150 государств подписали два основополагающих документа. Первый касается проблемы изменения климата и предусматривает ряд мер, направленных на борьбу с глобальным потеплением. Другой, так называемая Конвенция по биологическому разнообразию, направлен на защиту растительного и животного мира нашей планеты. Участники конференции договорились также о создании постоянно действующего органа в рамках ООН, призванного контролировать выполнение намеченных мероприятий. Конференция помогла осознать всю важность обсуждавшихся на ней проблем и продемонстрировала, что правительства разных стран могут успешно сотрудничать в этой области.

Билет № 30

Вопрос № 1

Обеспечение единства страны, умножение экономического потенциала в России.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Как вы понимаете термин «глобализация»? Какие положительные и отрицательные моменты для цивилизации она несет?

Глобализация — магистральная тенденция развития человечества в XXI в.

В статье журналиста «Известий» Е. Выхуховой раскрывается сущность споров вокруг определения глобализации как объективного планетарного процесса.

Термин «глобализация» возник приблизительно в начале 80-х гг. Вероятнее всего, отцом-основателем является американский экономист Р. Робертсон, хотя в научных кругах до сих пор ведутся оживленные споры на эту тему. В базе данных библиотеки Конгресса, например, до начала

90-х гг. этого слова не было вовсе, а теперь количество книжек с мудреным словом «глобализация» в названии растет в геометрической прогрессии...

Понять смысл термина простому человеку затруднительно. Еще бы — у каждого специалиста, занимающегося данной проблемой, свое мнение на сей счет. Если не удаляться в дебри политологических и иных определений, то в широком смысле глобализация может расцениваться как стирание границ во всех мыслимых областях человеческой жизни — в экономике, политике, социальной и идеологической сферах. Унификация касается всех государств мира.

Конечно же, не обходится без чрезмерно активных противников глобализации. Это так называемые антиглобалисты, являющиеся людьми крайне радикальных взглядов. Для них главный виновник всего происходящего в мировом сообществе — США, пытающиеся установить свои порядки (начиная от поп-культуры и заканчивая экономическим господством) практически везде...

Билет № 31

Вопрос № 1

Современная экономическая, политическая и культурная ситуация в России и в мире.

Вопрос № 2

Проанализируйте текст и ответьте на вопрос.

Какова цель заключения нового договора по стратегическим вооружениям между Россией и США? Какие положения договора кажутся вам наиболее важными? В чем его историческое значение?

Договор между Российской Федерацией и Соединенными Штатами Америки о сокращении стратегических наступательных потенциалов

Переговоры между Россией и США о сокращении наступательных потенциалов проходили во второй половине 2001 — первой половине 2002 г. Их необходимость объяснялась выходом Америки из договора о противоракетной обороне 1972 г. и стремлением обеих сторон к более тесному сотрудничеству в рамках борьбы против международного терроризма. В результате интенсивных дипломатических консультаций был согласован и подписан текст первого договора по разоружению XXI в.

Российская Федерация и Соединенные Штаты Америки, ниже именуемые Сторонами... согласились о нижеследующем:

Статья 1. Каждая из Сторон сокращает и ограничивает стратегические ядерные боезаряды, как об этом заявил Президент Российской Федерации 13 ноября 2001 г. и 13 декабря 2001 г. и как об этом заявил Президент Соединенных Штатов Америки 13 ноября 2001 г., соответственно, таким образом, чтобы к 31 декабря 2012 года суммарное количество таких боезарядов не превышало у каждой из Сторон количества в 1700—2200 единиц. Каждая из Сторон сама определяет состав и структуру своих стратегических наступательных вооружений, исходя из установленного суммарного предела для количества таких боезарядов.

Статья 2. Стороны согласны, что Договор о СНВ остается в силе в соответствии с его положениями.

Статья 3. Для целей реализации настоящего Договора Стороны созывают Двустороннюю комиссию по выполнению не реже двух раз в год.

Статья 4. 1. Настоящий Договор подлежит ратификации в соответствии с конституционными процедурами каждой из Сторон. Настоящий Договор вступает в силу в день обмена ратификационными грамотами.

2. Настоящий Договор остается в силе до 31 декабря 2012 года и может быть продлен по согласованию Сторон или заменен ранее этого срока последующим соглашением.

3. Каждая из Сторон в осуществление своего государственного суверенитета может выйти из настоящего Договора, письменно уведомив другую Сторону об этом за три месяца.

Статья 5. Настоящий Договор будет зарегистрирован в соответствии со статьей 102 Устава Организации Объединенных Наций.

Совершено в Москве 24 мая 2002 г. в двух экземплярах, каждый на русском и английском языках, причем оба текста имеют одинаковую силу.

ПАКЕТ ЭКСПЕРТА

Показатели оценки результатов освоения программы учебной дисциплины

Дифференцированный зачет проводится после прохождения всех учебных часов, выделенных на изучение дисциплины. На проведение зачета отводится 2 часа. Предметом оценки освоения УД являются умения и знания. Дифференцированный зачет по УД проводится с учетом результатов текущего контроля в устной форме в виде ответов на билет, в который входит 2 вопроса – 1 теоретический и 1 практический.

Количество теоретических вопросов для экзаменуемых: 31

Количество билетов: 31 по 2 вопроса в каждом

Время подготовки ответа: 20 мин

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:

Вопрос № 1 – вариантов 31

Вопрос № 2 – вариантов 31

Время выполнения всего задания: 20 мин.

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с теоретическими вопросами для экзаменуемых, оцениваемыми умениями и знаниями.

Литература для экзаменуемых

1. Аверьянов, К. А., Ромашов С. А. Смутное время: Российское государство в начале XVII в.: исторический атлас. –М., 2015.
2. Артасов, И. А. Данилов А. А., Крицкая Н. Ф., Мельникова О. Н. Я сдам ЕГЭ! История: модульный курс: практикум и диагностика. –М., 2017.
3. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
4. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
5. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно- методический комплекс. –М., 2017
6. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/456471>
7. Борисов, Н.С. История России. 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Н.С. Борисов; под ред. С.П. Карпова. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.
8. Булдаков, В. П., Леонтьева Т. Г. Война, породившая революцию. – М., 2015.
9. Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и оп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/454066>
10. Всеобщая история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва:

- Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11918-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/456095>
11. Всеобщая история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11919-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456096>
 12. Вторая мировая война в истории человечества: 1939—1945 гг. Материалы международной научной конференции / Под ред. С. В. Девятова и др. — М., 2015. Дорожина Н. И. Современный урок истории. — М., 2017.
 13. Ермолаев, И. П. История России с древнейших времен до конца XVIII в: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. П. Ермолаев, Т. Ю. Фомина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03303-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/452955>
 14. Зуев, М. Н. История России до XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01602-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/452674>
 15. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/452675>
 16. Зуев М.Н. История России: Учебник и практикум для СПО / М.Н. Зуев, С.Я Лавренев. — 4-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2017. — 545 с.
 17. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01272-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/451389>
 18. История России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04767-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452127>
 19. История России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04769-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452128>
 20. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/451008>
 21. История России. XX — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/456124>
 22. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055>
 23. Иловайский, Д. И. Краткие очерки русской истории: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. И. Иловайский. — Москва: Издательство Юрайт,

2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09210-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/453417>
24. Кириллов, В. В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/451390>
25. Кириллов В.В. История России в 2 ч. Ч.1 До XX века: учебник для СПО / В.В. Кириллов. — 8-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2020. — 257 с.
26. Кириллов В.В. История России в 2 ч. Ч.2. XX век: учебник для СПО / В.В. Кириллов. — 8-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2020. — 352 с.
27. Князев, Е. А. История России с древнейших времен до XVII века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11063-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456233>
28. Князев, Е. А. История России. Вторая половина XIX — начало XX века: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12282-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/456186>
29. Князев, Е. А. История России. XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/457513>
30. Князев, Е. А. История России. XVII — первая половина XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11889-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/457065>
31. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/453590>
32. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08565-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/452690>
33. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452691>
34. Левандовский, А.А. История. История России. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч 2. / А.А. Левандовский; под ред. С.П. Карпова: 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 254 с.
35. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/453391>
36. Мусатов, В. Л. Второе «освобождение» Европы. —М., 2016.
37. Павленко, Н. И. История России с древнейших времен до конца XVII века (с картами): учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев; под редакцией Н. И. Павленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03860-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/451149>

38. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452489>
39. Пленков, О. Ю. История новейшего времени для колледжей: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 368 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11113-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/456071>
40. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/467887>
41. Розенталь, И. С., Валентинов Н. и другие. XX век глазами современников. — М., 2015. Победа-70: реконструкция юбилея / Под ред. Г. А. Бордюгова. — М., 2015. Формирование территории Российского государства. XVI — начало XX в. (границы и геополитика) / Под ред. Е. П. Кудрявцевой. — М., 2015.
42. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>
43. Смирнова, В. В. Всемирная история (до середины XX века): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14008-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/467925>
44. Степанова, Л. Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Степанова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10705-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456028>
45. Фирсов, С. Л. История России: учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/454840>

Оценочная ведомость по учебной дисциплине

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
по учебной дисциплине
обучающихся учебной группы _____

Обучающиеся _____ курса по профессии НПО / специальности СПО

освоили программу УД _____
код и наименование УД
наименование учебной дисциплины

в объеме _____ час. с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по УД (если предусмотрено учебным планом).

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	№ билета	Оценка

Дата __. __. 20__ г.

Подписи членов экзаменационной комиссии

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
для профессиональных образовательных организаций

объем: 82 ч.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «История отечественной культуры» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств учебной дисциплины «История отечественной культуры» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Яшнов Д.С., преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Содержание

- I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
 - 1.1. Область применения
 - 1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины
 - 1.2.1. Формы текущего контроля по учебной дисциплине в ходе освоения ПОП
 - 1.2.2. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине в ходе освоения ПОП
 - 1.2.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины
2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний
3. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по учебной дисциплине

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценить освоенные умения и усвоенные знания:

Освоенные умения, усвоенные знания	№ заданий для проверки
Раздел 1. Предмет и задачи курса. Культура первобытности. уметь: пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства	Задание №1
Раздел 2. Русская культура в древности и средневековье. уметь: сохранять культурное наследие региона; знать: понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры	Задание № 2
Раздел 3. Культура России 18-19 веков уметь: применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона; знать: понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры	Задание №3.

<p>Раздел 4. Культура СССР</p> <p>уметь: применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона;</p> <p>знать: понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</p>	<p>Задание №4.</p> <p>Задание №5.</p>
<p>Раздел 5. Современные тенденции культурной жизни России</p> <p>уметь: сохранять культурное наследие региона;</p> <p>знать: значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</p>	<p>Задание №6.</p>

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

При проведении экзамена по учебной дисциплине применяется оценивание – в баллах «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

1.2.1. Формы текущего контроля по учебной дисциплине в ходе освоения ПОП

Элементы учебной дисциплины	Формы текущего контроля
1	2
Раздел 1. Предмет и задачи курса. Культура первобытности.	Устный опрос. Тестирование.
Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи курса.	Устный опрос. Тестирование.
Раздел 2. Русская культура в древности и средневековье.	Устный опрос. Письменный опрос. Тестирование.
Тема 2.1. Культура Древней Руси. X–XIII вв.	Письменный опрос.
Тема 2.2. Культура Древней Руси XIV–XV вв.	Устный опрос.
Тема 2.3. Отечественная культура XVI в.	Устный опрос.
Тема 2.4. Отечественная культура XVII в.	Тестирование.
Раздел 3. Культура России 18-19 веков	Устный опрос. Письменный опрос. Тестирование.
Тема 3.1. Русская культура в первой трети XVIII в.	Письменный опрос.
Тема 3.2. Русская культура середины и второй половины XVIII века	Устный опрос.
Тема 3.3. Русская культура в XIX в.	Тестирование.

Раздел 4. Культура СССР	Устный опрос. Письменный опрос. Тестирование.
Тема 4.1. Культура РСФСР и СССР в 1917-1941 гг.	Письменный опрос. Устный опрос.
Тема 4.2. Культура СССР в период Великой Отечественной войны и в послевоенный период (1941–1953 гг.)	Устный опрос. Тестирование
Тема 4.3. Культура СССР в 50-80-х гг.	Письменный опрос. Тестирование.
Раздел 5. Современные тенденции культурной жизни России	Устный опрос. Тестирование.
Тема 5.1. Культура России в постсоветский период.	Устный опрос. Тестирование.

1.2.2. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине в ходе освоения ПОП

Наименование учебной дисциплины	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
ОП.02 История отечественной культуры	8 семестр – дифференцированный зачет

1.2.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Текущий контроль по учебной дисциплине проводится в форме устного и письменного опроса, самостоятельных работ, тестирований, оценки результатов самостоятельной деятельности студента, результатов практических занятий.

Промежуточный контроль освоения учебной дисциплины проходит в форме контрольной работы, проводимой в виде тестирования, включающего в себя задания по всем темам, изучаемым за отчетный период.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по билетам на 4 курсе. Все билеты имеют одинаковую структуру:

Билет включает в себя два вопроса из различных разделов курса, предполагающих устный ответ обучающихся с возможной демонстрацией на компьютере необходимой для ответа иллюстрационной части. Вопросы проверяют теоретическую подготовку обучающегося по дисциплине и практическое умение применять полученные знания. Рекомендуемое время на подготовку ответа-30 минут. При устной форме ответа экзаменуемые могут предварительно составлять письменный план ответа.

Критерии оценки:

Ответ обучающегося оценивается по пятибалльной шкале. Общая экзаменационная оценка выводится из оценок за выполнение каждого из вопросов билета и является их средним арифметическим. Оценка обучающегося складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень воспроизведения материала.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся полно, логично, осознанно излагает материал, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения на ту или иную проблему, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса обучающийся излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную

направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, устанавливает причинно-следственные связи в рамках дисциплины, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации аналитических и проективных умений. В ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, нуждается в наводящих вопросах, не может привести примеры, допускает ошибки методического характера при анализе дидактического материала и проектировании различных видов деятельности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, если в ходе ответа отсутствует самостоятельность в изложении материала либо звучит отказ дать ответ, допускает грубые ошибки при выполнении заданий аналитического и проективного характера

Условием положительной аттестации по дисциплине является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

Задание № 1. Тестирование. Понятие культуры. Цели и задачи дисциплины.

Критерии оценивания задания.

Тестовое задание включает 10 вопросов. Каждое задание оценивается на 1 балл.

Максимальное возможное количество баллов – 10.

Оценка «5» 10-9 баллов,

Оценка «4» - 8-7 баллов

Оценка «3» - 5-6 баллов

Оценка «2» - 0-4 балла

1. Укажите правильный вариант.

Географический район, внутри которого у различных культур обнаруживается сходство в главных чертах, носит название:

- 1) культурного ареала
- 2) культурного наследия
- 3) культурных универсалий
- 4) субкультуры

2. Укажите правильный вариант.

Укажите характерную черту массовой культуры:

1. развлекательный характер
2. анонимность и непрофессиональность автора
3. зарождение в привилегированных слоях общества
4. высокий интеллектуальный порог восприятия

3. Укажите правильный вариант.

Основателем психоаналитического направления в изучении культуры является:

1. З. Фрейд
2. Э. Фромм
3. О. Шпенглер
4. А. Тойнби

4. Вставьте пропущенное слово.

Совокупность средств художественной выразительности, творческих приемов, носит название «художественный ...»

5. Расположите периоды в хронологической последовательности:

1. мезолит
2. неолит
3. палеолит
4. энеолит

6. Укажите правильный вариант.

Формой присваивающего хозяйства является:

1. земледелие
2. животноводство
3. садоводство
4. рыболовство

7. Вставьте пропущенное слово.

Женские фигуры из камня и кости с гипертрофированными телами и схематизированными головами получили название «... венер»

1. палеолитических
2. неолитических
3. мезолитических
4. энеолитических

8. Укажите правильный вариант.

Бронза представляет собой сплав меди и...

1. свинца
2. никеля
3. олова
4. цинка

9. Вставьте пропущенное слово.

Переход от присваивающего хозяйства к производящему получил название «... революции»

10. Вставьте пропущенное слово.

Укрепленные поселения бронзового и железного веков получили у археологов название...

Эталонные ответы

- 1) 1
- 2): 1
- 3) 1
- 4) стиль

- 5) 3, 1, 2, 4
- 6) 4
- 7) 1
- 8) 3
- 9) неолитической
- 10) городище

Задание № 2. Тест “Культура Древней Руси»

Критерии оценивания задания.

Тестовое задание включает 10 вопросов. Каждое задание оценивается на 1 балл.

Максимальное возможное количество баллов – 10.

Оценка «5» 10-9 баллов,

Оценка «4» - 8-7 баллов

Оценка «3» - 5-6 баллов

Оценка «2» - 0-4 балла

1. Укажите правильный вариант.

Бог солнца у древних славян носил имя:

- 1) Стрибог
- 2) Велес
- 3) Перун
- 4) Сварог

2. Укажите правильный вариант.

Крещение Руси относится к:

- 1) 954 г.
- 2) 972 г.
- 3) 980 г.
- 4) 988 г.

3. Укажите правильный вариант.

Автором "Слова о Законе и Благодати" был:

- 1. Владимир Мономах
- 2. митрополит Иларион
- 3. летописец Нестор
- 4. Феодосий Печерский

4. Укажите правильный ответ:

"Слово о полку Игореве" предположительно было составлено в... (укажите год).

5. Укажите правильный вариант.

Первые каменные укрепления Московского Кремля были возведены при князе:

- 1) Иване Калите
- 2) Иване Красном
- 3) Юрии Долгоруком
- 4) Дмитрии Донском

6. Укажите правильный вариант.

К 1480 году относится:

- 1) присоединение Рязани к Московскому княжеству
- 2) присоединение к Москве Новгорода

- 3) падение ордынского ига
- 4) помазание первого русского царя

7. Назовите наиболее известное произведение XV века в жанре путевых заметок.

8. Укажите правильный вариант.

Автором теории «Москва-Третий Рим» был:

- 1) старец Филофей
- 2) Авраамий Палицын
- 3) Андрей Курбский
- 4) Федор Курицын

9. Укажите правильный вариант.

Во главе первой государственной типографии в Москве стоял:

1. И. Федоров
2. Сильвестр
3. Ф. Курицын
4. А. Курбский

10. Укажите правильный вариант.

Последним шатровым храмом в Москве XVII века стал:

- 1) храм Рождества Богородицы в Путинках
- 2) Воскресенский собор Ново-Иерусалимского монастыря
- 3) церковь Покрова в Филях
- 4) Успенский собор Кремля

Эталоны ответов:

- 1) 4
- 2) 4
- 3) 2
- 4) 1185
- 5) 4
- 6) 3
- 7) «Хождение за три моря»
- 8) 1
- 9) 1
- 10) 1

Задание № 3 Контрольная работа «Русская культура IX-XVIII вв»

Проводится в форме тестирования. Каждый вариант тестирования содержит 10 тестовых заданий закрытого и открытого типа: 3 задания на выбор ответа, 2 задания на установление соответствия, 3 задания на дополнение, 2 задания на самостоятельное конструирование ответа. Каждый вариант имеет одинаковое количество баллов. Критерии оценок позволяют перевести количество набранных баллов и процентное отношение выполненных заданий в пятибалльную систему оценивания.

количество заданий	количество баллов	оценка
9-10	17-19	5
7-8	13-16	4

	послемонгольский период повлиял на развитие иконописи.	
10.	Объясните, какие политические и социальные процессы, по вашему мнению, в наибольшей степени отразились на русской культуре 17 века.	3

Вариант II.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Название "Десятинная церковь" закрепилось за: 1) Софийским собором в Киеве 2) Дмитриевским собором во Владимире 3) Успенским собором во Владимире 4) Церковью Пресвятой Богородицы в Киеве	1
2.	Тезис «Москва-Третий Рим» указывал на место Москвы как: 1) политического лидера в мире 2) центра великой державы 3) хранителя мирового православия 4) наследника римских правовых традиций	1
3.	Автором комедий «Бригадир» и «Недоросль» был: 1) В.К. Тредиаковский 2) А.П. Сумароков 3) В.А. Жуковский 4) Д.И. Фонвизин	1
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки		
4.	1. Выход в свет газеты «Ведомости» а) 1710 г. 2. Введение нового летоисчисления б) 1702 г. 3. Введение гражданского шрифта в) 1700 г. 4. Открытие Шляхетского корпуса г) 1731 г.	2
5.	1. Фальконе а) Портрет А.П. Струйской 2. Шубин б) Скульптурный портрет Ломоносова 3. Боровиковский в) Портрет М.И. Лопухиной 4. Рокотов г) Памятник Петру I	2
Инструкция: дополните предложение		
6.	Храмом-усыпальницей московских князей, а позже царей, был...	2
7.	Среди произведений житийного жанра автобиографический характер носит житие...	2
8.	Автором проекта Петропавловской крепости и Петропавловского собора был... (фамилия)	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос.		

	1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос	
	2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос	
	3 балла выставляются за полный ответ на вопрос	
9.	Объясните, какие элементы московских храмов 14-го века можно считать византийскими заимствованиями, а какие – русского происхождения.	3
10.	Перечислите явления культурной жизни России второй половины 17 века, свидетельствующие, по вашему мнению, о начавшемся процессе вестернизации в России.	3

Вариант III.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов								
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа										
1.	Название "Десятинной церкви" закрепилось за первым русским каменным храмом так как: 1) на строительство храма шла десятая часть княжеского дохода 2) строительство храма шло десять лет 3) население Киева было обязано платить десятину на содержание храма 4) храм украшали десять куполов.	1								
2.	Автором «Истории о великом князе Московском» был: 1) Федор Курицын 2) Иван Пересветов 3) Андрей Курбский 4) Афанасий Никитин	1								
3.	Автором «Писем русского путешественника» был: 1) Г.Р. Державин 2) Н.М. Карамзин 3) В.А. Жуковский 4) А. П. Сумароков	1								
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки										
4.	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%;">1. Открытие Шляхетского корпуса</td> <td style="width: 40%;">а) 1710 г.</td> </tr> <tr> <td>2. Введение гражданского шрифта</td> <td>б) 1755 г.</td> </tr> <tr> <td>3. Открытие первого университета</td> <td>в) 1700 г.</td> </tr> <tr> <td>4. Введение нового летоисчисления</td> <td>г) 1731 г.</td> </tr> </table>	1. Открытие Шляхетского корпуса	а) 1710 г.	2. Введение гражданского шрифта	б) 1755 г.	3. Открытие первого университета	в) 1700 г.	4. Введение нового летоисчисления	г) 1731 г.	2
1. Открытие Шляхетского корпуса	а) 1710 г.									
2. Введение гражданского шрифта	б) 1755 г.									
3. Открытие первого университета	в) 1700 г.									
4. Введение нового летоисчисления	г) 1731 г.									
5.	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 40%;">1. Вишняков</td> <td style="width: 60%;">а) Портрет Сары Фермор</td> </tr> <tr> <td>2. Боровиковский</td> <td>б) Памятник Петру I</td> </tr> <tr> <td>3. Баженов</td> <td>в) Портрет М.И. Лопухиной</td> </tr> <tr> <td>4. Фальконе</td> <td>г) Дом Пашкова</td> </tr> </table>	1. Вишняков	а) Портрет Сары Фермор	2. Боровиковский	б) Памятник Петру I	3. Баженов	в) Портрет М.И. Лопухиной	4. Фальконе	г) Дом Пашкова	2
1. Вишняков	а) Портрет Сары Фермор									
2. Боровиковский	б) Памятник Петру I									
3. Баженов	в) Портрет М.И. Лопухиной									
4. Фальконе	г) Дом Пашкова									
Инструкция: дополните предложение										
6.	Домовым храмом московских князей был...	2								
7.	Крупным лидером церковного раскола XVII века и создателем русской политической карикатуры был...	2								

8.	Автором проекта Зимнего дворца в Петербурге был... (фамилия)	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос.		
1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос		
2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос		
3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
9.	Перечислите черты, отличающие иконопись Андрея Рублева от творчества Феофана Грека.	3
10.	Назовите политическое событие, которое, на ваш взгляд, в наибольшей степени повлияло на начало процесса вестернизации России во 2-й половине 17 века. Объясните свою позицию.	3

Вариант IV.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов	
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа			
1.	Закладка "Десятиной церкви" в Киеве произошла в: 1) 980 г. 2) 988 г. 3) 989 г. 4) 1019 г.	1	
2.	Составителем «Домостроя» был: 1) Филофей 2) Сильвестр 3) Иван Пересветов 4) Максим Грек	1	
3.	Основоположником русского сентиментализма был: 1) Г.Р. Державин 2) Н.М. Карамзин 3) В.А. Жуковский 4) Н.В. Гоголь	1	
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки			
4.	1. Открытие Шляхетского корпуса 2. Введение нового летоисчисления 3. Введение гражданского шрифта 4. Открытие первого университета	а) 1755 г. б) 1710 г. в) 1700 г. г) 1731 г.	2
5.	1. Баженов 2. Старов 3. Казаков 4. Растрелли	а) Голицынская больница б) Зимний дворец в) Дом Пашкова г) Таврический дворец	2
Инструкция: дополните предложение			
6.	Собор Василия Блаженного был возведен в честь...	2	
7.	Автором опубликованной в 1648 году «Грамматики» был...	2	

8.	Первые русские художники были отправлены обучаться живописи в Европу в... году.	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
9.	Назовите события культуры 14-го века, по вашему мнению, в наибольшей степени отразившие возвышение Москвы.	3
10.	Сделайте предположение о причинах, толкнувших патриарха Никона и царя Алексея Михайловича на начало церковной реформы.	3

Эталоны ответов

Вариант 1

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	4	4 стр. 139
2.	1	4 стр.307
3.	1	3 стр.452
4.	1г, 2б, 3а, 4в	3 стр. 451
5.	1а, 2в, 3г, 4б	2 стр.114
6.	Успенского собора Кремля	3 стр. 220
7.	Симеон Полоцкий	4 стр.313
8.	1703	4 стр. 323
9.	Прекращение каменного строительства и распространение деревянных храмов сделало невозможным их украшение фресками и мозаиками, что привело к появлению высокого «в своды» иконостаса.	1 стр. 186
10.	события Смуты и иностранной интервенции начала 17 века, городские и крестьянские восстания времен правления Алексея Михайловича, воссоединение России с Украиной, церковный раскол, вызванный реформами патриарха Никона.	3 стр.444

Вариант 2

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	4	4 стр. 139
2.	3	3 стр.217
3.	4	3 стр.452
4.	1б, 2в, 3а, 4 г	3 стр. 451
5.	1г, 2б, 3в, 4а	2 стр.114
6.	Архангельский собор Кремля	3 стр.220
7.	протопопа Аввакума	3 стр.444
8.	Трезини	4 стр.323
9.	крестово-купольная планировка – византийская черта, обилие закомар, трехобъемность конструкции – русские.	1 стр. 186

10.	распространение книгопечатания, создание Славяно-Греко-Латинской академии, появление школьного и придворного театров, распространение переводной литературы.	3 стр.444
------------	--	-----------

Вариант 3

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	1	4 стр.139
2.	3	3 стр. 218
3.	2	3 стр.452
4.	1г, 2а, 3б, 4в	3 стр. 451
5.	1а, 2в, 3г, 4б	2 стр.114
6.	Благовещенский собор Кремля	3 стр.220
7.	протопоп Аввакум	1 стр.311
8.	Растрелли	4 стр. 327
9.	Яркие насыщенные цвета, тонкая проработка линий, округленность черт лиц на иконах, глубокий символизм.	1 стр. 186
10.	присоединение Украины к России. Это дало возможность для широкого распространения в Москве «киевской учености», способствовало проникновению в Россию западных художественных и бытовых веяний.	3 стр.444

Вариант 4

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	3	4 стр. 139
2.	2	3 стр. 219
3.	2	3 стр.452
4.	1г, 2в, 3б, 4а	3 стр. 451
5.	1в, 2г, 3а, 4б	2 стр.114
6.	взятия Казани	1 стр. 190
7.	Смотрицкий	3 стр.443
8.	1716	4 стр. 324
9.	Расцвет каменного строительства, постройка каменных укреплений Московского Кремля, расцвет иконописи, перенос центра Русской Церкви из Владимира в Москву, объединение русских земель вокруг Московского княжества в Куликовской битве.	1 стр. 186
10.	необходимость унификации богослужения с другими православными церквями, необходимость укрепления церковной иерархии внутри страны, кадровая чистка в составе духовенства, необходимость повышения авторитета церкви в обществе.	3 стр.444

Используемая литература:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013.
2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013.
3. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
4. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008.

Задание №4. Тест «Культура СССР в 40-е гг.»

Тест «Советская культура послевоенного периода»

Критерии оценивания задания.

Тестовое задание включает 10 вопросов. Каждое задание оценивается на 1 балл.

Максимальное возможное количество баллов – 10.

Оценка «5» 10-9 баллов,

Оценка «4» - 8-7 баллов

Оценка «3» - 5-6 баллов

Оценка «2» - 0-4 балла

1. Укажите правильный ответ.

Формирование фронтовых бригад и театров относится к:

1) 1941 г.

2) 1942 г.

3) 1943 г.

4) 1945 г.

2. Укажите правильный ответ.

Среди мер государства по стабилизации числа студентов ВУЗов в годы Великой Отечественной войны было:

1) сокращение набора невоеннообязанных

2) расширение приема девушек в вузы

3) увеличение сроков обучения

4) перепрофилирование вузов

3. Укажите правильный ответ.

В период Великой Отечественной войны И.В. Курчатов занимался:

1) изучением движения квантовой жидкости

2) созданием советской атомной бомбы

3) изучением космической радиации

4) разработкой методов размагничивания кораблей

4. Укажите правильный ответ.

Автором романа «Молодая гвардия» был:

- 1) Л. Леонов
- 2) К. Симонов
- 3) А. Корнейчук
- 4) А. Фадеев

5. Укажите правильный ответ.

Автором Седьмой (Ленинградской) симфонии был:

- 1) Д. Шостакович
- 2) И. Дунаевский
- 3) С. Прокофьев
- 4) А. Хачатурян

6. Укажите правильный ответ.

Автором музыки к песне «Катюша» был:

- 1) С. Прокофьев
- 2) И. Блантер
- 3) А. Александров
- 4) И. Дунаевский

7. Укажите правильный ответ.

Автором картины «Оборона Севастополя» был... (фамилия)

8. Укажите правильный ответ.

Автором плаката «Родина-мать зовет» был... (фамилия)

9. Укажите правильный ответ.

Постановление СНК СССР о неотложных мерах по восстановлению 15 крупнейших городов относится к...

- 1) 1944 г.
- 2) 1945 г.
- 3) 1946 г.
- 4) 1947 г.

10. Укажите правильный ответ.

Постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» вышло в:

- 1) 1945 г.
- 2) 1946 г.
- 3) 1948 г.
- 4) 1950 г.

Эталоны ответов:

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2
- 4) 4
- 5) 1
- 6) 2
- 7) Дейнека

- 8) Таидзе
- 9) 2
- 10) 2

Задание №5. Тест «Советская культура послевоенного периода»

Критерии оценивания задания.

Тестовое задание включает 10 вопросов. Каждое задание оценивается на 1 балл.

Максимальное возможное количество баллов – 10.

- Оценка «5» 10-9 баллов,
- Оценка «4» - 8-7 баллов
- Оценка «3» - 5-6 баллов
- Оценка «2» - 0-4 балла

1. Укажите правильный ответ.

Введение всеобщего 8-летнего обучения вместо 7-летнего относится к:

- 1) 1949 г.
- 2) 1958 г.
- 3) 1963 г.
- 4) 1967 г.

2. Укажите правильный ответ.

Преимущественное право поступать в высшие учебные заведения люди, имеющие трудовой стаж или демобилизованные из рядов Советской Армии получили в:

- 1) 1957г.
- 2) 1958 г.
- 3) 1963 г.
- 4) 1967 г.

3. Укажите правильный ответ.

Запуск первого искусственного спутника Земли состоялся в:

- 1) 1954 г.
- 2) 1957 г.
- 3) 1959 г.
- 4) 1961 г.

4. Укажите правильный ответ.

Период «оттепели» связан с правлением:

- 1) И. Сталина
- 2) Н. Хрущева
- 3) Л. Брежнева
- 4) М. Горбачева

5. Укажите правильный ответ.

Повесть «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына впервые была опубликована на страницах журнала:

- 1) «Москва»
- 2) «Ленинград»
- 3) «Октябрь»
- 4) «Новый мир»

6. Укажите правильный ответ.
Автором романа «Доктор Живаго» был... (фамилия)

7. Укажите правильный ответ.
Подъем диссидентского движения приходится на:

- 1) конец 40-х гг.
- 2) середину 50-х гг.
- 3) начало 60-х гг.
- 4) вторую половину 60-х гг.

8. Укажите правильный ответ.
Автором рассказа «Матренин двор» был:

- 1) А. Солженицын
- 2) Ю. Бондарев
- 3) В. Шаламов
- 4) В. Астафьев

9. Установите правильное соответствие:

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1) М. Булгаков | а) «Тихий Дон» |
| 2) К. Паустовский | б) «Котлован» |
| 3) М. Шолохов | в) «Белая гвардия» |
| 4) А. Платонов | г) «Созвездие гонимых псов» |

10. Укажите правильный ответ.
Советский бард, автор песен «Синий троллейбус», «Арбат, мой Арбат» - ...
(фамилия)

Эталоны ответов:

- 1) 2
- 2) 1
- 3) 2
- 4) 2
- 5) 4
- 6) Пастернак
- 7) 4
- 8) 1
- 9) 1в, 2г, 3а, 4б
- 10) Окуджава

Задание №6. Тест «Культура СССР и РФ в 80-2000-е гг.»

Критерии оценивания задания.

Тестовое задание включает 10 вопросов. Каждое задание оценивается на 1 балл.

Максимальное возможное количество баллов – 10.

Оценка «5» 10-9 баллов,

Оценка «4» - 8-7 баллов

Оценка «3» - 5-6 баллов

Оценка «2» - 0-4 балла

1. Укажите правильный ответ.

Главной тенденцией в развитии российской культуры в 90-е годы стало:

- 1) увеличение государственного контроля
- 2) коммерциализация культуры
- 3) изоляция от иностранного влияния
- 4) прогрессивное развитие образования и науки

2. Укажите правильный ответ. Серьезной проблемой российской науки в 90-е гг. XX в. стал(-о, -а):

- 1) жесткий цензурный гнет
- 2) изоляция
- 3) недостаток финансирования
- 4) вмешательство государства в дела культуры

3. Укажите правильный ответ.

С конца 80-х годов в русском искусстве наметился переход к:

- 1) социалистическому реализму
- 2) неоклассицизму
- 3) импрессионизму
- 4) авангарду

4. Укажите правильный ответ.

В литературе 1990-х годов возобладал жанр:

- 1) публицистики
- 2) романа
- 3) новеллы
- 4) детектива

5. Укажите правильный ответ.

Автор произведений «Россия молодая», «В одном сибирском городе»:

- 1) В. Астафьев
- 2) В. Распутин
- 3) Л. Леонов
- 4) В. Аксенов

6. Укажите правильный ответ.

Автором романа «Прокляты и убиты» был:

- 1) В. Астафьев
- 2) В. Распутин
- 3) Л. Леонов
- 4) В. Аксенов

7. Укажите правильный ответ.

Автором романов «Generation П» и «Чапаев и пустота» был (а):

- 1) В. Пелевин
- 2) В. Аксенов
- 3) Ю. Буйда
- 4) Д. Пригов

8. Укажите правильный ответ.

Автором романа «Пирамида» был:

- 1) В. Астафьев
- 2) В. Распутин

- 3) Л. Леонов
- 4) В. Аксенов

9. Укажите правильный ответ. Режиссером кинофильмов «Утомленные солнцем» и «Сибирский цирюльник» был:

- 1) А. Балабанов
- 2) Н. Михалков
- 3) В. Тодоровский
- 4) А. Сокуров

10. Укажите правильный ответ.

В 1994 году было начато восстановление:

- 1) Храма Христа Спасителя в Москве
- 2) Храма Спаса на Крови в Петербурге
- 3) Сухаревой башни в Москве
- 4) Казанского собора в Москве

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 1
- 5) 2
- 6) 1
- 7) 1
- 8) 3
- 9) 2
- 10) 1

3. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по учебной дисциплине

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ количество вопросов – 36

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по билетам на 4 курсе. Все билеты имеют одинаковую структуру:

Билет включает в себя два вопроса из различных разделов курса, предполагающих устный ответ обучающихся с возможной демонстрацией на компьютере необходимой для ответа иллюстрационной части. Вопросы проверяют теоретическую подготовку обучающегося по дисциплине и практическое умение применять полученные знания. Проверка практических умений обучающегося происходит в ходе раскрытия вопросов. Обучающийся должен не только раскрыть суть вопросов, но и уметь проиллюстрировать свой ответ, приводя памятники, произведения, выделяя в них существенные черты стилей и направлений, эпох, демонстрируя собственное суждение о культуре и искусстве.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Условия выполнения задания:

Для ответов на экзаменационные вопросы требуются учебные парты, экзаменационные билеты, лист бумаги для ответов на задания, ручка.

Инструкция: Максимальное время подготовки к ответу – 30 мин. При выполнении заданий можно менять последовательность ответов на вопросы. Использование конспектов, учебных пособий и иллюстративного материала не предусмотрено.

*Билеты к дифференцированному зачету по дисциплине ОП.02 История
отечественной культуры*

БИЛЕТ №1

1. Культура и искусство древних славян.
2. Просвещение в России после отмены крепостного права.

БИЛЕТ №2

1. Культура и искусство Киевской Руси
2. Наука и техника в России в второй половине 19в.

БИЛЕТ №3

1. Принятие христианства в X веке и его значение для древнерусской культуры.
2. Русская литература второй половины 19в.

БИЛЕТ №4

1. Древнерусская культура времен удельной раздробленности 12-13 веков.
2. Музыкальное искусство в России второй половины 19в.

БИЛЕТ №5

1. Монгольское нашествие 13 века и его значение для русской культуры.
2. Изобразительное искусство в России второй половины 19в.

БИЛЕТ №6

1. Культура Руси в период образования единого государства (14 в.).
2. Поэзия серебряного века.

БИЛЕТ №7

1. Русская культура 15-16 вв.
2. Русская живопись рубежа 19-20 веков.

БИЛЕТ №8

1. Культура России 17 века.
2. Театр и балет в России рубежа 19-20 веков.

БИЛЕТ №9

1. Церковный раскол 17 века и его значение для русской культуры.
2. Культурные преобразования в СССР 20-30-х годов.

БИЛЕТ №10

1. Петровские преобразования и их значение для русской культуры.
2. Наука и образование в СССР в довоенный период.

БИЛЕТ №11

1. Образование в России 18 в.
2. Советская литература 20-30-х годов.

БИЛЕТ №12

1. Литература и книгоиздательство в России 18 в.
2. Культура русской эмиграции.

БИЛЕТ №13

1. Градостроительство и архитектура в России 18 в.
2. Советская культура в годы войны.

БИЛЕТ №14

1. Изобразительное искусство в России 18 в.
2. Образование в СССР в послевоенный период.

БИЛЕТ №15

1. Музыка и театр в России 18 в.
2. Социалистический реализм как художественный метод.

БИЛЕТ №16

1. Образование и наука в России первой половины 19 в.
2. Советская литература 50-90-х гг.

БИЛЕТ №17

1. Литература в России первой половины 19 в.
2. Искусство в СССР в послевоенный период.

БИЛЕТ №18

1. Русское изобразительное искусство и архитектура первой половины 19 в.
2. Современные проблемы культурного развития в России.

ПАКЕТ ЭКСПЕРТА

Показатели оценки результатов освоения программы учебной дисциплины

Дифференцированный зачет проводится после прохождения всех учебных часов, выделенных на изучение дисциплины. На проведение зачета отводится 6 часов. Предметом оценки освоения УД являются умения и знания. Зачет по УД проводится с учетом результатов текущего контроля в устной форме в виде ответов на билет, в который входит 2 вопроса по различным разделам.

Количество теоретических вопросов для экзаменуемых: 30

Количество билетов: 18 по 2 вопроса в каждом

Время подготовки ответа: 30 мин

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:

Вопрос № 1 – вариантов 18

Вопрос № 2 – вариантов 18

Время выполнения всего задания: 30 мин.

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с теоретическими вопросами для экзаменуемых, оцениваемыми умениями и знаниями.

Литература для экзаменуемых

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013.
2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013.
3. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
4. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008.

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 178 ч.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Гуржий И.С.- преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность.

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<ul style="list-style-type: none">- приемы структурирования информации;- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;- структура управления социально-культурной деятельностью;- понятие субъектов социально-культурной деятельности;- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности- современные социокультурные технологии	Перечислены, соотнесены и описаны все приемы структурирования информации; виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; структура управления социально-культурной деятельностью; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; современные социокультурные технологии.	Тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины	Дифференцированный зачет Экзамен

<p>- методику конкретно-социологического исследования.</p>			
<p>- определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, - оформлять результаты поиска - описывать значимость своей специальности и профессии; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.</p>	<p>Определены задачи для поиска информации, необходимые источники информации; спланирован процесс поиска; структурирована получаемая информация; выделено наиболее значимое в перечне информации; присутствует практическая значимость результатов поиска, грамотно оформлены результаты поиска продемонстрировано умение оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.</p>	<p>Дифференцированный зачет Экзамен</p>

2. Комплект оценочных средств

2.1 Задания для проведения промежуточной аттестации

Задание № 1 Контрольная работа № 1 (4 семестр)

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4.

Условия выполнения задания:

Время выполнения: *10 мин.*

Место выполнения: *ОГБПОУ «УККиИ».*

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

- *Лист бумаги формата А 4.*

- *Ручка – 1 шт.*

Оборудование в расчете на одного обучающегося:

- *Учебная аудитория.*

- *Стол – 1 шт.*

- *Стул – 1 шт.*

- *Ноутбук – 1 шт.*

Задание: *Защита реферата.*

Требования к реферату:

Структура реферата

1. Титульный лист.

2. Введение.

3. Текст, соответствующий пунктам вопросника и с краткими выводами по каждому пункту.

Реферат должен иметь объем не менее 15 страниц формата А 4, кегель 14, интервал 1,5, верхнее и нижнее поле 2 см., правое – 1,5 см., левое – 3 см. Возможно приложение (художественные иллюстрации, рисунки, таблицы и т.д.).

Реферат скрепляется.

Письменно выполненный реферат представляется в форме устного доклада в рамках экзамена. Докладчику предоставляется 7-10 минут для доклада по заявленной теме.

Использование презентации Power Point приветствуется.

Тематика рефератов:

1. Первоначальные формы досуговой деятельности у восточных славян.

2. Своеобразие досуговой деятельности различных сословий российского общества в XVIII нач. XX вв.

3. Сущность революции, ее отношение к культуре.

4. Основные направления деятельности клубов, библиотек и других учреждений культуры в тылу в годы войны.

5. Тенденции развития и современного состояния социально - культурной сферы.

6. Социально-культурные институты, существующие в настоящее время.

7. Трудовой коллектив как социальная общность.

8. Понятие, цели и виды рекламы в социально-культурной сфере.

9. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения, их роль в развитии социально-культурной сферы.

10. Формы социально-культурной деятельности. Современные тенденции в их развитии и обогащения.

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *излагайте содержание реферата свободно, не читайте текст без отрыва от конспекта. При изложении рассматриваемого вопроса ссылайтесь на соответствующие источники, нормативно-правовые акты, учебники, которые использовали при подготовке реферата, приводите конкретные примеры по теме реферата. В выступлении должно прозвучать: название темы, постановка проблемы, краткое вступление, основные положения рассматриваемой проблемы, выводы. Длительность выступления – 7-10 минут. Будьте готовы ответить на вопросы, поставленные аудиторией и преподавателем.*
2. Максимальное время выполнения задания – 10 мин.

Задание № 2
Экзамен
(5 семестр)

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4.

Условия выполнения задания:

Время выполнения: 45 мин.

Место выполнения: ОГБПОУ «УККиИ».

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

- Лист бумаги формата А 4.
- Ручка – 1 шт.

Оборудование в расчете на одного обучающегося:

- Учебная аудитория.
- Стол – 1 шт.
- Стул – 1 шт.

Задание: тестовое задание.

№	Задания
<i>Инструкция к заданиям № 1 – 3: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа.</i>	
1. 1 б	<i>Сложный процесс, который включает в себя формирование психики, воспитание культуры, осознание себя, как личности, умение читать чужие эмоции, понимать и применять свои, распознавать отношение людей к себе, нахождение общих интересов, умение общаться, это</i> 1) социальная педагогика 2) культурная деятельность 3) социализация 4) социально-культурная деятельность
2. 1 б	<i>Теория социального воспитания человека на протяжении всех этапов его жизненного пути, как педагогический компонент социальной работы, это</i> 1) социальная адаптация 2) социализация 3) социальная педагогика 4) социальная деятельность
3.	<i>Нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты, национальные традиции, обычаи, обряды, фольклор,</i>

1 б	<p>произведения искусства, здания, сооружения, предметы, имеющие историко-культурную ценность, это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) методические материалы 2) культурные ценности 3) культурный фонд 4) обеспечение культуры 										
<p>Инструкция к заданию № 4: установите соответствие между элементами первого и второго столбца. Каждому элементу первого столбца соответствует элемент второго столбца.</p>											
4.	<p>Установите соответствие между функцией и ее характеристикой:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид</th> <th>Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1) Развивающая</td> <td>1) направлена на получение удовольствия от деятельности, созидательной или созерцательной.</td> </tr> <tr> <td>2) Гедонистическая</td> <td>2) направлена на приобретение знаний в отрасли культуры и искусства.</td> </tr> <tr> <td>3) Рекреационная</td> <td>3) направлена на реализацию творческих способностей.</td> </tr> <tr> <td>4) Творческая</td> <td>4) направлена на восстановление физических сил и корректировку психического состояния человека</td> </tr> </tbody> </table>	Вид	Характеристика	1) Развивающая	1) направлена на получение удовольствия от деятельности, созидательной или созерцательной.	2) Гедонистическая	2) направлена на приобретение знаний в отрасли культуры и искусства.	3) Рекреационная	3) направлена на реализацию творческих способностей.	4) Творческая	4) направлена на восстановление физических сил и корректировку психического состояния человека
Вид	Характеристика										
1) Развивающая	1) направлена на получение удовольствия от деятельности, созидательной или созерцательной.										
2) Гедонистическая	2) направлена на приобретение знаний в отрасли культуры и искусства.										
3) Рекреационная	3) направлена на реализацию творческих способностей.										
4) Творческая	4) направлена на восстановление физических сил и корректировку психического состояния человека										
3 б											
<p>Инструкция к заданиям № 5 - 8: дополните предложение</p>											
5.	Культурная деятельность – это деятельность по....., сохранению, распространению, и созданию культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения.										
2 б											
6.	Социальная деятельность – это деятельность, направленная на создание условий, которые помогают каждому человеку успешно пройти процессы и										
2 б											
7.- деятельность по оказанию помощи отдельным людям, группам или общностям в реализации их материальных и духовных потребностей, обеспечивающая возможность их полноценного функционирования в обществе в качестве его субъектов.										
2 б											
8.	СКД – это многофункциональная сфера деятельности, процесс реализации человека или группы людей через выявление, сохранение и создание культурных ценностей путём занятия различными видами творчества, а также деятельность, направленная на саморазвитие, самореализацию и самосознание личности.										
2 б											
<p>Инструкция к заданиям № 9-10: предложите свой вариант ответа, опишите кратко</p>											
9.	В процессе какой работы организатора социально-культурной деятельности может происходить выявление культурных ценностей? Приведите пример.										
3 б											
10.	Каким образом организатор социально-культурной деятельности может противостоять девальвации культуры, способствовать сохранению культурной преемственности поколений? Приведите пример.										
3 б.											

Задание № 3
Контрольная работа № 2
6 семестр

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4.

Условия выполнения задания:

Время выполнения: 10 мин.

Место выполнения: *ОГБПОУ «УККиИ».*

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

- Лист бумаги формата А 4.
- Ручка – 1 шт.

Оборудование в расчете на одного обучающегося:

- Учебная аудитория.
- Стол – 1 шт.
- Стул – 1 шт.
- Ноутбук – 1 шт.

Задание: Защита реферата.

Требования к реферату:

Структура реферата

1. Титульный лист.
 2. Введение.
 3. Текст, соответствующий пунктам вопросника и с краткими выводами по каждому пункту.
- Реферат должен иметь объем не менее 15 страниц формата А 4, кегель 14, интервал 1,5, верхнее и нижнее поле 2 см., правое – 1,5 см., левое – 3 см. Возможно приложение (художественные иллюстрации, рисунки, таблицы и т.д.).

Реферат скрепляется.

Письменно выполненный реферат представляется в форме устного доклада в рамках экзамена. Докладчику предоставляется 7-10 минут для доклада по заявленной теме.

Использование презентации Power Point приветствуется.

Тематика рефератов.

1. Роль и значение социологических исследований в анализе социально-культурной сферы.
2. Методы социологических исследований развития социально-культурной сферы
3. Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.
4. Основные понятия технологического процесса социально-культурной деятельности.
5. Технологический процесс деятельности учреждений культуры.
6. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.
7. Социально-культурные технологии в индустрии досуга.
8. Драматургия культурно-досуговых программ.
9. Методика индивидуальных форм воздействия.
10. Методика массовых форм социально-культурной деятельности.

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *излагайте содержание реферата свободно, не читайте текст без отрыва от конспекта. При изложении рассматриваемого вопроса ссылайтесь на соответствующие источники, нормативно-правовые акты, учебники, которые использовали при подготовке реферата, приводите конкретные примеры по теме реферата. В выступлении должно прозвучать: название темы, постановка проблемы, краткое вступление, основные положения рассматриваемой*

проблемы, выводы. Длительность выступления – 7-10 минут. Будьте готовы ответить на вопросы, поставленные аудиторией и преподавателем.

2. Максимальное время выполнения задания – 10 мин.

Задание № 4
Курсовая работа
7 семестр

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

Условия выполнения задания:

Время выполнения: 15 мин.

Место выполнения: *ОГБПОУ «УККиИ».*

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

- Лист бумаги формата А 4.

- Ручка – 1 шт.

Оборудование в расчете на одного обучающегося:

- Учебная аудитория.

- Стол – 1 шт.

- Стул – 1 шт.

- Ноутбук – 1 шт.

- Демонстрационный экран – 1 шт.

- Аудиоколонки – 2 шт.

Задание: Защита курсовой работы.

Примерная тематика курсовых работ:

1. «Деятельность учреждений культуры по возрождению традиций народной художественной культуры»
2. «Использование традиций народной художественной культуры в организации массовых праздников»
3. «Экологическое воспитание населения в условиях культурно-досуговых учреждений»
4. «Деятельность учреждений культуры по организации семейного досуга»
5. «Роль массовых праздников в эстетическом воспитании населения»
6. «Роль учреждений культуры в патриотическом воспитании молодежи»
7. «Неформальные объединения как форма самоорганизации молодежи в сфере досуга»
8. «Продвижение и брендинг. PR – технологии в сфере социально-культурной деятельности»
9. «Национальные праздники Ульяновской области»
10. «Специфика применения игровых технологий при организации массовых праздников»
11. «Технология подготовки и проведения массовых зрелищных форм культурно-досуговой деятельности»
12. «Специфика организации молодежного досуга на примере работы (учреждение)»
13. «Особенности разработки и реализации творческих проектов в сфере культуры и искусства»
14. «Технологии социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями»
15. «Социокультурные технологии формирования физической культуры и ЗОЖ молодежи»
16. «Роль вожатого в формировании временного коллектива в условиях летнего лагеря»
17. «Социализация личности подростка средствами культурно-досуговой деятельности»

18. «Современный опыт и характер культурно-досуговой деятельности народных музеев»
19. «Волонтерское движение в сфере социально-культурной деятельности»
20. «Парки культуры и отдыха Ульяновской области: состояние, проблемы, перспективы деятельности»
21. «Основные направления социально - культурной деятельности по пропаганде краеведческих знаний»
22. «Методика применения технических средств в социально - культурной деятельности»
23. «Современные технологии социокультурной деятельности в профилактике детско-подростковых девиаций»
24. «Социально-культурные технологии инкультурации и социализации современной молодежи»
25. «Проблемы формирования гражданской культуры подрастающего поколения средствами культурно-досуговой деятельности»
26. «Многофункциональные учреждения культуры: виды, структура, возможности, направления и формы работы, значение в культурно-досуговой деятельности»
27. «Специфика и проблемы любительского творчества в учреждениях культуры»
28. «Социально-культурные особенности профилактики экстремизма в молодежной среде»
29. «Культурная среда как средство социально-психологической коррекции личности»
30. «Технологии организации досуга для лиц пожилого возраста»

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *выступление должно в сжатой форме отражать содержание работы и иметь следующие обязательные разделы: актуальность, степень разработанности, цели и задачи, объект и предмет исследования, методы исследования, научная и практическая значимость, результаты исследования. Рекомендуется выступление сопровождать презентацией, использованием раздаточного материала (при необходимости). Будьте готовы ответить на вопросы аудитории и преподавателя.*

2. Максимальное время выполнения задания: *15 минут.*

Задание № 5
Дифференцированный зачет
8 семестр

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

Условия выполнения задания:

Время выполнения: 45 мин.

Место выполнения: ОГБПОУ «УККиИ».

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

- Лист бумаги формата А 4.

- Ручка – 1 шт.

Оборудование в расчете на одного обучающегося:

- Учебная аудитория.

- Стол – 1 шт.

- Стул – 1 шт.

Задание: *Терминологический диктант.*
Практическое задание.

1. Инструкция: Подберите предложенные ниже термины к данным определениям:

Термин	Определение понятия
_____	- область социально-культурной активности, проявляемой в сфере свободного времени.
_____	- совокупность основанных на концептуальном представлении о роли и месте культуры в жизни общества организационно-управленческих принципов, материально-технических, финансовых, информационных, кадровых ресурсов, правового обеспечения и практических мер.
_____	- человек, социальные группы, общество.
_____	- процесс хоминизации, социализации и индивидуализации личности; внедрения культурных начал во все сферы жизнедеятельности.
_____	- развитие личности средствами культуры.
_____	- процесс и результат включения человека в социум, освоения и воспроизводства им социального опыта, принятия требований норм и принципов общественных отношений, детерминированных обществом гражданских, нравственных, профессиональных, семейных и иных значимых функций.
_____	- создание благоприятных условий для развития потенций личности, ее способностей и дарований; стимулирование процесса реализации единичных и особенных природных и социальных свойств человека, общественное признание его уникального вклада в общество.
_____	- это обусловленная нравственно-интеллектуальными мотивами общественно-целесообразная деятельность по созданию, освоению, сохранению, распространению и дальнейшему развитию ценностей культуры.
_____	- совокупность интересов, духовных и материальных норм и стилей жизни, характерных для определенных возрастных, профессиональных и иных социальных
_____	- совокупность процессов, явлений и результатов духовно-практической деятельности по созданию, распространению и освоению произведений искусства или материальных предметов, обладающих эстетической ценностью.
_____	- целенаправленная и осознанная активность человека, обеспечивающая создание, освоение, сохранение, распространение и дальнейшее развитие духовных и материальных ценностей.
_____	- вещественные памятники достижений человечества в производственной, духовной и общественной жизни, способные удовлетворять духовные и эстетические потребности человека и одновременно содержащие в себе художественную, мемориальную или иную ценность.
_____	- непреходящие ценности культуры, закрепленные идеалах, языке, искусстве, традициях, памятниках истории и др. передаваемых из поколения в поколение атрибутах совокупного духовного опыта человека.
_____	- система единых ценностей, образцов духовной жизни и миропонимания, которые выработало человечество не протяжении своего развития.
_____	- процесс и результат развития и функционирования совокупности форм общественного сознания (нравственного, эстетического, политического, правового, религиозного и т.д.), проявившегося в науке, искусстве, просвещении, образовании и иных сферах бытия и реализации интеллектуально-сущностных сил человека.
_____	- система духовных ценностей, отражающая идеалы современного человека и определяющих нравственность личности на добровольное, осознанное служение обществу, совокупность способов и результатов конструктивной,

созидающей деятельности людей, в которой воплощается, утверждается и развивается человеческая духовность.

_____ - культура, порожденная противоречивостью урбанизации, разрушением локальных сущностей и др. последствиями научно-технической революции. Эта культура определяется стихийными реакциями населения, стандартизованным характером производства и потребления, широким тиражированием произведений искусства, которые утрачивают свою уникальность.

_____ - специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в процессе и результатах материального и духовного производства, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.

_____ - интегральное качество личности, отражающее ее жизненную позицию и находящее свое выражение в нравственно мотивированном стремлении и готовности участвовать и проявлять инициативу в деятельности, связанной с созданием, освоением, сохранением и дальнейшим развитием ценностей культуры.

_____ - часть общего бюджета времени, свободная от выполнения профессиональных, гражданских, семейных, физиологических функций и иных непреложных дел, в которой личность выбирает вариант действий с учетом своих склонностей, материальных возможностей, физического состояния и уровня культуры.

Термины: *социально-культурная активность; культура; массовая культура; духовная культура; гуманитарная культура; общечеловеческая культура; объект культурной политики; культурная политика; цель, сверхзадача культурной политики, предмет культурной политики; социально-культурная деятельность; культурная деятельность; субкультура; культурные ценности; художественная культура; культурно-наследие; свободное время; культурно-досуговая деятельность; индивидуализация; социализация.*

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите определения. Соотнесите термины с определением. Впишите ответы в бланк.*
2. Максимальное время выполнения задания: *20 минут.*

2. Защита практической работы: *Общая характеристика социально-культурной деятельности как общественной системы в Ульяновской области (на примере конкретного муниципального образования).*

Инструкция:

Ответ на практический вопрос должен содержать: историческую справку, демографическую обстановку в городе, районе, селе в настоящий момент и на перспективу, состояние рынка труда в настоящий момент и на перспективу, инфраструктуру сферы культуры, основные противоречия развития региональной сети учреждений культуры, использование природной, культурной, научной, производственной среды региона социально-культурной деятельности, основные задачи региональной политики в сфере культуры.

2. Максимальное время выполнения задания: *25 минут.*

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ОП.08 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
для профессиональных образовательных организаций

объем: 74 ч.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «История мировой культуры» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» на основе примерных фондов оценочных средств учебной дисциплины «История мировой культуры» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Яшнов Д.С., преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
 - 1.1. Область применения
 - 1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплин
 - 1.2.1. Формы текущего контроля по учебной дисциплине в ходе освоения ПОП
 - 1.2.2. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине в ходе освоения ПОП
 - 1.2.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины
 2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний
 3. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по учебной дисциплине
- Приложение 1. Оценочная ведомость по учебной дисциплине

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины профессиональной образовательной программы (далее ПОП) по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» базовой подготовки.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценить освоенные умения и усвоенные знания:

Освоенные умения, усвоенные знания	№ заданий для проверки
<p>Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины. Культура первобытности.</p> <p>уметь: пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства</p>	Задание №1
<p>Раздел 2. Культура древних цивилизаций.</p> <p>уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства</p>	Задание № 2

<p>Раздел 3. Культура эпохи средневековья.</p> <p>уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства</p>	<p>Задание №3.</p>
<p>Раздел 4. Культура Нового Времени.</p> <p>уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства</p>	<p>Задание №4.</p> <p>Задание №5.</p>

<p>Раздел 5. Культура Новейшего Времени.</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства</p>	<p>Задание №6.</p>
--	---------------------------

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

При проведении экзамена по учебной дисциплине применяется оценивание – в баллах «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

1.2.1. Формы текущего контроля по учебной дисциплине в ходе освоения ПОП

Элементы учебной дисциплины	Формы текущего контроля
1	2
Раздел 1. Предмет и задачи курса. Культура первобытности.	Устный опрос. Тестирование.
Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи курса.	Устный опрос.
Тема 1.2. Искусство первобытного общества.	Тестирование.
Раздел 2. Культура древних цивилизаций.	Устный опрос. Письменный опрос. Тестирование.
Тема 2.1. Культура древнего Египта	Тестирование.
Тема 2.2. Культура Древней Месопотамии.	Устный опрос.
Тема 2.3. Культура Древней Индии.	Устный опрос.
Тема 2.4. Культура Древнего Китая.	Устный опрос.
Тема 2.5. Культура Древней Греции.	Устный опрос.
Тема 2.6. Культура Древнего Рима.	Письменный опрос.
Тема 2.7. Культура народов Северной Америки.	Устный опрос.
Раздел 3. Культура эпохи средневековья.	

Тема 3.1. Культура Западной Европы в эпоху раннего и классического средневековья.	Устный опрос.
Тема 3.2. Западноевропейская культура эпохи Возрождения.	Устный опрос.
Тема 3.3. Культура Византии	Устный опрос.
Тема 3.4. Культура Арабского Востока.	Устный опрос.
Тема 3.5. Средневековая Индия.	Устный опрос.
Тема 3.6. Средневековый Китай.	Устный опрос.
Тема 3.7. Культура средневековой Японии.	Устный опрос.
Тема 3.8. Культура Мезоамерики и Южной Америки в доколумбовый период.	Контрольная работа «Культура древности и средневековья»
Раздел 4. Культура Нового Времени.	
Тема 4.1. Западноевропейская культура Просвещения.	Устный опрос.
Тема 4.2. Западноевропейская культура XIX века.	Тестирование «Западноевропейская культура Нового времени»
Тема 4.3. Культура США XVII – XIX вв.	Сравнительный анализ.
Раздел 5. Культура Новейшего Времени.	
Тема 5.1. Культура Западной Европы в XX веке.	Устный опрос.
Тема 5.2. Культура США в XX веке.	Письменная работа «Роль американской культуры в современном мире»

1.2.2. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине в ходе освоения ПОП

Наименование учебной дисциплины	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
ОП.08 История мировой культуры	5 семестр – дифференцированный зачет

1.2.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Текущий контроль по учебной дисциплине проводится в форме устного и письменного опросов, тестирований, оценивания результатов внеурочной деятельности учащихся, результатов практических занятий.

Промежуточный контроль освоения учебной дисциплины проходит в форме контрольной работы, проводящийся в виде тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета на 3 курсе. Вопросы к зачету представлены в виде тестового задания в 4 вариантах.

Условием допуска к дифференцированному зачету является положительная текущая аттестация по учебной дисциплине.

Дифференцированный зачет проходит в форме тестирования, включающего 4 варианта по 10 тестовых задний закрытого и открытого типа: 3 задания на выбор ответа, 1 задание на установление соответствия, 4 задания на дополнение, 2 задания на самостоятельное конструирование ответа. На выполнение контрольно-оценочных процедур отводится 45 минут.

Критерии оценки:

Каждый вариант КИМ имеет одинаковое количество баллов.

Критерии оценок позволяют перевести количество набранных баллов и процентное отношение выполненных заданий в пятибалльную систему оценивания.

количество заданий	количество баллов	оценка
9-10	17-19	5
7-8	13-16	4
5-6	8-12	3
0-4	0-7	2

Условием положительной аттестации по дисциплине является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

Задание № 1. Тестирование «Первобытная культура».

Критерии оценивания задания.

Тестовое задание включает 8 вопросов, 2 – на установление правильной последовательности, 6 – на выбор варианта ответа. Задания на выбор варианта ответа оцениваются на 1 балл, задания на установление последовательности – в 2 балла. Максимальное возможное количество баллов – 10.

Оценка «5» 10-9 баллов,

Оценка «4» - 8-7 баллов

Оценка «3» - 5-6 баллов

Оценка «2» - 0-4 балла

1. Расположите периоды в хронологической последовательности:

а. мезолит

б. неолит

в. палеолит

г. энеолит

2. Расположите события в хронологическом порядке:

- а. овладение огнем
- б. изобретение лука
- в. появление искусства
- г. начало животноводства

3. Укажите правильный вариант.
Формой присваивающего хозяйства является:

- а. земледелие
- б. животноводство
- в. садоводство
- г. рыболовство

4. Укажите правильный вариант.
Формой производящего хозяйства является:

- а. собирательство
- б. животноводство
- в. рыболовство
- г. охота

5. Укажите правильный вариант.
Главным объектом творчества в период палеолита, мезолита и неолита были:

- а. животные
- б. объекты неживой природы
- в. люди
- г. духи и божества

6. Вставьте пропущенное слово.
Женские фигуры из камня и кости с гипертрофированными телами и схематизированными головами получили название «... венер»

- а. палеолитических
- б. неолитических
- в. мезолитических
- г. энеолитических

7. Укажите правильный вариант.
К художественным особенностям искусства первобытной эпохи относится...

- а. реалистический характер изображений
- б. символическая форма
- в. многообразии форм
- г. быстрая смена форм и видов искусства

8. Укажите правильный вариант.
Возникновение музыкального творчества относится к эпохе:

- а. палеолита
- б. мезолита
- в. неолита
- г. бронзового века

Эталоны ответов:

- 1) в, а, б, г

- 2) а, в, б, г
- 3) г
- 4) б
- 5) а
- 6) а
- 7) б
- 8) а

Задание № 2. Тестирование «Культура Древнего Египта»

Критерии оценивания задания.

Тестовое задание включает 6 вопросов, 2 предполагают самостоятельное формулирование ответа учащимся, 4 – на выбор варианта ответа. Задания на выбор варианта ответа оцениваются на 1 балл, задания на самостоятельное формулирование ответа – в 3 балла. Максимальное возможное количество баллов – 10.

- Оценка «5» 10-9 баллов,
- Оценка «4» - 8-7 баллов
- Оценка «3» - 5-6 баллов
- Оценка «2» - 0-4 балла

1. Выберите правильный вариант ответа.

Для древнеегипетской живописи не характерно:

- а) наличие строгих канонов
- б) наличие теней и полутонов
- в) изображение фигур разного размера в зависимости от социального статуса изображенного.
- г) отсутствие перспективы

2. Выберите правильный вариант ответа.

Наиболее ранние древнеегипетские пирамиды имеют:

- а) ступенчатую форму
- б) коническую форму
- в) трапецеидальную форму
- г) форму каменной насыпи

3. Выберите правильный вариант ответа.

К памятникам архитектуры эпохи Нового царства относится:

- а) Пирамида Хеопса
- б) Заупокойный храм Аменемхета III
- в) Луксорский храмовый комплекс
- г) Пирамида Джосера

4. Выберите правильный вариант ответа.

К памятникам архитектуры эпохи Среднего царства относится:

- а) Пирамида Хеопса
- б) Заупокойный храм Аменемхета III
- в) Луксорский храмовый комплекс
- г) Пирамида Джосера

5. **Дайте развернутый ответ на вопрос:** Какие природные факторы оказали влияние на складывание культуры Древнего Египта?

6. **Дайте развернутый ответ на вопрос:**

Какая связь существует между хозяйственной деятельностью древних египтян и их религией?

Эталон:

1) б

2) а

3) в

4) б

5) Защищенность со всех сторон природой от внешних опасностей и наличие единственной реки, от разливов которой зависела хозяйственная жизнь страны.

6) Земледельческие занятия древних египтян приводили к формированию пантеона богов, где главную роль играли солнечные божества (Ра), и бог плодородия (Осирис).

Задание № 3. Контрольная работа: культура древности и средневековья

Проводится в форме тестирования. Каждый вариант тестирования содержит 10 тестовых задний закрытого и открытого типа: 3 задания на выбор ответа, 2 задания на установление соответствия, 3 задания на дополнение, 2 задания на самостоятельное конструирование ответа.

Каждый вариант имеет одинаковое количество баллов.

Критерии оценок позволяют перевести количество набранных баллов и процентное отношение выполненных заданий в пятибалльную систему оценивания.

количество заданий	количество баллов	оценка
9-10	17-19	5
7-8	13-16	4
5-6	8-12	3
0-4	0-7	2

На выполнение контрольно-оценочных процедур отводится 45 минут.

Вариант I.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Система первобытных верований, основанная на одушевлении сил природы, носит название: 1. Тотемизм 2. Фетишизм 3. Магия 4. Анимизм	1
2.	Признаком готического стиля является: 1. Полукруглая арка 2. Массивность стен 3. Низкие своды 4. Наличие аркбутанов	1
3.	Главным священным городом и местом паломничества мусульман является: 1. Медина 2. Мекка 3. Багдад 4. Иерусалим	1
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки		
4.	Соотнесите имена древнеегипетских божеств с их «функциями»: 1) Сет 2) Осирис 3) Тот 4) Атум	2
	а) царство мертвых б) пустыня в) мудрость г) солнце	
5.	Соотнесите произведения и их авторов: 1) Мирон 2) Фидий 3) Поликлет 4) Александр	2
	а) Афродита Милосская б) Дорифор в) статуя Афины в Парфеноне г) Дискобол	
Инструкция: дополните предложение		
6.	«Книга о Пути и Благодати» является священным текстом религии...	2
7.	Легендарными основателями Рима считаются...	2
8.	Датой падения Византийской Империи под ударом турок-османов является...	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос.		
1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос		
2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос		
3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
9.	Каким образом хозяйственные занятия Древнего Египта повлияли на его культуру.	3
10.	Назовите основные черты Ренессанса, как явления культуры	3

Вариант II.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Система первобытных верований, основанная на поклонении неодушевленным предметам, носит название: 1. Тотемизм 2. Фетишизм 3. Магия 4. Анимизм	1
2.	Признаком готического стиля является: 1. Полукруглая арка 2. Украшение фресками 3. Стрельчатые арки 4. Наличие аркбутанов	1
3.	Название книги Коран переводится с арабского как: 1. Чтение 2. Писание 3. Мудрость 4. Откровение	1
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки		
4.	Соотнесите памятники культуры и эпохи: 1) Пирамида Джосера 2) Храм Хатшепсут 3) Луксорский храм 4) Фаросский маяк а) Среднее Царство б) Древнее Царство в) эпоха Птолемеев г) Новое Царство	2
5.	Соотнесите ордер и его признак: 1) Тосканский 2) Дорический 3) Ионический 4) Коринфский а) колонна без базы б) колонная без каннелюр в) капитель в виде листьев г) капитель с волютами	2
Инструкция: дополните предложение		
6.	Основателем даосизма считается...	2
7.	Датой основания Рима считается...	2
8.	Государственной религией Византии на протяжении большей части ее существования было...	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
9.	Каким образом природные условия Древнего Междуречья повлияли на ее письменность	3
10.	Укажите, как процесс Реформации повлиял на развитие европейского искусства.	3

Вариант III.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Система первобытных верований, основанная на вере в возможность влиять на мир духов и управлять ими через ритуалы, обряды, заклинания, носит название: 1. Тотемизм 2. Фетишизм 3. Магия 4. Анимизм	1
2.	Признаком романского стиля является: 1. Полукруглая арка 2. Использование контрфорсов 3. Высокие своды 4. Наличие аркбутанов	1
3.	Кодекс исламского права носит название: 1. Сунна 2. Хадисы 3. Шариат 4. Сура	1
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки		
4.	Соотнесите памятники и эпохи: 1) «Сказание о Гильгамеше» а) Нововавилонский период 2) Зиккурат Этеменанки б) Шумеро-Аккадский период 3) Дворец Саргона II в) Ассирийский период 4) Законы царя Хаммурапи г) Старовавилонский период	2
5.	Соотнесите типы построек и их признаки: 1) диптер а) один портик с рядом колонн 2) периптер б) колонны по всему периметру 3) амфипростиль в) два портика с противоположных сторон 4) протиль г) колонны по всему периметру в два ряда	2
Инструкция: дополните предложение		
6.	Трактат «Луньюй» является священным текстом религии...	2
7.	Период поздней Империи в Риме получил название...	2
8.	Крупнейший собор Константинополя носил название...	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
9.	Каким образом природные условия Древнего Междуречья повлияли на развитие архитектуры и градостроительства?	3
10.	Укажите, как научные открытия эпохи Возрождения повлияли на идеологи этого периода.	3

Вариант IV.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Система первобытных верований, основанная на представлении о происхождении людей от какого-либо объекта природы и покровительстве с его стороны, носит название: 1. Тотемизм 2. Фетишизм 3. Магия 4. Анимизм	1
2.	Признаком романского стиля является: 1. Стрельчатая арка 2. Использование контрфорсов 3. Низкие своды 4. Наличие аркбутанов	1
3.	К мировым религиям относится: 1. Ислам 2. Джайнизм 3. Индуизм 4. Синтоизм	1
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки		
4.	Соотнесите даты и эпохи: 1) XVIII-VII вв. до н.э. а) Нововавилонский период 2) IV-II тыс. до н.э. б) Шумеро-Аккадский период 3) VII-VI вв. до н.э. в) Ассирийский период 4) VI-V вв. до н.э. г) Старовавилонский период	2
5.	Соотнесите имена и направления в культуре и науке: 1) Софокл а) Театр 2) Фидий б) Философия 3) Сократ в) Скульптура 4) Геродот г) История	2
Инструкция: дополните предложение		
6.	Состояние блаженного бесстрастия в буддизме носит название...	2
7.	Верховные жрецы Древнего Рима носили титул...	2
8.	Вторым названием Византии является...	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
9.	Каким образом верования Древнего Египта сказались на художественной культуре?	3
10.	Назовите причины начала эпохи Возрождения в Италии.	3

**Эталоны ответов
Вариант 1.**

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	4	2 стр. 22-36
2.	4	3 стр. 171-178
3.	2	2 стр. 235-240
4.	1б, 2а, 3в, 4г	3 стр. 31-61
5.	1г, 2в, 3б, 4а	1 стр. 90-103
6.	Даосизма	2 стр. 68-71
7.	Ромул и Рем	2 стр 108-109
8.	1453	2 стр.211-214
9.	Ирригационное земледелие требовало слаженного труда тысяч людей, это делало необходимой мощную царскую власть, что нашло отражение в верованиях древних египтян.	3 стр.57-62
10.	Гуманизм и антропоцентризм, освобождение от диктата церкви в сфере культуры, связь с античностью, расцвет художественной культуры.	2 стр. 159-162

Вариант 2.

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	2	2 стр. 22-36
2.	3	3 стр. 171-178
3.	1	2 стр. 235-240
4.	1б, 2а, 3г, 4в	3 стр. 31-61
5.	1б, 2а, 3г, 4в	1 стр. 90-103
6.	Лао Цзы	2 стр. 68-71
7.	753 г. до н.э	2 стр 108-109
8.	православие	2 стр.211-214
9.	Отсутствие подходящего материала для письма вынудило использовать в качестве материала глиняные таблички, а это привело к особому начертанию письменных знаков – клинописи.	3 стр.57-62
10.	Реформация устранила диктат церкви в искусстве и привела к расширению деятельности светских художников. Многие темы, ранее считавшиеся неприемлемыми для искусства перестают быть запретными.	2 стр. 159-162

Вариант 3.

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	3	2 стр. 22-36
2.	1	3 стр. 171-178

3.	3	2 стр. 235-240
4.	1б, 2а, 3в, 4г	3 стр. 31-61
5.	1г, 2б, 3в, 4а	1 стр. 90-103
6.	конфуцианство	2 стр. 68-71
7.	доминат	2 стр 108-109
8.	Софийский собор	2 стр.211-214
9.	Отсутствие строительного леса и камня привело к необходимости использовать в качестве строительного материала глинобитного кирпича-сырца.	3 стр.57-62
10.	Открытия Коперника и Галилея в астрономии подорвали традиционное религиозное представление о мироустройстве. Географические открытия позволили расширить известный европейцам мир. Всё это привело к представлениям о всеилии человеческого разума, способного познать мир.	2 стр. 159-162

Вариант 4.

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	1	2 стр. 22-36
2.	3	3 стр. 171-178
3.	1	2 стр. 235-240
4.	1а, 2б, 3в, 4г	3 стр. 31-61
5.	1а, 2в, 3б, 4г	1 стр. 90-103
6.	нирвана	2 стр. 68-71
7.	понтифики	2 стр 108-109
8.	Восточная Римская империя	2 стр.211-214
9.	Вера египтян в загробную жизнь и возможность воскресения умерших привела к необходимости создания усыпальниц – мастаб, пирамид и заупокойных храмов, которые стали наиболее многочисленными памятниками архитектуры Древнего Египта.	3 стр.57-62
10.	Начало перехода от феодализма к капитализму, складывание первых мануфактур, появление крупных экономических центров – Венеции, Флоренции, Неаполя, кризис папства.	2 стр. 159-162

Используемая литература:

5. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013.
6. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
7. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008.

Задание №4. Тестирование «Западноевропейская культура Нового времени»

Критерии оценивания задания.

Тестовое задание включает 8 вопросов, 2 – на установление соответствия, 3 – на выбор варианта ответа, 2 на дополнение, 1 – со свободной формулировкой ответа. Задания первых трех видов оцениваются на 1 балл, задания со свободной формулировкой ответа – в 2 балла. Максимальное возможное количество баллов – 9.

Оценка «5» - 9-8 баллов,

Оценка «4» - 7-6 баллов

Оценка «3» - 4-5 баллов

Оценка «2» - 0-3 балла

1. Укажите правильный вариант ответа. Создателем гелиоцентрической системы мироздания являлся:

- а) Птолемей
- б) Кеплер
- в) Коперник
- г) Бруно

2. Укажите правильный вариант ответа. Основоположником классицизма в живописи был:

- а) Рубенс
- б) Рембрандт
- в) Н. Пуссен
- г) Караваджо

3. Укажите правильный вариант ответа. Романтизм как направление в культуре наибольшего расцвета достиг в:

- а) Франции
- б) Италии
- в) Германии
- г) Нидерландах

4. Установите соответствие между авторами и их произведениями:

- | | |
|--------------|------------------------------------|
| 1) Гоббс | а) «Опыт о человеческом разумении» |
| 2) Локк | б) «Левиафан» |
| 3) Монтескье | в) «Персидские письма» |
| 4) Дидро | г) «Племянник Рамо» |

5. Установите правильное соответствие между произведением и автором

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1) В. Ван Гог | а) «Подсолнухи» |
| 2) П. Гоген | б) «Впечатление. Восход солнца» |
| 3) К. Моне | в) «Женщина с цветком» |
| 4) П. Сезанн | г) «Игроки в карты» |

6. Дополните предложение. Возникновение государства мыслилось идеологами Просвещения как результат...

7. Назовите особенности барокко как стиля архитектуры.

8. Сформулируйте правильный ответ. Причинами возникновения идеологии Просвещения в Англии были...

Эталоны ответов:

- 1) в
- 2) в
- 3) в
- 4) 1б, 2а, 3в, 4г
- 5) 1а, 2в, 3б, 4г
- 6) Заключения между людьми «общественного договора»
- 7) Сложность форм, криволинейные планы, причудливые фасады
- 8) Первенство Англии в переходе к капиталистическому способу производства и политические изменения в стране в период буржуазной революции.

Задание №5. Сравнительный анализ западноевропейской культуры 18-19 вв и культуры США в этот период по направлениям:

- 1) религия и философия;
- 2) образование;
- 3) литература;
- 4) театр;
- 5) изобразительное искусство.

Ответ формулируется в виде таблицы со следующими графами:

Направление	Западная Европа	США
1) религия и философия;		
2) образование;		
3) литература;		
4) театр;		

В свободных графах указываются основные стили и направления, представители школ и направлений, основные произведения. Оценивается правильность заполнения граф таблицы, полнота, знание распределения деятелей культуры по стилям и школам. Оценивание ведется по пятибалльной шкале.

Задание №6. Письменная работа «Роль американской культуры в современном мире».

Работа выполняется в форме мини-сочинения или эссе объемом 1-1.5 страницы. В работе учащийся должен уметь сформулировать свое понимание проблемы американизации современной культуры, значение этого термина, позитивные и негативные черты американских заимствований в современной культуре России и мира.

Критерии оценивания работы:

Оценка «5» ставится в том случае, если обучающийся продемонстрировал полноту знания проблемы, умеет ясно формулировать признаки и черты явления, способен самостоятельно анализировать проблемы культурного развития, предлагать пути решения. Выполнены требования по объему работы.

Оценка «4» ставится в том случае, когда обучающийся в достаточном объеме имеет представление о проблеме, формулирует признаки явления, способен выделять основные их черты и направления. Выполнены требования по объему работы.

Оценка «3» ставится в том случае, когда обучающийся способен воспроизвести известные ему из лекционного материала и материалов учебника черты явления, перечислить их, раскрыть частично их признаки, однако не способен самостоятельно анализировать явления и предлагать пути их решения. Выполнены требования по объему работы.

Оценка «2» ставится в том случае, когда обучающийся не способен раскрыть содержание основных понятий, воспроизвести материал лекций и учебной литературы, не способен к самостоятельному анализу явлений, не выполняет требований по объему работы.

3. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по учебной дисциплине

В состав комплекта входят задания для учащихся и пакет экзаменатора (эксперта).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ **количество вопросов – 10** **количество вариантов - 4**

Итоговая аттестация проводится в виде дифференцированного зачета в тестовой форме

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Условия выполнения задания:

Для ответов на тестовое задание требуются учебные парты, отпечатанные бланки с заданиями, лист бумаги для ответов на задания, ручка.

Инструкция: Максимальное время выполнения задания – 45 мин. При выполнении заданий можно менять последовательность ответов на вопросы. Использование конспектов, учебных пособий и иллюстративного материала не предусмотрено.

Количество вариантов (пакетов) заданий для обучающихся: 4 варианта.

Время выполнения каждого задания: 45 мин.

Условия выполнения заданий

Оборудование: бумага, шариковая ручка.

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с теоретическими вопросами и практическими заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми умениями и знаниями

Задания к дифференцированному зачету по дисциплине ОП.08 История мировой культуры (4 варианта)

Вариант I.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Основоположником классицизма в живописи был: 1. Рубенс 2. Рембрандт 3. Пуссен 4. Караваджо	1
2.	Крупнейшим американским писателем-сатириком считается: 1. Т. Драйзер 2. Э. По 3. М. Твен 4. В. Ирвинг	1
3.	Представителем сюрреализма в литературе был: 1. П. Элюар 2. Ф. Кафка 3. Ж.П. Сартр 4. Дж. Джойс	1
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки		
4.	Установите правильное соответствие между произведением и автором: 1. Курбе а) «Расстрел повстанцев»	2

	2. Гойя 3. Делакруа 4. Сезанн	б) «Свобода на баррикадах» в) «Дробильщики камней» г) «Игроки в карты»	
5.	Установите соответствие между авторами и их произведениями: 1. Гольбах 2. Руссо 3. Вольтер 4. Т. Гоббс	а) «Философские письма» б) «Эмиль, или О воспитании» в) «Система природы» г) «Левиафан»	2
Инструкция: дополните предложение			
6.	Творчество В. Гюго относится к художественному стилю, получившему название...		2
7.	Автором романа «Прощай, оружие!» был...		2
8.	Позднее творчество П. Пикассо относится к стилю...		2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос			
9.	Назовите, какие права человека относятся к естественным по мнению Дж. Локка		3
10.	Сформулируйте особенности стиля «романтизм» в искусстве и литературе.		3

Эталон ответов

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	3	3, стр. 286-293
2.	3	2, стр. 487-488
3.	1	2, стр. 516-518
4.	1в, 2а, 3б, 4г	2, стр. 402-404
5.	1в, 2б, 3а, 4г	2, стр. 376
6.	Романтизм (прогрессивный романтизм)	2, стр. 402-404
7.	Э. Хемингуэй	2, стр. 550-552
8.	кубизм	2, стр. 513-514
9.	право на жизнь, право на свободу, право на собственность, приобретенную трудом.	2, стр. 372-383
10.	Романтизм характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворенной и целительной природы.	1, стр 116-119

Вариант II.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Родиной философии Просвещения была: 1. Германия 2. Англия 3. Франция 4. Нидерланды	1
2.	Автором «Приключений Гекльберри Финна» является: 1. Т. Драйзер 2. Э. По 3. М. Твен 4. В. Ирвинг	1
3.	Автором романа «Чума» был: 1. А. Камю 2. Ф. Кафка 3. Ж.П. Сартр 4. Дж. Джойс	1
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки		
4.	Установите правильное соответствие между живописцами и стилями, в которых они работали: 1. Сезанн 2. Мане 3. Курбе 4. Давид а) импрессионизм б) реализм в) постимпрессионизм г) классицизм	2
5.	Установите соответствие между авторами и их произведениями: 1. Гоббс 2. Локк 3. Монтескье 4. Дидро а) «Опыт о человеческом разумении» б) «Левиафан» в) «Персидские письма» г) «Энциклопедия»	2
Инструкция: дополните предложение		
6.	Творчество Ч.Г. Байрона относится к художественному стилю, носящему название...	2
7.	Американским изобретателем, создателем электрической лампы накаливания и фонографа был...	2
8.	Творчество С.Дали относится к стилю...	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
9.	Объясните понятие «общественный договор»	3
10.	Сформулируйте особенности стиля «реализм» в искусстве и литературе.	3

Эталон ответов

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	2	3, стр. 286-293
2.	3	2, стр. 487-488
3.	1	2, стр. 516-518
4.	1в, 2а, 3б, 4г	2, стр. 402-404
5.	1б, 2а, 3в, 4г	2, стр. 376
6.	романтизм	2, стр. 402-404
7.	Т.А. Эдисон	2, стр. 550-552
8.	сюрреализм	2, стр. 513-514
9.	Общественный договор – это договор между людьми по поводу создания государства для защиты одного человека от произвола другого.	2, стр. 372-383
10.	Реализм - направление в искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах. Характерным методом является типизация. Точность в деталях. Злободневность.	1, стр 116-119

Вариант III.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Родиной классицизма была: 1. Англия 2. Голландия 3. Франция 4. Италия	1
2.	Основателем детективного жанра в литературе считается: 1. Т. Драйзер 2. Э. По 3. М. Твен 4. В. Ирвинг	1
3.	Автором повести «Стена» был: 1. А. Камю 2. Ф. Кафка 3. Ж.П. Сартр 4. Дж. Джойс	1
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки		
4.	Установите соответствие между фамилиями живописцев и стилями, в которых они работали: 1) Милле 2) Гейнсборо 3) Давид 4) Моне а) сентиментализм б) реализм в) классицизм г) импрессионизм	2
5.	Установите соответствие между авторами и их произведениями: 1. Гольбах 2. Руссо 3. Вольтер 4. Т. Гоббс а) «Философские письма» б) «Эмиль, или О воспитании» в) «Система природы» г) «Левиафан»	2
Инструкция: дополните предложение		
6.	Творчество О. де Бальзака относится к художественному стилю, получившему название...	2
7.	Американским писателем, автором романа «451 градус по Фарингейту» был...	2
8.	Творчество писателя А. Камю является примером стиля...	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
9.	Объясните, почему именно Великобритания стала родиной философии Просвещения.	3
10.	Сформулируйте особенности стиля «импрессионизм» в живописи.	3

Эталон ответов

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	3	3, стр. 286-293
2.	2	2, стр. 487-488
3.	3	2, стр. 516-518
4.	1б, 2а, 3в, 4г	2, стр. 402-404
5.	1в, 2б, 3а, 4г	2, стр. 376
6.	реализм	2, стр. 402-404
7.	Р. Брэдбери	2, стр. 550-552
8.	экзистенциализм	2, стр. 513-514
9.	Великобритания в 17-м веке представляла из себя страну с наиболее передовыми экономическими отношениями, развитым капиталистическим производством. Именно это привело к революции а затем – к складыванию философии Просвещения.	2, стр. 372-383
10.	Работа на пленэре, яркие насыщенные цвета, крупные объемные мазки, стремление передать мимолетное впечатление от увиденного.	1, стр 116-119

Вариант IV.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Родиной стиля барокко была: 1. Англия 2. Голландия 3. Франция 4. Италия	1
2.	Первым американским национальным поэтом считается: 1. Ф. Френо 2. Э. По 3. М. Твен 4. В. Ирвинг	1
3.	К создателям «Нового театра» не относится: 1. Б. Брехт 2. С. Беккет 3. А. Адамов 4. Э. Ионеско	1
Инструкция: установите соответствие между элементами первой и второй колонки		
4.	Установите правильное соответствие между произведением и автором 1. Байрон а) «Фауст» 2. Гёте б) «Паломничество Чайльд-Гарольда» 3. Бальзак в) «Шагреновая кожа» 4. Гюго г) «Отверженные»	2
5.	Установите соответствие между авторами и их произведениями: 1. Гоббс а) «Опыт о человеческом разумении» 2. Локк б) «Левиафан» 3. Монтескье в) «Персидские письма» 4. Дидро г) «Энциклопедия»	2
Инструкция: дополните предложение		
6.	Творчество Жорж Санд относится к художественному стилю, известному под названием...	2
7.	Американским писателем, автором романа «Над пропастью во ржи» был...	2
8.	Творчество писателя Ж.П. Сартра является примером стиля...	2
Инструкция: дайте развернутый ответ на вопрос. 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
9.	Назовите факторы, способствовавшие распространению идей просвещения во Франции XVIII века.	3
10.	Сформулируйте особенности стиля «ампир» в архитектуре.	3

Эталон ответов

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	4	3, стр. 286-293
2.	1	2, стр. 487-488
3.	1	2, стр. 516-518
4.	1б, 2а, 3в, 4г	2, стр. 402-404
5.	1б, 2а, 3в, 4г	2, стр. 376
6.	Романтизм (прогрессивный романтизм)	2, стр. 402-404
7.	Дж. Сэлинджер	2, стр. 550-552
8.	экзистенциализм	2, стр. 513-514
9.	Франция в 18-м веке переживала период кризиса дворянства, одновременно с этим здесь появилось большое количество интеллигенции из третьего сословия, чему способствовало расширение книгоиздательства.	2, стр. 372-383
10.	Особенность архитектурного ампира заключается в обязательном наличии колонн, пилястров, лепных карнизов и других классических элементов, а также мотивов, репродуцирующих практически без изменений античные образцы скульптуры, подобные грифонам, сфинксам, львиным лапам и тому подобным скульптурным конструкциям. Данные элементы располагаются в ампире упорядоченно, с соблюдением равновесия и симметрии.	1, стр 116-119

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Показатели оценки результатов освоения программы учебной дисциплины

Дифференцированный зачет проводится после прохождения всех учебных часов, в рамках часов выделенных на изучение УД. Предметом оценки освоения УД являются умения и знания. Зачет по УД проводится с учетом результатов текущего контроля в письменной форме в виде ответов на 10 тестовых вопросов.

Количество тестовых вопросов для обучающихся:40

Количество вариантов: 4 по 10 вопросов в каждом

Время подготовки ответа: 45 мин

Литература для экзаменующихся

8. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013.

9. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.

10. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008.

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с теоретическими вопросами для экзаменующихся, оцениваемыми умениями и знаниями.

Оценочная ведомость по учебной дисциплине

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
по учебной дисциплине
обучающихся учебной группы _____

_____ *код и наименование УД*
Обучающиеся _____ курса по профессии НПО / специальности СПО

_____ *код и наименование*
освоили программу УД _____
наименование учебной дисциплины

в объеме _____ час. с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по УД *(если предусмотрено учебным планом)*.

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	№ билета	Оценка

Дата ____.____.20__ г.

Подписи членов экзаменационной комиссии

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ 01. ОРГАНИЗАЦИОННО – УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
профессиональной образовательной программы (ПОП)
по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»**

Разработчик: И.С. Гуржий, преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
 - 1.1. Область применения
 - 1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ
 - 1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ПОП при освоении профессионального модуля
 - 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ
 2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности
 3. Контроль приобретения практического опыта
 4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний
- ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Форма аттестационного листа по практике
- ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля **ПМ. 01 Организационно – управленческая деятельность** профессиональной образовательной программы по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): **Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.**

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки
1	2	3
ПК 1.1. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.	ПО 1.1.1. Планирует основные технико - экономические показатели деятельности учреждения культуры. ПО 1.1.2. Составляет бизнес-план социально-культурной услуги. ПО 1.1.3. Ориентируется в потребительских предпочтениях дифференцированной аудитории. ПО 1.1.4. Разрабатывает проекты в социально-культурной сфере.	защита проекта; практические задания; контроль самостоятельной работы; экспертная оценка мероприятия.
ПК 1.2. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	ПО 1.2.1. Проводит консультации для различных возрастных категорий населения, работников учреждений культуры и образовательных учреждений. ПО 1.2.2. Оказывает методическую помощь учреждениям по развитию социально-культурной деятельности.	наблюдение и оценка выполненных заданий на производственной практике.
ПК 1.3. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	ПО 1.3.1. Составляет сценарий социально – культурных программ. ПО 1.3.2. Составляет социально- культурные проекты. ПО 1.3.3. Демонстрирует	практико - ориентированные задания; наблюдение.

	<p>навыки работы со специальной литературой, учебно - методическими материалами.</p> <p>ПО 1.3.4. Проводит культурно-досуговые мероприятия в соответствии со сценарием.</p>	
<p>ПК 1.4. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p>	<p>ПО 1.4.1. Применяет современные формы организации досуговой деятельности с аудиторией учреждений культуры.</p> <p>ПО 1.4.2. Применяет в работе информационные технологии.</p> <p>ПО 1.4.3. Составляет смету расходов.</p> <p>ПО 1.4.4. Оформляет нормативно - правовые документы.</p>	<p>оценка выполнения практических заданий;</p> <p>контроль самостоятельной работы.</p>
<p>ПК 1.5. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>ПО 1.5.1. Ориентируется в нормативно-правовых документах в сфере социально-культурной сферы.</p> <p>ПО 1.5.2. Владеет методикой работы с творческим коллективом.</p> <p>ПО 1.5.3. Соответствует профиограмме менеджера социально-культурной деятельности.</p>	<p>защита проекта;</p> <p>защита творческой работы;</p> <p>контроль самостоятельной работы;</p> <p>практическая работа;</p> <p>КЭ</p> <p>ГИА.</p>
<p>ПК 1.6. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.</p>	<p>ПО 1.6.1. Применяет знания о личности и межличностных отношениях в практических ситуациях.</p> <p>ПО 1.6.2. Разрабатывает формы организации досуговой деятельности с учётом возрастных категорий.</p>	<p>оценка выполнения практических заданий;</p> <p>контроль самостоятельной работы.</p> <p>КЭ</p> <p>ГИА.</p>
<p>ПК 1.7. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</p>	<p>ПО 1.7.1. Планирует основные технико - экономические показатели деятельности учреждения культуры.</p> <p>ПО 1.7.2. Составляет бизнес-план социально-культурной услуги.</p> <p>ПО 1.7.3. Составляет смету расходов.</p> <p>ПО 1.7.4. Оформляет нормативно - правовые документы.</p>	<p>защита проекта;</p> <p>защита творческой работы;</p> <p>контроль самостоятельной работы;</p> <p>практическая работа;</p> <p>КЭ</p> <p>ГИА.</p>

<p>ПК 1.8. Разрабатывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры.</p>	<p>ПО 1.8.1. Владеет методикой разработки экскурсионных программ. ПО 1.8.2. Имеет навыки гида-экскурсовода. ПО 1.8.3. Ориентируется в потребностях аудитории, учитывая их при разработке экскурсионных программ.</p>	<p>защита проекта; защита творческой работы; контроль самостоятельной работы; практическая работа; КЭ ГИА.</p>
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>ПО 1.1. Демонстрирует интерес к будущей профессии. ПО 1.2. Обосновывает выбора профессии. ПО 1.3. Участвует в мероприятиях профессиональной направленности. ПО 1.4. Проектирует индивидуальную траекторию профессионального развития.</p>	<p>конкурсы профессионального мастерства; научно - практические конференции; экспертная оценка: проектная деятельность; сертификат, свидетельство, диплом.</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ПО 2.1. Определяет задачи деятельности с учетом поставленных целей и способов их достижений. ПО 2.2. Структурирует задачи деятельности. ПО 2.3. Обосновывает выбор методов и способов выполнения профессиональных задач. ПО 2.4. Осуществляет оценку эффективности деятельности. ПО 2.5. Осуществляет контроль качества деятельности ПО 2.6. Владеет алгоритмом анализа рабочей ситуации. ПО 2.7. Выбирает способы и средства осуществления деятельности с учетом определенных факторов. ПО 2.8. Выбирает адекватные ситуациям методы и средства контроля, оценки и коррекции собственной деятельности. ПО 2.9. Проводит контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности. ПО 2.10. Выполняет функциональные обязанности в рамках заданной рабочей</p>	<p>Интерпретация результатов деятельности студента в процессе освоения ОП, выполнения лабораторных работ, в ходе практических занятий, УП и ПП Портфолио студента (отзыв работодателя, дневник практики и т.д.)</p>

	ситуации	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ПО 3.1. Выявляет трудности при решении профессиональных задач и проблем личностного развития. ПО 3.2. Определяет направления самообразования. ПО 3.3. Организует самообразование (повышение квалификации) в соответствии с выбранными направлениями. ПО 3.4. Осознанно планирует повышение квалификационного уровня. ПО 3.5. Осуществляет выбор форм и методов профессиональной переподготовки и повышения образования.	Интерпретация результатов деятельности обучающегося в процессе освоения ОП, в ходе практических занятий, учебной и производственной практики Отзыв работодателя
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ПО 4.1. Осуществляет взаимодействие с коллегами в процессе решения задач. ПО 4.2. Проявляет чувство коллективизма. ПО 4.3. Владеет технологией эффективного общения (моделирование, организация общения, управление общением, рефлексия общения) с коллегами, руководством, потребителями.	экспертное наблюдение в ходе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, решения профессиональных задач при освоении ОП; игровое моделирование; экспертная оценка.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ПО 7.1. Владеет знаниями действий при чрезвычайных ситуациях. ПО 7.2. Способствует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению.	Экспертное наблюдение в ходе освоения ОП Портфолио Презентации Проекты
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ПО 9.1. Владеет иностранными языками и применяет эти знания на практике. ПО 9.2. Умеет анализировать профессиональную документацию и пользоваться ей в своей профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение в ходе освоения ОП; Тестирование Экспертное наблюдение в ходе формализованных образовательных ситуаций

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и производственной практике
1	2
ПО 1.1. Описания общей характеристики, социальной значимости и опыта культурно-досугового учреждения, в котором проходит практика, в сфере осуществления профильной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - анализ основных нормативных актов, стратегий, ведомственных целевых программ, иных документов, нацеленных на регулирование и развитие культурно-досуговой сферы территории (Ульяновской области и конкретного муниципального образования); - выявление структуры культурно-досугового учреждения, в котором проходит преддипломная практика; - изучение функций культурно-досугового учреждения, в котором проходит преддипломная практика.
ПО 1.2. Изучения культурно-досуговой деятельности учреждения, на базе которого проходит практика.	<ul style="list-style-type: none"> - изучение содержания деятельности осуществляемой культурно-досуговым учреждением; - выявление видов культурно-досуговых программ, реализуемых учреждением социально-культурной сферы.
ПО 1.3. Составления сметы расходов культурно-досугового мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> - определение статей расходов на подготовку и проведение культурно-досугового мероприятия.
ПО 1.4. Оформления документации, сопровождающей постановку и проведение культурно-досугового мероприятия.	<ul style="list-style-type: none"> - конкретизация технологического процесса подготовки культурно-досуговой программы; - разработка соответствующих документов.

1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Задания для проверки
У 1. Организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях	<p>ПО 1.1. Определение функций культурно-досуговых и образовательных учреждений в новых нормативно-правовых условиях</p> <p>ПО 1.2. Разработка схем, таблиц по выстраиванию взаимосвязей социально-культурной деятельности с другими видами деятельности</p> <p>ПО 1.3. Анализ объективных предпосылок модернизации процессов самоуправления и самоорганизации</p>	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

	населения, нового статуса учреждений культуры на основе нормативно-управленческой информации (законы, постановления, распоряжения, государственные долгосрочные целевые программы и др.)	
У 2. Оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности	ПО 2.1. Анализ проблем общества и основных тенденций развития социально-культурной деятельности рассмотрение вариантов их решения на основе нормативно-управленческой информации (законы, постановления, распоряжения, государственные долгосрочные целевые программы и др.)	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
У 3. Анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом	ПО 3.1. Подготовка сообщений к семинарам ПО 3.2. Сбор материала в «портфолио» по различным видам творчески формирующих, развивающих технологий ПО 3.3. Составление таблицы по видам социально-культурной деятельности: традиционные, новаторские формы ПО 3.4. Подготовка мультимедийных материалов по истории, о памятниках культуры и природы, традиционных и инновационных праздниках своего района ПО 3.5. По аналогии с предложенными преподавателем материалами предложить программы социокультурного сервиса в конкретном регионе	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
У 4. Проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований	ПО 4.1. Разработка анкет по изучению предпочтений населения по оказанию досуговых услуг, проведение исследования, анализ и отчет по итогам социологического исследования ПО 4.2. Анализ «пакета» анкет по профессиональным интересам, склонностям, возможностям, способностям, знаниям, умениям и навыкам работы с участниками творческих коллективов, посетителями досуговых программ	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.

У 5. Использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности	ПО 5.1. Разработка практических заданий по механизмам реализации культурной политики с использованием нормативно-управленческой информации (законы, постановления, распоряжения, государственные долгосрочные целевые программы и др.)	Тут кончились скд Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
У 6. Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.	ПО 6.1. Владение технологией создания творческого коллектива. ПО 6.2. Планирование и реализация учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
У 7. Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.	ПО 7.1. Планирование художественно-творческой деятельности коллектива. ПО 7.2. Составление характеристики психо-физиологических показателей развития участников творческих коллективов. ПО 7.2. Активизация художественно-познавательную деятельность участников коллектива в соответствии с учетом индивидуальных особенностей.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
У 8. Подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.	ПО 8.1. Умение пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
У 9. Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.	ПО 9.1. Реализация дидактических принципов на репетиционном процессе. ПО 9.2. Применение на практике методов работы над спектаклем, организовать репетиционный процесс. ПО 9.3. Внедрение метода игровой драматизации на занятиях творчеством	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
У 10. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	ПО 10.1. Подключение сценического звукового оборудования. ПО 10.2. Работа с микшерным пультом. ПО 10.3. Работа со световым оборудованием.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
У 11. Работать со специализированными компьютерными программами, корректирующими звук	ПО 11.1. Работа со звуко-редактирующей программой.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
У 12. Компоновать фонограмму, составлять и оформлять звуковую партитуру.	ПО 12.1. Компоновка фонограмм. ПО 12.2. Составление звуковой партитуры.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.

У 13. Создавать световую партитуру	ПО 13.1. Составление световой партитуры.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
З 1. Знать основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	ПО 1.1. Составление терминологических словарей по темам дисциплины ПО 1.2. Проведение сравнительного контент-анализа публикаций за определенный период времени в специальных журналах, посвященных организации досуга ПО 1.3. Оформление результатов уроков-экскурсий	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
З 2. Знать основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе	ПО 2.1. По аналогии с предложенными преподавателем материалами предложить программы социокультурного сервиса в конкретном регионе	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
З 3. Знать структуру управления социально-культурной деятельностью	ПО 3.1. Анализ схем функциональных структур в социально-культурной сфере и средств взаимодействия между ними ПО 4.1. Подготовка сообщений к семинару по деятельности социокультурных учреждений, инновационным моделям управления социально-культурной деятельностью, основным направлениям развития социокультурной системы	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
З 4. Знать понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	ПО 4.1. Разработка схем по определению характерных черт основных социальных институтов и организаций ПО 4.2. Сбор материала в «портфолио» по различным видам творчески формирующих, развивающих технологий ПО 4.3. Подбор материал к реферату о традиционных и инновационных праздниках своего района ПО 4.4. Составление таблицы по видам социально-культурной деятельности: традиционные, новаторские формы	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
З 5. Знать социально-культурные программы	ПО 5.1. Разработка практических заданий по механизмам реализации культурной политики с использованием нормативно-управленческой	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.

	<p>информации (законы, постановления, распоряжения, государственные долгосрочные целевые программы и др.)</p> <p>ПО 5.2. Подготовка сообщений из истории развития досуга своего района, о досуговой сфере сегодня (перемены, достижения и проблемы)</p> <p>ПО 5.3. Анализ посещаемости учреждений культуры и домашних занятий в свободное время населения региона</p> <p>ПО 5.4. Подготовка сообщений к семинарам</p> <p>ПО 5.5. Составление социокультурного паспорта региона (по месту проживания)</p> <p>ПО 5.6. Подготовка мультимедийных материалов по истории, о памятниках культуры и природы, традиционных и инновационных праздниках своего района</p>	
З 6. Знать методику конкретно-социологического исследования	<p>ПО 6.1. Анализ «пакета» анкет по профессиональным интересам, склонностям, возможностям, способностям, знаниям, умениям и навыкам работы с участниками творческих коллективов, посетителями досуговых программ.</p> <p>ПО 6.2. Разработка анкет по изучению предпочтений населения по оказанию досуговых услуг, проведение исследования, анализ и отчет по итогам социологического исследования</p>	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
З 7. Знать специфику и формы методического обеспечения отрасли	<p>ПО 7.1. Разработка системы организации индивидуального портфолио</p> <p>ПО 7.2. Подготовка к самопрезентации по схеме портфолио</p> <p>ПО 7.3. Экспертиза разработанных специалистами инновационных форм, методов и средств культурно-досуговых технологий.</p> <p>ПО 7.4. Анализ итогов деятельности учреждений.</p> <p>ПО 7.5. Прогнозирование направлений деятельности учреждений; перспектив развития методической работы.</p>	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
З 8. Понятия о дидактике и методике работы с творческим	ПО 8.1. Постановка целей, задач, определение перспектив работы творческого коллектива.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.

коллективом, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения.		
3 9. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.	ПО 9.1. Составление плана учебно-образовательного процесса творческого коллектива.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
3 10. Методы работы с творческим коллективом.	ПО 10.1. Применение на практике методов работы с творческим коллективом.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
3 11. Классификацию, характеристику и функциональные возможности: технических средств в культурно-досуговой деятельности, современных звукозаписывающих и воспроизводящих приборов.	ПО 11.1. Умение ориентироваться в многообразии технических средств, звукозаписывающих и воспроизводящих приборов.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
3 12. Методику звукозаписи.	ПО 12.1. Производство и обработка звукозаписи.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
3 13. Функциональные возможности светового, проекционного оборудования, предназначенного для освещения и получения световой проекции или эффектов.	ПО 13.1. Практическое применение светового и проекционного оборудования на культурно-досуговых мероприятиях.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.
3 14. Принципы работы фото – и видео-редактирующих программ	ПО 14.1. Практическое владение фото-, видео – редактирующими программами.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ. 01 Организационно-управленческая деятельность

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен /не освоен». Система оценивания профессионального модуля представлена в Приложении 2.

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ПОП при освоении профессионального модуля МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности	Курсовая работа 8 семестр

Раздел 01.01.01. Основы экономики социально-культурной сферы.	Дифференцированный зачет 6 семестр
Раздел 01.01.02. Этика и психология профессиональной деятельности.	Дифференцированный зачет 8 семестр
Раздел 01.01.03. Методика управления творческим коллективом.	Дифференцированный зачет 8 семестр
Раздел 01.01.04. Основы предпринимательской деятельности с социально-культурной сфере (в т.ч. бизнес-планирование)	Дифференцированный зачет 8 семестр
МДК 01.02. Менеджмент в социально-культурной сфере	Экзамен 8 семестр
УП. 01. УП по менеджменту в социально-культурной сфере.	Дифференцированный зачет 8 семестр
ПП. 01. Производственная практика (организационно-управленческая)	Дифференцированный зачет 6 семестр 7 семестр
ПМ.01. Организационно – управленческая деятельность.	Экзамен (квалификационный) 8 семестр

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности ПМ. 01 Организационно - управленческая деятельность осуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК 01.01., МДК 01.02., по учебной и производственной практике.

Экзамен (квалификационный) проводится в форме устного опроса (по билетам).

Условием положительной аттестации на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения студентами всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении экзамена по МДК и дифференцированного зачета по производственной практике.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Экзамен по МДК проводится с учетом результатов промежуточного контроля.

Предметом оценки по учебной, производственной и преддипломной практике является приобретение практического опыта, освоение общих и профессиональных компетенций, умений, знаний.

Контроль и оценка по учебной и производственной практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций (квалификационного экзамена) по виду профессиональной деятельности ПМ. 01 «Организационно – управленческая деятельность»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1
количество вариантов 15
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность
(Экзамен (квалификационный))

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК 9.

Условия выполнения задания:

Время выполнения: 60 мин.

Место выполнения: ОГБПОУ «УККиИ».

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

- Лист бумаги формата А 4.

- Ручка – 1 шт.

Оборудование в расчете на одного обучающегося:

- Учебная аудитория.

- Стол – 1 шт.

- Стул – 1 шт.

Билет № 1

1. Понятие и основные концепции менеджмента.

1. Понятие «экономика» и «экономика культуры». Структура национального хозяйства.

3. Виды театрального искусства и формы любительских театров.

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 2

1. Проектная деятельность учреждения культуры.

2. Структура управления отраслью культуры.

3. Теоретические основы театрального искусства. Их значение в деятельности творческого, самодеятельного коллектива.

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа,*

предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 3.

- 1. Организационное и техническое обеспечение FR.**
- 2. Методическое обеспечение в сфере культуры.**
- 3. Основные функции руководителя творческого любительского коллектива.**

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 4.

- 1. Государственно - частное партнерство.**
- 2. Ресурсы в социально-культурной сфере.**
- 3. Стадии развития творческого коллектива.**

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 5.

- 1. Виды управленческих решений и требования к их качеству.**
- 2. Материальные ресурсы. Структура материальных ресурсов.**
- 3. Условия и задачи самодеятельного творческого коллектива.**

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 6.

- 1. Эффективность менеджмента в сфере культуры.**
- 2. Должностные квалификационные характеристики работников культуры**
- 3. Законы развития творческого коллектива.**

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*
2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 7.

1. **Управление персоналом.**
2. **Трудовые ресурсы.**
3. **Методика работы в любительском театральном коллективе.**

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*
2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 8.

1. **Подчиненные, их основные характеристики и психологические типы. Основные права и обязанности подчиненных. Нарушение трудовой дисциплины и их основные причины.**
2. **Штаты и штатное расписание.**
3. **Методика работы над пьесой в самостоятельном театральном коллективе.**

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*
2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 9.

1. **Оценка результативности деятельности персонала.**
2. **Благотворительность, спонсорство, меценатство в сфере культуры.**
3. **Реализация дидактических принципов в работе с детским театральным коллективом.**

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа,*

предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 10.

1. Структура законодательных правовых актов, имеющих значение для учреждений СКС.

2. Финансы в сфере культуры. Источники и каналы финансирования.

3. Основные направления творческой деятельности в детском театральном коллективе.

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 11.

1. Материальная ответственность сторон трудового договора.

2. Учет и отчетность учреждений культуры.

3. Технология создания творческого коллектива.

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 12.

1. Стратегии маркетинга.

2. Реклама в сфере культуры. Виды рекламы.

3. Принципы обучения и воспитания в творческом коллективе.

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 13.

- 1. Социальное партнерство и коммуникации.**
- 2. Маркетинг в сфере культуры.**
- 3. Принципы выбора репертуара и его значение в деятельности любительского театрального коллектива.**

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*
2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 14.

- 1. Информационное обеспечение профессиональной деятельности.**
- 2. Планирование. Виды и структура планов.**
- 3. Профессиограмма руководителя любительского театрального коллектива и его основные функции.**

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*
2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Билет № 15.

- 1. Функционально-стоимостной анализ.**
- 2. Делопроизводство в сфере культуры.**
- 3. Репетиция, как основное звено творческой и воспитательной работы в самодеятельном коллективе.**

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*
2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Номер и краткое содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата
---	--------------------------------	-------------------------------------

		(требования к выполнению задания)
<p>Задание № 1. Устный опрос по билетам по ПМ. 01 Организационно-управленческая деятельность (комплексный).</p>	<p>ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК 9.</p>	<p>Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.</p> <p>Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;</p>

		<p>показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.</p> <p>Оценка «3» («удовлетворительно»)</p> <p>выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой; допустившему неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>Оценка «2» («неудовлетворительно»)</p> <p>выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; давшему ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.</p>
--	--	--

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:

Задание № 1 15 вариантов

Время выполнения задания:

Задание № 1 45 мин.

Условия выполнения задания:

Задание 1.

Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности

Оборудование: стол, стул.

Литература для экзаменуемых: не предусмотрена.

Дополнительная литература для экзаменатора: нормативная.

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.
2. Укажите дополнительную литературу, необходимую для оценивания, создайте доброжелательную обстановку, но не вмешивайтесь в ход выполнения задания.

3. Контроль приобретения практического опыта

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды и объем работ на учебной и производственной практике, требования к их выполнению и условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
<p>ПК 1.1. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p>	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 4. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- анализ основных нормативных актов, стратегий, ведомственных целевых программ, иных документов, нацеленных на регулирование и развитие культурно-досуговой сферы территории (Ульяновской области и конкретного муниципального образования); - выявление структуры культурно-досугового учреждения, в котором проходит преддипломная практика; - изучение функций культурно-досугового учреждения, в котором проходит преддипломная практика. - разработка программы и проведение</p>	<p>Обучающимся предоставляются дневники учебной и производственной практик, аттестационный лист о прохождении практики, производственная характеристика, личный отчет студента о прохождении практики, социально-культурные проекты и программы внедренные в работу базы практики.</p>

		социологического исследования на предмет определения культурных потребностей и ожиданий посетителей (клиентов) культурно-досугового учреждения, на базе которого проходит преддипломная практика.	
ПК 1.2. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 9. Пользоваться профессиональной</p>	<p>- изучение содержания деятельности осуществляемой культурно-досуговым учреждением;</p> <p>- выявление видов культурно-досуговых программ, реализуемых учреждением социально-культурной сферы.</p>	Обучающимися предоставляется отчет о культурно-досуговой деятельности учреждения, на базе которого проходит преддипломная практика

	документацией на государственном и иностранном языках.		
ПК 1.3. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в</p>	<p>- выбор целевой аудитории, для которой студентом будет организовано и проведено культурно-досуговое мероприятие, с указанием ее возрастных, психологических, социально-демографических признаков;</p> <p>- формулирование идеи (концепции) культурно-досугового мероприятия для выбранной аудитории;</p> <p>- определение формы культурно-досуговой программы, времени и места ее проведения;</p>	<p>Обучающимися предоставляются отчеты, содержащие ключевые аспекты авторской культурно-досуговой программы: характеристики потенциальной аудитории, тема и форма мероприятия.</p>

	<p>чрезвычайных ситуациях ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>		
<p>ПК 1.4. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p>	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,</p>	<p>- подбор и изучение художественного и/или документального материала; -определение актуальности темы культурно-досуговой программы, -изучение области жизни, к которой относится тема мероприятия; -определение сверхзадачи мероприятия; -сбор фактического материала; -сбор наглядного (иллюстративного) материала; -проведение сценарной работы -составление плана, сценарного плана, - написание литературного сценария; - анализ выразительных средств для создания художественного образа, передача внутреннего состояния персонажа; - звуковое решение мероприятия;</p>	<p>Обучающимися предоставляются отчеты о прохождении практики, содержащие документацию, сопровождающую постановку и проведение культурно-досугового мероприятия, личные отчеты, производственная характеристика, отзыв руководителя базы практики, сценарии и сценарные планы внедренных в работу базы практики культурно-массовых мероприятий</p>

	<p>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- световое решение мероприятия; художественно-декоративное решение для создания декораций;</p> <p>- разработка образа пространства мероприятия (мизансцены).</p>	
<p>ПК 1.5.</p> <p>Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- определение статей расходов на подготовку и проведение культурно-досуговых мероприятия;</p> <p>- конкретизация технологического процесса подготовки культурно-досуговой программы;</p> <p>- разработка соответствующих документов.</p> <p>- анализ проблем, имевших место в процессе разработки и реализации культурно-досуговой программы.</p>	<p>Обучающимся предоставляются дневники учебной и производственной практик, аттестационный лист о прохождении практики, производственная характеристика, личный отчет студента о прохождении практики.</p>
<p>ПК 1.6.</p> <p>Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.</p>	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации</p>	<p>- изучение содержания деятельности осуществляемой культурно-досуговым учреждением;</p> <p>- выявление видов культурно-досуговых программ, реализуемых учреждением</p>	<p>Обучающимся предоставляются дневники учебной и производственной практик, аттестационный лист о прохождении практики, производственная характеристика, личный отчет</p>

	<p>информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>социально-культурной сферы.</p>	<p>студента о прохождении практики.</p>
<p>ПК 1.7. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</p>	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- изучение содержания деятельности осуществляемой культурно-досуговым учреждением;</p> <p>- выявление видов культурно-досуговых программ, реализуемых учреждением социально-культурной сферы.</p>	<p>Обучающимися предоставляются дневники учебной и производственной практик, аттестационный лист о прохождении практики, производственная характеристика, личный отчет студента о прохождении практики.</p>
<p>ПК 1.8. Разрабатывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры.</p>	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и</p>	<p>- изучение содержания деятельности осуществляемой культурно-досуговым учреждением;</p> <p>- выявление видов культурно-досуговых программ, реализуемых</p>	<p>Обучающимися предоставляются дневники учебной и производственной практик, аттестационный лист о прохождении практики, производственная характеристика,</p>

	<p>интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>учреждением социально-культурной сферы.</p>	<p>личный отчет студента о прохождении практики.</p>
--	--	--	--

4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

4.1. Задания по МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности

ПМ 01. Организационно - управленческая деятельность

Раздел 01. 01.01. Основы экономики социально-культурной деятельности.

Задание № 1

Дифференцированный зачет

6 семестр

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9.

Условия выполнения задания:

Время выполнения: 45 мин.

Место выполнения: ОГБПОУ «УККиИ».

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

- Лист бумаги формата А 4.

- Ручка – 1 шт.

Оборудование в расчете на одного обучающегося:

- Учебная аудитория.

- Стол – 1 шт.

- Стул – 1 шт.

Задание: устный опрос по билетам.

Каждый билет состоит из 2 частей:

I. Теоретический вопрос

II. Решение задачи

Примерные вопросы к билетам:

1 Основные фонды. Понятие. Их классификация.

2 Восстановление основных фондов (полное, частичное). Амортизация.

Виды ремонта.

3 Понятие об оборотных фондах.

4 Трудовые отношения в сфере культуры. Трудовой договор.

Эффективный контракт.

5 Современные принципы оплаты труда в государственных и муниципальных учреждениях культуры Сахалинской области. Ее составляющие.

6 Экономическая сущность стимулирующих выплат. Примеры.

7 Экономическая сущность компенсационных выплат. Примеры.

8 Штатное расписание учреждений культуры.

9 Понятие финансирования. Многоканальность. Источники финансирования в сфере культуры.

10 Бюджетное финансирование культуры. Структура и уровни государственного бюджета. Типы государственных учреждений и их финансовый документ.

11 Внебюджетные источники финансирования культуры.

12 Общее понятие о затратах и виды их классификации. Себестоимость

единицы продукции.

13 Классификация затрат по экономическим элементам.

14 Цена и ценообразование в сфере культуры.

15 Налоговая политика в сфере культуры.

II. Решение задачи.

Каждый билет содержит одну задачу по:

- а) расчету заработной платы, или
- б) определению себестоимости и цены услуг.

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*
2. Максимальное время выполнения задания – 45 мин.

4.2. Задания по МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности ПМ 01. Организационно - управленческая деятельность Раздел 01.01.02. Этика и психология в профессиональной деятельности.

Задание № 1 Дифференцированный зачет 6 семестр

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9.

Условия выполнения задания:

Время выполнения: 45 мин.

Место выполнения: ОГБПОУ «УККиИ».

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

- Лист бумаги формата А 4.
- Ручка – 1 шт.

Оборудование в расчете на одного обучающегося:

- Учебная аудитория.
- Стол – 1 шт.
- Стул – 1 шт.

Задание: устный опрос по билетам.

Примерные вопросы к билетам:

1. Предмет дисциплины «Этика и психология профессиональной деятельности».
2. Основные направления этических исследований.
3. Понятие и истоки этики.
4. История этических учений. Возникновение и развитие морали.
5. Задачи этики и виды этических знаний.
6. Основные категории этики.

7. Нравственность как компонент духовной культуры.
8. Понятие морали и его функции (оценочная, познавательная, мировоззренческая, воспитательная, регулятивная).
9. Высшие моральные ценности людей. Их характеристика.
10. Понятие «этикет».
11. Принципы современного этикета.
12. Нормативная этика и этикет. Понятие и характеристика.
13. Психологическая готовность к профессиональной деятельности.
14. Профессиональная мотивация.
15. Профессиональная пригодность.
16. Содержание профессиональной этики.
17. Структура профессиональной этики.
18. Происхождение профессиональной этики.
19. Виды профессиональной этики.
20. Зависимость профессиональной этики от сферы трудовой деятельности.
21. Частные принципы профессиональной этики.
22. 6 профессиональных типов личности: стандартный, реалистический (практический), интеллектуальный, социальный, предприимчивый, артистический.
23. Темперамент и выбор профессии.
24. Этические кодексы и их классификация.
25. Понятие, значение корпоративной этики.

Критерии оценки.

Оценка «отлично»:

Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка "отлично" предполагает глубокое знание, понимание всех явлений и процессов в психологии и педагогике, умение грамотно оперировать терминологией. Ответ студента на вопрос должен быть развернутым, уверенным, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать достаточно четкие формулировки. Оценка "отлично" выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

Оценка 5 ("отлично") ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;
- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;

Оценка «хорошо»:

Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно.

Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка "хорошо" ставится студенту за правильные ответы на вопросы, знание основных характеристик раскрываемых категорий в рамках рекомендованного учебниками и положений, данных на лекциях. Обязательно понимание взаимосвязей между явлениями и процессами, знание основных закономерностей.

Оценка 4 ("хорошо") ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка «удовлетворительно»:

Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка 3 ("удовлетворительно") ставится студентам, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают существенные погрешности в ответе на вопросы зачета.

Оценка "удовлетворительно" предполагает ответ только в рамках лекционного курса, который показывает знание сущности основных категорий. Как правило, такой ответ краток, приводимые формулировки являются недостаточно четкими, нечетки, в ответах допускаются неточности. Положительная оценка может быть поставлена при условии понимания студентом сущности основных категорий по рассматриваемому и дополнительным вопросам.

Оценка «неудовлетворительно»:

Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Оценка "неудовлетворительно" предполагает, что студент не разобрался с основными вопросами изученных в процессе обучения курсов, не понимает сущности процессов и явлений, не может ответить на простые вопросы типа "что это такое?" и "почему существует это явление?". Оценка "неудовлетворительно" ставится также студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы, не отрываясь от текста, а просьба объяснить или уточнить прочитанный таким образом материал по существу остается без ответа.

Оценка 2 ("неудовлетворительно") ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;
- демонстрируют незнание теории и практики психологии и педагогики.

Инструкция:

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы экзаменационного билета. Составьте план ответа на каждый вопрос, по необходимости расширьте его в краткой конспективной форме. Следуйте структуре ответа, предложенной преподавателем: определение, раскрытие темы, заключение. При устном ответе следите за культурой речи, пользуйтесь профессиональной терминологией.*

2. Максимальное время выполнения задания – 45 мин.

**4.3. Задания по МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности
ПМ 01. Организационно - управленческая деятельность
Раздел 01.01.03. Методика управления творческим коллективом.**

**Задание № 1
Дифференцированный зачет
8 семестр**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9.

Условия выполнения задания:

Время выполнения: 45 мин.

Место выполнения: ОГБПОУ «УККиИ».

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

- Лист бумаги формата А 4.

- Ручка – 1 шт.

Оборудование в расчете на одного обучающегося:

- Учебная аудитория.

- Стол – 1 шт.

- Стул – 1 шт.

Вариант № 1.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция к заданиям №№1-3: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Функции драмогерменевтики: 1. мотивационная 2. мотивационная, мобилизационная, суггестивная, фасилитаторская, синтетическая 3. мобилизационная, суггестивная, фасилитаторская, синтетическая 4. суггестивная, фасилитаторская, синтетическая	1
2.	Принцип наглядности основан на: 1. повторении и постоянном контроле домашнего задания 2. логике, последовательности, регулярности занятий 3. двигательной и эмоционально-психической активности педагога 4. показе	1
3.	Речевое искусство педагога - это: 1. экспрессивность речи 2. логика речи, нормативность речи, эктосемантичность, экспрессивность речи 3. нормативность речи, эктосемантичность, экспрессивность речи 4. техника речи, логика речи, нормативность речи, эктосемантичность, экспрессивность речи	1
Инструкция к заданиям №4 - № 6: дополните предложение Критерии оценки выполнения задания: - ответ дан правильный, в полном объеме – 2 балла; - ответ дан частично правильный – 1 балл; - ответ дан неверный – 0 баллов.		
4.	Словесный метод обучения - это форма устного воздействия на ...	2
5.	Учебный методический план-это перечень разделов и тем, расчасовка по каждой теме. Расчасовка делится...	2
6.	Режиссер достаточно самостоятелен в своей деятельности, и может принимать собственные решения в рамках своей деятельности, может быть ограничен лишь требованиями ...	2

Инструкция к заданиям №7- № 8: установите правильную последовательность: Критерии оценки выполнения задания: - ответ дан правильный, в полном объеме – 2 балла; - ответ дан частично правильный – 1 балл; - ответ дан неверный – 0 баллов.		
7.	Расположите в правильной последовательности этапы работы над пьесой: 1. технический прогон 2. генеральная репетиция 3. показ 4. застольный этап 5. выгородки	3
8.	Расположите в правильной последовательности структуру и содержание программы для творческого коллектива: 1. список литературы 2. содержание курса 3. титульный лист 4. пояснительная записка 5. методическое обеспечение 6. учебный методический план	3
Инструкция к заданиям №№ 9-10: дайте развернутый ответ на вопрос. Критерии оценки выполнения задания: 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
9.	Этапы организации творческого коллектива.	3
10.	Методы диагностики в кружках художественной речи.	3

Вариант №2.

№ п/п	Тестовое задание	Кол-во баллов
Инструкция к заданиям №1 - №3: из предложенных вариантов выберите номер правильного ответа		
1.	Принцип активности основан на: 1. повторении и постоянном контроле домашнего задания 2. логике, последовательности, регулярности занятий 3. двигательной и эмоционально-психической активности педагога 4. показе	1
2.	Режиссер – педагог выполняет следующие функции: 1. вдохновитель, толкователь 2. вдохновитель, толкователь, постановщик, организатор, воспитатель 3. постановщик, организатор, воспитатель 4. толкователь, постановщик, организатор, воспитатель	1
3.	Основные принципы творческой деятельности педагога - режиссера: 1. идейности, эффективности, сознательности 2. идейности, эффективности, сознательности, конкретности 3. научности, идейности, эффективности, сознательности 4. научности, идейности, эффективности, сознательности, конкретности	1

Инструкция к заданиям №4 - №6: дополните предложение Критерии оценки выполнения задания: - ответ дан правильный, в полном объеме – 2 балла; - ответ дан частично правильный – 1 балл; - ответ дан неверный – 0 баллов.		
4.	Главной деятельностью детей дошкольного возраста является...	2
5.	Принцип контроля прочности достигается повторением и постоянным контролем	2
6.	Техника речи включает в себя следующие элементы: речевое дыхание, голос, дикция,	2
Инструкция к заданиям №7 - №8: установите правильную последовательность: Критерии оценки выполнения задания: - ответ дан правильный, в полном объеме – 2 балла; - ответ дан частично правильный – 1 балл; - ответ дан неверный – 0 баллов.		
7.	Расположите в правильной последовательности структуру и содержание программы для творческого коллектива: 1. список литературы 2. содержание курса 3. титульный лист 4. пояснительная записка 5. методическое обеспечение 6. учебный методический план	3
8.	Расположите в правильной последовательности этапы работы над пьесой: 1. технический прогон 2. генеральная репетиция 3. показ 4. застольный этап 5. выгородки	3
Инструкция к заданиям № 9 - № 10: дайте развернутый ответ на вопрос. Критерии оценки выполнения задания: 1 балл выставляется за частичный ответ на вопрос 2 балла выставляются за неполный ответ на вопрос 3 балла выставляются за полный ответ на вопрос		
9.	Профессиональные качества педагога-режиссера.	3
10.	Методы преподавания дисциплин в творческом коллективе.	3

Инструкция

1. Последовательность и условия выполнения задания: *внимательно изучите вопросы теста. Выполняйте работу по индивидуальному плану, переходя от вопросов, не вызывающих затруднения, к более сложным.*

2. Максимальное время выполнения задания – 45 мин.

3. Перечень раздаточных и дополнительных материалов - тестовые задания.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Номер и краткое содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания)
<p>Задание № 1. Студентам предлагается 2 варианта тестовых заданий, вопросы которых соответствуют программному материалу. Каждый вариант содержит 10 тестовых заданий закрытого и открытого типа: 3 задания на выбор ответа, 2 задания на установление последовательности элементов, 3 задания на дополнение, 2 задания на самостоятельное конструирование ответа. Каждый вариант имеет одинаковое количество баллов. Критерии оценок позволяют перевести количество набранных баллов и процентное отношение выполненных заданий в пятибалльную систему оценивания.</p>	<p>ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9.</p>	<p>Критерии оценки тестового задания: Оценка «5» («отлично») выставляется при наличии 90-100% правильных ответов; Оценка «4» («хорошо») выставляется при наличии 70-89% правильных ответов; Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется при наличии 50-69% правильных ответов; Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется при наличии менее 50% правильных ответов.</p>

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:

Задание № 1 2 варианта

Время выполнения каждого задания:

Задание № 1 45мин.

Условия выполнения заданий:

Задание 1.

Требования охраны труда: *инструктаж по технике безопасности*

Оборудование: *стол, стул.*

Литература для экзаменуемых:

Основные источники:

1. Каргин А.С. *Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе* / А.С. Каргин. – М.: Просвещение, 2018.
3. Макаренко, А. С. *Методика организации воспитательного процесса* / А. С. Макаренко. - Санкт-Петербург: Лань, 2019. - 124 с.
4. Складорова, Т. В. *Общая, возрастная и педагогическая психология : учебник и практикум для СПО* / Т. В. Складорова, Н. В. Носкова ; под общ. ред. Т. В. Складоровой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 235 с.
5. Смирнова Е.И. *Теория и методика организации самодеятельного творчества в учреждениях культуры* / Е.И. Смирнова. – М.: Просвещение, 2007
7. Стромов Ю. А. *«Путь актера к творческому перевоплощению»* М., «Просвещение», 1980.

Дополнительные источники:

1. Задорова А.С. *Содержание и способы реализации идей педагогической режиссуры в образовании: Монография* / А.С. Задорова. – Тюмень: ТГУ, 2010 –248 с.
2. *Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия.* – 2 изд. (Практическая психология). – СПб.: Питер, 2009 – 208 с.
3. *Молодежь и театр: Сб. материалов Всероссийской научно-методической конференции 27 ноября 2009 г.* / Отв. ред. А.М. Николаева. – Тюмень РИЦ ТГАКИ, 2009 – 164 с.
4. Смирнова Е.И. *Теория и методика организации самодеятельного творчества в учреждениях культуры* / Е.И. Смирнова. – М.: Просвещение, 2007
5. *Спектакль в сценической педагогике: Коллективная монография* / Отв.ред. Е.Н. Ганелина. – СПб.: СПбГАТИ, 2006 – 349 с.

Дополнительная литература для экзаменатора: учебная, нормативная.

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.
2. Ознакомьтесь с оборудованием для каждого задания; воспользуйтесь дополнительной литературой, необходимой для оценивания; создайте доброжелательную обстановку, но не вмешивайтесь в ход выполнения задания.

Эталон ответов

Вариант № 1

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	2	2, стр. 62
2.	4	1, стр.6
3.	4	2, стр.68
4.	Эмоциональную форму детей	5, стр.6
5.	Практические, теоретические и индивидуальные занятия	3, стр. 48

6.	Сценария, художественного замысла и идеи, техническими возможностями и бюджетом воплощаемой постановки, а также требованиям продюсеров	1, стр. 28
7.	4,5,1,2,3	1, стр.12
8.	3,4,6,2,5,1	3, стр. 32
9.	1. фондовый 2. исследовательский 3. рекламно-информационный А) средства массовой информации Б) стационарная реклама В) передвижная реклама Г) транспортная реклама Д) зрелищная 4.отборочный материал 5.организационный	4, стр. 52
10.	1.свободного общения 2. декламации 3. художественного чтения	4, стр.183

Вариант № 2

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1.	3	2, стр. 62
2.	2	1, стр.6
3.	4	2 стр.68
4.	игра	5 стр.6
5.	домашнего задания	3 стр. 48
6.	артикуляция	1 стр. 28
7.	3,4,6,2,5,1	1 стр.12
8.	4,5,1,2,3	3 стр. 32
9.	Интенсивные: 1. вербальные навыки 2. невербальные навыки 3. способность импровизировать 4. ораторские способности 5. управленческие умения 6. способность к воображению 7. сценарные и сочинительские умения 8. хорошая память	4 стр. 52
10.	1. метод упражнений 2. тренинговый метод 3. этюдный метод 4. словесный метод преподавания 5. метод самостоятельной работы	4, стр.182

**Контрольные вопросы
по разделу «Методика работы с творческим коллективом»
(текущий контроль)
(устный опрос)**

1. Профессиограмма руководителя творческого коллектива.
2. Характеристика блока качеств: профессиональное мастерство,
3. Характеристика блока качеств: социально-психологические требования,
4. Характеристика блока качеств: художественно-творческие функции руководителя,
5. Характеристика блока качеств: организаторские способности.
6. Учет личностных особенностей участников коллектива как основа эффективности педагогической деятельности руководителя.
7. Методы диагностики художественных интересов, потребностей, вкусов, ценностных ориентаций участников.
8. Выявление мотивации участия в коллективе.
9. Основные виды художественной деятельности: создание, исполнение, восприятие произведений искусства.
10. Понятие «творчество» и «сотворчество».
11. Творчество создателя, исполнителя, зрителя.
12. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара.
13. Подходы к классификации любительских художественных коллективов: исполнительские коллективы (кружки, студии, ансамбли всех видов и жанров); авторские коллективы (студии); любительские объединения.
14. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара.
15. Формы работы в творческом коллективе.
16. Методы работы в творческом коллективе.
17. Методы активизации художественно-познавательной деятельности коллектива.
18. Типы художественно-творческих организаций
19. Формы творческих организаций
20. Базы создания любительских коллективов
21. Виды сценических выступлений
22. Особенности организации гастрольных выступлений.

Критерии оценивания ответа в устной форме:

- «5» «отлично» ставится, если - ответ на вопрос дан правильный и в полном объеме
- «4» «хорошо» ставится, если - ответ на вопрос дан короткий, но верный, допущена неточность в терминологии.
- «3» «удовлетворительно» ставится, если - допущены ошибки в ответе на вопрос, минимальное использование терминологии
- «2» «неудовлетворительно» ставится, если - студент не смог ответить на вопрос, не понимает его сущности.

***Задания для самостоятельной работы
по разделу «Методика работы с творческим коллективом»
(текущий контроль)***

Тема 3. 1.1. Введение. Понятие значения слова «методика», цели и задачи раздела.

Составить таблицу связи дисциплины «Методика работы с творческим коллективом» с науками - педагогика, этика, эстетика, психология.

Тема 3.2.1. Становление и развитие театральной самодеятельности в России.

Подготовить сообщение на тему «Первый самодеятельный театр Революции».

Тема 3.2.2. Понятие «Самодеятельный творческий коллектив». Особенности функционирования творческого коллектива.

Подготовить сообщение о творческом коллективе города.

Тема 3.2.3. Организация учебно-творческого процесса в самодеятельном театральном коллективе.

Написать инсценировку детской сказки по выбору.

Тема 3.2.4. Условия для творческой деятельности в самодеятельном коллективе.

Составить таблицу функций творческого коллектива.

Тема 3.2.5. Профессиограмма руководителя самодеятельного коллектива, его основные функции.

Составить творческий портрет руководителя коллектива.

Тема 3.2.6. Методика работы над пьесой в творческом коллективе.

Провести идейно-тематический анализ любой одноактной пьесы.

Тема 3.2.7. Метод работы над спектаклем в самодеятельном творческом коллективе.

Описать методику постановки спектакля в творческом коллективе на основе любой одноактной пьесы.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Успеваемость студентов определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично»:

- ответ содержательный, уверенный и четкий; показано свободное владение материалом, в том числе в ответах на дополнительные вопросы; допускаются один-два недочета, которые студент может исправить по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

- студентом усвоен основной материал, имеются несущественные пропуски в изложении, допускаются две негрубые ошибки; в ответах на дополнительные вопросы демонстрируется понимание требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- студент излагает материал неточно или схематично, с ошибками; имеются пробелы в его усвоении, появляются затруднения в ответах на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»:

- студент отказывается от ответа; у него отсутствуют минимальные знания и практические навыки; студент не способен исправить грубые ошибки в ответе, даже с помощью рекомендаций преподавателя.

**4.4. Задания по МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности
ПМ 01. Организационно - управленческая деятельность
Раздел 01. 01.04. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере (в т.ч. – бизнес – планирование).**

**Задание № 1
Дифференцированный зачет
8 семестр**

Разработать бизнес-план
(используя следующую схему)

I Титульный лист

1. Полное официальное
название фирмы, под

Возможная реакция клиентов на эти характеристики: _____

—

—

—

—

—

—

—

Анализ технологии, оценка связанного с ней риска и технические трудности:

—

—

—

—

—

—

VI Производственная деятельность

В _____ плане производственной деятельности говорится о зданиях и ресурсах, которые планируется использовать в деятельности компании. Сюда входят описание здания, в котором планируется организовать производство, мебели, оборудования для производства и работы офиса, необходимого сырья и вспомогательных материалов, потребностей в персонале и т.д.

Здания

Описание основных производственных помещений и офисов компании. Сюда должна быть включена следующая информация: здание арендуется или находится в собственности, соответствует ли здание текущим и будущим

Производственная деятельность

Здания /общая характеристика производственных помещений и офисов/

—

—

—

—

—

Таблица по зданиям

Наименование	Площадь (в кв. м)	%

Оборудование

Наименование	Стоим. ед.	Кол-во	Общая стоим.	Амортиз. отчисл.

Сырье и вспомогательные материалы

<p>- количество необходимых сырья и материалов;</p> <p>- цикл заказа и доставки и как это будет соответствовать производственному циклу;</p> <p>- подробные условия и сроки покупки.</p>	
<p>VII Анализ отрасли</p> <p>В этом разделе приводится общая характеристика сферы деятельности по 4 направлениям: рынок, тенденции, политические и правовые проблемы, конкуренты. Это общее знакомство со сферой деятельности является фундаментом последующего описания разделов: «Объемы продаж» и «Маркетинг». Это дает возможность читателю глубже понять свой рынок и в дальнейшем поможет ему оценить бизнес – план.</p> <p><i>Рынок</i> Краткая характеристика рынка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер рынка; - конкуренты; - доля рынка; - потенциальная доля рынка; - стабильность рынка; - планируемый рост. <p><i>Тенденции</i> Указываются основные организационные тенденции, например, основные технологические изменения, стиль работы.</p> <p><i>Политические и правовые проблемы</i> Существуют ли политические или правовые проблемы в отношении планируемого бизнеса.</p> <p><i>Конкуренция</i></p>	<p style="text-align: center;">Анализ отрасли</p> <p><i>Рынок (размер рынка, доля рынка, потенциальная доля рынка, стабильность рынка, планируемый рост):</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Тенденции (основные технологические изменения, стиль работы и т. п.):</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Политические и правовые проблемы:</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Конкуренция (имя, местонахождение, размер, доля рынка, их преимущества):</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

<p>Чтобы понять процесс потока денежных средств, следует начать с учета денежных средств, имеющихся на начало месяца. К этой сумме прибавляются средства, полученные в течение месяца от клиентов и из других источников. Из этой суммы вычитаются денежные средства, которые уходят каждый месяц и которые подразделяются на постоянные и переменные затраты. Постоянные затраты представляют собой статьи, которые нельзя так просто изменить, а именно – аренда, выплата долгов и зарплата. Переменные затраты включают расходы на рекламу, канцелярские товары, продвижение продуктов и другие расходы подобного рода, которые можно легко увеличивать или уменьшать от конца месяца к месяцу. В результате получается сумма имеющихся денежных средств на конец месяца.</p>	6. Положение с денежными средствами на конец месяца /3-5/																		

<p>(ФИО)</p> <hr/> <p>Бизнес – идея создания</p> <hr/> <p>(сфера деятельности)</p> <hr/> <p>_____</p> <p>(организационная форма, фирменное название)</p> <hr/> <p>Бизнес – предложение</p> <p>1. Характеристика товара или услуги (с чем вы хотите выйти на рынок).</p>	<p>5. Прямые и косвенные конкуренты:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>6. Планируемый объем продаж.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <hr/> <p>7. Какая сумма (приблизительно) для открытия дела Вам потребуется? Рассчитываете ли Вы на поддержку родственников, знакомых? Нужны ли Вам инвестиции, кредиты?</p>
---	---

- А) Долговременный характер;
- Б) Эпизодический характер;
- В) Краткосрочный характер.

4. Финансирование социально-творческих заказов осуществляется на конкурсной основе различным культурным учреждениям –

- А) Коммерческими организациями культуры и искусства;
- Б) Производственными и торговыми коммерческими организациями;
- В) Городскими комитетами, районными отделами по культуре, муниципальными органами.

5. Ресурсы это:

- А) запасы творческой энергии личности;
- Б) потенциальные возможности, которыми располагает общество и которые воплощаются в природных, трудовых, материальных и других средствах;
- В) оборотные средства или материальные ресурсы текущего потребления.

6. Кадровое планирование, оценка наличного кадрового ресурса, оценка будущих кадровых потребностей, определение желаемых видов кадрового отбора, определение совокупности целесообразных требований к должностям, занимаемым в социально-культурной сфере, профессиональная подготовка и переподготовка, карьерные передвижения – это направления:

- А) кадровой политики;
- Б) государственной культурной политики;
- В) административной политики;
- Г) демографической политики.

7. Верховенство Конституции Российской Федерации, федеральных законов; самостоятельное установление системы оплаты труда органами государственной власти на федеральном, региональном и муниципальном уровнях; обеспечение зависимости заработной платы каждого работника от его квалификации, сложности выполняемой работы, количества и качества затраченного труда без ограничения ее максимальным размером; обеспечение повышения уровня реального содержания заработной платы работников учреждений бюджетной сферы – это:

- А) принципы формирования федеральной, региональных и муниципальных систем оплаты труда;
- Б) система оплаты труда работников учреждения;
- В) условия оплаты труда;
- Г) основные подходы к формированию новых систем оплаты труда работников бюджетных учреждений.

8. Средства труда, которые участвуют во многих производственных циклах, сохраняют при этом свою натурально – вещественную форму и переносят свою стоимость на стоимость готовой продукции по частям, по мере изнашивания – это:

- А) ресурсы учреждений культуры;
- Б) Основные фонды учреждений культуры;
- В) Оборотные фонды учреждений культуры.

9. Объекты долгосрочного пользования, не имеющие материально – вещественной формы, но имеющие стоимостную оценку и приносящие доход (авторские договоры, патенты, ноу-хау, торговые знаки).

- А) библиотечный фонд;

- Б) нематериальные активы;
- В) производственный инвентарь.

10. Преждевременное, до окончания нормативного срока износа, отставание оборудования по своей технической характеристике и экономической эффективности от нового оборудования:

- А) моральный износ;
- Б) физический износ;
- В) технический износ.

11. Капитальный, текущий, профилактический –

- А) формы воспроизводства основных фондов;
- Б) виды восстановления основных фондов;
- В) виды ремонта.

12. Назвать источник финансирования восстановления основных фондов для бюджетных организаций _____

13. Позволяет получить данные о наличии и структуре ОФ, определить их восстановительную стоимость и степень износа –

- А) амортизация;
- Б) инвентаризация;
- В) приватизация.

14. Сохранение культурной деятельности как основной, сохранение профильных услуг, организация обслуживания льготных категорий населения, обеспечение сложившегося числа рабочих мест до 1 года.

- А) условия организации СКД;
- Б) условия приватизации объектов культуры;
- В) принципы региональной культурной политики.

15. Формирование слоя собственников, сокращение доли государственного имущества, перераспределение экономических основ власти.

- А) цели государственной культурной политики;
- Б) цели предпринимательской деятельности;
- В) цели приватизации.

16. Обеспечение прав и свобод человека в области культуры – это полномочия

- А) Федеральных органов государственной власти в области культуры;
- Б) Органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;
- В) Органов местного самоуправления в области культуры;

17. Правовое регулирование отношений собственности, основ хозяйственной деятельности и порядка распоряжения национальным культурным достоянием Российской Федерации - полномочия

- А) Федеральных органов государственной власти в области культуры;
- Б) Органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;
- В) Органов местного самоуправления в области культуры.

18. Создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района - полномочия

- А) Федеральных органов государственной власти в области культуры;

- Б) Органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;
- В) Органов местного самоуправления в области культуры.

19. Организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов – полномочия

- А) Федеральных органов государственной власти в области культуры;
- Б) Органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;
- В) Органов местного самоуправления в области культуры.

20. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления в области культуры определены в

- А) Положении об основах хозяйственной деятельности и финансировании учреждений культуры;
- Б) Законе Российской Федерации "Основы законодательства о культуре";
- В) Уставе учреждения культуры.

21. Департамент культуры – это

- А) Федеральный орган государственной власти в области культуры;
- Б) Орган государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;
- В) Орган местного самоуправления в области культуры.

22. Поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) – полномочия

- А) Федеральных органов государственной власти в области культуры;
- Б) Органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;
- В) Органов местного самоуправления в области культуры.

23. Создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры - полномочия

- А) Органов местного самоуправления поселения в области культуры;
- Б) Органов местного самоуправления городского округа в области культуры;
- В) Органов местного самоуправления муниципального района.

24. Создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района – полномочия

- А) Органов местного самоуправления поселения в области культуры;
- Б) Органов местного самоуправления городского округа в области культуры;
- В) Органов местного самоуправления муниципального района.

25. Регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей – полномочия

- А) Федеральных органов государственной власти в области культуры;
- Б) Органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;
- В) Органов местного самоуправления в области культуры.

26. Сектор по культуре, спорту и молодежной политики – это

- А) Федеральный орган государственной власти в области культуры;
- Б) Орган государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;
- В) Орган местного самоуправления в области культуры.

27. Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации при условии

–
Выбрать правильный вариант ответа:

28. Издержки, конкуренция, вид товара, имидж, уровень спроса и предложения – это:

- а) факторы сегментации;
- б) факторы, влияющие на цены;
- в) ценовые стратегии;

29. Ценовая политика, предполагающая продажу по ценам ниже себестоимости, цены на «убыточных лидеров», цены для особых случаев:

- а) установление цен для стимулирования сбыта;
- б) установление цен со скидками;
- в) стратегия прочного внедрения на рынок.

30. К какому экономическому элементу относят следующие виды затрат: налоги, сборы, отчисления, платежи по обязательному страхованию, оплата услуг связи, расходы на рекламу

- а) материальные затраты;
- б) отчисления на социальные нужды;
- в) прочие затраты.

31. Затраты, связанные с обслуживанием производства (общехозяйственные, коммерческие):

- а) основные;
- б) накладные.

Найти и исправить ошибку в определении:

32. По отношению к объему производства затраты делятся на прямые и постоянные.

Заполнить пробелы:

33. При использовании стратегии ценообразования «Снятие сливок», изначально устанавливаются _____ цены, затем происходит _____ до рыночного уровня.

34. По месту (сфере) возникновения затраты делятся на _____ и _____.

35. Перечислить затраты по экономическим элементам:

36. Формула расчета цены:

37. Сделать расчет себестоимости услуги со следующими показателями:

Переменные затраты на 1 единицу выработки: 320 рублей.

Постоянные затраты на весь объем производства: 260600 рублей.

Объем производства: 300 единиц.

38. Сделать расчет цены на услугу со следующими показателями:

Переменные затраты на 1 единицу выработки: 200 рублей.

Постоянные затраты на весь объем производства: 7000 рублей.

Объем производства: 40 единиц.

Планируемая прибыль: 35%

39. Составить перечень затрат сырья и материалов необходимых для проведения детского новогоднего утренника.

Наименование	Ед. измерения	Количество	Стоимость ед.	Сумма
				Итого:

Вариант 2

1. Федеральный (республиканский) бюджет, бюджет субъектов РФ; местные бюджеты –

А) Структура бюджетной системы РФ;

Б) Внебюджетные источники финансирования;

В) Источники косвенного бюджетного финансирования.

2. Налоговые, таможенные и другие льготы учреждениям культуры и искусства представляют –

А) Программное финансирование;

Б) Прямое государственное финансирование;

В) Косвенное государственное финансирование.

3. Социально-творческие заказы – это финансирование

А) На проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, представлений и т.п.;

Б) На приобретение основных фондов;

В) На осуществление предпринимательской деятельности.

4. Государственный источник финансирования и поддержки социально-культурной сферы посредством выделения премий, грантов, льгот, которыми пользуются различные группы

творческих деятелей, выдающиеся представители художественной элиты, преуспевающая в обучении творческая молодёжь, победители различных конкурсов и т.д.

-
- А) Премирование;
- Б) Награждение;
- В) Субсидирование.

5. Соединить стрелками:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| А) ресурсы творческого производства | А) трудовые |
| Б) ресурсы духовного восприятия | Б) функционально-свободное время |
| | В) материальные |
| | Г) энергетические |
| | Д) финансовые |
| | Е) уровень культуры населения |
| | Ж) информационные |

6. Система отношений, связанных с обеспечением установления и осуществления работодателем выплат работникам за их труд в соответствии с законами, иными нормативными правовыми актами, коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами и трудовыми договорами – это:

- А) базовый оклад;
- Б) выплаты компенсационного характера;
- В) выплаты стимулирующего характера;
- Г) оплата труда.

7. Разрабатывает и контролирует исполнение основных направлений культурно-просветительной и досуговой деятельности среди населения в зоне действия учреждений культуры; составляет планы творческо-производственной и финансово-хозяйственной деятельности учреждения с учетом новых социально-экономических условий и развития рыночных отношений – это должностные обязанности:

- А) директора дома (дворца) культуры, клуба;
- Б) методиста учреждения культуры;
- В) художественного руководителя клубного учреждения.

8. Здания, сооружения, машины и оборудование, транспортные средства, инструменты, производственный и хозяйственный инвентарь, библиотечный фонд, прочие средства –

- А) классификация основных фондов;
- Б) классификация оборотных фондов;
- В) классификация затрат.

9. Утрата основными фондами своей потребительской стоимости в процессе эксплуатации или бездействия (по срокам службы, по техническому состоянию).

- А) амортизация;
- Б) моральный износ;
- В) физический износ.

10. Полное (модернизация, новое строительство), частичное (восстановительный ремонт: капитальный, текущий, профилактический) -

- А) формы воспроизводства основных фондов;
- Б) формы учета основных фондов;
- В) виды оценки основных фондов.

11. Плановый процесс накопления денежных средств для возмещения ОФ. Денежное выражение износа ОФ, путем включения части их стоимости в затраты на выпуск продукции -

- А) амортизация;
- Б) инвентаризация;
- В) приватизация.

12. Назвать источник финансирования восстановления основных фондов для хозрасчетных организаций _____

13. Инвентарный список, акт (накладная) приемки – передачи основных фондов, инвентаризационная ведомость, инвентарные карточки, акт на списание -

- А) внутренняя нормативная документация;
- Б) бухгалтерская документация;
- В) документы учета основных фондов.

14. Процесс изменения формы собственности с государственной на частную

- А) приватизация;
- Б) инвентаризация;
- В) амортизация.

15. Предметы труда, которые целиком потребляются в однократном процессе производства, изменяют свою натурально – вещественную форму, полностью переносят свою стоимость на готовый продукт и возмещают ее после каждого производственного цикла –

- А) оборотные фонды;
- Б) основные фонды;
- В) ресурсы.

16. Назвать источники формирования оборотных средств _____

Государственный бюджет, часть прибыли, устойчивые пассивы (не выплаченная зарплата, предоплата, фонды экономического стимулирования).

17. Охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения - полномочия

- А) Федеральных органов государственной власти в области культуры;
- Б) Органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;
- В) Органов местного самоуправления в области культуры.

18. Организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) – полномочия

- А) Федеральных органов государственной власти в области культуры;
- Б) Органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;
- В) Органов местного самоуправления в области культуры.

19. Отдел культуры – это

- А) Федеральный орган государственной власти в области культуры;
- Б) Орган государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;

В) Орган местного самоуправления в области культуры.

20. Охрана и сохранение особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации в порядке, устанавливаемом Правительством Российской Федерации - полномочия

А) Федеральных органов государственной власти в области культуры;

Б) Органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;

В) Органов местного самоуправления в области культуры.

21. Создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) – полномочия

А) Федеральных органов государственной власти в области культуры;

Б) Органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;

В) Органов местного самоуправления в области культуры.

22. Организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек поселения - полномочия

А) Органов местного самоуправления поселения в области культуры;

Б) Органов местного самоуправления городского округа в области культуры;

В) Органов местного самоуправления муниципального района.

23. Создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении - полномочия

А) Органов местного самоуправления поселения в области культуры;

Б) Органов местного самоуправления городского округа в области культуры;

В) органов местного самоуправления муниципального района.

24. Министерство культуры РФ – это

А) Федеральный орган государственной власти в области культуры;

Б) Орган государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;

В) Орган местного самоуправления в области культуры.

25. Управление культуры - это

А) Федеральный орган государственной власти в области культуры;

Б) Орган государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;

В) Орган местного самоуправления в области культуры.

26. Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области - это

А) Федеральный орган государственной власти в области культуры;

Б) Орган государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;

В) Орган местного самоуправления в области культуры.

27. Координация внешней политики в области культурного сотрудничества – полномочия

А) Федеральных органов государственной власти в области культуры;

Б) Органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры;

В) Органов местного самоуправления в области культуры.

28. Важнейший эквивалент стоимости товаров / услуг, выраженный в деньгах – это:

а/ себестоимость;

- б/ ценовая политика;
- в/ цена;
- г/ ценообразование.

29. Ценовая политика, предполагающая продажу товаров/услуг по двум и более разным ценам с учетом разновидностей покупателя, местонахождения, времени:

- а) стратегия «снятия сливок»,
- б) стратегия инициативного снижения или повышения цен;
- в) дискриминационные цены.

30. Стоимость всех затрачиваемых в процессе производства материалов и услуг:

- а) затраты;
- б) ресурсы;
- в) оборотные фонды;
- г) себестоимость.

31. Затраты, возникающие непосредственно в процессе производственной деятельности и относящиеся сразу (прямо) на соответствующую группу в полном объеме (сумме):

- а) прямые;
- б) косвенные.

32. По способу отнесения на себестоимость продукции затраты делятся на:

- а) затраты овеществленного труда, затраты живого труда;
- б) прямые, косвенные;
- в) производственные, внепроизводственные.

33. При использовании стратегии ценообразования «Снятие сливок», изначально устанавливаются _____ цены, затем происходит _____ до рыночного уровня.

34. Перечислить затраты по экономическим элементам:

35. Формула расчета себестоимости:

36. Сделать расчет себестоимости услуги со следующими показателями:

Переменные затраты на весь объем производства: 80000 рублей.

Постоянные затраты на весь объем производства: 250000 рублей.

Объем производства: 110 единиц.

37. Сделать расчет цены на услугу со следующими показателями:

Переменные затраты на 1 единицу выработки: 400 рублей.

Постоянные затраты на 1 единицу выработки: 150 рублей.

Планируемая прибыль: 30%

38. Составить перечень затрат сырья и материалов необходимых для проведения детского новогоднего утренника.

3. Организация детского творческого коллектива на базе практик и работа с созданной и сформированной группой ребят.
4. Разработка формы культурно - досугового мероприятия на базе практики.
5. Проведение психолого-педагогического анализа досугового мероприятия по схеме.
6. Проведение планомерного педагогического исследования.
7. Проведение бесед на эстетическую, этическую и профориентационную тему.
8. Участие в учебно-воспитательном процессе учреждения базы практики.
9. Анализ форм социально-культурной деятельности.
10. Составление анкеты по изучению интересов, запросов, пожеланий и отзывов аудитории культурно-досугового учреждения.
11. Составление схемы взаимодействия базы практики с культурно-досуговыми учреждениями района (города).
12. Составление собственного резюме (эссе).
13. Составление и оформление сметы в социально-культурной сфере.
14. Разработка и составление сценария культурно-досуговой программы.
15. Проведение культурно-досугового мероприятия.
16. Подготовка презентации.
17. Подготовка рекламной продукции.

Форма аттестационного листа по практике

(заполняется на каждого обучающегося)
АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

 ФИО

Обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности СПО

_____ / _____
 код и наименование

успешно прошел (ла) учебную / производственную практику по профессиональному модулю _____

_____ / _____
 наименование профессионального модуля

в объеме _____ часов с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

в организации _____

_____ / _____
 наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики (дополнительно используются произвольные критерии по выбору ОУ)

Дата « ____ » _____ 20__

Подпись руководителя практики

_____ / ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____ / ФИО, должность

--

Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

_____ *код и наименование профессионального модуля*
 ФИО _____
 обучающийся на _____ курсе по специальности СПО

_____ *код и наименование*
 освоил (а) программу профессионального модуля _____
наименование профессионального модуля
 в объеме _____ час с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.
 Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля *(если предусмотрено учебным планом)*.

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 0n.01 _____		
МДК 0n.0m _____		
УП		
ПП		

Результаты выполнения и защиты курсового проекта (работы)
 Тема « _____ »
 Оценка _____.

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

Дата ____ . ____ . 20 ____

Подписи членов экзаменационной комиссии

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

ПМ 02. ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
профессиональной образовательной программы (ПОП)
по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений.

Разработчик: Д.В. Волкова, В.В. Белоусова преподаватели ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Данильченко А.В. - зам. директора по учебной работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
 - 1.1. Область применения
 - 1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ
 - 1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ПОП при освоении профессионального модуля
 - 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ
 2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности
 3. Контроль приобретения практического опыта
 4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний
- ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Форма аттестационного листа по практике
- ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО **51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): **ПМ 02. Организационно-творческая деятельность.**

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ВД 2 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору)	ПО 2.1. Участие в постановках в качестве исполнителя; ПО 2.2. Применение навыков работы актера, работа над сценическим словом, использование логики и выразительности речи в общении со слушателями и зрителями; ПО 2.3. Привлечение финансовых средств для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.	- текущий контроль; - практическая работа; - защита проекта; - творческая работа; - контроль самостоятельной работы.
ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик	ПО 2.1.1. Работа с разнородным разножанровым материалом на основе монтажного метода; ПО 2.1.2. Осуществление художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использование технического светового и звукового оборудования.	- зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля; комплексный экзамен по МДК.
ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного	ПО 2.2.1. Работа с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими	- зачёт по производственной практике по разделам

художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).	коллективами, работа над сценическим словом; ПО 2.2.2. Организация и проведение репетиционной работы с коллективом и отдельными исполнителями;	профессионального модуля; комплексный экзамен по МДК.
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя	ПО 2.3.1. Подготовка сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; ПО 2.3.2. Разработка сценария культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществление их постановки.	- текущий контроль; - защита проекта; - презентация; - защита творческой работы; - контроль самостоятельной работы.
ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.	ПО 2.4.1. Применение навыков работы актера, работа над сценическим словом, использование логики и выразительности речи в общении со слушателями и зрителями. ПО 2.4. 2. Проведение психофизического тренинга, выявление деталей внутренней и внешней характеристики образа; ПО 2.4.3. Использование выразительных средств сценической пластики в постановочной работе.	-защита творческой работы; - практическая работа; - контроль самостоятельной работы.
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ПО 1.1. Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам практики.	- конкурсы профессионального мастерства; - научно-практические конференции; -экспертная оценка.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	ПО 3.1. Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля; - экспертная оценка

<p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения.</p>	
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>ПО 4.1. Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях. ПО 4.2. Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.</p>	<p>- игровое моделирование; - экспертная оценка.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>ПО 5.1. Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста. ПО 5.2. Оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе</p>	<p>- проект; - презентация; - деловые игры; - экспертная оценка.</p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять</p>	<p>ПО 6.1. Участие в объединениях патриотической направленности, военно-патриотических и военно-исторических клубах, в проведении военно-спортивных игр и организации поисковой работы; активное участие в программах антикоррупционной направленности.</p>	<p>- проект; - презентация; - деловые игры; - экспертная оценка.</p>

стандарты антикоррупционного поведения.		
---	--	--

Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и производственной практике
1	2
<p>ПО 1. Организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -проанализировать основные нормативные акты, стратегии, ведомственные целевые программы, иные документы, нацеленные на регулирование и развитие культурно-досуговой сферы территории (Ульяновской области и конкретного муниципального образования), провести опрос работников культурно-досугового учреждения, в котором проходит преддипломная практика, на предмет выявления ключевых проблем в культурной сфере, актуальных направлений деятельности учреждения в текущем периоде и на перспективу; -определить цели, в том числе миссии культурно-досугового учреждения; -провести анализ организационной структуры культурно-досугового учреждения; -выявить основные направления и социальную значимость его деятельности в свете современного состояния и ключевых проблем социально-культурной сферы региона (Ульяновской области) и муниципального образования, в котором находится культурно-досуговое учреждение; - изучить общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности, используемые работниками культурно-досугового учреждения;
<p>ПО 2. Разработки социально-культурных программ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разработать программу и провести социологическое исследование на предмет определения культурных потребностей и ожиданий посетителей (клиентов) культурно-досугового учреждения, на базе которого проходит преддипломная практика; - обосновать выбор целевой аудитории, для которой студентом будет организовано и проведено культурно-досуговое мероприятие, с указанием ее возрастных, психологических, социально-демографических признаков; - сформулировать идею (концепцию) культурно-досугового мероприятия для выбранной аудитории; - осуществить подбор и изучение художественного и/или документального материала; - определить форму культурно-досуговой программы, время и место ее проведения;

	<ul style="list-style-type: none"> - обосновать тему, сверхзадачу культурно-досуговой программы; -выбрать методы сбора информации (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, аналогия, модель, контент-анализ); подготовить литературный сценарий.
ПО 3. Подготовки планов, отчетов, смет расходов.	<ul style="list-style-type: none"> - подготовить план работы; - рассчитать смету расходов на подготовку и проведение культурно-досугового мероприятия; -написать отчёт о проведённом мероприятии.
ПО 4. Подготовки сценариев.	<ul style="list-style-type: none"> - определить актуальность темы культурно-досугового мероприятия, -изучить область жизни, к которой относится тема мероприятия; -определить сверхзадачу мероприятия; -собрать фактический материал; -собрать наглядный (иллюстративный) материал; -составить сценарный план по собранному материалу; - написать литературный сценарий.
ПО 5. Организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя.	<ul style="list-style-type: none"> -обосновать выразительные средства культурно-досуговой программы; -показать художественный образ, внутреннее состояние персонажа или ситуации. - предложить звуковое и световое решение мероприятия; -описать художественно-декоративное оформление культурно-массового мероприятия; -принять участие в качестве исполнителя (актёра) в культурно-массовом мероприятии.
ПО 6. Работы с актёрами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.	<ul style="list-style-type: none"> - организовать и провести репетиционную работу с коллективами и отдельными исполнителями; -провести психофизический тренинг с актёрами на выявление деталей внутренней и внешней характеристики образа.

Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3

<p>У.1. Разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку.</p>	<p>ПО 1.1. Подготовка сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; ПО 1.2. Разработка сценария культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществление их постановки.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>У.2. Организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями.</p>	<p>ПО 2. 1. Работа с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работа над сценическим словом; ПО 2. 2. Организация и проведение репетиционной работы с коллективом и отдельными исполнителями; ПО 2. 3. Постановка эстрадных программ или номера; ПО 2. 4. Работа над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; ПО 2. 5. Проведение психофизического тренинга, выявление деталей внутренней и внешней характеристики образа; ПО 2. 6. Использование выразительных средств сценической пластики в постановочной работе.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>У.3. Работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода.</p>	<p>ПО 3. 1. Написание монтажного листа в соответствии с профессиональными требованиями и критериями.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>У.4. Осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой.</p>	<p>ПО 4. 1. Воспроизведение современных методик и владение техническими средствами в профессиональной работе.</p>	<p>Практическая работа.</p>

<p>У.5. Проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа.</p>	<p>ПО 5.1. Демонстрация знания различных тренинговых методик.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>У.6. Применять навыки работы актера, работать над сценическим словом.</p>	<p>ПО 6.1. Демонстрация актерских способностей: проявлены сценический темперамент; сценическое обаяние и заразительность; способность к образному восприятию, чувства сценической веры и правды; способность к передаче характерных черт персонажа; способность к импровизации.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>У.7. Использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями.</p>	<p>ПО 7.1. Демонстрация культуры и техники речи в общении со слушателями и зрителями. ПО 7.2. Проявить выразительность и эмоциональность подачи литературного материала, смысловая завершенность исполняемого произведения, соответствующая стилю, жанру и форме произведения.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>У.8. Использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.</p>	<p>ПО 8.1. Проявлены принципы подхода в выборе темы и музыки пластического этюда, выразительность; глубокая содержательность показываемого материала раскрыта выразительными средствами пластики.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>У.9. Разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы.</p>	<p>ПО 9.1. Демонстрация яркого, зрелищного режиссерско-постановочного приема и образного решения; ПО 9.2. Логическая и темпо-ритмическая разработанность действия; ПО 9.3. Создание и использование сценических деталей, костюмов, конструкций и т.п., а также их возможная трансформация в процессе развития действия; ПО 9.4. Использование новых видов и форм в режиссуре эстрадных программ и номеров.</p>	<p>Практическая работа.</p>

<p>У.10. Привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.</p>	<p>ПО 10.1. Разработка бизнес-плана. Написание проекта.</p>	<p>Практическая работа. Презентация проекта. Защита проекта.</p>
<p>3.1. Основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p>	<p>ПО 1.1.1. Воспроизведение теоретических и практических знаний, умений и навыков в работе над созданием культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>3.2. Различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p>	<p>ПО 2.1.1. Разработка методических материалов (репертуарных сборников, сценариев мероприятий, планов занятий и т.п.) в соответствии с установленными требованиями.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>3.3. Сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств.</p>	<p>ПО 3.1.1. Воспроизведение современных методик и владение техническими средствами в профессиональной работе.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>3.4. Временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p>	<p>ПО 4.1.1. Воспроизведение современных методик и владение техническими средствами в профессиональной работе.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>3.5. Типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности.</p>	<p>ПО 5.1.1. Воспроизведение современных методик и владение техническими средствами в профессиональной работе.</p>	<p>Практическая работа.</p>

<p>3.6. Основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p>	<p>ПО 6.1.1. Проявление образованности в основах теории и истории режиссуры; произведений отечественной и зарубежной драматургии, современного театрального процесса. ПО 6.1.2. Разработка методических материалов (рабочих программ дисциплин, репертуарных сборников, сценариев внеклассных мероприятий, планов уроков/занятий и т.п.) в соответствии с установленными требованиями.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>3.7. Методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках.</p>	<p>ПО 7.1.1. Разработка методических материалов (репертуарных сборников, сценариев мероприятий, планов занятий и т.п.) в соответствии с установленными требованиями.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>3.8. Систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.</p>	<p>ПО 8.1.1. Воспроизведение современных методик и владение техническими средствами в профессиональной работе.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>3.9. Элементы психофизического действия, создания сценического образа, особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга.</p>	<p>ПО 9.1.1. Воспроизведение современных методик и технических средств в профессиональной работе. ПО 9.1.2. Аргументированный анализ и оценка собственной педагогической деятельности (приемов и методов преподавания, отбора учебно-методической литературы) в отчетах по производственной практике</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p>3.10. Общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.</p>	<p>ПО 10.1.1. Воспроизведение современных методик и владение техническими средствами в профессиональной работе.</p>	<p>Практическая работа.</p>

3.11. Художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства, виды, жанры и формы эстрадного искусства.	ПО 11.1. Воспроизведение теоретических знаний.	Практическая работа.
3.12. Специфику выразительных средств эстрады.	ПО 12.1. Воспроизведение современных методик и владение техническими средствами в профессиональной работе.	Практическая работа.
3.13. Основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей.	ПО 13.1. Проявление образованности в основах теории и истории отечественной и зарубежной эстрады.	Практическая работа.
3.14. Принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления.	ПО 14.1. Воспроизведение теоретических и практических знаний, умений и навыков в работе над созданием эстрадного номера, и целостного эстрадного представления.	Практическая работа.
3.15. Источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования.	ПО 12.1. Разработка бизнес-плана. Написание проекта.	Практическая работа. Презентация проекта.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен /не освоен». Система оценивания профессионального модуля представлена в Приложении 2.

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ПОП при освоении профессионального модуля

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства	Экзамен, Дифференцированный зачет.
МДК.02.02. Исполнительская подготовка	Экзамен, Дифференцированный зачет
УП.00. Учебная практика	Зачет
ПП. 00 Производственная практика	Зачет
ПМ.02. Организационно-творческая деятельность	Экзамен (квалификационный)

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности ПМ 02. «Организационно-творческая деятельность» осуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК 02.01. и МДК 02.02. учебной и производственной практике.

Экзамен (квалификационный) проводится в форме творческого театрализованного показа.

Условием положительной аттестации на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения студентами всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки по учебной и производственной практике является приобретение практического опыта. Контроль и оценка по учебной и производственной практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимися во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций (квалификационного экзамена) по виду профессиональной деятельности ПМ 02. Организационно-творческая деятельность

Комплект материалов не предусмотрен. Экзамен (квалификационный) проводится в форме творческого театрализованного показа (театрализованное представление).

3. Контроль приобретения практического опыта.

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды и объем работ на учебной и производственной практике, требования к их выполнению и условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
<p>ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик</p>	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>- принять участие в постановках в качестве исполнителя; - применить навыки работы актера, работа над сценическим словом, использование логики и выразительности речи в общении со слушателями и зрителями; - привлечение финансовых средств для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.</p>	<p>Обучающимися предоставляются дневники учебной и производственной практик, аттестационный лист о прохождении практики, производственная характеристика, личный отчет студента о прохождении практики.</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).</p>	<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в</p>	<p>- организовать художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - разработать сценарии и сценарные планы</p>	<p>Обучающимися предоставляются сценарии и сценарные планы внедренных в работу базы практики культурно-массовых мероприятий; эскизы разработки</p>

	различных жизненных ситуациях	культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществить их постановку на базе практики.	наглядного оформления.
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя	ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- работа с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; - организация и проведение репетиционной работы с коллективом и отдельными исполнителями.	Обучающимися предоставляются графики репетиций, осуществленных в процессе подготовки культурно-массового мероприятия.
ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- работа с разнородным разножанровым материалом на основе монтажного метода; - осуществить художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - использовать техническое световое и звуковое оборудования в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.	Обучающимися предоставляются монтажные листы, включающие разработку мизансценического решения эпизодов культурно-массового мероприятия; эскизы художественно-декоративного оформления культурно-массового мероприятия; музыкально-шумовые и световые партитуры.
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться	-организовать и провести игровые программы с различными	Обучающимися предоставляются сценарии культурно-

	с коллегами, руководством, потребителями.	возрастными категориями граждан, на базе практики.	массовых мероприятий, включающих интерактивные элементы.
--	---	---	--

4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

Задания текущего контроля знаний МДК.02.01. «Основы режиссерского и сценарного мастерства»

Задание для проведения контрольной работы № 1

(Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Подготовить этюд на жизненное обстоятельство.

Задание для проведения контрольной работы № 2

(Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, сценарное мастерство и основы драматургии)

Подготовить доклад о литмонтаже В.Яхонтова, его практической ценности и теоретическом значении для сценариста и режиссера.

Критерии оценки результата:

- «5» – изложение полученных знаний в письменной форме полное, в соответствии с требованиями учебной программы; формулировка выводов и обобщений; самостоятельное применение знаний в практической деятельности, выполнение заданий воспроизводящего характера; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;
- «4» – изложение полученных знаний в письменной форме полное, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; в практической, самостоятельной деятельности возможна небольшая помощь преподавателя; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками, но в рамках ученических норм времени;
- «3» – изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; недостаточная самостоятельность в практической деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач;
- «2» – изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие операции синтеза и анализа, делать обобщения и выводы; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Задания промежуточного контроля знаний по МДК.02.01. «Основы режиссерского и сценарного мастерства»

Задания для проведения дифференцированного зачета.

(Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Ответить устно на вопросы:

1. Специфические особенности театрального искусства.
2. Этика К.С. Станиславского.
3. Искусство представления. Искусство переживания.
4. О триединой функции режиссера по В.И. Немировичу-Данченко.
5. Создание МХТ.
6. Основные этапы развития отечественной режиссуры.
7. Наследие К.С. Станиславского.
8. Творчество В. Немировича-Данченко.
9. Разбор спектакля «Принцесса Турандот» Е. Вахтангова.
10. Режиссерские принципы В. Мейерхольда.
11. Принципы В. Мейерхольда в работе с актерами.

Задания для проведения экзамена (вокал):

1. Исполнить программу из 3 произведений:
два произведения сольно, одно - в составе ансамбля

Условия выполнения задания:

требования:

- наличие концертной одежды.
- место выполнения задания: концертный зал колледжа.
- время: 10-15 мин.
- исполнение публичное;

Инструкция для обучающегося:

1. Психологически настроиться на выступление;
2. Ознакомиться с критериями оценки;
3. Использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
4. Технически прочно исполнить произведения.

Критерии оценки результата:

«5» - выставляется за осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных педагогом. Уверенное эмоциональное исполнение программы, интонационно чистое, на опёртом дыхании с точной артикуляцией. Понимание стилистических особенностей произведения. Использование вокально-технических приёмов в пении соответствует уровню подготовки.

«4» - выставляется за осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных педагогом. При владении техникой пения допущены незначительные погрешности. Достаточно чистая вокальная интонация, в целом понимание стилистических особенностей произведения.

«3» - выставляется за значительные ошибки в интонировании мелодии, слабое знание словесного текста, вялость артикуляционного аппарата, невыразительное исполнение, тусклый звук. Использование вокально-технических приёмов в пении не соответствует уровню подготовки.

«2» - выставляется за полное незнание вокальной партии и словесного текста. Неявка на зачёт, экзамен без уважительных причин.

Задания для проведения дифференцированного зачета.

(Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Выполнить практическое задание: (сценарное мастерство и основы драматургии, режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, техника сцены и сценография, грим, история костюма)

1. Написать и проанализировать сценарий конкурсно-развлекательной программы.
2. Разработка и постановка конкурса.
3. Изготовить бутафорию, способом папье-маше для данного мероприятия (понадобиться клей ПВА, бумага, кисть, пластилин).
4. Выполнить живописный прием гримирования персонажей для данного мероприятия.
5. Подготовить костюмы для героев программы

Задания для проведения экзамена.

(Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Ответить устно на вопросы:

Билет.№1

1. Драматургия – род литературы. Драма, лирика, эпос.
2. Одежда сцены.
3. Театры г. Ульяновска.

Билет.№2

1. Значение термина «драма». Специфические особенности драмы.
2. Какую роль в художественном оформлении спектакля играют цвет и свет?
3. Театры г. Москвы.

Билет.№3

1. Композиция драматического произведения.
2. Виды сценических площадок.
3. Мизансцена – язык режиссера.

Билет.№4

1. Характеристика основных элементов в драматическом произведении.
2. Основные этапы работы над изготовлением декораций.
3. Творчество А. Таирова

Билет.№5

1. Дать определение пролога и экспозиции, раскрыть их роль в произведении.
2. Метафорическая декорация.
3. Метод действенного анализа

Билет.№6

1. Понятие основного конфликта произведения.
2. Порядок работы режиссера с художником
3. Режиссерские принципы В. Мейерхольда.

Билет.№7

1. Основные виды построения конфликта.
2. Архитектурно-пространственная декорация.
3. Атмосфера спектакля.

Билет.№8

1. Понятие действия в драматическом произведении (как развитие основного конфликта от возникновения до разрешения). На примере драматического произведения.
2. Возможности листа железа и фанеры в создании шумовых эффектов.
3. Творческое наследие зарубежных теоретиков театра Б. Брехта, Е. Гротовского.

Билет.№9

1. Социальный конфликт – предмет изображения в драматическом произведении.
2. Конструктивистская установка.
3. Виды конкурсно-развлекательных программ.

Билет.№10

1. Сюжет и фабула драматического произведения.
2. Какую роль в подготовке театрализованного представления и спектакля игровую шумовые эффекты?
3. Роль ведущих в вечере.

Билет.№11

1. Понятие темы и идеи в драматическом произведении.
2. Динамическая декорация.
3. Использование выразительных средств.

Билет.№12

1. Понятие сквозного действия и сверх задачи.
2. Что такое бутафория и реквизит? Как их изготовить в условиях клубной самодеятельности?
3. Усиление речи. Кинопроекция.

Билет.№13

1. Жанр драматического произведения.
2. Внерамповая декорация.
3. Утверждение принципов психологического реализма на советской сцене (А. Попов, Н. Охлопков).

Билет.№14

1. Событие как основа драматического произведения.
2. Какую роль в художественном оформлении спектакля играют цвет и свет?
3. Современный российский театр: А. Васильев, Г. Волчек, Р. Туминас и др.

Билет.№15

1. Дать общую характеристику, определение термина «комедия» и «трагедия», привести примеры.
2. Основные этапы работы над изготовлением декораций.
3. Поиск новых идей и форм в режиссерском искусстве (Г. Товстоногов, А. Эфрос, Ю. Любимов, М. Захаров).

Задания для проведения дифференцированного зачета.

(Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Выполнить практическое задание: (сценарное мастерство и основы драматургии, организация работы с детьми и подростками, музыка в театрализованных представлениях и на эстраде)

Просмотреть видеофрагмент детского мероприятия и проанализировать по следующей схеме:

- мотивировка выбора;
- идейно-тематическое содержание;
- действенное содержание;
- основные выразительные средства, определение формы;
- приемы активизации зрителей;
- решение праздника во времени, ритмах, темпах.
- характер и принципы музыкального оформления.

Задания для проведения экзамена.

(Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Вариант № 1. Из предложенной преподавателем информации проанализировать и определить специфику театра и основные функции режиссёра-постановщика.

Инструкция

1. Изучите тщательно материал по данной теме из источников информации. Зафиксируйте информацию в удобной форме. Напишите текст сообщения. Разделите сообщение на смысловые части и внесите эмоциональные акценты. Продумайте вопросы и обращения к аудитории, привлекающие внимание слушателей. Говорите громко, отчётливо. В важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит восприятие информации для слушателей. Составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант №2. Проанализировать сложности творческого пути К.С. Станиславского.

Инструкция

1. Изучите тщательно материал по данной теме из источников информации. Зафиксируйте информацию в удобной форме. Напишите текст сообщения. Разделите сообщение на смысловые части и внесите эмоциональные акценты. Продумайте вопросы и обращения к аудитории, привлекающие внимание слушателей. Говорите громко, отчётливо. В важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит восприятие информации для слушателей. Составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант №3. Охарактеризовать принципы системы К.С. Станиславского.

Инструкция:

1. Изучите тщательно материал по данной теме из источников информации. Зафиксируйте информацию в удобной форме. Напишите текст сообщения. Разделите сообщение на смысловые части и внесите эмоциональные акценты. Продумайте вопросы и обращения к аудитории, привлекающие внимание слушателей. Говорите громко, отчётливо. В важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит восприятие информации для слушателей. Составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант №4. Провести тренинг на выявления деталей внутренней и внешней характеристики.

Инструкция:

1. Проведите тренинг соответственно заданной теме.

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Вариант №5. Пояснить режиссерский замысел этюда.

Инструкция:

1. Подробно расскажите о замысле, идее и содержании этюда. Определите предлагаемые обстоятельства, задачи действующих лиц и их взаимоотношения. Подробно изложите линию действия сюжета

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Вариант №6. Выстроить мизансцены в режиссерском этюде.

Инструкция:

1. Разработайте мизансценическое решение режиссерского этюда.

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Вариант №7. Показать режиссерский этюд.

Инструкция:

1. Сценическое воплощение этюда.

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Вариант №8. Организовать репетиционный процесс постановки басни, песни, стиха.

Инструкция:

1. Выберите материал (песня, музыка, литературное произведение), который может служить основой для построения действия и перевода музыкальных и словесных образов в зрительный образ. Переводите произведения литературы на язык драмы, следуя общим принципам инсценирования. Напишите постановочный план инсценировки. Организуйте репетиционный процесс.

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Вариант №9. Представьте разработку собственного сценария культурно-массового мероприятия или театрализованного представления.

Инструкция:

1. Разработайте сценарий культурно-массового мероприятия или театрализованного представления в соответствии с методическими рекомендациями и представьте его аудитории, используя технические средства (по желанию) для презентации.

2. Максимальное время выполнения задания – 45 мин.

Вариант №10. Убедите слушателей в актуальности выбора постановки.

1. Применяя способы активизации внимания аудитории, докажите актуальность выбора постановки, используя (по желанию) технические средства для проведения презентации.

2. Максимальное время выполнения задания – 45 мин.

Задания для оценки освоения МДК 02.01 Основы режиссёрского и сценарного мастерства.

(Кукольный и теневой театр)

Вариант № 1. Перечислите все виды кукол, классифицируя их по способу вождения. Расскажите историю происхождения кукол, относящихся к классификации «Перчаточные куклы» и укажите особенность управления данной куклой (кукловождение).

Инструкция

1. Изучите тщательно материал по данной теме из источников информации. Зафиксируйте информацию в удобной форме. Напишите текст сообщения. Разделите сообщение на

смысловые части и внесите эмоциональные акценты. Говорите громко, отчётливо. В важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит восприятие информации для слушателей. Составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.

2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант № 2. Опишите процесс изготовления кукол, относящихся к классификации «Перчаточная кукла»:

1. Укажите размер куклы (соотношение головы к туловищу)

2. Опишите процесс лепки головы, создание формы с использованием технологии папье-маше.

3. Укажите особенности в изготовлении «патронки» и выкройки «монтажа».

Инструкция

1. Изучите тщательно материал по данной теме из источников информации. Зафиксируйте информацию в удобной форме. Напишите текст сообщения. Разделите сообщение на смысловые части и внесите эмоциональные акценты. Говорите громко, отчётливо. В важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит восприятие информации для слушателей. Составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.

2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант № 3. Расскажите о первом документальном упоминании существования кукольных ярмарочных представлений на Руси. Охарактеризуйте первую русскую популярную куклу – Петра Петровича Уксусова (Петрушку). Расскажите об особенностях петрушечного представления. Опишите - как выглядели первые переносные ширмы, которыми пользовались кукловоды на ярмарочных представлениях.

Инструкция:

1. Изучите тщательно материал по данной теме из источников информации. Зафиксируйте информацию в удобной форме. Напишите текст сообщения. Разделите сообщение на смысловые части и внесите эмоциональные акценты. Говорите громко, отчётливо. В важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит восприятие информации для слушателей. Составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.

2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант № 4. Расскажите о трёх измерениях кукольной сцены. Дайте определения терминам: «ширма», «грядка», «план», «порталы», «зона видимости», «фартук». Какие переменные учитываются при определении «зона видимости» выгородки. Перечислите - что входит в одежду сцены кукольного театра. Расскажите, что такое «чёрный кабинет».

Инструкция:

1. Изучите тщательно материал по данной теме из источников информации. Зафиксируйте информацию в удобной форме. Напишите текст сообщения. Разделите сообщение на смысловые части и внесите эмоциональные акценты. Говорите громко, отчётливо. В важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит восприятие информации для слушателей. Составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.

2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант №5. Расскажите историю происхождения тростевых (яванских) кукол. Перечислите названия частей гапита. Нарисуйте схему, соблюдая пропорции куклы.

Инструкция:

1. За основу расчета возьмите данные: размер куклы - 40 сантиметров, масштаб: 1:2
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант №6. Расскажите процесс сборки гапита.

Инструкция:

1. Укажите основные элементы и последовательность их соединения, обращая внимание на нюансы и варианты крепления.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант №7. Расскажите и продемонстрируйте особенности работы с тростевыми (гапитными) куклами.

Инструкция:

1. Пользуясь правилами кукловождения, покажите простые движения: походку куклы, поклон, жесты.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант №8. Дайте характеристику данной кукле. Придумайте сюжетную линию этюда. Покажите этюд с куклой.

Инструкция:

1. При работе с куклой соблюдайте правила кукловождения.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант № 9. Расскажите историю происхождения кукол – марионеток; разнообразие подвидов; специфике строения сцены.

Инструкция:

1. Укажите на особенности управления кукол - марионеток сицилийского происхождения (штоковых), европейского происхождения и китайских марионеток.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант № 10. Расскажите об анатомическом строении марионетки; разнообразии материалов, используемых при изготовлении кукол; способах крепления.

Инструкция:

1. Расскажите о соединении отдельных частей кукол различными способами.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант № 11. Расскажите об особенностях управления куклой – марионеткой.

Инструкция:

1. Расскажите о разнообразии конструкций ваг. На предложенном материале покажите алгоритм подвязки куклы.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант № 12. Дайте характеристику данной кукле. Придумайте и покажите этюд или концертный номер с данной куклой.

Инструкция:

1. При работе с куклой соблюдайте правила кукловождения.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант №13. Расскажите о подвигах кукол открытого управления. Покажите способы управления (планшетной и напольной) куклой.

Инструкция:

1. Классифицируйте кукол по подвидам. Укажите: особенности и размеры кукол; количество актёров, работающих над пластикой куклы одновременно.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант № 14. Расскажите историю происхождения вертепных кукол, кукол - мароток.

Инструкция:

1. Расскажите, что такое вертеп, вертепные представления. Чем отличаются куклы вертепные от кукол «на потыках». Особенности изготовления кукол и управление куклой.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант №15. Расскажите историю происхождения теневого театра. Отметьте разнообразие форм и видов.

Инструкция:

1. Классифицируйте теневые театры по подвидам: силуэтные куклы (с разными способами крепления тростей и расположение источника света); «люди - тени», «ручные тени».
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Вариант №16. Расположите на сценическом пространстве экран, источник света. Покажите (не менее 3) силуэтных сюжетов или (картинок в статике и динамике), используя силуэтные куклы, руки, пластику тела.

Инструкция:

1. Для создания «картинки» из рук или из силуэтных кукол - используйте мини экран на стойках. Для создания теней в человеческий рост - используйте большой экран. Для создания оригинальных силуэтных образов используйте реквизит. Следуйте законам теневого театра для достижения максимально эффекта.
2. Максимальное время выполнения задания – 40 мин.

Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

(Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Общие понятия о технических средствах. Звукотехническое обеспечение в КДУ

Контрольная работа - устный ответ и практическая работа

Задание 1

- устный ответ на 1 вопрос (из 4 вариантов)
- предоставление скомпонованной музыкально-шумовой и голосовой фонограммы с обработкой.

Время выполнения каждого задания:

Задание № 1 - 20 мин.

Условия выполнения задания:

Оборудование:

Учебная аудитория

Стол - 1 шт

Стул- 1 шт

Инструменты и приспособления:

- Шариковая ручка – 1 шт.
- Тетрадный лист бумаги или А3 – 1шт.
- Звуковоспроизводящая аппаратура или ПК
- Флеш-карта

Литература (справочная, методическая и др.)

1. Козюренко Ю.И. Основы звукорежиссуры в театре. Учебное пособие для театральных учебных заведений.
2. Козюренко Ю. И. Музыкальное оформление спектакля. Методическое пособие
3. Владимирова Н.А. Техническое обеспечение культурно-досуговых программ

Этапы выполнения задания:

- Составить план ответа.
- Показать знания фактического материала и подкрепить его практическими навыками с демонстрацией материала.
- Сделать выводы и обобщения.
- Сопровождать устный ответ демонстрацией практических навыков.

Вариант № 1. Расскажите об основных функциях технических средств в культурно-досуговой деятельности.

Инструкция:

1. Классифицируйте технических средств и дайте им характеристику. Расскажите об основных функциях технических средств и их влиянии на эмоциональное восприятие.
2. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Практическая часть задания: Предоставить скомпонованную музыкально-шумовую и голосовую фонограмму с обработкой.

Вариант № 2. Расскажите о свойстве звука и его характеристиках.

Инструкция:

1. Перечислите основные характеристики звука и свойства распространения звуковых волн на открытых площадках и в помещении. Приведите примеры способов изменения акустических способностей в помещении.
2. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Практическая часть задания: Предоставить скомпонованную музыкально-шумовую и голосовую фонограмму с обработкой.

Вариант № 3. Расскажите об акустических преобразователях.

Инструкция:

- 1.Классифицируйте и дайте характеристику современным звукозаписывающим и воспроизводящим приборам:
микрофоны, микшерный пульт, усилители мощности звука, акустические системы, сабвуфер
2. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Практическая часть задания: Предоставить скомпонованную музыкально-шумовую и голосовую фонограмму с обработкой.

Вариант № 4. Расскажите о звуковых эффектах и их выразительных возможностях.

Инструкция:

1. Дайте определение звуковым эффектам: панорамирование, реверберация, имитирование, звуковая перспектива, унисонное звучание, транспонирование звуковых частот.

2. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Практическая часть задания: Предоставить скомпонованную музыкально-шумовую и голосовую фонограмму с обработкой.

Контрольные вопросы к теме

Классификация технических средств и их характеристика.

Функции. Влияние технических средств на эмоциональное восприятие.

1. Перечислите основные функции технических средств культурно-досуговой деятельности:

Ответ: информационную, обучающую, художественно-зрелищную, вспомогательную и технического самодеятельного творчества.

2. Ответьте на вопрос: Как называется комплекс, включающий в себя: информационную технологию на основе программно - аппаратного комплекса, компьютер с средствами подключения к нему аудио- и видеотехники?

Ответ: мультимедийный комплекс.

3. Выберите из пяти органов чувств (осязание, слух, обоняние, вкус, зрение) основные каналы восприятия человеком всей поступающей к нему информации

Ответ: слух и зрение.

4. Продолжите предложение если основной поток информации в какой-то момент действия направляется только по одному из основных каналов, то другой канал (вспомогательный) не бездействует, а воспринимает случайную информацию, которая почти всегда является

Ответ:.....помехой.

Контрольные вопросы к теме

Свойства звука и его характеристики. Законы распространения звука.

Практическое занятие. Способы изменения акустических способностей.

1. Ответьте на вопрос что такое звук?

Ответ: распространение в воздухе колебательных движений частиц.

2. Назовите основные звуковые характеристики.

Ответ: амплитуда, частота, тембр.

3. Что обозначает термин звуковое поле?

Ответ: Пространство, в котором распространяются звуковые колебания.

4. Каким материалом лучше отделывать стены и потолок зрительного зала?

Ответ: деревом.

5. Что происходит со звуком, когда он встречает на своём пути преграду виде стекла? Выберите верный ответ 1. отражение. 2. поглощение

Ответ: 1. Отражение.

Контрольные вопросы к теме
Классификация и характеристика современных
звукозаписывающих и воспроизводящих приборов.

1. Как классифицируются и различаются микрофоны:

а. по принципу преобразования звуковой энергии в электрическую?

Ответ: динамические и конденсаторные.

б. по характеристике направленности?

Ответ: ненаправленные, двусторонненаправленные, односторонненаправленные, остронаправленные.

в. по коммутационным характеристикам?

Ответ: традиционные проводные и радиомикрофоны.

2. Дайте определение устройству «Микшерный пульт».

Ответ: «Микшерный пульт»- это устройство, позволяющее проводить запись или сведение сигналов, поступающих от нескольких различных источников.

3. Как называется акустическая система, которая состоит из одного или нескольких низкочастотных динамиков. Они используются там, где требуется получить мощный низкочастотный сигнал, например, дискотека.

Ответ: Сабвуфер.

4. Чем отличаются активные акустические системы и пассивные акустические системы.

Ответ: в корпусе активной акустической системы расположен усилитель, тогда как в пассивной акустической системе он отсутствует,

5. С чем связан термин «Динамика звука»?

Ответ: со скоростью изменения его громкости или частотного диапазона.

6. Продолжите предложение: Звуковые планы (близкий (крупный) план, средний план и отдаленный план) различаются по отношению (расстоянию) до условного.....

Ответ: ...зрителя.

7. По назначению, на какие виды разделяются акустические системы?

Ответ: на порталы, мониторы, прострелы

Контрольные вопросы к теме
Художественные возможности шумов

1. В чём заключается суть эффекта:

а. панорамирования звука

б. имитирования

Ответ:

а. Суть эффекта панорамирования заключается в создании иллюзии перемещения звука или звуковой картины в пространстве.

б. Суть эффекта заключается в создании иллюзии исполнительского мастерства различных персонажей.

2. Как называется звуковой эффект принцип действия, которого основан на искусственной задержке основного сигнала, поступающего от какого-то источника звука, с целью создания многочисленных отражений этого сигнала?

Ответ: реверберация, эхо.

3. Дайте название эффекта суть которого заключается в смещении натурального звуковысотного диапазона звучания речи, музыки или шумов в сторону его повышения или понижения

Ответ: Эффект транспонирования.

4. Дополните предложение недостающим словом:

Суть эффекта унисонного звучания заключается в том, чтосо звучанием «живого» исполнения, воспроизводится фонограмма этого же исполнения.

Ответ: одновременно.

5. Дополните предложение недостающим словом:

Суть эффекта звуковой перспективы заключается в одновременном транслировании различных компонентов звуковой картины на разные звуковыезадействованного пространства.

Ответ: ...планы

Контрольные вопросы к теме

Компоновка фонограмм.

Составление и оформление звуковой партитуры.

1. Дайте определение понятию «Звуковая партитура»

Ответ: «Звуковая партитура» - руководящий документ, подсказывающий звукооператору те моменты в ходе программы, когда нужно включить и когда выключить фонограмму.

2. Какие важные моменты для ведения мероприятия необходимо включать в звуковую партитуру?

Ответ: Дата и время проведения мероприятия. Действующие лица и исполнители, с репликами и действиями которых связаны те или иные музыкальные, шумовые номера технические средства, необходимые для проведения звукового сопровождения мероприятия: количество магнитофонов, усилителей (сквозных каналов), группы громкоговорителей на сцене и в зрительном зале, а также количество и тип микрофонов, место и способ их установки на сцене. Указываются и установочные уровни усиления, и частотная коррекция в конечных и промежуточных усилителях на пульте звукорежиссера. Уровень звучания. Реплики на изменения звука - на снятие звука и технологический прием его выведения - «плавно», «резко»

3. Как в музыкальной партитуре обозначается постепенное усиление звука

Ответ: Постепенное усиление звука обозначается *cresc* (крещендо) и значком <

4. Как в музыкальной партитуре обозначается постепенное ослабление звука

Ответ: Ослабление звука обозначается *dim* (диминуэндо) и значком >.

5. Как в музыкальной партитуре обозначается резкое усиление звука

Ответ: Резкое усиление уровня звучания какого-либо отдельного аккорда, выделение музыкальной фразы обозначается *sf* (сфорцандо).

Светотехническое обеспечение КДУ

Контрольные вопросы к теме

Свет. Характеристика света. Источники света.

Зрительное восприятие и фоторецепторы глаза

1. Укажите три самые важные характеристики света

Ответ: это яркость, цвет и температура.

2. Дайте определение понятию «Свет»

Ответ: Свет - это электромагнитное излучение, видимое человеческому глазу.

3. Как воспринимает человеческий глаз световые волны разной длины

Ответ: как разные цвета

4. Продолжите предложение: При комбинации многих длин волн в результате получается

...

Ответ: Белый свет

5. Какие типы источника света вы знаете?

Ответ: прямой или точечный, размытый, и окружающий.

6. Ответьте на вопросы - о каком типе света идёт речь:

1 свет порождает чётко очерченные, глубокие тени и делает трёхмерные детали плоскими.

2 создаёт мягкие тени и плавные переходы от света к тени, подчёркивая трёхмерность и форму.

3 не отбрасывает теней; вместо этого он заполняет их.

Ответ: 1. Прямой 2. Размытый 3. Окружающий

7. Продолжите предложение: Длина волны формирует ощущение цвета, а интенсивность – его....

Ответ: яркость

Контрольные вопросы к темам
Классификация световых приборов.
Функциональность. Сценический свет. Лазер.
Генераторы спецэффектов

1. Что включает в себя светотехническое обеспечение КДУ?

Ответ: Технических средств (световые приборы, светорегулирующая аппаратура, силовое установочное электрооборудование, цветомузыкальные установки, приспособления); методы и способы их эксплуатации и использование в клубном мероприятии.

2. Вопрос на соответствие термина и определения

а. Театральный светильник

б. Театральный прожектор

1. прибор, предназначенный для направленного освещения

2. прибор, предназначенный для рассеянного освещения

Ответ: а-2; б-1

3. Чем отличается прибор colorchanger?

Ответ: Прожектор со сменой цвета - световой прибор, который позволяет получить луч разного цвета.

4. Вопрос на соответствие термина и определения

1. безлинзовый прибор для направленного одноцветного освещения какой-то области пространства и (или) поверхности

2. прожектор с оптической системой. С помощью данного прожектора можно производить фокусировку луча, делать контуры светового пятна более или менее четкими.
3. световой прибор с проекционным эффектом, который предназначен для создания световой проекции на поверхности.
4. для точечной подсветки движущихся по сцене или в пространстве объектов

а Сканер

б Прожектор Par

в Прожектор линзовый

г Следящий прожектор

Ответ: а – 3; б - 1; в – 2; г - 4

5. Какие виды проекционных световых приборов вы знаете?

Ответ: Проекционные приборы со статичным эффектом, со сменой эффекта, с движением проекции, типа «калейдоскоп», «аниматоры», с дискретным эффектом.

6. Вопрос на соответствие термина и определения

1. используется для получения эффекта люминесценции - свечения некоторых материалов в ультрафиолетовом свете.

2. устройство для излучения мощных вспышек света с заданным количеством вспышек в единицу времени

3. устройство для получения различных плоских и объемных эффектов с помощью одного или нескольких лучей высокой интенсивности. Для получения объемно-лучевого эффекта необходимо использовать задымление.

а. Стробоскоп

б. Лазер

в. Ультрафиолетовый прибор

Ответ: а-2; б-3; в-1

7. Перечислите все виды генераторов для создания спецэффектов

Ответ: Дымовые приборы, генераторы тумана (хейзеры), генераторы «тяжелого дыма», дым-машины (фоггеры), генератор ветра, конфетти машина, генератор снега и пены, генератор мыльных пузырей, генератор пламени.

8. Что такое контражурный (контровый) свет?

Ответ: Контражурный свет получается с помощью специальных групп световых приборов, устанавливаемых по сценическим планам и создает контурное, или "силуэтное", освещение исполнителей и декораций.

Контрольные вопросы к теме

Виды проекционного оборудования.

Назначение и типы проекционного оборудования.

1. Опишите принцип проекции....

Ответ: Принцип действия: луч света фокусируется, проходит через трафарет (гобо, логотип, слайд), а затем через объектив на рабочую плоскость (например, стену, экран и т.п.)

2. В чём отличие обратной проекции от прямой проекции?

Ответ: при обратной (рир) проекции, мультимедийный проектор и зритель располагаются по разные стороны экрана.

3. В чём главная особенность лазерных проекторов?

Ответ: Главной особенностью лазерных проекторов является возможность проецирования изображений с экрана компьютера, ноутбука, телефона или DVD на любую поверхность, будь то обычная стена или потолок. При этом качество проецируемой картинке абсолютно не зависит от качества и формы покрытия экрана.

4. Какие главные характеристики проектора?

Ответ: яркость и контрастность

5. Чем отличается текстильное полотно экрана от винилового?

Ответ: Текстильное полотно – это полотно со светоотражающим слоем. Виниловое полотно - это тонкая полимерная плёнка, легко растягиваемая на растяжках по краям экрана. Винил предоставляет возможность просмотра практически неискаженного геометрически изображения.

6. На какие группы делятся проекционные экраны по виду поверхности?

Ответ: матовые и глянцевые (матовые и глянцевые)

Контрольная работа - Тест

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:

Задание № 2 – 4 варианта

Время выполнения каждого задания:

Задание № 2 - 40 мин./час.

Задание 2: Ответить на вопросы тестового задания

Условия выполнения задания:

Оборудование:

- Учебная аудитория
- Стол - 1 шт
- Стул- 1 шт

Инструменты и приспособления:

Шариковая ручка – 1 шт.

Вопросы тестового задания

Литература:

1. Исмагилов Д. Г., Древалёва Е. П. Театральное освещение
2. Барков В.С. Световое оформление спектакля.
3. Бронников А.А. Осветительное оборудование сцены.
4. Методические рекомендации для специалистов культурно-досуговых учреждений «Технические средства социокультурной деятельности. Раздел: Свет и светотехническое оборудование»

Время выполнения задания: 40 минут

Вариант 1

№ п/п	Тестовое задание	Количество баллов
	Инструкция к заданиям №№1-3: Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.	

1.	Устройство для излучения мощных вспышек света с заданным количеством вспышек в единицу времени: а. Стробоскоп б. Лазер в. Ультрафиолетовый прибор г. Гобо - прибор	1
2.	Прожектор с оптической системой. С помощью данного прожектора можно вручную управлять фокусировкой луча, делать контуры светового пятна более или менее четкими: а. Сканер б. Прожектор Par в. Прожектор линзовый г. Следящий прожектор	1
3.	Этот свет порождает чётко очерченные, глубокие тени и делает трёхмерные детали плоскими. а Размытый б Прямой в Окружающий	1
Инструкция к заданиям №№ 4 - 7: Заполните пропуски.		
4.	_____ неотъемлемая часть зеркального фотоаппарата. Он имеет совмещенную функцию видоискателя, в котором можно приближать объект, видеть результат автофокусировки, выстраивать экспозицию по границам.	2
5.	_____ - это характеристика объектива, от которой зависит угол обзора видеокамеры, и измеряется в миллиметрах.	2
6.	Световая среда на сценической площадке характеризуется: интенсивностью света, _____, цветностью, динамикой света.	2
7.	Первый проекционный прибор, изобретённый Христианом Гюйгенсом в середине 17 века получил название « _____ »	2
Инструкция к заданиям № 8-9: Дайте определение термину		
8.	Основная характеристика проектора: световой поток - это _____	3
9.	Рир – проекция - это _____	3
Инструкция к заданиям № 10 : Ответьте на вопрос		
10.	Что является тремя важными характеристиками света?	3

Время выполнения задания: 40 минут

Вариант 1

№ п/п	Эталоны ответов	Количество баллов
Инструкция к заданиям №№1-3: Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.		

1.	Устройство для излучения мощных вспышек света с заданным количеством вспышек в единицу времени: а. Стробоскоп	1
2.	Прожектор с оптической системой. С помощью данного прожектора можно вручную управлять фокусировкой луча, делать контуры светового пятна более или менее четкими: в. Прожектор линзовый	1
3.	Этот свет порождает чётко очерченные, глубокие тени и делает трёхмерные детали плоскими. б Прямой	1
Инструкция к заданиям №№ 4-7: Заполните пропуски.		
4.	Жидкокристаллический экран	2
5.	Фокусное расстояние	2
6.	контрастностью света	2
7.	волшебный фонарь	2
Инструкция к заданиям № 8-9 : Дайте определение		
8.	мощность излучаемого света	3
9.	Рир - проекция – это обратная проекция, при которой мультимедийный проектор и зритель располагаются по разные стороны экрана.	3
Инструкция к заданиям № 10: Ответьте на вопрос		
10.	яркость, цвет и температура	

Вариант 2

№ п/п	Тестовое задание	Количество баллов
Инструкция к заданиям №№1-3: Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.		
1.	Устройство для получения различных плоских и объемных эффектов с помощью одного или нескольких лучей высокой интенсивности. Для получения объемно-лучевого эффекта необходимо использовать задымление: а. Стробоскоп б. Лазер в. Ультрафиолетовый прибор г. Гобо - прибор	1
2.	Безлинзовый прибор для направленного одноцветного освещения какой-то области пространства и (или) поверхности: а. Сканер б. Прожектор Par в. Прожектор линзовый г. Следящий прожектор	1

3.	Этот свет создаёт мягкие тени и плавные переходы от света к тени, подчёркивая трёхмерность и форму. а Размытый б Прямой в Окружающий	1
Инструкция к заданиям №№ 4-7: Заполните пропуски.		
4.	_____ отвечает за все функции работы цифровой камеры. Все рычаги управления камеры ведут к процессору, в котором зашита программная оболочка (прошивка), которая отвечает за действия фотокамеры: работу видеоискателя, автофокус, программные сцены съёмки, настройки и функции, электрический привод выдвижного объектива, работа фотовспышки.	2
5.	_____ - система линз, находящихся в корпусе видеокамеры. Функция - приближение объектов съёмки.	2
6.	Световая среда на сценической площадке характеризуется: _____, контрастностью света, цветностью, динамикой света.	2
7.	В 1995 году Proxima совместила в одном устройстве источник света и LCD панель, и появился _____.	2
Инструкция к заданиям № 8-9: Дайте определение термину		
8.	Основная характеристика проектора разрешающая способность это _____	3
9.	Color changer – это _____	3
Инструкция к заданиям № 10 : Ответьте на вопрос		
10.	На какие три типа можно разделить источники света?	3

Время выполнения задания: 40 минут

Вариант 2

№ п/п	Эталоны ответов	Количество баллов
Инструкция к заданиям №№1-3: Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.		
1.	Устройство для получения различных плоских и объемных эффектов с помощью одного или нескольких лучей высокой интенсивности. Для получения объемно-лучевого эффекта необходимо использовать задымление: б. Лазер	1
2.	Безлинзовый прибор для направленного одноцветного освещения какой-то области пространства и (или) поверхности: б. Прожектор Par	1
3.	Этот свет создаёт мягкие тени и плавные переходы от света к тени, подчёркивая трёхмерность и форму.	1

	а Размытый	
Инструкция к заданиям №№ 4-7: Заполните пропуски.		
4.	Микропроцессор	2
5.	Объектив	2
6.	интенсивностью света	2
7.	мультимедийный проектор	2
Инструкция к заданиям № 8-9: Дайте определение термину		
8.	количество точек (пикселей) на дюйм	3
9.	Color changer - устройство смены цветов, светотехнический прибор, оснащенный источником света и устройством последовательной циклической смены светофильтров.	3
Инструкция к заданиям № 10 : Ответьте на вопрос		
10.	прямой (точечный), размытый, и окружающий	3

Вариант 3

№ п/п	Тестовое задание	Количество баллов
Инструкция к заданиям №№1-3: Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.		
1.	Прибор для получения эффекта люминесценции - свечения некоторых материалов в ультрафиолетовом свете: а. Стробоскоп б. Лазер в. Ультрафиолетовый прибор г. Гобо - прибор	1
2.	Световой прибор с проекционным эффектом, который предназначен для создания световой проекции на поверхности: а. Сканер б. Проектор Раг в. Проектор линзовый г. Следящий проектор	1
3.	При этом свете нет теней, он их заполняет. а Размытый б Прямой в Окружающий	1
Инструкция к заданиям №№ 4-7: Заполните пропуски.		
4.	При покачивании камеры во время нажатия на спусковой затвор или при съемке с движущейся поверхности, например, с качающегося на волнах катера, изображение может получиться размытое. Поэтому используют _____	2
5.	_____ позволяет работать видеокамере без подключения к электросети.	2
6.	Световая среда на сценической площадке характеризуется: интенсивностью света, контрастностью света, _____, динамикой света.	2

7.	В 19 веке Эдисон создал _____	2
Инструкция к заданиям № 8-9: Дайте определение термину		
8.	Основная характеристика проектора баланс белого цвета это _____	3
9.	RGB (эр-джи-би) – это _____	3
Инструкция к заданиям № 10 : Ответьте на вопрос		
10.	Если длина световой волны формирует ощущение цвета, то, что формирует интенсивность?	3

Время выполнения задания: 40 минут

Вариант 3

№ п/п	Эталоны ответов	Количество баллов
Инструкция к заданиям №№ 1-3: Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.		
1.	Прибор для получения эффекта люминесценции - свечения некоторых материалов в ультрафиолетовом свете: в. Ультрафиолетовый прибор	1
2.	Световой прибор с проекционным эффектом, который предназначен для создания световой проекции на поверхности: а. Сканер	1
3.	При этом свете нет теней, он их заполняет. в Окружающий	1
Инструкция к заданиям №№ 4-7: Заполните пропуски.		
4.	стабилизатор изображений.	2
5.	Аккумулятор	2
6.	цветностью	2
7.	кинетоскоп	2
Инструкция к заданиям № 8-9: Дайте определение термину		
8.	естественное отображение белого и чёрного цвета	3
9.	RGB (эр-джи-би) – это цветовое пространство, в котором изображение делится на 3 составляющих цвета: Red (красный), Green (зеленый), Blue (синий).	3
Инструкция к заданиям № 10 : Ответьте на вопрос		
10.	– его яркость.	3

Вариант 4

№ п/п	Тестовое задание	Количество баллов
Инструкция к заданиям №№1-3: Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.		
1.	Прибор, создающий световую проекцию, построенную по заданному трафарету: а. Стробоскоп	1

	б. Лазер в. Ультрафиолетовый прибор г. Гобо - прибор	
2.	Для точечной подсветки движущихся по сцене или в пространстве объектов используется: а Сканер б Проектор Раг в Проектор линзовый г Следящий прожектор	1
3.	Этот свет порождает чётко очерченные, глубокие тени и делает трёхмерные детали плоскими: а. Размытый б. Прямой в. Окружающий	1
Инструкция к заданиям №№ 4-7: Заполните пропуски.		
4.	_____ главный элемент цифровой фотокамеры - небольшая пластина с проводниками которая формирует качество изображения.	2
5.	_____ - устройство для записи цифровой информации с процессора видеокамеры	2
6.	Световая среда на сценической площадке характеризуется: интенсивностью света, контрастностью света, цветностью, _____.	2
7.	_____ в 1895 году создали работающий киноаппарат «синематограф» и сделали несколько роликов.	2
Инструкция к заданиям № 8-9: Дайте определение термину		
8.	Основная характеристика проектора цветопередача это _____	3
9.	Люминесценция _____ это _____	3
Инструкция к заданиям № 10 : Ответьте на вопрос		
10.	Какие оптические свойства света вы знаете?	3

Время выполнения задания: 40 минут

Вариант 4

№ п/п	Эталон ответов	Количество баллов
Инструкция к заданиям №№1-3: Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.		
1.	Прибор, создающий световую проекцию, построенную по заданному трафарету: г. Гобо - прибор	1
2.	Для точечной подсветки движущихся по сцене или в пространстве объектов используется:	1

	г. Следящий прожектор	
3.	Этот свет порождает чётко очерченные, глубокие тени и делает трёхмерные детали плоскими: б. Прямой	1
Инструкция к заданиям №№ 4-7: Заполните пропуски.		
4.	Матрица (сенсор)	2
5.	Карта памяти	2
6.	динамикой света	2
7.	Братья Люмьер	2
Инструкция к заданиям 8-9: Дайте определение термину.		
8.	естественное отображение цветов	3
9.	Люминесценция – это свечение некоторых веществ, избыточное над их тепловым излучением при данной температуре и возбуждённое какими либо источниками энергии.	3
Инструкция к заданиям № 10 : Ответьте на вопрос		
10.	отражение, преломление, поглощение (рассеивание)	3

количество заданий	количество баллов	оценка
9-10	17-20	5
7-8	13-16	4
5-6	8-12	3
0-4	0-7	2

3.2. Задания для оценки освоения и текущего контроля знаний по МДК.02.02. Исполнительская подготовка.

Контрольная работа №3 .

(практическая работа по основам актерского мастерства, сценической пластики и словесному действию)

Подготовить творческий этюд с воображаемыми предметами, используя мимику, жесты, образную речь и пластику тела.

Подготовить отрывок художественной прозы описательного характера.

Критерии оценки результата:

«5» - ставится если: студент выстраивает этюд, используя массовые мизансцены, грамотно организывает репетиционный процесс работы над постановкой отрывка художественной прозы, организывает работу исполнителей.

«4» - ставится если: студент выстраивает этюд, используя массовые мизансцены, организывает репетиционный процесс работы над постановкой отрывка художественной прозы, не уверенно работает с исполнителями.

«3» - ставится если: студент выстраивает этюд, не используя массовые мизансцены, организывает репетиционный процесс работы над постановкой отрывка художественной прозы, не справляется с организацией исполнителей своего этюда.

«2» - ставится если: студент не выстраивает этюд, используя массовые мизансцены, не организывает репетиционный процесс работы над постановкой отрывка художественной прозы, не справляется с организацией исполнителей своего этюда.

Задания промежуточного контроля знаний МДК.02.02 Исполнительская подготовка
Задания для проведения дифференцированного зачета.

(практическая работа по основам актерского мастерства, сценической пластики и словесному действию)

Подготовить сценический этюд, используя мимику, жесты и пластику тела. Подготовить публицистическое выступление по заявленной теме.

Критерии оценки результата:

«5» - ставится если: студент выстраивает этюд, используя массовые мизансцены, грамотно организывает репетиционный процесс работы над постановкой публицистического выступления, организывает работу исполнителей.

«4» - ставится если: студент выстраивает этюд, используя массовые мизансцены, организывает репетиционный процесс работы над постановкой публицистического выступления, не уверенно работает с исполнителями.

«3» - ставится если: студент выстраивает этюд, не используя массовые мизансцены, организывает репетиционный процесс работы над постановкой публицистического выступления, не справляется с организацией исполнителей своего этюда.

«2» - ставится если: студент не выстраивает этюд, используя массовые мизансцены, не организывает репетиционный процесс работы над постановкой публицистического выступления, не справляется с организацией исполнителей своего этюда.

Задания для проведения экзамена.

Ответить устно на вопросы:

Билет.№1

1. К.С. Станиславский о действенном слове в драматическом театре.
2. Основные принципы воспитания актера.
3. Пластический этюд.

Билет.№2

1. В чем сила логики речи?
2. Волшебное «если бы».
3. Пластический этюд.

Билет.№3

1. Раскройте понятие логической мелодии.
2. Мышечная свобода.
3. Пластический этюд.

Билет.№4

1. Виды логических ударений.
2. Сценическое внимание актера
3. Пластический этюд.

Билет.№5

1. Виды логических пауз.
2. Сценическое отношение и оценка факта.
3. Пластический этюд.

Билет.№6

1. Логические связи в тексте и виды логических интонаций.
2. «Второй план роли».
3. Пластический этюд.

Билет.№7

1. Особенности чтения простых предложений.
2. Актерские штампы.
3. Пластический этюд.

Билет.№8

1. Техника речи и её роль в искусстве художественного чтения.
2. Внутренний монолог актера.
3. Пластический этюд.

Билет.№9

1. Дикция как средство художественной выразительности.
2. Эмоциональная память.
3. Пластический этюд.

Билет.№10

1. Причины плохой дикции и способы их устранения.
2. Сверхзадача роли.
3. Пластический этюд.

Билет.№11

1. Развитие тонально-мелодического диапазона голоса.
2. Чувство правды и веры.
3. Пластический этюд.

Билет.№12

1. Динамический диапазон голоса, способы его совершенствования.
2. Сценическое действие.
3. Пластический этюд.

Билет.№13

1. Работа по темпо-ритмическому усовершенствованию голоса.
2. Перевоплощения.
3. Пластический этюд.

Билет.№14

1. Фонационное дыхание и его роль в искусстве актера.
2. «Линия действия роли».
3. Пластический этюд.

Билет.№15

1. Способы формирования опертости звука.
2. Импровизационное самочувствие актера.
3. Пластический этюд.

Билет.№16

1. Зоны резонирования и направленности звука.

2. Домашняя работа актера над образом
3. Пластический этюд.

Задания для проведения экзамена

(практическая работа по основам актерского мастерства и словесному действию)

1. Создать сценический образ на основе художественного произведения.
2. Подготовить отрывок из художественной прозы (диалогической формы повествования)

Задания для проведения экзамена.

(практическая работа по основам актерского мастерства и словесному действию)

1. Исполнение поэтического произведения
2. Создать характер персонажа в театрализованном представлении

Задания для проведения экзамена.

(письменное выполнение тестовых заданий по основам актерского мастерства и словесному действию)

1. Центральная фигура в системе К.С. Станиславского:

- А) режиссер
- Б) актер
- В) художник-оформитель

<p>2. Творческий метод воспроизводства в образы событий и фактов, имевших место в действительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> А) фантазия Б) творчество В) воображение Г) логика
<p>3. Дополните предложение до логического завершения «Понимание принципов человеческих поступков, логики и стимулов действий играемого героя - это искусство...»</p>
<p>4. Выберите один правильный вариант ответа Природа человеческого мастерства актера, основанная на раскрепощении физического аппарата:</p> <ul style="list-style-type: none"> А) освобождение мышц Б) напряжение мышц В) физическое действие Г) импровизация
<p>5. Выберите один правильный вариант ответа Подготовка творческого процесса, активизация актера перед выступлением определенным набором упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> А) заявка Б) этюд В) зачин
<p>6. Выберите один правильный вариант ответа Средство выразительности театрального искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> А) слово Б) освещение В) игра актеров

<p>7. Дополните предложение до логического завершения «Главный двигатель и путеводитель актера» К.С. Станиславский говорит о ...» (сверхзадаче)</p>
<p>8. Выберите один правильный вариант ответа Дата празднования Международного дня театра: А) 27 апреля Б) 27 марта В) 27 августа</p>
<p>9. Выберите один правильный вариант ответа Тип ролей, род занятий: А) модель Б) ампула В) репертуар</p>
<p>10. Выберите один правильный вариант ответа Благозвучие стиха зависит: А) от количественного и качественного соотношения согласных и гласных звуков. Б) от музыкальности произношения. В) от подбора образных слов.</p>
<p>11. Выберите один правильный вариант ответа Понятие строфы А) строфа - это повторяющаяся комбинация рифмующихся стихов, обладающих законченной мыслью. Б) строфа - это объединение строчек в отдельные группы для облегчения запоминания. В) строфа - это четверостишие.</p>
<p>12. Выберите один правильный вариант ответа Тип рифмовки. Праздник жизни - молодости годы Я убил под тяжестью труда, И поэтом, баловнем свободы, Другом лени не был никогда. А) это смежные рифмы. Б) это перекрестные рифмы. В) это опоясывающие рифмы.</p>
<p>13. Выберите один правильный вариант ответа Определите размер данного стихотворения И. Снеговой: Не люблю вспоминать. Не научена. Время - хлеб; отрезаешь лопот... Как бы ни было сердце намучено, Перемелет, и - дальше молоть! А) это трехстопный анапест. Б) трехстопный дактиль. В) четырехстопный дактиль. Г) четырехстопный анапест с дополнительным ударением (спондей)</p>
<p>14. Выберите один правильный вариант ответа Определение смежного типа рифмовки. А) рассудку Б) годы В) мастеров на шутку трудов обитель</p>

сгоряча свобода посетитель
<p>15. <i>Выберите правильный ответ:</i> Тропы - это ... А) слова, служащие для украшения речи. Б) использование слов в переносном значении. В) слова, описывающие реальные события.</p>
<p>16. <i>Выберите правильный ответ:</i> Характеристика выразительной речи А) вызывает приятные эмоции у слушателя. Б) привлекает внимание, интерес и вызывает желание слушать. В) употреблять множество иноязычных слов.</p>
<p>17. <i>Выберите правильный ответ:</i> Определение паузы при изложении следующего суждения. «Задняя стенка глаза, на которую отбрасывается изображение внешнего мира, и которая соответствует матовому стеклу фотокамеры представляет собой мозаику из палочек и конусов, диаметр которых едва превышает среднюю длину световой волны». А) после слов ГЛАЗА, ОТБРАСЫВАТЬ, ДИАМЕТР. Б) после слов ГЛАЗА, МИРА, ФОТОКАМЕРЫ, КОНУСОВ. В) после слов ГЛАЗА, ИЗОБРАЖЕНИЕ, МОЗАИКУ, ФОТОКАМЕРЫ, КОНУСОВ.</p>
<p>18. <i>Выберите правильный ответ:</i> Определение фразового ударения. А) «Она согласилась, но отсрочила свою свадьбу до конца войны». (А. Пушкин «Рославль») Б) «Она согласилась, но отсрочила свою свадьбу до конца войны».</p>
<p>19. <i>Выберите три правильных варианта ответа</i> Основные факторы формирования «мышечной свободы» актера: А) физический Б) эмоциональный В) психический Г) особые индивидуальные свойства Д) социальный</p>
<p>20. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Ритмопластическое решение роли – это..... А) гармоничное слияние формы и содержания, отсутствие мышечного напряжения Б) способность человека совершать работу заданного характера в течение возможно более длительного времени В) способность и умение режиссера и актера раскрыть идейную сущность роли; поиски индивидуальных и оригинальных черт характера и характеристики пластическими средствами (ритм, движение, жест, мимика)</p>
<p>21. <i>Выберите два правильных варианта ответа</i> Снятие перчатки мужчиной А) если бал заканчивался ужином Б) если перчатка лопнула В) если он пригласил даму на танец Г) если он сел за фортепиано</p>
<p>22. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Пантомима - это... А) выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека</p>

<p>Б) вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела без использования слов.</p>
<p>23. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Тип движений, относящихся к семантическим движениям. А) движения, связанные с простыми бытовыми действиями. Б) движения, иллюстрирующие качество объекта, его размер, вес, объем. В) движения, возникающие у актера в результате большого эмоционального возбуждения, активно усиливающие создаваемое речью актера впечатление.</p>
<p>24. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Темпы сценического действия: А) медлительность, быстрота Б) сила, контроль В) выносливость, ловкость</p>
<p>25. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Значение термина «пластичность»: А) Согласованность в движениях тела, способность мгновенно воспринимать и отражать воздействие сценической среды. Б) Произвольные действия, которые человек выполняет в повседневной жизни без контроля сознания.</p>
<p>26. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Значение словосочетания «хорошие манеры»: А) Спонтанные движения, возникающие в результате эмоционального воздействия. Б) Подбор движений, которыми человек осуществляет обычные бытовые действия.</p>
<p>27. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Значение термина «баланс»: А) Способность актера координировать как новые, так и знакомые ему движения в условиях сцены Б) Поиск и освоение позиций начала и завершения движения, определяющих степень ясности выражения эмоции или мысли актера-персонажа. В) Координация, напряжение, чувство движения на всех возможных уровнях, от физического до психического</p>
<p>28. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Совершенствование координации движений, тренировка скорости реакции, развития смелости и решительности это... А) акробатика Б) танец В) пластика</p>
<p>29. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Основной принцип воспитания речевого голоса: А) любое техническое задание по голосу подчинять действию. Б) тренировать слух. В) голос - речевой тренинг</p>
<p>30. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Связанное со звуком дыхание называют: А) физиологическое дыхание. Б) ритмическое дыхание. В) фонационное дыхание Г) парадоксальное дыхание.</p>
<p>31. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Нормы литературного произношения – это:</p>

<p>А) орфография Б) стилистика В) орфоэпия Г) монография</p>
<p>32. <i>Выберите два правильных варианта ответа</i> Формы существования языка: А) устная, звучащая речь Б) письменная речь В) пламенная речь Г) разгневанная речь</p>
<p>33. <i>Выберите два правильных варианта ответа</i> Ударение – это прежде всего: А) интенсивность, сила звука Б) инверсия В) вариативность</p>
<p>34. <i>Выберите один правильный вариант ответа</i> Грамматические паузы связаны с: А) знаками препинания Б) интонационным строем В) замыслом автора</p>
<p>35. <i>Дополните предложение до логического завершения:</i> «Способность человека мыслить, рассуждать, делать умозаключение называется ...»</p>
<p>36. <i>Выберите правильный ответ:</i> Стиль речи характерен для чтения стихов, отрывков текста, анекдота, реплики А) научный Б) публицистический В) разговорный Г) художественный</p>
<p>37. <i>Дополните предложение до логического завершения:</i> «Речь, не имеющая большой практической ценности, изобилующая юмором, иронией, насмешливой серьёзностью является...»</p>
<p>38. Соответствие выражения речевого этикета с ситуацией употребления: Вы правы, абсолютно правы Ты слишком много куришь... Не сердись, не обижайся Не может быть! Как раз наоборот А) категоричность в отрицании мнения собеседника Б) оправдание на упрёк, вместо извинения В) неодобрение действий собеседника Г) категоричность в утверждении мнения собеседника</p>
<p>39. <i>Дополните предложение до логического завершения:</i> Основная единица языка – это...</p>
<p>40. <i>Дополните предложение до логического завершения:</i> Повторение сходных по звучанию речевых отрезков – это...</p>

Ключ к тесту:

1. а
2. переживаний
3. в
4. а
5. в

6. а
7. в
8. б
9. б
10. а
11. а
12. б
13. г
14. а
15. б
16. б
17. б
18. а
19. а, в, г
20. в
21. а, г
22. б
23. в
24. а
25. а
26. б
27. в
28. а
29. а
30. в
31. в
32. а, б
33. а, б
34. а
35. (мышлением)
36. г
37. развлекательной
38. 1- г, 2- в, 3- б, 4- а.
39. (слово)
40. (ритм)

Задания для проведения дифференцированного зачета.
(практическая работа по дисциплине Грим)

Тестовые задания

1. Какие краски относятся к тeneвым?
 1. Светло-красный, белый, черный.
 2. Темно-красный, коричневый, серовато-синий.
 3. Темно-синий, голубой, серый.
 4. Светло-коричневый, темно-желтый, темно-красный.
2. Какой цвет используют для высвечивания морщин?
 1. Белый.
 2. Серый.
 3. Бежевый.
 4. Черный.
3. Чем отличается скульптурно-объемный грим от живописного?

1. Используются только краски.
2. Используются постижерные изделия, наклейки, аппликации, подтяжки.
4. В каком веке стали применять специальные гримировальные краски для грима?
 1. В начале 16 в.
 2. В начале 19 в.
 3. В начале 18 в.
 4. В начале 20 в.
5. В каком году медик Франц Май разработал краски на сухой основе?
 1. 1786 г.
 2. 1788 г.
 3. 1785 г.
 4. 1780 г.
6. Какие номера щетинных кисточек необходимо в работе по гриму?
 1. №1,2,3.
 2. №2,4,1.
 3. №1,2,5.
 4. №4,3,1.
7. Чем покрывают кожу лица перед гримом?
 1. Кремом.
 2. Вазелином.
 3. Пудрой.
 4. Жиром.
8. Каким ножом снимают грим?
 1. Пластмассовым, деревянным или костяным.
 2. Деревянным и стальным.
 3. Стальным или костяным.
 4. Только пластмассовым.
9. На каком расстоянии должны стоять стойки ламп?
 1. 40-50 см.
 2. 60-80 см.
 3. 50-60 см.
 4. 30-50 см.
10. Главный принцип грима: светлые тона -
 1. Углубляют и суживают.
 2. Расширяют и выдвигают.
 3. Суживают и расширяют.
 4. Углубляют и выдвигают.

Ключи.

5. 1.б; 2.а ; 3.а 4;.б 5.а ;6.б; 7.а; 8.б; 9.б; 10.а.

Система оценивания:

За каждый правильный ответ – 2 балл.

Оценка: «5» - 10 баллов;

Оценка: «4» - 8 баллов;

Оценка: «3» - 6 баллов;

Оценка: «2» - 4 и меньше баллов.

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (контрольная работа).

1. Какие теневые краски применяются для подводки глаз.
2. Открытая форма глаз.
3. Круглый глаз.

4. Удлиненная форма глаза.
5. Назовите формы носа (прямой нос, длинный нос, курносый нос, широкий нос). Каким способом можно изменить нос.
6. Подготовка лица к процессу гримирования.
7. Подбор красок и нанесение общего тона.
8. Подбор и нанесение теневых красок грима.
9. Проработка основных морщин лица.
10. Грим «старческое лицо».
11. Грим «худое лицо».
12. Грим «женское молодое лицо».
13. Шрамы.
14. Раны.
15. Кровь.
16. Зубы.
17. Небритость.

Оценочные средства текущего контроля по дисциплине Вокальный ансамбль.

Творческие задания.

1. Составьте объявление о приеме в вокальную группу. Укажите в нем адрес коллектива, краткую, но наиболее яркую информацию о творческой жизни группы. Учтите, что объявление должно содержать полную информацию о приеме – возраст принимаемых, время и дни прослушивания. Продумайте также художественное оформление объявления.
2. Выберите вокальный коллектив любого возраста и уровня профессиональной подготовки. Обозначьте проблемное поле данного коллектива. Определите возможный уровень владения вокально-хоровыми навыками и зону ближайшего развития. Обоснуйте репертуарную стратегию хора.
3. Составьте примерный репертуар и обоснуйте выбор вокальных произведений для:
 - а) концертного хора музыкальной (или общеобразовательной) школы;
 - б) начинающего хора музыкальной (или общеобразовательной) школы;
 - в) самодеятельного женского хора;
 - г) самодеятельного смешанного хора.
4. Из предложенного списка произведений: а) составьте для концертного выступления вокального коллектива программу, рассчитанную на одно отделение (30-45 мин.); б) составьте для концертного выступления программу, рассчитанную по времени на выступление в сборном концерте (обозначьте тематику концерта – Новый год, прощание с осенью, праздник мам, день учителя и т.д.)
5. Назовите критерии показа и словесного объяснения хормейстера.
6. Перечислите необходимые навыки для достижения единства хорового звучания наряду с интонационной слаженностью, единообразием манеры звукообразования.
7. Какую роль становления ансамбля в хоре играет навык анализа музыкального произведения?
8. Как вы понимаете утверждение, что «искусство пения есть искусство дыхания»?
9. Каково назначение игры в репетиционном процессе младшей группы хора?
10. Продумайте и предложите для обсуждения вокально-хоровые упражнения для формирования какого-либо (на Ваш выбор) навыка, используя принцип постепенности: от простого к сложному.
11. Помня о том, что материал для упражнений распевания должен быть по

возможности простой, легко запоминаемый и постоянный (на знакомых, впетых упражнениях голос быстрее приходит в рабочее состояние), постарайтесь рассмотреть одно и то же упражнение с разных точек зрения – проварьировать его, разнообразив различной динамикой, темпом, характером звуковедения, использованием различных слогосочетаний и т.п.

12. Для того чтобы более явственно прочувствовать «рычаги» управления голосом, опытные хормейстера предлагают хористам полярные задания, обостряющие вокальные ощущения (мягкая атака – твердая; грудной тембр – головной; стаккато – легато и т.п.). Предложите упражнение, основанное на этом приеме. Апробируйте его в работе с вокальной группой.

Темы докладов.

Из предложенных или самостоятельно найденных видеозаписей выступлений детских или взрослых вокально-хоровых коллективов на концертах или фестивалях конкурсах различного уровня выберите одно из выступлений прослушайте и проанализируйте выступление с точки зрения подбора программы и расстановки произведений в концерте.

Посетите вокально-хоровое занятие одного из ведущих хормейстеров учреждений дополнительного образования детей нашего города. Проанализируйте репетицию с точки зрения выбора хормейстером форм работы на том или ином этапе работы над произведением. Зафиксируйте и доложите о результатах.

Круглый стол

«Певческие голоса и их характеристика. Особенности, охрана и гигиена певческого голоса».

Вопросы для обсуждения:

1. Детский голос, его отличия от взрослого, стадии развития.
2. Регистры детского голоса.
3. Диапазоны партий сопрано и альтов в детском хоре.
4. Точки зрения по проблеме занятий с детьми во время мутационных изменений голоса. Ваше мнение.
5. Сделайте и обоснуйте выбор 1-2 произведений для следующих вокальнохоровых коллективов: а) начинающий детский хор (7-9 лет); б) хор учащихся 12-15 лет, имеющих необходимую вокальную подготовку.
6. Зная переходные звуки в каждой категории взрослых певческих голосов, проверьте на практике голоса однокурсников и определите правильность их распределения в ту или иную хоровую партию.
7. Помня о щадящих условиях работы с подростками в послемутационный период, подготовьте 2-3 произведения для юношеского вокально-хорового состава (сопрано, альты, мужские голоса), где партия мужских голосов изложена в удобных тесситурных условиях и не включает большие скачки и трудные в интонационном отношении ходы. При необходимости прибегните к аранжировке понравившихся хоровых произведений. Одно из произведений предложите к разучиванию с группой.

Собеседование

Вопросы для собеседования:

1. Как Вы объясните детям старшей группы хора недопустимость сидеть на занятиях, положив ногу на ногу?
2. Как бы Вы объяснили детям младшей группы хора, каким образом следует дышать при пении?
3. Раскройте более подробно содержание следующей мысли: «Умелое использование дыхания для достижения выразительности пения связано прежде всего с

применением вида певческой атаки».

4. Как Вы думаете, с какой целью допустимо использование твердой атаки звука у детей, имеющих склонность к вялости?

5. Какие виды атаки следует применять в работе с детьми, у которых наблюдается «зажатость» голоса?

6. В какой очередности и с какой целью, на Ваш взгляд, следует работать над выравниванием следующих гласных: А, Е; У; И; О, Е; Ю.

7. Проанализируйте следующие упражнения дыхательной гимнастики для младшей группы хора:

согреть дыханием замершие на морозе руки;

удивиться и сказать: «Ах», как будто на ваших глазах распускаются цветы;

подуть на горячий суп;

плодить руки на воображаемый подоконник, где много пыли и сдуть пыль до единой пылинки;

произнести звуки «Ц»-«Ч»-«Ш»-«С», постепенно набирая темп (разгоняясь как паровоз);

поворачивая голову то влево, то вправо (будто маятник часов), через нос вдыхать и выдыхать (на каждый поворот головы – вдох и выдох);

закидывая слегка голову назад и затем, опуская голову вниз (подобно работе насоса), делать вдох и выдох на каждое движение головы.

8. На Ваш взгляд, играет ли какую-либо роль в становлении ансамбля в хоре навык анализа музыкального произведения?

9. Как Вы объясните детям необходимость четкого произношения согласных звуков в пении?

10. Предложите какие-либо упражнения по формированию гласных, поясните их методическую правильность, апробируйте в работе с однокурсниками.

11. Назовите основные методы работы над строем, поясните их.

12. С целью работы над четкостью произношения подберите 3-5 скороговорок для детского хора.

13. Предложите приемы работы над темпометроритмическим и динамическим ансамблем, примените их в последующей практической работе.

14. Продумайте методические приемы над «вялой» дикцией.

15. Назовите цели распевания.

16. На развитие каких навыков могут быть направлены вокально-хоровые упражнения?

17. Какими могут быть вокально-хоровые упражнения по строению?

18. Какие принципы нужно соблюдать в работе над вокально-хоровыми упражнениями?

19. Приведите примеры вокально-хоровых упражнений и поясните, на развитие каких навыков пения и качеств певческого голоса они направлены.

20. Что такое унисон и в чем заключается работа над ним в хоре?

21. Охарактеризуйте механизм исполнения простых интервалов.

22. Охарактеризуйте механизм исполнения увеличенных, уменьшенных, энгармонически равных интервалов.

23. В чем состоит трудность перехода с унисона на двухголосное пение?

24. Назовите и охарактеризуйте последовательные этапы перехода от одноголосия к многоголосию в начинающем детском хоре

Форма аттестационного листа по практике
(заполняется на каждого обучающегося)
АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО

Обучающийся (аяся) на _____ курсе по профессии НПО / специальности СПО

код и наименование

успешно прошел (ла) учебную / производственную практику по профессиональному модулю _____

наименование профессионального модуля

в объеме _____ часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики (дополнительно используются произвольные критерии по выбору

ОУ) _____

Дата «__» _____ 20__

Подпись руководителя практики

/ ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

/ ФИО, должность

Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

код и наименование профессионального модуля _____

ФИО _____

обучающийся на _____ курсе по специальности СПО _____

код и наименование _____

освоил (а) программу профессионального модуля _____

наименование профессионального модуля _____

в объеме _____ час. с «__» ____ .20__ г. по «__» ____ .20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля (если предусмотрено учебным планом).

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 0n.01 _____		
МДК 0n.0m _____		
УП		
ПП		

Результаты выполнения и защиты курсового проекта (работы)

Тема « _____ »

Оценка _____.

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

Дата ____ . ____ .20__

Подписи членов экзаменационной комиссии