

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по научно-методической работе ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области»

  
\_\_\_\_\_ Д.В. Ионова  
подпись  
« 23 » августа 2024 г.  


УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

  
\_\_\_\_\_ Н.П. Аринина  
подпись  
« 23 » августа 2024 г.  


## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования  
Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
программа подготовки специалистов среднего звена

**Специальность:** 51.02.02 Социально-культурная деятельность

**Квалификация выпускника:** организатор социально-культурной деятельности

**Организация-разработчик:** ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (далее – ПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. N 970.

ПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

# Содержание

## Раздел 1. Общие положения

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

## Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 1.1. Рабочая программа профессионального модуля  
«Организационно-управленческая деятельность»

Приложение 1.2. Рабочая программа профессионального модуля  
«Организационно-творческая деятельность» (по виду Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору)

### Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык»

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература»

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание»

Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины «География»

Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины «Математика»

Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика»

Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины»

Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины «Физика»

Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины «Химия»

Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины «Биология»

- Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины «История России»*
- Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»*
- Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»*
- Приложение 2.17. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»*
- Приложение 2.18. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности»*
- Приложение 2.19. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии»*
- Приложение 2.20. Рабочая программа учебной дисциплины «Народное художественное творчество»*
- Приложение 2.21. Рабочая программа учебной дисциплины «История отечественной культуры»*
- Приложение 2.22. Рабочая программа учебной дисциплины «Отечественная литература»*
- Приложение 2.23. Рабочая программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность»*
- Приложение 2.24. Рабочая программа учебной дисциплины «Социальная педагогика и психология»*
- Приложение 2.25. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения»*
- Приложение 2.26. Рабочая программа учебной дисциплины «Речевая культура менеджера»*
- Приложение 2.27. Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры»*

### **Приложение 3. Оценочные материалы для ГИА**

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) по 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. N 970, зарегистрированного в Минюсте России 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588, (далее - ФГОС СПО).

ПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ПОП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и настоящей ОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 11 ноября 2022 г. N 970 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588);

– Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2021 № 913н «Об утверждении профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)»».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП – образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;  
 ПК – профессиональные компетенции;  
 ГИА – государственная итоговая аттестация;  
 СГ - социально-гуманитарный цикл;  
 ОП- общепрофессиональный цикл;  
 П – профессиональный цикл.

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: менеджер социально-культурной деятельности.

При разработке образовательной программы организация устанавливает направленность, которая конкретизирует содержание программы путем ориентации на виды деятельности, с учетом соответствующей ОП.

Получение образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: – 4428 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: менеджер социально-культурной деятельности – 2 года 10 месяцев.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 5904 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
организационно-управленческая деятельность;	МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере
Организационно – творческая деятельность ( по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства МДК.02.02 Исполнительская подготовка

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>

<p>ОК 03</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- определять источники финансирования;</li> <li>- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;</li> <li>- уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;</li> <li>- уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;</li> <li>- уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни;</li> <li>- уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту;</li> <li>- уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;</li> <li>- уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> <li>- знать экономические явления и процессы общественной жизни;</li> <li>- структуру семейного бюджета и экономику семьи.</li> <li>- знать практическое назначение основных элементов банковской системы;</li> <li>- знать виды кредитов и сферу их использования.</li> <li>- виды платежных средств;</li> <li>- страхование и его виды;</li> <li>- налоги (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);</li> <li>- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг;</li> </ul>
--------------	--	--



		-признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- особенности профессиональной этики; роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации</li> </ul>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга</li> </ul>

<p>ОК 06</p>	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> <li>- показать на конкретных примерах место и роль Культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>-основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>

<p>ОК 07</p>	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</li> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила</li> </ul>

		<p>безопасного поведения при пожарах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи</li> </ul>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> </ul>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия(текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;</li> <li>- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</li> </ul>
--	--	--

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<p>Организационно-управленческая деятельность</p>	<p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;</li> <li>- организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры;</li> <li>- разработка социально-культурных программ;</li> <li>- подготовка планов, отчетов;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально - культурной деятельности;</li> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- осуществлять разработку и реализацию социо-культурных проектов, привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-</li> </ul>

		<p>досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;</li> <li>- специфику и формы методического обеспечения отрасли;</li> <li>- основы проектной деятельности;</li> <li>- основы туристско-экскурсионной деятельности;</li> <li>основы социо-культурного проектирования;</li> </ul>
	<p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);</li> <li>- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;</li> <li>- применять знания о возрастных психологических особенностях людей;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);</li> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,</li> <li>- методы социально-педагогической и психологической диагностики личности;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основы социальной психологии;</li> <li>- основные категории социальной педагогики;</li> <li>- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности</li> </ul>
	<p>ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации социально-культурной деятельности культурно-досуговых учреждениях(организациях);</li> <li>- подготовки планов, отчетов, смет расходов;</li> </ul>

	<p>культурно-досуговой и творческой деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач</li> <li>- планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;</li> <li>- использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;</li> <li>- создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;</li> </ul> <p>использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;</li> <li>- основные виды рекламы, рекламных средств;</li> <li>- методику бизнес - планирования;</li> <li>- виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;</li> <li>- сценарные и режиссерские основы рекламы;</li> <li>- методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;</li> <li>- сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);</li> <li>- внешние и внутренние коммуникации;</li> <li>- особенности проведения мероприятия PR;</li> <li>- роль имиджа, его характеристики и компоненты.</li> <li>- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</li> <li>- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;</li> <li>- суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</li> <li>- стратегическое маркетинговое планирование;</li> </ul>
	<p>ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации социально- культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</li> </ul>

	(организации) культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и составлять планы, отчеты</li> </ul>
	ПК 1.5.  Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- методику конкретно-социологического исследования;</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <p>организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии;</li> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li> <li>- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> <li>- специфику и формы методического обеспечения отрасли;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных</li> </ul>



		<p>организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- структуру управления народным художественным творчеством</li> </ul>
	<p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией;</li> <li>- составления планов и отчетов его работы;</li> <li>- работы с прикладными компьютерными программами;</li> <li>- работы с нормативно-прикладной документацией;</li> <li>- организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);</li> <li>разработки социально-культурных программ;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li> <li>- составлять документы бухгалтерского учета;</li> <li>- составлять планы и отчеты;</li> <li>- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;</li> <li>- осуществлять контроль за работой кадров;</li> <li>- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;</li> <li>- стратегические и тактические планы в системе менеджмента;</li> <li>- структуру организации, систему методов управления;</li> <li>- принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;</li> <li>- особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру</li> </ul>

		<p>управления культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы управленческой деятельности во сфере культуры;</li> <li>- цели и задачи управления учреждениями(организациями) культуры;</li> <li>- принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;</li> <li>- методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;</li> <li>- принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;</li> <li>- систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;</li> <li>- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;</li> <li>- основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;</li> <li>- первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;</li> <li>- процесс регулирования бухгалтерского учета;</li> <li>- порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;</li> <li>- состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;</li> <li>- условия хранения документов бухгалтерского учета;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности</li> </ul>
	<p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры, составления планов и отчетов его работы;</li> <li>- работы с нормативно-правовой документацией;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно- управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li> <li>- использовать нормативные правовые документы в работе;</li> <li>- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;</li> <li>- суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;</li> <li>- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</li> <li>- стратегическое маркетинговое планирование;</li> <li>- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;</li> <li>- историю и условия развития предпринимательской деятельности;</li> <li>- правовые основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- формы и этапы создания собственного дела;</li> <li>- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;</li> <li>- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.</li> </ul>
	<p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением),</li> <li>- составления планов и отчетов его работы;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li> <li>- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</li> <li>- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;</li> <li>- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством</li> <li>- осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;</li> <li>- использовать нормативные правовые документы в работе;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологии профессиональной деятельности;</li> <li>- этические принципы организации работы коллектива исполнителей;</li> <li>- историю и современное состояние законодательства о культуре;</li> <li>- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- права и обязанности работников социально-культурной сферы;</li> <li>- правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.</li> </ul>
<p>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</p>	<p>ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- постановки эстрадных программ или номера;</li> </ul>
		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,</li> <li>- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</li> <li>- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</li> <li>- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и</li> <li>- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</li> <li>- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;</li> <li>- виды, жанры и формы эстрадного искусства;</li> <li>- специфику выразительных средств эстрады;</li> <li>- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;</li> <li>- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;</li> <li>- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</li> </ul>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиям (объединениями)</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,</li> <li>- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- основы теории драмы;</li> <li>- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> </ul>
	<p>ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- личного участия в постановках в качестве исполнителя;</li> </ul>
		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;</li> <li>- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</li> <li>- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;</li> <li>- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;</li> <li>- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;</li> <li>- личного участия в постановках в качестве исполнителя;</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</li> <li>- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,</li> <li>- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</li> <li>- элементы психофизического действия, создания сценического образа;</li> <li>- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;</li> <li>- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого</li> </ul>

		<p>тренинга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы психофизического действия, создания сценического образа;</li> <li>- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> </ul>
	<p><b>ПК 2.4.</b>          Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- постановки эстрадных программ или номера;</li> <li>- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</li> <li>- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</li> <li>- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</li> <li>- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;</li> <li>- виды, жанры и формы эстрадного искусства;</li> <li>- специфику выразительных средств эстрады;</li> <li>- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;</li> <li>- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;</li> </ul>

## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:

Заместитель директора  
по научно-методической работе  
ОГБУК «Центр народной культуры  
Ульяновской области»



/Д.В. Ионова /

«23» августа 2024

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ОГБПОУ «Ульяновский колледж  
культуры и искусства»



/Н.П. Аринина/

«29» августа 2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования  
**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**  
**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

Квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности  
Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование





Индекс	Наименование	Формы промежуточной аттестации	Объем образовательной программы в академических часах								Распределение учебной нагрузки по курсам и семестрам								
			всего	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						самост. работа	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
				промежуточная аттестация	всего по УД/МДК	в том числе		практики	индивидуальные занятия		1 сем. 17 нед.	2 сем. 21 нед. + 1 нед. практики	3 сем. 16 нед.	4 сем. 21 нед. + 2 нед. П нед. + 3 нед. П	5 сем. 16 нед.	6 сем. 17 нед. + 5 нед. П	7 сем. 16 нед. + 4 нед. П	8 сем. 14 нед. + 3 нед. П	
						лабораторные и практические занятия	курсовой проект (работа)												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>																			
<b>СГ.00</b>	<b>Социально- гуманитарный цикл</b>		<b>598</b>	<b>32</b>	<b>564</b>					<b>2</b>									
СГ.01	История России	-/-/Э/-/-/-	50	8	42	22							42						
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	-/-/Э/-/Э/-/-	224	20	204	204							32	42	32	36	32	30	
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	-/-/-/-/ДЗ/-/-	68		68	48									32	36			
СГ.04	Физическая культура	-/-/-/-/ДЗ/-/-/ДЗ	186		186	186							32	42	32	36	24	20	
СГ.05	Основы финансовой грамотности	-/-/ДЗ/-/-/-/-	38	4	32	25				2					32				
СГ.06	Основы философии	-/-/-/-/ДЗ/-/-/-	32		32	16									32				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>		<b>675</b>	<b>12</b>	<b>655</b>					<b>8</b>									
ОП.01	Народное художественное творчество	-/-/-/-/-/Э/-	104	6	98	48											36	32	30
ОП.02	История отечественной культуры	-/-/-/-/-/-/ДЗ	82		80	40				2							18	32	30
ОП.03	Отечественная литература	-/-/-/-/-/-/ДЗ/-	63		63	30											17	32	14
ОП.04	Социально-культурная деятельность	-/-/-/-/Э/-/-/ДЗ	178	6	172	70							42	32	36	32	30		
ОП.05	Социальная педагогика и психология	-/-/-/-/-/-/ДЗ/-	84		84	40								32	36	16			
ОП.06	Психология общения	-/-/-/ДЗ/-/-/-/-	45		42	20				3			42						
ОП.07	Речевая культура менеджера	-/-/-/ДЗ/-/-/-/-	45		42	20				3			42						
ОП.08	История мировой культуры	-/-/-/-/ДЗ/-/-/-	74		74	28							42	32					
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>																		
<b>ПМ. 01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	-/-/-/-/-/-/ЭК	<b>550</b>	<b>10</b>			<b>12</b>												
<b>МДК.01.01</b>	<b>Организация социально-культурной деятельности</b>	-/-/-/-/-/-/Э	<b>222</b>	<b>6</b>	<b>208</b>					<b>8</b>									
01.01.01	Основы экономики социально-культурной сферы	-/-/-/-/-/ДЗ/-/-	68		64	32				4					32	32			







## 5.2. Календарный учебный график.

### 5.2.2. По программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Курс	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март				Апрель			Май			Июнь				Июль			Август																							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31											
1							17										К	К							22																																						
2							16									А	К	К							21																А	А	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К									
3							16									А	К	К	Т	Т	Т				17																	А	А	О	О	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
4							16									А	К	К	О	О					14															Т		А	Г	Г	Г	Г	Г	Г															

#### Обозначения:

Аудиторные занятия

Учебная практика

Производственная практика (по профилю специальности)  
организационно-управленческая

Промежуточная аттестация

Государственная итоговая аттестация

Каникулы



**Сводные данные по бюджету времени:**

Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Практика		промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
		Учебная	Производственная (по профилю специальности)					
			организационно-управленческая					организационно-творческая
<b>1</b>	38	1		1		11	52	
<b>2</b>	37	2		3		10	52	
<b>3</b>	32		2	3		11	52	
<b>4</b>	31		2	1	6	2	43	
<b>Итого</b>	138	3	4	10	6	34	199	

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

### **Перечень специальных помещений**

#### **Кабинеты:**

иностранный язык;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин  
общепрофессиональных дисциплин  
компьютерный класс

#### **Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий  
для групповых практических занятий (репетиций)  
для индивидуальных занятий

#### **Спортивный комплекс**

#### **Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;  
театрально-концертный (актовый зал)

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов и учебных классов

**Кабинеты иностранного языка, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, учебные классы для групповых теоретических занятий:**

Рабочее место преподавателя  
Рабочие места для обучающихся  
Стеллажи или шкаф для материалов и проектов  
Доска школьная (меловая или маркерная)

**Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций), для индивидуальных занятий:**  
стол, стул преподавателя.



#### 6.1.2.2. Оснащение специализированных аудиторий.

##### **Компьютерный класс:**

Рабочее место преподавателя

Рабочие места для обучающихся

Стеллажи или шкаф для материалов и проектов

Доска школьная (меловая или маркерная)

Компьютеры с подключением к сети Internet

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы, пакет офисных программ

##### **Спортивный зал:**

##### **Библиотека:**

Рабочие места для обучающихся

##### **Театрально-концертный (актовый зал):**

Стулья для зрителей

Сцена

Компьютер или ноутбук с подключением к сети Internet

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы, пакет офисных программ

Мультимедиа проектор

Звукоусилительная аппаратура

Световая аппаратура

6.1.2.3. Оснащение лабораторий. Лаборатории не предусмотрены.

6.1.2.4. Оснащение мастерских. Мастерские не предусмотрены.

6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в аудиториях профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура, искусство.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## **6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра на одного обучающегося из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, модулей, практик, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным

справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

### **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных аудиториях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

### **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания календарного плана воспитательной работы

(приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

## **6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС). Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## **6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

7.2. Выпускники, освоившие программу подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: «менеджер социально-культурной деятельности».

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Оценочные материалы для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Оценочные материалы для проведения ГИА приведены в приложении 3.

## Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

ФИО	Организация, должность
Данильченко А.В.	заместитель директора по учебной работе
Шахмуратова А.Н.	заместитель директора по воспитательной работе
Кузьмина В.Ф.	заведующий отдела НМиИС, заведующий заочного отделения
Ребенок К.Г.	методист отдела НМиИС
Деревянкина Л.А.	заведующий практикой
Волкова Д.В.	председатель ПЦК «Социально-культурная деятельность»
Яшнов Д.С.	председатель ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины»
Гуржий И.С.	заведующий кабинетом ПЦК «Социально-культурная деятельность», преподаватель ПЦК «Социально-культурная деятельность» (ПМ 01, ПМ 02, РПВ)
Русакова Т.А.	заведующий кабинетом ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», преподаватель ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины» (РПВ)
Мячина И.Ю.	преподаватель ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины» (РПВ)
Мерлушкина Ю.А.	преподаватель ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины» (РПВ)

### Руководитель группы:

ФИО	Организация, должность
Данильченко А.В.	заместитель директора по учебной работе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность»**

2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля**
- 2. Структура и содержание профессионального модуля**
- 3. Условия реализации профессионального модуля**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»  
(по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений»)**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Организационно-управленческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
<i>ОК 1.</i>	<i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</i>
<i>ОК 2.</i>	<i>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</i>
<i>ОК 3.</i>	<i>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</i>
<i>ОК 4.</i>	<i>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</i>
<i>ОК 7.</i>	<i>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</i>
<i>ОК 9.</i>	<i>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i>
<i>ЛО 1.</i>	<i>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.</i>
<i>ЛО 2.</i>	<i>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</i>
<i>ЛО 3.</i>	<i>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</i>
<i>ЛО 4.</i>	<i>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».</i>
<i>ЛО 5.</i>	<i>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</i>
<i>ЛО 6.</i>	<i>Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к</i>



	<i>участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</i>
<i>ЛО 7.</i>	<i>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</i>
<i>ЛО 8.</i>	<i>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</i>
<i>ЛО 9.</i>	<i>Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</i>
<i>ЛО 10.</i>	<i>Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.</i>
<i>ЛО 11.</i>	<i>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</i>
<i>ЛО 12.</i>	<i>Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</i>
<i>ЛО 13.</i>	<i>Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.</i>
<i>ЛО 14.</i>	<i>Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.</i>
<i>ЛО 15.</i>	<i>Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.</i>
<i>ЛО 16.</i>	<i>Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.</i>
<i>ЛО 17.</i>	<i>Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.</i>
<i>ЛО 18.</i>	<i>Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства.</i>
<i>ЛО 19.</i>	<i>Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов.</i>
<i>ЛО 20.</i>	<i>Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций.</i>
<i>ЛО 21.</i>	<i>Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей.</i>
<i>ЛО 22.</i>	<i>Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью.</i>
<i>ЛО 23.</i>	<i>Способный к применению инструментов и методов бережливого производства.</i>
<i>ЛО 24.</i>	<i>Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.</i>
<i>ЛО 25.</i>	<i>Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса.</i>
<i>ЛО 26.</i>	<i>Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру.</i>
<i>ЛО 27.</i>	<i>Способный к применению логистики навыков в решении личных и профессиональных задач.</i>
<i>ЛО 28.</i>	<i>Способный заниматься разработкой сценарно-драматургической основы</i>

	<i>социокультурных программ, используя при этом различные сценическое оборудование и технические средства.</i>
<i>ЛО 29.</i>	<i>Владеющий методикой моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.</i>
<i>ЛО 30.</i>	<i>Способный осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеющий устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</i>
<i>ЛО 31.</i>	<i>Способный участвовать в организации досуговой деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей, ориентируясь на разработку и внедрение в практику технологий инкультурации, ориентированных на социальную адаптацию, реабилитацию и абилитацию данной категории населения.</i>
<i>ЛО 32.</i>	<i>Способный участвовать в деятельности, направленной на социокультурную адаптацию граждан с социальной девиацией, делинквентным и аддиктивным поведением, включающую консенсуальную гармонизацию индивидуальных ценностей и ориентаций данных категорий с социальными нормами.</i>
<i>ЛО 33.</i>	<i>Проявляющий инициативу и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</i>
<i>ЛО 34.</i>	<i>Умеющий организовывать конструктивное сотрудничество и совместную деятельность в коллективе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</i>
<i>ЛО 35.</i>	<i>Имеющий сформированные ценностно - смысловые установки, отражающие индивидуально - личностную позицию, социальные компетентности, личностные качества на основе российской, гражданской идентичности.</i>
<i>ЛО 1. 51.02.02</i>	<i>Способный эффективно реализовывать актуальные задачи государственной, региональной и муниципальной культурной политики, активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в интегративной многофункциональной сфере социально-культурной деятельности.</i>
<i>ЛО 2. 51.02.02</i>	<i>Владеющий перспективно-формирующим мастерством проектирования социально-культурных процессов, разработки и осуществления комплексных регионально-целевых культурных программ.</i>
<i>ЛО 3. 51.02.02</i>	<i>Ориентированный на сохранение, трансляцию, освоение и развитие традиций, норм, ценностей в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры, осуществление научно-методической, научно-исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы.</i>
<i>ЛО 4. 51.02.02</i>	<i>Обладающий высоким уровнем профессионализма в области методики культурно-досуговой деятельности и режиссуры культурно-досуговых программ, имеющих высокий уровень общей культуры и эрудиции.</i>
<i>ЛО 5. 51.02.02</i>	<i>Способный разрабатывать и реализовывать инновационные формы культурно-досуговых программ, актуализировать традиционные формы за счет интерактивного компонента.</i>

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
------------	---

ПК 1.1.	<i>Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</i>
ПК 1.3.	<i>Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</i>
ПК 1.6.	<i>Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально- культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</i>
ПК 1.8.	<i>Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</i>

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Владеть навыками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;</li> <li>- организации и реализации культурно-досуговых программ в учреждениях (организациях) культуры;</li> <li>- разработки социально-культурных программ, проектов;</li> <li>- подготовки планов, отчетов;</li> <li>- руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией;</li> <li>- составления планов и отчетов его работы;</li> <li>- работы с прикладными компьютерными программами;</li> <li>- работы с нормативно-прикладной документацией.</li> </ul>
<b>уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия;</li> <li>- определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска;</li> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li><li>- презентовать бизнес-идею;</li><li>- оформлять бизнес-план;</li><li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li><li>- определять источники финансирования;</li><li>- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;</li><li>- уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;</li><li>- уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;</li><li>- уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;</li><li>- уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни;</li><li>- уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту;</li><li>- уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;</li><li>- уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц;</li><li>- организовывать работу коллектива и команды;</li><li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li><li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li><li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li><li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li><li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;</li><li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li><li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li><li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li><li>- применять первичные средства пожаротушения;</li><li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li><li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li><li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li><li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li><li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на</li></ul>
--	--

	<p>профессиональные и повседневные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li><li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li><li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li><li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li><li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li><li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li><li>- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li><li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</li><li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально - культурной деятельности;</li><li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li><li>- осуществлять разработку и реализацию социо- культурных проектов,</li><li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально- культурной сферы;</li><li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li><li>- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</li><li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li><li>- составлять документы бухгалтерского учета;</li><li>- составлять планы и отчеты;</li><li>- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;</li><li>- осуществлять контроль за работой кадров;</li><li>- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li><li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</li><li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li><li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li><li>- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</li><li>- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;</li><li>- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством</li><li>- осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и</li></ul>
--	--

	<p>социальной защиты населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативные правовые документы в работе;</li> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач</li> <li>- планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;</li> <li>- использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;</li> <li>- создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;</li> <li>- использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации).</li> </ul>
<p><b>знать</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации; содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современную научную и профессиональную терминологию;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> <li>- экономические явления и процессы общественной жизни;</li> <li>- практическое назначение основных элементов банковской системы;</li> <li>- виды кредитов и сферу их использования. виды платежных средств;</li> <li>- страхование и его виды;</li> <li>- налоги (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);</li> <li>- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг;</li> <li>- признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц;</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно-</li> </ul>

	<p>досуговой организации;</p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li><li>- пути обеспечения ресурсосбережения</li><li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li><li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li><li>- основы военной службы и обороны государства;</li><li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li><li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li><li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li><li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li><li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно - учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li><li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li><li>- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;</li><li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li><li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li><li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li><li>- особенности произношения;</li><li>- правила чтения текстов профессиональной направленности;</li><li>- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</li><li>- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;</li><li>- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</li><li>- сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;</li><li>- стратегические и тактические планы в системе менеджмента;</li><li>- структуру организации, систему методов управления;</li><li>- принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- особенности менеджмента в социально- культурной сфере, систему и структуру управления культурой;</li><li>- основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;</li><li>- цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;</li><li>- принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;</li><li>- методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;</li><li>- принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;</li><li>- систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;</li><li>- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;</li><li>- основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;</li><li>- первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;</li><li>- процесс регулирования бухгалтерского учета;</li><li>- порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;</li><li>- состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;</li><li>- условия хранения документов бухгалтерского учета;</li><li>- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</li><li>- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;</li><li>- психологию профессиональной деятельности;</li><li>- этические принципы организации работы коллектива исполнителей;</li><li>- историю и современное состояние законодательства о культуре;</li><li>- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;</li><li>- права и обязанности работников социально- культурной сферы;</li><li>- правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li><li>- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;</li><li>- основные виды рекламы, рекламных средств;</li><li>- методику бизнес - планирования;</li><li>- виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;</li><li>- сценарные и режиссерские основы рекламы;</li><li>- методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;</li></ul>
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);</li> <li>- внешние и внутренние коммуникации;</li> <li>- особенности проведения мероприятия PR;</li> <li>- роль имиджа, его характеристики и компоненты.</li> <li>- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</li> <li>- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;</li> <li>- суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</li> <li>- стратегическое маркетинговое планирование.</li> </ul>
--	---

### 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 550, в том числе:

- на освоение МДК - 442,
- учебная практика без отрыва от производства – 56,
- производственная практика – 144,
- самостоятельная работа- 18,

- курсовые работы – 12,
- промежуточная аттестация – 22.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме теоретической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак.час.							
				Обучение по МДК					Практики		
				Другие виды учебных занятий (инд.)	В том числе				Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	Производственная	
					практических. занятий	Курсовых работ (проектов) 15	В том числе Самостоятельная работа 16	Промежуточная аттестация			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 1.6., ПК 1.5, ПК 1.3. ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02	МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности	222	208			12	8	6			

ОК 01, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.6, ПК 1.4 ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02	МДК.01.02 Менеджмент в социально- культурной сфере	306	234		119		10	6	56	144
ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.6., ПК 1.1 ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02	В т.ч. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса), часов	56	X							
	Промежуточная аттестация	22	X							
	<b>Всего:</b>	<b>550</b>	<b>442</b>		<b>119</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>56</b>	<b>144</b>

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля  
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность  
(по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений»)**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад.ч.
1	2	3
<b>МДК. 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>		<b>222</b> 208/8/6
<b>01.01.01. Основы экономики социально-культурной сферы</b>	<b>РАЗДЕЛ 1. Экономическая характеристика социально-культурной сферы.</b> <b>Тема 1.1. Предмет «Основы экономики социально-культурной сферы» и его задачи.</b> 1. Взаимосвязь с другими смежными дисциплинами. 2. Структура учебной дисциплины. Источники курса. 3. Характеристика понятий:	<b>68</b> 64/32/32/4

	<p>культурные ценности, блага, услуги.</p> <p><b>Тема 1.2. Продукты отрасли культуры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Услуга как продукт деятельности учреждений социально-культурной сферы.</li> <li>2. Особенности предоставления услуги в социально-культурной сфере.</li> <li>3. Продавцы и потребители услуг в социально-культурной сфере.</li> </ol> <p><b>Тема 1.3. Отраслевая и организационная структура отрасли культуры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Государственное управление сферой культуры.</li> <li>2. Менеджмент. Основные понятия и функции.</li> <li>3. Специфика материальных ресурсов, их виды. Оборотные фонды (средства) и их особенности в социально-культурной сфере.</li> <li>4. Персонал учреждений культуры.</li> </ol> <p><b>Тема 1.4. Отношения собственности в отрасли культуры социально-культурной сферы.</b></p> <p><b>Тема 1.5. Экономические отношения по поводу интеллектуальной собственности.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационно-творческий продукт и услуга как интеллектуальная собственность в социально-культурной сфере.</li> <li>2. Основные составляющие интеллектуальной собственности и ее общие признаки.</li> </ol> <p><b>РАЗДЕЛ 2. Финансово-хозяйственный механизм в социально-культурные сферы.</b></p> <p><b>Тема 2.1. Общее понятие о ресурсах.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация ресурсов, характеристика.</li> <li>2. Материальные ресурсы. Общая характеристика. Основные и оборотные фонды в сфере культуры.</li> <li>3. Информационно-творческие ресурсы в социально- культурной сфере.</li> <li>4. Трудовые ресурсы и трудовые отношения. Должностные обязанности.</li> <li>5. Планирование в КДУ.</li> <li>6. Применение фандрайзинга в организациях социальной культурной сферы.</li> <li>7. Цена и ценообразование в</li> </ol>	
--	---	--

организациях социально- культурной сферы

**Тема 2.2. Бюджетное и внебюджетное финансирование социально-культурной сферы.**

1. Нормативно-правовая основа финансирования социально-культурной сферы.

2. Источники финансовых средств организаций культуры (бюджетные ассигнования, доходы от платных форм культурной деятельности, другие доходы и поступления в соответствии с законодательством РФ).

3. Особенности финансово-хозяйственной деятельности всех типов государственных (муниципальных) учреждений культуры.

**Тема 2.3. Материальное стимулирование труда работников социально-культурной сферы.**

1. Отраслевая оплата труда. 2. Стимулирование работников.

**РАЗДЕЛ 3. Основы налоговой системы.**

1. Налоги. Сущность. Основные понятия. Возникновение и развитие налогообложения в России. Налоги. Понятие. Признаки налога, Элементы налога. Налоговый кодекс РФ.

2. Налоговая система РФ.

3. Налоговая политика Российской Федерации. Сущность налоговой политики. Виды налоговой политики. Субъекты налоговой политики.

4. Организация налогового контроля в Российской Федерации.

**РАЗДЕЛ 4. Налогообложение организаций и физических лиц.**

1. Государственная регистрация налогоплательщика. Нормативно-правовая основа государственной регистрации налогоплательщиков. Порядок регистрации налогоплательщика.

2. Налог на добавленную стоимость. Объект налогообложения. Налоговые ставки, порядок их применения. 3.

Методика исчисления суммы налога на добавленную стоимость, подлежащей взносу в бюджет. Особенности

	<p>применения в учреждениях культуры.</p> <p>4. Страховые взносы в государственные социальные внебюджетные фонды.</p> <p>5. Налог на прибыль, акцизы, налог на имущество.</p> <p>6. Специальные налоговые режимы.</p> <p>7. Упрощенная система налогообложения.</p> <p>8. Единый налог на вмененный доход.</p> <p>9. Налоги с физических лиц.</p>	
<b>В том числе практических занятий</b>		<b>32</b>
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Семинар по теме «Общее понятие о ресурсах в социально-культурной сфере».	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Составление плана работы руководителя кружка на основании должностных обязанностей.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Составление штатного расписания для учреждения культуры (на выбор).	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Разработка плана работы на месяц для учреждения культуры (на выбор).	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Анализ нормативно-правовых документов по стимулированию работников культуры.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Анализ основных фондов учреждения культуры (по выбору).	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Составление сметы учреждения культуры клубного типа на проведение массового мероприятия.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Определение источников внебюджетного финансирования для КДУ (по выбору).	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Разработать бизнес-план для открытия творческого объединения. Анализ предложенного бизнес-плана.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Составить план рекламной кампании (мероприятие на выбор).	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Разработать краткосрочный и оперативный план работы учреждения культуры.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Определить и обосновать мероприятия	<b>4</b>

	по продвижению услуг и повышению имиджа учреждения культуры (учреждение на выбор).	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы:</b> 1. Анализ нормативно-правовой и финансовой документации. 2. Подготовка доклада к семинару.		<b>4</b>
<b>01.01.02. Этика и психология профессиональной деятельности</b>	<p><b>РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы этики</b></p> <p><b>Тема 1.1. Введение. Предмет, цели и задачи дисциплины.</b></p> <p>1. Предмет дисциплины «Этика и психология профессиональной деятельности».</p> <p>2. Значение и виды этического знания.</p> <p>3. Проблемы этики и психологии в истории философской и психологической мысли.</p> <p>4. Основные направления этических исследований.</p> <p><b>Тема 1.2. Понятие этики как науки.</b></p> <p>1. Понятие и истоки этики.</p> <p>2. Аристотель и его «Афинская политика».</p> <p>3. История этических учений. Возникновение и развитие морали.</p> <p>4. Задачи этики и виды этических знаний.</p> <p>5. Основные категории этики.</p> <p>6. Нравственность как компонент духовной культуры.</p> <p><b>Тема 1.3. Мораль как система принципов, идеалов, норм и ценностей.</b></p> <p>1. Понятие морали и его функции (оценочная, познавательная, мировоззренческая, воспитательная, регулятивная).</p> <p>2. Высшие моральные ценности людей. Их характеристика.</p> <p>3. Соотношение понятий мораль, нравственность, право. Мораль как форма общественного сознания и его реализация на практике. Структура морали. Мораль и духовность. Духовность и бездуховность человеческого существования.</p> <p><b>Тема 1.4. Понятие и сущность этикета.</b></p> <p>1. Понятие «этикет».</p> <p>2. История мирового этикета.</p> <p>3. Принципы современного этикета.</p> <p>4. Нормативная этика и этикет. Понятие и характеристика.</p>	<b>30</b> 28/14/2

**РАЗДЕЛ 2. Особенности профессиональной этики и психологии.**

**Тема 2.1. Понятие профессиональной деятельности.**

1. Понятие профессиональной деятельности
2. Классификация трудовой деятельности.
3. Психологическая готовность к профессиональной деятельности.
4. Профессиональная мотивация.
5. Профессиональная пригодность.

**Тема 2.2. Сущность и виды профессиональной этики.**

1. Понятие «Профессиональная этика».
2. Содержание профессиональной этики.
3. Структура профессиональной этики.
4. Происхождение профессиональной этики.
5. Виды профессиональной этики.
6. Зависимость профессиональной этики от сферы трудовой деятельности.

**Тема 2.3. Общие принципы и нормы профессиональной этики.**

1. Золотое правило нравственности.
2. Частные принципы профессиональной этики.
3. Принцип здравого смысла. Принцип «Не навреди». Принцип целесообразности. Гедонистический принцип. Профессиональная этикетная культура.

**Тема 2.4. Профессиональные типы личности.**

1. 6 профессиональных типов личности: стандартный, реалистический (практический), интеллектуальный, социальный, предприимчивый, артистический.
2. Темперамент и выбор профессии.
3. Экстравертированный и интровертированный типы личности.

**Тема 2.5. Этические кодексы и их классификация.**

1. Понятие кодекса.
2. Функции профессионального кодекса.
3. Типы этических кодексов.
4. Содержание кодекса.
5. Структура кодекса.

**РАЗДЕЛ 3. Теория и практика**

	<p><b>корпоративной этики.</b></p> <p><b>Тема 3.1. Понятие и особенности корпоративной этики и этикета.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие, значение корпоративной этики.</li> <li>2. Принципы корпоративной этики.</li> <li>3. Виды корпоративного этикета: прямой, косвенный, субъективный объективный.</li> <li>4. Значение корпоративного этикета.</li> <li>5. Этика и культура делового общения в коллективе.</li> <li>6. Отношения между подчиненным и руководителем.</li> <li>7. Субординация.</li> <li>8. Правила вежливости.</li> </ol> <p><b>Тема 3.2. Корпоративное общение и коммуникативная культура.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие корпоративного общения.</li> <li>2. Особенности корпоративного общения.</li> <li>3. Управление корпоративный общением.</li> <li>4. Факторы, влияющие на выбор стиля общения.</li> <li>5. Структура коммуникативной культуры. Этапы установления контактов.</li> <li>6. Ритуалы и традиции в деятельности организации.</li> </ol> <p><b>Тема 3.3. Формы корпоративного общения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные формы корпоративного общения.</li> <li>2. Деловая беседа и его функции.</li> <li>3. Деловые переговоры.</li> <li>4. Деловая переписка.</li> <li>5. Речевого этикет.</li> <li>6. Правила хорошего тона при телефонном разговоре.</li> <li>7. Морально – психологические «Барьеры общения».</li> </ol> <p><b>Тема 3.4. Этические проблемы и нормы корпоративных отношений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корпоративная этика и социальная ответственность.</li> <li>2. Этические проблемы деловых отношений.</li> <li>3. Причины их возникновения.</li> <li>4. Этические нормы деловых отношений.</li> <li>5. Виды деловых отношений: «сверху-вниз», «снизу-вверх», «по</li> </ol>	
--	--	--



горизонтали».

**Тема 3.5. Сущность административной и управленческой этики.**

1. Понятие административной этики.
2. Этические кодексы служащих.
3. Понятие управленческой этики.
4. Стили управления. (Авторитарный стиль. Демократический стиль. Нейтральный стиль.)
5. Достоинства и недостатки различных стилей управления.
6. Этическое регулирование управленческой этики.

**РАЗДЕЛ 4. Особенности этики и психологии в социально-культурной деятельности.**

**Тема 4.1. Педагогическая этика.**

1. Задачи и функции педагогической этики.
2. Сущность и принципы педагогической морали.
3. Категории педагогической этики. (Профессиональный педагогический долг. Педагогическая справедливость. Профессиональная честь и достоинство. Педагогическая совесть. Педагогический авторитет. Нравственные требования, предъявляемые к педагогу. Психологические основы нравственных убеждений, нравственных чувств, нравственное самовоспитание.
5. Педагогический такт и культура педагога.
6. Основные требования профессиональной этики педагога.

**Тема 4.2. Профессиональная этика и этикет работника культуры.**

1. Понятие норм поведения, сущность культуры поведения работника культуры.
2. Этика и этикет руководителя клубного формирования.
3. Профессиональный этикет хореографа: нормы, правила и ценности.
4. Выполнение правил внутреннего распорядка, внешний вид, макияж, прическа, обувь и т.п.
5. Психические состояния и их роль в

	<p>деятельности.  Понятие психических состояний и их классификация. Эмоциональные психические состояния и их виды.  Аффект и его виды. Волевые состояния и чувство долга. Состояние психической напряженности (стресс).  Признаки, свидетельствующие о переживании лицом стресса</p>	
<b>В том числе практических занятий:</b>		<b>14</b>
	<b>Практическое занятие № 1.</b> «Изучение нравственности как компонента духовной культуры» (урок - конференция).	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Исследование условий формирования навыков культурного поведения и этикета.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Определение профессиональной мотивации и пригодности.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Психодиагностика по определению типа личности.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Разработка кодекса профессиональной деятельности.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Изучение особенностей требований этикета при приеме на работу.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Деловая игра «Особенности корпоративной этики».	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Определение основных правил телефонного разговора.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Определение стиля управления.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Изучение особенностей дресс-кода работника культуры.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Исследование особенностей психогигиены труда	<b>2</b>
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы:</b> 1. Доклад на тему: «Роль профессиональной этики в жизни человека и общества» 2. Реферат на тему «Изучение факторов-показателей профессионально-нравственной деформации и ее основных причин».		<b>2</b>
<b>01.01.03. Методика управления творческим коллективом</b>	<b>Раздел 1. Цели и задачи дисциплины «Методика работы с творческим коллективом».</b> <b>Тема 1.1. Понятие значения слова</b>	<b>76</b> <b>74/37/2</b>

**«методика», цели и задачи раздела.** Связь предмета с различными смежными дисциплинами.

**Тема 1.2. Становление и развитие театральной самодеятельности в России.**

1. Исторические корни самодеятельного театрального творчества в России.
2. Создание самодеятельных театров в России. Театр рабочей молодёжи. Влияние ТРАМа на массовую самодеятельность.

**Тема 1.3. Понятие «Самодеятельный творческий коллектив».**

1. Особенности функционирования творческого коллектива.
2. Определение и специфика самодеятельного творческого коллектива.
3. Технология создания коллектива.
4. Наличие системы перспективных линий развития коллектива.
5. Стадии развития коллектива.

**Тема 1.4. Организация учебно-творческого процесса в самодеятельном театральном коллективе.**

1. Планирование учебно - творческой деятельности.
2. Реализация дидактических принципов в работе с детским творческим коллективом.
3. Метод игровой драматизации и его значение в творческом развитии детей.

**Тема 1.5. Условия для творческой деятельности в самодеятельном коллективе.**

1. Специфические особенности детских возрастных групп.
2. Организация выступлений творческих коллективов.
3. Функции творческого коллектива.

**Тема 1.6. Профессиограмма руководителя самодеятельного коллектива, его основные функции.**

1. Понятие профессиограммы.
2. Функции руководителя самодеятельного творческого коллектива.
3. Качества руководителя.
4. Требования, предъявляемые менеджеру. Роль менеджера.

	<p>5. Негативные качества руководителя, способы исправления.</p> <p><b>РАЗДЕЛ 2. Методика организации творческой деятельности в творческом коллективе.</b></p> <p><b>Тема 2.1. Методика работы над пьесой в творческом коллективе.</b></p> <p>1. Идеино-тематический анализ выбранной пьесы.</p> <p>2. Застольный период.</p> <p>3. Технология распределения ролей.</p> <p>4. Поиск словесного действия.</p> <p>5. Читка по ролям.</p> <p>6. Сверхзадача.</p> <p><b>Тема 2.2. Метод работы над спектаклем в творческом коллективе.</b></p> <p>1. Работа в выгородках.</p> <p>2. Этюдный метод работы над спектаклем.</p> <p>3. Работа над эпизодами.</p> <p>4. Объединение фрагментов и выпуск спектакля.</p>	
<b>В том числе практических занятий:</b>		<b>37</b>
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Семинар «Система Станиславского К.С., как творческая основа повышения уровня художественного творчества».	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Коллоквиум «Стадии развития коллектива. Устав этического круга по системе Станиславского. А.С. Макаренко о дисциплине в самодеятельном театре».	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Дебаты «Репетиция – основа коллективно-творческой деятельности».	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Написать инсценировку детской сказки по выбору.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Принципы выбора репертуара в творческом коллективе – разработка репертуарного плана творческого коллектива по выбору.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Составление таблицы функций творческого коллектива.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Классификация профессиональных и личностных качеств руководителя коллектива.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Составление творческого портрета	<b>2</b>

	руководителя коллектива.	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Работа над пьесой.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Идеино-тематический анализ одноактной пьесы.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Разработка постановочного плана.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Разработка графика репетиций.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Семинар «Методика работы над пьесой в творческом театральном коллективе».	<b>3</b>
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы:</b>		<b>2</b>
1. Выбор художественного материала для дальнейшей разработки.		
<b>01.01.04. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере (в т.ч. – бизнес-планирование)</b>	<p><b>Тема 1. Предмет, цели и задачи курса.</b>          Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере как учебная дисциплина, как отрасль научного знания, как специфический вид профессиональной деятельности специалистов различного профиля.</p> <p><b>Тема 2. Понятие и содержание предпринимательской деятельности.</b>          1. Понятие предпринимательской деятельности. Определение сущности предпринимательства в законодательных актах. Принципы предпринимательской деятельности. Функции и факторы предпринимательства. Объекты предпринимательской деятельности. Предпринимательская деятельность в учреждениях социально-культурной сферы.          2. Характеристика предпринимательской среды. Экономическая свобода – ведущий элемент предпринимательской среды. Внешняя предпринимательская среда. Сущность внутренней предпринимательской среды. Оценка макроэкономических факторов предпринимательской среды.</p> <p><b>Тема 3. Субъекты предпринимательской деятельности.</b>          1. Физические и юридические лица как субъекты предпринимательской деятельности. Предпринимательская деятельность малого предприятия.          2. Организационно-правовые формы</p>	<b>42</b> <b>42/20/-</b>

	<p>юридических лиц, являющихся коммерческими организациями. Характеристика и формы хозяйственных обществ. Производственные кооперативы (артели): организация, управление, преимущества и недостатки. Финансово-промышленные группы (ФПГ) как форма объединения юридических лиц с участием государственных предприятий.</p> <p>3. Сущность и критерии определения субъектов малого предпринимательства. Роль малого предпринимательства в рыночной экономике. Классификация малых предприятий. Функции малого предпринимательства. Проблемы развития, недостатки и основные преимущества малого предпринимательства.</p> <p><b>Тема 4. Организация создания собственного дела.</b></p> <p>1. Предпринимательская идея и этапы организации предприятия. Способы создания собственного дела.</p> <p>2. Цели и задачи бизнес-плана. Особенности различных типов и видов бизнес-проектов. Структура и основные разделы бизнес-плана. Порядок разработки бизнес-плана. Презентация бизнес-плана.</p> <p>3. Сущность и классификация предпринимательских рисков. Факторы, влияющие на уровень предпринимательского риска. Методы оценки предпринимательского риска. Основные элементы механизма нейтрализации предпринимательских рисков.</p> <p><b>Тема 5. Этика и культура предпринимательской деятельности.</b></p> <p>1. Понятие предпринимательской культуры. Культура предпринимательских организаций. Виды предпринимательской культуры. Типы корпоративной культуры.</p>	
<b>В том числе практических занятий:</b>		<b>20</b>
	<p><b>Практическое занятие № 1.</b> «Основные этапы создания собственного бизнеса»</p>	<b>4</b>
	<p><b>Практическое занятие № 2.</b> «Принятие управленческих решений в</p>	<b>4</b>

	различных ситуациях»	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Составление сравнительной таблицы «Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в России»	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Разработка и презентация бизнес-плана.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Деловая беседа.	<b>4</b>
<b>МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере</b>		<b>306</b> <b>234/119/10</b>
<i>Менеджмент в социально-культурной сфере</i>	<p><b>РАЗДЕЛ 1. Овладение менеджментом в социокультурной сфере (социокультурное проектирование).</b></p> <p><b>Тема 1.1. Общий менеджмент и его специфические черты в сфере культуры и искусства.</b></p> <p>1. Понятие и основные концепции менеджмента</p> <p>2. Специфика менеджмента в сфере культуры и искусства</p> <p>3. Внутренняя и внешняя среда организации в парадигме системного подхода.</p> <p><b>Тема 1.2. Управление культурой на макроуровне. Развитие культуры на региональном уровне.</b></p> <p>1. Государственное регулирование в сфере культуры</p> <p>2. Культурная политика государства</p> <p>3. Культура как системный фактор экономики и территориального развития</p> <p>4. Культурная политика на региональном уровне</p> <p>5. Негосударственная поддержка социально-культурной сферы</p> <p>6. Ресурсное обеспечение деятельности в сфере культуры.</p> <p>7. Источники финансирования деятельности в сфере культуры.</p> <p><b>Тема 1.3. Организация как объект управления.</b></p> <p>1. Организационные структуры управления организацией культуры</p> <p>2. Требования к организационным структурам.</p> <p><b>Тема 1.4. Технология планирования в сфере</b></p>	<b>234/119/10</b>

	<p><b>культуры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды планов в сфере культуры. Этапы планирования.</li> <li>2. Методы планирования</li> <li>3. Культурные программы как метод управления</li> <li>4. Стратегическое программирование</li> <li>5. Проектная деятельность учреждения культуры: деятельностно-средовой подход.</li> </ol> <p><b>Тема 1.5. Учет, отчетность и Контроль.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль и значение учета, отчетности и контроля</li> <li>2. Виды учета и отчетности, требования к их организации.</li> </ol> <p><b>Тема 1.6 Привлечение и аккумуляирование финансовых средств из различных источников (франдрейзинг FR).</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное и техническое обеспечение FR</li> <li>2. Планирование FR кампании</li> <li>3. Виды возможных субсидий</li> <li>4. Контакты с потенциальными донорами</li> <li>5. Специальные мероприятия</li> <li>6. Спонсорский пакет</li> <li>7. Анализ эффективности FR</li> </ol> <p><b>Тема 1.7. Государственно - частное партнерство.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Направления развития государственно-частного партнерства</li> <li>2. Условия эффективного развития государственно-частного партнерства</li> </ol> <p><b>Тема 1.8. Выработка управленческих решений</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ и выработка управленческого решения</li> <li>2. Виды управленческих решений и требования к их качеству</li> <li>3. Принятие решения и организации его выполнения</li> </ol> <p><b>Тема 1.9. Эффективность менеджмента в сфере культуры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эффект и эффективность</li> <li>2. Виды эффективности</li> <li>3. Методы анализа эффективности</li> </ol> <p><b>Тема 1.10. Проектирование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка проекта</li> <li>2. Защита проекта</li> </ol> <p><b>РАЗДЕЛ 2. Управление персоналом.</b></p> <p><b>Тема 2.1. Теоретические основы</b></p>	
--	--	--



	<p><b>управления персоналом</b></p> <p><b>Тема 2.2. Технология управления персоналом</b></p> <p><b>Тема 2.3. Технология управления развитием персонала.</b></p> <p><b>Тема 2.4. Управление поведением персонала</b></p> <p>1. Руководитель как субъект управления персоналом.</p> <p>2. Подчиненные, их основные характеристики и психологические типы. Основные права и обязанности подчиненных. Нарушение трудовой дисциплины и их основные причины. Материальная ответственность работника</p> <p>3. Стратегия и тактика работы с подчиненными в культурно-досуговой организации.</p> <p><b>Тема 2.5. Оценка результативности деятельности персонала</b></p> <p>1. Анализ, критерии и составляющие эффективности управления персоналом. Составляющие эффективности управления.</p> <p><b>РАЗДЕЛ 3. Правовое обеспечение профессиональной деятельности.</b></p> <p><b>Тема 3.1. Теоретические основы правового обеспечения профессиональной деятельности</b></p> <p>1. История и эволюция правовой базы законодательства о культуре</p> <p>2. Состояние современной государственной культурной политики и перспективы правового обеспечения деятельности учреждений СКС</p> <p>3. Структура законодательных правовых актов, имеющих значение для учреждений СКС</p> <p><b>Тема 3.2. Организационно-правовые нормы базовых отраслевых законодательных и подзаконных актов</b></p> <p>1. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»</p> <p>2. Общеправовые принципы и нормы культурной деятельности, экономическое регулирование в сфере культуры</p> <p>3. Официальные документы Правительства РФ, высших органов власти</p> <p>4. Региональное и территориальное</p>	
--	--	--

	<p>(местное) законодательство</p> <p><b>Тема 3.3. Труд и социальная защита</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правовые принципы деятельности учреждений СКС</li> <li>2. Права и обязанности работников СКС</li> <li>3. Трудовая дисциплина, трудовые споры и порядок их разрешения</li> <li>4. Материальная ответственность сторон трудового договора</li> </ol> <p><b>РАЗДЕЛ 4. Основы маркетинга и рекламы</b></p> <p><b>Тема 4.1. Понятие маркетинга</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие маркетинга</li> <li>2. Концепции управления маркетингом</li> <li>3. Маркетинговая среда организаций культуры</li> <li>4. Организация маркетинговой деятельности</li> </ol> <p><b>Тема 4.2. Стратегии маркетинга</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типы и виды стратегий маркетинга</li> <li>2. Товарная стратегия</li> <li>3. Ценовая стратегия</li> <li>4. Функционально-стоимостной анализ</li> </ol> <p><b>Тема 4.3. Продвижение и реализация. Брендинг, PR и реклама в сфере культуры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникация, реклама, стимулирование продаж</li> <li>2. Каналы распределения, товародвижение, реализация</li> <li>3. Бренд и брендинг</li> <li>4. Бренд как система имиджей</li> <li>5. Структура и содержание бренда</li> <li>6. Сущность, цели и задачи PR</li> <li>7. Бренд как интегрированная концепция</li> </ol> <p><b>Тема 4.4. Маркетинг в СКС и социальное партнерство. Организация и управление маркетингом</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социальное партнерство и коммуникации</li> <li>2. Основные направления деятельности маркетинговой службы</li> <li>3. Оценка предпринимательской деятельности организации культуры</li> </ol> <p><b>РАЗДЕЛ 5. Информационное обеспечение профессиональной деятельности</b></p> <p><b>Тема 5.1. Информационные системы, их классификация</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение основных принципов,</li> </ol>	
--	--	--

	<p>методов и свойств информационных систем, информационных и телекоммуникационных технологий.</p> <p><b>Тема 5.2. Технические средства информационно-коммуникационных технологий</b></p> <p><b>Тема 5.3. Программное обеспечение информационно-коммуникационных технологий</b></p> <p><b>Тема 5.4. Применение информационно-коммуникационных технологий в социально-культурной сфере</b></p> <p><b>Тема 5.5. Применение интернет технологий в профессиональной деятельности</b></p>	
<b>В том числе практических занятий:</b>		<b>119</b>
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности учреждения культуры	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Анализ ЗРФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Формирование модели организации	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Видение, миссия и цели организации	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Планирование в деятельности организации	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Организация контроля на предприятии	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Коммуникационные технологии в управлении предприятием	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Адаптации механизмов государственно-частного партнерства в сфере культуры	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Управление рисками	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Характеристика методов анализа эффективности по вопросам, предложенным преподавателем	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Разработка памятки для заинтересованных в написании проектов.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Выбор стратегии управления персоналом организации	<b>4</b>

	<b>Практическое занятие № 13.</b> Принципы кадровой политики	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Кейс «Моделирование карьеры сотрудника организации».	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Управление конфликтами и стрессами	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 17.</b> Работа в мини группах: разработка критериев эффективности управления персоналом.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 18.</b> Основные источники правовой регламентации СКС. Аналитический обзор документов	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 19.</b> Основные положения и нормы, закрепленные в региональном и территориальном законодательстве	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 20.</b> Защита своих прав в соответствии с трудовым законодательством	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 21.</b> Решение задач по теме	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 22.</b> Работа с таблицей: цель маркетинга, потребители, продукция.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 23.</b> Семинар «Ценовая политика в социально-культурной сфере».	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 24.</b> Выбор средств рекламы для привлечения целевой аудитории	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 25.</b> Анализ деятельности маркетинговых служб: статус, задачи, технологический арсенал маркетинга.	<b>6</b>
	<b>Практическое занятие № 26.</b> Классификация информационных технологий	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 27.</b> Классификация и критерии выбора средств организационной техники, применение компьютеров и телекоммуникационных средств в профессиональной деятельности	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 28.</b> Изучение состава системного и прикладного программного обеспечения информационных	<b>4</b>

	технологий.	
	<b>Практическое занятие № 29.</b> Информатизация различных видов деятельности в профессиональной сфере	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 30.</b> Знакомство с сервисами Интернет, их использование в профессиональной деятельности.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 31.</b> Компьютерные технологии, реализующие способы доступа, поиска, отбора и структурирования информации. Поиск профессиональной информации	<b>3</b>
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы:</b> 1. Разработать проект информационного письма предложения потенциальным спонсорам конкретного проекта. 2. Написать эссе на тему «Влияние работника на имидж организации культуры» 3. Анализ законодательных правовых актов, имеющих значение для учреждений СКС 4. Ознакомиться с комплектом имиджевых публикаций организаций культуры: отчетами о своей деятельности, рекламными буклетами, статьями в газетах. Проанализировать их. 5. Отработка практических навыков по работе с Интернет-технологиями в профессиональной деятельности.		<b>10</b>
<b>УП Учебная практика раздела (без отрыва от учебного процесса)</b> <b>Виды работ:</b> 1. Знакомство с работой социально-культурных учреждений: - знакомство и наблюдение за работой библиотеки; - знакомство и наблюдение за работой музея; - знакомство и наблюдение за работой учреждения клубного типа. 2. Знакомство и наблюдение за работой одного из учреждений культуры: парк, выставка, театр. 3. Просмотр и анализ мероприятий 4. Составление организационной структуры базы практики 5. Обработка документационных материалов практики. 6. Составление отчета, дневника по практике. 7. Оформление приложения к отчету по практике. 8. Подготовка к защите практики.		<b>56</b>
<b>УП. 01 УП по менеджменту в социально-культурной сфере</b> <b>Виды работ:</b> 1. Социокультурное проектирование		<b>56</b>
<b>ПП.01 Производственная практика (организационно-управленческая)</b> <b>Виды работ:</b> 1. Разработка культурно-досугового проекта. 2. Определение потребности в культурно-досуговом проекте 3. Наличие условий для реализации культурно-досугового проекта 4. Обработка документационных материалов практики. 5. Составление отчета, дневника по практике. 6. Оформление приложения к отчету по практике.		<b>144</b>

7. Подготовка к защите практики.	
<b>Всего</b>	<b>568</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>22</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

- учебные кабинеты для занятий по междисциплинарному курсу профессионального модуля «Организация социально-культурной деятельности», оснащенные оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал;

- учебный кабинет, оснащенный техническими средствами обучения: компьютером с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектором, аудиовидеосредствами, микшерным пультом РА 12, кейсом под микшерный пульт SKB 19-P12;

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 рабочей программы по /специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности**

###### **01.01.01 Основы экономики социально-культурной сферы**

###### **Основные печатные издания:**

1. Балабанов И.Л. Основы финансового менеджмента. – М., 2000.
2. Воронов Е.Н. Экономик акультуры: учебн. Пособие. – Рязань, 1997.
3. Воронова Е.Н. Экономические проблемы современного культурного развития ( культура и наука в жизни российской провинции). – Рязань, 2002.
4. Веснин В.Р. Основы менеджмента: Учебник. – М., 2005.
5. Галуцкий Г.М. Экономика культуры. –М., 1991.
6. Галуцкий Г.М. Основы финансов и финансирование культурной деятельности. –М., 1996.
7. Галуцкий Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами. М., 1998.
8. Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ.- М., 1992.

9. Лапуста М.Г., Поршнева Л.Г., Старостин Ю.Л., Скамай Л.Г. Предпринимательство: Учебник. – М., 2000.
10. Райзберг Б.А. Основы экономики и предпринимательства. – М., 2004.
11. Рыночная экономика: Учебник.- М., 2000.
12. Райзберг Б.А. Основы экономики. – М., 2004.
13. Суник Б. В. Совершенствование хозяйственного механизма в сфере культуры / Ориентиры культурной политики. – 1997. - № 2
14. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: Учеб. Пособие. – М., 2002.
15. Современная реклама. – М.: издательский дом Довгань, 1995.
16. Тульчинский Г.Я. Менеджмент в сфере культуры. – СПб., 2001.

#### **Дополнительные источники:**

1. Герчикова, И.Н. Менеджмент [Текст]: Учебник /И.Н.Герчикова. – М.: ЮНИТИ, 2003. – 502 с.
2. Гончаров, М.А. Основы менеджмента в образовании [Текст]: учебное пособие /М.А.Гончаров. – М.: КНОРУС, 2006. – 480 с.
3. Даулинг, Г. Р. Наука и искусство маркетинга: профессиональный взгляд на маркетинг [Текст] /Г. Р. Даулинг; Пер. с англ. Виноградова Т. и др.; Под науч. ред. Божук С. Г. – СПб.: Вектор, 2006. – 392 с.
4. Татарина, Г.Н. Управление общественными отношениями [Текст]:учеб. пособие /Г.Н. Татарина. – СПб.: Питер, 2004. – 314 с.
- 5.Чумиков, А.Н. Связи с общественностью: теория и практика [Текст]:Учеб. пособие /А.Н.Чумиков, М.П.Бочаров. – М.: Дело, 2006. – 552 с.
6. Шарков, Ф.И. Паблик рилейшнз [Текст]: Учеб. пособие. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2007. – 304 с.
7. Шекова, Е. Л. Экономика и менеджмент некоммерческих организаций [Текст]: Учебник /Е. Л Шекова. – СПб.: Издательство «Лань», 2004. –192
8. Экономика и управление на предприятии социально-культурной сферы: Введение в специальность [Текст]: Учеб. пособие /Под ред. Н.Н.Погостинской,А.Г.Столбова. – СПб.: Издательство СПбГУП, 2004. – 120 с.
9. Экономика культуры: учебник /Отв. Редактор А.Я.Рубинштейн. – М.: Слово, 2005. – 608 с.

#### **01.01.03 Методика управления творческим коллективом**

##### **Основные печатные издания:**

1. Карпушкин М. А. «Режиссура и мастерство актера», Самара, 2014.
2. Каргин А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе / А.С. Каргин. – М.: Просвещение, 2018.
3. Макаренко, А. С. Методика организации воспитательного процесса / А. С. Макаренко. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 124 с.
4. Склярова, Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология : учебник и практикум для СПО / Т. В. Склярова, Н. В. Носкова ; под общ. ред. Т. В. Скляровой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 235 с.
5. Смирнова Е.И. Теория и методика организации самодеятельного творчества в учреждениях культуры / Е.И. Смирнова. – М.: Просвещение, 2007

6. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга [Текст]: Учеб. пособие /Ю.А.Стрельцов, Е.Ю.Стрельцова. – М.: МГУКИ, 2008. – 272 с.

7. Стромов Ю. А. «Путь актера к творческому перевоплощению» М., «Просвещение», 1980.

**Основные электронные издания:**

1. Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

2. Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

**Дополнительные источники:**

1. Альшиц Ю.Л. Тренинг forever! / Ю.Л. Альшиц. – М.: РАТИ ГИТИС, 2009 – 256 с.

2. Буров А.Г. Труд актера и педагога / А.Г. Буров. – М.: РАТИ ГИТИС, 2007 – 364 с.

3. Задорина А.С. Содержание и способы реализации идей педагогической режиссуры в образовании: Монография / А.С. Задорина. – Тюмень: ТГУ, 2010 –248 с.

4. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. – 2 изд. (Практическая психология). – СПб.: Питер, 2009 – 208 с.

5. Молодежь и театр: Сб. материалов Всероссийской научно-методической конференции 27 ноября 2009 г. / Отв. ред. А.М. Николаева. – Тюмень РИЦ ТГАКИ, 2009 – 164 с.

6. Смирнова Е.И. Теория и методика организации самодеятельного творчества в учреждениях культуры / Е.И. Смирнова. – М.: Просвещение, 2007

7. Спектакль в сценической педагогике: Коллективная монография / Отв.ред. Е.Н. Ганелина. – СПб.: СПбГАТИ, 2006 – 349 с.

**01.01.04 Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере (в т.ч. – бизнес-планирование)**

**Основные печатные издания:**

1. Балабанов И.Л. Основы финансового менеджмента. – М., 2000.

2. Веснин В.Р. Основы менеджмента: Учебник. – М., 2005.

3. Лапуста М.Г., Поршнева Л.Г., Старостин Ю.Л., Скамай Л.Г. Предпринимательство: Учебник. – М., 2000.

4. Райзберг Б.А. Основы экономики и предпринимательства. – М., 2004.

**Электронные издания:**

1. Корнеев С. С. Психология и этика профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / С. С. Корнеев. — 2-е изд., испр. и доп. [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022.

2. Кузьмина Е.Е. Предпринимательская деятельность: Учебное пособие для СПО/ Е.Е. Кузьмина.- 4-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]

3. Морозов Г.Б. Предпринимательская деятельность: Учебник и практикум для СПО / Г.Б. Морозов.- 4-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]



4. Корнеенков С. С. Психология и этика профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. [Электронный ресурс]

**Дополнительные источники:**

1. Экономика и управление на предприятии социально-культурной сферы: Введение в специальность [Текст]: Учеб. пособие /Под ред. Н.Н.Погостинской, А.Г.Столбова. – СПб.: Издательство СПбГУП, 2004. – 120 с.

**3.2.2. МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере**

**Основные печатные издания:**

1. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9.
2. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5.

**Электронные издания:**

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437732>.
2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433680>.
3. Мокий М.С. Экономика организации: Учебник и практикум для СПО / М.С. Мокий, О.В. Азоева, В.С. Ивановский; Под ред. М.С. Мокия. - 4-е изд., перераб. и доп. - [Электронный ресурс]
4. Чалдаева Л.А. Основы экономики организации: Учебник и практикум для СПО / Л.А. Чалдаева и др.; Под ред. Л.А. Чалдаевой, А.В. Шарковой. - 3-е изд., перераб. и доп. - [Электронный ресурс].
5. Кузьмина Е.Е. Предпринимательская деятельность: Учебное пособие для СПО / Е.Е. Кузьмина. - 4-е изд., перераб. и доп. - [Электронный ресурс]
6. Морозов Г.Б. Предпринимательская деятельность: Учебник и практикум для СПО / Г.Б. Морозов. - 4-е изд., перераб. и доп. - [Электронный ресурс]
7. Морозова, Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10941-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
8. Корнеенков С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. [Электронный ресурс]

9. Чарная И.В. Экономика культуры: учеб. и практикум для СПО / Чарная И.В. - 5-е изд.- [Электронный ресурс].
10. Коленько, С. Г. "Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО/ С. Г. Коленько. - [Электронный ресурс].
11. Одинцов, А. А. Основы менеджмента: учебное пособие для СПО. - А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. —[ Электронный ресурс]
12. Маслова В.М.Управление персоналом: учебники практикум для СПО/В.М.Маслова.- 4-е изд., перераб. И доп. [Электронный ресурс]
13. Михалёва Е.П. Маркетинг: учеб. пособие для СПО/ Е.П. Михалёва.- 2-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]
14. Кузьмина Е.Е. Маркетинг в сфере культуры: учеб. и практикум для СПО /Е.Е. Кузьмина.- 2-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]
15. Шадрина Г.В.Основы бухгалтерского учёта: учеб. и практикум для СПО / Г.В. Шадрина, Л.И. Егорова.- [Электронный ресурс]
16. Воронова Е.Ю. Бухгалтерский управленческий учёт:учеб. для СПО/Е.Ю.Воронова. - 3-е изд.перераб. и доп. - [Электронный ресурс]
17. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учебник для СПО/ В.И. Авдийский и др.; Под ред. В.И. Авдийского.- 4-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]
18. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учеб. для СПО / М.В. Гаврилов, В.А. Климов.- 4-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]

**Дополнительные источники:**

1. Журнал «Управление персоналом», режим доступа: [www.top-personal.ru](http://www.top-personal.ru)
2. Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»  
<https://e.rukulturi.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p style="text-align: center;"><i>ОК 01</i></p> <p><i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</i></p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия;</li> <li>- определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</i></p> <p><i>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</i></p> <p><i>Анализ выполнения практических заданий.</i></p> <p><i>Наблюдение в период учебной и производственной практики.</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>ОК 2</i></p> <p><i>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</i></p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в</li> </ul>	<p><i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</i></p>

	<p>перечне информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценив, оформлять результаты поиска.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации.</li> </ul>	
<p><b>ОК 3</b></p> <p><i>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</i></p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определять источники финансирования</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты.</li> </ul>	<p><i>Интерпретация результатов деятельности студента в процессе освоения ОП, в ходе практических занятий, УП и ПП. Портфолио студента (отзыв работодателя, дневник практики и т.д.)</i></p>
<p><b>ОК 4</b></p> <p><i>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</i></p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p><i>Экспертное наблюдение в ходе освоения ОП</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Экспертное наблюдение в ходе формализованных образовательных ситуаций</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно - досуговой организации,</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности.</li> </ul>	
<p><b>ОК 7</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b> - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p> <p><b>Знания:</b> - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения.</p>	<p>Экспертное наблюдение в ходе освоения ОП Экспертное наблюдение в ходе формализованных образовательных ситуаций</p>
<p><b>ОК 9</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Умения:</b> - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства.</p> <p><b>Знания:</b> - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение в ходе освоения ОП Дифференцированный зачет Портфолио Презентации Проекты Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
<p><b>ПК 1.1.</b> Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> - разработка социально-культурных программ; - подготовка планов, отчетов, смет расходов.</p> <p><b>Умения:</b> - разработать бизнес-план социально-культурной услуги.</p> <p><b>Знания:</b> - методика бизнес - планирования; - основы проектной деятельности.</p>	<p>Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии. Интерпретация результатов деятельности студента в процессе освоения ОП, в ходе практических занятий, УП и ПП.</p>

<p><i>ПК 1.3.</i> Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - подготовки планов, отчетов, смет расходов.</p> <p><b>Умения:</b> - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы; - использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; - создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников; - использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации); - разработать бизнес-план социально-культурной услуги.</p> <p><b>Знания:</b> - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - стратегическое маркетинговое</p>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
--	--	--

	<p>планирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;</li> <li>- историю и условия развития предпринимательской деятельности;</li> <li>- правовые основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- формы и этапы создания собственного дела;</li> <li>- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;</li> <li>- методiku бизнес - планирования;</li> <li>- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.</li> <li>- основные виды рекламы, рекламных средств;</li> <li>- виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;</li> <li>- сценарные и режиссерские основы рекламы;</li> <li>- методiku подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;</li> <li>- сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);</li> <li>- внешние и внутренние коммуникации;</li> <li>- особенности проведения мероприятия PR;</li> <li>- роль имиджа, его характеристики и компоненты.</li> <li>- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</li> <li>- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;</li> <li>- суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</li> <li>- стратегическое маркетинговое планирование.</li> </ul>	
<p><b>ПК 1.6.</b> Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), -</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в</p>

<p><i>культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</i></p>	<p><i>работы с нормативно-правовой документацией;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>составления планов и отчетов его работы;</i></li> <li>- <i>работы с прикладными компьютерными программами;</i></li> <li>- <i>работы с нормативно-прикладной документацией;</i></li> <li>- <i>организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);</i></li> <li>- <i>разработки социально-культурных программ и проектов.</i></li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;</i></li> <li>- <i>использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</i></li> <li>- <i>организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</i></li> <li>- <i>находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</i></li> <li>- <i>составлять документы бухгалтерского учета;</i></li> <li>- <i>составлять планы и отчеты;</i></li> <li>- <i>решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;</i></li> <li>- <i>осуществлять контроль за работой кадров;</i></li> <li>- <i>использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</i></li> <li>- <i>применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</i></li> <li>- <i>осуществлять разработку и реализацию социо-культурных проектов.</i></li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;</i></li> <li>- <i>стратегические и тактические</i></li> </ul>	<p><i>процессе выполнения групповых практических заданий.</i></p> <p><i>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</i></p> <p><i>Анализ выполнения практических заданий.</i></p> <p><i>Наблюдение в период учебной и производственной практики</i></p>
---	---	--



планы в системе менеджмента;  
- структуру организации, систему методов управления;  
- принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;  
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;  
- основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;  
- цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;  
- принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;  
- методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;  
- принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;  
- систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;  
- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;  
- основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;  
- первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;  
- процесс регулирования бухгалтерского учета;  
- порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;  
- состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;  
- условия хранения документов бухгалтерского учета;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;</li> <li>- основы социокультурного проектирования;</li> <li>- цели и виды продвижения услуг.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ПК 1.8.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</i></p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры,</li> <li>- составления планов и отчетов его работы.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li> <li>- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</li> <li>- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;</li> <li>- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;</li> <li>- осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;</li> <li>- использовать нормативные правовые документы в работе.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологии профессиональной деятельности;</li> <li>- этические принципы организации работы коллектива исполнителей;</li> <li>- историю и современное состояние законодательства о культуре;</li> <li>- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;</li> <li>- права и обязанности работников социально-культурной сферы;</li> <li>- правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</i></p> <p><i>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</i></p> <p><i>Анализ выполнения практических заданий.</i></p> <p><i>Наблюдение в период учебной и производственной практики.</i></p>

**Приложение 1.2**  
*к ПОП СПО по специальности*  
**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**По виду ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ПО ВЫБОРУ)**

2024 г.

## *СОДЕРЖАНИЕ*

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»  
(по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений»)**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Организационно-творческая деятельность» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**Перечень общих компетенций**

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ЛО 1.	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛО 2.	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛО 3.	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛО 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛО 5.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛО 6.	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛО 7.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛО 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.

	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛО 9.	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛО 10.	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛО 11.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛО 12.	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛО 13.	Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
ЛО 14.	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛО 15.	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛО 16.	Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.
ЛО 17.	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
ЛО 18.	Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства.
ЛО 19.	Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов.
ЛО 20.	Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций.
ЛО 21.	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей.
ЛО 22.	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью.
ЛО 23.	Способный к применению инструментов и методов бережливого производства.
ЛО 24.	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.
ЛО 25.	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса.
ЛО 26.	Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру.
ЛО 27.	Способный к применению логики навыков в решении личных и профессиональных задач.
ЛО 28.	Способный заниматься разработкой сценарно-драматургической основы социокультурных программ, используя при этом различные сценическое оборудование и технические средства.
ЛО 29.	Владеющий методикой моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.
ЛО 30.	Способный осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеющий устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

## Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору)
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

### В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

<b>Владеть навыками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановки эстрадных программ или номера;</li> <li>- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</li> <li>- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- личного участия в постановках в качестве исполнителя;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска</li> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</li> <li>- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</li> <li>- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;</li> <li>- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;</li> <li>- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;</li> <li>- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;</li> <li>- лично участвовать в постановках в качестве исполнителя;</li> <li>- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</li> </ul>
<p><b>Знать</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- современную научную и профессиональную терминологию;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,</li> <li>- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</li> <li>- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</li> <li>- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;</li> <li>- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;</li> <li>- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- виды, жанры и формы эстрадного искусства;</li> <li>- специфику выразительных средств эстрады;</li> <li>- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;</li> <li>- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</li> <li>- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории драмы;</li> <li>- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,</li> <li>- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;</li> <li>- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;</li> <li>- элементы психофизического действия, создания сценического образа;</li> <li>- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности</li> </ul>
--	---

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 1993, в том числе:

- теоретические - 572
- в форме практической подготовки
- практические - 738
- учебная практика без отрыва от производства - 489
- индивидуальные -130
- самостоятельные - 6
- промежуточная аттестация–58

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме теоретической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак.час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Другие виды учебных занятий(инд.)	В том числе				Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	Производственная
					практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	В том числе самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ОК01, ОК04, ПК2.1, ПК2.4. ПК2.5 ПК1.2 ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02	МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства	<b>1097</b>	<b>335</b>	<b>74</b>	<b>298</b>		<b>6</b>	<b>24</b>	<b>360</b>	
ОК04, ПК2.1, ПК2.2., ПК 2.3. ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02	МДК 02.02 Исполнительская подготовка	<b>886</b>	<b>237</b>	<b>56</b>	<b>440</b>			<b>24</b>	<b>129</b>	
	Промежуточная аттестация ПМ 02	<b>48 +10</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>1993</b>	<b>572</b>	<b>130</b>	<b>738</b>		<b>6</b>	<b>48</b>	<b>489</b>	

## Тематический план и содержание ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
<b>МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>		
<b>02.01.01 Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</b>		<b>236/200/100 / 24/12</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>
	Предмет "Режиссура театрализованных представлений" в общей системе подготовки и воспитания студентов. Цели и задачи курса. Взаимосвязь с дисциплинами специализации. Общее понятие о режиссуре. Общее и отличие в режиссуре драмы и в режиссуре театрализованных представлений.	1
<b>Тема 1.1. Основы режиссуры.</b>	<b>Содержание</b>	<b>51/28/4</b>
	<b>РЕЖИССУРА КАК ПРОФЕССИЯ</b> Режиссура как вид художественно-творческой деятельности. Перевод словесно-образных отношений, заложенных в литературном произведении, в систему зрелищной образности, являющейся произведением сценического искусства. Театральное искусство как основа всех видов режиссерской деятельности. Овладение элементами театральной режиссуры и актерской техники как необходимое условие профессионального мастерства.	1
	<b>ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РЕЖИССУРЫ</b> История становления и развития режиссуры. Возникновение МХТ под руководством К.С. Станиславского и В.И. Немирович-Данченко	2
	<b>СПЕЦИФИКА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b> Актуальность тематики, наступательный характер, документальность, вовлечение зрителя в действие, многообразие форм досуговых мероприятий, разнообразие средств выразительности и поиски новых форм.	2
	<b>ШКОЛА РЕЖИССУРЫ В.И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО</b> В.И. Немирович-Данченко о трех правдах в искусстве: жизненной, социальной и театральной. Значение этих понятий в режиссуре современных театрализованных представлений.	2
	<b>ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ РЕЖИССЁРА</b> Режиссер как лицо тройное: толкователь, организатор, зеркало.	2
	<b>ДЕЙСТВИЕ - ОСНОВА СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА</b> Действие - основное выразительное средство любого зрелищного искусства. Физическое, психическое и	2

словесное действие. Превращение психических задач в физические. Сценическая задача. Действие и противодействие. Специфика сценического действия.	
<b>КОНФЛИКТ. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНФЛИКТА</b> Конфликт как основа сценического действия. Конфликт - столкновение жизненных противоречий, которые могут проявиться в столкновении позиций, идей, взглядов. Виды конфликта: открытый, внутренний, предполагаемый.	2
<b>ДОСУГОВЫЕ ФОРМЫ ТРЕБУЮЩИЕ РЕЖИССУРЫ</b> Специфика режиссуры тематического вечера, литературно-музыкальной композиции, КВН, фольклорных форм досуга, работа в нетрадиционных формах досуга. Организационный момент. Образное решение. Организация конфликтных моментов.	2
<b>СОБЫТИЕ:</b> Событие - основа композиционного построения этюда, эпизода, спектакля или представления. Целевой тренинг. Организация события в различных актерских упражнениях. Переход от упражнения к этюду.	2
<b>СОБЫТИЙНЫЙ РЯД</b> Исходное, основное, центральное, финальное и главное события в спектакле.	2
<b>ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ЭТЮДОМ</b> а) Подробный рассказ студента о замысле, идее и содержании этюда. б) Определение предлагаемых обстоятельств, задач действующих лиц и их взаимоотношений. в) Написание сценария этюда, с подробным изложением линии действия. г) Сценическое воплощение этюда.	4
<b>В том числе практических занятий</b>	
Практическое занятие № 1. Освоение элементов актерского и режиссерского мастерства. Работа над этюдом.	4
Практическое занятие № 2. Определение событийного ряда по одноактным пьесам А.П. Чехова	4
Практическое занятие №: 3. Этюды на публичное одиночество и на имитацию (животных, насекомых и т.д.), на тему: "вещи" (тряпка, мяч, стул, телефон и т.д.)	4
Практическое занятие № 4. Этюды на взаимодействие и общение в условиях оправданного молчания. Замысел парного этюда, организация в нем события, логика, последовательность, конкретность и целенаправленность действий в этюде, общение и, правда, оценок, решение сценического пространства.	4
Практическое занятие № 5. Массовые этюды. Замысел массового этюда, сюжет этюда, организация события в массовом этюде, обострение предлагаемых обстоятельств, построение конфликта, музыка как способ организации действия, организация сценического пространства, сценическое воплощение массового этюда на заданную тему - "Зоопарк", "Картинная галерея", "Скотный двор"/"Ожившие витрины».	6
Практическое занятие № 6. Просмотр и отбор этюдов для зачётного урока. Сводная и монтировочная репетиции. Генеральная репетиция. Показ.	6
<b>В том числе индивидуальных занятий</b>	
Работа над этюдом.	4

<b>Тема 1.2. Основы постановочной работы</b>	<b>Содержание</b>	<b>46/18/4</b>
	<b>СВЕРХЗАДАЧА И СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ</b> Сверхзадача - конечная цель всего произведения, объединяющая эпизоды и задачи. Сквозное действие как сплошное, непрерывное, проходящее через всю пьесу и роль, стремление к сверхзадаче. Значение учения К.С. Станиславского о сверхзадаче и сквозном действии для режиссуры театрализованных представлений.	2
	<b>ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ МЕТОДА ДЕЙСТВЕННОГО АНАЛИЗА</b> Разведка умом и разведка физическим аппаратом - две неразрывные части метода действенного анализа пьесы и роли. Основа - проверка теоретического анализа пьесы практическим действием на сценической площадке. Событие и его признаки. Событийный ряд.	2
	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕЖИССУРЫ</b> Актерское творчество как основное выразительное средство режиссуры. Композиция сценического пространства. Световое, музыкальное и шумовое оформление. Декорации, костюмы, грим, реквизит. Различные виды искусства как выразительные средства режиссуры.	2
	<b>МИЗАНСЦЕНА - ЯЗЫК РЕЖИССЕРА</b> Понятие - "мизансцена". Сценические планы. Рельеф. Ракурсы. Графика мизансцены. Мизансцены толпы и монолога. Общий рисунок и индивидуальная пластика в мизансцене. Особенности мизансценирования в театрализованных представлениях. Работа над мизансценами различных видов.	2
	<b>АТМОСФЕРА</b> Атмосфера как необходимое условие создания зрительного образа произведения сценического искусства. Средства создания атмосферы. Изменение атмосферы.	4
	<b>ТЕМПО-РИТМ</b> Темпо-ритм как основа эмоционального существования актера (текст-ум, сверхзадача-воля, темпо-ритм - чувство). Чередование - основа ритма. Скорость - основа темпа. Значение акцента в темпо-ритме. Связь темпо-ритма и предлагаемых обстоятельств. Внешний и внутренний темпо-ритм как чередование напряжений (психофизических). Связь темпо-ритма с мизансценой и атмосферой. Значение музыки, света, шумов и их смены для выражения темпо-ритма представления.	4
	<b>КОМПОЗИЦИЯ</b> Композиция представления как его структура, как соотношение частей, гармония целого. Взаимосвязь композиции и сверхзадачи. Событийный ряд, режиссерские акценты и композиция спектакля. Особенности композиции. Взаимосвязь атмосферы, мизансцены, темпо-ритма и композиции.	4
	<b>РЕЖИССЕРСКИЙ ЗАМЫСЕЛ</b> Режиссерский замысел - предвидение целостной пространственно-временной модели сценического искусства. Раскрытие содержания произведения на основе его событийного ряда. Определение темы и идеи; поиск сверхзадачи, формы, выразительных средств; моделирование жизни героев в движении и взаимодействии. Художественно-образное воплощение темы в произведениях сценического искусства. Особенности режиссерского замысла театрализованного представления	4
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ</b> Перевод произведения литературы на язык драмы. Общие принципы инсценирования: замена	4	

	описательного ряда зримым, способность найти драматический и духовный эквивалент оригинала, верность авторской идее, авторской позиции, сохранение сюжетно-композиционных и жанровых признаков. "Параллельный ряд" - передача описательных моментов с помощью средств театра.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 7. СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ Использование разных видов искусства как материала для инсценировки: Выбор материала (песня, музыка, литературное произведение) который может служить основой для построения действия и перевод музыкальных и словесных образов в зрительный образ.	6
	Практическое занятие № 8. Постановочный план инсценировки. Органическое введение в драматическую сцену вокала, хореографии и пластики. Работа над их сценическим воплощением.	6
	Практическое занятие № 9. РЕПЕТИЦИИ ИНСЦЕНИРОВОК Идейно-тематический анализ, режиссерский замысел, выразительные средства для воплощения, этюдные, монтировочные и генеральная репетиция, показ мероприятия.	6
	<b>В том числе индивидуальных занятий</b>	
	Индивидуальная отработка ролей в инсценировке.	4
<b>Тема 1.3. Театрализованное представление как род сценического искусства.</b>	<b>Содержание</b>	<b>42/18/8</b>
	<b>ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b> Понятие "театрализованное представление". Монтаж - основа действенности в театрализованном представлении. Номер как часть единого действия. Архитектоника театрализованного представления. Основные этапы создания театрализованного представления.	2
	<b>СПЕЦИФИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ РЕЖИССЕРСКОГО ЗАМЫСЛА ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b> Режиссерский замысел как база, на которой строятся театрализованное представление. Режиссерский ход. Основной режиссерский прием. Методы и пути поиска формы. Особенности режиссерского замысла театрализованного представления. Выразительные средства. Специфика постановочной работы.	2
	<b>СОЗДАНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА»</b> Образ как отражение жизни и выражение позиции автора. Художественный образ в различных видах искусства (живопись, скульптура, литература, музыка). Общее и особенное. Роль художественного образа в искусстве.	2
	<b>СРЕДСТВА ВОПЛОЩЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ РЕЖИССЕРА</b> Четкий режиссерский замысел как основа создания художественного образа. Сверхзадача. Зрительный образ спектакля и представления. Актерский образ. Мизансцены. Атмосфера. Жанр, стиль и форма. Система образности и художественное единство выразительных средств в практической работе режиссера.	2
	<b>СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ПОСТАНОВКОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b> Тема, идея представления. Режиссерский замысел. Четко выраженная, лаконичная композиция.	2

	Оригинальный сюжет. Образы персонажей. Особенности конфликта в театрализованном представлении - сказке. Разнообразии выразительных средств (куклы, трансформация атмосферы и предметов, маски). Учет возрастных категорий аудитории.	
	<b>ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ЗРИТЕЛЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ</b> Зритель как непосредственный участник сценического действия. Прямые и косвенные приемы активизации зрителей. Особенности активизации детской аудитории.	4
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 10. Воплощение театрализованного представления Режиссерский замысел, выразительные средства. Трансформация сценической атмосферы, костюмов, реквизита.	6
	Практическое занятие № 11. Работа с исполнителями.	6
	Практическое занятие № 12. Репетиции по эпизодам, сводные, монтировочные и генеральные.	6
	<b>В том числе индивидуальных занятий</b>	
	Индивидуальная работа с исполнителями.	8
<b>Тема 1.4. Основы режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений на открытых площадках</b>	<b>Содержание</b>	<b>60/36/8</b>
	<b>ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ</b> Массовый праздник как социально-художественное явление. Выразительные средства театрализованного праздника. Особенности режиссуры номеров. Построение монтажной структуры театрализованного праздника. Организация репетиционного процесса. Художественно-образная организация пространства.	2
	<b>МЕСТО, РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ</b> Роль театрализованных представлений и праздников в развитии художественной культуры человечества. Понятие "праздничная культура". Традиции и современность.	2
	<b>ТРАДИЦИОННЫЕ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, И МАССОВЫЕ ПРАЗДНИКИ</b> Праздники календарные и семейно-бытовые, подвижные и неподвижные, религиозные и светские, традиционные и оригинальные. Дни городов, празднование дат, юбилеев, профессиональные праздники. Карнавалы, шествия народные гуляния. Спортивные зрелища. Обряды и ритуалы.	2
	<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА</b> Методика руководства профессиональными и самодеятельными художественными коллективами (вокальные, хореографические инструментальные, спортивные, цирковые и т.д.) в процессе подготовки и проведения театрализованного представления и праздника. Работа с руководителями коллективов. Работа с отдельными исполнителями. Солисты и массовка. Организация и проведение репетиций.	2
	<b>СПЕЦИФИКА РЕЖИССУРЫ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ОТКРЫТЫХ ПЛОЩАДКАХ</b> Временные и пространственные различия театрализованного представления и праздника. Особенности	2

	выразительных средств режиссуры и их использование в театрализованном представлении и праздниках на открытых площадках, специфика режиссуры в массовых театральных представлениях. Уметь использовать возможности открытых площадок, рельефа, географию местности в работе над театрализованными представлениями. Выстраивать мизансцены на стадионе, воде, в парке, на улице, площади. Использование технических средств в постановке.	
	<b>ВРЕМЕННЫЕ И ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ РАЗЛИЧИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКА</b> Общее и особенное в театрализованном представлении и массовом празднике. Локальная сценическая площадка и рассредоточение на обширной территории. Наличие или отсутствие временных ограничений. Разделение на зрителей и исполнителей, активное творческое участие масс.	2
	<b>ГЕОГРАФИЯ МЕСТНОСТИ В РЕЖИССЕРСКОМ РЕШЕНИИ</b> Местные условия и их учет в работе режиссера театрализованных представлений и массовых праздников. География местности. Размещение зрителей и исполнителей. Специфика сценических площадок. Использование возможностей ландшафта и архитектурных ансамблей в период формирования режиссерского замысла и в постановочной работе.	2
	<b>ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ, МИЗАНСЦЕН. ПРИНЦИП УКРУПНЕНИЯ</b> Выразительные средства режиссуры и особенности их использования в театрализованных представлениях и праздниках на открытых площадках. Мизансцены в горизонтальной и вертикальной плоскости (поле стадиона, водное пространство, склон холма, площадь и т.д.). Принцип укрупнения в декорационном и техническом оформлении. Солист и массовка.	2
	<b>РАБОТА РЕЖИССЕРА С ХУДОЖНИКОМ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО - ОБРАЗНОГО РЕШЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b> Искусство сценографии как оформление сценического действия, характер которого определяется; драматургическим материалом и режиссерским замыслом. Особенности работы художника театрализованного представления и праздника. Совместная работа с режиссером от момента формирования замысла до художественно-образного решения и сценического воплощения.	4
	<b>РАБОТА РЕЖИССЁРА С БАЛЕТМЕЙСТЕРОМ.</b> Творческое единство режиссера и балетмейстера. Пластическое решение театрализованного представления и праздника. Хореографические номера и эпизоды. Спортивно-цирковые элементы и оригинальные номера в представлении. Художественный фон	2
	<b>МЕТОДЫ И ФОРМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ</b> Световое и музыкальное оформление массового праздника. Транспортные средства и спец. техника. Аэростатические конструкции. Водный транспорт. Пиротехника и спецэффекты.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 13. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЖИССЕРСКОГО ЗАМЫСЛА. Изучение традиции и опыт проведения данного праздника. Оригинальное решение представления и особенности его проведения.	6
	Практическое занятие № 14. ПОСТАНОВОЧНЫЙ ПЛАН Идеино-тематическая основа сценария его сюжет, конфликт, сценарно-режиссерский ход, жанр сценария (эпизода), композиция сценария, приемы	6



	монтажа, документальная основа сценария, выразительные средства, приемы активизации зрителя, заложенные в сценарии.	
	Практическое занятие № 15. ЗАМЫСЕЛ ПОСТАНОВКИ Сверхзадача, сквозное действие, событийный ряд, монтажный лист, атмосфера, темпо-ритм (постановки), Мизансценирование.	6
	Практическое занятие № 16. ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Эскизы мероприятия, костюмов, афиша, программка, макет, архитектурный план.	6
	Практическое занятие № 17. ВОПЛОЩЕНИЕ ЗАМЫСЛА. Музыкально-шумовая, световая партитуры (запись музыки), выписка подготовки и проведения мероприятия, смета мероприятия.	6
	Практическое занятие № 18. Черновой прогон, Монтировочные, сводные и генеральная репетиции.	6
	<b>В том числе индивидуальных занятий</b>	
	Режиссерский анализ монтажный лист - (эпизодов, описание каждого действия); репетиции по эпизодам; темпо-ритм атмосфера (каждого эпизода); Мизансценирование.	8
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>12</b>
<b>МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>		
<b>02.01.02 Техника сцены и сценография.</b>		<b>74/30</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	Введение. История. Виды и типы сцен. Единство оформления и содержания в произведениях искусств. Роль и значение художественного оформления в создании спектакля, театрализованного представления. Основные и вспомогательные компоненты в художественном оформлении. Работа над художественным оформлением мероприятий известных режиссеров..	2
<b>Тема 2.1. Техника сцены и её оборудование.</b>	<b>Содержание</b>	<b>40/14</b>
	<b>ТЕХНИКА СЦЕНЫ.</b> Возникновение сцены и дальнейшее её развитие. Типы сцены. Элементы сцены. Механизация сценической коробки. Поворотный круг. Штанкетные подъёмы. Люки. Подвесные дороги. Портальные башни и портальные кулисы различных систем.	2
	<b>ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.</b> Противопожарный занавес. Противопожарные системы. Правила техники безопасности.	4
	<b>ОДЕЖДА СЦЕНЫ.</b> Панорамы, горизонт. Кулисы, падуги, панорамы, задники, горизонт, игровые занавесы.	4
	<b>УСТРОЙСТВО ОСНОВНОГО ЗАНАВЕСА.</b> Устройство сценической площадки за счёт одежды сцены	4
	<b>ОСВЕТИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.</b> История развития освещения сцены. Основное осветительное оборудование сцены и аппаратура. Расположение стационарного осветительного оборудования. Электрорегуляторные и их назначение. Универсальная аппаратура для малогабаритных сцен. Световые приставки и их возможности для осуществления световых эффектов на малогабаритной сцене. Светофильтры, их виды и способы	4

	изготовления установки и принципы их работы. Цветомузыкальные установки с механическим переключением. Люминесцентное свечение и осветительные прожектора типа ПРК и другие. Правила установки и эксплуатации осветительного и проекционного оборудования на сценической площадке. Техника безопасности при эксплуатации электроосветительных и проекционных установок.	
	<b>ПРОЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.</b> Видеопроекторы и другое проекционное оборудование сцены	4
	<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ СЦЕНЫ.</b> Принципы и задачи художественного освещения спектакля, театрализованного представления. Выбор аппаратуры. Партитура художественного освещения. Световые эффекты и имитации, их органичное введение в представление. Эффект движущегося объекта. Художественное оформление с использованием статичной и динамичной проекции. Цветная проекция и возможность её осуществления на сценической площадке. Взаимосвязь звукошумового оформления, световых эффектов и имитаций в мероприятиях. Соблюдение правил безопасности при осуществлении световых эффектов и имитаций.	4
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие №1. Нарисовать схему одного из прототипов современного театра.	2
	Практическое занятие № 2. Нарисовать схемы: сцены-коробки с указанием частей сцены; зрительного зала.	2
	Практическое занятие № 3. Провести одно из занятий на сцене городского ДК.	2
	Практическое занятие № 4. Приёмы оформления сцены за счёт одежды сцены.	2
	Практическое занятие № 5. Расположить на схеме световые приборы по классификациям, с их характеристикой.	2
	Практическое занятие № 6. Использование приборов для проекции.	2
	Практическое занятие № 7. Создать световую партитуру.	2
<b>Тема 2.2.</b> <b>Основы художественного оформления спектакля и театрализованного представления</b>	<b>Содержание</b>	<b>32/16</b>
	<b>ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ, ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ.</b> Композиция, её виды (статичная, динамичная, фронтальная, объёмная, глубинно – пространственная). Равновесие в композиции цвета, фактуры, формы, размеров деталей, оформления в целом в соответствии с режиссёрским замыслом. Понятие о цвете. Определение линии горизонта сценического пространства со стороны зрительного зала. Масштабы: линейный и архитектурный. Принципы перспективы рисования на сетке, на плоскости и в перспективе. Эскизы художественного оформления и чертежи декораций. Приёмы перспективного рисования интерьера	2
	<b>ДЕКОРАЦИОННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ. БУТАФОРΙΑ.</b> Декорационное оформление и создание атмосферы на сцене. Приёмы создания декорационного оформления (объёмно – живописный, павильонный, условный и др.) Выделение в декорационном оформлении на основе центрального события и идеи драматического материала. Мягкие декорации способы их изготовления. Художественная обработка декораций. Роль и значение бутафорских предметов. Выразительность бутафорских предметов на сцене. Бутафорские предметы, как художественные произведения.	2

	<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ И ТКАНЕЙ.</b> Способы и приёмы художественной обработки тканей и материалов (роспись кистью, по трафарету, батиком, тиснением, пульверизатором и т.д.); имитация под различные фактуры (муар, парча, бархат, кирпичная кладка, мрамор и др.) Применение аппликаций в объёмных, полу объёмных, плоских декорациях. Изготовление и применение театральной сетки. Материалы, инструменты и приспособления по художественной обработке материалов и тканей для сцены.</p>	2
	<p><b>КОСТЮМ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.</b> Значение сценического костюма для выявления образа. Костюм, как выразитель художественного стиля и моды, как средство характеристики персонажа. Типы костюмов. Элементы костюма. Определение цвета костюма главных действующих лиц. Отличие сценического костюма от бытового. Выразительность сценического костюма и его художественная обработка.</p>	2
	<p><b>СОЗДАНИЕ ИНТЕРЬЕРА НА СЦЕНИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКЕ.</b> Значение театрального интерьера в создании спектакля, представления. Соответствие всех элементов интерьера стилю, эпохе, месту действия, сверхзадаче. Планировка. Выгородка. Способы и приёмы организации сценического пространства. Театральная мебель и специфика её изготовления. Способы художественной обработки театральной мебели. Трансформация мебели. Приёмы организации сценического пространства на импровизированной сценической площадке, малогабаритной сцене учреждения и т.д.</p>	2
	<p><b>ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ.</b> Художественное видение режиссёра, поиск внешнего образа и выбор принципа художественного оформления. Эскизные зарисовки интерьера, декораций, костюмов. Намётки звуко-шумового оформления, сценических, световых эффектов, имитации и пр. Определение главного цвета в постановке. Макетирование. Чертежи декораций. Выгородка. Планировка. Установка света. Монтировочные и прогонные репетиции. Генеральная репетиция. Выпуск.</p>	2
	<p><b>ЭСКИЗЫ И ДОКУМЕНТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.</b> Окончательная доработка всех деталей дипломной работы по эпизодам</p>	4
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	
	<p>Практическое занятие № 8. Изготовление бутафорских предметов.</p>	2
	<p>Практическое занятие № 9. Изготовление реквизита с использованием различных технологий.</p>	2
	<p>Практическое занятие № 10. Подбор костюмов для мероприятия.</p>	2
	<p>Практическое занятие № 11. Просмотр видеоматериалов. Костюмы разных эпох. Архитектура. Декор. (от античности до современности).</p>	2
	<p>Практическое занятие № 12. Нарисовать эскиз живописного задника, руководствуясь законом перспективы.</p>	4
	<p>Практическое занятие № 13. Работа над эскизом декорационного оформления (мероприятия).</p>	4
	<p><b>МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства.</b></p>	
	<p><b>02.01.03 Режиссура эстрадных программ.</b></p>	86/66/28/1

		<b>6/4</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание.</b>	<b>1</b>
	Понятие «Эстрада». Цели и задачи изучения предмета, теоретическая и практическая его части, особенности драматургии и режиссуры.	1
	<b>Содержание</b>	<b>22/6</b>
<b>Тема 3.1. Режиссура эстрадных представлений - особая область искусства</b>	<b>ИСТОКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА</b> Ярмарочные представления средневековья. Обрядовые действия в массовом празднике в России в 15-16 веках. Возникновение профессионального эстрадного представления: балаган, дивертисмент, кабаре, варьете. Пути развития эстрады в XX веке. Эстрадное искусство на современном этапе.	1
	<b>СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА.</b> Открытость, доступность, лаконизм, праздничность, социальная направленность, кратковременность действия, концентрированность и синтез выразительных средств.	2
	<b>МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ ЭСТРАДНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.</b> Концерты: сборный, тематический, тематический театрализованный концерт. Театр миниатюр. Эстрадное обозрение, ревю, ревю-феерия. Капустник. Конкурсно-игровые программы. Разговорные шоу.	2
	<b>ОСОБЕННОСТИ ПОСТАНОВКИ ЗРЕЛИЩНО-ИГРОВЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ.</b> Замысел зрелищно-игровой программы. Сценарно-режиссёрский ход. Поиск художественного образа. Синтез различных видов искусств как средств художественной выразительности. Замысел конкурсno-игровой программы. Композиционное построение. Разнообразие и оригинальность конкурсных состязаний. Система работы жюри. Традиционные формы конкурсno - игровых программ. КВН.	2
	<b>ОСОБЕННОСТИ ПОСТАНОВКИ РАЗГОВОРНОГО ШОУ.</b> Понятие «Разговорное шоу». Жанры разговорного шоу. Тематика. Композиционное построение. Особенности ведения, образ ведущего. Аудитория. Герой программы. Актуальность, дискуссионность, информативность.	2
	<b>НОМЕР – ЕДИНИЦА ЭСТРАДНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.</b> Специфика эстрадного номера. Кратковременность, лаконичность, доступность восприятия номера, импровизационность, праздничность. Композиция. Юмор и сатира в эстрадном номере. Ориентир на остроту социально-эстетической реакции.	2
	<b>ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ НОМЕРОВ В ЭСТРАДНОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ.</b> Разговорные жанры: монолог, фельетон. басня, скетч, интермедия, реприза. Музыкальные жанры: песня сольная и хоровая, инструментальная музыка. Музыкально-речевые жанры: литературно-музыкальная композиция, частушки, куплеты, пародии. Пластико-хореографические жанры: танец, пантомима, акробатические номера. Оригинальные жанры: иллюзия, манипуляция, клоунада, музыкальная эксцентрика.	2
	<b>КОНЦЕПЦИЯ НОМЕРА.</b> Основная идея. Многоидейность номера. Временные рамки номера. Композиция. Кульминационная точка. Условность.	2

	<b>РЕЖИССУРА НОМЕРА.</b> Поиск образного, музыкального, мизансценического решений. Следование основным принципам эстрады.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 1. Работа над созданием номера. Этапы работы над номером. Замысел. Идеино-тематическая основа. Воплощение конфликта в образной форме. Пластическое решение. Разработка сюжета. Поиск средств художественной выразительности.	6
	<b>Содержание</b>	<b>14/6</b>
<b>Тема 3.2.</b> <b>Организация и постановка малых театрализованных форм.</b>	<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ МАЛЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ФОРМ.</b> Агитбригада. Театры рабочей молодёжи. «Живая газета».	2
	<b>СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПОСТАНОВКИ МАЛЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ФОРМ.</b> Тематика. Идеино-тематическая направленность. Художественно-образное воплощение идеи. Временные рамки малых театрализованных форм. Жанровое многообразие малых театрализованных форм.	2
	<b>НОМЕР И ЭПИЗОД – ОСНОВА СЦЕНАРИЯ МАЛЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ФОРМ.</b> Быстрота и чёткость развития сюжета. Острота конфликта, сатирическая направленность. Комедийность. Условность оформления. Способ объединения разнородных номеров и эпизодов. Сценарный ход.	2
	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МАЛЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ФОРМ.</b> Использование различных видов искусства: музыка, хореография, художественное слово, живопись. Синтетичность – основной принцип подбора выразительных средств.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 2 Репетиционный практикум по постановке номеров и эпизодов малых театрализованных форм. Замысел и постановка номеров и эпизодов малых театрализованных форм.	6
	<b>Содержание</b>	<b>28/16/16/4</b>
<b>Тема 3.3.</b> <b>Организация и постановка театрализованного эстрадного концерта.</b>	<b>РЕЖИССЁРСКИЙ ЗАМЫСЕЛ КОНЦЕРТА.</b> Идеино-тематическая основа. Композиция. Сюжетный ход. Атмосфера. Темпоритм. Образное решение.	2
	<b>ЗАКОНЫ ПОСТРОЕНИЯ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ.</b> Монтаж номеров по принципу контрастности и. Основные принципы определения места номера в концерте. Кульминационный момент. Художественный образ программы.	2
	<b>КОНФЕРАНС КАК СПОСОБ ОБЪЕДИНЕНИЯ МАТЕРИАЛА.</b> Основные функции конферанса. Соответствие идейной направленности концерта. Композиция. Конферансье. Сквозной номер в концертной программе. Приём импровизации.	2
	<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ПОСТАНОВКЕ ЭСТРАДНОГО КОНЦЕРТА.</b> Создание зрелищно-активной ситуации. Театрализованный конферанс.	2
	<b>РАБОТА НАД НОМЕРОМ ЭСТРАДНОГО КОНЦЕРТА.</b> Выбор темы. Замысел. Разработка. Работа с исполнителями.	2

	<b>РАБОТА НАД СЦЕНАРНО-РЕЖИССЁРСКИМ ХОДОМ ЭСТРАДНОГО КОНЦЕРТА</b> Поиск художественно-образного решения. Соответствие особенностей сценарно-режиссёрского хода принципам эстрадного искусства.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 3. Монтировочная репетиция.	8
	Практическое занятие № 4. Сводная репетиция. Световая репетиция. Прогоны. Генеральный прогон.	8
	<b>В том числе индивидуальных занятий</b>	
	Создание монтажного листа эстрадного концерта. Элементы конферанса в концерте.	8
	Репетиции номеров, эпизодов, блоков.	8
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы</b>		4
1. Определить тему, идею эстрадного концерта.		
2. Работа над номером эстрадного концерта.		
3. Репетиции номеров, эпизодов, блоков.		
<b>МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства.</b>		
<b>02.01.04 Основы драматургии и сценарная композиция</b>		<b>161/90/17/ 6</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>
	Взаимосвязь предмета с режиссурой театрализованных представлений, режиссурой эстрадных программ, основами драматургии, основами актерского мастерства, Проблемы и состояние сценарной литературы, идейно-художественный уровень культурно - досуговых программ.	<b>1</b>
<b>Тема 4.1. Основы теории драматургии</b>	<b>Содержание</b>	<b>44/30</b>
	<b>РОД, ВИД, ЖАНР В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ.</b> Драматургия как род литературы. Классификация искусства. Литература как род искусства. Три основных рода устного народного творчества и литературы – эпос, лирика и драма. Виды и жанры эпоса и лирики. Драма как род литературы. Понятие о драме. Аристотель, Лессинг и Брехт о драме. Эмоциональные и эстетические средства воздействия драмы. Сценическое назначение драмы. Отличие драмы от эпических и лирических произведений. Действие в драме. Действие как эстетическая категория драмы, как ее основной признак. Структура драматического действия. Непрерывность действия. Формы действия. Виды драмы; трагедия, комедия, драма.	2
	<b>ИДЕЙНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ДРАМАТУРГИИ.</b> Тема как основной круг жизненных вопросов, на которых автор сосредоточил свое внимание, которые им отобраны и освещены в произведении. Идея - как основной вывод, основная мысль, авторская оценка изображаемых событий, основной смысл произведения, выступающий через все единство его образов, Неразрывная связь темы с	2
	<b>ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ. АНАЛИЗ КОНФЛИКТА.</b> Конфликт жизненный и художественный, драматический. Определение конфликта как столкновения, разногласия, изображение и воплощение в искусстве острой борьбы столкновения противоположных	2

	<p>интересов, страстей, стремлений, идей, действий, характеров. Конфликт как основа любого драматургического произведения. Наличие конфликта в других видах искусства. Конфликт как идейно-эстетическая основа драмы. Природа и характер драматического конфликта. Сюжетно-конструктивное назначение конфликта. Зависимость общественной значимости произведения от конфликта. Конфликт как отражение реальных жизненных противоречий, способ моделирования процесса.</p>	
	<p><b>ФАБУЛА, СЮЖЕТ ДРАМЫ.</b>          Фабула как многозначный литературный термин, как "сочетание фактов", "состав происшествий", произведения /Аристотель/. Последовательность событий произведения в их логический причинно-следственной связи.          Сюжет как художественное развитие фабулы. Сюжет как система событий в художественном произведении, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к жизненным явлениям, способ художественного осмысления, организации событий, т. е. художественная трансформация фабулы. Раскрытие конфликта в сюжете. Познавательное развитие сюжета. Отражение авторского отношения к конфликту.</p>	2
	<p><b>ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.</b>          Точность и выразительность языка. Язык как характеристика действующего лица, как способ донести мысли и чувства автора, как средство воплощения идейно-эстетического содержания произведения. Языковые стили. Специфические особенности отличия разговорно-бытового и научного языка от художественного. Формы, языков: драматургическая, повествовательная, лирическая. Архаизмы, диалектизмы, вульгаризмы, неологизмы. Интонация речи. Звуковая организация языка.</p>	2
	<p><b>ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ДРАМАТУРГИИ.</b>          Зависимость художественной точности, эмоциональности и силы изображения в художественном произведении от выразительных средств, которыми пользуется автор; эпитет, сравнение, метафора и олицетворение, гипербола, повторения, рефрен, каламбур, лейтмотив, персонификация, подтекст, символы, риторические вопросы, восклицания и обращения, инверсия и др.          Авторская ремарка как авторское пояснение, уточнение места действия, внешнего или духовного облика персонажей, их возраста, переживания или психологического состояния.</p>	2
	<p><b>КОМПОЗИЦИЯ ДРАМЫ.</b>          Композиция как способ построения художественного произведения, принцип связи однотипных и разнородных компонентов и частей, согласованных между собой, расположение и взаимосвязь образов, эпизодов, сцен. Композиция и архитекtonика. Основные элементы композиции - экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал.</p>	2
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	
	<p>Практическое занятие № 1. Определить тему, идею выбранного произведения.</p>	2
	<p>Практическое занятие № 2. Анализ конфликта в драматическом произведении:          - определить основной конфликт произведения и побочный конфликт,          - проследить цепочку развития конфликта          Упражнения: Придумать причину возникновения конфликта в заданной ситуации / конфликт между личностью и личностью, между личностью и группой, между группами./Придумать цепочку развития</p>	4

		конфликта - от его возникновения до максимального обострения и разрешения.	
		Практическое занятие № 3. Изложить содержание драматического произведения по событиям.	4
		Практическое занятие № 4. Проанализировать языковые особенности произведения. Найдите авторские характеристики действующих лиц в выбранных пьесах, найдите их монологи и диалоги.	4
		Практическое занятие № 5. Определить выразительные средства, которыми автор пользуется в произведении. Создание либретто этюда на основе: жизненной ситуации, пословицы, произведения живописи, анекдота. Основные требования к практическим работам на этом этапе: - умение отразить событие в описании сюжета, изложить логическую цепочку действий персонажей, учитывая, что это короткая сценка с одним событием, которая должна быть завершённой.	4
		Практическое занятие № 6. Композиционное построение произведения - экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал.	4
		Практическое занятие № 7. Выбор классической одноактной пьесы	4
		Практическое занятие № 8. Определение темы, идеи, композиционного построения одноактной пьесы.	4
<b>Тема</b>	<b>4.2.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>44/24</b>
<b>Сценарная композиция основа театрализованного представления.</b>	<b>–</b>	<b>ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ В ДРАМАТУРГИИ И СЦЕНАРИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.</b> а) Общее и особенное в драме и в сценарии театрализованного представления: - действие как основа любого драматургического произведения, непрерывная, целенаправленная линия действия - идейно-тематический замысел, художественное обобщение, образное решение - содержание и форма как внутренний смысл и способ внешнего воплощения произведения; - наличие композиции и конфликта в драме и сценарии театрализованного представления; - сюжет, жанр, стиль - понятия, обязательные для любой драматургии; б) Специфические особенности театральной драматургии и драматургии театрализованного представления: В театре: - пьеса носит индивидуальный, оригинальный характер, её создаёт автор. - пьеса, как правило, за некоторым исключением, представляет собой художественный вымысел и использование документального материала сравнительно редко. - пьеса, как произведение искусства, художественная ценность. - герой пьесы - образ обобщенный, наделен социальными и типическими чертами. В досуговых учреждениях: - сценарий пишется индивидуально или коллективно. - документальный характер драматургии. - оперативность и актуальность театрализованных представлений. - использование в сценарии опубликованных литературных произведений. - использование в сценарии профессиональных и самодельных средств выразительности. - герой, как правило - реальный, конкретный человек или художественный образ. - активный характер театрализованных представлений, возможность вовлечения в действие зрителей.	<b>2</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра, как элемент драматургии,</li> <li>- возможность осуществления программы не только на сцене, но и на улице, спортивной площадке, на природе.</li> </ul>	
	<p><b>ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ЯВЛЕНИЕ ИСКУССТВА.</b></p> <p>Сущность театрализации - возможность преподнесения той или иной идеи - в художественной форме театральными средствами.</p> <p>Театрализация - это синтез жизненного материала и художественных элементов. Сплав документального художественного в единое целое, с целью определенного воздействия на публику, с целью достижения поставленной цели. Объединение не механическое, а художественное.</p> <p>Театрализация - как творческий, социально - педагогический метод деятельности досуговых учреждений особенность которого состоит в художественном осмыслении того или иного события в жизни государства коллектива, личности.</p> <p>Театрализация, как способ активизации участников представления, организации не спектакля, а именно массового действия. Образное решение в театрализованном представлении, являющееся сутью театрализации и выступающее в качестве сценарно-режиссерского хода, превращает представление в специфический способ обработки социальной информации. Активная деятельность масс - основополагающий момент театрализации как специфического, отличного от театра метода досуговой деятельности.</p>	2
	<p><b>СЦЕНАРИЙ – ОСНОВА ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарий, как подробная литературная разработка будущего мероприятия.</li> <li>- Сценарий - художественная программа педагогического воздействия, решающая, конкретные практические задачи, программа воспитательного воздействия.</li> <li>- сценарий - способ перевода языка словесного вида искусства на язык аудиовизуального искусства.</li> <li>- сценарий - как способ фиксации будущего единого действия представления любого вида и разновидности во всем объеме выразительных средств.</li> <li>- комплексность и многочисленность элементов сценария.</li> <li>- сценарий - драматургическая разработка материала реальной жизни.</li> <li>- сочетание реального и условного, серьезного и игрового в сценарии.</li> <li>- наличие художественного и документального материала в сценарии.</li> <li>- художественное обобщение идеи и целостность ее восприятия.</li> <li>- сценарий - как форма организации общественной самодеятельности масс.</li> <li>- взаимосвязанность драматургического и режиссерского творчества, когда режиссер - он же драматург.</li> <li>- обусловленность, зависимость сценария от места проведения, времени проведения, эпохи конкретного периода в жизни страны, региона, от конкретной аудитории.</li> <li>- наличие композиции, конфликта, сюжета, темы, идеи, ремарок, с описанием вариантов использования технических средств, указаний на построение мизансцен.</li> <li>- наличие сценарного хода (приема).</li> </ul>	2
	<p><b>ВИДЫ И ТИПЫ СЦЕНАРИЕВ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сценарии массовых театрализованных праздников под открытым небом.</li> <li>- сценарии театрализованных представлений и театров малых форм.</li> </ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сценарии массовых клубных вечеров</li> <li>- сценарии досуговых программ для кафе, дискотек, гостиных, салонов, любительских объединений.</li> </ul> <p>Общие структурные признаки: наличие приема и хода, создание действенной ситуации, использование монтажа, как способа организации разнородного материала. Отличия по двум основным параметрам: наличие для сценариста знаний той или иной профессии и зависимость сценария от аудитории в ходе проведения мероприятия. Сценарный план, как заменитель сценария, или предшественник сценария, - как общее видение предстоящего мероприятия, запись по порядку наименований частей, номеров, краткая характеристика пролога и эпилога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планы подготовки мероприятий.</li> <li>- Сценарии радио-, телепередач, радиогазет, устных журналов.</li> <li>- Приветствия по поводу юбилеев, торжеств.</li> <li>- Программы концертов, конференций, семинаров...</li> <li>- Оригинальный сценарий,</li> <li>- Компилятивный сценарий,</li> <li>- Метод инсценирования,</li> <li>- Метод монтажа.</li> </ul>	
	<p><b>СПЕЦИФИКА ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА В СЦЕНАРИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.</b></p> <p>Понятие: Конфликт. Драматический конфликт. Драматический (драматургический) конфликт в театрализованном представлении. Социальная природа конфликта. Мировоззренческая природа конфликта. Драматический конфликт как специфическая форма отражения противоречий действительности.</p> <p>Конфликт - столкновение противоположных человеческих поступков, взглядов, идей, чувств, стремлений, интересов, страстей. Богатство и разнообразие жизненных противоречий, отраженных в театрализованном представлении.</p> <p>Конфликт внутренний, открытый, предполагаемый.</p> <p>Отражение идейной позиции автора в драматическом конфликте и его разрешение.</p> <p>Особенности построения конфликта в сценарии театрализованного представления (монтаж эпизодов, контрастных по смыслу).</p>	2
	<p><b>СЦЕНАРНЫЙ ХОД – ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ ПРИЁМ В ОРГАНИЗАЦИИ МАТЕРИАЛА.</b></p> <p>Сценарный ход - образное движение авторской концепции, направленной на достижение цели педагогического воздействия, раскрытия темы, достижения сверхзадачи.</p> <p>Сценарный ход - как драматургический прием организации материала. Наиболее распространённая группа сценарных ходов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формы производственной деятельности,</li> <li>Формы юридического характера,</li> <li>Формы общественной деятельности,</li> <li>Формы досуговой деятельности,</li> </ul>	2

	<p>Формы учебной деятельности,  Формы исторических и современных документов,  Формы эпистолярного жанра,  Формы и жанры газетной журналистики,  Персонификация идеи,  Ритуально-обрядовые формы,  Формы игровой деятельности,  Формы, обуславливающие пространственно-временную протяженность.</p>	
	<p><b>МЕТОДИКА ИДЕЙНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО И КОМПОЗИЦИОННОГО АНАЛИЗА СЦЕНАРИЯ.</b>  Идейно-тематические особенности сценария. Определение темы и идеи. Актуальность сценария.  Какие проблемы, события, факты, явления положены в основу конфликта.  Какой категории посетителей адресован сценарий.  Композиционное построение сценария.  Заложены ли моменты активизации зрителя.  Выразительные средства сценария (монолог, диалог, драматические сценки, фрагменты, частушки, куплеты, музыка, песни, танец).  Действия аудитории и отдельных ее участников.  Ритуальные, церемониальные действия.  Художественно-образные особенности сценария.  Методы художественного оформления документального материала.  Соблюдение идейно-тематического, стилевого, жанрового, образного единства при организации художественного и документального материала.  Монтажные связки (мостики) между фрагментами, эпизодами, блоками, номерами.  Наращение действия от эпизода к эпизоду.  Наличие кульминации.  Форма пролога и построения финала.  Основные части композиции сценария (пролог, количество эпизодов, финал).  Наличие «каркаса» и советов постановщикам-организаторам по мизансценированию, световому, декоративно-художественному, музыкальному оформлению, наличие ремарок.  Библиографическое описание сценария.</p>	2
	<p><b>ОСОБЕННОСТИ ДРАМАТУРГИИ ИНСЦЕНИРОВКИ.</b>  Инсценирование - это перевод прозаического или поэтического текста на язык сцены.  Инсценировка - пьеса, выстроенная на основе беллетристического произведения.  Определение темы, идеи, конфликта произведения.  Выбор своей темы в материале автора.  Выбор из повести или рассказа событий, наиболее соответствующих теме, выбранной инсценировщиком.  Конфликтная ситуация как главное требование к выбору инсценируемого текста.  Экспозиция - второе требование к выбору инсценируемого текста.</p>	2

	<p>Соединение эпического, повествовательного с законами сцены.          Поиск сценического эквивалента, подсказанного темой рассказа или повести.          Приемы и техника сценического редактирования.          Диалог и ремарки.          Перевод авторского отступления и описательного текста в диалог.          Литературный монтаж.          Особенности инсценирования поэтического текста.          Инсценирование песни, произведений живописи.          Этика инсценирования.</p>	
	<p><b>ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МАТЕРИАЛ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В СЦЕНАРИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.</b>          Документальное и художественное в сценарии театрализованного представления.          Понятия «документ» и «факт»;          Факт (лат. factum - сделанное) - невымышленное происшествие, событие, явление, то, что произошло сегодня, вчера, там-то...          Документ - официально зарегистрированный факт, событие их фиксация, закрепление реального в слове, рисунке, фотографии, имеющие юридическое значение;          Виды и формы документа:          -документы истории (реликвии, экспонаты); архивные материалы; материалы прессы; биографический материал;          -решения, постановления государственных, общественных органов; музейные реликвии;          -места исторических событий; мемуарно-художественные документы; воспоминания участников событий;          -различная атрибутика; документальные факты, отраженные в литературе, кино, радиопередачах;          -письма, дневники, фотографии, пластинки, аудио-, видеозапись, документальные фильмы;          -грамоты, приказы, награды, вымысел и домысел;  <b>Перевод документального материала на язык сцены.</b>          -иллюстрирование          -инсценирование          -театрализация          -констатация</p>	2
	<p><b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАТЕРИАЛА В СЦЕНАРИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.</b>          Использование музыки, кино, слова, изобразительного материала, хореографии, сценок и др.          Принципы и критерии отбора и использование художественного материала:          - Высокоидейный и высокохудожественный уровень отбираемых произведений;          - Соответствие художественного материала выбранной теме, способность ее раскрытия;          - Возможность исполнения художественного материала;          - Учет возможности восприятия художественного материала;          - Сжатость и компактность во времени;</p>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Жанровое разнообразие художественного материала.</li> <li>- Основные этапы работы над художественным материалом:</li> <li>- Выявление жанрово-стилистических особенностей художественного материала;</li> <li>- Приемы монтажа и творческой обработки художественного материала.</li> </ul>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 9 Работа с газетными фотодокументами, (принести газеты из дома). Деление группы на подгруппы. Задание: из заголовков газет выстроить композицию эпизода, определить его тему, конфликт. Предложить к отобранному документальному материалу по памяти художественный материал (стихи, песни, фрагменты к/ф и др.)	4
	Практическое занятие № 10. Студент приносит материал на заданную тему, (статья, очерк, фотография, рисунок, письма, воспоминание, аудиовидеозапись, и др); проводится анализ материала;	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-каждый предлагает свой авторский замысел в письменном виде;</li> <li>-предлагается сценарный план будущего представления; сценарные планы анализируются;</li> <li>-выбирается лучший, или, на основе предложенных, составляется единый, новый сценарный план;</li> <li>-каждый студент предлагает художественный материал по теме;</li> <li>-отбирается наиболее подходящий;</li> <li>-каждый предлагает свой сценарно-режиссерский ход;</li> </ul>	4
	Практическое занятие № 11. Инсценирование прозы.	6
	Практическое занятие № 12. Инсценирование литературных произведений (стихи, басня).	6
	Практическое занятие № 13. Поиск сценарно-режиссёрского хода в материале будущего представления. Своеобразие сценарно-режиссёрского хода (выход на режиссерский прием).	4
<b>Тема 4.3. Работа над сценарием.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>42/22</b>
	<b>МОНТАЖ КАК ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД СЦЕНАРИСТА.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Монтаж - драматический метод конфликтной организации сценарного материала.</li> <li>- Монтаж - основа действенности в театрализованном представлении.</li> <li>- Монтаж как эстетический принцип.</li> <li>- Возникновение понятия «монтаж». Принципы киномонтажа С. Эйзенштейна, В. Пудовкина.</li> <li>- Монтаж как технический способ соединения разнородных элементов.</li> <li>- Принципы монтажа - идейность, композиционная целостность.</li> </ul> Виды монтажа: Последовательность; - Контрастность; - Параллельность; - Одновременность; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реминисцентность (напоминание, возвращение в прошлое).</li> </ul> Приемы монтажа: - Прием контрапункта;- Прием ассоциаций;- Прием рефрена;- Сценарный ход – как приём монтажа; Коллаж в современных аудиовизуальных формах.	2
	<b>ЕДИНИЦЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Условность всякого деления в искусстве.</li> <li>Номер, Эпизод, Блок, как меры членения сценария.</li> <li>Единицы сценической информации - любые элементы представления, подвергающие зрителя чувственному и психологическому воздействию.</li> </ul>	2

	<p>Номер сценария театрализованного представления как отдельный отрезок действия, обладающий собственной внутренней структурой.</p> <p>Группы, виды и жанры номеров.</p> <p>Эпизод сценария - внутренняя (по смыслу) и драматически законченная часть сценария, в которой единицы сценической информации сюжетно и тематически связаны.</p> <p>Структура эпизода. Соединение эпизодов. Лаконичность и краткость названия эпизодов.</p> <p>Блок сценария - совокупность эпизодов, объединенных одним сценическим заданием, художественно раскрывающих один из аспектов авторской концепции.</p> <p>Архитектоника театрализованного представления.</p>	
	<p><b>ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ СЦЕНАРИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принятие решения о постановке сценария театрализованного представления;</li> <li>- выявление и формирование основных задач, условий и возможностей, выставляемых сценаристу;</li> <li>-ознакомительный поиск и отбор фактического и документального материала, существующих художественных произведений, отвечающих данной теме;</li> <li>-формирование замысла и творческой заявки;</li> <li>-согласование, корректировка и утверждение творческой заявки;</li> <li>-заключение договора со сценаристом;</li> <li>-разработка сценарного плана;</li> <li>-написание сценария;</li> <li>-корректировка, согласование и утверждение готового сценария.</li> </ul>	2
	<p><b>МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ СЦЕНАРИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.</b></p> <p>Создание "технологически" грамотного сценария - одно из главных профессиональных качеств сценариста.</p> <p>Последовательность работы над сценарием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нахождение задачи, темы;</li> <li>- нахождение ракурса (разработка концепции проблемы, «сценическое задание» эпизодов, блоков, архитектоника сценария);</li> <li>- разработка смыслового каркаса сценария;</li> <li>- разработка замысла (ассоциативное исследование документального материала, сценарно-режиссерский ход, физическая трансформация предметных элементов досугового учреждения, многовариантное использование пространства досугового учреждения, разработка замысла блоков эпизодов, единиц сценической информации);</li> <li>- сюжет, композиционная основа сценария (разработка сюжета блоков, разработка сюжета эпизодов, разработка сюжета единиц сценической информации):</li> <li>- отбор художественных средств;</li> <li>- обработка материала и его организация в сценарии (монтаж);</li> </ul>	2
	<p><b>ДРАМАТУРГИЯ ОБРЯДА, СЦЕНАРИЙ И КОМПОЗИЦИЯ.</b></p> <p>Сценарий обряда - как строгое последовательное изложение отдельных элементов обрядового действия, раскрытие логических переходов от одного сюжетного события к другому;</p> <p>Тема и идея сценария; Сценарный план;</p>	2

	<p>Композиция сценария обряда: экспозиция, пролог; развитие действия обряда; кульминация; развязка и финал; Импровизация при проведении сценария;</p> <p>Сценарно-режиссерских ход, поиск его в фольклоре, Драматургия, как прием, связывающий разно темные части обряда в единое целое. Использование в качестве сценарного хода песен, сказаний, аллегорических, символических образов;</p> <p>Эпизод сценария обряда - как законченный фрагмент, выражающий обряд в образном ритуальном действии; Аналитический обзор сценариев театрализованных обрядов;</p>	
	<p><b>ОСОБЕННОСТИ ДРАМАТУРГИИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРЯДОВ.</b></p> <p>Современные обряды как форма культурно-эстетической работы с населением; Традиция и новаторство в современном обрядовом действе; Драматургия обряда «Торжественное вручение паспорта»; «Проводы в армию»; «Свадьба: и её ритуал, регистрация новорожденного»;</p> <p>1. Драматургия торжественно-траурного обряда «Похороны»;</p> <p>2. Элементы традиционных народных действий в современных гражданских обрядах;</p> <p>3. Зритель и его роль в обряде.</p>	2
	<p><b>ОБРЯДОВАЯ СИМВОЛИКА.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Символическое значение в обряде предметов, обрядовых действий, декоративно-художественного оформления помещения, одежда основных участников и исполнителей обрядов.</li> <li>- Официальная символика: бюсты, портреты государственных деятелей, Государственный герб и флаг России, знамена родов войск, ордена и медали, значки, эмблемы, звезды;</li> <li>- Символ - как средство усиления эмоционального воздействия на людей, главный элемент обряда;</li> <li>- Символ - как способ вызвать определенные ассоциации с устойчивыми, привычными, конкретными образами (Вечный огонь, Красное знамя, хлеб-соль...);</li> <li>- Эмблемы и гербы (страны, городов, предприятий, организаций);</li> <li>- Символы - слова, цифры, реликвии, имена;</li> <li>- Графические символы - ордена, медали, символические знаки, Доски почета, Почетные грамоты, лозунги, призывы, девизы, транспаранты, панно, плакаты...</li> <li>- Предметно-вещевые символы (ель, тополь, дуб, калина, подсолнух...);</li> <li>- Искусственные предметы, имеющие определенный смысл: рушники, кольца, факел, знамя, обелиск;</li> <li>-- Реликвии - исторически важные документы, знамена, оружие, одежда, принадлежавшие известным историческим личностям, реликвии трудовых коллективов, семейные реликвии;</li> <li>- Одежда и знаки отличия участников обряда.</li> </ul>	2
	<p><b>ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ТИПЫ И СИСТЕМА ОБРЯДОВ.</b></p> <p>Возникновение обрядов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первобытные охотничьи обряды, рабовладельческая, феодальная обрядность, буржуазная обрядность, социалистическая обрядность</li> <li>- современная обрядность</li> <li>- трудовые обряды; охотничьи, рыбацкие, земледельческие, скотоводческие, воинские,</li> <li>- сельские и городские обряды,</li> <li>- родовые, племенные, национальные, интернациональные обряды;</li> </ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общественные, классовые, государственные, семейные обряды;</li> <li>- детские, юношеские, молодежные обряды;</li> <li>- календарные обряды;</li> <li>- религиозные и светские обряды;</li> <li>- историческая эволюция содержания, форм, типов и функций обрядов;</li> <li>- система обрядов: общественно-политические, трудовые, молодежные, семейно-бытовые, традиционные обряды.</li> </ul>	
	<p><b>ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ СЦЕНАРИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – (ОБРЯДА)</b></p> <p>Тема, идея представления. Сценарный замысел. Четко выраженная, лаконичная композиция. Оригинальный сюжет. Образы персонажей. Особенности конфликта в сказке. Учет возрастных категорий аудитории. Зритель как непосредственный участник сценического действия. Прямые и косвенные приемы активизации зрителей. Особенности активизации детской аудитории.</p>	2
	<p><b>СОЗДАНИЕ СЦЕНАРИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ - ОБРЯДА.</b></p> <p>Особенности работы над созданием театрализованного представления для детей Идейно-тематический анализ сценария. Учет возрастных особенностей зрителя. Подбор художественного материала и работа с ним. Поиск сценарного хода. Вид монтажа.</p>	2
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	
	<p>Практическое занятие № 14. Проанализировать один из сценариев и определить в нем вид монтажа</p>	4
	<p>Практическое занятие № 15. Создание эпизода сценария с использованием монтажного метода. Педагог предлагает студентам тему эпизода и набор материала, который соответствует данной теме. Задача - сформулировать идею, определить конфликт, отобрать материал, создать композицию эпизода, используя монтажный метод. Студентам предлагается три художественных произведения, песня, стихотворение, отрывок из прозы - разных по смыслу. Студенты выбирают любой. Задача - это произведение должно стать началом эпизода. Тему и идею студенты формулируют сами, подбирают недостающий материал и самостоятельно создают завершённый сценарий эпизода.</p>	4
	<p>Практическое занятие № 16. Каждый студент заранее разрабатывает сценарный план обряда. Сценарный план предполагает структуру, элементы, эпизоды сценария, а не сам сценарий. Из каких элементов, номеров, ритуальных действий будет состоять сценарий, его экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и финал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение темы и идеи сценария обряда,</li> <li>- поиск сценарного хода,</li> <li>- отбор документального материала,</li> <li>- отбор художественного материала,</li> <li>- разработка сценарного плана обряда, - разработка элементов эпизодов,</li> </ul>	4



		- определение и выбор символики обряда — сведение эпизодов в сценарий..	
		Практическое занятие № 17. Выстроить композицию обряда .	4
		Практическое занятие № 18. Разработать сценарий обряда.	6
<b>Тема</b>	<b>4.4.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>30/14/17</b>
<b>Массовый праздник и его драматургия</b>		<p><b>МАССОВЫЙ ПРАЗДНИК КАК СОЦИАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН, КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ.</b></p> <p>Массовый праздник, как явление, синтезирующее действительность и искусство, художественно оформляющее то или иное реальное событие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексный характер массового праздника;</li> <li>- использование местных традиции и обычаев в массовом празднике,</li> <li>- эпический характер, героика на массовом празднике,</li> <li>- крупномасштабность художественных образов, их эмоциональность и действенность,</li> <li>- динамизм массового номера и эпизода на массовом празднике,</li> <li>- художественно-документальная основа массового праздника,</li> <li>- активный характер участников массового праздника,</li> <li>- использование многих игровых площадок,</li> <li>- единство стиля всего праздника.</li> </ul>	2
		<p><b>СЦЕНАРИЙ МАССОВОГО ПРАЗДНИКА.</b></p> <p>Сценарий - как подробная литературно - режиссерская разработка содержания театрализованного праздничного действия. Идеино-тематический замысел праздника, поиск яркого, интересного сюжета - неотъемлемая часть работы над сценарием, Определение конфликта и его драматургическое построение, сценарно-режиссерский, сюжетный ход.</p> <p>Элементы праздника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-экспозиция,</li> <li>-пролог,</li> <li>-шествие,</li> <li>-открытие,</li> <li>-концертная часть /концерты, театрализованные представления/,</li> <li>-игровая часть /ритуалы, игры, конкурсные программы, спортивные выступления,</li> <li>-выставки, торговля,</li> <li>-массовые гулянья /хороводы, карнавалы/</li> <li>-танцевально-дискотечная часть,</li> <li>-застолье,</li> <li>-кульминация,</li> <li>-заккрытие праздника и др.</li> </ul>	2
		<p><b>РАБОТА НАД СЦЕНАРИЕМ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-номер и эпизод-главный структурно-композиционный элемент праздника,</li> <li>-зависимость замысла сценария от идеологических и социальных задач, от времени и места проведения праздника, от наличия творческих сил и технических средств, от материальных ресурсов.</li> </ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определение темы, идеи, конфликта, жанра, сценарно-режиссерского хода,</li> <li>-подбор документального и художественного материала,</li> <li>- разработка сценарного плана,</li> <li>-замысел фрагментов, эпизодов праздника,</li> <li>-иносказание, ассоциация, метафора,</li> <li>-поиск приемов активизации зрителей,</li> <li>-соотношение художественного и документального,</li> <li>-включение в сценарий митингов, шествий, делегаций, детских и взрослых самодеятельных коллективов,</li> <li>-поиск эквивалента слову,</li> <li>-включение ритуальных действий,</li> <li>- разработка эпизодов, с учетом особенностей конкретного праздника,</li> <li>-сведение эпизодов в единый сценарий.</li> </ul>	
	<p><b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ДОКУМЕНТАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ДРАМАТУРГИИ МАССОВОГО ПРАЗДНИКА КАК СРЕДСТВА ИДЕЙНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ:</b></p> <p>живое слово, слово реального героя, проза и поэзия,  музыкальная драматургия /музыка, песня/  использование поэтического, песенного, художественного творчества местных авторов,  художественное и документальное кино,  хореография,  изобразительное искусство, свет, звук и другие эффекты.  документально-публицистический характер массового праздника, изучение реликвий, экспонатов, архивных материалов и включение их в сценарий.  поиск реальных героев праздника. Проблема коллективного героя как одного из главных в массовых действиях на празднике,  театрально-игровое действие,  документально - художественная образность массового праздника,</p>	2
	<p><b>ДРАМАТУРГИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) «НОВЫЙ ГОД»</li> <li>б) «ПРОВОДЫ ЗИМЫ», «МАСЛЕНИЦА»</li> <li>в) «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</li> <li>г) «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРАЗДНИКА»</li> <li>д) «ДЕНЬ ГОРОДА», «ДЕНЬ СЕЛА»</li> </ul>	2
	<p><b>СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН МАССОВОГО ПРАЗДНИКА.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) подготовительная работа к празднику</li> <li>б) подготовка сметы к оформлению мероприятия</li> <li>в) Сценарный план праздника</li> </ul>	2
	<p><b>СЦЕНАРИЙ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) идейно-тематический замысел дипломной работы</li> </ul>	2

	б) композиционное построение сценария в) Художественный и документальный материал к дипломной работе.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 19. Проанализировать один из сценариев массового праздника.	2
	Практическое занятие № 20. Разработать сценарий массового праздника.	6
	Практическое занятие № 21. Идеино-тематический замысел сценария дипломной работы. Разработка сценарного плана. Подбор художественно - документального материала. Сценарный план мероприятия.	6
	<b>В том числе индивидуальных занятий</b>	
	Создать замысел одного из мероприятий, по заданию преподавателя	3
	Монтаж номеров, эпизодов сценария в единый сценарий.	4
	Написание эпизода представления	4
	Разработка сценария праздника, пролога и эпизодов сценария. Сценарный ход мероприятия. Сведение эпизодов в единый сценарий.	6
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>
<b>МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>		
<b>02.01.05 Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</b>		<b>34</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	Цели и задачи предмета «Технические средства». Классификация технических средств и их характеристика. Основные функции технических средств в культурно-досуговой деятельности. Влияние технических средств на эмоциональное восприятие.	2
<b>Тема 5.1. Звукотехническое обеспечение КДУ</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>
	<b>СВОЙСТВА ЗВУКА И ЕГО ХАРАКТЕРИСТИКИ.</b> Законы распространения звука. Акустика помещений. Звук на открытых площадках. Способы изменения акустических способностей.	2
	<b>АКУСТИЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ.</b> История звукозаписи – эволюция звукозаписывающих и воспроизводящих приборов.	2
	<b>КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННЫХ ЗВУКОЗАПИСЫВАЮЩИХ И ВОСПРОИЗВОДЯЩИХ ПРИБОРОВ.</b> Микрофоны. Усилители мощности звука, акустические системы. Сабвуфер.	2
	<b>МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ.</b> Характеристики.	2
	<b>ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ЗВУКОВОГО РЕШЕНИЯ.</b> <b>ВЫБОР ПАРАМЕТРОВ И ХАРАКТЕРИСТИК ЗВУКА:</b> (громкость, высота (основной тон), тембр, направленность, динамика, время звучания).	2
	<b>ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ</b> Выразительные возможности звуковых эффектов.	2
	<b>РАБОТА СО СЦЕНИЧЕСКИМ ОБОРУДОВАНИЕМ.</b>	2

	Подключение сценического звукового оборудование.	
	<b>РАБОТА С МИКШЕРНЫМ ПУЛЬТОМ.</b> Основные органы управления и функции микшерного пульта	2
	<b>МЕТОДИКА ЗВУКОЗАПИСИ.</b> Процесс записи звуковых сигналов.	1
	<b>ЗВУКОВЫЕ РЕДАКТОРЫ.</b> Виды и типы звуковых редакторов.	1
Тема 5.2. Светотехническое обеспечение КДУ	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	<b>СВЕТ.</b> Характеристика света. Источники света. Зрительное восприятие и фоторецепторы глаза.	2
	<b>СВЕТОВЫЕ ПРИБОРЫ.</b>  Интенсивность света. Контрастность света. Цветность. Динамика света. Классификация световых приборов.	2
	<b>СВЕТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ.</b> Сценические световые эффекты. Генераторы спецэффектов.	2
	<b>ПРОЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.</b> Эволюция проекционного оборудования. Виды проекционного оборудования.	2
	<b>СВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ.</b> Световая среда.	2
	<b>СЦЕНИЧЕСКИЙ СВЕТ.</b> Спецэффекты.	2
	<b>СВЕТОВАЯ ПАРТИТУРА.</b> Составление световой партитуры.	2
<b>МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>		
<b>02.01.06 Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</b>		<b>49 /25</b>
Введение	<b>Содержание</b>	<b>4/2</b>
	Музыкальный образ и его специфические особенности. Эмоциональная природа музыкального искусства. Содержание в музыке. Воплощение в музыке человеческих мыслей и идей.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 1. Музыкальные ассоциации. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей, жанров и направлений на создание ассоциативных картинок.	2
Тема 6.1. Выразительные и изобразительные средства музыки. Основные музыкальные	<b>Содержание</b>	<b>30/14</b>
	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МУЗЫКИ.</b> Звук и его свойства. Музыкальный звук и его свойства. Мелодия. Лад. Тональность. Ритм. Тембр. Регистр. Динамика. Музыкальный язык. Обозначение основных динамических оттенков. Обозначение темпов.	1
	<b>ОСНОВНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И ЖАНРЫ.</b> Музыкальная форма. Основные музыкальные формы. Музыкальные жанры. Классификация их:	1

<b>формы, жанры, стили.</b>	<p>- по способу исполнения произведений: вокальные, инструментальные, сольные;  - по содержанию: лирические, эпические, драматические;  по условиям исполнения: театральный, концертный, камерный, кино-музыкальный;  - по условиям их бытования и исполнения: жанры народной музыки (музыкальный фольклор); развлекательной музыки (в том числе музыка современной эстрады); камерной музыки (выполняемый камерными ансамблями); симфонической музыки (выполняется большими оркестрами); хоровой музыки (выполняется хоровыми коллективами); театральной музыки (в том числе оперы, музыки к спектаклям, кинофильмов)</p>	
	<p><b>НАРОДНАЯ МУЗЫКА.</b>  Происхождение и бытование народной музыки. Жанровая классификация народных песен. Календарные песни, семейно - бытовые и обрядовые песни, былинные и эпические сказы, исторические песни, лирические песни, частушки. Роль народной песни в старинных и современных обрядах.</p>	1
	<p><b>ДУХОВНАЯ МУЗЫКА (МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ).</b>  Христианская духовная музыка, Православная, Протестантская, Католическая, Иудейская, Спиричуэл-с, Исламская, Каббалистическая</p>	1
	<p><b>ОБЗОР ОСНОВНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ В ИХ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.</b>  Античность. Средневековье. Музыка примитивных народов. Музыка в античных государствах. Черты музыки эпохи средневековья.</p>	1
	<p><b>МУЗЫКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.</b>  Эпоха Барокко. Черты музыки эпохи Возрождения. Композиторы эпохи Барокко (Иоганн Себастьян Бах, Георг Фридрих Гендель. Жан-Батист Люлли, Генри Пёрселл, Антонио Вивальди)</p>	1
	<p><b>ЭПОХА КЛАССИЦИЗМА.</b>  Общий характер классической музыки. Музыкальные жанры в творчестве композиторов - классиков.</p>	1
	<p><b>ОПЕРНАЯ РЕФОРМА К.В. ГЛЮКА.</b>  «Орфей и Эвридика» (итал. Orfeo ed Euridice) — опера К. В. Глюка, созданная в 1762 году на сюжет греческого мифа об Орфее. Опера положила начало оперной реформе Глюка, направленной на достижение органичного слияния музыки и драмы и подчинение музыкального развития драматическому.</p>	1
	<p><b>РОМАНТИЗМ.</b>  Краткая характеристика музыкального романтизма. Идеичность и образность в творчестве композиторов романтиков. Малые формы в романтической музыке.</p>	1
	<p><b>РУССКАЯ КЛАССИКА.</b>  Могучая кучка. Творчество великих русских композиторов - М.П. Мусоргского, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжского, А. Бородина, Н. Римского – Корсакова. Пётр Ильич Чайковский. Жизнь и творчество</p>	1
	<p><b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКИ НАЧАЛА 20 В.</b>  Многообразие и противоречивость путей развития зарубежной музыки. Краткая характеристика ведущих музыкальных направлений и их ярких представителей. Поздний романтизм (Г. Малер, Р. Штраус), импрессионизм (К. Дебюсси) и французские композиторы (М. Равель; композиторы «шести»; О. Мессиа́н). Экспрессионизм (А. Шенберг и нововенская школа) и неоклассицизм (П. Хиндемит, И. Стравинский),</p>	2

неофольклоризм (Б. Барток) и рождение джаза (Д. Гершвин), музыкальный авангард и новации (П. Шеффер, Л. Берио, Я. Ксенакис и др.), неоромантизм и минимализм. Творчество С. Губайдулиной. Экспрессионизм в музыке. Музыкальный авангардизм.	
<b>ЭПОХА ДЖАЗА.</b> История развития джаза. Истоки и стили. Новоорлеанский (традиционный) джаз. Чикагский джаз .Блюз.	1
<b>РОК КУЛЬТУРА.</b> Основные направления в рок-музыке: Метал, или металл (от англ. metal), Панк-рок, Поп-рок, Прогрессивный рок, Психоделический рок, Рок-н-ролл, Экспериментальный рок, Индастриал, Рэп-рок,  Рэп-рок, Глэм-рок, Готик-рок, Инструментальный рок, Русский рок, Хард-рок, Христианский рок, Эмо, J-Rock (Японский рок)	1
<b>В том числе практических занятий</b>	
Практическое занятие № 2. Просмотр видеоматериала по теме: «Средства музыкальной выразительности». Прослушивание музыкальных произведений.	1
Практическое занятие № 3. Прослушивание музыкальных произведений разных народов.	1
Практическое занятие № 4. Прослушивание музыкальных произведений разных религиозных направлений.	1
Практическое занятие № 5. Просмотр видео-презентаций по теме: «Музыка древней Греции», «Музыка Античности», «Музыка Средневековья» Прослушивание музыкальных произведений.	1
Практическое занятие № 6 Прослушивание музыкальных произведений эпохи возрождения, композиторов эпохи Барокко (Иоганн Себастьян Бах, Георг Фридрих Гендель , Жан-Батист Люлли, Генри Пёрселл, Антонио Вивальди)	1
Практическое занятие № 7. Прослушивание музыкальных произведений эпохи Классицизма. (Людвиг Ван Бетховен, Рихард Гайдн). Просмотр видео - материалов по теме, фрагментов опер Вольфганга Амадея Моцарта «Волшебная флейта», «Свадьба Фигаро»	1
Практическое занятие № 8. Просмотр видео - материала по теме. Прослушивание музыкальных произведений Эдварда Грига; фрагментов опер: Рихарда Вагнера «Кольцо Нибелунга», «Тристан и Изольда»; Джузеппе Верди «Аида», «Набукко», «Травиата»; Жоржа Бизе «Кармен». Знакомство с музыкальными произведениями из цикла «Карнавал животных» (Камиль Сен-Санс)	1
Практическое занятие № 9. Просмотр видео - материала по теме. Прослушивание музыкальных произведений и фрагментов опер М.П. Мусоргский «Борис Годунов». М.И.Глинка «Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» А.С. Даргомыжский «Русалка». А Бородин «Князь Игорь». Н.Римский–Корсаков «Садко», «Снегурочка»	1
Практическое занятие № 10. Просмотр видео - материала по теме, прослушивание музыкальных произведений: - цикл «Времена года»; - фрагменты опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта»; - музыка из балета: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»	1
Практическое занятие № 11. Доклады по темам (на выбор): 1. Свинг 2.Бибоп 3.Биг-бэнды 4.Мейнстрим 5. Страйд 6. Кул-джаз 7. Прогрессив-джаз 8 Хард-боп 9.Модальный джаз 10. Соул-джаз 11.Джаз-фанк12. Фри-джаз 13. Фьюжн 14. Постбоп	1

	Практическое занятие № 12. Презентации по теме: «Знаменитые группы (солисты) рок - культуры»	1
	Практическое занятие № 13. Доклад - презентация по теме «Творчество ведущих советских композиторов, создающих музыку для театра и кино»: 1. Эдуард Артемьев 2. Геннадий Гладков 3. Владимир Дашкевич 4. Максим Дунаевский 5. Александр Зацепин 6. Гия Канчели 7. Евгений Крылатов 9. Андрей Петров 10. Алексей Рыбников 11. Микаэл Таривердиев 12. Исаак Дунаевский 13. Никита Богословский	1
	Практическое занятие № 14. Доклад - презентация по теме «Творчество зарубежных композиторов, создающих музыку для театра и кино» Варианты тем для докладов: 1. РаминДжавади 2. Дэнни Элфман 3. Говард Шор 4. Оулавюр Арналдс 5. Филип Гласс 6. ХансЦиммер 7. Джо Хисаиси 8. Джон Уильямс 9. ЭнниМорриконе 10. Генри Манчини 11. Алан Сильвестри 12. Джеймс Хорнер 13. Нино Рота 14. Томас Ньюман 15. Джеймс Ньютон Ховард 16. Владимир Косма 17. ЛюдовикоЭйнауди 18. Ян Качмарек	2
<b>Тема 6.2 Музыка в театрализованных представлениях и на эстраде</b>	<b>Содержание</b>	<b>17/8</b>
	<b>МУЗЫКА В МЕРОПРИЯТИЯХ.</b> Музыка в композиционном построении мероприятия, театрализованного представления. Классификация театральной музыки. Роль увертюры, музыкальных антрактов, значение финалов.	1
	<b>ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ МУЗЫКИ.</b> Основные драматургические функции музыки в театрализованных представлениях Функции сюжетной музыки и условной музыки.	1
	<b>МУЗЫКА, КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ.</b> Создание средствами музыки национального колорита и характера эпохи. Музыка, как средство формирования темпо- ритма сценического действия.	1
	<b>МУЗЫКА И СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.</b> Лейтмотив воплощение сюжетных линий развития. Обобщающее смысловая роль лейтмотива. Объединяющие свойства лейтмотива. Музыка, как средство сюжетного развития. Использование музыки по принципу контраста с другими компонентами представления.	1
	<b>МУЗЫКА, КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ГРУППОВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ.</b> Музыка, как средство иронии, пародии и гротеска.	1
	<b>МЕТОД КОМПИЛЯЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА.</b> Подбор музыки - творческий процесс. Принцип подбора: жанровое и стилевое единство. Подбор музыки в строгом подчинении сверхзадаче и сквозному действию представления. Соответствие подбираемой музыки и драматургического материала. Принцип сюжетной музыки и лейтмотива в подборе. Выбор ведущей музыкально темы или ряда тем. Лаконизм. Средства, необходимые для организации музыкального оформления мероприятия.	1
	<b>ШУМЫ И ЗВУКИ.</b> Шумовые и звуковые эффекты.	1
	<b>РЕЧЕВАЯ ФОНОГРАММА.</b> Характеристика шумов и звуков складывается из нескольких элементов: тембра, ритма, темпа. Сценические и фоновые шумы. Классификация шумов. Функция театральных шумов. Речевые возможности фонограммы в театрализованном представлении: воспроизведение документальных записей и придание	1

	публицистического характера представлению, озвучивание, «внутреннего» монолога, воспроизведение речи неодушевленных предметов и фантастических персонажей, воспроизведение звуков толпы.	
	<b>МУЗЫКАЛЬНО - ШУМОВАЯ ПАРТИТУРА ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.</b> Составление звукошумовой партитуры. Её содержание. Порядок составления партитуры. Условные обозначения, употребляемые в партитуре.	1
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 15. Функция музыки - обоснование выбора музыкального материала.	1
	Практическое занятие № 16. Составление музыкальной партитуры к литературно-музыкальной композиции.	1
	Практическое занятие № 17. Компоновка музыкальной подборки к празднику. Составление музыкальной партитуры к тожественному мероприятию.	1
	Практическое занятие № 18. Составление шумовой партитуры к сказке.	1
	Практическое занятие №19. Составление музыкальной партитуры к театрализованному представлению и эстрадной программе.	1
	Практическое занятие № 20 (дифференцированный зачёт) Составление музыкально-шумовой партитуры к театрализованному представлению (сказке).	3
<b>МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>		
<b>02.01.07 Кукольный и теневой театр</b>		<b>49/25/17/ 2</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>2/1</b>
	Цели и задачи предмета «Кукольный и теневой театр». Классификация кукол по способу вождения. Разнообразные системы кукол - перчаточные, тростевые, планшетные, вертепные, марионетки, ростовые, теневые.	1
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 1 Просмотр видеоматериала «Куклы разных театров».	1
<b>Тема7.1. Перчаточные куклы.</b>	<b>Содержание</b>	<b>15/7/8</b>
	<b>ПЕРЧАТОЧНЫЕ КУКЛЫ.</b> История происхождения перчаточных кукол. Виды перчаточных кукол.	1
	<b>ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПЕТРУШЕЧНОГО ТЕАТРА.</b> Репертуар. Система переносных ширм.	1
	<b>ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРА ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПОПУЛЯРНОЙ КУКЛЫ – ПЕТРУШКИ.</b> Особенности куклы: образ, одежда (монтаж), голос (писчик), части туловища (патронка).	1
	<b>ТЕХНИКА ВОЖДЕНИЯ КУКОЛ ПЕРЧАТОЧНОГО ТЕАТРА.</b> Особенности в работе с перчаточной куклой. Правила кукловождения.	1
	<b>ГИМНАСТИКА РУК.</b> Упражнения.	1
	<b>ТРИ ИЗМЕРЕНИЯ СЦЕНЫ (ВЫСОТА, ГЛУБИНА, ШИРИНА).</b>	1



	Ширма отражает пространство, где находятся актёры-кукольники, и она же определяет границы пространства над ней, в котором живут, действуют куклы.	
	<b>ТИПЫ И ВИДЫ ШИРМ.</b> Стационарные и мобильные (переносные) ширмы.	1
	<b>МИМИЧЕСКИЕ КУКЛЫ.</b> Виды и разновидность мимических кукол.	1
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 2 Технология «Папье-маше».	1
	Практическое занятие № 3 Создание головы театральной куклы.	1
	Практическое занятие № 4 Изготовление монтюра, потронки.	1
	Практическое занятие № 5 Изготовление мимической куклы.	3
	Практическое занятие № 6 Кукловождение	1
	<b>Индивидуальные занятия.</b>	
	Перчаточные куклы: Работа над образом (изготовление).	2
	Перчаточные куклы: Создание пластики образа.	1
	Перчаточные куклы: Кукловождение.	1
	Перчаточные куклы: Сочинение этюда.	1
	Мимические куклы: Работа над образом (изготовление).	1
	Мимические куклы: Создание пластики образа. Кукловождение.	1
	Мимические куклы: Разработка концертного номера.	1
<b>Тема 7.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>14/8</b>
<b>Кукольный театр</b>	<b>ТРОСТЕВАЯ (ЯВАНСКАЯ) КУКЛА.</b> История происхождения кукол. Система тростевой куклы – самая распространённая в наших театрах кукол. Гапит (части гапита).	2
<b>Тростевые (гапитные, яванские)</b>	<b>МЕХАНИКА ТРОСТЕВОЙ КУКЛЫ.</b> Разновидности гапитов. Сборка гапита. Соединения локтевого и кистевого сустава. Трости. Внутритростевая кукла. Изготовление торса. Механика внутри головы	2
	<b>КУКОВОЖДЕНИЕ.</b> Правила кукловождения. Особенности пластики тростевой куклы. Этюды с куклой. Этюд - это небольшая сценка, заключающая в себе одно какое-нибудь законченное действие. По своему характеру этюды с куклами делятся на несколько видов: 1. этюды – упражнения; 2. этюды на развитие внимания, памяти, фантазии; 3. этюды на игру с предметами	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 7. Изготовление примитивного гапита. Изготовление отдельных частей гапита (плечи, неподвижный шток).	2
	Практическое занятие № 8. Сборка гапита.	2

		Практическое занятие № 9. Работа с тростевой куклой на ширме.	2
		Практическое занятие № 10. Механика тростевой куклы. Разновидности гапитов. Сборка гапита. Соединения локтевого и кистевого сустава. Трости. Внутритростевая кукла. Изготовление торса. Механика внутри головы	2
<b>Тема</b>	<b>7.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>
<b>Марионетки</b>		<b>МАРИОНЕТКИ.</b> Система управления куклой История происхождения. Марионетки с востока, западные марионетки - различие по устройству и управлению. Штоковые марионетки. Вага. Ваги вертикальные и горизонтальные. Центр тяжести куклы.	1
		<b>АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ МАРИОНЕТКИ.</b> Пропорции. Соединение сочленений различными способами. Особенности изготовления.	1
		<b>В том числе практических занятий</b>	
		Практическое занятие № 10 Изготовление марионетки.	2
		Практическое занятие № 11 Подвязка куклы к ваге. Особенности кукловождения.	2
<b>Тема</b>	<b>7.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/2</b>
<b>Кукольный театр.</b>		<b>КУКЛЫ - МАРОТКИ, КУКЛЫ НА ПОТЫКАХ (НА ПАЛОЧКАХ).</b> Вертепные куклы. Вертепные представления. Вертеп – сюжетная линия. Виды вертепных ящиков. Специфика вертепных кукол. Мизансценирование (расположение на планшете) главных персонажей традиционного вертепного театра.	1
<b>Планшетные куклы.</b>		<b>ВИДЫ ОТКРЫТО-УПРАВЛЯЕМЫХ КУКОЛ.</b> Настольные, планшетные, паркетные (напольные). «Чёрный кабинет».	1
<b>Открыто-управляемые</b>		<b>РОСТОВЫЕ КУКЛЫ.</b> Тантамареска.	1
		Предметная кукла.	1
		<b>В том числе практических занятий</b>	
		Практическая работа № 12 Предметная кукла. Создание образа.	1
		Практическая работа № 13 Работа над этюдом (концертным номером).	1
<b>Тема</b>	<b>7.5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4/9</b>
<b>Теневой театр</b>		<b>ТЕНЕВЫЕ, СИЛУЭТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.</b> История происхождения театра теней. «Китайские» тени. Виды теневого театра. Цвета-теневой театр.	1
		<b>ИСТОЧНИК СВЕТА И ЭКРАН СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ.</b> Разные расположения источника света. Материал для изготовления силуэтов. Виды управления теневыми куклами. Куклы, управляемые тростями, прикрепленными перпендикулярно к плоскости фигурки. Теневые куклы, управляемые снизу.	1
		<b>ТЕНЕВЫЕ СИЛУЭТЫ.</b> Работа над созданием теневого силуэта при помощи пластики рук	1

	<b>ТЕНЕВОЙ ТЕАТР.</b> Люди – тени. Законы теневого театра.	1
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическая работа № 14 Поиск и изготовление силуэтных образов для теневого театра.	2
	Практическая работа № 15 Работа над пластикой образов.	2
	<b>Индивидуальные занятия</b>	
	Гапитные куклы: Работа над образом (изготовление).	1
	Гапитные куклы: Создание пластики образа. Кукловождение. Сочинение этюда.	1
	Марионетки: Работа над образом (изготовление).	1
	Марионетки: Создание пластики образа. Кукловождение.	1
	Открыто-управляемые: Работа над образом (изготовление).	1
	Открыто-управляемые: Создание пластики образа. Кукловождение. Сочинение этюда.	1
	Теневого театр: Работа над образом (изготовление).	1
	Теневого театр: Работа над пластикой образа.	1
	Теневого театр: Сочинение этюда.	1
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы</b>		
	1. Подбор материала для изготовления куклы. Создание образа - эскиза (схемы) будущей куклы. 2. Сочинение этюда. Разработка концертного номера.	2
<b>Учебная практика раздела (без отрыва от учебного процесса)</b>		<b>360</b>
<b>УП.03</b>	<b>УП по режиссуре культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</b>	<b>182</b>
<b>УП.04</b>	<b>УП по основам драматургии и сценарной композиции</b>	<b>72</b>
<b>УП.05</b>	<b>УП по режиссуре эстрадных программ</b>	<b>28</b>
<b>УП.06</b>	<b>Игровые технологии:</b> 1. Основы игровых технологий. 2. Виды игры. 3. Разработка различных игровых программ. 4. Проведение игровых программ. 5. Анализ проведения игровых программ.	<b>78</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>24/6</b>
<b>МДК.02.02</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>	<b>677/440/56 /24</b>
<b>02.02.01</b>	<b>Основы актёрского мастерства</b>	<b>215/150/15 /6</b>

<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	Предмет «Основы актерского мастерства» в общей системе подготовки режиссера театрализованных представлений и эстрадных программ. Цели и задачи курса. Прямая связь предмета с основными предметами режиссерского цикла: «Режиссура театрализованных представлений», «Режиссура эстрадных программ», «Словесное действие» и др. Необходимость знания основ актерского мастерства.	2
<b>Тема 1.1. Творчество актёра и психофизический тренинг.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	<b>ПЬЕСА И СПЕКТАКЛЬ.</b> Знаете ли вы театр. Знакомство с театром, от пьесы до создания спектакля. Театр – искусство «вторичное». Литература и театр. История развития театра.	1
	<b>АКТЁР И ТЕАТР.</b> Актёр – действие. Известные актёры театра и кино. Актёрская профессия. Система К.С. Станиславского. Работа над ролью.	1
	<b>РЕЖИССЕР ОРГАНИЗАТОР СПЕКТАКЛЯ.</b> С чего начинается спектакль. Работа над пьесой. Организация репетиций. Проведение репетиции. Премьера. Известные режиссёры театра и кино	1
	<b>ХУДОЖНИК СПЕКТАКЛЯ</b> Работа художника над спектаклем: создание оформления, костюмов, афиши, программки, света к спектаклю.	1
	<b>ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ.</b> Зритель как участник спектакля. Культура поведения в театре	1
	<b>ТЕАТР ИСКУССТВО КОЛЛЕКТИВНОЕ.</b> Театр это огромное производство (электрики, осветители, звуковики, гримёры и т.д.), как говорил К.С. Станиславский: - «Театр начинается с вешалки», что от каждого работника театра, начиная от гардеробщицы и заканчивая директором, зависит его успех и репутация.	1
<b>Тема 1.2. Актерский тренинг</b>	<b>Содержание.</b>	<b>42/36</b>
	<b>СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ АКТЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.</b> Актёр – это публично действующий человек-лицедей, думающий, хорошо владеющий телом, исполняющий волю другого или самостоятельный, искренний или лукавый, спокойный или эксцентричный. Подлинное творчество или конъюнктура и штамп. Актёрский зажим и чувство страха на сцене. Следовательно, процесс развития творческих способностей актёра должен начинаться с выявления недостатков и их преодоления, с познания самого себя. «Профессии актёр научить нельзя, а научиться можно!»	1
	<b>АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ.</b> Широкое использование элемента игры. Испытуемому предлагаются упражнения, в которых он должен как бы уйти от здравого, с точки зрения взрослого человека, смысла. Подлинная заинтересованность студента, доходящая до азарта детской игры, - обязательное условие успеха выполнения задания.	1
	<b>ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ.</b> Задача тренинга - вернуть человеку детскую непосредственность, пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Тренинг способствует развитию	1

	<p>пластичности психики и отзывчивости нервной системы на любой условный раздражитель. Главное здесь - это условное отвлечение от всего рационального, расчетливого, предвзятого, навязанного извне. Будущий актер максимально приближается к своему неповторимому «я», к условиям подлинного выражения себя как творческой индивидуальности.</p> <p>Тренинг предполагает моментальность выполнения упражнений, что почти исключает возможность рационального подхода к выполнению задания.</p>	
	<p><b>ПУБЛИЧНОСТЬ – ОСНОВА ТВОРЧЕСТВА АКТЕРА.</b></p> <p>Актерское искусство - это искусство действия в условных (предполагаемых) обстоятельствах на глазах у зрителей. При этом действие должно быть органично, мотивированно и продуктивно. Кроме того, как любое проявление человеческой деятельности, оно должно иметь цель.</p>	1
	<p><b>ОСОБЕННОСТИ АКТЕРСКОГО МЫШЛЕНИЯ.</b></p> <p>Преобладание эмоционально-чувственного начала в художественном творчестве предполагает целостное восприятие. Сумма мелких явлений, черт, поступков составляет единое впечатление - образ, поэтому актеру не должно быть свойственно стремление к детализации материала. Кроме того, очень важно уметь отделять свои собственные наблюдения и ощущения от привычных, стереотипных или чужих, навязанных извне идей. Только так можно создать условия для самовыражения.</p>	1
	<p><b>СПОСОБНОСТЬ К ВОПЛОЩЕНИЮ АКТЕРСКОГО ЗАМЫСЛА.</b></p> <p>Это качество актера синтезирует в себе способность к публичному действию, к ролевой игре, к замыслу. Воплощение актерского замысла можно назвать условной ролевой игрой, оказывающей целенаправленное воздействие на зрителя. Она основывается на использовании условной драматургии. Условной пьесой, которую предстоит сыграть, может стать, музыкальное произведение, простая картинка, звук и др. Будущий актер должен понять, что многие переживания не укладываются в привычные для него рамки. Творческое решение в таком случае можно осуществить только при условии отсутствия у человека устойчивых стереотипов, влияющих на организацию деятельности. Человек, выполняющий задание, в данном случае должен ощутить себя как бы звуком, цветом, линией, ветром или деревом. Нужно стремиться, чтобы процесс выражения чувств через действие был подчинен интуиции в большей мере, чем сознанию. И жесты, и мимика должны рождаться произвольно, сами собой. В результате должен получиться абстрактно-пластический этюд. Не следует огорчаться тем, что его повествовательное содержание может быть не совсем понятным. Главное, что условный образ не деформируется анализом и, следовательно, исключает в определенном смысле неправдоподобность.</p>	1
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	
	<p>Практическое занятие № 1. Упражнения: «Зоркий глаз», «Только без паники», «Слова, слова, слова...».</p>	4
	<p>Практическое занятие № 2. Упражнения: «Знатоки», «Я очень интересен», «Хранитель тайн», «Магические фигуры»</p>	4
	<p>Практическое занятие № 3. Упражнения: «Тайные связи», «Страна чудес», «Необыкновенный матч».</p>	4
	<p>Практическое занятие № 4. Упражнения: «Кривые зеркала», «Упражнения с мячами», «Месим тесто».</p>	4
	<p>Практическое занятие № 5. Упражнения: «Описание пейзажа», «Рассказы по картинкам»,</p>	4
	<p>Практическое занятие № 6. Упражнения: «Лабиринт», «Почемучка», «Литературная Задача»</p>	4

	Практическое занятие № 7. Упражнения: «Познание себя», «Удобное средство», «Сновидения».	4
	Практическое занятие № 8. Упражнения: «Театр одного слова», «Театр рук», «Театр одного цвета».	4
	Практическое занятие № 9. Создание этюда на основе упражнений, на заданную тему Критерий перехода от упражнения к этюду заключается в следующем: воспринимая человека в этюде, зритель должен увидеть, ощутить или почувствовать то же, что увидел и почувствовал он (исполнитель), воспринимая предложенный ему факт или явление как условную пьесу.	4
<b>Тема 1.3. Основы актерского мастерства</b>	<b>Содержание</b>	<b>32/22</b>
	<b>ОСОБЕННОСТИ АКТЕРСКОГО ТВОРЧЕСТВА.</b> Понятия артист и актер. Роль и место актерского творчества в системе художественного творчества. Материал актерского искусства. Двойственная природа актерского творчества: актер одновременно и создатель, автор образа, и материал, из которого этот образ сделан. Воспроизведение внутренней и внешней стороны действия, поступка. Сценические переживания. Сценические чувства	1
	<b>СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ АКТЕРА.</b> Система К. С. Станиславского Воспитание художественного вкуса. Эстетическое воспитание. Формирование и раскрытие творческой личности. «Система Станиславского». Цель системы. Объективные законы физической и духовной природы творчества актера. Принципы системы Станиславского: - Жизненная правда; - Принцип активности и действия; - Учение о сверхзадаче; - Принцип органичности творчества актера; - Принцип творческого перевоплощения актера в образ. Универсальный, временной, всеобщий характер системы.	1
	<b>О ПРИРОДЕ АКТЕРСКОЙ ИГРЫ.</b> Воспитание не актера-профессионала вообще, а актера определенного направления. «Искусство переживания». «Искусство представления». Особенности каждой из школ. Борьбы между двумя направлениями актерской игры. Синтез положительного «искусства переживания и «искусства представления».	1
	<b>СЦЕНИЧЕСКОЕ ВНИМАНИЕ АКТЕРА.</b> Необходимость для актера в совершенстве владеть своим вниманием. Виды внимания. Произвольное и непроизвольное внимание. Внимание внешнее и внутреннее. Объективы непроизвольного внимания. Актерская сосредоточенность. Выбор объекта внимания. Видеть все таким, каким оно дано, относиться к тому, что вижу, так как задано - формула природы сценического внимания. Сценическое внимание и фантазия. Внимание формальное и творческое. Жизненное внимание и собственно сценическое внимание.	1
	<b>СЦЕНИЧЕСКАЯ СВОБОДА - ОСНОВНОЙ ЗАКОН ПЛАСТИКИ.</b> Сценическая свобода. Внешняя (физическая) и внутренняя (психическая) свобода. Понятие мускульной свободы. Внешняя свобода - результат свободы внутренней. Мускульная свобода и сценическое внимание. Компенсация физической энергии душевной и интеллектуальной энергией, внутренне	1

	напряжение при физической свободе. Мускульная свобода и сценическое внимание.	
	<p><b>СЦЕНИЧЕСКАЯ ВЕРА И ОПРАВДАНИЕ.</b> Сценическая вера актера и правду вымысла. Условный смысл понятия «вера». Сценическая вера. Сценическое оправдание. Актерское воображение. Случайность на сцене и ее оправдание. Двойственность Вахтанговской формулировки «Мне нужно». Оправдание места действия, время, декорации, предметов, грима, костюмов, характеров, слов, поступков.... Вера в правду всего, что происходит.</p>	1
	<p><b>СЦЕНИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ И ОЦЕНКА ФАКТОВ.</b> Сценическое отношение - путь к образу. Отношение- основа действия. Два вида сценических отношений: отношения, сложившиеся в процессе жизни героя до начала пьесы и второе - отношения, возникающие в процессе сценической жизни героя (оценка фактов). Оценка фактов. Умение принять неожиданность. Сосредоточенное внимание и вера в правду вымысла - основа зарождения нужных отношений, из которых зарождается действия.</p>	1
	<p><b>СЦЕНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ.</b> Характерные признаки действия -1) волевое происхождение, 2) наличие цели. Отличие действия от чувств. Физические и психические действия. Виды психических действий: внешние действия, внутренние действия. Превращение физических задач в психические. Словесные действия.</p>	1
	<p><b>СЦЕНИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА И ЕЕ ЭЛЕМЕНТЫ.</b> Вахтангов о сценической задаче. Приспособления. Три элемента сценической задачи: а) действие (я делаю) б) цель (для чего я делаю) в) приспособление (как я делаю) Сознательный характер действия и цели. Поиск приспособления в процессе действия. Корень сценической задачи - хотение. Разрешение путем анализа вопроса - чего данное действующее лицо, добиваясь поставленной цели, не хочет испытать или, наоборот, что оно хочет пережить.</p>	1
	<p><b>СЦЕНИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ.</b> Умение не только действовать, но и воспринимать действия партнера. Взаимозависимость приспособлений. Поиск приспособлений в процессе живого общения с партнером.</p>	1
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	<p>Практическое занятие № 10. Упражнения на внимание. Развитие активной сосредоточенности на сцене. - выйти каждому поочередно на сцену на 2-3 минуты без получения задания; - выйти на сцену уже с заданием (рассмотреть ладонь, сосчитать количество кресел) - рассмотреть предмет. Описать его, снова рассмотреть и описать. - упражнения на слуховое внимание, - на звуках - а/в пределах аудитории, б/ за ее пределами, в/ в коридоре, г/ на улице, д/ в соседней аудитории. - упражнения на зрительное внимание: перечислить предметы, перечислить предметы на букву «К», запомнить и перечислить 10 предметов, запомнить расположение предметов. Упражнения на осязание: узнать товарища по руке. - Печатная машинка,</p>	4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С каждым шагом имя,</li> </ul> <p>Упражнение на переключение внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дверь, улица, картина....</li> <li>- Читать на сцене газету.</li> </ul>	
	<p>Практическое занятие № 11. Упражнения на освобождение мышц. Взаимосвязь между сценическим вниманием и состоянием мускулатуры тела.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Напрячь различные мышцы, шеи, плеч, живота, рук, ног фиксируя внимание на определенной группе мышц.</li> <li>- Напрячь руку. Ослабить, опустить как плеть.</li> <li>- Поднять партнеру руку и медленно опустить за кончики пальцев.</li> <li>- Медленно поднять и резко опустить.</li> <li>- Руку вверх, вниз. Притянуть предмет. Оттянуть предмет»</li> <li>- Приветствие кистью руки</li> <li>- Стряхните тесто, замешайте тесто.</li> <li>- Сделайте гипнотический пасс.</li> <li>- Разбрызгать брызги в лицо партнера</li> <li>- Жонглировать мячом</li> <li>- Обмахиваться веером</li> <li>- Начертить пальцем круг на воображаемой доске</li> <li>- Положить чемодан на полку купе</li> <li>- Снять чемодан</li> <li>- Поднять и опустить гирию....</li> </ul>	4
	<p>Практическое занятие № 12. Упражнения на оправдание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривать предмет. Объяснить, почему я его рассматриваю.</li> <li>- Почему слушаю музыку? Почему размышляю на данную тему.</li> <li>- Вымысел в ответах на заданные вопросы.</li> <li>- По сигналу преподавателя принять мгновенно какую-нибудь позу, неожиданно для себя. Найти для нее убедительное оправдание.</li> <li>- Предлагается ряд ничем не связанных между собой действий и предлагается их оправдать, не меняя последовательности (например: встаю, подхожу к окну, что-то роняю, беру портфель, подхожу к телефону, записываю, выбрасываю в окно).</li> <li>- Войти в комнату тихо и оправдать,</li> <li>- Взбежать в комнату стремительно и оправдать,</li> <li>- прошептать на ухо и оправдать,</li> <li>- громко крикнуть и оправдать...</li> </ul>	4
	<p>Практическое занятие № 13. Упражнения на установление отношений и оценку фактов. Упражнения на отношения к объекту: книга-бомба, стул-кареeta, шапка-кошка. Упражнения на отношение к месту действия: комната - приемная врача, вагон, пароход, тюрьма, музей, кафе. (оправдать - давно ли пришел сюда, зачем? откуда?)</p>	4



	<p>Отношение к месту действия, плюс то или иное обстоятельство: сад - зимой, летом в жару, витрина магазина - голоден, комната, где лежит больной, дом после пожара....</p> <p>Отношение к партнеру: а) муж и жена, б) брат и сестра, в) друзья, г) партнер - известное лицо, д) когда-то виделись, е) не решается познакомиться.</p> <p>Упражнения на оценку факторов: прочесть книгу, но с определенной предпосылкой: книга увлекательная, скучная, детектив - неожиданности.</p> <p>Упражнения на неожиданность: - нашел дома неожиданную весть, случайно услышанный разговор обрадовал или разочаровал, раскрыл бумажник, но деньги пропали, опрокинул тушь на чертеж, раскрыл газету, а там на него фельетон или награда. Оправдать важность этих факторов, Превращение заранее известного в неожиданное.</p>	
	<p>Практическое занятие № 14. Действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Необходимость точности и завершенности при решении творческих и технических задач. Беспредметные действия, с воображаемыми предметами. Беспредметные действия - первичное звено творческого процесса актера. Логика и последовательность физических действий. Переход к беспредметным действиям после упражнений с реальными жизненными действиями. Постановка препятствий при выполнении упражнений с воображаемыми предметами. Первоначально отсутствие предлагаемых обстоятельств. Не надо изображать действие, а исследовать его при каждом повторении упражнения. Комбинирование воображаемых предметов с реальными. Доведение беспредметного действия до автоматичности. Следующий этап работы - ответ на вопросы для чего и почему я выполняю это действие. Выделение характерных деталей, избавление от случайных, лишних, мешающих. Художественная завершенность этюда.</p> <p>Этапы работы от упражнения - до этюда:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.. Овладение техникой беспредметного действия.</li> <li>2. Доведение техники обращения с воображаемыми предметами до совершенства.</li> <li>3. Постановка вопросов: зачем, почему, для чего я это делаю?</li> <li>4.Отбор наиболее выразительных деталей. Нахождение новых подробностей.</li> <li>5. Углубляя обстоятельства, перейти к этюду.</li> </ol>	6
<p><b>Тема 1.4.</b> <b>Режиссёр и актёр</b></p>	<p><b>Содержание.</b></p>	<b>49/36</b>
	<p><b>РАБОТА РЕЖИССЁРА С АКТЕРОМ.</b></p> <p>Целостная творческая организация целостного идейно-художественного единства спектакля - основная задача режиссера. Работа с актером - главная часть режиссерской работы по созданию спектакля. Актер как творец - настоящий материал для режиссера. Творческое взаимодействие между актером и режиссером. Использование режиссером всех приемов и способов для развития органической природы актера. Недопустимость насилия над творчеством актера.</p>	1
	<p><b>ПРИРОДА СЦЕНИЧЕСКОГО ПЕРЕЖИВАНИЯ АКТЕРА.</b></p> <p>Сценическое переживание и сценическое чувство. Разница между жизненным и сценическим переживанием. Эмоциональная память, эмоциональные воспоминания. Природа сценических чувств.</p>	1
	<p><b>ЕДИНСТВО АКТЕРА-ОБРАЗА И АКТЕРА-ТВОРЦА.</b></p> <p>Два взаимодополняющих и взаимо-конкурирующих психофизиологических процесса - по линии жизни</p>	1

	<p>образа и по линии жизни актера-человека. Требования равновесия между жизнью и игрой. Невозможность полного духовного и физического слияния актера с образом. Диалектическое единство актера-творца и актера-образа. Принятие актером решения и его выполнение.</p>	
	<p><b>ВОСПИТАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА АКТЕРА.</b>          Воспитание высокого художественного вкуса - одна из важнейших задач Театральной школы. Похвала и порицание, как средство воспитания высокого художественного вкуса. Воспитание любви к простоте и ясности формы. Работа над развитием собственного художественного вкуса. Повышение уровня эстетических знаний.</p>	1
	<p><b>ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ТЕХНИКА.</b>          Создание необходимых внутренних (психических) условий для естественного органического зарождения действий. Воспитание внутренней и внешней техники, как две стороны одного и того же процесса.</p>	1
	<p><b>Единство чувства правды и чувства формы</b>          Чувство правды - основа актерской техники. Взаимодействие и взаимопроникновение чувства правды и чувства формы.</p>	1
	<p><b>О МЕТОДЕ РАБОТЫ АКТЕРА НАД РОЛЬЮ.</b>          Метод изучения действительности. Анализ материала, данного драматургом. Органическое рождение сценического образа. Превращение творческого акта в сценический образ.</p>	1
	<p><b>СЛОВЕСНОЕ ДЕЙСТВИЕ И ЛОГИКА РЕЧИ.</b>          Слово - выразитель мысли. Слово, как средство борьбы для достижения цели. Зависимость словесного действия от знания того, чего актер добивается от своего партнера. Образное представление - видение. Слово, как возбудитель образов. Воздействие на ум человека при помощи логических доводов. Воздействие на воображение партнера при помощи возбуждения в нем видений. Проработка текста со стороны его логического смысла и его образного содержания.</p>	1
	<p><b>ЗАМЫСЕЛ РОЛИ И ОТБОР ДЕЙСТВИЯ.</b>          Глубокое понимание идейного содержания пьесы и будущего спектакля. Понимание идеи своей роли и определение ее сверхзадачи. Установление сквозного действия. Понимание взаимосвязи и отношения образа с окружающей средой. Идеино-художественный замысел роли. Восприятие и оценка предлагаемых обстоятельств пьесы с точки зрения образ. Процесс отбора действий.</p>	1
	<p><b>ИМПРОВИЗАЦИЯ И ФАНТАЗИЯ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ.</b>          Невозможность существования искусства без фиксации внешней формы. Готовность актера принять любую неожиданность от своего партнера. Правдивое выполнение основной психической задачи. Необходимость разбора игры актера режиссером после каждой репетиции. Использование разнообразных приспособлений при выполнении основной психической задачи. Фиксация найденных приспособлений. Превращение приспособления в действие в процессе фиксации рисунка роли. Девиз подлинного артиста - на каждом спектакле чуть-чуть иначе, чем на предыдущем.</p>	1
	<p><b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА НАД РОЛЬЮ.</b>          Необходимые условия для домашней работы над ролью.          Раскрытие идейного содержания пьесы. Определение совместно с режиссером сверхзадачи будущего спектакля. Создание киноленты видений - один из разделов домашней работы актера над ролью.</p>	1

	Предварительная разработка актером дома вне репетиций линии мыслей, линии действий, линии воображения. Определение своей актерской сверхзадачи. Проигрывание роли про себя, а не вслух - одно из требований домашней работы над ролью.	
	<b>ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНИ – ОБРАЗА.</b> Первый этап работы над ролью - изучение самой жизни, общественной среды, в которой живет сценический образ, в Богатство конкретных наблюдений -необходимое условие художественного творчества. Умение не только наблюдать, но и обобщать свои наблюдения. Умение видеть индивидуальное и типическое, частное и общее. Использование литературы, живописи, публицистики, киноматериалов, отражающих жизнь эпохи и раскрытие при их помощи сути изучаемых явлений.	1
	<b>ФАНТАЗИРОВАНИЕ РОЛИ.</b> Необходимость фантазии для успешной работы над ролью. Необходимость изучения поступков своего героя в различных обстоятельствах. «ИЗУЧИТЬ» — значит нафантазировать сотворить.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 15. Работа над внешней характерностью.	6
	Практическое занятие № 16. Метод работы актера над ролью дома и на сцене.	6
	Практическое занятие № 17. Вскрытие подтекста.	6
	Практическое занятие №18. Создание киноленты видений	6
	Практическое занятие № 19. Сочинение актером жизненных обстоятельств, не предусмотренных фабулой пьесы.	6
	Практическое занятие № 20. Домашние этюды. Домашние наблюдения и показ этюдов на сцене.	6
<b>Тема 1.5. Работа над ролью «Метод действенного анализа»</b>	<b>Содержание.</b>	<b>39/24/8</b>
	<b>ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ДЕЙСТВЕННОГО АНАЛИЗА.</b> Новый прием работы, предложенный Станиславским в конце своей жизни - метод действенного анализа пьесы и роли - органично связан и последовательно вытекает из всей его предыдущей сценической и педагогической деятельности.	1
	<b>СОБЫТИЯ И ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА РОЛИ.</b> Определяя события и действия, актер невольно захватывает все более широкие пласты предлагаемых обстоятельств жизни пьесы. Актер должен разбирать пьесу по крупным событиям, проверять всякое положение примером из собственной жизни. Определяя главное событие, актер увидит, что в течение данного отрезка времени у него в жизни были и более мелкие события, пока какое-то новое событие не отвлекло его и не заслонило собой старое. Предлагаемые обстоятельства - это фабула пьесы, ее факты, события, эпоха, время и место действия, условия жизни, добавления к ней от себя, мизансцены, декорации и костюмы художника, бутафория, освещение, шумы и звуки и прочее и прочее, что предлагается актерам принять во внимание при их творчестве. Станиславский необычайно широко охватывает все то, во что должен поверить актер.	1
	<b>ОЦЕНКА ФАКТОВ.</b> Актеру надо уметь поставить себя на место действующего лица и взглянуть на факты и события со своей	2

	<p>точки зрения. Оценки фактов собственным чувством, на основании личного, живого к ним отношения артист внутренне задает себе такой вопрос и разрешает такую задачу: «Какие мои личные, живые человеческие помыслы, желания, стремления, свойства, природные качества и недостатки могли бы заставить меня, артиста, относиться к людям и событиям пьесы так, как относится к ним изображаемое мною действующее лицо?»</p>	
	<p><b>СВЕРХЗАДАЧА И СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ РОЛИ.</b>          Для ясного понимания метода действенного анализа пьесы и роли необходимо изучение всех элементов сценического творчества, которые нам раскрывает Станиславский. «Сверхзадача и сквозное действие, главная жизненная суть, артерия, нерв, пульс пьесы... Сверхзадача (хотение), сквозное действие (стремление) и выполнение его (действие) создают творческий процесс переживания». Определение сверхзадачи - это глубокое проникновение в духовный мир писателя, в его замысел, в те побудительные причины, которые двигали пером автора. Сверхзадача должна быть «сознательной», идущей от ума, от творческой мысли актера, эмоциональной, возбуждающей всю его человеческую природу и, наконец, волевой, идущей от его «душевного и физического существа». Сверхзадача должна пробудить творческое воображение артиста, возбудить веру, возбудить всю его психическую жизнь.</p>	1
	<p><b>ЛИНИЯ РОЛИ.</b>          Исполнитель должен понять не только словесное выражение, вложенное автором в уста героя, а его действия, его цели, взаимоотношения с другими действующими лицами. В процессе этого возникает осознание всего материала пьесы, ее основной линии. Рассказать линию роли довольно трудно. Сделать это актер сможет только тогда, когда у него уже сложилось ясное представление о всей пьесе. Когда не только он, но и все исполнители смогут оценить предлагаемые обстоятельства пьесы и разобраться в последовательности своих поступков.</p>	1
	<p><b>ВТОРОЙ ПЛАН РОЛИ.</b>          «Второй план» — это внутренний, духовный «багаж» человека-героя, с которым тот приходит в пьесу. Он складывается из всей совокупности жизненных впечатлений персонажа, из всех обстоятельств его личной судьбы и обнимает собой все оттенки его ощущений, его восприятий, мыслей и чувств. Наличие хорошо разработанного «второго плана» уточняет, делает яркими, значительными все реакции героя на происходящие в пьесе события, проясняет мотивы его поступков, насыщает глубоким смыслом произносимые им слова. Прочно связанный с идейным авторским замыслом и «зерном», он делает полной и жизненно всеобъемлющей характеристику образа, необычайно обогащает его.</p>	1
	<p><b>ВНУТРЕННИЙ МОНОЛОГ.</b>          Необходимо глубокое проникновение актера во внутренний мир своего героя. Надо, чтобы актер на сцене умел думать так, как думает создаваемый им образ. Для этого необходимо нафантазировать себе внутренние монологи. Не следует смущаться тем, что придется эти монологи сочинять. Надо проникать все глубже и глубже в ход мыслей создаваемого образа, надо, чтобы эти мысли стали для исполнителя близкими, родными, и со временем они будут сами по себе произвольно появляться во время спектакля.</p>	1
	<p><b>ВИДЕНИЕ РОЛИ.</b>          Чем активнее способность актера видеть за авторским словом живые явления действительности, вызывать в себе представление о вещах, о которых идет речь, тем сильнее воздействует он на зрителя. Когда актер</p>	1

<p>видит сам то, о чем ему нужно рассказать, в чем нужно убедить партнера на сцене, ему удастся захватить внимание зрителя своими видениями, убеждениями, верованиями, своими чувствами.</p> <p>В жизни мы всегда видим то, о чем мы говорим, любое услышанное нами слово рождает в нас конкретное видение, на сцене же мы часто изменяем этому основному качеству нашей психики. Процесс видения имеет, грубо говоря, два периода. Один период - накопление видений. Другой - умение актера увлечь партнера своими видениями.</p>	
<p><b>ХАРАКТЕРНОСТЬ.</b></p> <p>Характерность - это важная проблема психологической жизни образа, а не случайные внешние приметы личности. К. С. Станиславский говорил о неразрывной связи между внутренним миром человека и всем его внешним, жизненным обликом. Чтобы найти для каждого конкретного образа ему одному присущую характерность, актеру нужно умение замечать и складывать в свою творческую копилку наблюдения над самыми разнообразными людьми, которых он встречает в жизни. Актер должен развивать в себе наблюдательность.</p>	1
<p><b>ТВОРЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА.</b></p> <p>Глубокая заинтересованность каждого из участников в исполняемом упражнении, этюде — это и есть та творческая атмосфера, без которой невозможен путь к искусству. Весь сложный творческий процесс создания актером образа — это не только репетиция с партнёрами. Этот процесс не вмещается только в рамки репетиций. Актер, готовящий роль, должен быть целиком захвачен ею на всем протяжении работы над пьесой.</p>	1
<p><b>ЭТЮДНЫЕ РЕПЕТИЦИИ.</b></p> <p>Если коллектив правильно понимает идейную направленность пьесы, а каждый исполнитель правильно поймет целеустремленность своего героя, коллектив может, произведя глубокую «разведку умом», приступить к репетиционному процессу в действии. Этюдная репетиция поставит актера перед необходимостью осознания всех подробностей физического бытия его в данном эпизоде, а это, конечно, тесно связано со всеми теми психологическими ощущениями, которые неотделимы от физических.</p>	2
<p><b>РАБОТА НАД РОЛЬЮ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ.</b></p> <p>Проведение репетиции по принципу - «Разведка умом» и «Разведка действием»</p>	2
<p><b>В том числе практических занятий.</b></p>	
<p>Практическое занятие № 21. Репетиция эпизода в созданной творческой атмосфере.</p>	8
<p>Практическое занятие № 22. Репетиции по эпизодам мероприятия.</p>	8
<p>Практическое занятие № 23. Сводные и генеральные прогоны мероприятия.</p>	8
<p><b>В том числе индивидуальных занятий.</b></p>	
<p>Определить события и предлагаемые обстоятельства роли</p>	1
<p>Определить сверхзадачу и сквозное действие роли</p>	1
<p>Решить линию роли</p>	1
<p>Решить второй план роли</p>	1
<p>Расписать «Видение роли»</p>	1

	Характерность роли	1
	Создание атмосферы для репетиции	1
	Проведение репетиции эпизодов по принципу - «Разведка действием»	1
<b>Тема 1.6. Работа над пьесой.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>45/32/7</b>
	<b>ЖАНР ПЬЕСЫ И ЖАНР СПЕКТАКЛЯ.</b> Жанр, как совокупность особенностей произведения, эмоциональное отношение художника к изображаемому объекту. Основной, доминирующий жанр пьесы. Реализация в спектакле всех жанровых особенностей пьесы.	1
	<b>ПРАВДОПОДОБИЕ, УСЛОВНОСТЬ И МАСТЕРСТВО.</b> Соотношение элементов правдоподобия и сценической условности. Определение меры условности режиссерским решением. Внешнее правдоподобие, как средство раскрытия правды, а не сама правда. Художественная условность, как средство раскрытия правды. Единство правдоподобия и условности. Условность и правдоподобие в театрализованном представлении	1
	<b>РАБОТА АКТЁРА НАД ПЬЕСОЙ.</b> Определение темы пьесы. Определение идеи пьесы. Определение сверхзадачи пьесы.	1
	<b>ПРАВИЛЬНОЕ САМОЧУВСТВИЕ АКТЕРА НА СЦЕНЕ.</b> Разбудить творческую инициативу актера в нужном направлении - первая обязанность режиссера. Свобода - необходимое условие и важнейший признак правильного творческого самочувствия актера. Слияние необходимости и свободы в творчестве актера. Принятие всякого заранее известного воздействия, как неожиданность.	1
	<b>ЭТЮДНАЯ РАБОТА НАД ПЬЕСОЙ.</b> Действенный анализ пьесы, действенная линия каждой роли. Определение актерами последовательности линии своих действий. Застольный период работы над театрализованным представлением.	4
	<b>УСТРАНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРЕПЯТСТВИЙ.</b> Определение режиссером внутренних препятствий, мешающих творческому состоянию актера. Актерский зажим и поиск его причины: - Отсутствие внимания к партнеру и окружающей среде, - Мускульное напряжение, - Отсутствие необходимых сценических оправданий, - Отсутствие творческих наблюдений - Стремление актера сыграть чувства, - Допущенная неправда. Не «прогонять» сцену несколько раз, если она не выверена художественной правдой актерского исполнения. Необходимость установления причины творческого зажима и способы его устранения.	1
	<b>РАБОТА АКТЁРА НАД МИЗАНСЦЕНОЙ.</b> Поиск мизансцен - важнейший этап работы над спектаклем. Домашняя работа актёра над мизансценой. Способность актёра «увидеть» в своем воображении то, что предстоит реализовать на сцене, и	2

	мысленно сыграть увиденное. Содержательность, жизненная правдивость и сценическая выразительность намечаемых мизансцен.	
	<b>РАБОТА НАД РОЛЬЮ В ДИПЛОМНОМ СПЕКТАКЛЕ.</b> Необходимость знания всех подробностей о персонаже. Необходимость знания предлагаемых обстоятельств. Необходимость воспринять и оценить предлагаемые обстоятельства пьесы глазами образа.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 24 Застольный период - закладка будущего спектакля. Изложение замысла роли.	8
	Практическое занятие № 25 Решение мизансцен в отношении происходящего события.	8
	Практическое занятие № 26. Знакомство с ролью. Сверхзадача роли. Сквозное действие в роли.	8
	Практическое занятие № 27. Воплощение роли на сцене.	8
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
	Этюдная работа над ролью.	2
	Проверка замысла на сценической площадке.	1
	Событийный ряд роли.	1
	Замысел роли и отбор действия на площадке.	1
	Закрепление линии роли на сцене.	2
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>
<b>МДК.02.02 Исполнительская подготовка</b>		
<b>02.02.02</b>	<b>Словесное действие</b>	<b>212/150/17 /6</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	Предмет «Словесное действие». Понятие словесного действия. Станиславский о словесном действии. Три принципа действия. Словесное действие, как психофизический процесс. Словесное действие в деятельности режиссёра.	2
<b>Тема 2.1. Техника речи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>34/30</b>
	<b>ТЕХНИКА РЕЧИ В СЛОВЕСНОМ ДЕЙСТВИИ.</b> Упражнения по основным элементам техники речи, дыханию, голосу, артикуляции.	2
	<b>ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ ТЕХНИКИ РЕЧИ.</b> Принципы воспитания техники речи. Анализ орфоэпических ошибок.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 1. Приёмы голосо-речевого тренинга. Голосо-речевой тренинг в практическом использовании.	4
	Практическое занятие № 2. Дыхание и голос. Фонационное дыхание.	4
	Практическое занятие № 3. Дикция и орфоэпия. Скороговорки. Основные разделы техники речи. Выработка чистоты произношения звуков. Освоение навыков	4

	<p>фонационного дыхания. Овладение пользованием резонаторных функций. Понятие о регистрах, выработка устойчивости звучания. Владение темпо-ритмом речи, понятие «опора звука». Упражнения и тренинг типа «разогревающий». Три вида скороговорки. Тренинг по системе Савковой.</p> <p>Выразительные средства речи.</p> <p>Вербальные и невербальные средства выразительности. Подтекст и его компоненты.</p> <p>Два типа видений. Сверхзадача, как возбудитель средств выразительности. Темпо-ритм речи, как средство выразительности. Костюм, свет, музыка, как неотъемлемая часть выразительных средств.</p>	
	<p>Практическое занятие № 4. Методика проведения голоса-речевого тренинга.</p> <p>Методы и способы работы над постановкой дыхания. Методика отработки дикции, типы скороговорок. Методика работы над голосом. Атака звука. Опора звука. Диапазон. Речевой и певческий голос. Мутационный процесс в подростковом возрасте.</p>	6
	<p>Практическое занятие № 5. Психофизическая деятельность и словесное действие.</p> <p>Типы чувствительности: слуховая, зрительная, обонятельная, осязательная, вкусовая.</p> <p>Воспроизведение элементов эмоциональной памяти. Станиславский о психо-физическом аппарате актёра и его связи со словесным действием.</p>	6
	<p>Практическое занятие № 6. Упражнения на развитие техники речи. Контрольный урок.</p> <p>Голосо - речевой тренинг. Система упражнений по З. Савковой: развитие дыхания, дикции, голоса.</p>	6
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>20/12</b>
<b>Словесное действие.</b>	<p><b>СЛОВЕСНОЕ ДЕЙСТВИЕ – НАИВЫСШИЙ ВИД ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ.</b></p> <p>Эмоциональное воздействие на слушателей. Действенность речи и актёрская техника. История возникновения художественного слова в России. Основные этапы развития художественного слова.</p>	2
	<p><b>ИСКУССТВО ЧТЕЦА, КАК ИСКУССТВО РАССКАЗЫВАНИЯ.</b></p> <p>Театр воображения. Искусство звучащей литературы. Четвёртая стена. Приём воспоминания, образ отношения, жест и физическое поведение</p>	2
	<p><b>СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ ИСКУССТВА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА.</b></p> <p>Отличие художественного чтения от актёрской игры. Творческое воображение и фантазия в художественном чтении. Внутренний монолог, перспектива речи, мысленная речь.</p>	2
	<p><b>ВОСПИТАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ВНУТРЕННЕЙ ТЕХНИКИ.</b></p> <p>Действенная таблица исполнителя. Иллюстративное и абстрактное видение. Словесное действие и подтекст. Темпо-ритм и атмосфера в художественном чтении.</p>	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	<p>Практическое занятие № 7. Словесное действие в ораторском искусстве.</p> <p>Основные требования к устной речи. Контакт с аудиторией. Поза, жест, мимика в устном выступлении. Формы публичного выступления. Принципы построения публичного выступления.</p>	6
	<p>Практическое занятие № 8. Рассказывание отрывка из сказочного произведения.</p> <p>Разделение произведения на смысловые куски. Определение словесного действия каждого фрагмента. Определение интонации. Определение подтекста.</p>	6
<b>Тема 2.3. Работа</b>	<b>Содержание</b>	<b>16/10/2</b>



<b>со стихотворным текстом.</b>	<b>РУССКАЯ СИСТЕМА СТИХОСЛОЖЕНИЯ.</b> Реформаторы в области русского языка и литературы. Ломоносов и Тредиаковский. Исторические корни русского стихосложения. Особенности стихотворной речи и её отличие от прозаической. Тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая система стихосложения. Дольник. Свободный стих.	2
	<b>ОСНОВНЫЕ СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ.</b> Ямб, хорей, амфибрахий, анапест, пиррихий, спондей. Особенности стихосложения в современной поэзии. Особенности двусложных и трёхсложных размеров.	2
	<b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РИФМ, ЗАШАГИВАНИЕ.</b> Рифма – важнейший элемент стиха. Способы рифмовки, виды рифм. Звукозапись в стихе. Виды рифм по окончаниям, созвучиям. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Зашагивание. Соблюдение темпа-ритма при исполнении	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 9. Выразительные средства в искусстве чтеца. Жест, мимика, поза, мизансцена. Ритмический жест, его значение в выражении смысла стиха. Музыка, костюм, грим, свет – внешние выразительные средства. Особенности подбора музыкального фона. Несовпадение размера стиха и мелодического рисунка.	4
	Практическое занятие № 10. Контрольная работа. Исполнение стихотворения со сцены. Внешняя и внутренняя выразительность чтеца. Специфика выбора стихотворного материала для конкретного исполнителя. Соблюдение темпа - ритмического рисунка. Техника речи и эмоциональная выразительность в исполнительском искусстве..	6
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
	Составить характеристику средств выразительности в выбранном поэтическом отрывке. Дать характеристику знакам пунктуации в выбранном поэтическом отрывке.	1
Выделить логические ударения прозы и знаки препинания прозы. Сравнить, определить сходства и различия. Анализировать свою выбранную прозу Определение логической выразительности в прозе и стихотворении.	1	
<b>Тема 2.4. Логическая выразительность в исполнительском искусстве</b>	<b>Содержание</b>	<b>26/10/4</b>
	<b>СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ЧТЕНИИ.</b> Логика в словесном действии. Логическая выразительность – основа выразительности речи.	2
	<b>СРЕДСТВА ЛОГИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.</b> Действенная природа знаков препинания. Три перспективы речи (тема, интонация, развитие тембра) Произношение, интонирование, тембрирование. Выразительность речи в условиях массового действия	2
	<b>ЗАКОНЫ ПУНКТУАЦИИ.</b> Значение знаков препинания в логике.	2
	<b>ЛОГИЧЕСКАЯ ПАУЗА И РЕЧЕВЫЕ ЗВЕНЬЯ.</b> Логическое ударение и смысл текста. Знаки препинания в логической интерпретации. Интонирование в логике	2

	<b>ЛОГИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЗАИЧЕСКОМ И СТИХОТВОРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ.</b> Логика в прозе. Стилистические особенности текста. Законы логического акцента в стихах.	2
	<b>«АКЦЕНТНЫЙ СТИХ».</b> <b>Темпо-ритмическая основа логических ударений.</b>	2
	<b>ЭКСПОЗИЦИЯ, ЗАВЯЗКА, РАЗВИТИЕ, РАЗВЯЗКА.</b> Паузы как элементы выразительности прозы. Логические ударения как средство выражения мысли. Значение логических ударений в контексте прозы	2
	<b>ИДЕЙНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ЛОГИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ.</b> Особенности идейно-тематического анализа. Тема, идея, сверхзадача в логической последовательности. Сверхзадача и пути её достижения путём логического акцентирования. Логика и пунктуация.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 11. Логическая выразительность в баснях. Специфика басни. Устный синтаксис басни. Знаки препинания в логической интерпретации. Интонирование в логике	4
	Практическое занятие №12. Исполнение прозаического отрывка со сцены. Логическая цепочка устного пересказа.	6
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
	Представить примеры логической выразительности в прозе и стихах.	1
	Упражнения на совершенствование техники речи. Дыхание, голос, дикция.	1
	Расставить логические паузы и логические ударения в прозаическом тексте.	1
	Идейно-тематический анализ прозаического отрывка.	1
<b>Тема 2.5. Работа над образом в исполнительском искусстве чтеца.</b>	<b>Содержание</b>	<b>52/44</b>
	<b>ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ИСКУССТВУ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ.</b>	2
	<b>ЭСТРАДНЫЕ И ДРАМАТИЧЕСКИЕ МОНОЛОГИ. СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ.</b> Специфика эстрадного материала, фельетон, рассказ, сказка, анекдот. Специфика исполнения. Специфика драматического произведения. Исполнительское искусство в драме. Словесное действие и сценическая задача в исполнительском искусстве монолога. Вопросы исполнителю: Кто я? Какой? Что говорю? Для чего? Как?	2
	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА (МУЗЫКА, СВЕТ, КОСТЮМ) СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В МОНОЛОГЕ.</b> Понятие жанра. Действенный анализ. Формы монологической речи. Звёзды эстрады и секреты их популярности. Значение внешних выразительных средств на эстраде.	2
	<b>НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ.</b> Жесты и мимика, как средство выразительности. Классификация жестов: ритмические, общего места, иллюстративные, указательные, риторические. Значение невербальных средств в решении сверхзадачи чтеца. Работа над жестикуляцией. Освобождение от зажимов.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	

	Практическое занятие № 13. Чтение эстрадного монолога с листа. Специфический выбор материала. Работа над логической и эмоциональной выразительностью. Работа над жестами. Работа над внешним образом чтеца.	4
	Практическое занятие № 14. Идеино-тематический анализ эстрадного материала. Тема. Идея. Сверхзадача в эстрадном варианте. Сюжет. Фабула. Композиция. Элементы композиции. Значение смыслового аспекта для решения задачи чтеца – актёра	6
	Практическое занятие № 15. Законы пунктуации. Значение пунктуации в работе над образом. Основные знаки пунктуации. Пунктуация и логическая выразительность.	4
	Практическое занятие № 16. Пути воплощения сверхзадачи. Сверхзадача и словесное действие. Сверхзадача и интонация. Приём и костюм. Выбор материала с учётом специфики зрителя. Обратная связь.	4
	Практическое занятие № 17. Освоение предлагаемых обстоятельств. Станиславский о предлагаемых обстоятельствах. Художественное чтение и задачи чтеца. Предлагаемые обстоятельства в создании образа.	4
	Практическое занятие № 18. Стилистические особенности авторского текста. Стилистические особенности авторского текста.	4
	Практическое занятие № 19. Предлагаемые обстоятельства и логико-смысловой анализ. Понятие стиля автора. Пафосный, повествовательный, характерный строй речи. Словоупотребление, словосочетание. Стиль эпохи, авторский стиль. Три элемента действенности.	4
	Практическое занятие № 20. Драматический монолог, его специфика. Драматический монолог, его специфика.	4
	Практическое занятие № 21. Пьеса, как драматический материал в искусстве театра. Пьеса, как драматический материал в искусстве театра.	4
	Практическое занятие № 22. Исполнение монолога со сцены. Особенности драматического жанра. Основные принципы театрального искусства. Создание образа в монологе. Рассказ от себя, рассказ в образе. Выразительные средства монолога	6
<b>Тема 2.6. Специфика работы над поэтической композицией.</b>	<b>Содержание</b>	<b>30/14/11</b>
	<b>ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВЫБОРА РЕПЕРТУАРА.</b> Основные принципы выбора репертуара. Идеино-художественная ценность. Временные рамки исполнения. Актуальность, Возможности голоса и мастерства. Классический аспект. Личная значимость темы.	2
	<b>ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ПОЭТИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ.</b> По одному автору на конкретную тему. По нескольким поэтам на одну тему. Фрагментарная цепочка по объёмному произведению. Перспективный и ретроспективный ход.	2
	<b>ИДЕЙНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КОМПОЗИЦИИ.</b> Понятие темы, идеи, сверхзадачи. Путь логических связей. Характеристика поэтических фрагментов. Пересказ сюжета своими словами.	4
	<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОНТАЖ.</b> Монтаж, как метод художественного мышления. Драматургия композиции. Логические связи стихов.	4

	Сюжетный и бессюжетный ход. Единство эпизодов. Требования, предъявляемые к искусству публичного выступления. История искусства красноречия. Особенности устной речи. Единство содержания и формы в публичном выступлении. Логика устной речи. Нормативность и выразительность. Значение техники речи. Языковые и речевые стили. Создание образа в художественном слове.	
	<b>ЛОГИЧЕСКОЕ СВЯЗЫВАНИЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ФРАГМЕНТОВ.</b> Принципы выбора темы литературной композиции. Идея, тема, сверхзадача композиции. Система компиляции разных стихотворных размеров. Композиция и стиль. Исполнительское искусство в поэтической композиции.	2
	<b>МУЗЫКА, СВЕТ, ГРИМ В ПОЭТИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ.</b> Специфика искусств, как принцип театра. Единство стиля и смысла в поэтической композиции. Значение выразительных средств для решения сверхзадачи.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 23. Невербальные средства выразительности. Классификация жестов. Значение жестов в исполнительском искусстве. Мимика и её разновидности	4
	Практическое занятие № 24. Сверхзадача чтеца и пути её решения. Словесное действие и сверхзадача. Три признака действия в сверхзадаче: Что? Для чего? Как? Действенная таблица исполнителя. Эмоционально-логический график сверхзадачи.	4
	Практическое занятие № 25. Исполнение композиции со сцены. Техника речи исполнителя. Эмоциональная выразительность. Создание образа чтеца. Общение со зрительным залом. Объект внимания.	6
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
	Провести идейно-тематический анализ стихотворного произведения. Подготовить действенную таблицу исполнителя.	1
	Скомпилировать стихотворный текст в соответствии с одним из выбранных приёмов.	2
	Выделить логические паузы и логическую выразительность в стихотворных текстах, отметить их значение в контексте смысла.	2
	Подобрать средства внешней выразительности в исполнительском мастерстве композиции.	2
	Придумать логические связки к элементам композиции.	2
	Исполнение поэтической композиции или ее отрывка.	2
<b>Тема 2.7. Работа над текстом. Мастерство ведущего и конферансье.</b>	<b>Содержание</b>	<b>32/30</b>
	<b>РАБОТА С ВЕДУЩИМ.</b> Основные требования к ведущему концерта. Особенности искусства конферансье.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 26. Задачи ведущего в поддержании верного темпа и ритма.	4
	Практическое занятие № 27. Требования к речи ведущего.	4
	Практическое занятие № 28. Практическая работа по ведению эпизода концерта.	6
	Практическое занятие № 29. Практическая работа над воплощением конферанса	4

	Практическое занятие № 30. Упражнение-импровизация «Вступительное слово к концертам разного вида».	4
	Практическое занятие № 31. Поиски образа концерта в различных видах концерта, вечера	4
	Практическое занятие № 32. Упражнение-импровизация «Непредвиденные ситуации».	4
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>
<b>МДК.02.02 Исполнительская подготовка</b>		
<b>02.02.03</b>	<b>Сценическая пластика</b>	<b>150/70/14/6</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	Предмет «Сценическая пластика». Понятие сценической пластика. Сценическая пластика в деятельности режиссёра культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	2
<b>Тема 3.1. Освоение простых двигательных навыков и умений.</b>	<b>Содержание</b>	<b>26/22</b>
	<b>СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА КАК ОДНО ИЗ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПОСТАНОВОЧНОЙ РАБОТЕ.</b> Сценическая пластика как выразительное средство театрализованных представлений и концертов. Осмысленность, последовательность, эмоциональность действий на сценической площадке.	4
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие №1. Волевые действия. Упражнения в беге, ходьбе, подскоках. Деятельность – процесс сознательный и всегда длительный по времени. Труд и сценическая деятельность. Деятельность – сознательный и волевой акт. Процесс осмысления, проявление сознания и воли. Физические действия, дробные действия – правильный подбор соответствующих упражнений. Локомоторные движения. Рабочие движения. Семантические движения. Иллюстративные движения. Пантомимические движения или эмоциональные. Воля и активность. Цель упражнений – поднять физиологический и эмоциональный тонус. Подготовка мускулатуры, сердечно – сосудистой и дыхательной системы для дальнейшей нагрузки. Активизация работы внимания, общения, быстрого переключения мышц с одной группы на другую.	2
	Практическое занятие № 2. Внимание, память и контроль за движениями. Общеразвивающие упражнения. Внимание – сложный психологический процесс, «многоплоскостной» или «распределённый» процесс. Непроизвольное и произвольное внимание. Внимательное выполнение дробных действий. Чувство мизансцены. Умение вступать в общение с партнёрами. Память – процесс преднамеренного запоминания. Наглядно – образная, словесно – логическая, эмоциональная и двигательная память. Контроль за движениями – подсознательное действие. Уровень внимания и памяти в связи с органическим, естественным физическим поведением в роли. Задача общеразвивающих упражнений – развитие подвижности, гибкости мышц тела, силы и лёгкости, работоспособности, двигательной памяти, ритмичности, укрепление мускулатуры.	2
Практическое занятие № 3. Психофизические качества. Развитие ритмичности. Сила. Скорость. Выносливость. Ловкость. Ритмичность. Быстрота. Слуховое восприятие ритма. Организация действий во времени и пространстве, верный характер движения. Отражение движениями	2	

	тела длительности музыкальных звуков, размер, такт, темп, темпо – ритм.	
	Практическое занятие № 4. Пластичность. Двигательные навыки. Исправление осанки и походки. Пластичность в бытовом понимании. Актёрская пластичность. Оценка сценической действительности. Навыки. Простой навык. Сложный навык. Взаимосвязь навыков с существенными чертами характера героя. Двигательные привычки. «Культура тела»	2
	Практическое занятие № 5. Техника жестов и поз. Упражнения для гибкости и подвижности рук. Жесты головой, туловищем, ногами, руками. Экономичность и точность в работе руками. Незрелость мускулатуры рук. Взаимосвязь бытовых привычек жестов и пластики образа. Отсутствие верного мышечного напряжения.	2
	Практическое занятие № 6. Техника вокально – двигательной и речево – двигательной координации. Движение и вокал. Координация движений, связанных с функцией речевого аппарата в изменяющихся темпо – ритмах. Произнесение текстов логического содержания в сочетании цели движений средней сложности. Тренировка дыхания применительно к вокалу и движению.	2
	Практическое занятие № 7. Пантомима. Лестница пантомимической пластики: 1. Свободное движение. 2. Бытовой ключ. 3. Стилистический ключ. Основные положения и позиции – рук, ног, тела. Входящие и выходящие волны. Передвижение и перемещение в свободном движении. Повороты в движении: осевой, спиральный, фехтовальный, выпадный, елочный, качельный, маховый, тур, основной.	2
	Практическое занятие № 8. Взаимодействие в движении. Упражнения на воспитание внимательности и реакции включения в работу. «Домино», «Эхо», «Волна», «Ниточка».	2
	Практическое занятие № 9. Акробатические упражнения. Навыки создания оригинальных и пластических номеров. Основные задачи акробатических упражнений. Виды акробатических упражнений. Комплексы акробатических упражнений. Техника исполнения.	2
	Практическое занятие № 10. Пластическое воплощение поэтического текста. Жест: 1. Психологический. 2. Иллюстративный. Переход от пластики к слову. Работа с монологом и переход к диалогу.	2
	Практическое занятие № 11. Развитие навыков постановочной и режиссёрской работы. Разработка этюдов: А) На приобретение первичных навыков в области композиции; Б) На создание «скульптурных групп»; В) На пространственное мышление (на организацию движения во времени и пространстве) Г) На событие, оценку, ассоциативный ряд.	2
<b>Тема 3.2. Освоение некоторых сложных двигательных</b>	<b>Содержание</b>	<b>72/14/10</b>
	<b>ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОБРАЗНО – ПЛАСТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ СЛУЖАЩЕГО ДЛЯ ПОСТАНОВКИ МЕРОПРИЯТИЯ.</b> Сложные физические комплексы на полу и шведской стенке. Развитие гибкости и подвижности мышц тела в комплексе упражнений первого раздела.	6

навыков и умений.	<b>РЕЧЕВО – ДВИГАТЕЛЬНАЯ КООРДИНАЦИЯ ИЛИ ПОСТАНОВКА ПРОГРАММЫ ЭСТРАДНОГО КОНЦЕРТА.</b> Развитие задач первого семестра. Усложнение упражнений первого раздела.	6
	<b>ВОКАЛЬНО – ДВИГАТЕЛЬНАЯ КООРДИНАЦИЯ В КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЕ.</b> Координация цепи движений повышенной сложности в сочетании с ритмизированными движениями ног. Изменение темпа, возраста, смысловой задачи.	6
	<b>ЖЕСТОМУЗЫКА.</b> Работа с музыкой. Выражение звука в пластике. Звукоряд и пластическое созвучие движения в музыке.	6
	<b>ПЛАСТИЧЕСКАЯ МИЗАНСЦЕНА.</b> Мизансцена – одно из важнейших средств образного выражения режиссёрской мысли. Классификация основных видов мизансцен. Построение мизансцен в этюдах.	6
	<b>СЦЕНИЧЕСКОЕ ПАДЕНИЕ И СЦЕНИЧЕСКИЕ ПЕРЕНОСКИ.</b> Принцип различных схем сценических падений. Падения при потере сознания. Падения при напряжении тела. Техника безопасности при падении. Выполнение последовательных движений при падении и переносах.	8
	<b>ПРИЁМЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДРАКИ И СЦЕНИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ. ЗАЩИТА ОТ НАПАДЕНИЯ.</b> Сценическая техника приёмов нападения и защиты без оружия. Сценические требования к приёмам борьбы. Организация композиции из приёмов сценической борьбы. Техника безопасности сценического боя.	8
	<b>ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ И ПРАВИЛА ЭТИКЕТА – В БОЯРСКОЙ РУСИ XVI В.</b> Основные признаки пластической характеристики поведения людей во времена боярской Руси XVI в. Некоторые освоения конкретных элементов поведения. Особенности костюма.	4
	<b>ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ И ПРАВИЛА ЭТИКЕТА – В ЕВРОПЕ XVI-XVIII В.В.</b> Основные признаки пластической характеристики поведения людей, проживающих в Европе XVI – XVIII вв. Некоторые освоения конкретных элементов поведения. Особенности костюма.	4
	<b>ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ И ПРАВИЛА ЭТИКЕТА – В РУССКОМ ОБЩЕСТВЕ XVIII- XIX В В</b> Основные признаки пластической характеристики Русского общества XVIII-XIX в.в. Некоторые освоения конкретных элементов поведения. Особенности костюма.	4
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 12. Историческое фехтование. Меч и щит. Двуручный меч. Кинжал. Шпага и кинжал.	2
	Практическое занятие № 13. Спортивное фехтование. Соревнование на саблях и рапирах. «Настоящий бой», «Спортивный бой», «Сценический бой».	2
	Практическое занятие № 14. Сценическое фехтование. Приёмы нападения и защиты. Шпага – предмет ритуала и различных обрядов. Композиционная структура фехтовальной сцены.	2
Практическое занятие № 15. Выразительность сценического боя. Основные компоненты дисциплины «Сценическое фехтование». Психомоторные качества при фехтовании. Техника безопасности	2	

	Практическое занятие № 16. Создание музыкально – песенных этюдов в свободном волновом движении.	2
	Практическое занятие № 17. Этюд на бытовое движение со шпагой	2
	Практическое занятие № 18. Создать этюд со сценическим боем.	2
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
	Составление индивидуального комплекса упражнений.	1
	Упражнения на исправление ошибок в осанке, походке, в позах сидя.	1
	Разработка этюдов для воплощения на сценической площадке.	2
	Подготовка сложных упражнений для воплощения на сценической площадке.	2
	Повторение комплекса упражнений по пройденным темам.	2
	Подготовка и разработка этюда сценического боя.	2
<b>Тема 3.3. Навыки создания оригинальных пластических номеров и представлений.</b>	<b>Содержание</b>	<b>26/20/2</b>
	<b>ПАНТОМИМА И КЛОУНАДА.</b>	6
	Истоки возникновения пантомимы. Истоки возникновения клоунады.	
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 19. Освоение элементов акробатики как основы для создания оригинальных пластических номеров.	2
	Практическое занятие № 20. Выполнение комплекса индивидуальных упражнений.	2
	Практическое занятие № 21. Выполнение комплекса парных упражнений.	2
	Практическое занятие № 22. Подготовка индивидуальных и парных этюдов с элементами акробатики.	2
	Практическое занятие № 23. Освоение элементов пантомимы и клоунады.	2
	Практическое занятие № 24. Комплекс упражнений пантомимы и клоунады, работа с различными воображаемыми предметами и объектами.	2
	Практическое занятие № 25. Сущность режиссёрского замысла пластического номера.	2
	Практическое занятие № 26. Использование различных видов искусства (музыка, живопись, литературные произведения) как материал для создания пластического номера.	2
	Практическое занятие № 27. Создание пластического этюда (пантомима, клоунада)	4
<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>		
Индивидуальная отработка пластических этюдов.	2	
<b>Тема 3.4. Культура движения в концертном выступлении.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>
	<b>ВЕДУЩИЙ И ИСПОЛНИТЕЛЬ НА СЦЕНЕ.</b>	4
	Выход ведущего на сцену. Выход исполнителя на сцену.	
<b>В том числе практических занятий.</b>		
Практическое занятие № 28. Создание этюдов по теме «Культура движения в концертном выступлении».	4	
<b>Тема 3.5. Образно-</b>	<b>Содержание</b>	<b>16/10/2</b>
	<b>ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ПЛАСТИЧЕСКОГО НОМЕРА В ПЛАСТИЧЕСКОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ.</b>	6



<b>пластическое решение пластического представления.</b>	Этапы создания на драматургической основе (либретто) пластического номера различных видов и жанров. Этапы создания сюжетного пластического представления: определение темы и идеи, создание сценария, поиск художественного образа будущего представления, использование технических средств при постановочной работе.	
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 29. Создание массового пластического номера.	2
	Практическое занятие № 30. Создание сюжетного пластического представления на основе пластических номеров и режиссёрского замысла.	4
	Практическое занятие № 31. Творческий показ представления с музыкальным оформлением.	4
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
	Индивидуальная отработка пластических номеров.	2
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>
<b>МДК.02.02 Исполнительская подготовка</b>		
<b>02.02.04 Вокальный ансамбль</b>		<b>58/30/10</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>
	Понятие «ансамбль», его особенности. Различные виды, формы и жанры ансамблей. Строй в ансамбле.	1
<b>Тема 4.1. Выработка навыков совместного музицирования в составе ансамбля.</b>	<b>Содержание</b>	<b>7/5/2</b>
	<b>ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ.</b>	2
	Особенности работы в качестве артиста ансамбля. Искусство единения с партнёрами. Умение слышать все партии в ансамбле и согласовывать свои исполнительские намерения. Работа над ансамблевым строем. Развитие кантилены. Работа над точностью и интонационной слаженностью звучания ансамбля. Мелодический и гармонический строй ансамбля. Выработка активного унисона. Развитие звуковысотного и динамического диапазонов. Выработка подвижных нюансов, постепенное <i>cres.</i> и <i>dim.</i> Распевание вокального ансамбля. Основные штрихи музыкальной выразительности: «legato», «non- legato».	
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 1. Упражнения для распевания в хроматической последовательности.	1
	Практическое занятие № 2. Освоение упражнений для развития дикции.	1
	Практическое занятие № 3. Составление скороговорок для вокального ансамбля.	1
	Практическое занятие № 4. Освоение основных принципов работы с микрофоном.	1
	Практическое занятие № 5. Пение партий ансамбля.	1
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
Выполнение комплекса упражнений на формирование гласных и согласных звуков в пении.	1	
Отработка партии в ансамбле.	1	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4/2</b>

<b>Интонация в ансамбле.</b>	<b>РАБОТА НАД ВЫСОТНО-ИНТОНАЦИОННЫМ АНСАМБЛЕМ.</b> Мелодический строй в ансамбле. Интонационная точность и слаженность ансамблевого звучания. Сольмизирование текста. Выразительные элементы ансамблевого звучания. Единство ритмического исполнения. Естественная вокальная речь в режиме вокального исполнительства. Правила построения музыкальной фразы. Работа над единой манерой интонирования.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 6. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики.	1
	Практическое занятие № 7. Освоение упражнений для тренировки вибрационных ощущений.	1
	Практическое занятие № 8. Пение партий в изучаемых произведениях.	1
	Практическое занятие № 9. Составление исполнительского плана изучаемого вокального произведения.	1
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
	Отработка высоких позиций звука. Отработка штрихов и поэтического текст в партиях ансамбля.	1 1
<b>Тема 4.3. Совершенствование вокально-технических навыков.</b>	<b>Содержание</b>	<b>9/5/2</b>
	<b>ОСВОЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ПЕНИЯ В АНСАМБЛЕ.</b> Динамическое равновесие и ритмическое единство в ансамбле. Выравнивание унисона в интонационном отношении (горизонтальный строй). Чтение с листа ансамблевых партий. Музыкальная вертикаль ансамбля. Основные штрихи музыкальной выразительности «staccato». Совершенствование художественно-исполнительских возможностей голосов ансамбля Вокально-интонационные упражнения. Дикция в ансамбле.	2
	<b>СПОСОБЫ РАЗУЧИВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С ВОКАЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ.</b> Пение по нотам. Адаптация к ансамблевой партитуре каждого поющего. Понятие репертуара и принципы его формирования. Учебный и концертный репертуар. Критерии отбора учебного и концертного репертуара.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 10. Подбор и выучивание музыкального произведения с использованием вокально-технических навыков, средств исполнительской выразительности в соответствии с интерпретацией нотного текста.	1
	Практическое занятие № 11. Чтение с листа музыкальных произведений.	1
	Практическое занятие № 12. Подбор репертуара для вокального ансамбля. Классификация репертуара по формам и жанрам.	1
	Практическое занятие № 13. Освоение вокальной литературы.	1
	Практическое занятие № 14. Подбор концертного репертуара для вокального коллектива.	1
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
Читка вокальных произведений с листа. Выполнения анализа произведений известных творческих коллективов.	1 1	

<b>Тема 4.4. Метроритм в ансамбле.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8//4/1</b>
	<b>ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «ТЕМПОВОГО ЕДИНСТВА» В АНСАМБЛЕ.</b> Декламация стихотворного текста. Синхронное исполнение партий в произведении. Акценты в вокальной речи. Идентичность фонетики. Формирование умения контролировать свое исполнение в общем звучании ансамбля. Работа над динамическим ансамблем. Принцип консонантности гармонического интервала при распевании вокального ансамбля. Филировка звука (изменение громкости без изменения качества). Работа над текстом и партиями, сольфеджирование. Овладение приемом пения, синкопированного ритмического рисунка.	2
	<b>ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА.</b> Фонографическое наследие популярных ансамблей. Изучение ансамблевого репертуара по формам, жанрам и содержанию. Современные технологии в изучении репертуара. Роль телевидения в подборе репертуара.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 15. Пение распевов с различной ритмической организацией.	1
	Практическое занятие № 16. Составление сценического плана изучаемого вокального произведения.	1
	Практическое занятие № 17. Пение гармонических упражнений для распевания.	1
	Практическое занятие № 18. Слушание и анализ концертного репертуара популярных вокальных ансамблей.	1
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
Пение распевов.	1	
<b>Тема 4.5. Звуковой баланс в ансамбле.</b>	<b>Содержание</b>	<b>7/3/1</b>
	<b>ПЕНИЕ ДВУХГОЛОСНЫХ УПРАЖНЕНИЙ.</b> Сглаживание и выравнивание регистров. Работа над окраской звука («теплый, мягкий, нежный, прозрачный»). Индивидуальная подготовка партий. Работа над динамической техникой. Выработка ровного звучания на опоре в париях. Освоение динамических переходов на одном звуке. Закрепление навыка мелодической «речитации». Работа над вокальными партиями, а'cappela и под фонограмму «-1». Развитие подвижности голоса и устойчивости интонации в зоне звучания примарных тонов. Работа над ровной тембральной краской по всему пропеваемому диапазону. Усовершенствование навыка работы с микрофоном. Динамический и тембровый баланс. Вокальная артикуляция. Закрепление навыков исполнительской культуры.	2
	<b>ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА ИСПОЛНЯЕМОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.</b> Концепция концертного выступления. Критерии отбора концертного репертуара, составление концертной программы.	1
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 19. Определение выбранной концепции концертного выступления.	1
Практическое занятие № 20. Подбор концертного репертуара.	1	

	Практическое занятие № 21. Построение последовательности номеров концертной программы.	1
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
	Отработка упражнений на развитие дикции.	1
<b>Тема 4.6. Совершенствован ие художественно- исполнительских возможностей голосов ансамбля.</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/3/1</b>
	<b>РАБОТА НАД ГИБКОСТЬЮ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ФРАЗИРОВКИ.</b> Работа над однотипной атакой звука. Упражнения для выработки единого певческого звукообразования (диатонические гаммы и арпеджио). Работа над штриховым единством в ансамбле. Работа над звуковым балансом в ансамбле.	2
	<b>РАБОТА С АНСАМБЛЕВЫМИ ПАРТИЯМИ.</b> Чтение с листа ансамблевых партий, предварительная подготовка партий. Детальный разбор авторского текста. Применение художественно оправданных технических приёмов.	2
	<b>АКУСТИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ГОЛОСОВОГО АНСАМБЛЯ</b> Умение слышать партии партнера. Мониторы и слуховой контроль в режиме вокального исполнительства. Работа над вокальными партиями под фонограмму, минусовку.	2
	<b>РАБОТА НАД ТЕХНИКОЙ ЖЕСТА В РЕЖИМЕ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.</b> Воспитание исполнительских манер (непринужденность, воодушевление, уверенность, самобытность). Освоение логики физических движений исполнителя. Работа над формированием сценического имиджа песни и своего «песенного» образа. Запись выступления коллектива, как момент подведения творческого итога, работа над ошибками.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 22. Освоение вокальных упражнений (диатонические гаммы и арпеджио).	1
	Практическое занятие № 23. Выполнение детального разбора авторского текста исполняемого произведения.	1
	Практическое занятие № 24. Отработка жестов и мимики в изучаемом произведении.	1
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
	Отработка жестов и мимики в изучаемом произведении.	1
<b>Тема 4.7. Традиции ансамблевого пения.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/6/1</b>
	<b>ИСПОЛНЕНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ПАРТИИ АСАРЕЛЛА.</b> Пение без сопровождения для развития чистоты интонирования. Изучение фольклорных традиций пения без сопровождения.	2
	<b>ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА.</b> Формирование сценической культуры. Подготовка к выступлению. Приемы создания творческого состояния для выступления ансамбля. Приемы творческого раскрепощения. Овладение приемами воздействия на волевую сферу исполнителя. Преодоление сценического волнения («волнение в образе», «волнение вне образа»). Определение художественной задачи сценического исполнения вокального произведения. Работа над вокальным произведением под фонограмму (-1).	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	

	Практическое занятие № 25. Освоение упражнений и приемов для воспроизведения низких и высоких нот диапазона.	1
	Практическое занятие № 26. Определение художественной задачи сценического исполнения вокального произведения.	1
	Практическое занятие № 27. Интерпретация художественного образа изучаемого вокального произведения	1
	Практическое занятие № 28. Определение художественной задачи сценического исполнения вокального произведения.	1
	Практическое занятие № 29. Формирование сценической культуры.	1
	Практическое занятие № 30. Подготовка к выступлению.	1
	<b>В том числе индивидуальных занятий.</b>	
	Отработка упражнений на дикцию.	1
<b>МДК.02.02 Исполнительская подготовка</b>		
<b>02.02.05</b>	<b>Грим</b>	<b>42/40</b>
<b>Введение в предмет. Техника грима.</b>	Содержание	
	<b>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА.</b> Исторический обзор развития и совершенствования технических средств и приёмов гримирования. Грим как средство творческого раскрытия и формирования сценического образа. Грим как компонент праздника, представления, вечера, танца, способствующий донесению до зрителя идейно-художественного замысла режиссёра, хореографа. Взаимосвязь сценического грима со стилем, жанром, характером представления. Разработка грима с учётом размеров сценической площадки, зрительного зала, электрического, дневного освещения. Гармония грима с костюмом, декорацией, бутафорией. Краткий обзор истории возникновения театрального грима. Гигиена грима и технические средства в гриме.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	Практическое занятие № 1. Анализ мимики своего лица. Понятие основных мимических морщин. Зависимость выражения лица от состояния мышц. Жевательные и мимические мышцы. Их назначение. Основные мимические выражения: гнев, печаль, радость. Центры мимических выражений. Отличительные особенности трёх мимических выражений. Проработка деталей каждого из трёх мимических выражений. Постановка бликов.	2
	Практическое занятие № 2. Светотень. Светотень — средство выявления формы предмета, его объёма, выпуклости. Полутень как основное средство изображения объёмности в гриме. Полутона — мягкие, неяркие краски. Тёплые и холодные тона. Умение растушёвывать краски.	2
	Практическое занятие № 3. О форме и пропорциях тела и лица. румяна. Подводка глаз. Приёмы нанесения румян и подводка глаз. Проработка глаз, височных впадин, щёк, подскуловых и подчелюстных впадин, подбородка. Подводка глаз и бровей.	2
	Практическое занятие № 4. Анатомические основы в гриме. Грим черепа. Приёмы нанесения общего тона. Знание анатомии лица. Строение черепа. Основные выпуклости: лобные	4

	<p>бугры, надбровные дуги, скуловые кости, носовая с хрящём, подбородочный бугор и два заovalенных угла нижней челюсти. Основные впадины: лобная, височные, глазничные, носовая, подскуловые, подчелюстные и подбородочное углубление. Линия как начальный этап работы в гриме. Полутень. Блик. Грим черепа.</p>	
	<p>Практическое занятие № 5. Грима старческого лица. Выявление элементов возрастного грима. Основные впадины: лобная, височные, глазные, подскуловые, подчелюстные, подбородочная. Основные морщины: межбровные, малые и большие мешки под глазами, опущенное верхнее веко у внешних углов глаз, носогубные морщины, опущенность углов рта, вертикальные морщины на щеках, лобные морщины. Грим худого старческого лица.</p>	4
<b>Тема 5. 2. Работа над образом</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий.</b>	
	<p>Практическое занятие № 6. Характерный грим. Определение понятия «Характерный грим». Лицо и его характер. Основные факторы, определяющие характерный грим: возраст, климат, расовые особенности, влияние условий труда, состояние здоровья, характерное мимическое выражение лица, влияние условий исторической среды, капризы моды и т.д. Ведущая черта характера. Сохранение мимической подвижности лица. Разработка грима-образа.</p>	2
	<p>Практическое занятие № 7. Расово-национальный грим. Расовые и национальные признаки. Основные ветви белой расы: северная, средневропейская, южная. Структура лица, его отдельных частей, разрез глаз, оттенок кожи и цвет волос. Основные внешние признаки жёлтой и чёрной рас. Грузинский и индийский гримы. Смуглый цвет лица, густые чёрные волосы. Жёлтая раса: типы монгольской, китайской, корейской и японской национальностей и их отличительные черты. Чёрная раса: основные отличительные черты негроидного типа.</p>	4
	<p>Практическое занятие № 8. Концертный грим. Грим должен отвечать направлениям современной моды, стилю причёски, костюма. Концертный грим включает в себя элементы декоративной (бытовой) косметики. Сатирические постановки. Использование приёмов трансформации грима в эстраде. Применение париков, масок, полумасок. Наклеивание ресниц. Яркость красок. Запудривание.</p>	2
	<p>Практическое занятие № 9. Портретный грим. Необходимость показа на сцене писателей, артистов, полководцев, общественных деятелей и т. д. Портретный грим. Грим по фотографии или другому иконографическому материалу с изображением человека данной исторической эпохи. Изучение лица. Нахождение сходства. Необходимость использования парика, бороды, усов, гуммоза и др. деталей. Парик и все детали портретного грима тщательно прорабатываются. Соответствие форм и размеров портретного грима.</p>	4
	<p>Практическое занятие № 10. Цирковой грим. Специфика циркового грима. Исторические корни грима. Русское скоморошество и шутовство. Многообразие форм современного циркового грима. Образность, яркость, неповторимость клоунских масок конкретного исполнителя. Смелость фантазий, поиск. Классический маскообразный грим для театрализованных представлений — сочетание трех цветов в гриме: белого, красного, чёрного. Два вида клоунских париков: рыжий (огненный) и белый. Реалистически-гротесковый грим. Его основа — творческая индивидуальность исполнителя. Трюковые парики и их назначение. Острохарактерность,</p>	4

	преувеличение, эксцентричность — основа циркового грима.	
	<p>Практическое занятие № 11. Сказочный грим.          Специфика сказочного грима. Гиперболизация скульптурно-объёмных форм и цветовой гаммы. Фантастичность и необычность сказочных персонажей — источник творческой фантазии при работе над сказочным гримом.          Возможность максимального использования всех выразительных средств гримирования. Сказочные герои: Золушка, Красная Шапочка, Королева, Принцесса, Снегурочка, Весна и др. Основа этих гримов - схема «молодое лицо» (женское). Другие герои сказок: Баба-Яга, Дед Мороз, Леший, Кощей Бессмертный, Гномы, Лесные Духи и др. Основа этих гримов - схема старческого грима: характерного, гротескового, циркового.          Необычность и фантастичность внешности сказочных персонажей. Парики и их разнообразие, как одно из выразительных средств при создании сказочного грима, использование всевозможных сценических эффектов (блестки, цветная фольга, ёлочные украшения, наклеиваемые на различные части лица.</p>	4
	<p>Практическое занятие № 12. Грим зверей.          Специфика грима зверей. Изученные ранее приёмы гримирования, фантазия, чувство меры и вкус помогут создать гримы зверей. Различные приёмы в изображении животных - лиса, заяц, собака, кот и др. - маски, полумаски, шапочки - капюшоны с нашитыми ушами, характерные детали на лице (усы, бородки и т.д.) Решение грима в сочетании с костюмом украшениями, париками и т.д.          Для выполнения практических заданий помогут эскизы, репродукции, иллюстрации из детских книг, карикатуры.</p>	4
<b>Учебная практика раздела (без отрыва от учебного процесса)</b>		<b>129</b>
<b>УП.07</b>	<b>УП по основам актёрского мастерства</b>	<b>33</b>
<b>УП.08</b>	<b>УП по словесному действию</b>	<b>30</b>
<b>УП.09</b>	<b>УП по сценической пластике</b>	<b>66</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>24/6</b>
<b>ПП.02.Производственная практика (по профилю специальности)</b>		<b>288</b>
<b>Виды работ.</b>		
<b>1. В процессе практики студент должен ознакомиться с состоянием уровня развития художественного творчества определенного муниципального образования (город, микрорайон города, район, поселок, округ) по следующим направлениям:</b>		
Знакомство с социальной структурой района, города, населенного пункта, где расположена база практики.		
Изучение сети учреждений культуры и организаций, занимающихся проблемами развития социально-культурной деятельности		

Изучение базы практики и положительного опыта творческих коллективов базы практики.

**2. Овладение практическими умениями и навыками в организации работы конкретного творческого коллектива.**

Выбрать один творческий коллектив (наиболее близкий по направлению работы) и наиболее полно рассказать о нем.

Знакомство с методами и формами работы творческого коллектива.

Посещение занятий коллектива. Анализ работы коллектива.

Подготовка и проведение занятия в коллективе (по согласованию с руководителем коллектива).

Практическая режиссерско-постановочная, сценарная и исполнительская работа (по согласованию с руководством учреждения культуры).

Защита производственной практики с предоставлением отчета по практике, дневника практики и характеристики с места прохождения практики



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

- учебные классы для индивидуальных занятий; д
- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- актовый зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оснащенные базы практики соответствуют п 6.1.2.3 рабочей программы по специальности 51.02.02 «Социально – культурная деятельность.»

#### Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

#### Основные печатные издания

1. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / Сост. О. Лаза. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2014.
2. Аль, Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие. - СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013.
3. Березкин, В. Спектакль и сценическое пространство. - М., 2013.
4. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.
5. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учеб.пособие для СПО / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 150 с.
6. Вахромеев, В. Элементарная теория музыки, М.: Музыка, 2014.
7. Гиппиус, С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. - СПб, 2014.
8. Гусева, Ю.Л. Творческие игровые программы для школьников - Ярославль: Академия развития, 2012.
9. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера. Учебное пособие - М., 2013.
10. Иванцова, Л.В. Народные и обрядовые праздники: сценарии, действо, посиделки, кукольный спектакль. - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2014.
11. Игнатова, С. В., Илларионова, Н. В. «Театр теней своими руками» 2008 г.
12. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб.для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под науч. ред. А. В. Каменца. – 2 изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 185 с
13. Когтев, Г.В. - Грим и сценический образ. - СПб., 2014.

14. Круг, М. Материалы и техники. Пособие для художника. - М.: Художественно-педагогическое издательство, 2014.
15. Кнебель, М.О. Поэзия педагогики. - М., 2012.
16. Козюренко, Ю. Звуковое оформление спектакля» М.: Издательство «Искусство», 2013
17. Кипнис, М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут Вам стать первоклассным актером. Золотой фонд актерского мастерства. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2012.
18. Кох, И.Э. Основы сценического движения: Учебник. - СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2012.-512 с.
19. Лебаи, Л. Маски для праздника.- М.: РОСМЭН, 2014.
20. Львов, Н.А. - Грим и образ. - М.: МХАТ, 2013.
21. Малыгина, И., Ситнов, Д., Снежницкий, Л. - Грим и костюм в современном спектакле.- М., изд. «Искусство», 2014.
22. Мастерство режиссера. /Под общей редакцией Н.А. Зверевой. - М.: ГИТИС, 2013.
23. Петров, И. Ф. Театр предметных кукол. 2004 г.
24. Понсов, А.Д. Конструкция и технология изготовления театральных декораций.- М.: Искусство, 2012.
25. Пронин, А. Как написать хороший сценарий.- СПб.: Издательский Дом «Азбука - классика», 2012.
26. Понсов, А. Конструкция и технология изготовления театральных декораций. - М.: Искусство, 2012.
27. Попов, В. Звукошумовое оформление спектакля. М.: Искусство ,2012.
28. Станиславский, К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживаний. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2014.
29. Станиславский, К.С. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения. /Учебник актерского мастерства. - Издательство АСТ,2013.
30. Станиславский, К.С. Актёрский тренинг. Учебник актерского мастерства. Работа актёра над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2013.
31. Шароев, И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений. - М.: ГИТИС, 2014.

#### **Основные электронные издания**

1. Бруссер А.М. Основы дикции. Практикум: учеб. пособие [Электронный ресурс] /А.М. Бруссер .- 5-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 201
2. Волконский С.М. Человек на сцене: учеб. пособие [Электронный ресурс] / С.М.Волконский .- 5-е изд. – СПб.: Планета. музыки, 2019 .

3. Кох И.Э. Основы сценического движения [Электронный ресурс] / И.Э. Кох .- 6-изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
4. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учеб. пособие [Электронный ресурс] /М.О. Кнебель .- 7-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2019.
5. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А.А. Мордасов .- 3-е изд. –СПб.:Планета музыки, 2019 .
6. Непейвода С.И. Грим: учеб. пособие [Электронный ресурс] / С.И. Непейвода .- 3-еизд. – СПб.: Планета музыки, 2019.
7. Санникова Л.И. Художественный образ в сценографии: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л.И. Санникова .- 5-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2019 .
8. Сахновский В.Г. Работа режиссера: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В.Г.Сахновский .- 4-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2019 .
9. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В.Г. Сахновский .- 6-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2019 .
10. Товстоногов Г.А. О профессии режиссера: учеб. пособие [Электронный ресурс] /Г.А. Товстоногов .- 4-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2019 .
11. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: учеб. [Электронный ресурс] / А.И. Чечетин .- 6-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2019.
12. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм: Соучастие в зрелище, или игра в миф: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / И.Б. Шубина .- 3-еизд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .

#### **Дополнительные источники.**

1. Андрейчук Н. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н. Андрейчук .- СПб.: Планета музыки, 2019 .
2. Багрова Е.О. От техники речи к словесному действию: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Е.О. Багрова, О.В. Викторова .- СПб.: Планета музыки, 2019
3. .
4. Бруссер А.М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы): учеб. пособие [Электронный ресурс] / А.М. Бруссер .- 2-е изд., испр. - СПб.: Планетамузыки, 2019 .
5. Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Э.В. Бутенко .- 4-е изд., стер. – СПб.: Планета музыки, 2018.
6. Ильина Т.В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учеб. для академического бакалавриата [Электронный ресурс]
7. / Т.В. Ильина .- 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018.
8. Кипнис М. Актерский тренинг: Драма. Импровизация. Дилемма: учеб. пособие [Электронный ресурс] / М. Кипнис .- 4-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
9. Ловино Д.А. Трактат о фехтовании: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Д.А. Ловино; под ред. С.В. Мишенёва .- СПб.: Планета музыки, 2019 .
10. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология [Электронный ресурс] / О.И. Марков .- 3-е изд. –СПб.: Планета музыки, 2019 .-

11. Мигунова Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Е.В. Мигунова .- 2-е изд.,испр. и доп. – СПб.: Планета музыки, 2019.
12. Миклашевский К.М. Театр итальянских комедиантов [Электронный ресурс] / К.М. Миклашевский .- 3-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2018 .
13. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А.А. Мордасов .- 3-е изд. - СПб.:Планета музыки, 2019 .
14. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия: учеб. пособие [Электронный ресурс] / М.П.Оссовская .- 5-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2019.
15. Партолина Н.А. Уроки театра для больших и маленьких: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н.А. Партолина .- 2-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2018.
16. Санникова Л.И. Художественный образ в сценографии: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л.И. Санникова .- 5-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2019 .
17. Станиславский К.С. Полный курс актерского мастерства [Электронный ресурс] / К.С. Станиславский, С.В. Гиппиус .- Режим доступа: <http://avidreaders.ru/book/polnyy-kurs-akterskogo-masterstva-sbornik.html>
18. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Г.П. Стулова .- 4-е изд., стер. – СПб.: Планета музыки, 2019 .
19. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Г.А.Товстоногов .- 5-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2018 .
20. Черная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е.И. Черная .- 4-е изд. стер. – СПб.: Планета музыки,2019 .
21. Чистюхин И.Н. О драме и драматургии: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.Н.Чистюхин .- 2-е изд., испр. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
22. Эльконин Д.Б. Психология игры: учеб. пособие [Электронный ресурс] / 2-е изд.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Уметь</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знать</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Знать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать работая в коллективе и команде</p>	<p><b>Уметь</b> организовывать работу коллектива и команды; уметь взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>

<p>ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик</p>	<p><b>Владеть навыками</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- постановки эстрадных программ или номера;</li> </ul> <p><b>Умения:</b> осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</li> <li>- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</li> <li>- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;</li> <li>- виды, жанры и формы эстрадного искусства;</li> <li>- специфику выразительных средств эстрады;</li> <li>- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;</li> <li>- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;</li> <li>- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)</p>	<p><b>Владеть навыками</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</li> <li>- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,</li> <li>- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- основы теории драмы;</li> <li>- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

<p>ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p>	<p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- личного участия в постановках в качестве исполнителя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;</li> <li>- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</li> <li>- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</li> <li>- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;</li> <li>- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;</li> <li>- личного участия в постановках в качестве исполнителя;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</li> <li>- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,</li> <li>- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</li> <li>- элементы психофизического действия, создания сценического образа;</li> <li>- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;</li> <li>- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;</li> <li>элементы психофизического действия, создания сценического образа;</li> <li>- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
---	--	--

<p>ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - постановки эстрадных программ или номера; - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</p> <p><b>Умения:</b> - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</p> <p><b>Знания:</b> - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; - художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - виды, жанры и формы эстрадного искусства; - специфику выразительных средств эстрады; - принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;</p>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
---	---	---



**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.01 «Русский язык»  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 72 ч.

Программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности», на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Скутова Е.А. – преподаватель русского языка и литературы ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3. Условия реализации учебной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

## **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>б) <b>совместная деятельность:</b></p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>г) <b>принятие себя и других людей:</b></p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность</li> </ul>

	<p><b>базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>
<p>ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.8.</p>	<p>Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p> <p>Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</p> <p>Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p> <p>Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p> <p>Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.</p>	<p>Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.</p> <p>Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).</p> <p>Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p> <p>Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.</p>	

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>72</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>60</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	30
практические занятия	30
<b>2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>12</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>		<b>12</b>	<i>ОК 05</i>
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>ОК 05</i>
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	2	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>ОК 05</i>
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности		
	<b>Практические занятия:</b>	2	

	Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	2	
Тема 1.3. Язык как система знаков	<b>Основное содержание</b>	4	OK 05
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическая работа. Принципы русской орфографии	2	
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>		<b>36</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	<b>Основное содержание</b>	4	OK 04; OK 05
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	<b>Основное содержание</b>	4	OK 04; OK 05
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроносимых согласных. Правописание гласных после шипящих.	2	

	Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок		
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратные, притяжательные,		

	вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	2	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы		
	<b>Практические занятия:</b>	2	

	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	2	
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>12</b>	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
Тема <b>3.1.</b> Основные единицы синтаксиса.	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении	2	
Тема <b>3.2</b> Второстепенные члены предложения.	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов		
	<b>Практические занятия:</b>	2	

	Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	2	
Тема 3.3. Сложное предложение	<b>Основное содержание</b>	4	<i>OK 05; OK 09</i>
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	2	
	Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	2	
<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>		<b>12</b>	<i>OK 04; OK 05; OK 09 ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	4	<i>OK 04; OK 05; OK 09 ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.,</i>

межкультурной коммуникации.			<i>ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	2	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		
	<b>Практические занятия:</b> Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
Тема 4.3. Научный стиль.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	2	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.1., ПК 1.3.,</i>

			<i>ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
Тема <b>4.4.</b> Деловой стиль	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	2	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>			
		<b>Всего:</b>	<b>72</b>



### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

##### **3.2.1. Список рекомендуемой литературы**

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447234>
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447868>
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва:

Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447867>

4. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0
5. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0
6. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7
7. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый. Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

### **3.2.2. Дополнительная литература**

1. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>
2. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7

### **3.2.3. Периодические издания**

3. Журнал «Русская речь»
4. Журнал «Русский язык в школе»

### **3.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

5. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
6. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
7. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
10. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
11. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

12. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)..
13. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
14. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
15. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
<i>ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области**  
**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное**  
**учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общеобразовательной дисциплины**  
**ОД.01.02 «Литература»**  
**для профессиональных образовательных организаций**

объем: 144 ч.

Ульяновск, 2024

Программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности», на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Скутова Е.А. – преподаватель русского языка и литературы ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3. Условия реализации учебной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

# **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»**

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности».

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.



Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> </li> </ul>	<p>выявлять их связь с современностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</li> </ul>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем</li> </ul>

<p>информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением</li> </ul>	<p>смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</li> <li>- владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> </ul>
---	---	---

	<p>требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального</li> </ul>

	<p>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>- давать оценку новым ситуациям;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	<p>понимания;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>- владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;</p> <p>- владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст</p>

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>- обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
--	---	---

	другого человека	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> <li>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата</li> </ul>

		<p>современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li><li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li><li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li></ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li><li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li><li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li></ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p>	
--	--	--

	<p>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p>	<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p> <p>владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных</p>

	<p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе</li> </ul>
<p>ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6.  ПК 1.8.</p>	<p>Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p> <p>Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</p> <p>Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p> <p>Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p> <p>Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации</p>	

	труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем в часах</i></b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b><i>144</i></b>
<b>в т. ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>118</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	22
практические занятия	106
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>14</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	2
практические занятия	12
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Введение</b>	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		<b>6</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 1.2</b> А.С. Пушкин как национальный гений и символ	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	2	
	<b>Практические занятия</b> Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация,	2	

	буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)		OK 05, OK 06, OK 09
<b>Тема 1.3</b> Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	<b>Содержание учебного материала</b> Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в прозе. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк»	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<b>Раздел 2</b> <b>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>	46	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09	

<p><b>Тема 2.1</b> Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.</p>	2	
<p><b>Тема 2.2</b> Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>



<p>национального характера</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»»</p>	<p>2</p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 2.3</b> Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты</p>	<p>2</p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)</p>	<p>2</p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

<p><b>Тема 2.4</b> Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гиперболы, ирония, сатира. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 2.5</b> Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.</p>	4	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых</p>	4	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04,</i></p>

	<p>группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова</p>		<p><i>OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 2.6</b> Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры</p>	6	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»</p>	4	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 2.7</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	2	<p><i>OK 01, OK 02,</i></p>

<p>Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</p>	<p>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре</p>		<p>OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>
	<p><b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова</p>	<p>2</p>	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>
<p><b>Тема 2.8</b> Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Для чтения и изучения:</i> Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы</p>	<p>2</p>	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>

	<p>жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытии...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветер ночной?» и др.</p> <p>Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 2.9</b> Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

	и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.		
	<b>Практические занятия:</b> Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>*Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b>			
<b>Раздел 3</b> <b>«Мастерство в профессии»</b>		8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.
<b>Тема 3.1</b> "Просто читать" – совсем не просто...	<b>Содержание учебного материала:</b> Чтение как вид досуга и способ самообразования и развития личности Разные. направления в современной литературе. <i>Литература янг эдалт</i> – «подростковая литература»; <i>литература нон-фикшн</i> - «нехудожественная литература», в том числе и книги, посвященные людям разных профессий		

	и книги о разных профессиях). Д. Пеннак "Почитаем!"; <i>подкаст</i> «Почему чтение опять стало модным»		
	<b>Практические занятия:</b> участие в анкетировании; подготовка самопрезентации «Я – читатель»; создание <i>блёрба</i> – хвалебного текста, посвященного какой-либо книге (небольшой объем – 3-4 предложения); работа с <i>подкастом</i> «Почему чтение опять стало модным»; создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.
<b>Тема 3.2</b> Дело мастера боится	<b>Содержание учебного материала:</b> «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами		
	<b>Практические занятия:</b> анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.
<b>Тема 3.3</b> «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	<b>Содержание учебного материала:</b> Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения,		

	<p>связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b> «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p>	2	<p><i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>  <i>ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i></p>
<p><b>Тема 3.4.</b>  «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Рассказы и повести Н.С. Лескова  Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными проф. деятельности</p> <p><b>Практические занятия:</b> организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»</p>	2	<p><i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>  <i>ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2.,</i></p>



			<i>ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>		<b>18</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 4.1.</b> Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	<b>Содержание учебного материала</b> Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя) Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 4.2</b> Традиции русской классики в творчестве А. И.	<b>Практические занятия:</b> <i>Александр Иванович Куприн</i> (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06,</i>

Куприна	<p>пороков общества.          Рассказ <i>«Гранатовый браслет»</i>. Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. <i>«Гранатовый браслет»</i> в кино (А. Роом, 1964)</p>		ОК 09
<b>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b>			
<p><b>Тема 4.3</b>  <i>«Опыт литераторов бесценен...»</i></p>	<p>Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать...»)</p>	2	<p>ОК 01, ОК 02,          ОК 03, ОК 04,          ОК 05, ОК 06,          ОК 09</p> <p>ПК 1.1., ПК 1.3.,          ПК 1.4., ПК 1.5.,          ПК 1.6., ПК 1.8.,          ПК 2.1., ПК 2.2.,          ПК 2.3., ПК 2.4.</p>
<b>Основное содержание</b>			
<p><b>Тема 4.4</b>          Герои М. Горького в поисках смысла жизни</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Максим Горький</i> (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного).          Рассказ-триптих <i>«Старуха Изергиль»</i>. Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.          Пьеса <i>«На дне»</i>. <i>«На дне»</i> как социально-философская драма. Смысл</p>	2	<p>ОК 01, ОК 02,          ОК 03, ОК 04,          ОК 05, ОК 06,          ОК 09</p>

	<p>названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b> Романтизм ранних рассказов писателя. Рассказ-триптих. Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы</p>	2	
<p><b>Тема 4.5</b> Серебряный век: общая характеристика и основные представители</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>От реализма – к модернизму</i></p> <p><i>Серебряный век:</i> происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления.</p> <p><i>Символизм.</i> Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я – изысканность русской медлительной речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»).</p> <p><i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>Н. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Береза»).</p> <p><i>Футиризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог», «Авиатор»); <i>В. Хлебников</i> («Заклятие</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

	<p>смехом»).</p> <p>Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре</p> <p>Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" и другие</p>		
<p><b>Тема 4.6</b> А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта.</p> <p>«Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...»</p> <p>Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта.</p> <p>Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене</p>	<p>2</p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

	Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта		
<p><b>Тема 4.7</b></p> <p>Поэтическое новаторство В. Маяковского</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930)</i> Трагедия горлана-главаря (факты биографии).  <i>«Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»</i></p> <p><i>Лирика.</i> Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии</p> <p>Поэма-триптих <i>«Облако в штанах»</i>. Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.</p> <p>Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

	стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре		
<b>Тема 4.8</b> Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	<p><i>Сергей Александрович Есенин (1895–1925)</i>  <i>(«Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».</i></p> <p>Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке</p>		

	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Раздел 5</b> <b>«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>		<b>18</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 5.1</b> Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) Сведения из биографии. «Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядком лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла «Ахматовой»)</i> Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 5.2</b> Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов,</i>		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

	«неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	2	
	<b>Практические занятия:</b> Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова		
<b>Тема 5.3</b> Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</i> <i>Лирика.</i> Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке	2	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 5.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>ОК 01, ОК 02,</i>



<p>«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков</p>	<p>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. или роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p>		<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><b>Практические занятия:</b> Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа</p>	<p>4</p>	<p>ОК 01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09</p>
<p><b>Тема 5.5</b> М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><b>Практические занятия</b> Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии:</p>	<p>4</p>	<p>ОК 01, ОК 02,</p>

	работа над созданием образа героя		OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<b>Раздел 6</b> <b>«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>		<b>6</b>	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<b>Тема 6.1</b> «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	<p><i>Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе</i></p> <p><i>«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»</i></p> <p>Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта</p>		
	<b>Практические занятия:</b> Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя,	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06,

	особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов		OK 09
<b>Тема 6.2.</b> Исповедальность лирики А. Твардовского	<i>Александр Трифонович Твардовский</i> (1910–1970) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) <i>«Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем»</i> «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству Анализ стихов А.Т. Твардовского, посвященных ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома. Выявление основных мотивов средствами других видов искусства	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<b>Раздел 7</b> <b>«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b>		<b>14</b>	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<b>Тема 7.1</b> Тема Великой Отечественной войны в литературе	<b>Содержание учебного материала</b>	4	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

	<p>Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне.  «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов)  Проблема нравственного выбора на войне  Василий Владимирович Быков (1924–2003)  Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников).  Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны.  Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок  Фадеев Александр Александрович (1901-1956)  «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b> Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»</p>	4	<i>OK 01, OK 02,  OK 03, OK 04,  OK 05, OK 06,  OK 09</i>
<p><b>Тема 7.2</b>  Тоталитарная тема  в литературе  второй  XX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		

	<p><i>А. И. Солженицын</i> «Один день Ивана Денисовича»; <i>В. Т. Шаламов</i> «Колымские рассказы» (по выбору учителя)  <i>Александр Исаевич Солженицын</i> (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе.  Повесть «<i>Один день Ивана Денисовича</i>»  Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя.  Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова. Приемы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести</p>	2	<p><i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>	-	
<p><b>Тема 7.3</b>  Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Валентин Григорьевич Распутин</i> (1937–2015)  Повесть «<i>Прощание с Матерой</i>». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести.  <i>Василий Макарович Шукшин</i> (1929–1974)  Рассказы «<i>Микроскоп</i>», «<i>Срезал</i>». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»).  Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов:</p>	2	<p><i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i></p>

	анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал		
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Раздел 8</b> <b>«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>		<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 8.1</b> Лирика: проблематика и образы	<b>Содержание учебного материала</b>		

	<p>Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания.</p> <p><i>Иосиф Александрович Бродский</i> (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе.</p> <p><i>«В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартабря...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...» (по выбору учителя).</i></p> <p>Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре.</p> <p><i>Давид Самуилович Самойлов</i> (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь. <i>«Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память» (по выбору учителя)</i></p> <p><i>«Все есть в стихах – и то и это...»:</i> открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>	-	

<b>Тема 8.2</b> Драматургия: традиции и новаторство	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Александр Валентинович Вампилов (1937–1972)</i> « <i>Провинциальные анекдоты</i> » (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная неменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. (« <i>История с метранпажем</i> ») « <i>Двадцать минут с ангелом</i> » – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы		<i>OK 01, OK 02,  OK 03, OK 04,  OK 05, OK 06,  OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции в пьесе драматурга. Символичность названия пьесы	2	
<b>Раздел 9</b> Зарубежная литература XX века		4	<i>OK 01, OK 02,  OK 03, OK 04,  OK 05, OK 06,  OK 09</i>
<b>Тема 9.1</b> Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK 01, OK 02,  OK 03, OK 04,  OK 05, OK 06,  OK 09</i>



	<p><i>Рэй Брэдбери</i> (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «<i>И грянул гром</i>», «<i>Вельд</i>»</p> <p>Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «<i>И грянул гром</i>»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «<i>Вельд</i>»). Сочетание сказки и фантастики</p> <p><i>Эрнест Хемингуэй</i> (1899–1961). Новелла «<i>Кошка под дождем</i>». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.</p> <p>Особенности жанра «фантастический рассказ». Рассказ-предупреждение Р. Брэдбери. Другие проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). «<i>Кошка под дождем</i>» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b> Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века</p> <p>Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений</p>	2	
<p><b>Раздел 10</b> <b>Художественный мир литературы народов России</b></p>		2	
<p><b>Тема 10.1</b> Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>

	<p><i>Кайсын Шуваевич Кулиев</i> (1917–1985) – балкарский поэт и прозаик  <i>Лирика</i> (перевод Б. Ахмадулиной). «Его поэзия – это целостность человека и мира...». Тематическое многообразие лирики поэта: тема творчества («Сказали мне люди: "Поэт – кто велик" ...», «Чужой беишмет не примеряй, мой стих...», «Жизнь – восхождение»); тема любви к малой родине, ее природе («Каким бы малым ни был мой народ...», «Зима пришла», «Яблоками пахнет осень...», «Вечер в горах»); историческая тема (война – «Обрушилось горе на нас, как скала...»; депортация – «В Хуламском ущелье»). Диалоги с российской культурой («Письмо к Расулу Гамзатову», «Мы слушали музыку»). Песни на стихи поэта.  Чтение и анализ стихов К. Кулиева. Тематика и проблематика стихов поэта. Судьба балкарского народа в лирике Кулиева. Диалоги поэта с российской культурой. Б. Ахмадулина – переводчик стихов К. Кулиева</p>		
<b>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b>			
<b>Раздел 11</b> <b>Чтение и профессионализм</b>		<b>16</b>	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i> <i>ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
<b>Тема 11.1</b> «Опыт литераторов бесценен...»	<b>Содержание учебного материала</b> Биография А. И. Куприна, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении;		<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i> <i>ПК 1.1., ПК 1.3.,</i>

	<p><b>Практические занятия:</b> <i>Проект 1</i> – «"Цирковой опыт" и цирковые рассказы А. Куприна».</p> <p><i>Проект 2</i> (инд.) – «"Опыт авиатора" и его описание А. Куприным в очерке "Первый полет"».</p> <p><i>Проект 3</i> – «Наблюдение А. Куприна за животными в цирке как основа его рассказов о "братьях меньших"». Написание эссе «Почему я хочу стать ...»</p>	2	<p><i>ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i></p>
<p><b>Тема 11.2</b></p> <p>Профессия – поэт?</p> <p>Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для гонений. Поэзия И. А. Бродского в контексте современной ему эпохи.</p> <p>Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим</p>		<p><i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i></p> <p><i>ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i></p>
	<p><b>Практические занятия</b> подготовка «Литературного досье поэта И. Бродского» по материалам интервью с поэтом и мемуарам. Чтение стихотворений</p> <p>Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное</p>	2	
<p><b>Тема 11.3</b></p> <p>«Сколько есть профессий разных...»</p> <p>Поэтические строки о людях разных профессий</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Тема человека труда в поэзии середины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий.</p> <p>Д. Самойлов, А. Кушнер и др. (по выбору преподавателя)</p>		<p><i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века»</p>	2	<p><i>ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8.,</i></p>

			<i>ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
<b>Тема 11.4</b> «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности	<b>Содержание учебного материала</b> Стихотворения поэтов начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору		<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику	2	<i>ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
<b>Тема 11.5</b> «...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный	<b>Содержание учебного материала</b> Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы».)		<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения	2	<i>ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
<b>Тема 11.6</b> «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	<b>Содержание учебного материала</b> Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев		<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью):	2	<i>ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8.,</i>

			<i>ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
<b>Тема 11.7</b> «Видеть красоту» или «созидать красоту»? Быть мастером или творцом?	<b>Содержание учебного материала</b> Творчество и творческая личность: сложности, с которыми сталкивается человек в процессе творчества. Творческий труд. Тема красоты в творчестве. Рассказ В. Шукшина «Стенька Разин», рассказ С. Скитальца «Икар»		<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> анализ избранных эпизодов, чтение по ролям сцены «В кузнице» («Стенька Разин»); словарная работа, написание эссе «Какова роль красоты в жизни человека?»	2	<i>ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
<b>Тема 11.8</b> «Прогресс – это форма человеческого существования»	<b>Содержание учебного материала</b> Технический прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. М. Булгаков «Собачье сердце», Р. Брэдбери «И грянул гром...», «Вельд», «Улыбка» (по выбору)		<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> подготовка и участие в дискуссии «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»	2	<i>ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.8., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.</i>
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)</b>			
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	

*По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.*

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

##### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

##### **Залы библиотеки:**

библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **3.2.1. Основные источники**

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. –

(Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL:<https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>

2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).

3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489

4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.

7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.

8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51. URL:[https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120)

### 3.2.3 Электронные издания

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);  
Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);  
Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);  
КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).  
Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);  
Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);  
Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);  
Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).  
Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>  
Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>  
Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prilib.ru/>

### **3.2.4. Цифровые ресурсы и рекомендации по их использованию**

*Интернет-ресурсы по отдельным писателям*

**Достоевский Ф.М.** *Весь Достоевский.* <https://philolog.petrso.ru/fmdost/>

Содержит Полное собрание сочинений Ф.М. Достоевского, посвященную ему лит. критику, мемуары.

**Тургенев И.С.:** <http://turgenev.org.ru>. Цель проекта – собрать воедино информацию о писателе, биографические сведения, информацию о его творчестве. В разделах кроме текстов размещено много фотографий и репродукций, в «Библиотеке» – произведения Тургенева и публикации о нем и его творчестве.

**Толстой Л.Н.** <http://www.tolstoy.ru>, ЭНИ «Лев Толстой». <http://www.feb-web.ru/feb/tolstoy/default.asp> Электронное научное издание размещено на сервере Фундаментальной электронной библиотеки «Русская литература и фольклор». В ЭНИ представлены наиболее авторитетные собрания сочинений Толстого, научные издания отдельных его произведений и писем, мемуарная литература, прижизненная критика, биографические и филологические исследования о писателе, справочные и библиографические пособия.

Мир Льва Толстого. <http://www.tula.net/tgpu/Tolstoy>. Материалы сайта сгруппированы в разделы: «Этапы великой жизни», «Памятные толстовские места в России», «Друзья и близкие Льва Толстого», «Человек-Художник-Мыслитель», «От Яснополянской школы к "Школе Л.Н. Толстого», «Толстой и русская литература», «Толстой и зарубежный мир», «Толстой, мудрецы и мыслители», «Толстой и о Толстом: литературное обозрение», «Картоотека толстоведов России и мира», «Бюро информации и заявок», «Форум: Диалоги о Толстом». Проект подготовлен Тульским государственным педагогическим университетом им. Л.Н. Толстого.

Сайт составлен в жанре путеводителя. Авторы ставили перед собой задачу сориентировать, посетителей в информационном пространстве, связанном с именем Толстого. Здесь можно найти информацию об истории семьи, о жизни и творчестве писателя, о взглядах на вопросы политики, религии, семьи, творчества в разные периоды его жизни, о толстовских героях, о роли Толстого и значении его наследия в российской и мировой литературе. Здесь же представлен архив изображений в разные периоды жизни.

**Тютчев Ф.И.:** ЭНИ «Тютчев». <http://www.feb-web.ru/feb/tyutchev/default.asp>. Электронное научное издание размещено на сервере Фундаментальной электронной библиотеки



«Русская литература и фольклор». В ЭНИ представлены наиболее авторитетные собрания сочинений поэта, издания отдельных его писем и документов, мемуарная литература, прижизненная критика, биографические и филологические исследования о Тютчеве, библиография.

Тютчев Ф. И. <http://fedor-tutchev.narod.ru> На сайте предлагаются: полная биография и подборка творчества поэта, библиография, ссылки.

**Максим Горький:** <http://gorkiy-lit.ru> Страница писателя на сайте, посвященном русским писателям, на ней собраны не только произведения, письма, статьи М. Горького, а также критические статьи, библиографии, воспоминания о Горьком, информация о музеях.

Блог библиотеки им. А.С.Пушкина г.Челябинска: «ВО!круг книг» Максим Горький в шаржах и карикатурах: [http://vokrugknig.blogspot.com/2018/03/blog-post\\_56.html](http://vokrugknig.blogspot.com/2018/03/blog-post_56.html)

**Лев Соболев,** лекция о пьесе «На дне»: [https://www.youtube.com/watch?v=cVC6A8e3Wlg&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%A5%D1%83%D0%B4%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=cVC6A8e3Wlg&ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%A5%D1%83%D0%B4%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2)

**Солженицын А.И.:** официальный сайт <http://www.solzhenitsyn.ru/>

**Бродский И.:** Бродский-онлайн: <https://brodsky.online/>

**Лотман Ю.М.:** Собрание трудов и статей Ю.М. Лотмана. Режим доступа. <http://www.ruthenia.ru/lotman/papers/>

LOTMANIANA TARTUENSIA. Совместный проект Ruthenia, кафедры русской литературы и отделения семиотики Тартуского университета. (В частности в доступе статьи: о русских поэтах, анализы стихотворений: Ф. И. Тютчев. Два голоса, Н. А. Некрасов. Последние элегии, В.В. Маяковский. Схема смеха и др.).

Совлит. Советская литература: Тексты. Библиография. Исследования. Совместный проект Ruthenia, кафедры русской литературы и отделения семиотики Тартуского университета. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/sovlit/> Сайт посвящен русской литературе XX века и представляет художественные и другие тексты этого времени, многие из которых давно не переиздавались, издания, а также исследования, справочные материалы и др. Здесь представлены полнотекстовые версии журналов и сборников 1920-30х годов. Собрание трудов и статей З.Г. Минц. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/mints/> Совместный проект Ruthenia, кафедры русской литературы и отделения семиотики Тартуского университета.

**Журнальный зал (ЖЗ)** Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/>

ЖЗ является некоммерческим литературным интернет-проектом, представляющим деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом. Здесь представлены «толстые» литературно-художественные журналы и журналы научные, посвященные изучению художественной литературы.

Большой Русский Биографический Словарь. Режим доступа: <http://www.rulex.ru/be.htm>

**Периодические издания:** «Филологический класс» (региональный журнал учителей-словесников Урала). Ежегодник «Русская литература XX - XXI века: направления и течения». Издательская деятельность института филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»: Режим доступа: <http://slovesnikural.narod.ru/periodika.html>

Обзор Интернет-ресурсов по литературе для школы. Режим доступа: <http://net.edusite.ru/>, <http://net.edusite.ru/DswMedia/politerature.doc>.

АРЗАМАС: <https://arzamas.academy/courses>, Словарь романтика (к романтической прозе) <https://arzamas.academy/materials/2221>

ПОЛКА: <https://polka.academy/materials>

### **Ресурсы по функциональной грамотности**

- сайт ФИОКО (Федерального института оценки качества образования), где подробно рассказано о подходах к формированию читательской грамотности и приведены PISA-подобные задания, по которым оценивается читательская и другие грамотности в рамках национального мониторинга: <https://fioco.ru/Contents/Item/Display/2204638>
- Сайт Центра оценки качества образования ИСРО РАО (Института стратегий развития образования Российской академии образования), где выложены результаты международных исследований, в которых участвует Россия (в том числе и PISA) и дана их очень грамотная аналитика: <http://www.centeroko.ru/>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с <sup>1</sup> Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с <sup>2</sup> Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6,	

<sup>1</sup> Профессионально-ориентированное содержание

<sup>2</sup> Профессионально-ориентированное содержание

	11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с<sup>3</sup></p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7</p> <p>Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5</p> <p>Р 6, Темы 6.1, 6.2</p> <p>Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.</p> <p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1</p> <p>Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с</p>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с</p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7</p> <p>Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5</p> <p>Р 6, Темы 6.1, 6.2</p> <p>Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.</p> <p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1</p> <p>Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с</p>	
ОК 05. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде социального и культурного контекста	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с</p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7</p> <p>Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5</p>	

<sup>3</sup> Профессионально-ориентированное содержание

	<p>Р 6, Темы 6.1, 6.2  Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7  Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5  Р 6, Темы 6.1, 6.2  Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7  Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5  Р 6, Темы 6.1, 6.2  Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с</p>	
<p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и</p>	<p>Р 3, Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4.  Р 4, Тема 4.3.</p>	

<p>программы.</p> <p>ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p> <p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями</p>	<p>Р 11, Темы 11.1, 11.2., 11.3., 11.4., 11.5., 11.6., 11.7., 11.8.</p>	
---	---	--

<p>(объединениями).</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p> <p>ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.</p>		
---	--	--

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.03 «История»  
для профессиональных образовательных организаций

объем: 136 ч.



Программа учебной дисциплины «История» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (углубленная подготовка), на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчики:** Мерлушкина Ю.А. – кандидат исторических наук, преподаватель истории ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Яшнов Д.С. - преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» высшей квалификационной категории.

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Информационное обеспечение реализации программы
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

## **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины**

**1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**  
Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные <sup>4</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</li> <li>-владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>-уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени</li> </ul>

<sup>4</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового уровня изучения, для углубленного уровня изучения

	<p>решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</li> <li>- уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной</li> </ul>

	<p>мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей</li> </ul>

<p>работать в коллективе и команде</p>	<p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<p>истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России</li> </ul>
--	--	--

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</li> <li>- отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и</li> </ul>



<p>общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;  патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности</p>	<p>коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России);  - знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;  - уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;  - уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;  - уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;</p>
---	---	--

	<p>перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</li> <li>- уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</li> <li>- знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;</li> <li>- понимать значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>- уметь характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру;</li> <li>- иметь сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников</li> </ul>
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 4.2. Составлять конкретные технические	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала

задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт		
--	--	--

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Базовый уровень</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>136</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>136</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	90
практические занятия	46
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1. Россия – великая наша держава</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
<b>Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси</b>	Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.		
<b>Тема 3. Смута и её преодоление</b>	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.		
<b>Тема 4. Волим под царя восточного, православного</b>	Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
<b>Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи</b>	Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.		
<b>Тема 6. Отторженная возвратих</b>	Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
<b>Тема 7. Крымская война – «Пиррова»</b>	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.		

победа Европы»			
<b>Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)</b>		<b>20</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны</b>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в.<sup>5</sup> Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы.</p> <p>Мир империй - наследие XIX в. Империализм и колонии. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в.</p> <p>Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика.</p> <p>Причины и начало и ход Первой мировой войны. Стремление великих держав к переделу мира. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма.</p> <p>Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид (трагедия русофилов Галиции, армянского народа и др.). Рост антивоенных настроений.</p> <p>Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза.</p> <p>Российское государство и общество в годы Первой мировой войны.</p> <p>Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии.</p> <p>Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики.</p>	<b>7</b>	ОК 02 ОК 05 ОК 06

<sup>5</sup> Жирным шрифтом выделены названия укрупненных блоков содержания.

	<p>Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне.</p> <p>Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.</p> <p>Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Итоги Первой мировой войны. Работа с картой	2	
<p><b>Тема 1.2.</b>  <b>Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г.</b>  <b>Первые революционные преобразования большевиков</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Причины Великой российской революции и ее начальный этап.</p> <p>Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.</p> <p>Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты.</p> <p>Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель.</p> <p>Первые революционные преобразования большевиков.</p> <p>Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной</p>	<p><b>5</b></p> <p>3</p>	<p>ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 06</p>

	<p>сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства.</p> <p>Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Первые революционные преобразования большевиков. Работа с источниками	2	
<p><b>Тема 1.3.</b> <b>Гражданская война и ее последствия.</b> <b>Культура Советской России в период Гражданской войны</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Причины и этапы Гражданской войны в России.</p> <p>Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 - весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса.</p> <p>Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции.</p> <p>Политика "военного коммунизма". Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов.</p> <p>Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.</p> <p>Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г.</p> <p>Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов.</p>	7	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>
		3	



	Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Революция и Гражданская война в России. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, исторические революционные и военные песни, отражающие события Гражданской войны	2	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений (технологическая карта 1 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1914-1922 гг.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 4.1. ПК 4.2. <sup>6</sup>
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 8. Гибель империи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Первая русская революция 1905 -1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусилловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.		
<b>Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы</b>		<b>26</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06
<b>Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>5</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание.	3	

<sup>6</sup> Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО

	<p>Отказ большевиков от "военного коммунизма" и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда).</p> <p>Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика "коренизации" и борьба по вопросу о национальном строительстве.</p> <p>Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.</p> <p>Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей "эксплуататорских классов". Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Противоречия политики НЭПа. Однопартийная политическая система и «срастание» партийных и советских органов власти	2	
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 9. От великих потрясений к Великой побед</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.		
<b>Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>5</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Индустриализация в СССР. "Великий перелом". Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение	3	

	<p>карточной системы.</p> <p>Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в «зерновых» районах СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации.</p> <p>Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы.</p> <p>Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. "История ВКП(б). Краткий курс". Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий.</p> <p>Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	2	
	<p>Итоги и цена советской модернизации. Организация дискуссии по методу «метаплана»</p>	2	
<p><b>Тема 2.3.</b> <b>Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе.</p> <p>"Коммунистическое чванство". Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию.</p> <p>Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология.</p> <p>Создание "нового человека". Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения.</p> <p>Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней</p>	4	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

	<p>школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг.</p> <p>Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции.</p> <p>Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	2	
	<p>Культурная революция и «угар НЭПа». Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства»</p>	2	
<p><b>Тема 2.4.</b> <b>Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	5	
	<p>Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система.</p> <p>Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика.</p> <p>Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг.</p> <p>Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии.</p> <p>Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.</p> <p>Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские</p>	3	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг.

Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.

Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.

Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. "Великий поход" Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди.

Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили.

Международные отношения в 1920-1930-х гг.

Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. "Эра пацифизма".

Наращение агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика "умиротворения" агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.

Развитие культуры в 1914-1930-х гг.

Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов.

"Потерянное поколение": тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение

**Практические занятия**

	Распространение фашизма в Европе, Антикоминтерновский пакт и нарастание международной напряженности в 30-е гг. Работа с историческими источниками	2	
<b>Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол. СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Противоречия внешней политики СССР: деятельность НКВД и Коминтерна. Результативность внешней политики СССР межвоенного периода. Работа с историческими источниками и исторической картой	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	«По плану ГОЭЛРО»: становление советской энергетики. Работники электростанций в годы великих свершений (технологическая карта 2 примерного учебно-методического комплекса) Наш край в 1920-1930-е гг.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 4.1. ПК 4.2.
<b>Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы</b>		<b>26</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06
<b>Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>8</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. "Странная война". Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. Положение в оккупированных странах. "Новый порядок". Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии.	4	

	<p>1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны.</p> <p>Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни.</p> <p>Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте.</p> <p>Нацистский оккупационный режим. Генеральный план "Ост". Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.</p> <p>Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения.</p> <p>Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз</p>		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками.	2	
	Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками	2	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК 02
<b>Коренной перелом в ходе</b>	Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда.	4	ОК 04 ОК 05

<p><b>войны (осень 1942 – 1943 г.)</b></p>	<p>Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне.</p> <p>Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда.</p> <p>Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы.</p> <p>Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г.</p> <p>За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом.</p> <p>Сотрудничество с врагом (коллорабационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг.</p> <p>СССР и союзники.</p> <p>Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. "Большая тройка"</p>		<p>ОК 06</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p>2</p>	
	<p>Работа с исторической картой</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Человек и война: единство фронта и тыла.</p> <p>"Все для фронта, все для победы!". Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту.</p> <p>Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах.</p>	<p><b>4</b></p> <p>2</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>



	<p>Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей.</p> <p>Культурное пространство в годы войны. Песня "Священная война" - призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками.</p> <p>Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества Твардовского А.Т., Эринбурга И.Г., Бека А.А., Симонова К.М.	2	
<b>Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны</b>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания.</p> <p>Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Реэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви.</p> <p>Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д").</p> <p>Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны.</p> <p>Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский</p>	<p><b>7</b></p> <p>3</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

	судебные процессы. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Работа с исторической картой. Уроки войны. Дискуссия по методу дебатов	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	Медицина в годы Великой Отечественной войны. Подвиг медицинских работников на фронте и в тылу (технологическая карта 3 примерного учебно-методического комплекса) Наш край в 1941-1945 гг.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 4.1. ПК 4.2.
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 10. Вставай, страна огромная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.		
<b>Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир</b>		<b>32</b>	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06</i>
<b>Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века)</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>9</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг. От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей,	5	

четырёхстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.).

Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Нарращивание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока.

Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией.

Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское "экономическое чудо". Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). "Бурные шестидесятые". "Скандинавская -модель" социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз.

Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление режимов «народной демократии». СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение "Солидарность" в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве.

Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации.

Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки.

Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи

	<p>на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства.</p> <p>Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское "экономическое чудо". Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея).</p> <p>Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил.</p> <p>Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости ("год Африки", 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.</p> <p>Страны Латинской Америки во второй половине XX в.</p> <p>Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа)</p>		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<p>Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой.</p>	2	
	<p>Причины и этапы «холодной войны». Работа с исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы</p>	2	
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 11. В буднях великих строек</b>	<p>Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и после</p>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10

	дующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.		
<b>Тема 4.2. СССР в 1945– 1953 гг.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<p>Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности.</p> <p>Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонтные работы, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947).</p> <p>Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. "Ленинградское дело". Борьба с космополитизмом. "Дело врачей".</p> <p>Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений.</p> <p>Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее</p>	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
<b>Тема 4.3. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	
	<p>Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева.</p> <p>Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции.</p>	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат.</p> <p>Социально-экономическое развитие СССР. "Догнать и перегнать Америку". Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель.</p> <p>Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей.</p> <p>Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда.</p> <p>XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание "нового человека". Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.</p> <p>Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира.</p> <p>Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Научно-техническая революция в СССР. Дискуссия по методу «метаплана»	2	
<b>Тема 4.4. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</b>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.</p> <p>Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и рестаилинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма".</p>	6	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>
		4	

	<p>Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).</p> <p>Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</p> <p>Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</p> <p>Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов.</p> <p>Л.И. Брежнев в оценках современников и историков</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	2	
	<p>Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Работа с историческими источниками</p>	2	
<p><b>Тема 4.5.</b> <b>Политика «перестройки».</b> <b>Распад СССР (1985–1991 гг.)</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	7	
	<p>Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).</p> <p>Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.</p> <p>Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как</p>	3	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения.

Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны.

Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы.

Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит.

Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса.

Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. "Парад суверенитетов". Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.

Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ).

Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене



	<b>Практические занятия</b>	2	
	Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против»	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	Успехи и проблемы атомной энергетики в СССР. Советские атомщики на службе Родине. ( <i>технологическая карта 4 примерного учебно-методического комплекса</i> ). Наш край в 1945-1991 гг.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 4.1. ПК 4.2.
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению</b>	Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990 -е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
<b>Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации</b>		<b>28</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)</b>	<b>Основное содержание</b> Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Наращение политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых	<b>6</b>	
		4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p> <p>Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.</p> <p>Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ.</p> <p>Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	2	
	<p>Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Занятие с использованием музейно-педагогических технологий</p>	2	
<p><b>Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	9	
	<p>Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Процессы глобализации и развитие национальных государств.</p> <p>Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз.</p> <p>Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).</p> <p>«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве.</p> <p>Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>"Левый поворот" в Латинской Америке в конце XX в.</p> <p>Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.</p> <p>Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия,</p>	5	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

	<p>биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет.</p> <p>Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	4	
	<p>«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве и в развивающихся странах. Работа с историческими источниками.</p>	2	
	<p>Человек в стремительно меняющемся мире: культура и научно-технический прогресс. Дискуссия по методу «метаплана»</p>	2	
<p><b>Тема 5.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации</b></p>	<p>Основное содержание</p>	11	
	<p>Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации.</p> <p>Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа.</p> <p>Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов.</p> <p>Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти.</p> <p>Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других). Конституционная реформа (2020).</p> <p>Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и</p>	3	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру.

Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш "Бессмертный полк". Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020).

Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривосточного кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире.

Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка.

Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики

	<p>(ЛНР). Специальная военная операция (2022). Референдумы в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях и их воссоединение с Россией. Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия для мировой торговли.</p> <p>Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам.</p> <p>Мир и процессы глобализации в новых условиях. Антиглобалистские тенденции. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире.</p> <p>Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура</p>		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<p>Развитие политической системы России в начале XXI в. Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. Работа с историческими источниками.</p> <p>Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в современном мире. Работа с историческими источниками</p>	2	
		2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	Международное сотрудничество и противостояние в спорте. Достижения российских спортсменов ( <i>технологическая карта 5 примерного учебно-методического комплекса</i> ). Наш край в 1992-2022 гг.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 4.1. ПК 4.2.
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 13. Россия. XXI век</b>	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
<b>Тема 14. История антироссийской пропаганды</b>	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
<b>Тема 15. Слава</b>	Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор,	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

<b>русского о</b>	тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.		ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
<b>Тема 16. Россия в деле</b>	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Промежуточная аттестация (экзамен)			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Всего:</b>		<b>136</b>	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Оборудование учебного кабинета: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, портретов выдающихся исторических личностей, атласов); информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Аверьянов, К. А., Ромашов С. А. Смутное время: Российское государство в начале XVII в.: исторический атлас. –М., 2015.
2. Артасов, И. А. Данилов А. А., Крицкая Н. Ф., Мельникова О. Н. Я сдам ЕГЭ! История: модульный курс: практикум и диагностика. –М., 2017.
3. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
4. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
5. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно- методический комплекс. –М., 2017
6. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/456471>
7. Борисов, Н.С. История России. 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Н.С. Борисов; под ред. С.П. Карпова. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.
8. Булдаков, В. П., Леонтьева Т. Г. Война, породившая революцию. – М., 2015.
9. Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и оп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/454066>
10. Всеобщая история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва:

- Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11918-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/456095>
11. Всеобщая история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11919-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456096>
12. Вторая мировая война в истории человечества: 1939—1945 гг. Материалы международной научной конференции / Под ред. С. В. Девятова и др. — М., 2015. Дорожина Н. И. Современный урок истории. — М., 2017.
13. Ермолаев, И. П. История России с древнейших времен до конца XVIII в: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. П. Ермолаев, Т. Ю. Фомина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03303-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/452955>
14. Зуев, М. Н. История России до XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01602-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/452674>
15. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/452675>
16. Зуев М.Н. История России: Учебник и практикум для СПО / М.Н. Зуев, С.Я Лавренев. — 4-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2017. — 545 с.
17. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01272-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/451389>
18. История России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04767-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452127>
19. История России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04769-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452128>
20. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/451008>
21. История России. XX — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/456124>



22. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055>
23. Иловайский, Д. И. Краткие очерки русской истории: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. И. Иловайский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09210-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/453417>
24. Кириллов, В. В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/451390>
25. Кириллов В.В. История России в 2 ч. Ч.1 До XX века: учебник для СПО / В.В. Кириллов. — 8-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2020. — 257 с.
26. Кириллов В.В. История России в 2 ч. Ч.2. XX век: учебник для СПО / В.В. Кириллов. — 8-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2020. — 352 с.
27. Князев, Е. А. История России с древнейших времен до XVII века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11063-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456233>
28. Князев, Е. А. История России. Вторая половина XIX — начало XX века: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12282-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/456186>
29. Князев, Е. А. История России. XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/457513>
30. Князев, Е. А. История России. XVII — первая половина XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11889-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/457065>
31. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/453590>
32. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08565-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/452690>
33. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452691>

34. Левандовский, А.А. История. История России. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч 2. / А.А. Левандовский; под ред. С.П. Карпова: 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 254 с.
35. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/453391>
36. Мусатов, В. Л. Второе «освобождение» Европы. —М., 2016.
37. Павленко, Н. И. История России с древнейших времен до конца XVII века (с картами): учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев; под редакцией Н. И. Павленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03860-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/451149>
38. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452489>
39. Пленков, О. Ю. История новейшего времени для колледжей: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 368 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11113-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/456071>
40. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/467887>
41. Розенталь, И. С., Валентинов Н. и другие. XX век глазами современников. —М., 2015. Победа-70: реконструкция юбилея / Под ред. Г. А. Бордюгова. —М., 2015. Формирование территории Российского государства. XVI — начало XX в. (границы и геополитика) / Под ред. Е. П. Кудрявцевой. — М., 2015.
42. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>
43. Смирнова, В. В. Всемирная история (до середины XX века): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14008-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/467925>
44. Степанова, Л. Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Степанова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10705-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456028>
45. Фирсов, С. Л. История России: учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/454840>

### **3.2.2. Интернет-ресурсы**

www.gumer.info (Библиотека Гумер).

[www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm) (Библиотека Исторического факультета МГУ).

[www.plekhanovfound.ru/library](http://www.plekhanovfound.ru/library) (Библиотека социал-демократа).

[www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия)

<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).

[www.wco.ru/icons](http://www.wco.ru/icons) (Виртуальный каталог икон).

[www.militera.lib.ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература: собрание текстов).

[www.world-war2.chat.ru](http://www.world-war2.chat.ru) (Вторая Мировая война в русском Интернете).

[www.kulichki.com/gumilev/HE1](http://www.kulichki.com/gumilev/HE1) (Древний Восток).

[www.old-rus-maps.ru](http://www.old-rus-maps.ru) (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).

[www.biograf-book.narod.ru](http://www.biograf-book.narod.ru) (Избранные биографии: биографическая литература СССР).

[www.magister.msk.ru/library/library.htm](http://www.magister.msk.ru/library/library.htm) (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).

[www.intellect-video.com/russian-history](http://www.intellect-video.com/russian-history) (История России и СССР: онлайн-видео).

[www.historicus.ru](http://www.historicus.ru) (Историк: общественно-политический журнал).

[www.history.tom.ru](http://www.history.tom.ru) (История России от князей до Президента).

[www.statehistory.ru](http://www.statehistory.ru) (История государства).

[www.kulichki.com/grandwar](http://www.kulichki.com/grandwar) («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).

[www.raremaps.ru](http://www.raremaps.ru) (Коллекция старинных карт Российской империи).

[www.old-maps.narod.ru](http://www.old-maps.narod.ru) (Коллекция старинных карт территорий и городов России).

[www.mifologia.chat.ru](http://www.mifologia.chat.ru) (Мифология народов мира).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

[www.liber.rsuh.ru](http://www.liber.rsuh.ru) (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).

[www.august-1914.ru](http://www.august-1914.ru) (Первая мировая война: интернет-проект).

[www.9may.ru](http://www.9may.ru) (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).

[www.temples.ru](http://www.temples.ru) (Проект «Храмы России»).

[www.radzivil.chat.ru](http://www.radzivil.chat.ru) (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).

[www.borodulincollection.com/index.html](http://www.borodulincollection.com/index.html) (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).

[www.rusrevolution.info](http://www.rusrevolution.info) (Революция и Гражданская война: интернет-проект).

[www.rodina.rg.ru](http://www.rodina.rg.ru) (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).

[www.all-photo.ru/empire/index.ru.html](http://www.all-photo.ru/empire/index.ru.html) (Российская империя в фотографиях).

[www.fershal.narod.ru](http://www.fershal.narod.ru) (Российский мемуарий).

[www.avorhist.ru](http://www.avorhist.ru) (Русь Древняя и удельная).

[www.memoirs.ru](http://www.memoirs.ru) (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).

[www.scepsis.ru/library/history/page1](http://www.scepsis.ru/library/history/page1) (Скепсис: научно-просветительский журнал).

[www.arhivtime.ru](http://www.arhivtime.ru) (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).

[www.sovmusic.ru](http://www.sovmusic.ru) (Советская музыка).

[www.infoliolib.info](http://www.infoliolib.info) (Университетская электронная библиотека Infolio).

[www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html) (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).

[www.library.spbu.ru](http://www.library.spbu.ru) (Научная библиотека им. М.Горького СПбГУ).

[www.ec-dejavu.ru](http://www.ec-dejavu.ru) (Энциклопедия культур Deja Vu).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, П-о/с <sup>7</sup> Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с	Диагностическая работа Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Презентация мини-проектов
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия Практические работы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3. П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4 П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	

<sup>7</sup> Профессионально-ориентированное содержание

антикоррупционного поведения		
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	П-о/с	
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	П-о/с	

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.04 «Обществознание»  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 144 ч.

Программа учебной дисциплины «Обществознание» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», квалификация: «Менеджер социально-культурной деятельности», на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Мерлушкина Ю.А. – кандидат исторических наук, преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины**
- 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**
- 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**



# **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является частью предметной области «Общественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС СПО.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;

- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.** Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной</li> </ul>	<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</li> <li>- человеку как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</li> <li>- экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</li> <li>- системе права и законодательства Российской Федерации;</li> <li>- владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</li> <li>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных</li> </ul>

	<p>деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>		<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества;</li> <li>- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</li> <li>- сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень</li> </ul>

		<p>достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>- уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <p>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>- давать оценку новым ситуациям;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой</p>	<p>сформировать знания об (о):</p> <p>- особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</p> <p>- отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</p> <p>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>- готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для</p>

	<p>эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<p>достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач</li> </ul>

	<p>быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</li> <li>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев</li> </ul>

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите</li> </ul>	<p>1) сформировать знания об (о):</p> <p>обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;</p> <p>основах социальной динамики;</p> <p>особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности;</p> <p>перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</p> <p>человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;</p> <p>особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека;</p> <p>особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</p> <p>значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</p> <p>роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;</p> <p>социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</p> <p>конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;</p> <p>системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;</p>
---	---	---

	<p>Отечества, ответственность за его судьбу;  освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;  системе права и законодательства Российской Федерации;  2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;  3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;  4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;  5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также</p>
--	---	---



		<p>специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;</p> <p>6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-</p>
--	--	--

		<p>коммуникационных технологий в решении различных задач;</p> <p>9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</p> <p>10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;</p> <p>11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм,</p>
--	--	---

		ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</li> <li>- владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества</li> </ul>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;</li> </ul>

	<p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	
<p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;</li> <li>- применять знания о возрастных психологических особенностях людей;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);</li> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основы социальной психологии;</li> <li>- основные категории социальной педагогики;</li> <li>- Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности</li> </ul>
<p>ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;</li> <li>- основные виды рекламы, рекламных средств;</li> <li>- методику бизнес - планирования;</li> <li>- виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;</li> <li>- сценарные и режиссерские основы рекламы;</li> </ul>

	<p>управленческих и хозяйственных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;</li> <li>- использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;</li> <li>- создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;</li> <li>- использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;</li> <li>- сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);</li> <li>- внешние и внутренние коммуникации;</li> <li>- особенности проведения мероприятия PR;</li> <li>- роль имиджа, его характеристики и компоненты.</li> <li>- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</li> <li>- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;</li> <li>- суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</li> <li>- стратегическое маркетинговое планирование;</li> </ul>
<p>ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- методику конкретно-социологического исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</li> <li>- анализировать и составлять планы, отчеты</li> </ul>
<p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> <li>- специфику и формы методического обеспечения отрасли;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li> <li>- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;</li> </ul>

	<p>художественного творчества, его региональные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</li> <li>- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- структуру управления народным художественным творчеством.</li> </ul>	
<p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li> <li>- составлять документы бухгалтерского учета;</li> <li>- составлять планы и отчеты;</li> <li>- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;</li> <li>- осуществлять контроль за работой кадров;</li> <li>- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;</li> <li>- стратегические и тактические планы в системе менеджмента;</li> <li>- структуру организации, систему методов управления;</li> <li>- принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;</li> <li>- особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;</li> <li>- основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;</li> <li>- цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;</li> <li>- принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;</li> <li>- методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;</li> <li>- принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;</li> <li>- систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;</li> <li>- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования</li> </ul>

		<p>сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;</li> <li>- первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;</li> <li>- процесс регулирования бухгалтерского учета;</li> <li>- порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;</li> <li>- состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;</li> <li>- условия хранения документов бухгалтерского учета;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности</li> </ul>
<p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li> <li>- использовать нормативные правовые документы в работе;</li> <li>- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;</li> <li>- суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;</li> <li>- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</li> <li>- стратегическое маркетинговое планирование;</li> <li>- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;</li> <li>- историю и условия развития предпринимательской деятельности;</li> <li>- правовые основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- формы и этапы создания собственного дела;</li> <li>- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;</li> <li>- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.</li> </ul>

<p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li> <li>- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</li> <li>- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;</li> <li>- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством</li> <li>- осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;</li> <li>- использовать нормативные правовые документы в работе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологии профессиональной деятельности;</li> <li>- этические принципы организации работы коллектива исполнителей;</li> <li>- историю и современное состояние законодательства о культуре;</li> <li>- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;</li> <li>- права и обязанности работников социально-культурной сферы;</li> <li>- правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.</li> </ul>
---	---	--



## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	
<b>Общий объем</b>	<b>144</b>
<i>в т.ч.</i>	
<b>Основное содержание</b>	<b>100</b>
<i>в т.ч.</i>	
<i>теоретическое обучение</i>	58
<i>практические занятия</i>	42
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>42</b>
<i>в т.ч.</i>	
<i>теоретическое обучение</i>	16
<i>практические занятия</i>	26
<b>Индивидуальный проект (да/нет)</b>	<b>нет</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Человек в обществе</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества<sup>8</sup></b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01 ОК 05 ПК 1.2, 1.5, 1.6
	<b>Теоретическое обучение</b> Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия <b>Профессионально ориентированное содержание</b> <i>Для специальностей социально-экономической и гуманитарной направленности -</i> Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность ( <i>название специальности</i> ). Направления цифровизации в профессиональной деятельности ( <i>название специальности</i> )	2  2	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 02

<sup>8</sup> В рамках темы возможно проведение входной диагностики (входного контроля) – на усмотрение преподавателя.

<b>Биосоциальная природа человека и его деятельность</b>	<b>Теоретическое обучение</b> Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека	4	OK 04 OK 05 ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности ( <i>название специальности</i> ). Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере ( <i>название специальности</i> )	2	
<b>Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	4	OK 02 OK 04 OK 05 ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности ( <i>название специальности</i> )	2  2	
<b>Раздел 2. Духовная культура</b>		<b>16</b>	OK 03
<b>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	OK 05
	<b>Теоретическое обучение</b> Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества.	2	OK 06 ПК 1.2, 1.4, 1.5

	Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. -Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм		
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	4	
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности ( <i>название специальности</i> )		
<b>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 02 OK 03 ПК 1.2, 1.5
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	<i>Для отдельных специальностей гуманитарной направленности – Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования</i>		
<b>Тема 2.3. Религия</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK 05 OK 06 ПК 1.2, 1.5
	<b>Теоретическое обучение</b> Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	2	
<b>Тема 2.4. Искусство</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 01 OK 05 ПК 1.2, 1.4, 1.5
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	

	Для отдельных специальностей гуманитарной направленности – Особенности профессиональной деятельности в сфере искусства		
<b>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Экономика- основа жизнедеятельности общества</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	OK 02 OK 07 ПК 1.3, 1.4, 1.6, 1.7, 1.8
	<b>Теоретическое обучение</b> Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	4	
	Особенности разделения труда и специализации в сфере ( <i>название специальности</i> )		
<b>Тема 3.2.</b> <b>Рыночные отношения в экономике.</b> <b>Финансовые институты</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	OK 01 OK 03 OK 09 ПК 1.3, 1.4, 1.6, 1.7
	<b>Теоретическое обучение</b> Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты		
<b>Тема 3.3.</b> <b>Рынок труда и безработица.</b> <b>Рациональное</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	OK 01 OK 02 OK 03 ПК 1.3, 1.4, 1.6,
	<b>Теоретическое обучение</b> Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в	4	

<b>поведение потребителя</b>	области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества		1.7, 1.8
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Спрос на труд и его факторы в сфере ( <i>название специальности</i> ). Стратегия поведения при поиске работы. Возможности ( <i>название специальности</i> ) профессиональной переподготовки		
<b>Тема 3.4. Предприятие в экономике</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	OK 01 OK 03 ПК 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8
	<b>В том числе практических занятий</b>	8	
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Предпринимательская деятельность в сфере ( <i>название специальности</i> ). Основы менеджмента и маркетинга в сфере ( <i>название специальности</i> )	4 4	
<b>Тема 3.5. Экономика и государство</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 01 OK 09 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 1.7
	<b>Теоретическое обучение</b> Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	4	
<b>Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 06 OK 09 ПК 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7
	<b>Теоретическое обучение</b> Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной	2	

<i>международная экономика</i>	торговле. Государственное регулирование внешней торговли		
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Собственное производство как средство устойчивого развития государства <i>Для специальностей социально-экономической и гуманитарной направленности – Региональная экономика и её особенности в сфере (название специальности). Основные направления развития региональной экономики (название региона)</i>		
<b>Раздел 4. Социальная сфера</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	OK 01 OK 05 ПК 1.2, 1.4, 1.8
	<b>Теоретическое обучение</b> Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	4	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.		
<b>Тема 4.2. Семья в современном мире</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 05 OK 06 ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям		
<b>Тема 4.3. Этнические общности и нации</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 05 OK 06 ПК 1.2, 1.4, 1.8
	<b>Теоретическое обучение</b> Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	4	
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 04

<b>Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения</b>	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	<i>OK 05</i> ПК 1.2, 1.4, 1.8
	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации		
<b>Раздел 5. Политическая сфера</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i> ПК 1.3, 1.4
	<b>Теоретическое обучение</b>	4	
	Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим. Типология форм государства.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму		
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<i>OK 03</i>



<b>Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники</b>	<b>Теоретическое обучение</b> Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	<b>4</b>	<b>OK 04</b> <b>ПК 1.3</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации	4	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	2	
<b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 6.1. Право в системе социальных норм</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>OK 01</b> <b>OK 05</b> <b>OK 09</b> <b>ПК 1.3, 1.6, 1.7, 1.8</b>
	<b>Теоретическое обучение</b> Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	4	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности		
<b>Тема 6.2. Основы</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>OK 02</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	<b>OK 06</b>

<b>конституционного права Российской Федерации</b>	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени		OK 07 ПК 1.8
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени		
<b>Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	OK 02 OK 05 OK 06 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8
	<b>Теоретическое обучение</b>	6	
	Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних.		
	Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей		
	Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников		
	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг		
<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	6		
<i>Для других специальностей – Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере (название специальности)</i>			
<b>Тема 6.4. Правовое</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	OK 02
	<b>Теоретическое обучение</b>	4	OK 06

<i>регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство</i>	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних		<i>OK 09</i> 1.5, 1.6, 1.7, 1.8
	<b><i>В том числе практических занятий</i></b>	4	
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения		
<b><i>Тема 6.5. Основы процессуального права</i></b>	<b><i>Основное содержание учебного материала</i></b>	<b>6</b>	<i>OK 02</i> <i>OK 05</i> <i>OK 09</i> 1.5, 1.8
	<b><i>Теоретическое обучение</i></b> Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	2	
	<b><i>В том числе практических занятий</i></b>	4	
	Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство		
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>144</b>	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»**

#### **3.1. Оснащение учебного кабинета**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета обществознания.

Помещение кабинета удовлетворяет требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1 Информационное обеспечение обучения**

###### **Обязательные печатные издания:**

1. Волков А. М. Обществознание. Основы государства и права: учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина; под общей редакцией А. М. Волкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04245-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/438822>

2. Обществознание. В 2 ч. Ч.1.: учебник для среднего профессионального образования/ Н.В. Агафонова и др.; под ред. Н.В. Агафоновой. – 5-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. – 381 с.
3. Обществознание. В 2 ч. Ч.2.: учебник для среднего профессионального образования/ Н.В. Агафонова и др.; под ред. Н.В. Агафоновой. – 5-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. – 280 с.
4. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров [и др.]; под редакцией Б. И. Федорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13751-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/466776>
5. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.]; под редакцией В. И. Купцова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/454441>
6. Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. Часть 1. – М.: Русское слово, 2017. – 248 с.

#### **Дополнительные источники:**

- Болотина Т.В., Певцова Е.А., Миков П.В., Суслов А.Б. Права человека. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2006 — 224 с.
- Важенин А.Г. Практикум по обществознанию: учебное пособие. -М., 2008.
- Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г. Важенин. — 5-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2008 — 368 с.
- Клименко А.В., Румынина В.В. Обществознание для школьников старших классов. М.-Дрофа, 2010.
- Кишексова О.В. Тестовый контроль на уроках обществознания в 10-11 кл.-М., 2008.
- Кишенкова О.В., Лискова Т.Е. Обществознание. Старшая школа. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. - М.,2008.
- Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И.Аверьянов, Н.И. Городецкая и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова, А. Ю. Лабезниковой. – М.: Просвещение, 2012. – 351 с.
- Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ф.В. Белявский, Н.И. Городецкая и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2013. – 351 с.
- Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, А.В. Белявский и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2014. – 350 с.
- Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2014. – 335 с.
- Смирнов И.П. Введение в современное обществознание: учебник. - М.: академия, 2010. – 144 с.

### **3.2.2. Интернет-ресурсы**

[www.gumer.info](http://www.gumer.info) (Библиотека Гумер).

[www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm) (Библиотека Исторического факультета МГУ).

[www.plekhanovfound.ru/library](http://www.plekhanovfound.ru/library) (Библиотека социал-демократа).

[www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия)

<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).

[www.magister.msk.ru/library/library.htm](http://www.magister.msk.ru/library/library.htm) (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

[www.liber.rsuh.ru](http://www.liber.rsuh.ru) (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).

[www.infoliolib.info](http://www.infoliolib.info) (Университетская электронная библиотека Infolio).

[www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html) (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).

[www.library.spbu.ru](http://www.library.spbu.ru) (Научная библиотека им. М.Горького СПбГУ).

[www.ec-dejavu.ru](http://www.ec-dejavu.ru) (Энциклопедия культур Deja Vu).

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Обществознание» направлено на формирование общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, профессиональных компетенций ПК 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 и сопряжены с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС СОО.

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. Целесообразно проводить оценивание образовательных результатов в ходе изучения каждого раздела образовательной программы. Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться как готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, или самостоятельно разработать инструментарий оценки.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений, компетентностно-ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте социальных ситуаций.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись каждым преподавателем в ходе стартовой, текущей, промежуточной диагностики.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом.

В текущей диагностике процедура оценивания может быть организована посредством:

- оценивания результатов устного опроса;

-оценивания выполнения познавательных заданий (задания к документам, содержащими социальную информацию; задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике; вопросы проблемного характера; задания-задачи; проектные задания и др.);

- оценивание результатов тестирования.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки и взаимооценки знаний/умений обучающихся. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания учебной дисциплины.

Необходимо учитывать, что изучение обществознания предусматривает как развитие устной, так и развитие письменной речи; поэтому целесообразно выдерживать соответствующие пропорции в способах предъявления заданий и форматах ожидаемых ответов.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания, включая самооценку и взаимооценку. По возможности, параметры и критерии оценки должны разрабатываться и обсуждаться преподавателем совместно с самими обучающимися. Каждому параметру оценки должны соответствовать критерии оценки: за что выставляется та или иная оценка; в случае балльной оценки - то или иное количество баллов.

На основе типов оценочных мероприятий, предложенных в таблице, преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Общая/профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
<i>Раздел 1. Человек в обществе</i>		
ОК 01 ОК 05 ПК 1.2, 1.5, 1.6	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	<i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы проблемного характера</li> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>



<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.2</p>	<p>Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <p><i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.2</p>	<p>Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Познавательные задания</li> </ul> <p><i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p><b>Раздел 2. Духовная культура</b></p>		
<p>ОК 03 ОК 05 ОК 06 ПК 1.2, 1.4, 1.5</p>	<p>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</p>	<p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы проблемного характера</li> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <p><i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 02 ОК 03 ПК 1.2, 1.5</p>	<p>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <p><i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 05 ОК 06 ПК 1.2, 1.5</p>	<p>Тема 2.3. Религия</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <p><i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 01 ОК 05</p>	<p>Тема 2.4. Искусство</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p>

ПК 1.2, 1.4, 1.5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
<b>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</b>		
ОК 02 ОК 07 ПК 1.3, 1.4, 1.6, 1.7, 1.8	Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> </ul> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 01 ОК 03 ОК 09 ПК 1.3, 1.4, 1.6, 1.7	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ПК 1.3, 1.4, 1.6, 1.7, 1.8	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 01 ОК 03 ПК 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8	Тема 3.4. Предприятие в экономике	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания - задачи</li> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 01 ОК 09 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 1.7	Тема 3.5. Экономика и государство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 06	Тема 3.6.	<i>Познавательные задания</i>

<p>ОК 09 ПК 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7</p>	<p>Основные тенденции развития экономики России и международная экономика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы проблемного характера</li> <li>• Работа с документами, содержащими социальную информацию</li> </ul> <p><i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p><b>Раздел 4. Социальная сфера</b></p>		
<p>ОК 01 ОК 05 ПК 1.2, 1.4, 1.8</p>	<p>Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <p><i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 05 ОК 06 ПК 1.2</p>	<p>Тема 4.2. Семья в современном мире</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <p><i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 05 ОК 06 ПК 1.2, 1.4, 1.8</p>	<p>Тема 4.3. Этнические общности и нации</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <p><i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 04 ОК 05 ПК 1.2, 1.4, 1.8</p>	<p>Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <p><i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p><b>Раздел 5. Политическая сфера</b></p>		
<p>ОК 05 ОК 06 ПК 1.3, 1.4</p>	<p>Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <p><i>Тестирование</i></p>

		<i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 03 ОК 04 ПК 1.3	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
<b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации</b>		
ОК 01 ОК 05 ОК 09 ПК 1.3, 1.6, 1.7, 1.8	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 06 ОК 07 ПК 1.8	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 06 ОК 09 ПК 1.5, 1.6, 1.7, 1.8	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 05	Тема 6.5. Отрасли процессуального	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i>

<p>ОК 09 ПК 1.5, 1.8</p>	<p>права</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> </ul> <p><i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8</p>		<p><i>Выполнение заданий промежуточной аттестации</i></p>

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.05 «География»  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 72 ч.

Программа учебной дисциплины «География» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по видам, квалификация: «Менеджер социально-культурной деятельности» на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Мячина И.Ю. – преподаватель географии ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины**
- 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**
- 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**



# **1.Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), квалификация: «Менеджер социально-культурной деятельности»

## **1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

### **1.2.1 Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Наименование и код компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01. Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</li> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</li> <li>- сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> <li>- сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;</li> </ul>
--	--	--

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуальной в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</li> <li>- сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;</li> <li>- сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> </ul>

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</li> <li>- сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических</li> </ul>



	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</li> <li>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> </ul>	<p>информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> </ul>
--	---	--

	<p>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <p>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p>	<p>- сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и</p>

	<p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>	<p>явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> <li>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия</li> </ul>
--	---	---

		<p>природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения);</li> <li>выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</li> <li>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> <li>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> </ul>
<p>ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знание основных видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структуры управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- методики конкретно-социологического исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</li> <li>- анализировать и составлять планы, отчеты</li> </ul>
<p>ПК 1.5 Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- понятие субъектов социально-культурной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие,</li> </ul>

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> <li>- специфику и формы методического обеспечения отрасли;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</li> <li>- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- структуру управления народным художественным творчеством.</li> </ul>	<p>концерт, фестиваль народного художественного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;</li> <li>- рассмотреть <b>географические аспекты</b> в искусстве</li> <li>- показать географические особенности мира, глазами великих драматургов и писателей</li> <li>- проанализировать взаимосвязи географических понятий и приемов в режиссуре, музыке и искусстве в целом.</li> </ul>
---	---

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>72</b>
в т.ч.:	
<b>Основное содержание</b>	<b>54</b>
в т.ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	20
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>16</b>
в т.ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
Введение	Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Источники географической информации и методы работы с ними. Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование. «Сырые» источники информации и методы работы с ними (видеоблоги, тематические группы в соцсетях, художественная литература, путеводители, карты – их критический анализ)	2	ОК 01. ОК 02.
<b>Раздел 1. Общая характеристика мира</b>		<b>38</b>	
Тема 1.1. Современная политическая карта мира	<b>Содержание учебного материала</b> Теоретическое обучение Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы. Понятие о политической географии. Влияние международных отношений на политическую карту мира. Региональные и локальные конфликты. Основные политические и военные союзы в современном мире	6	
	<b>Практическое занятие</b>		
	№ 1: «Ознакомление с политической картой мира»	2	ОК 02. ОК 04. ОК 09.
	Содержание учебного материала	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 1.2. География мировых природных ресурсов	Теоретическое обучение Мировые природные ресурсы. Ресурсообеспеченность. Классификация видов природных ресурсов (минеральные, земельные, водные, биологические, агроклиматические и т.д.). Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал. Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	№ 2: «Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира (по выбору)»	2	
	№3: «Выявление и обозначение регионов с неблагоприятной экологической ситуацией»	2	
Тема 1.3. География населения мира	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01. ОК 02. ПК 1.4 ПК 1.5
	Теоретическое обучение 1. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития. Современная структура населения. Половозрастная структура населения. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения мира. Социальная структура общества.	2	
	2. Занятость населения. Размещение населения. Экономически активное и самодеятельное население. Качество рабочей силы в различных странах мира. Особенности размещения населения в регионах и странах мира. Миграции населения, их основные причины и направления. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Города-миллионеры, «сверхгорода» и Мегалополисы.	2	
	<b>Практическое занятие</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	№ 4: «Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира (особенности демографической ситуации, расселения, сравнительная оценка качества жизни населения, сравнительная оценка культурных традиций народов и др.)»	2	
Тема 1.4. Мировое хозяйство	<b>Содержание учебного материала</b>	20	
	Теоретическое обучение 1. Современные особенности развития мирового хозяйства. Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Социально-экономические модели стран. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.  ПК 1.4 ПК 1.5
	<b>Практическое занятие</b>		
	№ 5: «Сравнительная характеристика ведущих факторов размещения производительных сил»	2	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>	16	
	Теоретическое обучение 2. География основных отраслей мирового хозяйства. Топливо-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. Газовая, нефтяная, угольная промышленность мира. Альтернативные источники энергии. Географические особенности развития мировой электроэнергетики.	2	

<sup>4</sup> Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	Чёрная и цветная металлургия. Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения предприятий цветной металлургии		
	Машиностроение. Отраслевая структура машиностроения. Развитие отраслей машиностроения в мире. Главные центры машиностроения		
	Транспортный комплекс Транспортный комплекс и его современная структура. Грузо- и пассажирооборот транспорта. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты	2	
	Химическая промышленность. Лесная (лесоперерабатывающая) и лёгкая промышленность Географические особенности развития химической, лесной и лёгкой промышленности.	2	
	Сельское хозяйство Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства		
	География отраслей непродовольственной сферы. Основные направления международной торговли товарами и услугами. Факторы, формирующие международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Особенности современной торговли услугами	2	
	Практические занятия		
	№ 6: «Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира»	2	
	№ 7: «Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира»	2	
	№ 8: «Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли»	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	№ 9: «Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья, районов международного туризма и отдыха»		
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 2. Региональная характеристика мира</b>		<b>28</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
Тема 2.1. Зарубежная Европа	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характеристика природно-ресурсного потенциала. Особенности населения. Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм. Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	2. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.	2	
	Практическое занятие		
№ 10: «Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны»	2		
Тема 2.2. Зарубежная Азия	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов зарубежной Азии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	2. Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	2	ПК 1.4 ПК 1.5
	<b>Практическое занятие</b> № 11: «Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии»	2	
Тема 2.3. Африка	<b>Содержание учебного материала</b> Теоретическое обучение Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и особенности населения Африки Хозяйство стран Африки. Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка и пути ее преодоления. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Африке	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
Тема 2.4. Америка	<b>Содержание учебного материала</b> Теоретическое обучение 1. Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке США. Природные ресурсы, население и хозяйство США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	<p>2. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки</p> <p>Хозяйство стран Латинской Америки. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.</p> <p>Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке</p> <p>Практическое занятие</p> <p>№12: «Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки»</p>	2	ПК 1.4 ПК 1.5
Тема 2.5. Австралия и Океания	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании.</p>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
Тема 2.6. Россия в современном мире	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации РФ. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России</p> <p>Практические занятия</p>	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	№13: «Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда» №14: «Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России»	4	
<b>Раздел 3. Глобальные проблемы человечества</b>		<b>2</b>	
Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты	<b>Содержание учебного материала</b> Теоретическое обучение Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности — естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. *Влияние предприятий профильной отрасли на глобальные проблемы. Роль географии в решении глобальных проблем человечества	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
Дифференцированный зачет		2	
<b>Всего</b>		<b>72 часа</b>	



### **3. Условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

##### **Средства обучения:**

- комплект учебного и учебно - наглядного оборудования: печатные пособия (комплект справочных таблиц по географии, методические рекомендации для преподавателя по основным разделам);
- модели, макеты.

##### **Технические средства обучения:**

- электронные пособия на компакт-дисках по основным разделам географии;
- ноутбук, экран, аудиосистема и мультимедиа проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### **3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. География для колледжей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12383-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/458702>

2. Баранчиков, Е.В., Петрусюк, О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебно-методический комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

3. Баранчиков, Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Дидактические материалы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

4. Баранчиков, Е.В., Петрусюк, О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Контрольные задания: учебное пособие студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

5. Гладкий, Ю.Н., Николина, В.В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2020.

6. Гладкий, Ю.Н., Николина, В.В. География (базовый уровень). — 11 класс. — М., 2020.

7.Гордеева, З. И. История географических открытий: учебное пособие для среднего профессионального образования / З. И. Гордеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 145 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08126-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/453873>

8.Калуцков, В. Н. География России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Калуцков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05504-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/450964>

9.Кузнецов, А.П., Ким, Э.В. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014.

10.Лобжанидзе, А. А. География народов и религий: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10561-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/456743>

11.Максаковский, В.П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2020

12.Холина, В.Н. География (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2019.

13.Холина, В. Н. География (углубленный уровень). — 11 класс. — М., 2019.

### **Дополнительная литература:**

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3.Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4.Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5.География: журнал. — М.: Издательский дом «Первое сентября».

6.География в школе: научно-методический журнал. — М.: Издательство «Школьная пресса».

7.География и экология в школе XXI века: научно-методический журнал. — М.: Издательский дом «Школа-Пресс 1».

8.Домогацких, Е.М., Алексеевский, Н.И. География: в 2 ч. 10—11 классы. — М.: 2019.

9.Петрусюк, О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Методические рекомендации. — М., 2019.

### **Справочники, энциклопедии**

1. Африка: энциклопедический справочник: в 2 т. / гл. ред. А. Громько. — М., 1987.

2. Российский энциклопедический словарь. — М., 2011.

3. Универсальная школьная энциклопедия: в 2 т. / под ред. Е.Хлебалина, Д. Володихина. — М., 2003.

4. Энциклопедия для детей. Культуры мира: мультимедийное приложение (компакт-диск). — М., 2014.

5. Энциклопедия для детей. — Т 13. Страны. Народы. Цивилизации / гл. ред. М. Д. Аксенова. — М., 2001.

6. Энциклопедия стран мира / гл. ред. Н.А. Симония. — М., 2014.

### **Интернет-ресурсы**

1. Общедоступная мультязычная универсальная интернет-энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.wikiwand.com/ru/>
2. Сельскохозяйственная и продовольственная ООН [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fao.org/home/ru/>
3. Геологическая служба США [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.usgs.gov/>
4. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплин

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01.	Р 1, Темы 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	Тестирование
ОК 02.	Р 1, Темы 1.1.,1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	Кейс задания географический диктант устный опрос
ОК 03.	Р 1, Тема 1.3; 1.4. Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	фронтальный письменный опросэссе, доклады, рефераты
ОК 04.	Р 1, Темы 1.1., 1.4. Р 3, Тема 3.1	оценка составленных презентаций по темам раздела
ОК 05.	Р 1, Темы 2.1, 2.2 Р 3, Темы 3.1	оценка работы с картами атласамира, заполнение контурных карт
ОК 06.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	контрольная работа
ОК 07.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	оценка выполненных заданий
ОК 09.	Р 1, Тема 1.1.	дифференцированный зачетпроводится в форме тестирования
	Профессионально-ориентированное Содержание	
ПК 1.4 ПК 1.5	Р 1,Тема 1.3, Темал.4	Выполнение заданий на анализ развития различных специализаций мирового хозяйства, взаимовыгодных и конкурентных взаимоотношений стран в этом вопросе.

**Приложение 2.6.**

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.06 «Иностранный язык» (немецкий язык)  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 108 ч.

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» (немецкий язык) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», квалификация: «Менеджер социально-культурной деятельности» на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Матвеева Н.В. – преподаватель иностранного языка ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины**
- 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**
- 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

# **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» (немецкий язык) является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.



Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>и способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;</li> <li>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>-писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;</li> <li>- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть</li> </ul>
--	--	---

		<p>правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</li></ul> <p>выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</li><li>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li><li>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи</li></ul>
--	--	---

		<p>и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</li><li>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</li><li>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</li></ul>
--	--	--

<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и</p>	<p>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному</p>
---	--	--

	<p>коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и</p>	<p>- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <p>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-</p>

	<p>комбинированного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	<p>телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности,</li> </ul>	<p>-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>-владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием</p>

	<p>готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul>	<p>материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
<p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать</p>	<p>Подготовка материальной базы для реализации творческих проектов, используя средства иностранного языка.</p>	<p>Знать: отечественных и зарубежных представителей выбранной профессии, их опыт; особенности организации деятельности творческих коллективов. Уметь: находить и анализировать</p>



социально-культурные проекты и программы.		информацию, необходимую для подготовки творческих проектов, повышения эффективности своей деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.
---	--	---

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>108</b>
<b>в т. ч.:</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>72</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	-
практические занятия	72
<b>2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>34</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	-
практические занятия	34
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Входное тестирование</b>	<b>Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося</b> - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	<b>2</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Иностранный язык для общих целей</b>	<b>70</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
<b>Тема № 1.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
<b>Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.</b>	Лексика: города; национальности; профессии; числительные; члены семьи (die Mutter, der Vater, die Schwiegermutter, der Stiefvater usw); внешность человека (der Wuchs, das Gesicht, der Mund, die Nase, das Haar usw); личные качества человека (klug, schüchtern, arbeitsam, faul, aufrichtig usw.) названия профессий (der Lehrer, der Arzt, der Manager, der Programmierer, der Geschäftsmann) Грамматика: глаголы sein, haben, werden (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени);		

	<p>степени сравнения прилагательных и их правописание;  местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные;  модальные глаголы и их эквиваленты.  Фонетика:  Правила чтения. Звуки. Транскрипция.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	2	
	2. Отношение поколений в семье.	2	
	3. Описание внешности человека.	2	
	4. Описание характера личности.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.2</b> <b>Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: рутина (die Berufsschule, studieren, sich waschen, sich duschen, frühstücken usw); наречия (immer, nie, manchmal, selten, usw) Грамматика: предлоги с дательными и винительными падежами; настоящее время Präsens (образование с сильными и слабыми глаголами) возвратные глаголы в настоящем времени; склонение личных местоимений; типы вопросов, порядок слов разных типах предложений.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Рабочий день.	2	
	2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.3</b> <b>Условия проживания в городской и сельской местности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: здания (das Einfamilienhaus, die Wohnung, das Fachwerkhaus, der Wolkenkratzer usw);		

	<p>комнаты (das Wohnzimmer, das Kinderzimmer, die Küche usw);  обстановка (das Sofa, der Schrank, der Tisch, die Schrankwand, der Teppich usw);  техника и оборудование (die Mikrowelle, der Computer, der Flachbildschirm usw);  условия жизни (bequem, komfortabel, gut eingerichtet);  места в городе (das Zentrum, die Kitche, der Platz usw);  Грамматика:  оборот es gibt;  указательные, притяжательные местоимения  пространственные предлоги;  модальные глаголы в этикетных формулах (Kann ich Ihnen helfen? Soll ich Ihnen helfen?);  специальные вопросы;  склонение существительных (типы);  наречия, обозначающие направление.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.	4	
	2. Описание здания. Интерьер.	2	
	3. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
<b>Покупки: одежда, обувь и продукты питания.</b>	<p>Лексика:  виды магазинов и отделы в магазине (die Mall, das Einkaufszentrum, der Laden, die Bücherei usw.);  товары (die Milch, der Saft, die Wurst, der Käse usw );  одежда (das Hemd, der Rock, der Mantel, der Anzug, die Schuhe usw)</p>		

	<p>Грамматика:  существительные исчисляемые и неисчисляемые;  склонение прилагательных  артикли: определенный, неопределенный, нулевой;  чтение артиклей;  арифметические действия и вычисления.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.	2	
	2. Совершение покупок в продуктовом магазине	2	
	3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.5</b> <b>Здоровый образ жизни и забота о здоровье:</b> <b>сбалансированное питание.</b> <b>Спорт. Посещение врача.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<p>Лексика:  части тела (der Körper, die Hand, der Kopf, der Arm, das Bein, der Fuss usw);  правильное питание (eine Diät halten, eine richtige Ernährung usw);  названия видов спорта (der Fussball, das Yoga, die Fitness usw);  симптомы и болезни (das Fieber, der Schnupfen, der Husten, der Schmerz usw);  еда (Das Ei, die Pizza, die Mahlzeit usw);  способы приготовления пищи (kochen, braten, schneiden usw);  дробь и меры весов (1/1: ein Zehntel)</p> <p>Грамматика:  образование множественного числа у существительных разного рода;  заимствованные существительные (склонение и образование множественного числа);  склонение прилагательных;  отрицания;  прошедшее время Präteritum (образование и функции в действительном залоге);  правильные и неправильные глаголы;</p>		

	Инфинитив с частицей zu.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1 Физическая культура и спорт.	2	
	2. Еда полезная и вредная.	2	
	3. Заболевания и их лечение.	2	
	4. Здоровый образ жизни	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.6</b> <b>Туризм. Виды отдыха.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	OK 01, OK 02, OK 04
	Лексика: виды путешествий (die Reise mit dem Flugzeug, mit dem Zug, mit dem Schiff); виды транспорта (der Bus, der Wagen, die Straßenbahn, das Flugzeug usw) Грамматика: инфинитив, его формы; предлоги родительного падежа; образование степеней сравнения наречий; наречия места.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Почему и как люди путешествуют	2	
	2. Путешествие на поезде	2	
	3. Путешествие на самолете	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.7</b> <b>Страна/страны изучаемого языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	OK 01, OK 02, OK 04
	Лексика: государственное устройство (die Regierung, das Parlament usw); погода и климат (nass, weich, das Tropenklima usw). экономика (die Marktwirtschaft, das Einkommen, einführen, ausführen usw); достопримечательности (die Sehenswürdigkeiten, Unter den Linden, der Alexander Platz, der Kurfürstendamm, die Museumsinsel usw) количественные и порядковые числительные;  обозначение годов, дат, времени, периодов;		

	<p>Грамматика:  артикли с географическими названиями;  прошедшее время Perfekt (образование и функции в действительном залоге);  Обороты sowohl als auch, nicht nur sondern auch ;  прошедшее время Plusquamperfekt (образование и функции);  Согласование времен.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
	2. Великобритания (крупные города, достопримечательности).	2	
	3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
	4. США (крупные города, достопримечательности).	2	
	<b>Контрольная работа</b>	-	
<b>Тема № 1.8 Россия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	OK 01, OK 02, OK 04
	<p>Лексика:  государственное устройство (die Regierung, der President, die Staatsduma, die Judikative, er Ministerpräsident usw);  погода и климат (nass, weich, kontinental, subtropisch usw).  экономика (die Wirtschaft, die Industrie, die Herstellung, die Erdölgewinnung, die Gasgewinnung usw);  достопримечательности (der Kreml, der Rote Platz, die Basiliuskathedrale, Sankt-Petersburg usw)  Грамматика:  артикли с географическими названиями;  прошедшее время Plusquamperfekt (образование и функции в действительном залоге).  сравнительные обороты с wie, als.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	



	1. Географическое положение, климат, население. 2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство. 3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы 4. Традиции народов России.	2 2 2 2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Прикладной модуль</b>			
<b>Раздел 2.</b>	<b>Иностранный язык для специальных целей</b>	<b>34</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.1.
<b>Тема 2.1</b> <b>Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.1
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: герундий, инфинитив. грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Особенности подготовки по профессии/специальности. 2. Специфика работы по профессии/специальности. 3. Основные принципы деятельности по профессии/специальности. 4. Основные понятия вашей профессии	2 2 2 2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема 2.2</b> <b>Искусство и культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.1
	Лексика: искусство (die Kunst und die Kunstarten), театр (das Theater, die Bühne, das Stück); архитектура (die Architektur, die Struktur, die Baustile); музыка (der Komponist, die Musik, klassische Musik usw); живопись (die Malerei, das Bild, das Gemälde, die Ikone, das Stilleben usw) Грамматика: грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	

	1. Искусство. 2. Театр. 3. Архитектура. 4. Музыка. Живопись.	2 2 2 2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема 2.3</b> <b>Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	OK 01, OK 02, OK 04, OK 09 ПК 1.1
	Лексика: - виды наук (die Wissenschaft, die Naturwissenschaften, die Gesellschaft usw) - названия технических и компьютерных средств (die Tastatur, das Handy, der Laptop, der Computer usw) Грамматика: страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. И 3. ИКТ в профессиональной деятельности.	2 2 2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема 2.4</b> <b>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	OK 01, OK 02, OK 04, OK 09 ПК 1.1
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом.	4 2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины**

Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета «Иностранного языка» соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Иностранного языка» (немецкий язык) оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Басова Н.В., Коноплева Т.Г. Немецкий для колледжей=Deutsch für Colleges: учебник. - Москва: Кнорус, 2015 — 352 с.

2. Зими́на Л.И., Мирославская И.Н. Учебное пособие для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 139 с.

3. Миляева Н.Н., Кукина Н.В. Немецкий язык для колледжей (А1-А2) Учебник и практикум для СПО. - Москва: Юрайт, 2023. -255 с.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: <http://videouroki.net> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.02.2022). – Текст: электронный.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.02.2022). – Текст: электронный.
4. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:<http://www.abbyyonline.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.
5. Онлайн-словари Мультитран». - URL:<http://www.multitrans.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8</p>	<p>Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 - п-о/с</p>	<p>Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты “Доклад с презентацией Видеозапись выступления das QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) über VK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты</p>	<p>Р2, Тема 2.2</p>	<p>Тесты, разработка творческого проекта, подготовка сообщения с презентацией.</p>

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
общеобразовательной дисциплины  
ОД 01.06 «Иностранный язык» (английский язык)  
для профессиональных образовательных организаций

объем: 108 ч.

Ульяновск, 2024

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» (английский) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (базовый уровень), на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Каллимулин.А.Г. – преподаватель иностранного языка ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины**
- 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**
- 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплин**



# **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»**

**(английский язык)**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» (английский язык) является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» (английский) направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> </ul> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>-говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>-создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</li> <li>-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</li> </ul>

	<p>решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием основной информации, с полным пониманием прочитанного; читать неплотные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;</li> <li>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;</li> <li>- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</li> <li>- знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов</li> </ul>
--	--	---

словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;

выявление признаков, изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;
- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;
- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;
- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

		<p>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:          -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;          - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;          - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.          Овладение универсальными учебными познавательными действиями:          в) работа с информацией:          - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;          - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;          - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;          - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);          -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть</li> </ul> </li> </ul>	<p>- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <p>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в</p>

	<p>инициативным.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	<p>электронной форме.</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных</li> </ul>	<p>-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>-владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>

	<p>методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul>	
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p>Подготовка материальной базы для реализации творческих проектов, используя средства иностранного языка.</p>	<p>Знать: отечественных и зарубежных представителей выбранной профессии, их опыт; особенности организации деятельности творческих коллективов. Уметь: находить и анализировать информацию, необходимую для подготовки творческих проектов, повышения эффективности своей деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.</p>



## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>108</b>
<b>в т. ч.:</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>72</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	-
практические занятия	72
<b>2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>34</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	-
практические занятия	34
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Входное тестирование</b>	<b>Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося</b> - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	<b>2</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Иностранный язык для общих целей</b>	<b>70</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
<b>Тема № 1.1</b> <b>Повседневная жизнь семьи.</b> <b>Внешность и характер членов семьи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  Лексика: города; национальности; профессии; числительные; члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика: глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); степени сравнения прилагательных и их правописание; местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные;	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	<p>модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	2	
	2. Отношение поколений в семье.	2	
	3. Описание внешности человека.	2	
	4. Описание характера личности.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема № 1.2</b> <b>Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<p>Лексика: рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) глагол с инфинитивом; сослагательное наклонение love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Рабочий день.	2	
	2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема № 1.3</b> <b>Условия проживания в городской и сельской местности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<p>Лексика: здания (attached house, apartment, etc.); комнаты (living-room, kitchen, etc.); обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.);</p>		

	<p>техникаиоборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.);  условияжизни (comfortable, close, nice, etc.);  меставгороде (city centre, church, square, etc.);  Грамматика:  оборот there is/are;  неопределённые местоимения some/any/one и их производные.  предлогинаправления (forward, past, opposite, etc.);  модальныеглаголывэтикетныхформулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ идр.);  специальные вопросы;  вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I____?);  наречия, обозначающие направление.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1.Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.	4	
	2. Описание здания. Интерьер.	2	
	3.Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<p><b>Тема № 1.4</b>  <b>Покупки: одежда, обувь и продукты питания.</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04</p>
	<p>Лексика:  видымагазиновиотделывмагазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.);  товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.);  одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc)  Грамматика:  существительные исчисляемые и неисчисляемые;  употреблениеслов many, much, a lot of, little, few, a few ссуществительными;  артикли: определенный, неопределенный, нулевой;  чтение артиклей;  арифметические действия и вычисления.</p>		

	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.	2	
	2. Совершение покупок в продуктовом магазине	2	
	3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема № 1.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
<b>Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача.</b>	<p>Лексика:  частителя (neck, back, arm, shoulder, etc);  правильное питание (diet, protein, etc.);  названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.);  симптомы болезни (running nose, catch a cold, etc.);  еда (egg, pizza, meat, etc);  способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc);  дробь и меры весов (1/12: one-twelfth)</p> <p>Грамматика:  образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии;  множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков;  существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа;  чтение и правописание окончаний.  простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени)  правильные и неправильные глаголы;  used to + Infinitive structure.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1 Физическая культура и спорт.	2	
	2. Еда полезная и вредная.	2	
	3. Заболевания и их лечение.	2	
	4. Здоровый образ жизни	2	

	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.6</b> <b>Туризм. Виды отдыха.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: видыпутешествий (travelling by plane, by train, etc.); видытранспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: инфинитив, его формы; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий; наречия места.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Почему и как люди путешествуют 2. Путешествие на поезде 3. Путешествие на самолете	2 2 2 1+1 час 2сем	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.7</b> <b>Страна/страны изучаемого языка. 2сем</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: государственноеустройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); погодаиклимат (wet, mild, variable, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) количественные и порядковые числительные; обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительныеобороты than, as...as, not so ... as; прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).		

	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
	2. Великобритания (крупные города, достопримечательности).	2	
	3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
	4. США (крупные города, достопримечательности).	2	
	<b>Контрольная работа</b>	-	
<b>Тема № 1.8 Россия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as;		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Географическое положение, климат, население.	2	
	2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.	2	
	3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы	2	
	4. Традиции народов России.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Прикладной модуль</b>			
<b>Раздел 2.</b>	<b>Иностранный язык для специальных целей</b>	<b>34</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

			ПК 1.3.
<b>Тема 2.1</b> <b>Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.</b> <b>Роль иностранного языка в вашей профессии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: герундий, инфинитив. грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Особенности подготовки по профессии/специальности. 2. Специфика работы по профессии/специальности. 3. Основные принципы деятельности по профессии/специальности. 4. Основные понятия вашей профессии	2 2 2 2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема 2.2</b> <b>Искусство и культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: искусство (Subsidized theatres, choirs, fine art etc.) театр (theatre, stage, play etc.); архитектура (architecture, building structure); музыка (composer, music, classical music etc.); живопись (paint, draw, fresco, landscape etc.). Грамматика: грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Искусство. 2. Театр. 3. Архитектура. 4. Музыка. Живопись.	2 2 2 2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема 2.3</b> <b>Технический прогресс:</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.)		



<b>перспективы и последствия. Современные средства связи.</b>	- названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. ИКТ в профессиональной деятельности.	2 2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема 2.4 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом.	2 2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины**

Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.1.1. Основные печатные издания**

1.Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2018. – 248 с. – ISBN: 978-5-09-068073-8. – Текст: непосредственный.

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2018. – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. -Текст: непосредственный.

3. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2021. – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. - Текст: непосредственный.

3. Биолетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биолетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2020. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-20853-7. – Текст: непосредственный.

4. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2019. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-17772-7. – Текст: непосредственный.

5. Joathan Marks. English Pronunciation in Use - elementary. Cambridge University Press/ J. Marks. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 168 p. ISBN: 9781108403528. – Текст: непосредственный.

6. Логинова, В. О. Английский язык для педагогических специальностей. (СПО). Учебник. / В.О. Логинова. – Москва: КноРус, 2020. – 200 с. – ISBN: 978-5-406- 07964-5. – Текст: непосредственный.

### **3.1.2. Электронные издания**

1. Английский язык для естественно-научных направлений: учебник и практикум для вузов / Л. В. Полубиченко, Е. Э. Кожарская, Н. Л. Моргун, Л. Н. Шевырдяева ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15168-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489569> (дата обращения: 20.02.2022).

2. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities: учебное пособие для вузов/ О.Н.Стогниева, А.В.Бакулев, Г.А.Павловская, Е.М.Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 178 с.— (Высшее образование).— ISBN978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/494395>

2. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes: учебное пособие для вузов/ Т.А.Барановская, А.В.Захарова, Т.Б.Поспелова, Ю.А.Суворова; под редакцией Т.А.Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 220с.— (Высшее образование).— ISBN978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/489787>

3. Английский язык. Экология, почвоведение и природопользование: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Егорова, О. Н. Козлова, Е. Э. Кожарская ; ответственный редактор Л. В. Полубиченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08000-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492283>

### **3.1.3. Дополнительные источники**

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: <http://videouroki.net> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.02.2022). – Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.02.2022). – Текст: электронный.

4. Онлайн-словари АBBYU Lingvo. - URL:<http://www.abbyyonline.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

5. Онлайн-словари Мультитран». - URL:<http://www.multitran.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: [www.britannica.com](http://www.britannica.com) (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный.

8. Cambridge Dictionaries Online. - URL: <http://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

9. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов: [сайт]. – Macmillan Education Limited, 2009-2020 – URL: [www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com) (дата обращения: 08.02.2022) – Текст: электронный.

10. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. – URL: <https://www.newsinlevels.com> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8</b></p>	<p>Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 - п-о/с</b></p>	<p>Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты “Доклад с презентацией Видеозапись выступления QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты</p>	<p><b>Р 2, Тема 2.2</b></p>	<p>Тесты, разработка творческого проекта, подготовка сообщения с презентацией.  Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.07 «Математика»  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 232 ч.

Программа учебной дисциплины «Математика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности» на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Магдеева А.Р.– преподаватель математики ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3. Условия реализации учебной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**



# **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика»**

## **2.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цель дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

## 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе</li> </ul>	<p>простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</li> <li>- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках,</li> </ul>
--	--	--

	<p>решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события;</li> </ul> <p>умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами;</p> <p>умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями;</li> </ul> <p>умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды,</li> </ul>
--	---	--

		<p>призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;</p> <p>уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</p> <p>- уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</p> <p>- уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p>
--	--	---

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем)</li> </ul>
--	--	--

	<p>когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма</li> </ul>

	<p>проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<p>векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-овладение навыками учебно-</p>	<p>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических</p>



<p>команде</p>	<p>исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> </ul>	<p>методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;</li> <li>- уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выразить формулами зависимости между величинами;</li> <li>- свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции;</li> </ul>
----------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем</li> </ul>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями;</li> <li>- уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира</li> </ul>

	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; уметь формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; уметь задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул;</li> <li>- уметь выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; уметь распознавать проявление законов математики в искусстве, уметь приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</li> </ul>

	<p>общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li><li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li></ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li><li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li><li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li></ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной</li></ul>	
--	--	--

	<p>деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не принимать действия, приносящие вред окружающей среде;</li> <li>- уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширить опыт деятельности экологической направленности;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</li> <li>- уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы</li> </ul>
<p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-</p>	<p>Подготовка материальной базы для реализации творческих проектов, используя математические</p>	<p>Знать: отечественных и зарубежных представителей выбранной профессии, их опыт; особенности организации</p>

культурные проекты и программы.	средства.	деятельности творческих коллективов. Уметь: находить и анализировать информацию, необходимую для подготовки творческих проектов, повышения эффективности своей деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.
---------------------------------	-----------	--

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем в часах</i></b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>232</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>184</b>
теоретическое обучение	140
практические занятия	44
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>48</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	
практические занятия	48
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<i>Основное содержание</i>			
<b>Раздел 1. Повторение курса математики основной школы</b>		<b>18</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3
Тема 1.1	Содержание учебного материала		
Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 1.2	Содержание учебного материала		
Процентные вычисления. Уравнения и неравенства	Простые проценты, разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 1.3.	<i><b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b></i>		
Процентные вычисления в профессиональных задачах	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах		
	Практическое занятие	4	



Тема 1.4 Решение задач. Входной контроль	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3
	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства. Геометрия на плоскости		
	Комбинированное занятие	4	
	Контрольная работа	2	
<b>Раздел 2 Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве</b>		<b>30</b>	
Тема 2.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	Содержание учебного материала		
	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 2.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала		
	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства. Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 2.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала		
	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 2.4. Перпендикуляр	Содержание учебного материала		

и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояния в пространстве		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 2.5. Координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала		
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 2.6. Прямые и плоскости в практических задачах	<b><i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i></b>		
	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач		
	Практическое занятие	6	
Тема 2.7 Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала		
	Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Координаты вектора		
	Комбинированное занятие		
	Контрольная работа	2	
<b>Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</b>		<b>26</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3
Тема 3.1	Содержание учебного материала		

Тригонометрические функции произвольного угла, числа	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 3.2 Основные тригонометрические тождества	Содержание учебного материала		
	Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов $\alpha$ и $-\alpha$		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 3.3 Тригонометрические функции, их свойства и графики	Содержание учебного материала		
	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$ , $y = \sin x$ , $y = \operatorname{tg} x$ , $y = \operatorname{ctg} x$ . Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 3.4 Обратные тригонометрические функции	Содержание учебного материала		
	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 3.5 Тригонометрические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала		
	Уравнение $\cos x = a$ . Уравнение $\sin x = a$ . Уравнение $\operatorname{tg} x = a$ , $\operatorname{ctg} x = a$ . Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным., решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 3.6 Решение задач. Основы тригонометрии.	Содержание учебного материала		
	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических		

Тригонометрические функции	уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций		ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07 ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3
	Комбинированное занятие.		
	Контрольная работа	2	
<b>Раздел 4. Производная и первообразная функции</b>		<b>50</b>	
Тема 4.1 Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования	Содержание учебного материала		
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 4.2 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	Содержание учебного материала		
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 4.3 Геометрический и физический смысл производной	Содержание учебного материала		
	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y=f(x)$		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.4 Монотонность функции. Точки экстремума	Содержание учебного материала		
	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.5 Исследование	Содержание учебного материала		

функций и построение графиков	Исследование функции на монотонность и построение графиков		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 4.6 Наибольшее и наименьшее значения функции	Содержание учебного материала		
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.7 Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>		
	Наименьшее и наибольшее значение функции		
	Практическое занятие	6	
Тема 4.8 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	Содержание учебного материала		
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y=f(x)$ . Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.9 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	Содержание учебного материала		
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона – Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.10 Решение задач. Производная и первообразная функции.	Содержание учебного материала		
	Формулы и правила дифференцирования. Исследование функций с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции. Вычисление первообразной. Применение первообразной		
	Комбинированное занятие		

	Контрольная работа	2	
<b>Раздел 5. Многогранники и тела вращения</b>		<b>34</b>	
Тема 5.1 Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения	Содержание учебного материала		
	Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и её элементы. Правильная пирамида		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 5.2 Правильные многогранники в жизни	Содержание учебного материала		
	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы). Правильные многогранники		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 5.3 Цилиндр, конус, шар и их сечения	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>		
	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечениях шара. Развёртка цилиндра и конуса		
	Практическое занятие	4	
Тема 5.4 Объемы и площади поверхностей тел	Содержание учебного материала		
	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем куба. Объемы прямой призмы и цилиндра. Объемы пирамиды и конуса. Объем шара		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 5.5 Примеры симметрий в профессии	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>		
			ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07 ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3

	<p>Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная).          Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр).          Примеры симметрий в профессии</p>		
	Практическое занятие	4	
Тема 5.6 Решение задач. Многогранники и тела вращения	Содержание учебного материала		
	Объемы и площади поверхности многогранников и тел вращения		
	Комбинированное занятие	4	
	Контрольная работа	2	
<b>Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции</b>		<b>42</b>	
Тема 6.1 Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n-ой степени	Содержание учебного материала		
	Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени. Преобразование иррациональных выражений		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 6.2 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	Содержание учебного материала		
	Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 6.3 Решение иррациональных уравнений	Содержание учебного материала		
	Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 6.4 Показательная функция, ее свойства.	Содержание учебного материала		
	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной		

ОК 01, ОК 02,  
ОК 03, ОК 05,  
ОК 07  
ПК 1.1,  
ПК 2.2, ПК 2.3

Показательные уравнения и неравенства	функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 6.5 Логарифм числа. Свойства логарифмов	Содержание учебного материала		
	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 6.6 Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства	Содержание учебного материала		
	Логарифмическая функция и ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 6.7 Логарифмы в природе и технике	<b><i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i></b>		
	Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства		
	Практическое занятие	4	
Тема 6.8 Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции	Содержание учебного материала		
	Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений		
	Комбинированное занятие		
	Контрольная работа	2	
<b>Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>		<b>32</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3
Тема 7.1 Событие,	Содержание учебного материала		



вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 7.2 Вероятность в профессиональных задачах	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>		
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события		
	Практическое занятие	8	
Тема 7.3 Дискретная случайная величина, закон ее распределения	Содержание учебного материала		
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 7.4 Задачи математической статистики.	Содержание учебного материала		
	Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 7.5 Элементы теории вероятностей и математической статистики	Виды событий, вероятность событий. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Задачи математической статистики.		
	Контрольная работа	2	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>			
<b>Всего:</b>		<b>232</b>	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Математика: учебник/ Башмаков М.И.- 2-е изд., стер. - М: КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование)

2. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 класс. Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачева М.В. и другие. - М: Просвещение, 2022.

3. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 класс. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и другие. - М: Просвещение, 2022.

4. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10–11 классы. Алгебра и начала математического анализа. В 2 ч. Часть 1: Учебник для учащихся образовательных организаций (базовый уровень)/Мордкович А.Г., Семенов П.В.; Часть 2. Задачник для учащихся образовательных организаций (базовый уровень)/ Мордкович А.Г. и другие; под редакцией Мордковича А.Г. - М: Мнемозина, 2018.

6. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и другие. - М: Просвещение, 2021.

7. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и другие. - М: Просвещение, 2021.

8. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия.10-11 класс. Погорелов А.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия.10-11 класс. Погорелов А.В. - М: Просвещение, 2019.

9. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10 класс. Александров А.Д., Вернер А.Л., Рыжик В.И. - М: Просвещение, 2021.

10. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 11 класс. Александров А.Д., Вернер А.Л., Рыжик В.И. - М: Просвещение, 2021.

11. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10 класс. Вернер А.Л., Карп А.П. Издательство "Просвещение".

12. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия 11 класс. Вернер А.Л., Карп А.П. Издательство "Просвещение".

13. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (в 2 частях) (в 2 частях). 10-11 класс. Часть 1: Мордкович А.Г., Семенов П.В.; Часть 2: Мордкович А.Г. и другие; под редакцией Мордковича А.Г. "ИОЦ МНМОЗИНА".

14. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Муравин Г.К., Муравина О.В. Издательство "Просвещение".

15. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Муравин Г.К., Муравина О.В. Издательство "Просвещение".

16. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10 класс. Смирнов В.А., Смирнова И.М. "Издательство "Просвещение".

17. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 11 класс. Смирнов В.А., Смирнова И.М. Издательство "Просвещение".

18. Математика. Геометрия. 10 класс. Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Полонский В.Б., Якир М.С.; под редакцией Подольского В.Е. Издательство "Просвещение".

19. Математика. Геометрия. 11 класс. Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Полонский В.Б., Якир М.С.; под редакцией Подольского В.Е. "Издательство "Просвещение".

20. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. "ИОЦ МНМОЗИНА".

21. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. "ИОЦ МНМОЗИНА"

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Всероссийские интернет-олимпиады. - URL: <https://online-olympiad.ru/> / (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 08.07.2022). - Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2022). - Текст: электронный.
  4. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.
  5. Открытый колледж. Математика. - URL: <https://mathematics.ru/> (дата обращения: 08.06.2022). - Текст: электронный.
  6. Повторим математику. - URL: <http://www.mathteachers.narod.ru/> (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.
  7. Справочник по математике для школьников. - URL: <https://www.resolventa.ru/demo/demomath.htm> / (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.
  8. Средняя математическая интернет школа. - URL: <http://www.bymath.net/> (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.
  9. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2022). - Текст: электронный.
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2022). - Текст: электронный

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
<p>ОК 01./ ПК 1.1 ПК 2.2 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8</p>	<p>Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4</p>	<p>Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене</p>
<p>ОК 03./ ПК2.2 ПК2.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9,</p>	<p>Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ</p>

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	4.10 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 04. / ПК2.2Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 06. / ПК 2. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене

поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.08 «Информатика»  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 144 ч.

Ульяновск, 2024



Программа учебной дисциплины «Информатика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности» на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Магдеева А.Р.– преподаватель информатики ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3. Условия реализации учебной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

# **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины**

## **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
<p><b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;</li> <li>- уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;</li> </ul>
<p><b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями</li> </ul>

<p>интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<p>«информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владеть методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;</li> <li>- иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;</li> <li>- понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; уметь определять</li> </ul>
--	---	---

	<p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;</li><li>- владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;</li><li>- уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с</li></ul>
--	---	---

		<p>использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);</p> <p>- уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);</p>
--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;</li><li>- уметь классифицировать основные задачи анализа данных (прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений); понимать последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов;</li><li>- иметь представления о базовых принципах организации и функционирования компьютерных сетей;</li><li>- уметь определять среднюю скорость передачи данных, оценивать изменение времени передачи при изменении информационного объема данных и характеристик канала связи;</li></ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь строить код, обеспечивающий наименьшую возможную среднюю длину сообщения при известной частоте символов; пояснять принципы работы простых алгоритмов сжатия данных;</li><li>- уметь использовать при решении задач свойства позиционной записи чисел, алгоритмы построения записи числа в позиционной системе счисления с заданным основанием и построения числа по строке, содержащей запись этого числа в позиционной системе счисления с заданным основанием; уметь выполнять арифметические операции в позиционных системах счисления; умение строить логическое выражение в дизъюнктивной и конъюнктивной нормальных формах по заданной таблице истинности; исследовать область истинности высказывания, содержащего переменные; решать несложные логические уравнения; уметь решать алгоритмические задачи, связанные с анализом графов (задачи построения оптимального пути между вершинами графа, определения количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа); уметь использовать</li></ul>
--	--	--

		<p>деревья при анализе и построении кодов и для представления арифметических выражений, при решении задач поиска и сортировки; уметь строить дерево игры по заданному алгоритму; разрабатывать и обосновывать выигрышную стратегию игры;</p> <p>- понимать базовые алгоритмы обработки числовой и текстовой информации (запись чисел в позиционной системе счисления, делимость целых чисел; нахождение всех простых чисел в заданном диапазоне; обработка многозначных целых чисел; анализ символьных строк и других), алгоритмов поиска и сортировки; умение определять сложность изучаемых в курсе базовых алгоритмов (суммирование элементов массива, сортировка массива, переборные алгоритмы, двоичный поиск) и приводить примеры нескольких алгоритмов разной сложности для решения одной задачи;</p> <p>- владеть универсальным языком программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умение использовать</p>
--	--	---

		<p>основные управляющие конструкции; уметь осуществлять анализ предложенной программы: определять результаты работы программы при заданных исходных данных; определять, при каких исходных данных возможно получение указанных результатов; выявлять данные, которые могут привести к ошибке в работе программы; формулировать предложения по улучшению программного кода;</p> <p>- уметь разрабатывать и реализовывать в виде программ базовые алгоритмы; использовать в программах данные различных типов с учетом ограничений на диапазон их возможных значений, применять при решении задач структуры данных (списки, словари, стеки, очереди, деревья); применять стандартные и собственные подпрограммы для обработки числовых данных и символьных строк; использовать при разработке программ библиотеки подпрограмм; знать функциональные возможности инструментальных средств среды разработки; умение использовать средства отладки программ в среде программирования; умение</p>
--	--	---

		<p>документировать программы;</p> <p>- уметь создавать веб-страницы; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая выбор оптимального решения, подбор линии тренда, решение задач прогнозирования); владеть основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними; использовать табличные (реляционные) базы данных и справочные системы</p>
<p>ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2,5., ПК 3.1., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 4.2., ПК 4.3.</p>		

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах*</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>70</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	54
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладных модулей)<sup>i</sup></b>	<b>72</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	64
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОД.01.08. Информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности	Объем часов	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Информация и информационная деятельность человека</b>	<b>22</b>	
<b>Тема 1.1. Информация и информационные процессы</b>	Основное содержание	2	ОК 02
	Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы		
	Теоретическое обучение	2	
<b>Тема 1.2. Подходы к измерению информации</b>	Основное содержание	4	ОК 02
	Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации.</b>	Основное содержание	2	ОК 02
	Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики		

<b>Устройство компьютера</b>	компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение		
	Теоретическое обучение	2	
<b>Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления</b>	Основное содержание	4	ОК 02
	Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из десятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС. Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел. Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных. Представление графических данных. Представление звуковых данных. Представление видеоданных. Кодирование данных произвольного вида		
	Практические занятия		
<b>Тема 1.5. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики</b>	Основное содержание	2	ОК 02
	Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами. Решение логических задач графическим способом		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет</b>	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02
	Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет		



	Теоретическое обучение	2	
<b>Тема 1.7. Службы Интернета</b>	Основное содержание	2	ОК 02
	Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поиск в Интернете. Электронная коммерция. Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 1.8. Сетевое хранение данных и цифрового контента</b>	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02
	Организация личного информационного пространства. Облачные хранилища данных. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Коллективная работа над документами. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 1.9. Информационная безопасность</b>	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02
	Информационная безопасность. Защита информации. Информационная безопасность в мире, России. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество). Тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи		
	Теоретическое обучение	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Использование программных систем и сервисов</b>	<b>22</b>	
<b>Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах</b>	Основное содержание	4	ОК 02
	Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования)		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 2.2.</b>	Основное содержание	4	ОК 02

<b>Технологии создания структурированных текстовых документов</b>	Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны.		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа</b>	Основное содержание	4	ОК 02
	Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер). Программы редактирования видео (ПО Movavi)		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 2.4. Технологии обработки графических объектов</b>	Основное содержание	4	ОК 02
	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео)		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций</b>	Основное содержание	2	ОК 02
	Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде</b>	Основное содержание	2	ОК 02
	Принципы мультимедиа. Интерактивное представление информации		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации</b>	Основное содержание	2	ОК 02
	Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы		
	Практические занятия	2	

<b>Раздел 3.</b>	<b>Информационное моделирование</b>	<b>28</b>	
<b>Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования</b>	Основное содержание	<b>2</b>	ОК 02
	Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования		
	Теоретическое обучение	<b>2</b>	
<b>Тема 3.2. Списки, графы, деревья</b>	Основное содержание	<b>2</b>	ОК 02
	Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений		
	Теоретическое обучение	<b>2</b>	
<b>Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области</b>	Основное содержание	<b>2</b>	ОК 02
	Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия)		
	Практические занятия	<b>2</b>	
<b>Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры</b>	Основное содержание	<b>4</b>	ОК 01
	Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические структуры. Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal, Python, Java, C++, C#). Анализ алгоритмов с помощью трассировочных таблиц		
	Практические занятия	<b>4</b>	
<b>Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области</b>	Основное содержание	<b>4</b>	ОК 02
	Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов		
	Теоретическое обучение	<b>2</b>	
	Практические занятия	<b>2</b>	

<b>Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области</b>	Основное содержание	<b>6</b>	ОК 02
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах</b>	Основное содержание	<b>2</b>	ОК 02
	Табличный процессор. Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре. Адресация. Сортировка, фильтрация, условное форматирование		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 3.8. Формулы и функции в электронных таблицах</b>	Основное содержание	<b>2</b>	ОК 02
	Формулы и функции в электронных таблицах. Встроенные функции и их использование. Математические и статистические функции. Логические функции. Финансовые функции. Текстовые функции. Реализация математических моделей в электронных таблицах		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах</b>	Основное содержание	<b>2</b>	ОК 02
	Визуализация данных в электронных таблицах		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 3.10. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной</b>	Основное содержание	<b>2</b>	ОК 02
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)		
	Практические занятия	2	

области)			
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>Прикладной модуль 1</b>	<b>Основы аналитики и визуализации данных</b>	<b>36</b>	
<b>Тема 1.1. Модели данных</b>	Содержание	<b>8</b>	ОК 02 <i>ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	Настройка Excel Power Pivot, табличное представление данных, экспорт данных, модели данных, большие данные		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	6	
<b>Тема 1.2. Визуализация данных</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	Аналитический сервис Yandex DataLens: Общий обзор, возможности. Регистрация, интерфейс. Маркетплейс, подключение. Создание чартов и дашбордов		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 1.3. Потoki данных</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	Аналитический сервис Yandex DataLens: Потoki данных. Подключение к счетчику Yandex метрики		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 1.4 Принятие решений на основе данных</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 2.5.
	Аналитический сервис Yandex DataLens: Принятие решений на основе данных. Геоданные. Тепловые карты		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 1.5 Проектная</b>	Содержание	<b>10</b>	ОК 02

<b>работа. Кейс анализа данных</b>	Аналитический сервис Yandex DataLens: Работа с датасетами. Кейс анализа данных		ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 2.5.
	Практические занятия	10	
<b>Прикладной модуль 2</b>	<b>Аналитика и визуализация данных на Python</b>	<b>36</b>	
<b>Тема 2.1. Введение в язык программирования Python</b>	Содержание	2	ОК 02 ПК 2.5.
	Интерактивная среда программирование на Python. Ввод и вывод данных. Функции print(), input(). Типы данных. Математические операции с целыми и вещественными числами		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 2.2. Основные алгоритмические конструкции на Python</b>	Содержание	4	ОК 02 ПК 2.5.
	Понятие логических выражений и операций. Дизъюнкция, конъюнкция, отрицание. Таблица истинности. Проверка условия в Python. Синтаксис инструкций if, if-else, if-elif-else. Реализация циклических алгоритмов в Python. Функция range(). Синтаксис цикла for, цикла while		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 2.3. Работа со списками и словарями</b>	Содержание	6	ОК 02 ПК 2.5.
	Понятие списка в Python. Создание и считывание списков. Функции и методы списков. Понятие словаря. Отличия словарей от списков. Создание словаря. Методы словарей. Применение списков и словарей в реальных задачах.		
	Практические занятия	4	
	Контрольные работы	2	
<b>Тема 2.4. Аналитика данных на Python</b>	Содержание	8	ОК 02 ПК 1.3
	Понятие данных, больших данных. Наборы данных. Платформа Kaggle. Библиотека Pandas. Объекты Series и DataFrame. Получение общей информации о данных. Индексация по условиям и изменение данных в таблицах.		

	Практические занятия	8	
<b>Тема 2.5.</b> <b>Анализ данных на практических примерах</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 ПК 1.3, ПК 2.5.
	Понятие статистики, описательной статистики. Описательный анализ данных. Основные описательные статистические величины (частота, среднее арифметическое, медиана, мода, размах, стандартное отклонение). Функции описательной статистики в Python Pandal. Практика вычисления описательных статистических величин в Python Pandal		
	Практические занятия	6	
<b>Тема 2.6.</b> <b>Основы визуализации данных</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 ПК 1.3, ПК 2.5.
	Необходимость визуализации данных для анализа. Понятие научной графики. Библиотека Matplotlib. Понятие рисунка в Matplotlib. Основные виды графиков (гистограммы, диаграммы рассеяния, диаграмма размаха, линейный график, круговая диаграмма, тепловые карты). Основные графические команды в Matplotlib		
	Практические занятия	6	
<b>Тема 2.7.</b> <b>Проектная работа «Анализ больших данных в профессиональной сфере»</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 ПК 1.3, ПК 2.5.
	Характеристика основных этапов процесса анализа данных. Подготовка данных. Исследование и визуализация данных. Построение предсказательной модели. Интерпретация результатов анализа. Реализация основных этапов процесса анализа данных на примере набора данных из профессиональной сферы		
	Практические занятия	4	
<b>Прикладной модуль 3</b>	<b>Основы искусственного интеллекта</b>	<b>36</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК 02

<b>Искусственный интеллект: понятие, сферы применения</b>	Сущность понятия “искусственный интеллект”, история развития искусственного интеллекта, «слабый» искусственный интеллект, «сильный» искусственный интеллект, сферы применения и перспективы развития искусственного интеллекта		<i>ПК 2.3, ПК 3.3, ПК 3.4.</i>
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
<b>Тема 3.2. Машинное обучение: понятие, виды</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК 02 <i>ПК 4.3.</i>
	Понятие и виды машинного обучения; обучение с учителем, обучение без учителя, задача регрессии, задача классификации, задача кластеризации, отбор данных для модели машинного обучения		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
<b>Тема 3.3. Этапы разработки модели машинного обучения. Библиотеки машинного обучения</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 4.3.</i>
	Этапы разработки модели машинного обучения: определение цели и задач (цель как модель результата, отличия цели от задач, метрики для оценки результата), сбор и подготовка данных, разработка модели, тестирование модели (валидация модели). Проблемы переобучения. Библиотеки машинного обучения		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 3.4 Линейная регрессия</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК 1.3.</i>
	Понятие линейной регрессии, целевая функция, линейное уравнение, гомоскедастичность данных; подбор коэффициентов линейного уравнения. Создание, обучение и оценка модели линейной регрессии; нелинейные функции		
	Теоретическое обучения	2	
	Практические занятия	2	



<b>Тема 3.5</b> <b>Классификация.</b> <b>Логистическая</b> <b>регрессия</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК 1.3.</i>
	Цели и задачи классификации. Примеры решения задач классификации с помощью искусственного интеллекта. Линейный классификатор, гиперплоскость, бинарная классификация, мультиклассовая классификация; создание, обучение и оценка модели логистической регрессии. Матрица ошибок, метрики качества логистической регрессии		
	Теоретическое обучение		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 3.6 Деревья</b> <b>решений.</b> <b>Случайный лес</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 1.3.</i>
	Дерево решений, атрибуты, эффективность разбиения, глубина дерева, идея алгоритма случайного леса, принцип мудрости толпы, случайный лес для решения задачи классификации и регрессии		
	Теоретическое обучение		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 3.7</b> <b>Кластеризация</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 1.3.</i>
	Кластеризация, алгоритм k-средних, центроид, расстояние между точками, решение задачи кластеризации		
	Теоретическое обучение		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 3.8 Обобщение</b> <b>и систематизация</b> <b>основных понятий</b> <b>по машинному</b> <b>обучению</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 1.3.</i>
	Выполнение проектной работы «Создание синквейнов и визуальной карты знаний по машинному обучению»		
	Практическое занятие	4	
<b>Тема 3.9 Разработка</b> <b>модели машинного</b> <b>обучения для</b> <b>решения задачи</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 1.3., ПК 4.3.</i>
	Выполнение проектной работа «Разработка модели машинного обучения для решения задачи классификации»: изучение, анализ и преобразование данных; выбор модели, ее обучение; оценка		

<b>классификации</b>	качества работы модели; разработка презентации; выступление		
	Практические занятия	4	
<b>Прикладной модуль 4</b>	<b>Основы 3D моделирования</b>	<b>36</b>	
<b>Тема 4.1 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D LT. Окно Документа</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК 02 ПК 4.2.
	Системы автоматизированного проектирования: история, назначение, примеры. КОМПАС – КОМПлекс Автоматизированных Систем. Запуск системы КОМПАС-3D. Интерфейс системы		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
<b>Тема 4.2 Основные приемы создания геометрических тел (многогранники, тела вращения, эскизы, группы геометрических тел)</b>	Содержание	<b>10</b>	ОК 02 ПК 4.2.
	Построение геометрических примитивов (отрезков, прямоугольников, окружности). Многогранники и тела вращения: виды многогранников, элементы многогранника, примеры геометрических тел, ограниченных плоскими поверхностями, элементы тел вращения (очерковая образующая, ось вращения, поверхность вращения, основание). Основные приемы построения многогранников и тел вращения. Построение эскизов. Создание группы геометрических тел		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	8	
<b>Тема 4.3 Редактирование 3 D моделей. Создание 3 D моделей. Отсечение части детали</b>	Содержание		ОК 02 ПК 4.2.
	Сущность понятия «редактирование», задачи редактирования эскизов, 3d моделей, основные способы редактирования 3 D моделей. Создание 3 D моделей с элементами закругления (скругления) и фасками. Создание 3d моделей по плоскому чертежу посредством операции «вращения». Рассечение детали плоскостью	<b>12</b>	

	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	10	
<b>Тема 4.4 Создание 3d моделей простейших объектов</b>	Содержание	<b>12</b>	ОК 02 <i>ПК 4.2.</i>
	Выполнение проектной работы «Создание авторских 3d моделей»: выбор простейших объектов (бытовых, технических и строительных) для создания модели (самостоятельно или с помощью преподавателя); обоснование выбора, создание модели объекта, подготовка презентации и представление выполненной модели		
	Практические занятия	<b>12</b>	
<b>Прикладной модуль 5</b>	<b>Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда</b>	<b>36</b>	
<b>Тема 5.1. Конструктор Тильда</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 1.2., ПК 2.1.</i>
	Общий обзор. Возможности конструктора. Библиотека блоков. Графический редактор Zero Block. Панель управления сайтами. Выбор тарифа. Экспорта кода		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 5.2 Создание сайта</b>	Основное содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 1.2., ПК 2.1.</i>
	Создание сайта. Начало работы. Настройки. Шрифт. Цвет. Создание папок.		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 5.3. Создание различных видов страниц</b>	Содержание	<b>4</b>	
	Создание страниц. Список страниц. Работа с отдельными страницами (настройка, предпросмотр, публикация, редактирование, списки)		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 5.4.</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02

<b>Стандартные блоки</b>	Создание лендинга из стандартных блоков на выбранную тему		<i>ПК 1.2., ПК 2.1.</i>
	Практические занятия	4	
<b>Тема 5.5. Панель навигации</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 1.2., ПК 2.1.</i>
	Нулевой блок (создание, панели навигации, доступные элементы). Работа с текстом, изображениями и видео		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 5.6. Настройка главной страницы</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК 1.2., ПК 2.1.</i>
	Сайт: настройка домена, выбор главной страницы, статистика, Яндекс метрика, настройка HTTPS.		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 5.7. Проектная работа с использованием конструктора Тильда</b>	Содержание	<b>10</b>	ОК 02 <i>ПК 4.3</i>
	Проектная работа «Создание интернет-магазина»		
	Практические занятия	10	
<b>Прикладной модуль 6</b>	<b>Технологии продвижения веб-сайта в Интернете</b>	<b>36</b>	
<b>Тема 6.1. Интернет-маркетинг</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК 4.3</i>
	Интернет-маркетинг: понятие, инструменты Интернет-маркетинга, исследование как элемент интернет-маркетинга		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 6.2. Методы продвижения в Интернете</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК 4.3</i>
	Баннерная и контекстная рекламы, реклама в рассылках, реклама в блогах, сообществах, социальных сетях; вирусный маркетинг		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 6.3.</b>	Основное содержание	<b>6</b>	ОК 02

<b>Различные способы работы с количеством посетителей</b>	Способы получения трафика: определение трафика, основные способы получения трафика, особенности контекстной рекламы, SEO и SMO продвижения		<i>ПК 4.3</i>
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 6.4. Поисковая оптимизация контента</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК 2.2.</i>
	Оптимизация контента для Яндекс, Rambler и Google, индексирование сайта поисковыми системами		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 6.5. Рекламная кампания в сети Интернет</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1.</i>
	Планирование и проведение рекламной кампании - постановка целей, выбор и/или разработка инструментов, месседж, выбор площадок, бюджет, оценка эффективности		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 6.6. Проектная работа «Проектирование рекламной кампании в Интернете»</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1</i>
	Проектная работа «Проектирование рекламной кампании в Интернете для конкретной продукции/решения/компании/организации»		
	Практические занятия	6	
<b>Прикладной модуль 7</b>	<b>Введение в веб-разработку на языке JavaScript</b>	<b>36</b>	
<b>Тема 7.1. Синтаксис и основные понятия JavaScript</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК 02 <i>ПК 4.2., ПК 4.3</i>
	Выражения, операторы, побочные эффекты, инструкции, ввод-вывод. Понятие объекта и литерала. Эволюция стандарта ECMAScript		
	Теоретическое обучение	2	

<b>Тема 7.2. Управление пакетами и зависимостями</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК 02 <i>ПК 4.2., ПК 4.3</i>
	Система пакетов прм. Инициализация проекта. Создание файла package.json. Девелоперские зависимости		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 7.3. Переменные и области видимости. Примитивные и объектные типы данных</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК 02 <i>ПК 4.2., ПК 4.3</i>
	Объявление переменных. Этап компиляции и этап исполнения. Ошибка ReferenceError и возбуждение исключения. Глобальные переменные. Видимость на уровне блока. Сравнение примитивных значений		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 7.4. TypeScript и статическая типизация. Функции как структурный элемент сценария и как тип данных</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 4.2., ПК 4.3</i>
	Типы данных. Объявление с аннотацией типа. Транспиляция и запуск проекта. Объявление (в том числе с аннотацией) и вызов функций		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 7.5. Управляющие конструкции</b>	Основное содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 4.2., ПК 4.3</i>
	Императивный подход к созданию кода программы. Инструкции как противоположность выражений. Тернарный оператор и инструкция If..else		
	Циклы со счётчиком, предусловием/постусловием, итерационные		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 7.6. Строки и бинарные данные. Регулярные выражения</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 4.2., ПК 4.3</i>
	Строка как примитивный тип данных. Перебор строки с помощью итераций for..of, использование Юникода в JavaScript. Отличие бинарных данных от строк. Поиск совпадений с регулярным выражением		

	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 7.7. Массивы и множества</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 4.2., ПК 4.3</i>
	Массивы как наборы значений разных типов, допускающих итерацию. Задание массива литералом. Методы массивов, в том числе forEach и reduce. Взаимные преобразования массивов и строк. Множества как наборы не повторяющихся значений. Получение множества из массива		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 7.8. Литеральные объекты. Прототипы и конструкторы. Свойства и методы</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК 4.2., ПК 4.3</i>
	Литеральные объекты как коллекции свойств и методов. Отличия литеральных объектов от блоков и массивов. Доступ к свойствам и методам. Использование ссылки this. Вызов методов одного объекта относительно другого. Доступ к прототипу объекта. Создание объекта с помощью конструктора		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 7.9. Модули и трансляция. DOM</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 4.2., ПК 4.3</i>
	Модули как единицы независимого изолированного кода. Импорт и экспорт из модулей в стиле ES2015. Использование возможностей планируемых следующих версий стандарта – преобразование кода с помощью Babel. Введение в Document Object Model – объектную модель документа веб-страницы		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 7.10. Проектная работа. «Создание</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК 4.2., ПК 4.3</i>
	Проектная работа «Создание простейшего серверного веб-приложения»		

простейшего серверного веб-приложения»	Практические занятия	4	
<b>Прикладной модуль 8</b>	<b>Введение в создание графических изображений с помощью GIMP</b>	<b>36</b>	
<b>Тема 8.1. Растровая и векторная графика. Форматы изображений, конвертация и оптимизация</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК 02 <i>ПК.1.2., ПК. 4.2.</i>
	Отличия растровой и векторной графики. Использование растровой графики для хранения фотографий. Форматы PNG и JPEG. Конвертация с целью снижения объёма изображения		
	Теоретическое обучение	2	
<b>Тема 8.2. GIMP как проект GNU. Установка GIMP</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК 02 <i>ПК.1.2., ПК. 4.2.</i>
	GIMP как программа для различных операционных систем. Особенности проекта в качестве представителя класса свободного программного обеспечения. Установка на различные платформы		
	Теоретическое обучение	2	
<b>Тема 8.3. Интерфейс GIMP. Многооконный режим, стыкуемые диалоги, однооконный режим. Слои</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК.1.2., ПК. 4.2.</i>
	Интерфейс и настройка его частей. Однооконный и многооконный режим. Управление диалогами. Окно слоёв изображения		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 8.4. Разрешение изображения. Навигация, масштабирование, кадрирование,</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК.1.2., ПК. 4.2.</i>
	Размеры изображения в пикселах и понятие разрешения изображения. Преобразования: выравнивание, перемещение, кадрирование, вращение, наклон, перспектива, 3D-преобразование, трансформация, преобразование по точкам, зеркало, преобразование по рамке, искажения		



<b>аффинные преобразования</b>	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 8.5. Заливка, фильтры и инструменты рисования</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК.1.2., ПК. 4.2.</i>
	Использование заливки. Фильтры: размытие, улучшение, искажения, свет и тень, шум, выделение краёв, декорация, проекция		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 8.6. Выделение. Контуры. Комбинирование изображений</b>	Содержание	<b>6</b>	ОК 02 <i>ПК.1.2., ПК. 4.2.</i>
	Использование выделений для работы с отдельными объектами в составе изображения. Выделение контуров. Создание коллажей путём соединения нескольких изображений		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 8.7. Быстрая маска и преобразование цвета</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК 02 <i>ПК.1.2., ПК. 4.2.</i>
	Графическое отображение области выделения. Преобразование цвета в изображении с помощью применения маски		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 8.8. Создание градиентов</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК.1.2., ПК. 4.2.</i>
	Понятие градиента. Плавные переходы от одних цветов к другим		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 8.9. Создание анимированного изображения в формате GIF</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК.1.2., ПК. 4.2.</i>
	Использование анимации для наглядного представления процессов с несколькими этапами. Формат GIF. Ограничения GIF. Создание изображения в формате GIF с помощью GIMP		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
<b>Тема 8.10. Проектная работа</b>	Содержание	<b>4</b>	ОК 02 <i>ПК.1.2., ПК. 4.2.</i>
	Проектная работа «Создание серии баннеров для графического		

«Создание серии баннеров для графического оформления сайта»	оформления сайта»		
	Практические занятия	4	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
<b>Всего</b>		<b>144ч.</b>	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет информатики, оснащен оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- учебно-методическое обеспечение.
- компьютеры по количеству обучающихся;
- локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- лицензионное системное и прикладное программное обеспечение;
- лицензионное антивирусное программное обеспечение;
- лицензионное специализированное программное обеспечение;
- мультимедиа проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с.
2. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 126 с

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Информатика - 10 класс - Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru))
2. Информатика - 11 класс - Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru))
3. 3D моделирование для каждого - Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru))
4. Я класс

5. Урок цифры
6. Информатика и ИКТ. Тренировочные варианты для подготовки к ЕГЭ-2020 - ЯндексРепетитор
7. Информатика 10 класс. Видеоуроки - ЯндексРепетитор
8. Информатика 11 класс. Видеоуроки - ЯндексРепетитор
9. Анализ данных - Яндекс Практикум
10. Элективные онлайн курсы. Академия Яндекса
11. Информатика 10 класс - Медиапортал. Портал образовательных и методических медиаматериалов
12. Информатика 11 класс - Медиапортал. Портал образовательных и методических медиаматериалов
13. Академия искусственного интеллекта для школьников
14. Введение в программирование на языке Python. V1.7 - Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус
15. Введение в программирование на языке Python. V1.7 - Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус
16. Введение в машинное обучение - Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус
17. Знакомство с искусственным интеллектом - Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус

### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Акопов, А. С. Компьютерное моделирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Акопов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10712-8.
2. Демин, А. Ю. Информатика. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ю. Демин, В. А. Дорофеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 133 с.

#### Прикладной модуль 1 «Основы аналитики и визуализации данных»

1. Арьков В.Ю. Анализ и визуализация данных в электронных таблицах. Учебное пособие. - Издательские решения, 2020. - 174 с.
2. Арьков В.Ю. Бизнес-аналитика. Сводные таблицы. Часть 1. Учебное пособие. - Издательские решения, 2020. - 180 с.
3. Гинько А.Ю. Анализ и визуализация данных в Yandex DataLens. Подробное руководство: от новичка до эксперта. – М.: ДМК Пресс, 2023. – 356 с.

#### Прикладной модуль 2 «Аналитика и визуализация данных на Python»

Чернышев, С. А. Основы программирования на Python : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Чернышев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 286 с. — (Профессиональное образование)

#### Прикладной модуль 3 «Основы искусственного интеллекта»

1. Боровская, Е. В. Основы искусственного интеллекта : учебное пособие / Е. В. Боровская, Н. А. Давыдова. — 4-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-00101-908-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-

- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151502> (дата обращения: 10.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Основы искусственного интеллекта : учебное пособие / Ю. А. Антохина, А. А. Оводенко, М. Л. Кричевский, Ю. А. Мартынова. — Санкт-Петербург : ГУАП, 2022. — 169 с. — ISBN 978-5-8088-1720-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263933> (дата обращения: 10.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  3. Бельчусов, А.А. Цифровизация внеурочной деятельности школьников по информатике / А.А. Бельчусов, Н.В. Софронова.- Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. – 304 с. — ISBN 978-5-88297-526-4.

#### Прикладной модуль 4 «Основы 3D моделирования»

Бучельникова, Т. А. Основы 3D моделирования в программе Компас : учебно-методическое пособие / Т. А. Бучельникова. — Тюмень : ГАУ Северного Зауралья, 2021. — 60 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179203> (дата обращения: 10.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Прикладной модуль 5 «Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда»

Молочков В. Создание сайтов на на Tilda. Самоучитель. — СПб.: БХВ, 2022. — 347 с.

#### Прикладной модуль 6 «Технологии продвижения веб-сайта в Интернете»

Акулич, М. В. Интернет-маркетинг : учебник / М. В. Акулич. — Москва : Дашков и К, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-394-04250-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/229319> (дата обращения: 10.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Прикладной модуль 7 «Введение в веб-разработку на языке JavaScript»

1. Государев, И. Б. Введение в веб-разработку на языке JavaScript : учебное пособие / И. Б. Государев. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-3539-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/206588> (дата обращения: 10.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Флэнаган, Дэвид. JavaScript. Полное руководство, 7-е изд. : Пер. с англ. — СПб. : ООО «Диалектика», 2021. — 720 с. : ил. — Парал. тит. англ. ISBN 978-5-907203-79-2
3. Фрисби М. JavaScript для профессиональных веб-разработчиков. 4-е международное изд. — СПб.: Питер, 2022. — 1168 с.
4. Дуглас Крокфорд. Как устроен JavaScript. — СПб.: Питер, 2019. — 304 с.

#### Прикладной модуль 8 «Введение в создание графических изображений с помощью GIMP»

Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345> (дата обращения: 09.10.2022)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Тестирование
ОК 02	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	
ОК 01	Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.4	Выполнение практических заданий
ОК 02	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	
ОК 02, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 2,5.	Прикладные модули 1-2	Контрольная работа
ОК 02, ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2,5., ПК 3.1., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 4.2., ПК 4.3.	Прикладные модули 2-8	Проектная работа
ОК 01, ОК 02, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2,5., ПК 3.1., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 4.2., ПК 4.3.	Все модули	Выполнение заданий дифференцированного зачета

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.09 «Физическая культура»  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 72 ч.

Программа учебной дисциплины «Физическая культура» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», квалификация: «Менеджер социально-культурной деятельности», на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Петряков А.В. – преподаватель высшей категории ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины**
- 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**
- 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

# **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и</li> </ul>

	<p>соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского</li> </ul>

	<p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<p>физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В части физического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> </ul>

	<p>своему здоровью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>а) самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</li> <li>- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)</li> </ul>
ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность	- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых	- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;

<p>с применением современных методик.</p>	<p>учреждениях и образовательных организациях;  - осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методы создания сценариев,</li> <li>- специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;</li> </ul>
<p>ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться со слушателями и зрителями;</li> <li>- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;</li> <li>- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;</li> <li>- организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;</li> <li>- общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;</li> <li>- методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;</li> <li>- основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;</li> <li>- содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики</li> </ul>

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>72</b>
<b>в т. ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>50</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	42
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>20</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	16
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Физическая культура, как часть культуры общества и человека</b>	<b>12</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
<b>Основное содержание</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1</b> Современное состояние физической культуры и спорта	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО		
<b>Тема 1.2</b> Здоровье и здоровый образ жизни	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание		
	3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека		

<b>Тема 1.3</b> Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья <i>(дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)</i>		
	2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность		
<b>Тема 1.4</b> Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой		
	2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями		
	3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля		
	4. Физические качества, средства их совершенствования		
<b>*Профессионально ориентированное содержание</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.5</b> Физическая культура в режиме	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности.		

трудового дня	Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики		<b><i>ПК 2.1, ПК 2.5</i></b>
<b>Тема 1.6</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08, <b><i>ПК 2.1, ПК 2.5</i></b>
Профессионально-прикладная физическая подготовка	1. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки		
	2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств		
<b>Раздел № 2</b>	<b>Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности</b>	<b>58</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08, <b><i>ПК 2.1, ПК 2.5</i></b>
<b>Методико-практические занятия</b>		<b>16</b>	
<b>*Профессионально ориентированное содержание</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08, <b><i>ПК 2.1, ПК 2.5</i></b>
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		
	2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		
<b>Тема 2.2</b> Составление и проведение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	<b>Практические занятия</b>	2	

самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	3. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		<b><i>ПК 2.1, ПК 2.5</i></b>
<b>Тема 2.3</b> Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, <b><i>ПК 2.1, ПК 2.5</i></b>
	<b>Практические занятия</b>	2	
	4. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		
<b>Тема 2.4.</b> Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08, <b><i>ПК 2.1, ПК 2.5</i></b>
	<b>Практические занятия</b>	2	
	5. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
	6. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
<b>Тема 2.5</b> Профессионально-прикладная физическая подготовка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08, <b><i>ПК 2.1, ПК 2.5</i></b>
	<b>Практические занятия</b>	8	
	7. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания 8-11. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы		

	профессий)		
<b>Основное содержание</b>		<b>42</b>	
<b>Учебно-тренировочные занятия</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 2.6.</b> Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	2	
	12. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности, развитие основных физических качеств		
<b>2.7. Гимнастика (практические занятия 13-20)</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.7 (1)</b> Основная гимнастика (обязательный вид)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	2	
	13. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте. 14. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки		
<b>Тема 2.7 (2)</b> Акробатика	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	18. Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».		
	19. Совершенствование акробатических элементов		
	20. Освоение и совершенствование акробатической комбинации		

	(последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):		
	<b>Девушки</b>	<b>Юноши</b>	
	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.	
<b>Тема 2.7 (3) Аэробика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.		
	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).		
	Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		
<b>Тема 2.7 Самбо (4)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Техника безопасности при занятиях самбо. Специально-подготовительные упражнения для техники самозащиты. Освоение/совершенствование навыков самостраховки, безопасного		

	падения, освобождения от захватов, уход с линии атаки. Силовые упражнения и единоборства в парах. Игровые ситуации и подвижные игры		
<b>2.8 Спортивные игры<sup>9</sup>(практические занятия 21-28)</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 2.8 (1) Футбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	4	
	21. Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.		
	22. Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника		
	23. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	24.Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра)		
<b>Тема 2.8 (2) Волейбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
<b>Тема 2.8 (3) Бадминтон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	<b>Практические занятия</b>	4	

<sup>9</sup> Из перечисленных спортивных игр профессиональная образовательная организация выбирает те, для проведения которых есть условия, материально-техническое оснащение, не менее 2.

	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона		
<b>Тема 2.8 (4) Теннис</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п.		
	Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный» бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча).		
	Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности Разбор правил игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам		
<b>Тема 2.8 Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности<sup>10</sup></b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	2	
	29. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры		

<sup>10</sup> В соответствии с региональными особенностями, в том числе шахматы



Тема 2.9 Лёгкая атлетика (практические занятия 30-38)	Содержание учебного материала	14	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	14	
	30. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		
	31. Совершенствование техники спринтерского бега		
	32-34. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))		
	35. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)		
	36. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега		
	37. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега		
	38. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);		
39-40. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.			
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>		<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

\*Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль 3.

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

**3.1.** Для реализации программы дисциплины предусмотрены спортивные сооружения:

(универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

плавательный бассейн, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины.

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

#### **Спортивные игры**

Щит баскетбольный игровой (комплект); щит баскетбольный тренировочный, щит баскетбольный навесной, ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект), кольца баскетбольные, ворота складные для флорбола и подвижных игр (комплект), табло игровое (электронное), мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, мяч баскетбольный №5 массовый, мяч футбольный №4 массовый, мяч футбольный №5 массовый, мяч футбольный №5 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

#### **Гимнастика**

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических №2, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, бревно гимнастическое напольное, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

#### **Легкая атлетика**

Стойки для прыжков в высоту (комплект), граната для метания

Ядро для толкания

#### **Общефизическая подготовка**

Перекладина навесная универсальная, брусья навесные, снаряд «доска наклонная», горка атлетическая, комплект гантелей обрезиненных 90 кг, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней),

комплект медболов №3.

### **Самбо**

Ковер для самбо, набор поясов Самбо (красного и синего цвета)

### **Лыжный спорт**

Стеллаж для хранения лыж

### **Плавание**

Доска для плавания, ласты

### **Подвижные игры**

Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных игр

### **Оборудование для проведения соревнований**

скамейка для степ-теста – пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

### **Прочее**

аптечка медицинская, сетка заградительная

### **Открытые спортивные площадки:**

стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, круг для метания ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

### **3.2.1. Печатные издания**

1. Решетников Н.В. Физическая культура. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

2. Бишаева А.А. Физическая культура. – М.: ОИЦ «Академия», 2017

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Физическая культура: Учебник и практикум для СПО/Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. и др.- М.:Юрайт,2016.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
2. Чеснова, Е.Л. Физическая культура: учебное пособие / Е.Л. Чеснова. - М.: Директ-Медиа, 2013. - То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>.

### **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Физическая культура : учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.
2. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1.
3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учеб. пособие для СПО / В. В. Ягодин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с <sup>11</sup> , 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составление словаря терминов, либо кроссворда</li> <li>– защита презентации/доклада-презентации</li> <li>– выполнение самостоятельной работы</li> </ul>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей,</li> <li>– составление профессиограммы</li> <li>– заполнение дневника самоконтроля</li> <li>– защита реферата</li> <li>– составление кроссворда</li> </ul>
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фронтальный опрос</li> <li>– контрольное тестирование</li> <li>– составление комплекса упражнений</li> <li>– оценивание практической работы</li> <li>– тестирование</li> <li>– тестирование (контрольная работа по теории)</li> <li>– демонстрация комплекса ОРУ,</li> <li>– сдача контрольных нормативов</li> <li>– сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение)</li> <li>– сдача нормативов ГТО</li> <li>– выполнение упражнений на дифференцированном зачете</li> </ul>
<b>ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением</b>	Р 1, Темы 1.5, 1.6 Р 2 Темы 2.1-2.5	

<sup>11</sup> Профессионально-ориентированное содержание

<b>современных методик.</b>		
<b>ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.</b>	Р 1, Темы 1.5, 1.6 Р 2 Темы 2.1-2.5	

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.10 «Основы безопасности и защиты Родины»  
для профессиональных образовательных организаций

объем: 68 ч.

Программа учебной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду) Квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности».

**Разработчик:** Русакова Т.А.– преподаватель – организатор ОБЖ ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программ общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины»**
- 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**
- 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

# **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного цикла «Основы безопасности и защиты Родины»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность «Социально-культурная деятельность» по видам Квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности» (базовый уровень)

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1 Цели дисциплины

Формирование компетенций в части овладения содержанием общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины», формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

1.2.2 Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8 и ПК 2.1

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01.</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• базовыми логическими действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> </li> <li>• базовыми исследовательскими действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ПР6 02.</b> Знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны.</p> <p><b>ПР6 08.</b> Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства. знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении.</p>

	<p>критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике.</li> </ul> <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной</p>	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой с информацией:</li> <li>- владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создание текстов в различных форматах с учетом назначения</li> </ul>	<p><b>ПР6 06.</b> Сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя.</p>

<p>деятельности</p>	<p>информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивание достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владение навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul> <p>В части ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</li> </ul>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,</p>	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самоорганизации:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулирование собственных</li> </ul>	<p><b>ПР6 01.</b> Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о</p>

<p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное составление плана решения проблем с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самоконтроля:</li> </ul> <p>использование приемов рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>• эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</li> </ul> </li> </ul> <p>В части духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического</li> </ul>	<p>государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера.</p> <p><b>ПР6 07.</b> Сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка.</p>
---	--	---

	<p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</li> </ul>	
<p>ОК 04, Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместной деятельностью:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие себя и других людей:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе</li> </ul>	<p><b>ПР6 14.</b> Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им</p>

	<p>результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul> <p>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению.</p> <p>Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Осознание обучающимися российской гражданской идентичности.</p> <p>Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в</li> </ul>	<p><b>ПР6 03.</b> Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p><b>ПР6 15.</b> Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;</p> <p><b>ПР6 16.</b> Сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе</p>



	<p>общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и</li> </ul>	<p>экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции</p>
--	---	---

	социальной деятельности	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени</p>	<p>В части экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul>	<p><b>ПР6 05.</b> Сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него.</p> <p><b>ПР6 09.</b> Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>ПР6 10.</b> Сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.</p> <p><b>ПР6 11.</b> Овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе,</p>

		<p>разумного природопользования.</p> <p><b>ПР6 12.</b> Знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению.</p> <p>Наличие мотивации к обучению и личностному развитию.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самоорганизации:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul>	<p><b>ПР6 13.</b> Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;</p> <p><b>ПР6 04.</b> Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой,</p>

	<p>В части физического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.</li> </ul>	<p>инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием.</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью;</li> <li>- проведение игровых форм и программ;</li> </ul>	<p>-осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ средства с учетом и соблюдением техники безопасности</p> <p>-уметь оказать первую доврачебную помощь при Ч.С.</p>

## 1. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 1.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем в часах</i></b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>68</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>56</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	36
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>10</b>
в т. ч.:	
практические занятия	10
<b>Индивидуальный проект</b>	<b>нет</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии).	Объем часов	Формируемые компетенции
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства</b>		<b>4</b>	<b>ОК 01; ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08</b>
<b>Тема 1.1.</b> Государственная и общественная безопасность	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения		
<b>Тема 1.2.</b> Роль личности, общества и государства в предупреждении и	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 01; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		

ликвидации чрезвычайных ситуаций	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны		
<b>Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе</b>		<b>2</b>	<b>ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07</b>
Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение».  Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		
<b>Раздел 3. Безопасность в быту</b>		<b>6</b>	<b>ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07</b>
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		

помощь при отравлениях и травмах	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.		
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 07
	Практическое занятие		
	Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.		
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 04
	Практическое занятие		
	Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.		
<b>Раздел 4. Безопасность на транспорте</b>		<b>4</b>	<b>ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07</b>
Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 01; ОК 06; ОК 07
	Практическое занятие		
	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте.		



	Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)		
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации		
<b>Раздел 5. Безопасность в общественных местах</b>		<b>4</b>	<b>ОК 03; ОК 04; ОК 06</b>
Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 06
	Практическое занятие		
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и		

	т.п.)		
Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Практическое занятие		ОК 03; ОК 06
	Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения).  Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций		
<b>Раздел 6. Безопасность в природной среде</b>		<b>4</b>	<b>ОК 01; ОК 07; ОК 08</b>
Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе.  Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении		
Тема 6.2. Природные	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 01; ОК 07

чрезвычайные ситуации	Практическое занятие		
	<p>Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи).</p> <p>Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение</p>		
<b>Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи</b>		<b>6</b>	<b>ОК 04; ОК 06; ОК 08</b>
Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	<p>Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества</p>		
Тема 7.2.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 06; ОК 08

Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики	Комбинированное занятие		
	Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи		
Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое благополучие	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие-тренинг		
	Психическое здоровье и психологическое благополучие.  Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие.  Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголем и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёвшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья		
<b>Раздел 8. Безопасность в социуме</b>		<b>6</b>	<b>ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08</b>
Тема 8.1. Конфликты и	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 03; ОК 04; ОК 06

способы их разрешения	Практическое занятие-тренинг		
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия		
Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество		
Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие		

	вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность		
<b>Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве</b>		<b>6</b>	<b>ОК 2; ОК 03; ОК 06</b>
Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ		
Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Комбинированное занятие		
	Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде		
Тема 9.3. Достоверность информации в цифровой среде	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда.  Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк»,		

	<p>цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита.</p> <p>Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве</p>		
<b>Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму</b>		<b>6</b>	<b>ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08</b>
Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность		
Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции		
Тема 10.3 Противодействие экстремизму и	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		

терроризму	Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму		
<b>Раздел 11. Основы военной подготовки</b>		<b>8</b>	<b>ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 8</b>
Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры		
Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия		



Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	Содержание учебного материала	2	ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами		
Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь	Содержание учебного материала	2	ОК 02
	Практическое занятие		
	История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК)). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций		
<b>*Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) 10 час</b>			
<b>Прикладной модуль:</b>  Раздел 1. Особенности профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности или профессии,	Содержание учебного материала	4	ОК 01; ОК 02, ОК 03, ОК 04; ОК 06; ОК 07; ПК 2.1
	Комбинированное занятие		
	Обзорная экскурсия на предприятия или объекты экономики региона.  <i>Теоретическая часть обзорной экскурсии (виртуальная экскурсия):</i> Изучаемая отрасль (по профессии или специальности) в России, ее перспективы и развитие. Объекты экономики страны, региона, изучаемой		

потенциальные опасности и их последствия	<p>направленности. Сфера профессиональной деятельности, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое профобразование, карьерный рост</p> <p><b>Практическая часть обзорной экскурсии (место проведения):</b> Условия труда, профессиональные риски, опасные и вредные производственные факторы, Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной</p>		
<b>Прикладной модуль:</b>	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 08; ПК 2.1.
Раздел 2. Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на производстве	Практическое занятие		
	Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи		
<b>Прикладной модуль:</b>	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08; ПК 2.1
Раздел 3. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих	Практическое занятие		
	Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной военной техники, посещение музея части. (прим: Экскурсия в Военный комиссариат в рамках акции «Есть такая профессия - Родину защищать», «День призывника»; организация встреч с представителями воинских частей, участниками СВО)		
	Содержание учебного материала	2	

	Практическое занятие		
	Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ.		
	<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>	<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>68</b>	

### 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Основы безопасности и защиты Родины / Безопасность жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса «Основы безопасности и защиты Родины» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь, его многопрофильностью и практической направленностью. Материально-техническое обеспечение кабинета ОБЗР включает: нормативные документы (в актуальной редакции); плакаты/стенды; технические средства обучения; специальные технические средства (модели). Кроме того, необходимо наличие площадок для практических занятий. Учебно-методическое обеспечение реализации программы должно соответствовать действующему законодательству.

#### 3.1. Нормативные документы в актуальной редакции:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»
- Федеральный закон «О гражданской обороне»
- Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
- Федеральный закон «О пожарной безопасности»
- Федеральный закон «О радиационной безопасности населения»
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»
- Федеральный закон «О противодействии терроризму»

#### 3.2. Плакаты/стенды:

- Стенд с изображением Государственной символики Российской Федерации;
- Комплект демонстрационных учебных таблиц по предметной области (например, действия населения при авариях и катастрофах; гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций; правила оказания первой

помощи; правила поведения в ЧС природного и техногенного характера; противодействие терроризму и экстремизму; уметь действовать при пожаре; действия населения при стихийных бедствиях; иные, связанные с различными тематиками дисциплин ОБЗР/БЖ)

### 3.3. Технические средства обучения:

- Персональный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории);
- Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте);
- Выход в локальную сеть

### 3.4. Специальные технические средства. Модели

- Система хранения тренажеров;
- Сейф оружейный;
- Цифровая лаборатория по основам безопасности жизнедеятельности;
- Мини-экспресс-лаборатории радиационно-химической разведки;
- Дозиметр;
- Газоанализатор кислорода и токсичных газов с цифровой индикацией показателей;
- Защитный костюм;
- Измеритель электропроводности, кислотности и температуры;
- Компас-азимут;
- Противогаз взрослый, фильтрующе-поглощающий;
- Самоспасатель фильтрующий и изолирующий (СПИ-20, СПФ и т.д.)
- Респиратор;
- Макет гранат Ф-1 и РДГ-5;
- Комплект массо-габаритных моделей оружия;
- Магазин к автомату Калашникова с учебными патронами;

- Стрелковый тренажер;
- Макет простейшего укрытия в разрезе;
- Макет БПЛА;
- Тренажер для оказания первой помощи на месте происшествия;
- Имитаторы ранений и поражений для тренажера-менекена;
- Тренажер для освоения навыков сердечно-легочной реанимации взрослого и ребенка;
- Образцы первичных средств пожаротушения, огнетушителей;
- Лабораторно-технологическое оборудование для оказания первой помощи (дыхательная трубка (воздуховод), гипотермический пакет, индивидуальный перевязочный пакет, индивидуальный противохимический пакет, бинт марлевый медицинский нестерильный, вата медицинская компрессная, косынка медицинская (перевязочная), повязка медицинская большая стерильная, повязка медицинская малая стерильная, булавка безопасная, жгут кровоостанавливающий эластичный, комплект шин складных средний, шины проволочные (лестничные) для ног и рук, носилки санитарные, лямка медицинская носилочная, пипетка, термометр электронный для измерения температуры тела, иное);

### 3.5. Площадки для практических занятий:

- Военизированная полоса препятствий в соответствии с требованиями начальной военной подготовки или элементы полосы препятствий;
- Площадка для занятий строевой подготовкой при проведении учебных сборов и в рамках практических занятий;

### 3.6. Учебно-методическое обеспечение программы:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программы СПО на базе основного общего образования.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.3; Р 4, Тема 4.1; Р 6, Тема 6.2; Р 11, Тема 11.2;  ПМ Р1	- Кейс-задание; - Старт-задание; - Фронтальный опрос; - Задание-исследование; - Задание-эксперимент; - Тест-задание; - Ситуационные задачи - Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 9, Тема 9.1; 9.2; 9.3 Р 11, Темы: 11.2; 11.3;  ПМ Р1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы: 1.1; 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 5, Тема 5.2; Р 8, Тема 8.1; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Тема 11.1;  ПМ Р1; Р3	

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Р 4, Тема 4.2;  Р 5, Тема 5.1;  Р 7, Темы: 7.1; 7.3;  Р 8, Темы: 8.1; 8.2; 8.3;  Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3;  Р 11, Темы: 11.1;</p> <p>ПМ Р1; Р3</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р 1, Темы: 1.1; 1.2;  Р 2, Тема 2.1;  Р 3, Тема 3.1;  Р 4, Тема 4.1;  Р 5, Темы: 5.1; 5.2;  Р 7, Темы: 7.1; 7.2; 7.3;  Р 8, Темы: 8.2; 8.3;  Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3;  Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3;  Р 11, Темы: 11.1; 11.2;</p> <p>ПМ Р1; Р2; Р3</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Р 1, Тема 1.1;  Р 2, Тема 2.1;  Р 3, Темы: 3.1; 3.2;  Р 4, Темы: 4.1; 4.2;  Р 6, Темы: 6.1; 6.2;  Р 8, Темы: 8.2; 8.3;  Р 11, Темы: 11.1; 11.3</p> <p>ПМ Р1</p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в</p>	<p>Р 1, Тема 1.1;  Р 6, Тема 6.1;  Р 7, Темы: 7.1; 7.2; 7.3;</p>	



<p>процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.2;11.3  ПМ Р2; Р3</p>	
<p>ПК 2.1  Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.</p>	<p>ПМ Р1; Р2; Р3</p>	<p>Защита работ прикладного модуля  Выполнение заданий на дифференцированном зачете</p>

**Приложение 2.11.**

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж  
культуры и искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры  
и искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.11. «Физика»  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 108 ч.

Ульяновск, 2024

Программа учебной дисциплины «Физика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», квалификация: «Менеджер социально-культурной деятельности» на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физика» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Ребенок К.Г. – методист ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.** Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины
- 2.** Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
- 3.** Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
- 4.** Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

# **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины**

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность «Социально-культурная деятельность» (по видам) квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности»

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих задач:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую

информацию с учётом профессиональной направленности;

- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;

- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;

- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой

физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
<b>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</b>	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;</li> <li>- сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;</li> <li>- владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;</p> <p>- владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов</p>
<p><b>ОК 02. Использовать современные средства</b></p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка,</li> </ul>

<p><b>поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</b></p>	<p>соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<p>инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации</li> </ul>
--	--	---

	<p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	
<p><b>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</b></p>	<p><b>В области духовно-нравственного воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>а) самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p><b>б) самоконтроль:</b></p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;</li> <li>- овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся)</li> </ul>

	<p>ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p><b>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</b></p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	
<p><b>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы</li> </ul>

	<p>реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>г) <b>принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p><b>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</b></p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>а) <b>общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная</li> </ul>

	<p>понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p>	<p>индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность</p>
<p><b>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</b></p>	<p><b>В области экологического воспитания:</b></p> <p>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>- расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике</p>	<p>- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования</p>
<p><b>ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик</b></p>	<p>организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <p>- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;</p> <p>- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);</p>	<p>-выявлять роль физики в быту и анализ обеспечения экологической безопасности при применении материалов в профессиональной деятельности, влияния физических явлений на здоровье человека.</p> <p>-выявлять значение физических знаний в профессиональной деятельности для оформления сцены необходимыми декорациями, имеющими различные</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,</li><li>- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; знать технику безопасности;</li></ul>	физические свойства и особенности их проявления.
--	--	--

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	<b>108</b>
1. Основное содержание	108
в т. ч.:	
теоретическое обучение	86
лабораторные занятия	14
контрольные работы	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Введение.</b> <b>Физика и методы научного познания</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин	2	ОК 03 ОК 05
<b>Раздел 1. Механика</b>		<b>12</b>	ОК 01
<b>Тема 1.1</b> Основы кинематики	<b>Содержание учебного материала:</b> Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
<b>Тема 1.2</b> Основы динамики	<b>Содержание учебного материала:</b> Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения	4	

<b>Тема 1.3</b> Законы сохранения в механике	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики		
<b>Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1</b> Основы молекулярно- кинетической теории	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы		
	<b>Лабораторные работы:</b> 1. Изучение одного из изопроцессов	2	
<b>Тема 2.2</b> Основы термодинамики	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первоначало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы		
<b>Тема 2.3</b> Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела		
	<b>Лабораторные работы:</b> 2. Определение влажности воздуха	2	
<b>Контрольная работа №1 «Молекулярная физика и термодинамика»</b>		2	
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	ОК 01

Электрическое поле	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Емкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов		ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07 П.К. 2.4
Тема 3.2 Законы постоянного тока	<b>Содержание учебного материала:</b> Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи	6	
	<b>Лабораторные работы:</b> 3. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников. 4. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока	2 2	
Тема 3.3 Электрический ток в различных средах	<b>Содержание учебного материала:</b> Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников	4	
Тема 3.4 Магнитное поле	<b>Содержание учебного материала:</b> Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури	4	
Тема 3.5	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	

Электромагнитная индукция	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле		
	<b>Лабораторные работы:</b> 5. Изучение явления электромагнитной индукции	2	
<b>Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»</b>		2	
<b>Раздел 4. Колебания и волны</b>		<b>10</b>	
Тема 4.1 Механические колебания и волны	<b>Содержание учебного материала:</b> Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 П.К. 2.1 П.К. 2.3
	Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	<b>Содержание учебного материала:</b> Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн	
<b>Раздел 5. Оптика</b>		<b>16</b>	
Тема 5.1 Природа света	<b>Содержание учебного материала:</b> Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 П.К. 2.1
	<b>Лабораторные работы:</b> 6. Определение показателя преломления стекла	2	
Тема 5.2	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	

Волновые свойства света	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений		
	<b>Лабораторные работы:</b> 7. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	2	
	<b>Контрольная работа № 3 «Колебания и волны. Оптика»</b>	2	
<b>Тема 5.3</b> Специальная теория относительности	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	
<b>Раздел 6. Квантовая физика</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 6.1</b> Квантовая оптика	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта		
<b>Тема 6.2</b> Физика атома и атомного ядра	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы	4	
	Контрольная работа № 4 «Квантовая физика»	2	

<b>Раздел 7. Строение Вселенной</b>		<b>6</b>	ОК 01
<b>Тема 7.1</b> Строение Солнечной системы	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 02
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна		ОК 03
<b>Тема 7.2</b> Эволюция Вселенной	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 04
	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной		ОК 05
	<b>Лабораторные работы:</b> 8. Изучение карты звездного неба	2	ОК 07
<b>Промежуточная аттестация:</b> дифференцированный зачет			
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	

### 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета:

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;
2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;
3. Весы технические с разновесами;
4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамики;
7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био-, механической и термоэлектрической энергии);
9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижном штативе;
17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;
23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;
25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;
30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;
31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;
33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;

35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;
38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. Стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;
44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;
49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ванде-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;
56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;
57. Комплект проводов;
58. Магнит дугообразный;
59. Магнит полосовой демонстрационный;
60. Машина электрофорная;
61. Маятник электростатический;
62. Набор по изучению магнитного поля Земли;
63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;
64. Набор демонстрационный по полупроводникам;
65. Набор демонстрационный по постоянному току;
66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;
67. Набор демонстрационный по электродинамике;
68. Набор для демонстрации магнитных полей;
69. Набор для демонстрации электрических полей;
70. Трансформатор учебный;
71. Палочка стеклянная;
72. Палочка эбонитовая;
73. Прибор Ленца;
74. Стрелки магнитные на штативах;
75. Султан электростатический;
76. Штативы изолирующие;



77. Электромагнит разборный;
78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;
79. Набор демонстрационный по волновой оптике;
80. Спектроскоп двухтрубный;
81. Набор спектральных трубок с источником питания;
82. Установка для изучения фотоэффекта;
83. Набор демонстрационный по постоянному Планка;
84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;
85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

## **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**3.2.1.** Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

### **Основные источники:**

1. Физика - Мякишев Г.Я., Петрова М.А., Издательский дом: «Просвещение», 2022.

### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Дмитриева, Е. И. Физика: учебное пособие / Е. И. Дмитриева. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0445-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79822.html>
2. Летуа, С. Н. Физика: учебное пособие / С. Н. Летуа, А. А. Чакак. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 307 с. — ISBN 978-5-7410-1575-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78852.html>
3. Физика в формулах и схемах / составители О. В. Малярова. — Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-91673-055-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/58083.html>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- устный опрос; - фронтальный опрос;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных задач);
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - наблюдение и оценка решения кейс-задач;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- наблюдение и оценка деловой игры; - Дифференцированный зачет
ОК 05. Осуществлять устную и письменную	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.	

коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.	Раздел 4. Темы 4.1.	
ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.	Раздел 4. Темы 4.1., 4.2.	
ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.	Раздел 3. Темы 3.2. Раздел 5. Темы 5.2.	

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.12 «Химия»  
для профессиональных образовательных организаций

объем: 72 ч.

Программа учебной дисциплины «Химия» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности», на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Химия» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Мячина И.Ю. – преподаватель химии ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

## **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Химия»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности»

Трудоемкость дисциплины «Химия» на базовом уровне составляет 72 часа, из которых 64 часа - базовый модуль (6 разделов) и 8 часов - прикладной модуль (1 раздел), включающий практико-ориентированное содержание конкретной профессии или специальности.

Прикладной модуль включает один раздел. Раздел 7 «Химия в быту и производственной деятельности человека» реализуется для всех профессий/специальностей на материале кейсов, связанных с экологической безопасностью и оценкой последствий бытовой и производственной деятельности, по отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Период обучения и распределение по семестрам определяет образовательная организация самостоятельно, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

#### **1.2.1. Цели и задачи дисциплины**

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- 2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл,

интерпретировать результаты химических экспериментов,  
3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;  
4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;  
5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;  
6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**  
Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК.



## 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС

### СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;</li> <li>- уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;</li> <li>- уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и</li> </ul>

	<p>жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;</li> <li>- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</li> </ul> <p>уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии</p>	<p>В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты</li> </ul>

<p>для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>-осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;          Овладение универсальными учебными познавательными действиями:          в) работа с информацией:          -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;          - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;          -оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;          -использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;          - уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);          - владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);          - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;          -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:          б) совместная деятельность:          - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p>	<p>- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</li> <li>- уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации</li> </ul>

действовать в чрезвычайных ситуациях	экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);</li> <li>- осуществлять художественно-техническое, музыкальное оформление культурно-досуговых программ,</li> <li>- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; знать технику безопасности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выявлять роль химии в быту и анализ обеспечения экологической безопасности при применении химических материалов в профессиональной деятельности, влияния химических соединений на здоровье человека.</li> <li>-выявлять значение химических знаний в профессиональной деятельности для оформления сцены необходимыми декорациями, имеющими различные химические свойства и особенности проявления, например, полихлорвиниловой пленки и других материалов.</li> </ul>

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	72
в т.ч.	
Основное содержание	64
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	34
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6
вт. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	4
Промежуточная аттестация (зачет)	2

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины «Химия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание		64	
Раздел 1. Основы строения вещества		6	
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Основное содержание	4	ОК 01
	Теоретическое обучение	2	
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования	2	
	Практические занятия	2	
	Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.	2	
Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02
	Практические занятия	2	
	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов. Решение практико-ориентированных	2	

	теоретических заданий на характеризацию химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»		
Раздел 2. Химические реакции		10	
Тема 2.1. Типы химических реакций	Основное содержание	4	ОК 01
	Теоретическое обучение	2	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов	2	
	Практические занятия	2	
	Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества	2	
Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Основное содержание	4	ОК 01 ОК 04
	Теоретическое обучение	2	
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, не электролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакции	2	
	Теоретическое обучение	2	
	"Типы химических реакций". Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций	2	
Контрольная работа 1	Строение вещества и химические реакции	2	



Раздел 3.	Строение и свойства неорганических веществ	16	
Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Основное содержание	4	ОК 01 ОК 02 ПК 2.1 I
	Теоретическое обучение	2	
	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ	2	
	Практические занятия	2	
	Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу. Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам	2	
Тема 3.2. Физико- химические свойства неорганических веществ	Основное содержание	8	ОК 01 ОК 02 ПК 2.1
	Теоретическое обучение	6	
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии	2	
	Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV- VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе	2	
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов	2	
	Практические занятия	2	

	Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека	2	
Тема 3.3. Идентификация неорганических веществ	Основное содержание	2	ОК01 ОК02 ОК04
	Теоретическое обучение	2	
	«Идентификация неорганических веществ». Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония	2	
Контрольная работа 2	Свойства неорганических веществ	2	
Раздел 4.	Строение и свойства органических веществ	24	
Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Основное содержание	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК2.1
	Теоретическое обучение	2	
	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено)	2	
	Практические занятия	2	
	Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)	2	
Тема 4.2.	Основное содержание	12	

Свойства органических соединений	Теоретическое обучение	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2.1
	Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения): - предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов; - непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов	2	
	- кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла	2	
	- азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическая связь между классами органических соединений	2	
	Практические занятия	4	
	Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения	2	
	Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов	2	
	Теоретическое обучение	2	
	"Превращения органических веществ при нагревании". Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений на примере этана, этилена, ацетилена и др.	2	
	Тема 4.3. Идентификация	Основное содержание	
	Теоретическое обучение	4	
	Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов -	2	

органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2.1
	Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации	2	
	Теоретическое обучение	2	
	"Идентификация органических соединений отдельных классов" Идентификация органических соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п.) с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества.	2	
Контрольная работа 3	Структура и свойства органических веществ	2	
Раздел 5.	Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	4	
5.1 Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Основное содержание	4	ОК 01 ОК 02 ПК 2.1
	Теоретическое обучение	2	
	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье	2	
	Практические занятия	2	
	Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия	2	
Раздел 6.	Растворы	4	
Тема 6.1.	Основное содержание	2	
	Теоретическое обучение	2	

Понятие о растворах	Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека	2	ОК 01 ОК 02 ОК 07 ПК2.1
Тема 6.2. Исследование свойств растворов	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК2.1
	Теоретическое обучение	2	
	Лабораторная работа «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. Решение задач на приготовление растворов	2	
Раздел 7.	Химия в быту и производственной деятельности человека	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 2.1
7.1 Химия в быту и производственной деятельности	Основное содержание	6	
	Теоретическое обучение	2	
	Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)	2	
	Практические занятия		
	Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией	4	
	Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	2	
	Всего	72	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

**3.1.** Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета естественных наук.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.
- доска

Средства обучения:

- комплект учебного и учебно - наглядного оборудования: печатные пособия (комплект справочных таблиц по химии, периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, растворимость солей кислот и оснований, электрохимический ряд напряжения металлов, ряд электроотрицательности, комплект таблиц, методические рекомендации для учителя по основным разделам химии;

- модели, макеты.

Технические средства обучения:

- информационно - коммуникативные средства (электронные пособия на компакт дисках по основным разделам химии и химическому эксперименту;

- экранно-звуковые пособия, (презентации);

- комплекты оборудования для практических занятий;

- технические средства, в том числе аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

### **3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1.Анфиногорова, И. В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Анфиногорова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11719-6. — URL:

2.Валянский, С. И. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. И. Валянский. — Москва: Издательство Юрайт,

2020. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13604-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/466079>

3. Габриелян, О. С., Остроумов, И. Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

4. Глинка, Н. Л. Общая химия в 2 т. Том 1: учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Глинка; под редакцией В. А. Попкова, А. В. Бабкова. — 20-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9672-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/451238>

5. Глинка, Н. Л. Общая химия в 2 т. Том 2: учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Глинка; под редакцией В. А. Попкова, А. В. Бабкова. — 20-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9670-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/451563>

6. Гусейханов, М. К. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. К. Гусейханов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00855-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/448850>

7. Никитина, Н. Г. Общая и неорганическая химия в 2 ч. Часть 2. Химия элементов: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Никитина, В. И. Гребенькова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03677-0. — URL:

8. Никитина, Н. Г. Общая и неорганическая химия. В 2 ч. Часть 1. Теоретические основы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Никитина, В. И. Гребенькова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03676-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/453885>

9. Никольский, А. Б. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Никольский, А. В. Суворов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 507 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01209-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/452591>

978-5-534-04774-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/454013>

19. Химия: электронный учебно-методический комплекс. — М., 2019.

#### **Дополнительная литература:**

1. Горелов, А. А. Естествознание: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10214-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/448999>

2. Ерохин, Ю. М. Сборник тестовых заданий по химии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

3. Свиридов, В. В. Естествознание: учебное пособие для среднего профессионального

образования / В. В. Свиридов, Е. И. Свиридова ; под редакцией В. В. Свиридова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10099-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/448770>

4. Стрельник, О. Н. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03157-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/448851>

5. Щербаков, В. В. Общая химия. Сборник задач: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Щербаков, Н. Н. Барботина, К. К. Власенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10553-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/45574>

### **Интернет-ресурсы**

1. Химия. Образовательный сайт для школьников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://hemi.wallst.ru/>

2. Образовательный сайт для школьников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.alhimikov.net/>

3. Электронная библиотека по химии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.chem.msu.su/>

4. Журнал «Химия в школе» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.hvsh.ru/>

5. Журнал «Химия и жизнь» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.hij.ru/>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ХИМИЯ

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

ОК/ПК	Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
<b>Раздел 1. Основы строения вещества</b>			
ОК01	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	Тест. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений Задания на использование химической символики и названий соединений
ОК 01 ОК 02	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	Тест . Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств. Практико-ориентированные теоретические задания
<b>Раздел 2. Химические реакции</b>			
ОК 01 ОК 04	Типы химических реакций	Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции	Задачи на составление уравнений реакций. Задачи на расчет массы вещества или объема газов.
	Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с	Задания на составление молекулярных и ионных реакций.

		участием неорганических веществ	Практическая работа "Типы химических реакций"
<b>Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ</b>			
ОК01 ПК2.1	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	Тест. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам. Практические задания на определение химической активности веществ.
ОК01 ОК 02 ПК2.1	Физико-химические свойства неорганических веществ	Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	Тест. Задания на составление уравнений химических реакций. Практико-ориентированные теоретические задания
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Идентификация неорганических веществ	Исследовать качественные реакции неорганических веществ	Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций. Лабораторная работа: "Идентификация неорганических веществ"
<b>Раздел 4. Строение и свойства органических веществ</b>			
ОК 01 ПК2.1	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	Задания на составление названий органических соединений. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы.
ОК 01 ОК02 ОК04 ПК2.1	Свойства органических соединений	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	Задания на составление уравнений химических реакций. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.

			Лабораторная работа "Превращения органических веществ при нагревании"
ОК 01 ОК 02 ОК04 ПК2.1	Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ. Лабораторная работа: "Идентификация органических соединений отдельных классов"
<b>Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций</b>			
ОК01 ОК02 ПК2.1	Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Характеризовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и	Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле- Шателье для нахождения
<b>Раздел 6. Растворы</b>			
ОК01 ОК02 ПК2.1	Понятие о растворах	Различать истинные растворы	Задачи на приготовление растворов. Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы,
ОК01 ОК04 ПК2.1	Исследование свойств растворов	Исследовать физико-химические свойства истинных растворов	"Приготовление растворов"
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека</b>			
ОК01 ОК 02 ОК04 ОК07 ПК2.1	Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Защита Кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж  
культуры и искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
общеобразовательной дисциплины  
ОД.01.13 «Биология»  
для профессиональных образовательных организаций

объем: 72 ч.

Программа учебной дисциплины «Биология» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности, на основе рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

**Разработчик:** Мячина И.Ю. – преподаватель биологии ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам. директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика примерной рабочей программы  
общеобразовательной дисциплины**
- 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**
- 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной  
дисциплины**

# **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины**

## **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Трудоемкость дисциплины «Биология» на базовом уровне составляет 72 часа, из которых 12 часов включает профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по конкретной профессии или специальности в зависимости от ФГОС СПО данной специальности.

Профессионально-ориентированное содержание реализуется в прикладном модуле (раздел 5 "Биология в жизни") для данной специальности на материале кейсов, связанных с анализом информации о развитии и применении биотехнологий по отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

## **1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1 Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

**Задачи:**

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробiotехнологий



## 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать</li> </ul>	<p>сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</p> <p>сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;</p> <p>сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми</p>

	<p>задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</p> <p>сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере; сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p>	<p>Сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</p> <p>сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	аппарат биологии
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>обсуждать результаты совместной работы координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> </li> <li><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></li> <li>г) <b>принятие себя и других людей:</b></li> </ul>	приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности в среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> </ul>	<p>сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</li> <li>- анализировать и составлять планы, отчеты</li> </ul>	<p>-сформированность экологического воспитания через театрализованную деятельность, которая несет в себе серьезную цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить необходимость бережного отношения к первоначальной чистоте природы,</li> <li>- показать неприглядность потребительского отдыха, бессмысленность производств, загрязняющих окружающую среду,</li> <li>- показать важнейшую роль современных биотехнологий в сохранении биологического равновесия на планете.</li> </ul>

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>72</b>
в т.ч.	
<b>Основное содержание</b>	<b>58</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	18
<b>практические занятия</b>	<b>12</b>
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	12
Контрольная работа	
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Клетка – структурно –функциональная единица живого</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни</b>	<b>Основное содержание</b>		ОК 02
	Теоретическое обучение:		
	Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, генгеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток		
<b>Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток</b>	<b>Основное содержание</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Теоретическое обучение:		
	Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)		
	<b>Лабораторные занятия:</b>		
	Приобретение опыта применения техники микроскопирования при выполнении лабораторных работ: Лабораторная лабораторная работа «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов		

	<b>Практические занятия:</b>		
	Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем		
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02
<b>Структурно-функциональные факторы наследственности</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК		
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02
<b>Обмен веществ и превращение энергии в клетке</b>	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция - две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез		
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04
<b>Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз</b>	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза		
<b>Контрольная работа</b>	Молекулярный уровень организации живого	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Строение и функции организма</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК-2
<b>Строение</b>	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	

<b>организма</b>	Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности		ОК - 4	
<b>Тема 2.2. Формы размножения организмов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2	
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение				
<b>Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04	
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Прямое и непрямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений			
<b>Тема 2.4. Закономерности наследования</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02 ОК 04	
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моноди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания				
<b>Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02	
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания				
<b>Тема 2.6. Закономерности изменчивости</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04	
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (И.И. Вавилов). Мутационная теория			



	изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания		
<b>Контрольная работа</b>	Строение и функции организма	2	
<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Основное содержание</b>	2	ОК 04 ОК 02
<b>История эволюционного учения.</b>	Теоретическое обучение: Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения.	2	
<b>Микроэволюция</b>	Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор - направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции		
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Основное содержание</b>	2	ОК 04 ОК 02
<b>Макроэволюция</b>	Теоретическое обучение: Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле.	2	
<b>Возникновение и развитие жизни на Земле</b>	Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот		
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Основное содержание</b>	2	ОК 04
<b>Происхождение человека - антропогенез</b>	Теоретическое обучение: Антропология - наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды	2	
<b>Раздел 4. Экология</b>		<b>18</b>	2

<b>Тема 4.1.</b> <b>Экологические факторы и среды жизни</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 07
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физикохимические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда		
<b>Тема 4.2.</b> <b>Популяция, сообщества, экосистемы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 07
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии		
<b>Тема 4.3.</b> <b>Биосфера - глобальная экологическая система</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 07
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Биосфера - живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности		
<b>Тема 4.4.</b> <b>Влияние антропогенных факторов на биосферу</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью		
	<b>Практические занятия:</b>	2	

	Практическое занятие «Отходы производства»		
	<b>*В том числе профессионально-ориентированное содержание практического занятия</b>	2	
	Практическое занятие «Отходы производства». На основе федерального классификационного каталога отходов определять класс опасности отходов; агрегатное состояние и физическую форму отходов, образующихся на рабочем месте / на этапах производства, связанные с определенной профессией/специальностью		
<b>Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическая работа на выбор: 1. «Умственная работоспособность» Овладение методами определения показателей умственной работоспособности, объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов 2. «Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)» Изучение механизмов адаптации организма человека к низким и высоким температурам и объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов		
	<b>В том числе профессионально-ориентированное содержание лабораторного занятия</b>	2	
	В качестве триггеров снижающих работоспособность использовать условия осуществления профессиональной деятельности: шум, температура, физическая нагрузка и т.д.		
<b>Контрольная работа</b>	Теоретические аспекты экологии	2	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>Раздел 5. Биология в жизни</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	

<b>Биотехнологии и в жизни каждого</b>	<b>Теоретическое содержание:</b>	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.4
	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов	2	
	<b>В том числе профессионально-ориентированное содержание практического занятия</b>	2	
	Тема 5.1 обязательна для изучения студентами всех профессий/специальностей		
<b>Тема 5.2.1. Биотехнологии в промышленности</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.4
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам)	2	
	Защита кейса: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	2	
<b>Тема 5.2.2. Социально-этические аспекты биотехнологий</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.4
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам)	2	
	Защита кейса: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	2	
<b>Тема 5.2.3. Биотехнологии и технические системы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.4
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	Развитие биотехнологий с применением технических систем (биоинженерия, биоинформатика, бионика) и их применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации о развитии биотехнологий с применением	2	

	технических систем (по группам)		
	Защита кейса: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	2	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b>	зачет	2	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных наук.**

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.
- доска

##### **Средства обучения:**

- комплект учебного и наглядно - учебного оборудования: печатные пособия (комплект справочных таблиц по химии, физики, биологии, периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, растворимость солей кислот и оснований, электрохимический ряд напряжения металлов, ряд электроотрицательности, комплект таблиц, методические рекомендации для учителя по основным разделам биологии;
- модели, макеты.

##### **Технические средства обучения:**

- информационно - коммуникативные средства (электронные пособия на компакт дисках по основным разделам биологии и биологическому, эксперименту;
- экранно-звуковые пособия, (презентации);
- комплекты оборудования для практических занятий;
- технические средства, в том числе аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### **3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

- 1.Беляев, Д. К., Дымшиц, Г. М., Кузнецова, Л. Н. и др. Биология (базовый уровень). 10 класс. — М., 2019.
- 2.Беляев, Д. К., Дымшиц, Г. М., Бородин, П. М. и др. Биология (базовый уровень). 11 класс. — М., 2019.
- 3.Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/450740>

4.Валянский, С. И. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. И. Валянский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13604-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/466079>

5.Гусейханов, М. К. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. К. Гусейханов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00855-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/448850>

6.Константинов, В.М., Резанов, А. Г., Фадеева Е. О. Биология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. В.М. Константинова. — М., 2019.

7.Смирнова, М. С. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Смирнова, М. В. Вороненко, Т. М. Смирнова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09495-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/448852>

#### **Дополнительная литература:**

1.Горелов, А. А. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10214-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/448999>

2.Еремченко, О. З. Биология: учение о биосфере: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. З. Еремченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10183-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/455486>

3.Нахаева, В. И. Биология: генетика. Практический курс: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Нахаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07034-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/455122>

4.Свиридов, В. В. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Свиридов, Е. И. Свиридова ; под редакцией В. В. Свиридова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10099-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/448770>

5.Стрельник, О. Н. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03157-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/448851>

6.Суриков, В. В. Естествознание: физика : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Суриков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06437-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/454741>

7.Юдакова, О. И. Биология: выдающиеся ученые: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. И. Юдакова. — 2-е изд. — Москв : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11033-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/456047>

#### **Интернет-ресурсы**

1. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sbio.info/>  
Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.r>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	<b>Раздел 1. Клетка - структурно-функциональная единица живого</b>	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»
ОК02	Биология как наука. Общая характеристика жизни	Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Структурно-функциональная организация клеток	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Практическое занятие. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
ОК 01 ОК 02	Структурно-функциональные факторы наследственности	Фронтальный опрос Разработка глоссария Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК
ОК 02	Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Фронтальный опрос Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ



ОК 02 ОК 04	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Обсуждение по вопросам лекции Разработка ленты времени жизненного цикла
	Раздел 2. Строение и функции организма	Контрольная работа "Строение и функции организма"
ОК 02 ОК 04	Строение организма	Оцениваемая дискуссия Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения,
ОК 02	Формы размножения организмов	Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
ОК 02 ОК 04	Онтогенез растений, животных и человека	Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека
ОК 02 ОК 04	Закономерности наследования	Разработка глоссария Фронтальный опрос Тест по вопросам лекции Решение задач на определение вероятности
ОК 01 ОК 02	Сцепленное наследование признаков	Тест Разработка глоссария Решение задач на определение вероятности возникновения
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Закономерности изменчивости	Тест. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных
	<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>	Контрольная работа "Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле"
ОК 02 ОК 04	История эволюционного учения. Микроэволюция	Фронтальный опрос Разработка глоссария терминов Разработка ленты времени развития эволюционного учения
ОК 02 ОК 04	Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства
ОК 02 ОК 04	Происхождение человека - антропогенез	Фронтальный опрос Разработка ленты времени происхождения человека
	Раздел 4. Экология	
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Экологические факторы и среды жизни	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Популяция, сообщества, экосистемы	Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы

ОК 01 ОК 02 ОК 07	Биосфера - глобальная экологическая система	Оцениваемая дискуссия Тест
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Влияние антропогенных факторов на биосферу	Тест Практическая работа "Отходы производства"
ОК 02 ОК 04 ОК 07	Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Оцениваемая дискуссия Выполнение лабораторной работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на человека(низкие и высокие температуры)"
	<b>Раздел 5. Биология в жизни</b>	Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Биотехнологии в жизни каждого	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Промышленная биотехнология	Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологии(по группам), представление результатов решения кейсов
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Социально- этические аспекты биотехнологий	Выполнение кейса на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК 01 ОК 02 ОК 04		Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических систем (по группам), представление результатов решения кейсов

ПК 2.3	<p><b>Раздел 4. Экология</b>  Тема 4.4 Влияние антропогенных факторов на биосферу  Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека</p> <p><b>Раздел 5. Биология в жизни</b>  Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого.</p>	<p>Выполнение кейса на анализ влияния антропогенных факторов на биосферу и здоровье человека, внедрения современных возможностей биотехнологии в жизнедеятельность человека.</p>
--------	---	--

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
**СГ.01 «История России»**  
для профессиональных образовательных организаций

объем: 50 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.** Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
- 2.** Структура и содержание учебной дисциплины
- 3.** Условия реализации учебной дисциплины
- 4.** Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ. 01 ИСТОРИЯ РОССИИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду) Квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности». Учебная дисциплина «История России» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду) Квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛО	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 9, ЛО 1, ЛО 2, ЛО 3, ЛО 5, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 25, ЛО 28	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	50
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	22
<i>Самостоятельная работа</i>	Не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация в виде экзамена</b>	8

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИСТОРИЯ РОССИИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.</b>		<b>12</b>		
<b>Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 1, ЛО 2, ЛО 3, ЛО 5, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 25, ЛО 28
	1.Внутренняя политика государственной власти СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики	3		
	2.Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа	3		
	<b>В том числе практических занятий</b>	3		
	Практическое занятие № 1. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	3		
<b>Тема 1.2 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 1, ЛО 2, ЛО 3, ЛО 5, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 25, ЛО 28
	1.Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР	3		
	2.Распад СССР и образование СНГ	3		
	<b>В том числе практических занятий</b>	3		
	Практическое занятие № 2. Российская Федерация как правопреемница СССР	3		
<b>Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века</b>		<b>30</b>		
<b>Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 1, ЛО 2, ЛО 3, ЛО 5, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 25, ЛО 28
	1.Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество	3		
	<b>В том числе практических занятий</b>	3		
	Практическое занятие № 3. Планы НАТО в отношении России	3		
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 1, ЛО 2,



<b>Укрепление влияния России на постсоветском пространстве</b>	1.Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и др. Внутренняя политика России на Северном Кавказе	3		ЛО 3, ЛО 5, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 25, ЛО 28
	<b>В том числе практических занятий</b>	3		
	Практическое занятие № 4. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта на Северном Кавказе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации	2		
	Практическое занятие № 5. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации	1		
<b>Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 1, ЛО 2, ЛО 3, ЛО 5, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 25, ЛО 28
	1.Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России	3		
	<b>В том числе практических занятий</b>	3		
	Практическое занятие № 6. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе	3		
<b>Тема 2.4. Развитие культуры в России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 1, ЛО 2, ЛО 3, ЛО 5, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 25, ЛО 28
	1.Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».	3		
	2.Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России.	3		
	<b>В том числе практических занятий</b>	3		
<b>Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 1, ЛО 2, ЛО 3, ЛО 5, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 25, ЛО 28
	1.Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		
	Практическое занятие № 8. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ	4		
<b>Промежуточная аттестация</b>		8		



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории** оснащен оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Артемов, В.В., Лубченков, Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 17-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 448 с. — ISBN 978-5-4468-2871-5.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для СПО / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442452>.

2. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433333>.

3. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для СПО / К. А. Соловьев [и др.]; под ред. К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 377 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442419>.

4. История новейшего времени: учебник и практикум для СПО / под ред. В. Л. Хейфеца. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442413>.

5. История России: учебник и практикум для СПО / Д. О. Чураков [и др.]; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 462 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433619>.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Мокроусова, Л. Г. История России: учеб. пособие для СПО / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 128 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7.
2. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для СПО / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1.
3. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для СПО / В. Ф. Пряхин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 425 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10210-9.
4. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для СПО / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;                      основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира;                      назначение и деятельность международных организаций;                      роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;                      содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>                      демонстрирует знание исторических событий и процессов;                      оценивает исторические факты, процессы и явления;                      имеет гражданскую позицию;                      выполняет задания на творческом уровне;                      осуществляет осознанный выбор;                      кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Тестирование;                      оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы;                      оценка результатов выполнения практических работ;                      устный опрос;                      письменный опрос</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире;                      выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>                      демонстрирует знание исторических событий и процессов;                      оценивает исторические факты, процессы и явления;                      имеет гражданскую позицию;                      выполняет задания на творческом уровне;                      осуществляет осознанный выбор;                      кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы                      Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной дисциплины  
СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»  
(немецкий язык)  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 224 ч.

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» (немецкий язык) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду) Квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности».

**Разработчик:** Матвеева Н.В. – преподаватель иностранного языка ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программ общеобразовательной дисциплины**
- 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**
- 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**



## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛО	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 9, ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>224</b>
в том числе:	
практические занятия	204
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>20</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Внешность и характер человека</b>		<b>26</b>		
<b>Тема 1.1. Темперамент</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Темперамент			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2		
	Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	2		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2		
<b>Тема 1.2. «Что скрывает кошелек?»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Черты характера			
	<b>Развитие английского языка</b>			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2			
Практическое занятие № 4. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	2			
<b>Тема 1.3. Физиогномика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15,
	Физиогномика			
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		

	Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Практическое занятие № 6. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2		
<b>1.4. Вербальные и невербальные средства коммуникации, как держать себя в различных ситуациях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Как люди коммуницируют друг с другом, мимика, жесты, тон			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2		
	Практическое занятие № 8. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2		
	Практическое занятие № 9. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		
	Практическое занятие № 10. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания	2		
<b>1.5. Я и мой характер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Положительные и отрицательные черты характера			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 11. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2		
	Практическое занятие № 12. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2		
<b>Раздел 2 . Поиск работы, практика, повышение квалификации</b>		<b>76</b>		
<b>Тема 2.1 Современный мир профессий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22,
	Современные профессии, моя будущая профессия			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		

	Практическое занятие № 13. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Практическое занятие № 14. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в немецком языке	2		
	Практическое занятие № 15. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		
	Практическое занятие № 16. Глаголы с управлением в немецком языке применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2		
<b>Тема 2.2. Модели рабочего времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Модели рабочего времени			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 17. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 18. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в немецком языке. Группа Präsens, Perfekt, Plusquamperfekt	2		
	Практическое занятие № 19. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		
<b>Тема 2.3. Подача резюме онлайн, оформление онлайн-резюме</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Оформление онлайн-резюме, оформление своей страницы в соцсетях			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 20. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		

	Практическое занятие № 21. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2		
	Практическое занятие № 22. Прилагательные в немецком языке. Образование степеней сравнения.	2		
<b>Тема. 2.4. Набор персонала онлайн, собеседование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Онлайн- и оффлайн-собеседование			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 23. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 24. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в немецком языке.	2		
	Практическое занятие № 25. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2		
<b>Тема 2.5. Самопрезентация, презентация без технических средств и с помощью компьютера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Искусство говорить уверенно, представление себя, услуг, товаров			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 26. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 27. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные, указательные) в немецком языке.	2		
	Практическое занятие № 28. Повторение изученных грамматических тем.	2		
<b>Тема 2.6. Проведение вебинара, секреты успеха</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22,
	Проведение вебинара, светской беседы, телефонного разговора, речевые клише			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		

	Практическое занятие № 29. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Практическое занятие № 30. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в немецком языке.	2		
	Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2		
	Практическое занятие № 32. Повторение изученного материала по разделу № 2	2		
<b>2.7. Повышение квалификации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Повышение квалификации, саморазвитие			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 33. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 34. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Согласование времен, Präsens, Perfekt .	2		
	Практическое занятие № 35. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по изучаемой теме.	2		
<b>2.8. Увольнение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Увольнение — план действия			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 36. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 37. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2		
	Практическое занятие № 38. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по изученной теме	2		
<b>2.9. Профессиональные отношения между людьми</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8,

	Профессиональные отношения между людьми, искусство говорить «нет», что такое «команда»?			ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 39. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 40. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги дательного, винительного падежей в немецком языке.	2		
	Практическое занятие № 41. Активизация лексики в упражнениях по теме.	2		
<b>2.10. Резюме, срочный (бессрочный) договор о найме, выговор, завершение действия трудового договора, деловая переписка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Резюме, срочный (бессрочный) договор о найме, выговор, завершение действия трудового договора, деловая переписка образцы и клише			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 42. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 43. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Пространственные предлоги в немецком языке.	2		
	Практическое занятие № 44. Активизация лексики в упражнениях по теме.	2		
<b>2.11. Жизнь в обществе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Жизнь в обществе, принадлежность к группе, семья			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 45. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 46. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Сложные предложения в	4		



	немецком языке			
<b>Раздел 3. Общеразговорная лексика</b>		<b>50</b>		
<b>3.1. История страны изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	История страны изучаемого языка			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 47. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 48. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2		
	Практическое занятие № 49. Активизация навыка восприятия на слух тематического текста	2		
<b>3.2. Мировые шедевры культуры и искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Мировые шедевры культуры и искусства			
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		
	Практическое занятие № 50. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4		
	Практическое занятие № 51 Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2		
<b>3.3. Знаменитые музыканты России и стран изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Биография и произведения знаменитых музыкантов			
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		
	Практическое занятие № 51. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	2		
	Практическое занятие № 52. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2		
<b>3.4. Знаменитые художники России и зарубежных стран</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16,
	Знаменитые художники России и зарубежных стран			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		

	Практическое занятие № 53. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Практическое занятие № 54. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2		
	Практическое занятие № 55. Активизация навыка письма.	2		
<b>3.5. Культура и традиции стран изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Культура и традиции стран изучаемого языка			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 56. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 57. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2		
	Практическое занятие № 58. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	2		
<b>3.6. Знаменитые театры России и стран изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Знаменитые театры России и стран изучаемого языка			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 59. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 60. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2		
	Практическое занятие № 61. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Инфинитивные конструкции в немецком языке	2		
<b>3.7. Организация досуга граждан в Германии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Организация досуга граждан в Германии, досуг семейный, молодежный, активные			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 62. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 63. Активизация изученного материала в	2		

	упражнениях. Развитие навыка письма. Сообщение по теме			
	Практическое занятие № 64. Активизация лексики в упражнениях по теме.	2		
<b>Раздел 4. Основы экономической деятельности, реклама, менеджмент</b>		<b>52</b>		
<b>Тема 4.1. Доход и потребление, вклады и затраты</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Доход и потребление, вклады и затраты			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 65. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4		
	Практическое занятие № 66. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2		
	Практическое занятие № 67. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2		
<b>Тема 4.2. Реклама и ее функции</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Реклама, виды рекламы, функции в рекламе в современном мире			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 68. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4		
	Практическое занятие № 69. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма и говорения при помощи условно-коммуникативных упражнений	2		
	Практическое занятие № 70. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		
<b>Тема 4.3. Спрос и предложение</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Спрос и предложение			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 71. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4		
	Практическое занятие № 72. Активизация изученного материала в упражнениях. Сложно-сочиненные предложения в немецком языке.	2		

	Практическое занятие № 73. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по изученной теме.	2		
<b>Тема 4.4. Деньги и способы оплаты</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Деньги и способы оплаты			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 74. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4		
	Практическое занятие № 75. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2		
	Практическое занятие № 75. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по изученной теме.	2		
<b>Тема 4.5. Организация предприятия, формы предприятий</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Организация предприятия, формы предприятий			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 76. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4		
	Практическое занятие № 77. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке с применением изучаемой лексики.	2		
	Практическое занятие № 78. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		
<b>Тема 4.6. Собственный бюджет</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Собственный бюджет (налоги, сборы, пошлины)			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 79. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4		
	Практическое занятие № 80. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Конструкции haben/sein+zu+Infinitiv	2		
	Практическое занятие № 81. Активизация изученного материала в	2		

	упражнениях. Развитие навыка письма.			
<b>Тема 4.7. Инновационная политика России</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Инновационная политика России			
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		
	Практическое занятие № 82. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2		
	Практическое занятие № 82. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>20</b>		
<b>Всего</b>		<b>224</b>		

### **3. Условия реализации программы учебной дисциплины**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

**кабинет иностранного языка** оснащен оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Жалсанова Ж. Б. Немецкий язык для экономистов (А2-В1): учебник для среднего профессионального образования/ Ж. Б. Жалсанова [и др.]; под научной редакцией К. Шпренгера. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06824-5.
2. Львова О. В. Немецкий язык для экономистов: учебник и практикум для вузов/ О. В. Львова, Т. Н. Николаева, Г. Н. Махмутова ; под редакцией О. В. Львовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 461 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00762-6
3. Ситникова И.О. Деловой немецкий язык (B2-C1). Der Mensch und seine Berufswelt/ И.О. Ситникова, М.Н. Гузь. — 3 изд., перераб и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 210 с. ISBN 978-5-534-14033-0.

##### **3.2.2 Электронные издания**

1. Винтайкина, Р.В. Немецкий язык (B1): учебное пособие для вузов/ Р. В. Винтайкина, Н.Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — 3-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2023.— 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13919-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511908>
2. Львова О. В. Немецкий язык для экономистов: учебник и практикум для вузов/ О. В. Львова, Т. Н. Николаева, Г. Н. Махмутова ; под редакцией О. В. Львовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 461 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00762-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/nemeckiy-yazyk-dlya-ekonomistov-511446>
3. Ситникова И.О. Деловой немецкий язык (B2-C1). Der Mensch und seine Berufswelt/ И.О. Ситникова, М.Н. Гузь. — 3 изд., перераб и доп. - Москва: Издательство

Юрайт, 2023. - 210 с. ISBN 978-5-534-14033-0. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/delovoy-nemeckiy-yazyk-b2-c1-der-mensch-und-seine-berufswelt-512075>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Литвинова О.Д. Немецкий язык: Учебное пособие для студентов СПО / О.Д. Литвинова, Н.А. Рожкова. - Москва: Лань, 2023. - 88 с.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>            лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;            лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;            правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>            обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;            лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;            владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы            Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>            общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;            переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;            самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>            обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;            переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;            самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы            Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>



**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СГ.02 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»  
(Английский язык)**

объем: 224 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общая характеристика рабочей программ общеобразовательной дисциплины**
- 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**
- 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам).

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛО	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 9, ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛР 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	224
в том числе:	
практические занятия	204
<b>Промежуточная аттестация</b>	20

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Внешность и характер человека</b>		<b>26</b>		
<b>Тема 1.1. Темперамент</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Темперамент			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2		
	Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	2		
<b>Самостоятельная работа</b>	2			
<b>Тема 1.2. «Что скрывает кошелек?»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Черты характера			
	<b>Развитие английского языка</b>			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2			
Практическое занятие № 4. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	2			
<b>Тема 1.3. Физиогномика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15,
	Физиогномика			
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		

	Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Практическое занятие № 6. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2		
<b>1.4. Вербальные и невербальные средства коммуникации, как держать себя в различных ситуациях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Как люди коммуницируют друг с другом, мимика, жесты, тон			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2		
	Практическое занятие № 8. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2		
	Практическое занятие № 9. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		
	Практическое занятие № 10. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания	2		
<b>1.5. Я и мой характер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Положительные и отрицательные черты характера			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 11. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2		
	Практическое занятие № 12. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2		
<b>Раздел 2 . Поиск работы, практика, повышение квалификации</b>		<b>76</b>		

<b>Тема 2.1 Современный мир профессий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Современные профессии, моя будущая профессия			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 13. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 14. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	2		
	Практическое занятие № 15. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		
	Практическое занятие № 16. Глаголы с управлением в английском языке применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2		
<b>Тема 2.2. Модели рабочего времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Модели рабочего времени			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 17. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 18. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.	2		
	Практическое занятие № 19. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		

<b>Тема 2.3. Подача резюме онлайн, оформление онлайн-резюме</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Оформление онлайн-резюме, оформление своей страницы в соцсетях			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 20. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 21. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2		
	Практическое занятие № 22. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.	2		
<b>Тема. 2.4. Набор персонала онлайн, собеседование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Онлайн- и офлайн-собеседование			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 23. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 24. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в немецком языке.	2		
	Практическое занятие № 25. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2		
<b>Тема 2.5. Самопрезентация, презентация без технических средств и с помощью компьютера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО
	Искусство говорить уверенно, представление себя, услуг, товаров			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 26. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения	2		



	информации в тексте			25, ЛО 27, ЛО 28
	Практическое занятие № 27. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные, указательные) в английском языке.	2		
	Практическое занятие № 28. Повторение изученных грамматических тем.	2		
<b>Тема 2.6. Проведение вебинара, секреты успеха</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Проведение вебинар, светской беседы, телефонного разговора, речевые клише			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 29. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 30. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	2		
	Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2		
	Практическое занятие № 32. Повторение изученного материала по разделу № 2	2		
<b>2.7. Повышение квалификации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Повышение квалификации, саморазвитие			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 33. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 34. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.	2		

	Согласование времен,.			
	Практическое занятие № 35. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по изучаемой теме.	2		
<b>2.8. Увольнение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Увольнение — план действия			
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 36. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	Практическое занятие № 37. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2		
	Практическое занятие № 38. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по изученной теме	2		
<b>2.9. Профессиональные отношения между людьми</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Профессиональные отношения между людьми, искусство говорить «нет», что такое «команда»?			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 39. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 40. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги дательного, винительного падежей в немецком языке.	2		
	Практическое занятие № 41. Активизация лексики в упражнениях по теме.	2		

<b>2.10. Резюме, срочный (бессрочный) договор о найме, выговор, завершение действия трудового договора, деловая переписка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Резюме, срочный (бессрочный) договор о найме, выговор, завершение действия трудового договора, деловая переписка образцы и клише			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 42. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 43. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Пространственные предлоги в немецком языке.	2		
	Практическое занятие № 44. Активизация лексики в упражнениях по теме.	2		
<b>2.11. Жизнь в обществе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Жизнь в обществе, принадлежность к группе, семья			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 45. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 46. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Сложные предложения в немецком языке	4		
<b>Раздел 3. Общеразговорная лексика</b>		<b>50</b>		
<b>3.1. История страны изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27,
	История страны изучаемого языка			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 47. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		

	Практическое занятие № 48. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2		ЛО 28
	Практическое занятие № 49. Активизация навыка восприятия на слух тематического текста	2		
<b>3.2. Мировые шедевры культуры и искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Мировые шедевры культуры и искусства			
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		
	Практическое занятие № 50. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4		
	Практическое занятие № 51 Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2		
<b>3.3. Знаменитые музыканты России и стран изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Биография и произведения знаменитых музыкантов			
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		
	Практическое занятие № 51. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	2		
	Практическое занятие № 52. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2		
<b>3.4. Знаменитые художники России и зарубежных стран</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Знаменитые художники России и зарубежных стран			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 53. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 54. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2		
	Практическое занятие № 55. Активизация навыка письма.	2		
<b>3.5. Культура и традиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5,

<b>стран изучаемого языка</b>	Культура и традиции стран изучаемого языка			ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 56. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 57. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2		
	Практическое занятие № 58. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	2		
<b>3.6. Знаменитые театры России и стран изучаемого языка</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Знаменитые театры России и стран изучаемого языка			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 59. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 60. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2		
	Практическое занятие № 61. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Инфинитивные конструкции в английском языке	2		
<b>3.7. Организация досуга граждан в Германии</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Организация досуга граждан в Великобритании досуг семейный, молодежный, активные			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 62. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4		
	Практическое занятие № 63. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Сообщение по теме	2		
	Практическое занятие № 64. Активизация лексики в	2		

	упражнениях по теме.			
<b>Раздел 4. Основы экономической деятельности, реклама, менеджмент</b>		<b>52</b>		
<b>Тема 4.1. Доход и потребление, вклады и затраты</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Доход и потребление, вклады и затраты			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 65. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4		
	Практическое занятие № 66. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2		
	Практическое занятие № 67. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2		
<b>Тема 4.2. Реклама и ее функции</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Реклама, виды рекламы, функции в рекламе в современном мире			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 68. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4		
	Практическое занятие № 69. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма и говорения при помощи условно-коммуникативных упражнений	2		
	Практическое занятие № 70. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		
<b>Тема 4.3. Спрос и предложение</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22,
	Спрос и предложение			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 71. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения	4		

	информации в тексте.			ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Практическое занятие № 72. Активизация изученного материала в упражнениях. Сложно-сочинённые предложения в немецком языке.	2		
	Практическое занятие № 73. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по изученной теме.	2		
<b>Тема 4.4. Деньги и способы оплаты</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Деньги и способы оплаты			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 74. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4		
	Практическое занятие № 75. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2		
	Практическое занятие № 75. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по изученной теме.	2		
<b>Тема 4.5. Организация предприятия, формы предприятий</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Организация предприятия, формы предприятий			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие № 76. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4		
	Практическое занятие № 77. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке с применением изучаемой лексики.	2		
	Практическое занятие № 78. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		
<b>Тема 4.6. Собственный бюджет</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО
	Собственный бюджет (налоги, сборы, пошлины)			
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		

	Практическое занятие № 79. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4		13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Практическое занятие № 80. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Конструкции с Infinitivу	2		
	Практическое занятие № 81. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2		
<b>Тема 4.7. Инновационная политика России</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ОК 1- ОК 9	ЛО 2 – ЛО 5, ЛО 7, ЛО 8, ЛО 11, ЛО 13, ЛО 15, ЛО 16, ЛО 20, ЛО 22, ЛО 24, ЛО 25, ЛО 27, ЛО 28
	Инновационная политика России			
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		
	Практическое занятие № 82. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2		
	Практическое занятие № 82. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>20</b>		
<b>Всего</b>		<b>224</b>		



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет иностранного языка**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)  
компьютер с лицензионным программным обеспечением;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
мультимедийные средства обучения по дисциплине;  
информационные стенды и шкафы для хранения;  
УМК и информационные материалы.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2018. – 248 с. – ISBN: 978-5-09-068073-8. – Текст: непосредственный.

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2018. – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. – Текст: непосредственный.

3. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2021. – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. – Текст: непосредственный.

3. Биолетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биолетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2020. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-20853-7. – Текст: непосредственный.

4. Биолетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биолетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2019. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-17772-7. – Текст: непосредственный.

5. Joathan Marks. English Pronunciation in Use - elementary. Cambridge University Press/ J. Marks. – Cambridge : Cambridge University Press, 2017. – 168 p. ISBN: 9781108403528. – Текст: непосредственный.

6. Логинова, В. О. Английский язык для педагогических специальностей. (СПО). Учебник./ В.О. Логинова. – Москва: КноРус, 2020. – 200 с. – ISBN: 978-5-406- 07964-5. – Текст: непосредственный.

#### **3.2.2. Электронные издания**

1. Английский язык для естественно-научных направлений : учебник и практикум для вузов / Л. В. Полубиченко, Е. Э. Кожарская, Н. Л. Моргун, Л. Н. Шевырдяева ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15168-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489569> (дата обращения: 20.02.2022).

2. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities: учебное пособие для вузов/ О.Н. Стогниева, А.В. Бакулев, Г.А. Павловская, Е.М. Муковникова.—

Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 178 с.— (Высшее образование).— ISBN978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/494395>

2. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes: учебное пособие для вузов/ Т.А.Барановская, А.В.Захарова, Т.Б.Поспелова, Ю.А.Суворова; под редакцией Т.А.Барановской.— 2-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 220с.— (Высшее образование).— ISBN978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/489787>

3. Английский язык. Экология, почвоведение и природопользование: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Егорова, О. Н. Козлова, Е. Э. Кожарская ; ответственный редактор Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08000-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492283>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: <http://videouroki.net> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.02.2022). – Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.02.2022). – Текст: электронный.

4. Онлайн-словари АБВУ Lingvo. - URL:<http://www.abbyyonline.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

5. Онлайн-словари Мультитран». - URL:<http://www.multitran.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: [www.britannica.com](http://www.britannica.com) (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный.

8. Cambridge Dictionaries Online. - URL:<http://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

9. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов: [сайт]. – Macmillan Education Limited, 2009-2020 – URL: [www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com) (дата обращения: 08.02.2022) – Текст: электронный.

10. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. – URL: <https://www.newsinlevels.com> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>            лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;            лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>            обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;            лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;            владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы            Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>            общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>            обучающийся общается (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы            Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной дисциплины  
СГ.03 «Безопасность жизнедеятельности»**

объем: 68 ч.

Программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду) Квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности».

**Разработчик:** Русакова Т.А.– преподаватель – организатор ОБЖ ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

**Рецензенты:**

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программ общеобразовательной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

## **1. Общая характеристика рабочей программы социально- гуманитарного цикла «Безопасность жизнедеятельности»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально - гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность «Социально-культурная деятельность» по видам Квалификация «Менеджер социально-культурной деятельности» (базовый уровень)

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1 Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей: формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде);</li> <li>- владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;</li> <li>- знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> </li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;</li> <li>- уметь применять их на практике;</li> <li>- уметь распознавать опасности в цифровой</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им.</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p>	<p>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного</p>

<p>профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p>	<p>поведения и способов их применения в собственном поведении;</p> <p>-владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;</p> <p>-сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны</p> <p>сударства и военной службы;</p> <p>ав иобязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны</p>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>а) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> </ul> </li> <li>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения,</li> <li>- уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;</li> <li>- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им</li> </ul>

	<p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания;</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу</li> </ul>	<p>различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</li> <li>- знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;</li> <li>- знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</li> <li>сформировать представления о роли</li> </ul>
--	--	---

	<p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>государства, общества и личности в обеспечении безопасности</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> </ul> <p>овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</li> </ul>

		<p>- знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</p> <p>- знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; в части физического воспитания:</p> <p>- сформированное здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:</p>	<p>- владеть основами медицинских знаний; владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> </ul>	
<p>ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью;</li> <li>- проведение игровых форм и программ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ средства с учетом и соблюдением техники безопасности</li> <li>-уметь оказать первую доврачебную помощь при Ч.С.</li> </ul>



## 2. Структура и содержание дисциплины социально- гуманитарного цикла «Безопасность жизнедеятельности»

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	48
аттестация (дифференцированный зачет)	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения</b>	<b>26</b>	ОК01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 08
<b>Тема 1.1</b> <b>Чрезвычайные ситуации природного техногенного и военного характера.</b>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения.</p> <p>Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий.</p> <p>Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Практическое занятие № 1</b> Изучение классификаций чрезвычайных ситуаций.</p> <p><b>Практическое занятие № 2</b> Выявление наиболее опасных природных явлений на территории Российской Федерации.</p> <p><b>Практическое занятие № 3</b> Определение порядка действия при угрозе террористического характера</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p>	<p><b>8</b></p> <p>2</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	ОК 02; ОК 04; ОК 07
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>8</b>	ОК 01

<b>Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</b>	МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основная цель создания этой системы, основные задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций, силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.	2	ОК 03 ОК 04 ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	6	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Проведение эвакуации людей при пожаре.	2	
	<b>Практическое занятие № 5</b> Изучение действия первичных средств пожаротушения.	2	
	<b>Практическое занятие № 6</b> Отработка применения первичных средств пожаротушения.	2	
<b>Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</b>	<b>Основное содержание</b>  Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций. Порядок использования инженерных сооружений для защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях.	6	ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 08; ПК2.1
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<b>Практическое занятие №7</b> Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах.	2	
	<b>Практическое занятие № 8</b> Применение средств индивидуальной защиты в ЧС (противогазы, ВМП, ОЗК).	2	
<b>Тема 1.4. Обеспечение</b>	<b>Основное содержание</b>	4	ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 08; ПК2.1

<b>устойчивости функционирования объектов экономики</b>	Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Обеспечение надежной защиты рабочих и служащих, повышение надежности инженерно-технического комплекса, обеспечение надежности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства.	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Практическое занятие №9 Особо опасные объекты Ульяновской области.</b>	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Уметь оказать первую доврачебную помощь при Ч.С.		
<b>Раздел 2. Основы военной службы.</b>		<b>24</b>	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
<b>Тема 2.1 Основы обороны государства.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>10</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06
	Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России. Военная доктрина Российской Федерации. Обеспечение военной безопасности Российской Федерации, военная организация государства, руководство военной организацией государства. Вооруженные Силы Российской Федерации - основа войск и их предназначение. Основы обороны Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил, рода войск. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Другие войска, их состав и предназначение.	4	
	<b>Практические занятия</b>	6	
	<b>Практическое занятие №10</b> Определение видов и родов Вооруженных сил Российской Федерации, их предназначение и особенности прохождения военной службы;	2	
	<b>Практическое занятие №11</b> Изучение общевоинских воинских званий.	2	
	<b>Практическое занятие №12</b> Изучение корабельных воинских званий.	2	
	<b>Тема</b>	<b>Основное содержание</b>	

<p><b>2.2. Военная служба - особый вид федеральной государственной службы.</b></p>	<p>Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы. Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего.</p> <p>Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, её сущность и значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы. Сущность международного гуманитарного права и основные его источники. Сил России. Общевоинские уставы. Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы.</p> <p>Военнослужащие Вооруженных Сил Российской Федерации и взаимоотношения между ними. Размещение военнослужащих. Воинская дисциплина. Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих.</p> <p>Распределение времени и внутренний распорядок. Распорядок дня и регламент служебного времени. Несение караульной службы – выполнение боевой задачи, состав караула. Часовой и караульный. Обязанности часового. Пост и его оборудование.</p> <p>Строевая подготовка. Тактическая подготовка.</p> <p>Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества.</p> <p>Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений.</p> <p>Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.</p>	<p>4</p>	<p>ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 08</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p>10</p>	
	<p><b>Практическое занятие №13</b> Изучение военно-учетных специальностей;</p>	<p>2</p>	
	<p><b>Практическое занятие №14</b> Изучение Уставов ВС РФ.</p>	<p>2</p>	
	<p><b>Практическое занятие №15</b> Отработка порядка приёма Военной присяги;</p>	<p>2</p>	
	<p><b>Практическое занятие №16</b> Огневая подготовка.</p>	<p>2</p>	
	<p><b>Практическое занятие №17</b> Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата.</p>	<p>2</p>	
<p><b>Раздел 3 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</b></p>	<p>18</p>	<p>ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 08; ПК2.1</p>	

<b>Тема 3.1</b> <b>Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>8</b>	ОК 02 ОК 03 ОК 07 ПК2.1
	Здоровье - одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами. Правовые основы оказания первой доврачебной помощи. Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях. Виды ран и общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при травмах.	2	
	<b>Практические занятия</b>	6	
	<b>Практическое занятие №18</b> Раны, виды ран.	2	
	<b>Практическое занятие №19</b> Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье.	2	
	<b>Практическое занятие №20</b> Оказание первой помощи пострадавшим	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Уметь оказать первую доврачебную помощь при Ч.С.		
<b>Тема 3.2.</b> <b>Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>10</b>	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК2.1
	Общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях. Способы временной остановки кровотечения. Обработка ран. Профилактика шока. Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Правила проведения базовой сердечно-легочной реанимации.4 Первая медицинская помощь при массовых поражениях. Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей. Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и	2	

	техногенного характера, в условиях военного времени.		
	<b>Практические занятия</b>	8	
	<b>Практическая работа № 21</b> Оказание первой помощи при переломах, вывихах, ушибах, растяжениях.	2	
	<b>Практическая работа № 22</b> Отработка навыков наложения жгута, тугой давящей повязки.	2	
	<b>Практическая работа № 23</b> Оказание реанимационных мероприятий: сердечно-легочная реанимация, противошоковые мероприятия, остановка кровотечений	2	
	<b>Практическая работа № 24</b> Возможные последствия опасностей по степени тяжести: гибель, травма, профессиональное заболевание. Статистические данные по несчастным случаям на производстве. Определение вероятности наступления опасностей.	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	уметь оказать первую доврачебную помощь при Ч.С.		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>		2	
<b>Всего:</b>		68	

### **3. Условия реализации программы дисциплины социально-гуманитарного цикла «Безопасность жизнедеятельности»**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ безопасности жизнедеятельности. Эффективность преподавания курса БЖД зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша»;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм и оборудования: общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска
- Выход в локальную сеть.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-



консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий

### 3.2.1. Основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/450781>
2. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/452122>
3. Айзман, Р.И., Омельченко И.В. Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. — М., 2019.
4. Аксенова, М., Кузнецов С., И. Евлахович и др. Огнестрельное оружие. — М., 2019.
5. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/453161>
6. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — URL:
7. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/450749>
8. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред.проф. образования. — М., 2015.
9. Косолапова, Н. В., Прокопенко, Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: электронный учебник для сред.проф. образования. — М., 2019.
10. Косолапова, Н.В., Прокопенко Н. А., Побежимова, Е.Л. Безопасность

- жизнедеятельности: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2019.
11. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н. А., Побежимова, Е.Л. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.
  12. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н.А., Побежимова, Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное учебное издание для обучающихся по профессиям в учреждениях сред.проф. образования. — М., 2019.
  13. Косолапова Н.В., Прокопенко, Н.А., Побежимова, Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное приложение к учебнику для учреждений сред.проф. образования. — М., 2019.
  14. Косолапова, Н. В., Прокопенко, Н. А., Побежимова, Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплекс для учреждений сред.проф. образования. — М., 2020.
  15. Суворова, Г. М. Психологические основы безопасности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09277-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/452853>
  16. Микрюков, В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов сред.проф. образования. — М., 2020.
  17. Микрюков, В. Ю. Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. — М., 2019.
  18. Микрюков, В.Ю. Азбука патриота. Друзья и враги России. — М., 2019.

### 3.2.2. Дополнительная литература:

1. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12955-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/448635>
2. Беляков, Г. И. Электробезопасность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/451137>
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2018 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2019. — № 4. — Ст. 445.
4. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности:

учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/452850>

5. Федеральный закон от 29.12.2016 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2016 № 120-ФЗ, от 02.07.2015 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2016 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2019 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2018 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2017 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
8. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
9. Гражданский кодекс РФ (Ч. 1) (утвержден Федеральным законом от 30.11.94 № 51-ФЗ (в ред. от 11.02.2016, с изм. и доп. от 01.03.2016) // СЗ РФ. — 1994. — № 32 (Ч. 1). — Ст. 3301.
- 10 Гражданский кодекс РФ (Ч. 4) (утвержден Федеральным законом от 18.12.06 № 230-ФЗ) (в ред. от 08.12.2017) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (Ч. 1). — Ст. 5496.
- 11 Семейный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 29.12.1995 № 223-ФЗ) (в ред. от 12.11.2018) // СЗ РФ. — 1996. — № 1. — Ст. 16.
- 12 Уголовный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) (в ред. от 07.12.2011; с изм. и доп., вступающими в силу с 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.
- 13 Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (в ред. от 04.03.2013, с изм. от 21.03.2019) // СЗ РФ. — 1998. — № 13. — Ст. 1475.
- 14 Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и

- территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (в ред. от 11.02.2013) // СЗ РФ. — 1994. — № 35. — Ст. 3648.
- 15 Федеральный закон от 21.07.2012 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» (в ред. от 04.03.2013) // СЗ РФ. — 1997. — № 30. — Ст. 3588.
  - 16 Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе» (в ред. от 30.11.2011) // СЗ РФ. — 2002. — № 30. — Ст. 3030.
  - 17 Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне» (в ред. от 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 23. — Ст. 2750.
  - 18 Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.
  - 19 Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (в ред. от 25.06.2012) // СЗ РФ. — 2011. — N48. — Ст. 6724.
  - 20 Указ Президента РФ от 05.02.2010 № 146 «О Военной доктрине Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2010. — № 7. — Ст. 724.
  - 21 Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (в ред. от 18.04.2012) // СЗ РФ. — 2014. — № 2. — Ст. 121.
  - 26 Каторин, Ю. Ф. Танки: иллюстрированная энциклопедия. — М., 2018.
  - 27 Лубченков, Ю.Н. Русские полководцы. — М., 2019.

### 3.2.3. Интернет-ресурсы

1. МЧС России истории [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.mchs.gov.ru/>
2. МВД РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://мвд.рф/>
3. Министерство Обороны РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mil.ru/>
4. ФСБ РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fsb.ru/>
5. Академик. Словари и энциклопедии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
6. Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://globalteka.ru/index.html>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
9. Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rt-online.ru/p-rubr-nau-31520/>
10. Электронная библиотечная система [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.book.ru/>

11. Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.pobediteli.ru/>
12. Музей Военно-Воздушных Сил РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.monino.ru/>
13. Государственные символы России. История и реальность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://simvolika.rsl.ru/index.php?f=41>
14. Военная литература [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины социально-гуманитарного цикла «Безопасность жизнедеятельности»

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р1, Темы: 1.2,1.4 Р 2 Темы:2.1,2.2 Р 3, Темы:3.1,3.2	<p>Кейс-задание; Задание исследование; Задание-эксперимент; Фронтальный опрос; Графический диктант; Защита алгоритма оказания первой помощи; Защита презентаций; Тестирование; Тест-задание; Выполнение заданий на дифференцированном зачете</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р1, Темы:1.1, 1.2,1.4 Р 2 Темы:2.1,2.2 Р 3, Темы:3.1,3.2	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р1, Темы:1.1, 1.2,1.4 Р 2 Темы:2.1,2.2 Р 3, Темы:3.1,3.2	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р1, Темы:1.1, 1.2,1.4 Р 2 Темы:2.1,2.2 Р 3, Темы:3.1,3.2	
ОК 06 Проявлять гражданско-	Р 1, Темы:1.1Д.3,1.4Д. 5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5;	

<p>патриотическую Позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р1, Темы:1.1, 1.2,1.4 Р 2 Темы:2.1,2.2 Р 3, Темы:3.1,3.2</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды. ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Р1, Темы:1.1, 1.2,1.4 Р 2 Темы:2.1,2.2 Р 3, Темы:3.1,3.2</p>	<p>- Задание исследование; - Задание-эксперимент; - Фронтальный опрос; - Графический диктант; - Защита презентаций; - Тестирование; - Тест-задание; Выполнение заданий на дифференцированном зачете</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Р 2 Темы:2.1,2.2 Р 3, Темы:3.1,3.2</p>	
<p>ПК 2.1 Организовывать культурно- досуговую деятельность с применением современных методик.</p>	<p>прикладной модуль Р 1 Темы:2.1,2.2 Р 3, Темы:3.1,3.</p>	<p>Защита работ прикладного модуля. Выполнение заданий на дифференцированном зачете</p>

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной дисциплины  
СГ.04 «Физическая культура»  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 186 ч.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛО	Умения	Знания
ОК 8, ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	186
в том числе:	
теоретические занятия	-
практические занятия	186
<i>Самостоятельная работа</i>	Не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация</b>	Не предусмотрено

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
<b>Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ</b>		<b>6</b>		
<b>1.1. Здоровый образ жизни</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб. Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура – ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Культура психического здоровья. Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ.</p> <p>Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры</p>	<p><b>6</b></p> <p style="text-align: center;">-</p>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>			
Практическое занятие №1. Составление распорядка дня студента	<b>6</b>			

	и рациона питания. Составление комплекса утренней зарядки.			
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>		<b>32</b>		
<b>Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	8		
	Практическое занятие №2. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения	8		
<b>Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 3. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут	6		
<b>Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»). Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 31Заховые упражнения для рук и ног), ОФП	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 4. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 31Заховые упражнения для рук и ног), ОФП	6		
<b>Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения бегуна, оздоровительный бег	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 5. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега	6		

<b>Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 6. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	6		
<b>Раздел 3. Волейбол</b>		<b>40</b>		
<b>Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 7. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	6		
<b>Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП.	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 8. Выполнение комплекса упражнений по ОФП	6		
<b>Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		

	Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	6		
<b>Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). Комплексы упражнений по ОФП	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 10. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	6		
<b>Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 11. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча	6		
<b>Тема 3.6. Основы методики судейства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		
	Практическое занятие № 12. Отработка навыков судейства в волейболе	4		
<b>Тема 3.7. Контроль выполнения тестов по волейболу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам)	-		

	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 13. Выполнение передачи мяча в парах	2		
	Практическое занятие № 14. Игра по упрощённым правилам волейбола	2		
	Практическое занятие № 15. Игра по правилам (по семестрам)	2		
<b>Раздел 4. Баскетбол</b>		<b>34</b>		
<b>Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП.	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног	6		
<b>Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.	6		
<b>Тема 4.3. Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. ОФП	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		



	Практическое занятие № 18. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса	6		
<b>Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног). ОФП	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 19 Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног	6		
<b>Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Техника овладения мячом и противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока). Тактика нападения: индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	10		
	Практическое занятие № 20. Игра по упрощенным правилам баскетбола	6		
	Практическое занятие № 21. Игра по правилам	4		
<b>Раздел 5. Гимнастика. ППФП</b>		<b>30</b>		
<b>Тема 5.1. Строевые приемы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20,

	Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Правой (левой) – вольно!». «По порядку – Рассчитайсь!» и др. Повороты на месте. Обход. Противоход. Змейка. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и сведением. Перестроение из колонны в круг. Перестроение из одного круга в два	-		ЛО 21
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 22. Отработка строевых приёмов	6		
<b>Тема 5.2. Техника акробатических упражнений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6		
	Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробатических упражнений	-	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 23. Отработка техники акробатических упражнений	6		
<b>Тема 5.3. Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6		
	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гирями. Разучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ППФП	-	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		

	Практическое занятие № 24. Разучивание и выполнение упражнений с гирями	6		
<b>Тема 5.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Бревно: наскок, ходьба, полушагат, уголок, равновесие, повороты, соскок	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6		
	Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)	6		
<b>Тема 5.5. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	10		
	Практическое занятие № 26. Выполнение комплекса ОРУ	4		
	Практическое занятие № 27. Контроль комбинации по акробатике (по курсам)	2		
	Практическое занятие № 28. Контроль комбинации на бревне, брусьях (по курсам)	2		
	Практическое занятие № 29. Контроль выполнения упражнений по ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП	2		
<b>Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика</b>		<b>40</b>		
<b>Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической гимнастики локального воздействия (на всех последующих занятиях).	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	10		
	Практическое занятие № 30. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной	10		

	гимнастики			
<b>Тема 6.2. Подачи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи.	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	10		
	Практическое занятие № 31. Отработка подач	10		
<b>Тема 6.3. Нападающий удар</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Атакующие удары, нападающий удар «смеш»	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	10		
	Практическое занятие № 32. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш»	10		
<b>Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 8	ЛО 9, ЛО 20, ЛО 21
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство соревнований по бадминтону, знание техники и тактики игры; правила судейства; правила игры, игра по упрощенным правилам, по правилам.	-		
	<b>В том числе практических занятий</b>	10		
	Практическое занятие № 33. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону	6		
	Практическое занятие № 34. Игра по правилам (по семестрам)	4		
<b>Всего</b>		<b>186</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал;

оборудованные раздевалки;

спортивное оборудование: стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно.), маты гимнастические, канат для перетягивания, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, мячи волейбольные;

оборудование и инвентарь открытого стадиона широкого профиля: ракетки для бадминтона, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, нагрудные номера, тумбы «Старт–Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры;

технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; многофункциональный принтер; музыкальный центр.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Решетников Н.В. Физическая культура. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Бишаева А.А. Физическая культура. – М.: ОИЦ «Академия», 2017

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Физическая культура: Учебник и практикум для СПО/Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. и др. - М.:Юрайт,2016.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
2. Чеснова, Е.Л. Физическая культура: учебное пособие / Е.Л. Чеснова. - М.: Директ-Медиа, 2013. - То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>.

### **3.2.3. Дополнительные источники** *(при необходимости)*

4. Физическая культура : учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.
5. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1.
6. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учеб. пособие для СПО / В. В. Ягодин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>  обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>  обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

возможностей своего организма	тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм	
-------------------------------	---	--



**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СГ.05 «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 38 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

## **1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

### **1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение междисциплинарный курс имеет при формировании и развитии ОК 01-ОК 07.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛО	Умения	Знания
ОК 01-ОК 07, ЛО 7-12	использовать полученную информацию в процессе принятия решений о сохранении и накоплении денежных средств, при оценке финансовых рисков, при сравнении преимуществ и недостатков различных финансовых услуг в процессе выбора	знания о таких способах повышения благосостояния, как инвестирование денежных средств, использование пенсионных фондов, создание собственного бизнеса; знания о существующих в России финансовых институтах и финансовых продуктах, а также о способах получения информации об этих продуктах и институтах из различных источников

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 1.3. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>38</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	25
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код личностных ориентиров реализации программы воспитания
1	2	3		
<b>Тема 1. Личное финансовое планирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ОК 01-ОК 07	ЛО 7-12
	1. Человеческий капитал. Способы принятия решений в условиях ограниченности ресурсов. SWOT-анализ как один из способов принятия решений.			
	2. Домашняя бухгалтерия. Личный бюджет. Структура, способы составления и планирования личного бюджета. Личный финансовый план: финансовые цели, стратегия и способы их достижения			
	<b>В том числе практических занятий</b>	3		
<b>Тема 2. Депозит</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ОК 01-ОК 07	ЛО 7-12
	1. Банк и банковские депозиты. Влияние инфляции на стоимость активов. Как собирать и анализировать информацию о банке и банковский продуктах. Как читать и заключать договор с банком. Управление рисками по депозитам.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	3		
	Практическое занятие № 2. Составление таблицы «Сравнительная характеристика условий обслуживания физических лиц в коммерческих банках города»			
<b>Тема 3. Кредит</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01-ОК 07	ЛО 7-12
	1. Кредиты, виды банковских кредитов для физических лиц. Принципы кредитования (платность, срочность, возвратность). Из чего складывается плата за кредит.			

	2. Как уменьшить стоимость кредита. Как читать анализировать кредитный договор. Кредитная история. Коллекторские агентства, их права и обязанности.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		
	Практическое занятие № 3. «Расчет оптимального кредита»			
<b>Тема 4. Расчетно-кассовые операции</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ОК 01-ОК 07	ЛО 7-12
	1. Хранение, обмен и перевод денег- банковские операции для физических лиц. Виды платежных средств. Чеки, дебетовые, кредитные карты, электронные деньги – правила безопасности при пользовании банкоматом. Формы дистанционного банковского обслуживания			
	<b>В том числе практических занятий</b>	3		
	Практическое занятие № 4. Составление таблицы «Преимущества и недостатки систем дистанционного банковского обслуживания»			
<b>Тема 5. Страхование</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ОК 01-ОК 07	ЛО 7-12
	1. Страховые услуги, страховые риски, участники договора страхования. Учимся понимать договор страхования. Виды страхования в России. Страховые компании и их услуги для физических лиц.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	3		
	Практическое занятие № 5. Расчёт страхового вноса.			
<b>Тема 6 Инвестиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01-ОК 07	ЛО 7-12
	1. Что такое инвестиции, способы инвестирования, доступные физическим лицам. Срок и доходность инвестиций. Виды финансовых продуктов для различных финансовых целей. Фондовый рынок и его инструменты.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	Практическое занятие № 6. Расчет доходности инвестиций			
<b>Тема 7. Пенсии</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01-ОК 07	ЛО 7-12
	1. Что такое пенсия. Как работает государственная пенсионная система в РФ. Накопительная и страховая пенсия. Пенсионный фонд.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	Практическое занятие № 7. Расчёт пенсии			

<b>Тема 8. Налоги</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01-ОК 07	ЛО 7-12
	1. Как работает налоговая система в РФ. Пропорциональная, прогрессивная и регрессивная налоговые системы. Налоговые льготы и налоговые вычеты.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие № 8. «Заполнение налоговой декларации на получение налогового вычета»			
<b>Тема 9 Финансовое мошенничество</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01-ОК 07	ЛО 7-12
	1. Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества. Мошенничества с инвестиционными инструментами.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>3</b>		
	Практическое занятие № 9. Тренинг «Формирование навыков безопасного поведения потребителя на финансовом рынке»			
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>		
<p>1. Проанализировать данные о минимальном размере оплаты труда (МРОТ) в Российской Федерации на текущий финансовый год и определить его значение в формировании личных доходов</p> <p>2. Что представляет собой потребительская корзина? Из каких компонентов она складывается? Существует ли взаимосвязь между МРОТ и размером потребительской корзины?</p> <p>3. Чем отличаются мечты от финансовых целей? Сформулируйте общие и индивидуальные факторы, влияющие на достижение финансовых целей</p> <p>4. При помощи кредитного калькулятора (имеются на всех сайтах коммерческих банков в разделе «Кредиты») сравните процентные ставки по потребительскому кредиту в сумме 200 тыс. руб. на срок 2 года в трех разных банках. Определите факторы, которые повлияют на одобрение банковского кредита</p> <p>5. Изучите информацию, представленную на сайте «Финансовая культура» Банка России (<a href="https://fincult.info/article/kreditnaya-istoriya/">https://fincult.info/article/kreditnaya-istoriya/</a>), по структуре кредитной истории заемщика и о возможностях ее получения. Зачем нужна кредитная история и кто ее может получить?</p> <p>6. Одним из самых распространенных способов сбережений выступают депозиты коммерческих банков. Изучите текущие предложения коммерческих банков и определите наиболее эффективное вложение денежных средств в размере 100 тыс. руб. на 1 год.</p> <p>7. Как начинающий индивидуальный инвестор определите основные виды рисков, с которыми можете столкнуться, осуществляя инвестиции, выявите возможности минимизации этих</p>				

<p>рисков.</p> <p>8. Определите условия возникновения права на страховую пенсию по старости (сайт Социального фонда России <a href="https://sfr.gov.ru/grazhdanam/workers/">https://sfr.gov.ru/grazhdanam/workers/</a>, раздел «Трудоспособному населению»). Возможно ли выйти на пенсию ранее указанных сроков и в каких случаях? Что представляет собой персонифицированный учет пенсионных прав граждан и с какой целью он ведется? Что такое СНИЛС? Как формируется и рассчитывается пенсия?</p> <p>9. При помощи сайта любой страховой компании выявите основные виды страховых продуктов для физических лиц в рамках добровольного страхования. Выберите из страховых продуктов те, которые представляются наиболее актуальными для вас в настоящее время (если такие имеются). Обоснуйте свой выбор.</p> <p>10. В современном мире онлайн-шопинг становится все более популярным. Как следствие, возрастает риск мошенничества в интернете и рост киберпреступлений. С целью просвещения в данных вопросах Банк России на сайте «Финансовая культура» (<a href="https://fincult.info/article/fishing-cto-eto-takoe-i-kak-ot-nego-zashchititsya/">https://fincult.info/article/fishing-cto-eto-takoe-i-kak-ot-nego-zashchititsya/</a>) разъясняет, как обезопасить себя от фишинга. Изучите предложенный материал и определите действия в случае кражи денег с банковской карты.</p> <p>11. Банк России осуществляет поведенческий надзор, позволяющий предотвращать нарушение прав граждан на финансовом рынке (<a href="https://www.cbr.ru/protection_rights/behavioral_surveillance/">https://www.cbr.ru/protection_rights/behavioral_surveillance/</a>). Ознакомьтесь с практическими кейсами и рекомендации, представленными в разделе «Поведенческий надзор». Определите основные проблемы, с которыми можно столкнуться при приобретении разнообразных финансовых услуг.</p>			
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>		
<b>Всего</b>	<b>38</b>		



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

**кабинет экономики и менеджмента**, оснащенный оборудованием:

рабочие места обучающихся;

рабочее место преподавателя;

необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная литература (в т.ч. в электронном виде);

компьютер;

мультимедийный проектор, экран;

презентации по темам занятий.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

5. М. Р. Каджаева, С. В. Дубровская, А. Р. Елисеева Финансовая грамотность: учебное пособие для использования в образовательном процессе образовательных организаций, реализующих программы СПО в рамках получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования. Москва: Академия, 2022. – 288 с.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16794-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531714> (дата обращения: 27.08.2023).

2. Финансовое право. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Ашмарина [и др.]; под редакцией Е. М. Ашмариной, Е. В. Тереховой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08817-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513118> (дата обращения: 27.08.2023).

3. Екимова, К. В. Финансовый менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / К. В. Екимова, И. П. Савельева, К. В. Кардапольцев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03698-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507801> (дата обращения: 27.08.2023).

4. Основы страхового дела : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. П. Хоминич [и др.] ; под общей редакцией И. П. Хоминич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16154-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530539> (дата обращения: 27.08.2023).

5. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков, Т. А. Левочкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01097-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511617> (дата обращения: 27.08.2023).
6. Финансы, денежное обращение и кредит : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Бураков [и др.] ; под редакцией Д. В. Буракова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 303 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17281-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532802> (дата обращения: 27.08.2023).
7. Шимко, П. Д. Основы экономики : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. Д. Шимко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01368-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512060> (дата обращения: 27.08.2023).
8. Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16063-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530365> (дата обращения: 27.08.2023).
9. Купцова, Е. В. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. В. Купцова, А. А. Степанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 435 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518212> (дата обращения: 27.08.2023).
10. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Г. Черник [и др.] ; под редакцией Е. А. Кировой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11991-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511592> (дата обращения: 27.08.2023).

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Борисов, Е.Ф. Основы экономики : учебник и практикум для СПО / Е.Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. :Юрайт, 2020. — 399 с. — Серия : Проф. образование.
2. Методические рекомендации по включению основ финансовой грамотности в образовательные программы среднего профессионального образования — М. : Министерство образования и науки РФ ; Банк России, 2019. — 22 с.
3. Череданова, Л.Н. Основы экономики и предпринимательства : учебник для студ. учрежд. СПО / Л.Н. Череданова. — 15-е изд., стер. — М.: Академия, 2020. — 224 с. Учебные издания (включая электронные учебники):
4. Аврамчикова, Н. Т. Государственные и муниципальные финансы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Т. Аврамчикова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-10973-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456350> (дата обращения: 17.12.2020).
5. Алексеева, Д. Г. Банковский вклад и банковский счет. Расчеты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Г. Алексеева, С. В. Пыхтин, Р. З. Загиров ; ответственный редактор Д. Г. Алексеева, С. В. Пыхтин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-

- 5- 534-11414-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457097> (дата обращения: 17.12.2020).
6. Бюджетная система РФ : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Иванова [и др.] ; под редакцией Н. Г. Ивановой, М. И. Канкуловой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10494-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455252> (дата обращения: 17.12.2020).
7. Васильев, В. П. Государственное регулирование экономики : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Васильев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13122-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449249> (дата обращения: 17.12.2020).
8. Налоги и налогообложение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Б. Поляк [и др.] ; под редакцией Г. Б. Поляка, Е. Е. Смирновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : 2Актуальный список литературы, рекомендованный ФИРО на 2020-2021 г. можно взять на сайте <http://moodle.kipodpo.ru/> во вкладке Методические материалы – список литературы по соответствующей специальности Источники указываются в алфавитном порядке, нумерация сквозная. Интернет-ресурсы указываются в формате: Название сайта. – режим доступа. – адрес  
14 Издательство Юрайт, 2020. — 385 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06431-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450803> (дата обращения: 17.12.2020).
9. Налоги и налогообложение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. Г. Черник [и др.] ; под редакцией Д. Г. Черника, Ю. Д. Шмелева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13753-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469455> (дата обращения: 26.04.2021).
10. Правовые основы регулирования финансовой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. М. Ашмарина [и др.] ; под редакцией Е. М. Ашмариной. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09486-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453694> (дата обращения: 17.12.2020).
11. Финансовое право. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Ашмарина [и др.] ; под редакцией Е. М. Ашмариной, Е. В. Тереховой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08817-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470974> (дата обращения: 26.04.2021).
12. Шимко, П.Д. Основы экономики : учебник / Шимко П.Д. — Москва : КноРус, 2021. — 291 с. — ISBN 978-5-406-04551-0. — URL: <https://book.ru/book/936841> (дата обращения: 26.04.2021). — Текст : электронный.
13. Шимко, П.Д. Основы экономики. Практикум : учебное пособие / Шимко П.Д. — Москва : КноРус, 2021. — 199 с. — ISBN 978-5

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> как получить необходимую информацию на официальных сайтах ЦБ и Агентства по страхованию вкладов и выбрать банк для размещения своих сбережений; как различать организационно-правовые формы организаций; как защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и имущества при помощи страхования.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся знает и конкретизирует примерами виды налогов; различает виды ценных бумаг; анализирует несложные ситуации, связанные с гражданскими, трудовыми правоотношениями в области личных финансов;</p>	<p>Тестирование Письменные и устные опросы Практические работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> понимать влияние инфляции на повседневную жизнь; рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов; выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу; различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся характеризует и иллюстрирует конкретными примерами группы потребностей человека, выполняет несложные практические задания по анализу состояния личных финансов</p>	<p>Тестирование Письменные и устные опросы Практические работы</p>

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СГ. 06 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»  
для профессиональных образовательных организаций**

объем: 32 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.** Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
- 2.** Структура и содержание учебной дисциплины
- 3.** Условия реализации учебной дисциплины
- 4.** Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛО	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 6, ОК 9, ЛО -3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 27	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	32
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	Не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет



**в. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Предмет философии и ее история</b>		<b>12</b>		
<b>Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии. Философия античности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	ЛО-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27
	1. Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).	2		
	2. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	Практическое занятие № 1. Средневековая философия: патристика и схоластика	2		
<b>Тема 1.2. Философия Возрождения и Нового и времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	ЛО-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27
	1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания	2		
	2. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	Практическое занятие № 2. Философские взгляды славянофилов и западников	2		
<b>Тема 1.3. Современная философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	ЛО-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27
	1. Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		

	Практическое занятие № 3. Философия бессознательного	2		
<b>Раздел 2. Структура и основные направления философии</b>		<b>20</b>		
<b>Тема 2.1. Методы философии и ее строение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	ЛО-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27
	1. Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	Практическое занятие № 4. Строение философии и ее основные направления	2		
<b>Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	ЛО-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27
	1. Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	Практическое занятие № 5. Методология научного познания. Ступени познания	2		
<b>Тема 2.3. Происхождение и сущность человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	ЛО-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27
	1. Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость, непредопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость	2		
	2. Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное			
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	Практическое занятие № 6. Основные идеи З. Фрейда, К. Юнга	2		
<b>Тема 2.4. Этика и социальная философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	ЛО-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27
	1. Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	Практическое занятие № 7. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на	2		

	общество			
<b>Тема 2.5. Место философии в духовной культуре и ее значение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	ЛО-3, 4, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27
	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия. Философия и искусство. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	Практическое занятие № 8. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Роль философии в современном мире. Будущее философии	2		
<b>Всего</b>		<b>32</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет философии**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для СПО / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Бранская, Е. В. Основы философии: учеб. пособие для СПО / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441892>.
2. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для СПО / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 281 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10515-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430706>.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>основные категории и понятия философии;            роль философии в жизни человека и общества;            основы философского учения о бытии;            сущность процесса познания;            основы научной, философской и религиозной картин мира;            условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;            социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.            основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>демонстрирует знание основных категорий и понятий философии;            имеет гражданскую позицию;            выполняет задания на творческом уровне;            осуществляет осознанный выбор;            осуществляет анализ и коррекцию ошибок;            работает в группе, представляет свою и общую позицию группы</p>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ;            подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера</p>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;</p> <p>определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</p> <p>критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;</p> <p>формулировать представление об истине и смысле жизни;</p> <p>выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>определяет значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</p> <p>формулирует представление об истине и смысле жизни;</p> <p>имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблемы, опираясь на знания пост классической европейской философии и русской философии</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	--	---

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

ОП.01 «Народное художественное творчество»

для профессиональных образовательных организаций

объем: 104 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (общепрофессиональные дисциплины) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 3.1. ПК 3.2, ПК 3.3; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛО	Умения	Знания
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	104
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	48
<i>Самостоятельная работа</i>	Не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народное художественное творчество»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Коды личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1 Теоретические и исторические основы народного художественного творчества</b>		<b>16</b>		
<b>Введение</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Предмет, структура и задачи дисциплины «Народное художественное творчество», её роль и значение в профессиональной подготовке руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя; взаимосвязь с другими дисциплинами.</p>	2	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
<p><b>Тема 1. 1. Основные понятия теории народного художественного творчества</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Народное художественное творчество как предмет изучения. Народное художественное творчество как составная часть разных наук (история, этнография, история религии, лингвистика, литературоведение, искусствоведческие дисциплины). Понятие «художественное творчество» и способы его сохранения, изучения и трансляции. Понятие «этнос» и «этническая общность». Этнос как социокультурное явление. Понятие «традиция». Общерусские и региональные традиции. Понятие «менталитет и его структура». Фольклор и художественно-стилевой региональный фольклор</p>	2		
<p><b>Тема 1.2. Сущность и родовые</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.,	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17.,

<b>свойства народного художественного творчества</b>	1. Сущность и функциональность народного художественного творчества. Соотношение утилитарных и художественных функций. Основные структурные образования народного художественного творчества. Специфика народного художественного творчества: традиционность, синкретизм, вариантность, импровизация. Самобытность народного художественного творчества. Произведения народного художественного творчества. Формы и способы художественно-творческой деятельности. Родовые свойства народного художественного творчества: самостоятельный характер, любительская природа, национальные формы, массовый характер. Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества.	2	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
<b>Тема 1.3. Этапы исторического развития народного художественного творчества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  1 Научные концепции о родословной русской художественной культуры. Народное художественное творчество дохристианской Руси. Языческие истоки традиционной культуры. Древнеславянские мифы: их виды, пантеон богов, неведомая и нечистая сила. Теория земледельческого происхождения фольклора. Эволюция крестьянского фольклора. Христианский период в развитии народного художественного творчества. Возникновение и развитие городской народной художественной культуры. Влияние Петровских реформ на народное художественное творчество.  2 Особенности социально-экономического развития на рубеже XVIII – XIX вв. и их влияние на возникновение любительского искусства. Любительские фольклорные коллективы. Искусство крепостных крестьян. Любительские коллективы учебных заведений. Любительское искусство в дворянском быту, в аристократических клубах. Процесс демократизации искусства во второй половине XIX в. Воскресные школы, народные консерватории, художественные общества. Художественные любительские коллективы XIX – начала XX вв. Художественная самодеятельность 20-30- годов XX века. Самодеятельный театр, Пролеткульт, «Живые газеты», «Синие блузы» и др. Становление системы методического руководства художественной самодеятельностью. Образование творческих союзов. Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны на фронтах, в партизанских отрядах, в тылу. Возрождение массовых форм художественной самодеятельности, агитбригад.	4	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
<b>Тема 1.4. Развитие народного художественного творчества под влиянием православной веры.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  1 Русская православная церковь как источник духовно-нравственной жизни общества. Синтез славянской языческой культуры с культурой византийского варианта христианства. Влияние церкви на развитие народной живописи. Возникновение центров народного иконописания ( Палех, Холуй, Мстёра).  <b>В том числе практических занятий:</b> <b>Практическое занятие № 1</b> Проведение семинара «Православие и народное творчество»	2	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6.,	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.

			ОК 7., ОК 9;	
<b>Раздел 2</b> <b>Основные виды и жанры народного художественного творчества</b>		<b>26</b>		
<b>Тема 2.1</b> <b>Русская народная поэзия и проза (фольклор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 Фольклор как художественная энциклопедия народа. Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство. Основное содержание русского эпоса. Былинный эпос. Определение былин. Особенности отображения истории в былинах. Былины мифологического содержания. Киевские былины. Новгородские былины. Владимиро- Суздальские былины. Исполнители былин. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Бытовые анекдотические сказки. Русские сказочники. Несказочная проза. Предания. Основные циклы преданий. Легенды. Жанровые признаки, разновидности легенд. Демонологические рассказы ( былички, бывальщины). Малые жанры фольклора (паремии): пословицы, поговорки, скороговорки, приговорки, прибаутки, приметы, присловья, загадки и др.	2		
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие № 2</b> Проведение семинара по теме «Художественно- стилевой региональный фольклор»	4		
<b>Тема 2.2</b> <b>Детский фольклор</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 Определение детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, мнемоническая, эстетическая. Классификация произведений детского фольклора. Материнский фольклор: колыбельные песни( байки), пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы – перевёртыши. Собственно детский фольклор: жеребьевки, считалки, игровые приговорки и припевки, заклички, скороговорки. Детская сатира: дразнилки, поддёвки, уловки, мирилки, отговорки и др. Современная детская мифология ( « Страшные истории»)	2		
<b>Тема 2.3</b> <b>Русский народный театр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 Игрищный этап зарождения народного театра. Хороводные игрища. Весенние игрища. Свадебные игрища. Святочные игрища. Процесс преобразования игрищ в обрядность. Обычай ряжения на Руси. Скоморошество. Особенности скоморошских представлений. Народные драмы. Бытовые сатирические драмы. Героико- романтические драмы. Особенности постановки народных драм. Народный кукольный театр, его виды. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочный фольклор. Балаган. Выкрики и зазывания. Театр передвижных картинок (раёк).	2		

			2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	
<b>Тема 2.4. Народное музыкальное творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 Русские народные песни, их жанровое своеобразие. Календарно-земледельческие песни, семейно-бытовые и обрядовые песни, хороводные, вечерочные и плясовые песни, трудовые припевки и песни, исторические песни и их основные циклы, баллады (мифологические, любовные, семейные, новые), протяжные лирические песни. Песни новой формации. Городская народно-бытовая лирика. Песенные романсы, лирико-повествовательные песни, баллады, героико-патриотические песни, походные солдатские, застольные, студенческие песни и др. Частушки и частушечные напевы («Страдания», «Семёновна» и др.). Русские народные музыкальные инструменты. Происхождение и особенности звучания. Виды: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые, ударные. Народные инструментальные наигрыши. Любительские коллективы народной музыки. Этнографические ансамбли (роговые, рожечников, гусяров, гармонистов и др.) Современные музыкальные этнографические коллективы в России. Современные музыкальные этнографические коллективы в Ульяновской области.	2		
<b>Тема 2.5. Русская народная хореография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 История развития русского народного танца. Древнейшие виды народных плясок и их магический смысл. Жанровое разнообразие народной хореографии: хоровод (игровой, орнаментальный), пляска (одиночная, парная, перепляс, массовый пляс, групповая традиционная пляска), русская кадриль и др. Новые танцы городских рабочих («коробочка», «полька-бабочка», «тустеп» и др. ) Хореографический лубок. Влияние рабочих и революционных песен на танцевальную культуру в конце XIX – начале XX вв. Создание профессиональных коллективов народного танца в XX веке. Знаменитые ансамбли народного танца, песни и пляски, русские хоры с танцевальными группами. Региональные особенности танцевального творчества.	2		
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК 1.1., ПК	ЛО 5., ЛО 8.,

<b>Русские народные художественные промыслы</b>	1 Народные промыслы как вид художественного творчества. Стилиевые особенности, способы и приёмы изготовления, тематика изделий народных художественных промыслов. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры. Художественная обработка дерева, резьба и роспись: богородская резьба, хохломская роспись, городецкая роспись, хотьковская резьба и др.. Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Холуй, Мстёра и др.). Художественная обработка металла ( великоустюжное черневое серебро, ростовская финифть, мстёрская филигрань, каслинское литьё из чугуна и др.)Художественный гончарный промысел (гжельская, скопинская, дымковская, каргопольская, филимоновская керамика и др.).Художественные текстильные промыслы. Художественное ткачество, художественная роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, ковроделие, вязание. Места их традиционного бытования. Художественная обработка камня. Первые в России гранильные фабрики. Изделия комбинатов «Уральский камнерез», «Русские самоцветы», «Борнуковская пещера», Кунгурского завода художественных изделий и др. Ювелирные изделия из цветного камня Петербургской фирмы «Фаберже». Специфика камнерезного искусства. Региональные художественные народные промыслы.	2	1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие № 3</b> Подготовка и проведение изо-викторины «Декоративно-прикладное художественное творчество»	4		
<b>Тема 2.7. Русское народное изобразительное творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1. Древнерусское искусство украшения рукописных книг. Русский лубок. Живописный и гравированный лубок. Тематика и сюжеты лубочных картинок. Центры русского рисованного лубка. Иконописное творчество народных мастеров. Живописные полотна и графика самобытных народных художников. Русские художники – самоучки. Художественные объединения в России.	2		
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие № 4</b> Подготовка и проведение экскурсий по заповедным фольклорным местам, школам ремесел, народных мастеров, по фольклорным студиям, встречи с любительскими творческими коллективами г. Ульяновска и Ульяновской области.	4		
<b>Раздел 3 Традиционная народная обрядово-праздничная культура.</b>		<b>26</b>		
<b>Тема 3.1 Возникновение и развитие русской народной обрядности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 Мифология и верования древних славян – истоки русского обряда. Ритуально-магический смысл обряда. Древние обряды, связанные с культом животных. Обряды, посвящённые богам и духам. Обряды, посвящённые природе и силам природы. Языческие святилища (капище). Языческие религиозные требы (обряды, моления, торжественные поминальные тризны). Обряд жертвоприношения. Трудовые (земледельческие) обряды. Семейно-бытовые обряды. Обрядовая поэзия. Трудовые (земледельческие) обряды. Семейно-бытовые обряды. Обрядовая поэзия.	2		

<b>Тема 3.2</b> <b>Художественные традиции семейно-бытовых обрядов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 Религиозно-магический характер семейно-бытовых обрядов. Народные обряды и обычаи «родильного цикла». Главная направленность действий обряда. Народные обычаи, приметы, гадания в период беременности и подготовки к родам. Обычай «кувада». Обычаи и приметы, связанные с рождением ребёнка. Обереги для матери и ребёнка. Обычай проводывания роженицы. Обряд угощения родственников и соседей («бабина каша»). Обычай одаривания матери («на зубок») и бабки-повитухи. Обряд первого подпоясывания, первого пострижения. Обычай наречения именем. Устойчивые фольклорные формы «родительного цикла»: величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, поговорки, приметы, заговоры и др.	2		
	2 Русский народный свадебный обряд. Брачные отношения русских на разных исторических этапах. Мифологические элементы в русской свадьбе. Специфика свадебного обряда. Свадебная поэзия: свадебные песни, поэтически-иносказательная манера сватовства, причитания и др. Три основных периода традиционного русского свадебного цикла: предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Единая композиция свадебного обряда: сход, сватовство, сговор, смотрины, богомолье, рукобитье, запой. Обряд прощания невесты с девичеством - девишник. Венчание. Свадебный пир. Свадебные чины. Обряд «разрезания сыров». Послесвадебные обычаи и обряды. Русский народный похоронный обряд. Обряды и обычаи проводов умерших на разных этапах истории. Сочетание языческих обычаев с христианскими православными канонами в русском похоронном обряде. Элементы похоронной обрядности: подготовка к похоронам, похороны, траур и поминки. Причитания и плачи как жанр народного устного поэтического творчества. Тема смерти в цикле народных примет, предсказаний, гаданий и др.	2		
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие № 5</b> Подготовка докладов на тему «Региональные обрядово-праздничные традиции»	4		
<b>Тема 3.3</b> <b>Календарные земледельческие обряды и праздники</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6.,	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 Русский народный земледельческий календарь. Образование годового (календарного) цикла обрядов и праздников. Связь народного праздничного календаря с основными переворотными природными датами (днями весеннего и осеннего равноденствия и зимнего и летнего солнцеворота). Зимний цикл обрядов и праздников. Доправославные зимние святки. Обычаи, обряды, приметы, посвящённые встрече Нового года. Русская масленица и др. Весенний цикл. Обряд встречи весны. День весеннего равноденствия. Древний славянский праздник Сороки. Обычаи и обряды, посвящённые первому выгону скота. (Егорьев (Юрьев) день). Весенние поминки предков – Радуница. Народные гуляния на Красную горку. Зелёные святки. Семик.	1		



	2 Летний цикл. Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала. Земледельческий обряд «Похороны Костромы». Петров день- праздник, посвящённый солнцу. Осенний цикл. Семёнов день-проводы лета. Осенины – встреча осени. Обряды, связанные с уборкой урожая: зажинки (начало жатвы), дожинки (окончание жатвы). Традиционные «Капустки». Местные праздники: престольные, обетные, съезжие, деревенские, уличные и др.	1	ОК 7., ОК 9;	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие № 6</b> Подготовка аналитического отчёта об обрядово-праздничной культуре современного общества	4		
<b>Тема 3.4 Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 Синтез христианских православных и языческих праздников и обрядов. Народные развлечения на рождество и Святки: колядки, хождение со звездой, ряжение, гадания, игрища, праздничные посиделки и др. Народный обряд «водосвятие», смотрины невест, гадания, приметы и др. в праздник «Крещение». Народные поверья и обычаи, относящиеся к христианскому празднику Благовещение. «Развлекательная» народная сторона Пасхи. Пасхальные народные гуляния: катания на качелях, каруселях, пасхальные песнопения, пасхальные игры, представления вертепного театра, яйца-писанки и др. Троицкие народные гуляния. Троицкие девичьи гадания, игры, хороводы. Русальная неделя в Троицком праздничном цикле. Легенды, обычаи, обряды, приметы, связанные с Ильиным днём. Народные поверья, традиции, гуляния, приметы, относящиеся к православному празднику «Покров Пресвятой Богородицы».	1		
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие № 7</b> Разработка сценарного плана традиционного праздника (обряда)	4		
<b>Тема 3.5 Художественное творчество в народных играх.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1. Русские народные игры: сущность, функциональное назначение, разновидности. Сферы бытования народных игр. Игра как часть праздника и обряда. Игра как средство развития, воспитания и развлечения. Игра как вид художественно- творческой деятельности.	1		
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие № 8</b> Разработка сценарного плана традиционной игры	4		
<b>Раздел 4 Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества</b>		<b>8</b>		
<b>Тема 4.1 Организация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.,	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17.,

<b>собирающей, исследовательской и просветительской фольклорной деятельности в Российской Федерации.</b>	<p>1 Отражение проблем сохранения и развития национально-культурных традиций в государственной политике РФ (Конституция РФ, гарантирующая свободу художественного творчества, право граждан на участие в культурной жизни и на доступ к культурным ценностям, а также заботу о сохранении исторического и культурного наследия, памятников истории и культуры (гл. 2, п.п. 1-3); Основы Законодательства РФ о культуре (Раздел 4 «Национально- культурное достояние и культурное наследие народов РФ»); Федеральная программа «Развитие и сохранение культуры и искусства РФ» и др. Научно-исследовательская фольклорная деятельность учёных кафедры русского устного поэтического творчества МГУ им. М.В. Ломоносова, Московской и Санкт- Петербургской консерваторий, Российской академии музыки им. Гнесиных и других научных и образовательных организаций. Государственный республиканский центр русского фольклора, его основные направления деятельности (научно-исследовательская и художественно-просветительская), структурная организация и основные фонды. Деятельность по возрождению национальной фольклорной традиции Государственного Российского дома народного творчества. Дома фольклора. Музеи народного искусства. Заповедные зоны фольклора. Фольклорные театры.</p>	2	ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
<b>Тема 4.2 Учреждения дополнительного образования, осуществляющие передачу фольклорной традиции</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Освоение народных художественных ценностей в условиях активно-творческой деятельности. Детская школа народного творчества. Воссоздание фольклорной среды, духа коллективной фольклорной деятельности. Формирование учебных классов – пения, танца, игры на музыкальных инструментах, прикладного народного творчества. Сочетание всех видов в ансамбле.</p> <p>2 Игра и игровая имитация как средство освоения фольклорного материала. Специализация на одной локальной фольклорной традиции. Организация фольклорной экспедиции. Участие в фольклорных праздниках и обрядах.</p> <p>Детская школа народных искусств. Теоретический и практический курсы. Формы их взаимного насыщения. Выход через фольклор на классическую и современную культуры. Центры и школы народных промыслов и ремёсел.</p>	4	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
<b>Тема 4.3 Возрождение региональных народных художественных традиций</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Разнообразие художественных традиций историко-культурных регионов. Специфика художественных традиций. Самобытность творчества мастеров «носителей традиции». Центры известных промыслов и ремёсел. Традиционное обрядово-праздничное творчество. Фольклорные художественные коллективы регионов.</p> <p>2 Организация и проведение фестивалей и концертов народного художественного творчества, выставок произведений народных художественных промыслов, научных и научно-практических конференций по проблемам сохранения и развития народной художественной культуры и др. Организация новых центров и школ, учебно- производственных мастерских обучения художественным промыслам и ремёслам. Поиск и выявление мастеров, носителей традиций и привлечение их к восстановлению промыслов. Привлечение средств массовой информации к проблеме сохранения и развития традиционной культуры. Выпуск специальных изданий.</p>	2	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.

<b>Раздел 5 Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга</b>		<b>27</b>		
<b>Тема 5.1 Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 Художественно-творческая деятельность как способ восприятия, исполнения и создания произведений искусства. Роль и место художественного творчества в общей структуре деятельности человека. Основные этапы процесса художественного творчества. Функции художественно- творческой деятельности: социальные функции( организация социального досуга, социализация личности и социальных групп средствами художественного творчества; социально-культурные функции ( повышение культурного уровня и развитие культурно-творческой активности, демократизация культуры, взаимообогащение национальных культур); социально-педагогические функции (эстетическое воспитание участников и зрителей, художественное воспитание, передача знаний об искусстве, умений и навыков художественно- творческой деятельности, развитие творческих способностей, стимулирование самовоспитания, самореализации, самовыражения личности средствами искусства); социально-психологические функции (коммуникативная, гедонистическая, компенсационная, развлекательная); социально- художественные функции (развитие художественной культуры общества, сохранение и развитие традиций народного искусства, освоение и создание произведений искусства, развитие самобытных художественных традиций различных наций и народностей страны).	2		
<b>Тема 5.2. Художественно-творческие организации; их виды, типы и содержание деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 Творческие художественные организации как форма объединения любителей искусства для реализации в условиях досуга их художественных потребностей. Виды художественно-творческой деятельности: художественно-бытовое творчество и эстетическое творчество, основанное на традициях профессионального и народного искусства. Типы художественно- творческих организаций: учебные, творческие, коммуникативные, комплексные. Основные формы творческих организаций: кружки, студии, ансамбли, любительские объединения и др.	1		
	2 Структура творческой художественной организации. Классификация творческих коллективов. Исполнительские коллективы (кружки, студии, ансамбли всех видов и жанров искусства). Основные задачи, содержание и формы их деятельности. Авторские коллективы (литературные студии, фото- и киностудии, изостудии и др.) Основные задачи, содержание и формы их деятельности. Любительские искусствоведческие объединения ( музыки, песни, кино, живописи и др.) Неформальные художественные объединения, их сущность, виды, направления деятельности.	1		
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие №9 Проведение круглого стола на тему «Художественные творческие организации»</b>	4		
<b>Тема 5.3 Методика организации творческих</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6,	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31.,

<b>КОЛЛЕКТИВОВ</b>	1 Правовые и нормативные основы организации художественно-творческой деятельности в сфере досуга. Законодательные основы. Устав объединения со статусом юридического лица. Специфика организации творческих коллективов. Условия работы творческого коллектива. Этапы организационной работы в процессе создания творческого коллектива: анализ исходной ситуации ( интересы потенциальных участников, местные традиции, требования времени, особенности того или иного жанра искусства); разработка проекта организационной структуры ( материальная база, техническое оснащение, экономическая целесообразность, кадры, документация); планирование организаторской деятельности ( разработка планов, привлечение специалистов); практическое осуществление планов (формирование коллектива, распределение обязанностей, проведение занятий); анализ эффективности внедрения таких планов (проектов)). Анализ содержания и качества учебно-воспитательной и художественно-творческой работы в коллективе. Специфика работы в детских творческих коллективах. Методы изучения художественных потребностей населения.	2	ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3  ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>10</b>		
	<b>Практическое занятие № 10</b> Разработка организационного плана создания творческого коллектива	4		
	<b>Практическое занятие № 11</b> Составление анкеты для изучения художественных потребностей населения	4		
	<b>Практическое занятие № 12</b> Разработка структуры устава творческого объединения со статусом юридического лица	2		
<b>Тема 5.4. Организация выступлений творческих коллективов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3  ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17., ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.
	1 Виды сценических выступлений: концерты(сольные, сборные, отчётные, тематические и др.), фестивали народного художественного творчества, праздники художественного творчества и др. Методика построения концертной программы. Порядок привлечения коллективов к концертной работе, к гастрольным поездкам.	1		
	2 Методические основы организации и проведения фестивалей народного творчества: принятие постановления о фестивале, создание оргкомитета, разработка положения и другой документации. Основные виды фестивальных мероприятий: смотры и конкурсы художественного творчества, выставки самодеятельных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства и др. Оценка произведений художественного творчества и исполнительского уровня. Методика подготовки и проведения фольклорного праздника ( песни, танца, музыки и др.). Особенности организации выступлений творческих коллективов в рамках всенародных праздников, общественно-политических мероприятий, театрализованных представлений и т.п.	2		
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>2</b>		
	<b>Практическое занятие № 13</b> Разработка программы концерта (конкурса, смотра, фестиваля) народного художественного творчества	2		
<b>Тема 5.5. Система управления</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.,	ЛО 5., ЛО 8., ЛО 11., ЛО 17.,

<p><b>народным художественным творчеством и его методическое обеспечение</b></p>	<p>1 Структура управления народным художественным творчеством. Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества. Специфика и основные задачи методического обеспечения. Формы научно-методического обеспечения: разработка методических рекомендаций, организации конференций, семинаров, курсов повышения квалификации, творческих лабораторий, участие в организации фестивалей, конкурсов, смотров народного художественного творчества и др. Процесс внедрения опыта и результатов научных исследований в практику. Основные методы изучения народного художественного творчества.</p>	<p>2</p>	<p>ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 9;</p>	<p>ЛО 22., ЛО 29., ЛО 30., ЛО 31., ЛО 32., ЛО 33.; ЛО 1. 51.02.02 ЛО 5. 51.02.02.</p>
<p><b>Итого</b></p>		<p><b>104</b></p>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины** предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет народного художественного творчества оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал, музыкальный инструмент (фортепиано, баян, гитара), зеркала, станки, гимнастические маты, а также техническими средствами: музыкальный центр, медиапроектор, проекционный экран, ноутбук, микшерный пульт, световая установка.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

#### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Бакланова, Т.И., Стрельцова, Е.Ю. Народная художественная культура: Учебник. – М.: МГУКИ, 2015.

2. Уткин, П.И., Королёва, Н.С. Народные художественные промыслы: Учебник. – М., 2014.

### 3.2.2. Электронные издания

1. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

2. Люнис – оптимизация и продвижение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://karpattour.narod.ru/index22.htm>

3. Русский фольклор в современных записях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.folk.ru/>

4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1-2: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Образование в области искусства и культуры. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.2.80](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.2.80)

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Аникин, В.П. Русское народное творчество.- М.: Высшая школа, 2010.

2. Аникин, В.П. Теория фольклора.- М.: Высшая школа, 2005.

3. Аникин, В.П., Круглов Ю.Г. Русское народноэпическое творчество. – М., 1987

4. Арнольдов, А.М. Введение в культурологию: Уч. Пос. – М., 1993.

5. Афанасьев, А.Н. Живая вода и вещее слово. – М., 1988.

6. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 2012.

7. Бакланова, Т.И. Народная педагогика и фольклор. – М.: МГУКИ, 2013.

8. Бакланова, Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 2015.

9. Бакланова, Т.И., Лаптева, Л.С. Учебно-воспитательная работа в коллективе художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 2015.

10. Балашов, Л.М. Мир русской деревни. – М., 1991.

11. Бачинская, Н., Попова, Т. Русское народное творчество. - М., 1974

12. Бачинская, Н. Русские хороводы и хороводные песни.- М., 1951.

13. Беляев, В. Музыка Древней Руси. – М., 1971

14. Богуславская, И.Я. Русская народная вышивка. М., 1972.

15. Богуславская, И.Я. Русская народная игрушка.- М., 1981.

16. Богатырёв, П.Г. Вопросы теории народного искусства.- М., 1976.

17. Вагнер, Г.К., Владимирская, Т.Ф. Искусство Древней Руси

18. Вертков, К. Русские народные музыкальные инструменты Л., 1965

19. Голейзовский, К. Образы русской народной хореографии. –М., 1964

20. Гошовский, В. У истоков народной музыки славян. – М., 1971.

21. Григорьев, В.М. Народные игры и традиции в России.- М., 1994

22. Громыко, М.М. Мир русской деревни. – М., 1991.

23. Гусев, В.Е. Русская народная художественная культура. – СПб., 1993.

24. Гусев, В.Е. Истоки русского народного танца. – Л., 1977.

25. Дмитриев, Н.Г. Мстёра рукотворная. – Л., 1986.

26. Забелин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М., 1980.

27. Зуева, Т.В., Кирдан, Б.П. Русский фольклор. Учебник.- М., 2013.

28. Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство.- М., 1994.

29. История русского искусства. – Т 1.- М., 1991.

30. Каргин, А.С. Народная художественная культура. – М., МГУКИ, 1997.

31. Каргин, А.С. Народное художественное творчество. Структура. Формы. Свойства. – М., МГУКИ, 1997.
32. Каргин, А.С. Самодеятельное художественное творчество: история, теория, практика.- М., МГУКИ, 1988.
33. Каргин, А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе.- М.; МГУКИ, 1984.
34. Капица, О.И. Детский фольклор. Хрестоматия по фольклористике. – М., 1986.
35. Кравцов, Н.И., Лазутин, С.Г. Русское устное народное творчество.- М., 1983.
36. Каплан, Н.И., Митлянская, Т.В. Народные художественные промыслы. – М., 1980.
37. Косыкина, В.Н. Русская свадьба.- Владимир, 1997.
38. Кремлёв, И.А. Похоронно- поминальная обрядность русского населения Пермской области.- М., 1980.
39. Кузьменко, Г. Наши традиции: крещение, венчание, погребение, посты.- М., 1999.
40. Круглый год. Народный календарь. СПб, 1999.
41. Максимов Е.И.. Ансамбли и оркестры русских народных инструментов. М., 1983.
42. Мазурицкий М.П. Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны. – М., МГУКИ, 1985.
43. Народное творчество. Перспективы развития и формы социальной организации. \_М., 1990.
44. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. Теория и практика. – М., 1983.
45. Некрасова, М.А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности. – М., 1983.
46. Панкеев, И. Русские праздники. – М., 1998.
47. Петров, А. Русские народные наигрыши. – М., 1985.
48. Попова, Т. Основы русской народной музыки. – М., 1997.
49. Попов, В.Н. Русская народная инструментальная музыка. – М., 1974.
50. Поэзия крестьянских праздников. – М., 1970.
51. Путилов, Б.Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди. – СПб.: Азбука, 2001.
52. Путилов, Б.Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди. – СПб.: Азбука, 2001.
53. Рафаенко, В.Я. Народные художественные промыслы: Учебник. – М., 1992.
54. Региональный центр фольклора: проектная концепция и особенности деятельности. – М., 1990.
55. Русский рисованный лубок. – М., 1992.
56. Рыбаков, Б.Н. Язычество Древней Руси.- М., 2001.
57. Савушкина, Н.И. Русский народный театр. Фольклорный театр. – М., 1988.
58. Смирнова, Э.С. Живопись Древней Руси. – Л., 1970.
59. Соколов,, В.К. Весеннее –летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. – М., 1979.
60. Сохранение и возрождение фольклорных традиций: Сб. – М., 1990 .
61. Соколовский, Ю.Е. Природа и функции художественной самодеятельности. – М., 1977.
62. Стернин, Г.Ю. Художественная жизнь России на рубеже XIX- XX вв. – М., 1970.
63. Степанов, Н. Народные праздники на Святой Руси. – М., 1990.
64. Ткаченко, Т. Народный танец.- М., 1966.
65. Уральская, В., Соколовский, Ю. Народная хореография. – м., 1972.
66. Фалеева, В.А. Русские народные кружева. – Л., 1983.



67. Хореография в народном празднестве.- М., 1986.
68. Чистов, К.Е. Семейные обряды и обрядовый фольклор. – Л., 1960.
69. Чудакова, Н.В. Праздники для детей и взрослых. – М., 1996.
70. Чеснокова, В.Ф. Проблемы молодёжных субкультур, возникающих на базе занятий искусством в свободное время. - М., 1990.
71. Энциклопедический справочник «Мир русской культуры»- М., Вече, 1997.
72. Юдин, В. Дни величальные. Страницы народного христианского календаря. – Саратов, 1992.
73. Ю.М.Соколов Русский фольклор (устное народное творчество) часть1, част 2 Москва., Юрайт.,2017

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень <i>знаний</i> , осваиваемых в рамках дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>- методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;</li> <li>- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;</li> <li>- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение сравнительного анализа обычаев и традиций;</li> <li>- разработка сценарных планов традиционных праздников;</li> <li>- подбор народных игр для сценария сюжетно-игровой программы.</li> <li>- подготовка игрового блока досугового мероприятия (праздник, обряд и др.) с учетом возрастных особенностей аудитории (по выбору студента);</li> <li>- разработка сценарного плана фольклорного праздника;</li> <li>- составление народного календаря праздников и обрядов.</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет;</li> <li>- экзамен в устной форме.</li> </ul>
Перечень <i>умений</i> , осваиваемых в рамках дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;</li> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление перспективного плана работы творческого коллектива;</li> <li>- разработка положения о фестивале народного художественного творчества;</li> <li>- разработка проекта в сфере культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- разработка программ, сценариев на основе традиционной культуры;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul>

	мастерства.	Итоговый контроль: - экзамен в устной форме.
--	-------------	---

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

ОП.02 «История отечественной культуры»

для профессиональных образовательных организаций

объем: 82 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» является общепрофессиональной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код <sup>12</sup> ПК, ОК, ЛО	Умения	Знания
<i>ОК 01 – ОК 06, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4  ЛО-1, ЛО-3, ЛО-4, ЛО-6, ЛО-7, ЛО-9, ЛО-11, ЛО- 18, ЛО-27, ЛО-28, ЛО- 44</i>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>применять знания по истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом</i></li><li><i>сохранять культурное наследие региона</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>понятие, виды и формы культуры;</i></li><li><i>значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</i></li><li><i>основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</i></li></ul>

<sup>12</sup> Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	82
в том числе:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История отечественной культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Коды личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Введение. Предмет и задачи курса.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Цели и задачи курса. Понятие о культуре как одной из форм общественного сознания. Роль и значение культуры в жизни общества. Содержание и формы. Традиции и новаторство в культуре. Взаимосвязь национального и интернационального в мировой культуре.	2	ОК 1, ОК 3, ПК 1.2	ЛО-1, 6, 7, 9, 11, 18, 27, 28
<b>Раздел 1. Русская культура в древности и средневековье.</b>		<b>16</b>		
<b>Тема 1.1. Культура Древней Руси. X–XIII вв.</b>	Содержание учебного материала.	<b>4</b>	ОК 1, ОК 3	ЛО-1, 6, 7, 9, 18, 27, 44
	1. Язычество Древней Руси. Принятие христианства в качестве государственной религии. Христианизация населения. Двоеверие и особый характер историко-культурного процесса. Проблема грамотности населения. Берестяные грамоты. Глаголица и кириллица. Памятники древнерусской литературы Киевского периода: «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Слово о законе и благодати» митрополита Киевского Иллариона, Поучение Владимира Мономаха, Киево-Печерский патерик. Эстетическое сознание Древней Руси. Русское зодчество киевского и удельного периодов. Летописание. Иконопись	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие №1 «Анализ отрывка из «Повести временных лет».	2		
<b>Тема 1.2. Культура</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>4</b>	ОК 03, ОК 04, ПК	ЛО-1, 3, 6, 7, 9, 18,



<b>Древней Руси XIV–XV вв.</b>	1. Культура удельных княжеств и «собрание» земель вокруг Москвы. Культура Москвы, Пскова, Новгорода, Твери. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева. Памятники переводной и русской литературы XIV–XV веков.	2	1.2	27, 44
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие №2 «Анализ произведений русской иконописи 14–15 вв.»	2		
<b>Тема 1.3. Отечественная культура XVI в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 03, ОК 06, ПК 1.4	ЛО-1, 3, 6, 7, 9, 18, 27, 44
	1. Становление концепции «Третий Рим». Максим Грек в России. Творческое наследие Максима Грека и его влияние на развитие русской культуры. Лицевой летописный свод, Степенная книга, Домострой. Начало русского книгопечатания. Азбуковники. Иконописный подлинник. Дионисий.	2		
<b>Тема 1.4. Отечественная культура XVII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 03, ОК 04	ЛО-6, 7, 9, 18, 44
	1. Москва и Европа в XVI–XVII вв.; процесс европеизации русской культуры. Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза. Проблема русского барокко. Беллетристика переходного периода – переводные и оригинальные литературные произведения. Русский театр: первые пьесы и спектакли. Русская публицистика XVII века.	2		
	2. Реформы патриарха Никона и раскол в русской православной церкви: традиционалисты и новообрядцы, оформление идеологии старообрядчества.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие № 3 «Анализ отрывка из «Жития протопопа Аввакума»	2		
<b>Раздел 2. Культура России 18 в.</b>		<b>14</b>		
<b>Тема 2.1. Русская культура в первой трети XVIII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 05, ОК 06, ПК 1.2, ПК 1.4	ЛО-1, 6, 7, 9, 18, 27, 44
	1. Культурные реформы в системе преобразований Петра I. Основание Петербурга. Процесс секуляризации русской культуры. Оформление идеологии русского абсолютизма.	2		
	2. Литературная культура Петровской эпохи. Литературная политика Петра I и переводная литература. Петр I и формирование русского литературного языка. Феофан Прокопович как идеолог, публицист, драматург, поэт и теоретик литературы.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие №4 «Анализ архитектурных стилей начала XVIII века»	2		

<b>Тема 2.2. Стилиевые и жанровые особенности русского искусства XVIII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 03, ОК 06	ЛО-1, 6, 7, 9, 18, 27, 44
	1. Особенности русского классицизма. А. Кантемир, В. К. Тредиаковский и М. В. Ломоносов как представители классицизма, их роль в развитии русской литературы и культуры Нового времени. Диалог В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова о путях формирования русского литературного языка, обсуждение вопросов стихосложения. Первая светская Риторика. А. П. Сумароков и его вклад в развитие теории и практики русского классицизма. Русский театр.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие №5 «Анализ произведений русской живописи XVIII века»	2		
<b>Тема 2.3. Просвещение в России XVIII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 06, ПК 1.3	ЛО-1, 6, 7, 9, 18, 27, 44
	1. Эпоха Просвещения. Русское просветительство и его своеобразие. Денис Фонвизин как типичный представитель русского просветительского реализма. Жизненный и творческий путь Д. Фонвизина. Драматические, публицистические и мемуарные произведения Д. Фонвизина, переводческая деятельность. Значение творчества Д. Фонвизина в развитии русской культуры. А. Н. Радищев – представитель дворянской революционности XVIII века. Идейно-политическое и культурно-историческое значение произведения А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие №6 «Анализ отрывка из произведения А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»	2		
<b>Раздел 3. Русская культура XIX в.</b>		<b>18</b>		
<b>Тема 3.1. Русская</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 05, ОК 06,	ЛО-1, 6, 7, 9, 18,

культура первой половины XIX века.	1.Образование в России 1-й половины 19 века. Научные открытия. Развитие географической и исторической наук. Русская литература «золотого века». Театр. Изобразительное искусство. Брюллов. Венецианов. Федотов. Романтизм и реализм в живописи. Архитектура русского ампира. Захаров. Воронихин. Росси. Стасов. Монферран. Музыкальное творчество. Глинка. Даргомыжский. Театральное творчество.	2	ПК 1.3	27, 44
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>		
	Практическая работа №7 «Анализ произведений П. Федотова, А. Венецианова, К. Брюллова»	4		
Тема 3.2 Русская культура во второй половине XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	ЛО-1, 6, 7, 9, 18, 27, 44
	1. Просвещение в России второй половины 19 века. Земское образование. Гимназии. Реальные училища. Университеты. Развитие науки и техники. Развитие гуманитарных наук. Литература. Музыка. Изобразительное искусство. Художественные объединения. Стили и жанры в русском искусстве второй половины 19 века.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>		
	Практическая работа №8 «Анализ произведений художников-передвижников»	4		
Тема 3.3. «Серебряный век» русской культуры.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 03, ПК 1.2	ЛО-1, 6, 7, 9, 18, 27, 44
	1. Поэзия. Проза. Живопись. Авангард в русской живописи. Театр. Балет. Русское меценатство как фактор развития культуры.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>		
	Практическая работа №9 «Анализ произведений художников-модернистов»	4		
<b>Раздел 4. Культура СССР и постсоветской России.</b>		<b>30</b>		
Тема 4.1. Культура	Содержание учебного материала	2		

<b>РСФСР в годы революции и гражданской войны</b>	1. Октябрьская революция как начало социалистической «культурной революции». Характеристика основных принципов и методов осуществления большевистской культурной политики. Особенности культурной жизни в годы «военного коммунизма». Начальная фаза формирования советского типа культуры.	2	ОК 05, ОК 06, ПК 1.3	<i>ЛО-1, 6, 7, 9, 11, 18, 27, 28, 44</i>
<b>Тема 4.2. Отечественная культура в конце 1920-х – 1930-е гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Особенности развития основных отраслей культуры. Народное образование: борьба с неграмотностью Успехи и противоречия в развитии науки. Роль науки в укреплении военного потенциала СССР. Положение общественных наук, их идеологизация. Художественная культура. Перестройка художественных союзов на основе консолидации и подчинения политическому режиму. Искусство как средство идеологического воздействия. Особенности развития отдельных отраслей: литературы, изобразительного искусства, театра, кино.	2	ОК 06, ПК 1.2	<i>ЛО-1, 3, 6, 7, 9, 11, 18, 27, 44</i>
<b>Тема 4.3. Культура СССР в период Великой Отечественной войны.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Перестройка системы культурной работы в связи с войной. Мобилизация культурных ресурсов на нужды фронта. Эвакуация культурных учреждений. Культурные потери вследствие немецкой оккупации. Культурная жизнь тыла. Изменения в положении религии и церкви. Доминирование патриотических мотивов в идеологической деятельности, массовой работе. Наука на службе войны, заслуги ученых в достижении победы. Специфика развития отраслей художественной культуры.	6	ОК 06, ПК 1.3	<i>ЛО-1, 3, 6, 7, 9, 11, 18, 27, 44</i>
	<b>В том числе практических занятий</b>	4		
	Практическая работа №10 «Идейный анализ художественных произведений военных лет»	4		
<b>Тема 4.4. Культурная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1, ОК 3	<i>ЛО-1, 3, 6, 7, 9, 11,</i>

<b>жизнь СССР в период «позднего сталинизма» (1945–1953).</b>	1. Реакция власти, усиление административно-командных методов руководства культурой. Влияние «холодной войны» на культуру. Активизация идеологических кампаний, начало полосы преследования инакомыслия. Положение народного образования. Противоречия в развитии науки. Развитие отраслей художественной культуры.	1		18, 27, 44
<b>Тема 4.5. Культура СССР в период «оттепели».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 03, ОК 04, ПК 1.2	ЛО-1, 3, 6, 7, 9, 11, 18, 27, 44
	1. Период «оттепели». Оживление культурной жизни, изменения в структуре органов управления, деятельности творческих союзов. Начало полосы реабилитации репрессированных деятелей культуры. Специфика развития отраслей – народного образования, высшей школы. Ускоренное развитие науки – заметный поворот в научной политике. Появление бесцензурной литературы. Роль произведений А. И. Солженицына. Киношедевры 50-х гг., театральное возрождение. Художественные выставки.	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>		
<b>Тема 4.6. Культурная жизнь СССР в годы «застоя».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ПК 1.2	ЛО-1, 3, 6, 7, 9, 11, 18, 27, 28, 44
	1. «Охранительная» политика Брежнева, репрессии диссидентов, новая волна эмиграции деятелей культуры. Развитие бюрократических методов руководства культурой. Позитивные изменения в школьном строительстве, высшем образовании, науке. Недостатки и пороки в их развитии как проявление административно-командных тенденций в культурной политике.	2		
<b>Тема 4.7. Культура СССР в годы «перестройки»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 04, ПК 1.2	ЛО-1, 3, 6, 7, 9, 11, 18, 27, 28, 44
	1. Новые явления в художественной культуре. творческая специфика в развитии отдельных отраслей. Попытки власти остановить нарастание протестных выступлений литераторов, художников, деятелей театра. Положение культуры в канун «перестройки». Перестройка как предтеча краха советского строя в начале 1990-х гг.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>		
<b>Тема 4.8. Культура России в постсоветский период.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 03, ПК 1.4	ЛО-1, 3, 6, 7, 9, 11, 18, 27, 28, 44
	1. Последствия перехода к рынку для отечественной культуры. Деидеологизация и деполитизация культуры. Негативные явления в	2		

	отечественной культуре 90-х годов. Религиозный ренессанс 90-х. Тенденции в развитии отечественной культуры в 2000-е годы. Современное российское искусство. Состояние образования, науки, техники.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическая работа №13 «Написание эссе «Культура современной России – пути выхода из кризиса»	4	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>82</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература, иллюстративный материал, исторические и географические карты.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

##### 3.2.1. Основная литература:

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/452831>
2. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/450699>
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452395>
4. Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12513-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/456712>

##### 3.2.2. Дополнительная литература:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с.
2. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/452836>
3. Буслаев Ф. И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб., 2001.
4. В раздумьях о России. XIX век / Отв. ред. Е. Л. Рудницкая. М., 1996.
5. Введение в культурологию. / Под ред. Е. В. Попова. — М.: Владос, 1995.
6. Верещагин Е. М. Библистика для всех. М., 2000.
7. Виноградова Н. А, Каптерева П., Стародуб Т. Х. Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь. / Под ред. Т. Х. Стародуб. — М.: ЭллисЛак, 1997.
8. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.

9. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
10. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
11. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
12. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования/Л.Г. Емохонова. – 11-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 544 с., [32] с. цв. ил.
13. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.1/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 352 с., [16] с. цв. ил.
14. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.2/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 320 с., [16] с. цв. ил.
15. Живов В. М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры. М., 2002.
16. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08123-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/452326>
17. Зеньковский С. Русское старообрядчество. Духовные движения семнадцатого века. М., 1995.
18. Из истории русской культуры (XIX век). Т. 5. М., 2000.
19. Из истории русской культуры (XVII – начало XVIII века). Т. 3. М., 1996.
20. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/456258>
21. История русской культуры. IX–XX вв. / Под ред. Л. В. Кошман: Учеб. пособие. М., 2002.
22. Кантор В. К. Русский европеец как явление культуры. М., 2001.
23. Клибанов А. И. Духовная культура средневековой Руси. М., 1996.
24. Кукушкина М. В. Книга в России в XVI веке. СПб., 1999.
25. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007 г.
26. Лихачев Д. С. Развитие русской литературы X–XVII веков. Л., 1973.
27. Российская советская культура: 1917–1927 гг.: Очерки социальной истории. Новосибирск, 2004.
28. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008 г.
29. Советская культура в реконструктивный период. 1928–1941. М., 1988.
30. Соскин В. Л. Советская художественная культура (1917–1927 гг.): социально-политический аспект. Ч. 2: Развитие художественной культуры в условиях новой экономической политики (1920-е гг.). Новосибирск, 2003.
31. Соскин В. Л. Советская художественная культура (1917–1927 гг.): социально-политический аспект. Ч. 1: Художественная культура на сломе эпох: период революции и гражданской войны. Новосибирск 2002.
32. Соскин В. Л. Высшее образование и наука в Советской России: первое десятилетие. 1917–1927 гг. Новосибирск, 2000.
33. Соскин В. Л. Общее образование в Советской России: первое десятилетие. Ч. 2: 1923–1927 гг. Новосибирск, 1999.
34. Соскин В. Л. Переход к нэпу и культура. 1921–1923 гг. Новосибирск, 1997.
35. Соскин В. Л. Революция и культура. 1917–1920 гг. Новосибирск, 1994



Соскин В. Л. Современная историография советской интеллигенции России. Новосибирск, 1996.

**3.2.3. Интернет-ресурсы:**

<http://www.arthistory.ru/>

<http://artyx.ru/art/index.shtml>

<http://iskusstvu.ru/>

<http://la-fa.ru/>

<http://art19.info/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понятие, виды и формы культуры;</i></li> <li>• <i>значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</i></li> <li>• <i>основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</i></li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся знает понятие, виды и формы культуры;</p> <p>способен определить место отечественной культуры как части мировой, соотносит знания по истории мировой и отечественной культуры;</p> <p>воспроизводит информацию, связанную с деятелями культуры, памятниками культуры и искусства;</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оценка подготовленных рефератов</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>применять знания по истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом</i></li> <li>• <i>сохранять культурное наследие региона</i></li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся использует знания истории культуры в профессиональной деятельности;</p> <p>Обучающийся осознает ценность культурного наследия и активно участвует в его сохранении.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
ОП.03 «Отечественная литература»  
для профессиональных образовательных организаций

объем: 63 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» является общепрофессиональной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

## 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи** курса составляют чтение и анализ художественных произведений, не изучаемых ранее в школе, начиная с устного народного творчества и памятников древнерусской литературы и заканчивая шедеврами отечественной литературы. Характер организации материала способствует осознанию историко-литературного процесса. Значительное место занимает изучение биографии писателя. Отдельный раздел программы посвящён закреплению основных литературоведческих терминов и понятий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### уметь:

- анализировать творчество писателя;
- воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать литературное произведение;
- определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

### знать:

- устное народное творчество; литературные памятники древней Руси;
- основные факты жизни и творчества выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- содержание изученных литературных произведений; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

## 1.3. Результаты освоения дисциплины:

Результатами освоения дисциплины является овладение студентами общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

КОД	Наименование результат обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>63</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>63</b>
в том числе:	
Теоретические занятия	33
практические занятия	30
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Русская литература конца XIX- начала XX века</b>		<b>14</b>	<i>ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
Тема 1.1. Особенности развития литературного процесса конца XIX-начала XX века	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. 2. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы. Д. Мережковский «О причинах упадка и дальнейших путях развития русской литературы», В. Ленин «Партийная организация и партийная литература», В. Брюсов. «Свобода слова», А. Блок «Интеллигенция и революция».		
Тема 1.2. Жизненный и творческий путь А.И.Куприна. Повести	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>



<p>«Поединок», «Олеся», «Гранатовый браслет»</p>	<p>1. Повесть «Поединок» - энциклопедия армейского быта и бытия. Положение офицеров и солдат. 2. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.</p>		
<p>Тема <b>1.3.</b> Жизненный и творческий путь И.А.Бунина.</p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Очерк жизни и творчества И.А.Бунина. Особенности мировоззрения писателя. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i></p>
<p>Тема <b>1.4.</b> Серебряный век русской поэзии.</p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i></p>

<b>Тема 1.5.</b> Жизненный и творческий путь А.А.Блока	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.		
<b>Тема 1.6.</b> Жизненный и творческий путь А.М.Горького.	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.		
<b>Раздел 2. Русская литература 20-х годов XX века.</b>		<b>8</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
<b>Тема 2.1.</b> Общая характеристика Литературного процесса 20-х годов.	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы.		
<b>Тема 2.2.</b> Лирика В. Маяковского	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в ранней лирике. Взгляд на поэзию как на вдохновенный труд во имя будущего. Красота и сила чувства в стихах о любви. Социально-политическая лирика («Товарищу Нетте, пароходу и человеку»). Поэтическое новаторство Маяковского. Трагический финал		

	жизни поэта.		
<b>Тема 2.3</b> Жизненный и творческий путь С.А.Есенина.	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Чувство любви к родине, к природе родного края. Трагическое восприятие надвигающейся ломки в жизни деревни. Предельная искренность и глубокий лиризм стихотворений. Щемящее чувство грусти от сознания быстротечности человеческого бытия. Народно-песенная основа лирики.		
<b>Тема 2.4.</b> Роман А.Фадеева «Разгром»..	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Poleмика вокруг романа.		
<b>Раздел 3. Русская литература 30-40-х годов XX века.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Обзор литературы 30- 40-х годов	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация		

	<p>социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.</p> <p>Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого. Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова.</p> <p>Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.</p> <p>Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).</p>		
<p><b>Тема 3.2.</b> Творчество М.И.Цветаевой</p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i></p>
	<p>Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.</p>		
<p><b>Тема 3.3.</b> Творчество О.Э.Мандельш тама.</p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i></p>
	<p>Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама.</p>		
<p><b>Тема 3.4.</b> Творчество А.П.Платонова</p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i></p>
	<p>Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции</p>		

	русской сатиры в творчестве писателя.		
<b>Тема 3.5.</b> Творчество И.Э.Бабеля.	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.		
<b>Тема 3.6</b> Творчество М.А.Булгакова.	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.		
<b>Тема 3.7.</b> Роман А.Толстого «Петр Первый».	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	«Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. «Петр Первый» – художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.		
<b>Тема 3.8.</b> Творчество М.А. Шолохова	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>

	<p>Сведения из биографии. «Донские рассказы» Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов».</p> <p>«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе.</p>		
<b>Раздел 4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>8</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
<b>Тема 4.1.</b> Общая характеристика литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	<p>Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.</p> <p>Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.</p> <p>Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.</p> <p>Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В.</p>		

	Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.		
<b>Тема 4.2.</b> Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой	<b>Основное содержание</b>	2	<i>OK 01; OK 02;          OK 03; OK 04;          OK 05; OK 06;          ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.		
<b>Тема 4.3.</b> Лирика Б.Л. Пастернака.	<b>Основное содержание</b>	2	<i>OK 01; OK 02;          OK 03; OK 04;          OK 05; OK 06;          ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.		
<b>Тема 4.4.</b> Творчество А.Т. Твардовского	<b>Основное содержание</b>	2	<i>OK 01; OK 02;          OK 03; OK 04;          OK 05; OK 06;          ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>

	<p>Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Вся суть в единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война...», «Ты, дура смерть, грозишься людям». Поэма «По праву памяти».</p> <p>Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей</p>		
<p><b>Раздел 5. Литература 60-90ых гг.</b></p> <p><b>Особенности и проблемы современного литературного процесса в России.</b></p>		<b>17</b>	<p><i>OK 01; OK 02;</i>  <i>OK 03; OK 04;</i>  <i>OK 05; OK 06;</i>  <i>ПК 2.3.; ПК 2.4.</i></p>
<p><b>Тема 5.1.</b>  Демократизация литературы периода «Оттепели»</p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<b>2</b>	<p><i>OK 01; OK 02;</i>  <i>OK 03; OK 04;</i>  <i>OK 05; OK 06;</i>  <i>ПК 2.3.; ПК 2.4.</i></p>
	<p>Демократизация литературы периода «Оттепели». Новые темы, идеи, образы в литературе 50-90-х годов XX века. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, Б. Васильева и других в так называемой «лейтенантской прозе».</p>		
<p><b>Тема 5.2.</b>  «Деревенская» проза как вершина обновления литературы</p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<b>3</b>	<p><i>OK 01; OK 02;</i>  <i>OK 03; OK 04;</i>  <i>OK 05; OK 06;</i>  <i>ПК 2.3.; ПК 2.4.</i></p>
	<p>«Деревенская» проза как вершина обновления литературы. В. Белов «Привычное дело». Нравственная проблематика и художественные особенности произведения. В. Распутин «Живи и помни». Нравственно-бытовое и глубинное осмысление сложных проблем жизни в романах писателя. Судьбы человека и судьба народа. Философский смысл произведения. В. Шукшин. Рассказы.</p>		
<p><b>Тема 5.3.</b>  «Городская проза»</p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<b>2</b>	<p><i>OK 01; OK 02;</i>  <i>OK 03; OK 04;</i>  <i>OK 05; OK 06;</i>  <i>ПК 2.3.; ПК 2.4.</i></p>



	«Городская проза». Юрий Трифонов, Данил Гронин, Юрий Домбровский и др. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений.		
<b>Тема 5.4.</b> «Человек и природа»	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	В. Распутин «Прощание с Матёрой». Социальная и нравственная проблематика произведений. Тема памяти и беспамятства, вечного и временного. История Матрёны – история страны. Подготовка докладов: Публицистичность и злободневность в прозе В. Астафьева «Царь-рыба». Человек и природа в творчестве Ч. Айтматова		
<b>Тема 5.5.</b> Драматургия 50-90х годов XXв	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Драматургия 50-90х годов XXв. Русская реалистическая психологическая драма. Публицистические спектакли – митинги, спектакли – притчи, психологические драмы, философские пьесы.		
<b>Тема 5.6.</b> Поэзия 70-90х гг. XX в., ее художественные поиски и традиции.	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>
	Поэзия 70-90х гг. XX в., ее художественные поиски и традиции. Р. Рождественский, Б. Ахмадулина. Осмысление проблем отношения человека и общества, человека и природы, утверждение моральных ценностей, любви, дружбы. Поиск новых форм поэзии. Чтение и анализ стихов.		
<b>Тема 5.7.</b> Литература периода 1990-нач. 2000 г.	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; ПК 2.3.; ПК 2.4.</i>

	Современная литературная ситуация. Поляризация литературных сил. Разлад союза писателей. Роль литературно-критических изданий «Толстые» журналы: «Новый мир», «Наш современник». Новые литературные направления. Литература с реалистической доминантой.		
<b>Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>63</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература, иллюстративный материал, таблицы по основным темам курса.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

##### **3.2.1. Основная литература:**

1. Литература: учебник для студентов учреждений СПО / под ред. О.А. Обернихиной. – 15-е изд. – М.: Академия, 2019. – 656 с.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 367 с.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 368 с.
3. Русская литература XX в. 11 кл. В 2 ч. Ч. 1, 2: учебник для общеобразоват. учреждений / В.В. Агеносов и др. / Ред. В.В. Агеносов. – 12-е изд. – М.: Дрофа, 2013.
4. Русская литература XX века. Хрестоматия. 11 кл. 1 часть / Сост В. В. Агеносов. – М.: Дрофа, 2001.
5. Русская литература XX века. Хрестоматия. 11 кл. 2 часть / Сост В. В. Агеносов. – М.: Дрофа, 2001.
6. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 415 с.
7. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В. П. Журавлева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 431 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень <i>знаний</i> , осваиваемых в рамках дисциплины:		
важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей; содержание изученных произведений;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа литературных произведений;</li> <li>- чтение и декламация поэтических и прозаических произведений;</li> <li>- подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей;</li> <li>- подготовка библиографических сведений по развитию русской литературы; жизни и творчеству писателя (по выбору студента);</li> <li>- написание отзыва и рецензии на прочитанное произведение;</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет;</li> <li>- экзамен в устной форме.</li> </ul>
Перечень <i>умений</i> , осваиваемых в рамках дисциплины:		
использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения; понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений; формулировать свое отношение к авторской позиции; писать сочинения различных жанров и рецензии;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа литературных произведений;</li> <li>- чтение и декламация поэтических и прозаических произведений;</li> <li>- подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей;</li> <li>- подготовка библиографических сведений по развитию русской литературы; жизни и творчеству писателя (по выбору студента);</li> <li>- написание отзыва и рецензии на прочитанное произведение;</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- взаимопроверка и самооценка;</li> <li>- самопроверка и самооценка;</li> <li>- оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет;</li> <li>- экзамен в устной форме.</li> </ul>

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

ОП.03 «Социально – культурная деятельность»

для профессиональных образовательных организаций

объем: 178 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.** Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
- 2.** Структура и содержание учебной дисциплины
- 3.** Условия реализации учебной дисциплины
- 4.** Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Социально-культурная деятельность»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК, ЛО	Умения	Знания
ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5. ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02	<ul style="list-style-type: none"><li>- определять задачи для поиска информации;</li><li>- определять необходимые источники информации;</li><li>- планировать процесс поиска;</li><li>- структурировать получаемую информацию;</li><li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li><li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li><li>- оформлять результаты поиска;</li><li>- описывать значимость своей специальности;</li><li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li><li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li><li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- приемы структурирования информации;</li><li>- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li><li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li><li>- структура управления социально-культурной деятельностью;</li><li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li><li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li><li>- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;</li><li>- современные социокультурные технологии;</li><li>- методику конкретно-социологического исследования.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	178
в т. ч.:	
теоретическое обучение	172
практические занятия	70
курсовая работа (проект)	х
<i>Самостоятельная работа</i>	х
Промежуточная аттестация	6



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности.</b>		<b>178 172/70 п.а. 6</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5..	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Введение			
<b>Тема 1.1 Исторические корни социально-культурной деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5..	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X-XVII вв.	4		
	Культурно - досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII- начале XX.	4		
	Культура и революция.	4		
	Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	4		
	Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.	4		
	Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.	4		
	Особенности современной социально-культурной ситуации.	4		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>		

	<b>Практическое занятие № 1.</b> Семинар на тему «Эволюция содержания, форм и направлений социально-культурной деятельности в процессе исторического развития».	2		
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Составление схемы развития досуговой формы – «Синие блузы»	2		
<b>Тема 1.2.</b> <b>Теоретические основы социально-культурной деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5..	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Понятие социально-культурной деятельности.	4		
	Принципы и функции социально-культурной деятельности.	4		
	Досуг как сфера социально-культурной деятельности.	4		
	Тенденции развития социально-культурной деятельности региона.	4		
<b>Тема 1.3.</b> <b>Социально-культурная деятельность как общественная система.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5..	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Инфраструктура культуры. Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности.	4		
	Система социальных институтов.	2		
	Участие общественных структур в социально-культурной деятельности.	2		
	Семья как изначальный социально-культурный институт.	2		
	Общественно-добровольные формирования, фонды и движения, их роль в развитии социально-культурной сферы.	2		
	Трудовой коллектив как социальный институт.	2		
	Типы культурно-досуговых учреждений и организаций культуры. Организации искусства. Учреждения дополнительного образования.	4		
	Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>		
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Изучение и анализ структуры управления и форм работы библиотек.	2		

	<b>Практическое занятие № 4.</b> Изучение и анализ структуры управления и форм работы музеев.	2		
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Изучение структуры управления и форм работы парков культуры и отдыха.	2		
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Изучение структуры управления и форм работы клубной системы.	2		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		
<b>Тема 1.4</b> <b>Социологические исследования развития социально-культурной сферы и народного художественного творчества.</b>	Роль и значение социологических исследований в анализе социально-культурной сферы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5..	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Методы социологических исследований развития социально-культурной сферы.	4		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>16</b>		
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Составление анкеты для проведения социологического исследования.	2		
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Проведение социологического опроса. Обработка результатов.	4		
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Презентация результатов социологического опроса.	2		
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Разработка вопросов для проведения интервью.	2		
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Проведение интервью. Монтаж видеоролика.	4		
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Презентация видеоролика (интервью).	2		
<b>Тема 1.5.</b> <b>Технологии социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 02, ОК 06, ОК 08, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5..	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Технологический процесс деятельности учреждений культуры	4		
	Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.	2		
	Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры.	2		
	Культурно-развлекательная деятельность.	4		

	Технология игровых форм.	4		
	Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.	4		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>		
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Разработка презентации «Социально-культурные технологии в индустрии досуга».	2		
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Составление инструктивного письма.	2		
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Составление макета методических рекомендаций	2		
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Разработка плана работы методического кабинета КДД по выбору.	2		
<b>Тема 1.6. Общие методики социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5..	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Аудитория социально-культурных учреждений. Типологические характеристики. Методы исследования.	4		
	Драматургия культурно-досуговых программ.	6		
	Методика организации общения людей в социально-культурной сфере.	4		
	Волонтерство в сфере культуры: общие методы работы, проектная деятельность.	4		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>		
	<b>Практическое занятие № 17.</b> Разработка плана подготовки культурно-досуговой программы.	2		
	<b>Практическое занятие № 18.</b> Разработка идейно-тематического содержания мероприятия.	4		
	<b>Практическое занятие № 19.</b> Разработка сценарного плана культурно-досуговой программы.	2		
	<b>Практическое занятие № 20.</b> Разработка концепции социально – культурного проекта.	4		
<b>Тема 1.7. Дифференцированные методики социально-культурной деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>58</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06,	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5
	Массовые формы культурно-досуговой деятельности.	4		
	Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу-программы.	4		

	Праздники, современная система праздников.	4	ОК 08, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5..	51.02.02
	Организация и проведение конкурсов.	4		
	Организация и проведение дискотек.	2		
	Методика подготовки и проведения культурно - досуговой программы.	4		
	Групповые и индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.	4		
	Клубные формирования, основные характеристики, классификация. Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований.	4		
	Основные направления и принципы культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками в учреждениях культуры.	4		
	Особенности работы учреждений культуры с молодежной аудиторией.	4		
	Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками.	4		
	Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул.	2		
	Добровольные (волонтерские) объединения молодежи.	2		
	Организация работы учреждений культуры с семьей.	4		
	Социально-культурная адаптация людей пожилого возраста.	4		
	Социально-культурная адаптация людей с ограниченными возможностями здоровья.	4		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>24</b>		
	<b>Практическое занятие № 21.</b> Составление плана подготовки и проведения массового праздника.	2		
	<b>Практическое занятие № 22.</b> Разработка сценарного плана тематического вечера.	2		
	<b>Практическое занятие № 23.</b> Режиссерская экспликация праздника (по выбору).	4		
	<b>Практическое занятие № 24.</b> Разработка положения творческого конкурса.	2		
	<b>Практическое занятие № 25.</b> Разработка сценарного плана дискотеки для дифференцированной аудитории (по выбору).	2		
	<b>Практическое занятие № 26.</b> Разработка поэтапного плана	2		

	организации клубного объединения.			
	<b>Практическое занятие № 27.</b> Разработка формы и подбор материала мероприятия для детей и подростков (по выбору).	2		
	<b>Практическое занятие № 28.</b> Разработка программы молодежного вечера (тема по выбору).	2		
	<b>Практическое занятие № 29.</b> Разработка сценарного плана семейной конкурсно-игровой программы.	2		
	<b>Практическое занятие № 30.</b> Разработка концепции культурно-досуговой программы для лиц «серебряного возраста»	2		
	<b>Практическое занятие № 31.</b> Разработка концепции развлекательной программы для лиц с ОВЗ. Подбор и отбор материала.	2		
<b>Тема 1.8. Профессиональное мастерство специалиста социально- культурной деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5..	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений.	2		
	Модель специалиста социально-культурного учреждения	2		
	Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.	2		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>		
<b>Всего</b>		<b>178 172/70/6</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов;

- учебная аудитория, оборудованная техническими средствами обучения: компьютером с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектором, аудиовидеосредствами, микшерным пультом РА 12, кейсом под микшерный пульт SKB 19-P12;

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

2. Васильева, Г.А. Социально-культурная деятельность [Текст]: Учеб. пособие / Г.А.Васильева. – Ярославль, 2008. – 164 с.

3. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий [Текст]: Учеб. пособие / О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 120 с.

4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.

5. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа [Текст]: Учебник /Под ред. Н.П. Гончаровой. – Москва-Тверь, 2014. – 222 с.

6. Чижиков, В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента [Текст]: Учебник /В.М. Чижиков, В.В. Чижиков. – М., 2013. – 608 с.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца .- М.: Юрайт, 2019 .

2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / С.Г. Коленько .- М.: Юрайт, 2019 .

3. Куприянов Б.В. Методика организаций досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко.- М.: Юрайт, 2019 .

4. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко, под ред. Г.Ф. Кумариной, О.А. Степановой .- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019.

5. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е.В. Бурмистрова .- М: Юрайт, 2019 .

2. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Коноплева .- М.: Юрайт, 2019 .

3. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст]: Учебное пособие / Г.Н. Новикова. – М., 2010. – 158 с.

5. Проекты и гранты [Текст]: метод. пособие /Авт.-сост. З.В. Остапова, Т.Н. Бушенева. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2007. – 112 с.

6. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга [Текст]: Учеб. пособие /Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М.: МГУКИ, 2008. – 272 с.

7. Фомина, А. Любительские объединения и клубы по интересам [Текст] /А. Фомина. – Йошкар-Ола, 2008. – 64 с.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структура управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности</li> <li>- современные социокультурные технологии</li> <li>- методику конкретно-социологического исследования.</li> </ul>	<p><b>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены.</b> <b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;</li> <li>- современные социокультурные технологии.</li> </ul>	<p>Тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска,</li> <li>- оформлять результаты поиска</li> <li>- описывать значимость своей специальности и профессии;</li> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты</li> </ul>	<p><b>Характеристики демонстрируемых умений.</b> <b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию;</li> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

конкретно-социологических исследований.		
---	--	--

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

ОП.05 «Социальная педагогика и психология»

для профессиональных образовательных организаций

объем: 84 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.** Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
- 2.** Структура и содержание учебной дисциплины
- 3.** Условия реализации учебной дисциплины
- 4.** Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина Социальная педагогика и психология является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: усвоение студентами основных закономерностей развития социальной педагогики и психологии, осознание ими образования как важного фактора развития личности и общества, формирования у студентов знаний в области социальной педагогики и психологии.

Задачи:

- формирование у студентов теоретических представлений о социальной педагогике и психологии как отраслей гуманитарного знания, объекте и предмете исследования, основных категориях;
- формирование целостного представления о факторах и закономерностях социализации ребенка;
- раскрытие социально-психологической специфики педагогической деятельности; - овладение основными методами и формами социально-педагогической деятельности с различными категориями детей;
- предоставление знаний о предмете социальной психологии и структуре социально-психологического знания,
- расширение знаний по основным теоретическим проблемам социальной психологии и их практическому воплощению;
- понимания соотношения взаимосвязи общения и деятельности, видах социальных взаимодействий и механизмов взаимопонимания в общении;
- ознакомление с теориями о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛО	Умения	Знания
ЛО 1 – ЛО 35	<ul style="list-style-type: none"><li>- определять задачи для поиска информации;</li><li>- определять необходимые источники информации;</li><li>- планировать процесс поиска;</li><li>- структурировать получаемую информацию;</li><li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li><li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li><li>- оформлять результаты поиска;</li><li>- описывать значимость своей</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li></ul>

	<p>специальности;</p> <p>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</p>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</p>	<p>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p>
<p>ПК 1.2</p> <p>Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями</p>	<p>- организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;</p> <p>- применять знания о возрастных психологических особенностях людей;</p> <p>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</p> <p>- осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.</p>	<p>основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);</p> <p>основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);</p> <p>закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,</p> <p>- методы психологической диагностики личности;</p> <p>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</p> <p>основы социальной психологии; основные категории социальной педагогики.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
в т. ч.:	
теоретическое обучение	84
практические занятия	40
курсовая работа (проект)	x
<i>Самостоятельная работа</i>	x
Промежуточная аттестация	x

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины Социальная педагогика и психология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
		<b>84/40</b>		
<b>Раздел 1. Теоретические основы социальной педагогики</b>		<b>32</b>		
<b>Тема 1.1. Педагогика как область гуманитарного научного познания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 04, ПК 1.2	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Функционально-структурная характеристика педагогики. Бытовая (житейская) и научная педагогика. Объект, предмет, функции и задачи педагогической науки. Источники развития педагогической науки. Многовековой практический опыт. Текущая мировая и отечественная практика. Философия. Достижения в области наук о человеке. Педагогические теоретические и экспериментальные следования. Актуальные общественные потребности и социальный заказ.	1		
	Современная структура педагогики. Общая педагогика. История педагогики. Сравнительная педагогика. Возрастная педагогика. Коррекционная педагогика. Частные методики. Этнопедагогика. Лечебная педагогика. Социальная педагогика. Их общие и частные задачи.	1		
	Методология и методы педагогических исследований. Философский уровень методологии педагогики. Общенаучный и конкретно-научные уровни. Технологичный уровень знания. Основные методы педагогических исследований: наблюдение, опросные методы. Экспериментальные методы.	1		
	Основные понятия педагогики. Личность. Развитие. Социализация. Воспитание. Обучение. Образование. Педагогическая деятельность. Педагогический процесс	4		
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие №1. Определение связи педагогики с другими науками	1		
Практическое занятие №2. Классификация методов педагогических	2			



	исследований			
	Практическое занятие №3. Изучение основных этапов развития педагогики	2		
<b>Тема 1.2. Понятие о социальной педагогике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 04, ПК 1.2	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Социальная педагогика в системе наук о человеке, в системе педагогического знания, теории социальной работы. Сущность и содержание социальной педагогики: объект, предмет, цель, задачи социальной педагогики. Назначение, основные функции.	1		
	Основные тенденции и этапы развития социально-педагогической мысли и практики за рубежом. Содержание социально-педагогической практики в России в 18-19 веках. Основные направления социально-педагогической теории и практики в России.	1		
	Взаимосвязь социальной педагогики с другими отраслями социального и педагогического знания. Структура социальной педагогики.	1		
	Правовая основа социально-педагогической деятельности. Основные международные документы, регламентирующие деятельность. Правовые документы федерального уровня, регламентирующие профессиональную деятельность. Основные нормативно-правовые документы регионального уровня в рамках социально-педагогической деятельности. Социально-педагогическая деятельность регламентируемая нормативно-правовыми документами локального уровня.	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие №4. Изучение конвенции о правах ребенка, характеристика основных положений документа.	2		
<b>Раздел 2. Социальная педагогика формирования личности</b>		<b>14</b>	ОК 04, ПК 1.2	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
<b>Тема 2.1. Социальная педагогика как сфера практической деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>		
	Средства и методы педагогического воздействия на личность. Убеждение. Упражнение и приучение. Обучение. Методы стимулирования	2		
	Социализация человека как социально-педагогическое явление. Социализация как постоянный конфликт между мерой адаптации человека в обществе и степенью его обособления в нем. Адаптация и обособление человека в условиях конкретного общества как сущность социализации. Понятие и сущность социализации. Этапы социализации. Факторы социализации. Агенты социализации. Средства и механизмы социализации	1		

	Сущность и содержание социального воспитания. Социальное воспитание с позиции государства. Основные цели социального воспитания. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности	1		
	Социальные отклонения в воспитании. Норма и патология в социальном развитии и воспитании человека, причины социальных отклонений. основные направления по профилактике и преодолению девиантного поведения детей и подростков	1		
	Абилитация и реабилитация человека: социально-педагогический подход. Их понятия, назначение, сущность, содержание. Социально-педагогическая абилитация ребенка. Социокультурная среда в абилитации и реабилитации человека.	1		
	Семья как социокультурная среда. Социокультурная воспитательная среда семьи. Социально-педагогический потенциал семьи. Особенности воспитания детей в семье. Основные причины негативной социализации ребенка в семье.	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>7</b>		
	Практическое занятие №5. Изучение влияния различных факторов на социализацию.	2		
	Практическое занятие №6. Определение роли общественных организаций в социальном воспитании.	1		
	Практическое занятие №7. Изучение вопросов профилактики негативного влияния молодежных объединений на подрастающее поколение	2		
	Практическое занятие №8. Определение путей повышения воспитательных возможностей семьи.	2		
<b>Раздел 3. Основы общей психологии</b>		<b>36</b>	ОК 04, ПК 1.2	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
<b>Тема 3.1. Введение в психологию</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>		
	Психология как наука о человеке. Происхождение термина «Психология». Круг явлений, изучаемых психологией. Объект психологии. Многообразие предмета изучения психологии. Соотношение обыденной, художественной и научной форм психологического знания. Отрасли и основные разделы современной психологии. Общая психология и специальные отрасли психологии. Четыре основных раздела общей психологии (общетеоретический, психология познавательных процессов, психология регулятивных процессов, психология личности). Фундаментальные специальные	2		

	отрасли. Этнопсихология. Междисциплинарные специальные отрасли. Прикладные отрасли психологии. Взаимосвязь психологии с другими науками.			
	Методы психологии. Специфика исследовательских процедур в психологии. Основные исследовательские методы в психологии (наблюдение и эксперимент). Инструментарий современной психологии. Методы психодиагностики. Понятие «психодиагностика». Организационные методы. Эмпирические методы. Методы обработки данных. Методы коррекции.	1		
	Этапы развития психологии как науки. Донаучный, философский, научный этапы. История античной психологии. Развитие психологических знаний до оформления психологии как самостоятельной науки. Аристотель и трактат «О душе», Платон (душа, «как созерцательница идей), Гераклит, Демокрит и идея «причинности». Гиппократ и учение о темпераменте. Сократ и новое понятие «о душе». Развитие психологии от Средневековья до Нового времени. Вклад Августина Аврелия, Авиценны в развитии психологии. Структура души Фомы Аквинского. Эпоха Возрождения и его гуманизм. Леонардо да Винчи и система аффектов. Психология. Рационалисты Декарт, Спиноза, Лейбниц. Р. Декарт: сознание как способность осознавать свое психическое содержание. Концепция Спинозы.	1		
	Психология как самостоятельная наука. Направления психологии периода ее развития как самостоятельной науки. Классическая психология сознания. Вильгельм Вундт и его теория сознания. Вильям Джеймс о функции сознания. Гештальтпсихология и проблема структурного анализа психики.	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>3</b>		
	Практическая работа №9. Изучение использования методов психологии для самодиагностики	1		
	Практическая работа №10. Семинар «Основные психологические школы современности».	2		
<b>Тема 3.2. Психика и организм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>		
	Психика и нервная система. Строение и функции нейронов. Структура нервной системы. Строение и функции головного мозга. Межполушарная асимметрия. Проблема	1		

	<p>локализации психики. Особенности психического отражения. Психические процессы, свойства личности и состояния как основные формы проявления психики. Возникновение и развитие психики в филогенезе. Раздражимость и чувствительность. Этапы развития психики в филогенезе. Элементарная сенсорная психика. Перцептивная психика. Интеллектуальная стадия развития психики.</p>			
	<p>Понятие о сознании. Структура сознания. Сознание – высший уровень психического отражения. Сознание и бессознательное. Отличительные черты сознательной деятельности человека. Труд и формирование сознательной деятельности, язык и сознание человека. Понятия «индивид» и «личность». Понимание сущности личности.</p>	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	<p>Практическая работа №11. Определение типа организации мозга: левополушарный и правополушарный человек.</p>	1		
<b>Тема 3.3. Познавательные психические процессы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>		
	<p>Ощущение как отражение свойств предметов и явлений. Определения ощущения. Рецептор – воспринимающий аппарат. Современные ученые об анализаторах, их строении, функциях. Пороги чувствительности. Классификация ощущений. Общие закономерности ощущений. Виды ощущений: внешние, внутренние и двигательные. Зрительные ощущения. Двигательные и осязательные ощущения. Слуховые и другие виды ощущений. Индивидуальные различия в ощущениях. Развитие ощущений у детей.</p>	1		
	<p>Восприятие как прием и переработка информации. Восприятие и его физиологические основы. Целостность восприятия как психического процесса. Особенности восприятия: предметность, целостность, константность, осмысленность. Классификация восприятия: преднамеренное и непреднамеренное восприятие; по преобладанию анализатора (зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные и тактильные), по форме существования материи (восприятие времени, восприятие пространства и зрительные иллюзии, восприятие движения). Свойства восприятия (объем, точность, быстрота, полнота, надежность).</p>	1		
	<p>Внимание как психический процесс. Сосредоточенность сознания на определенном объекте. Природа</p>	1		

	<p>внимания.          Физиологические основы внимания. Функции внимания: отбор значимых воздействий, соответствующих данной деятельности и игнорирование конкурирующих объектов; сохранение и удержание выполняемой деятельности; активизация нужных и торможение ненужных в данный момент физиологических и психических процессов. Зависимость внимания от субъективных и объективных причин. Виды внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное. Произвольное внимание, его свойства (избирательность, концентрация, распределение, переключаемость).</p>			
	<p>Память и ее основные закономерности.          Общее понятие о памяти. Физиологические механизмы памяти. Структура памяти. Запоминание, хранение и воспроизводство информации. Виды памяти: произвольная и непроизвольная. Типы памяти (кратковременная, долговременная, оперативная, эмоциональная, логическая, двигательная). Развитие памяти и представлений у детей. Теории памяти. Развитие памяти</p>	1		
	<p>Мышление и его общая характеристика.          Понятие мышления. Логика и психология мышления. Мышление и практическая деятельность. Мыслительные операции. Виды мышления. Роль мышления в процессах творческой деятельности. Развитие мышления у детей. Единство мышления и речь. Интеллект.</p>	1		
	<p>Воображение.          Общее понятие воображения. Связь воображения с памятью, мышлением, чувствами и волевыми процессами. Виды воображения. Произвольное(активное) и непроизвольное (пассивное) воображение. Воссоздающее воображение в деятельности человека. Приемы активизации воображения: типизация, схематизация, подчеркивание отдельных признаков, гиперболизация, агглютинация. Мечта и фантазия как особые формы воображения. Эмоции как обязательное условие воображения. Индивидуальные особенности воображения и творчества.</p>	1		
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	5		
	<p>Практическая работа №12. Выявление закономерностей процессов чувственного познания.</p>	1		

	Практическая работа №13. Определение закономерностей восприятия и индивидуальных различий в восприятии.	1		
	Практическая работа №14. Развитие внимания и памяти. Способы улучшения внимания.	1		
	Практическая работа №15. Изучение методов активизации мыслительной деятельности.	1		
	Практическая работа №16. Определение особенностей воссоздающего воображения.	1		
<b>Тема 3.4. Эмоционально-волевая и мотивационно-потребностная сфера личности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		
	Эмоции и чувства. Общая характеристика эмоций. Функции эмоций, их роль в психической организации человека. Физиологические основы эмоций. Изучение эмоциональных состояний различными науками. Медицинский аспект. Физиологический и психологический компоненты. Виды эмоций: настроение, аффекты, страсть, чувства, стресс. Мозг и эмоции. Чувства, понятие и виды высших чувств. Физиологические основы чувств. Общая характеристика чувств. Классификация чувств. Моральные, интеллектуальные и эстетические чувства. Проявление чувств. Развитие чувств у детей.	1	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5..	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Понятие воли в психологии. Общая характеристика волевых процессов. Соотношение произвольных и волевых процессов. Приемы волевой регуляции деятельности. Волевое действие как процесс соподчинения мотивов. Структура волевого акта.	1		
	Общая характеристика мотивационной сферы. Понятие мотива. Виды мотивов. Структура и развитие мотивационной сферы. Теории мотивации в зарубежной психологии. Проблемы мотивации в психологии деятельности.	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>3</b>		
	Практическая работа №17. Определение связи эмоций с познанием. Определение эмоций и чувств по внешности и поведению	1		
	Практическая работа №18. Изучение теорий мотивации в современной психологии	1		
	Практическая работа №19. Исследование потребностей личности. Общая характеристика потребностей. Потребность как особое состояние нужды человека в чем-либо. Напряжение, дискомфорт,	1		

	конфликт между внешними и внутренними условиями как проявление потребности. Виды потребностей. Основная классификация потребностей. Классификация А.Маслоу 5 уровней потребностей: физиологические, в безопасности, в социальных связях, в самоуважении, в самоактуализации. Фрустрация как длительная неудовлетворенность потребности любого уровня.			
<b>Тема 3.5.</b> <b>Индивидуальные особенности личности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>		
	Личность и человек. Индивид, индивидуальность и личность. Понятие личности. Основные подходы к изучению личности. Социальные роли и социальный статус личности. Структура личности Человек и личность. Структура личности: отношение и направленность личности (то, что человек хочет); способности (то, что он может); характер (то, что есть). Современные психологические теории и подходы к пониманию личности. Психоанализ, фрейдизм. Социокультурная концепция К. Хорни. Индивидуальная психология А. Адлера. Гуманистическая психология А. Маслоу. Формирование личности. Я-концепция.	1	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5..	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	Темперамент и его понятие. Общая характеристика темперамента. Типы темперамента по Гиппократу (5 в. до н.э.). Темперамент как проявление свойств нервной системы. Типология высшей нервной деятельности по И.П.Павлову. Зависимость темперамента от типа нервной системы, ее силы, уравновешенности и подвижности. Психологическая характеристика типов темперамента. Сангвиник, холерик, меланхолик и флегматик. Конституциональный подход к проблеме темперамента. Связь типов телосложения и психических особенностей личности по Э.Кречмеру. Роль темперамента в деятельности.	1		
	Общее понятие о характере. Физиологические основы характера. Факторы формирования характера. Структура характера. Типологии характеров. Экстраверты и интроверты. Характер и темперамент. Выявление черт характера. Акцентуации характера. Типы патологических характеров.	1		
	Направленность личности. Понятие направленности. Потребности личности. \мотивация поведения личности.	1		

	Способности. Понятие способностей. Виды способностей. Способности и задатки. Развитие способностей.	1		
	Понятие о деятельности. Структура деятельности. Деятельность как активное взаимодействие человека с окружающим миром. Характеристики деятельности: мотивы, цель, предмет, структура (действия и операции), средства. Умения, навыки и привычки как компоненты деятельности. Виды деятельности и их характеристика: общение, игра, учение, труд.	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическая работа №19. Рисунок «Древо личности»	1		
	Практическая работа №20. Изучение теоретических подходов понятия о способностях.	1		
<b>Раздел 4. Основы социальной психологии</b>		<b>16</b>		
<b>Тема 4.1. Общая характеристика социальной психологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5..	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	<b>Предмет социальной психологии.</b> Место социальной психологии в системе научного знания. задачи социальной психологии и проблемы общества. Зарождение социальной психологии как науки в России. История становления и развития социальной психологии. Методы социально-психологических исследований.	2		
	Лидерство. Типы лидеров. Теории лидерства. Стили лидерства. Стратегии лидерства.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>		
	Практическая работа №21. Изучение различных видов социальных общностей	2		
	Практическая работа №22. Определение особенностей различных социальных групп	2		
	Практическая работа №23. Изучение особенностей детского коллектива	2		
	Практическая работа №24. Исследование социально-психологических особенностей организации жизнедеятельности малых социальных групп	2		
	Практическая работа №25. Определение психологических механизмов саморегуляции больших социальных групп	2		
	Практическая работа №26. Изучение психологии массовой	2		



	коммуникации.			
<b>Всего</b>		<b>84/40</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов;

- учебная аудитория, оборудованная техническими средствами обучения: компьютером с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектором, аудиовидеосредствами, микшерным пультом РА 12, кейсом под микшерный пульт SKB 19-P12;

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Печатные издания

1. Белякова Е.Г. Психология: Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2020.
2. Голованова, Н. Ф. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 377 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00845-6. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451700>
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Коджаспирова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 719 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13665-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/466259>
4. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Общая психология: Учебник для СПО. М: Юрайт, 2020.
5. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: учебник для среднего профессионального образования / Л.Ф. Обухова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.
6. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В.А. Слостенин [и др.]; под общей редакцией В.А. Слостенина, В.П. Каширина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 374 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03519-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452234>
7. Подласый, И.П. Педагогика в 2 т. Том 1. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1: учебник для среднего профессионального образования / И.П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 491с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10251-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/456485>.
8. Подласый, И.П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 2: учебник для среднего профессионального образования / И.П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 318с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10253-6. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/456486>
8. Подымова Л.С. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00417-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
9. Скворцов, А.А. Этика: учебник для среднего профессионального образования / А.А. Скворцов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.

10. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.А. Сорокоумова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.
11. Столяренко Л.Д. Основы психологии: учебное пособие. М.: Проспект, 2018.
12. Хилько, М.Е. Возрастная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.
13. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для среднего профессионального образования / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Базаева; под редакцией О.В. Хухлаевой. – Москва: Юрайт, 2020.
14. Этика и психология профессиональной деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.И. Рогов [и др.]; под общей редакцией Е.И. Рогова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020.

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Белякова Е.Г. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).
2. Возрастная и педагогическая психология. [Электронный ресурс]: Учебник для СПО. /Отв. ред.Б.А. Сосоновский. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).
3. Иванников В.А. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2016. (ЭБС). Курс «Основы психологии».
4. Немов Р.С. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).
5. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум. / Отв. ред. Обухов А.С. – М.: Юрайт, 2016. (ЭБС).
6. Сайт информационного ресурсного центра по практической психологии «ПСИ-ФАКТОР» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyfactor.org/lybr.htm>
7. Сайт министерства культуры РФ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mkrf.ru/>
8. Сайт министерства образования РФ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>
9. Форма доступа: <http://www.voppsy.ru> <http://www.psy/msu.ru>
10. Электронная библиотека преподавателя педагогики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:: [gumer.info > bibliotek\\_Buks/Pedagog/Bordo/01.php](http://gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/Bordo/01.php)
11. Электронная энциклопедия практической психологии. Категория: Психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psychologos.ru>. Собрание статей по психологии. Форма доступа: <http://www.follor.ru/>
12. Psylib: психологическая библиотека "самопознание и саморазвитие": [электронный ресурс] - режим доступа: <http://psylib.kiev.ua/>
13. Электронный журнал Psyedu.ru.
14. Электронный сборник статей PsyJournals.ru.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

- 1.Аверин В.А. Психология личности: Учебное пособие. – Спб., 2009.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. – М., 2012.
3. Белякова Е.Г. Психология: Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2020.
4. Бодалев А.А. Личность и общение. - М., 2008.
5. Бороздина Г.В. Психология делового общения. – М.: ИНФРА, 2009.
6. Бороздина, Г. В. Психология и этика делового общения: учебник и практикум для вузов / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
7. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
8. Брушлинский А.В., Поликарпов В.А. Мышление и общение. Минск,2010.
9. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. – М., 2012.
10. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. - М., 2009.
11. Кабаченко Т.С. Методы психологического воздействия. М., 2010.
12. Коломинский Я.Л. Человек среди людей. - М., 2009.
13. Коноваленко, М. Ю. Психология делового общения: учебное пособие для вузов / М. Ю. Коноваленко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

14. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
15. Леонов, Н. И. Психология делового общения: учебное пособие для вузов / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
16. Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
17. Мясищев В.Н. Психология отношений. - М.-Воронеж, 2009.
18. Немов Р.С. Практическая психология. - М., 2009.
19. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Общая психология: Учебник для СПО. М:Юрайт, 2020.
20. Психологические тесты / Под ред. А.А.Карелина: В 2 т. Т.2. – М., 2012.
21. Психология. Словарь. / Под ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. – М.: Политиздат, 2009.
22. Самыгин С.И. , Руденко А.М. Деловое общение. -М.: Кнорус, 2012.
23. Сеченов И.М. Психология поведения. 2-е изд. - М., 2009.
24. Собольников, В. В. Этика и психология делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Собольников, Н. А. Костенко; под редакцией В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
25. Соснин В.А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения. 2-е изд. - М., 2008.
26. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология общения.– Ростов-на-Дону, 2018.
27. Столяренко Л.Д. Основы психологии: учебное пособие. М.: Проспект, 2018.
28. Чернышова, Л.И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структура управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности</li> <li>- современные социокультурные технологии</li> <li>- методику конкретно-социологического исследования.</li> </ul>	<p><b>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены.</b> <b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;</li> <li>- современные социокультурные технологии.</li> </ul>	<p>Тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска,</li> <li>- оформлять результаты поиска</li> <li>- описывать значимость своей специальности и профессии;</li> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты</li> </ul>	<p><b>Характеристики демонстрируемых умений.</b> <b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию;</li> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

конкретно-социологических исследований.		
---	--	--

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
ОП.06 «Психология общения»  
для профессиональных образовательных организаций

объем: 45 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: усвоение студентами основных закономерностей развития социальной педагогики и психологии, осознание ими образования как важного фактора развития личности и общества, формирования у студентов знаний в области социальной педагогики и психологии.

Задачи:

- формирование у студентов теоретических представлений о социальной педагогике и психологии как отраслей гуманитарного знания, объекте и предмете исследования, основных категориях;
- формирование целостного представления о факторах и закономерностях социализации ребенка;
- раскрытие социально-психологической специфики педагогической деятельности; - овладение основными методами и формами социально-педагогической деятельности с различными категориями детей;
- предоставление знаний о предмете социальной психологии и структуре социально-психологического знания,
- расширение знаний по основным теоретическим проблемам социальной психологии и их практическому воплощению;
- понимания соотношения взаимосвязи общения и деятельности, видах социальных взаимодействий и механизмов взаимопонимания в общении;
- ознакомление с теориями о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛО	Умения	Знания
ЛО 1 – ЛО 35	<ul style="list-style-type: none"><li>- определять задачи для поиска информации;</li><li>- определять необходимые источники информации;</li><li>- планировать процесс поиска;</li><li>- структурировать получаемую информацию;</li><li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li><li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li><li>- оформлять результаты поиска;</li><li>- описывать значимость своей специальности;</li><li>- анализировать региональные особенности социально-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li></ul>

	культурной деятельности и участвовать в ее развитии;	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
ПК 1.2 Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;</li> <li>- применять знания о возрастных психологических особенностях людей;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.</li> </ul>	<p>основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);</p> <p>основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);</p> <p>закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,</p> <p>- методы психологической диагностики личности;</p> <p>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</p> <p>основы социальной психологии; основные категории социальной педагогики.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	45
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	20
курсовая работа (проект)	х
<i>Самостоятельная работа</i>	3
Промежуточная аттестация	х

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология общения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Код личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
		45/42/ 20/3		
<b>Раздел 1. Введение в психологию общения</b>				
<b>Тема 1.1</b> <b>Введение.</b> <b>Предмет, структура и задачи дисциплины</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ОК 04, ПК 1.2	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	1.Предмет, структура и задачи дисциплины «Психология общения». Методы психологии общения. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Требования к изучаемой дисциплине. Взаимосвязь с другими дисциплинами.	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическая работа № 1. Тренинг знакомства	2		
<b>Тема 1.2.</b> <b>Структура и средства общения.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ОК 04, ПК 1.2	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	1. Общение- основа человеческого бытия. Сущность общения. Потребность в общении. Цели и функции общения. Структура общения. Стороны общения. Виды и уровни общения	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическая работа № 2. Изучение особенностей средств общения.	1		
<b>Раздел 2. Методологические аспекты общения.</b>				
<b>Тема 2.1.</b> <b>Общение как восприятие людьми друг друга</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 04,ПК 1.2	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	1. Перцептивная сторона общения. Понятие социальной перцепции. Место социальной перцепции в общении. Межличностное восприятие и понимание в процессе общения. Виды социального восприятия.	1		
	2. Трудности и дефекты межличностного общения. Понятия нарушения, трудности, барьеры общения. Классификация трудностей общения. Первичные и вторичные трудности. Дефицитное общение. Дефектное общение. Деструктивное общение	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическая работа № 3. Исследование эффектов межличностного восприятия.	2		

	Закономерности формирования первого впечатления. Факторы восприятия при первом впечатлении. Атрибуция как базовый механизм межличностного познания. Фундаментальная ошибка атрибуции. Понятие аттракции. Закономерности возникновения аттракции. Этапы развития эмоциональных отношений.			
	Практическая работа № 4. Психологический тренинг «Ошибки межличностного восприятия»	2		
<b>Тема 2.2. Общение как взаимодействие</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	ОК 04, ПК 1.2	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	1.Интерактивная сторона общения. Понятие интеракции. Виды действий в общении. Кооперативное взаимодействие. Конкурентное взаимодействие. Конфликт.	1		
	2. Позиции в общении. Позиции взаимодействия в русле транзактного анализа.	1		
	3. Основные виды ситуаций взаимодействия. Взаимодействие по уровню восприятия партнеров. Ритуальное общение. Манипулятивное общение. Гуманистическое общение	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>		
	Практическая работа № 5. Исследование теорий межличностного взаимодействия.	2		
	Практическая работа №6. Психологический тренинг с элементами транзактного анализа.	2		
	Практическая работа №7. Изучение навыков уверенного поведения. Ассертивность в общении. Типы поведения уверенное поведение. Неуверенное поведение. Агрессивное поведение	2		
<b>Тема 2.3. Общение как обмен информацией</b>	<b>Содержание</b>	<b>11</b>	ОК 04, ПК 1.2	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	1.Коммуникативная сторона общения. Природа и цель коммуникаций. Вербальная коммуникация. Определение, функции, основные характеристики. Нормы вербальной коммуникации. Структура общения как коммуникативного акта. Основные элементы коммуникации. Понятие барьеров в общении. Коммуникативные барьеры. Наиболее распространенные барьеры в общении. Явление стереотипизации. Методы развития коммуникативных способностей. Толерантность как средство повышения эффективности общения.	1		
	2. Невербальная коммуникация. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальных сообщений. Базовые системы невербальной	2		

	коммуникации.			
	3. Массовая коммуникация как вид общения. Специфика массовой коммуникации. Понятие, задачи и функции. Характерные признаки массовой коммуникации. Речевое воздействие	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>7</b>		
	Практическая работа № 8. Коммуникативный тренинг.	1		
	Практическая работа № 9. Изучение культурных различий в вербальной коммуникации.	1		
	Практическая работа №10. Изучение видов, правил и техники слушания.	1		
	Практическая работа №11. Изучение проблем интерпретаций невербального поведения.	2		
	Практическая работа №12. Решение ситуационных задач «Техники влияния и противостояние влиянию».	1		
	Практическая работа №13. Исследование особенностей массовых коммуникаций.	1		
<b>Раздел 3. Условия и технологии эффективной коммуникации</b>				
<b>Тема 3.1 Условия и технологии эффективной коммуникации</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 04,ПК 1.2	ЛО 1 – ЛО 35 ЛО 1 51.02.02 – ЛО 5 51.02.02
	1. Психологические защиты. Что такое «психологические защиты»? Их характеристика и виды. Вытеснение. Замещение. Проекция. Отрицание. Рационализация. Регрессия. Сублимация.	1		
	2. Конфликты. Способы их предупреждения и разрешения. Понятие конфликта в современной психологии. Причины возникновения конфликтов. Виды конфликтов. Основные стили разрешения конфликтов. Стилль конкуренции. Стилль уклонения. Стилль приспособления. Стилль сотрудничества. Стилль компромисса.	2		
	3. Понятие делового общения. Функции деловой беседы. Фазы беседы: подготовительная и контактная фазы, начало беседы. Фаза ориентации. Фаза аргументации. Принятие решения и завершение деловой беседы. Фаза анализа	2		
	4. Культура общения. Культура речи. Речевой этикет в деловом общении. Основы риторики. Деловое письмо.	1		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>		
	Практическая работа №14. Психологический	1		

	тренинг «Конструктивное общение и контроль эмоций». Понятие конструктивного общения. Саботажники общения. Способы снижения эмоциональной напряженности. Управление своими эмоциями и чувствами.			
	Практическая работа №15. Ролевая игра с элементами психотренинга «Нейтрализация негативных эмоций»	1		
	Практическая работа №16. «Анализ конфликтных ситуаций и поиски путей их разрешения» и практика делового общения.	1		
	Практическая работа №17. Психологический тренинг «Приемы расположения к себе и самопрезентация». Приемы расположения к себе собеседника. Знаки внимания. Compliments. Похвала и поддержка. Активное и пассивное слушание. Самопрезентация	1		
	<b>ПА-ДЗ</b>			
	<b>Примерная тематика самостоятельной работы обучающихся</b> <b>1.Самодиагностика по теме «Конфликты»</b> Диагностический инструментарий: 1. «Твоя конфликтность» 2. «Стратегия поведения в конфликтах» К. Томаса. Анализ своего поведения на основании результатов диагностики. 2. Подготовка рефератов на тему по выбору 1. «Деловое общение как социально-психологическая проблема»; 2. «Виды делового взаимодействия»; 3. «Специфика ролей в деловом общении»; 4.«Особенности коллективных субъектов делового общения».			
<b>Всего</b>		<b>45/42/ 3</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов;
- учебная аудитория, оборудованная техническими средствами обучения: компьютером с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектором, аудиовидеосредствами, микшерным пультом РА 12, кейсом под микшерный пульт SKB 19-R12;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **Оборудование учебного кабинета и средства обучения:**

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия);
- планы практических и семинарских занятий по дисциплине «Психология общения»;
- раздаточный дидактический материал по учебной дисциплине «Психология общения»;
- банк оценочных материалов по дисциплине «Психология общения» в форме разноуровневых тестовых заданий, ситуационных задач;
- методические рекомендации для организации самостоятельной деятельности студентов по дисциплине «Психология общения»;
- слайд – лекции к дисциплине «Психология общения»;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Психология общения»;
- толковые словари;
- справочники по психологии и педагогики;
- плакаты и таблицы по общей психологии;

#### **Технические средства обучения:**

ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран.

**3.2.** При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### **Документационное обеспечение:**

- паспорт кабинета;
- фгос спо специальности;
- план работы учебного кабинета;
- журнал по технике безопасности.

#### **3.3. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.



### 3.3.1. Печатные издания

1. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
3. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
4. Лавриненко, В. Н. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
5. Садовская, В. С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
6. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

### 3.3.2. Электронные издания

1. Белякова Е.Г. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).
2. Возрастная и педагогическая психология. [Электронный ресурс]: Учебник для СПО. /Отв. ред.Б.А. Сосоновский. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).
3. Иванников В.А. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2016. (ЭБС).

Курс «Основы психологии».

Форма доступа: <http://www.voppsy.ru> <http://www.psy/msu.ru>

4. Немов Р.С. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).
5. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум. / Отв. ред. Обухов А.С. – М.: Юрайт, 2016. (ЭБС).
6. Psylib: психологическая библиотека "самопознание и саморазвитие": [электронный ресурс] - режим доступа: <http://psylib.kiev.ua/>
7. Электронный журнал Psyedu.ru.
8. Электронный сборник статей PsyJournals.ru.

### 3.3.3. Дополнительные источники

1. Аверин В.А. Психология личности: Учебное пособие. – Спб., 2009.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. – М., 2012.
3. Белякова Е.Г. Психология: Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2020.
4. Бодалев А.А. Личность и общение. - М., 2008.
5. Бороздина Г.В. Психология делового общения. – М.: ИНФРА, 2009.
6. Бороздина, Г. В. Психология и этика делового общения: учебник и практикум для вузов / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
7. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
8. Брушлинский А.В., Поликарпов В.А. Мышление и общение. Минск, 2010.
9. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. – М., 2012.
10. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. - М., 2009.
11. Кабаченко Т.С. Методы психологического воздействия. М., 2010.
12. Коломинский Я.Л. Человек среди людей. - М., 2009.

13. Коноваленко, М. Ю. Психология делового общения: учебное пособие для вузов / М. Ю. Коноваленко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
14. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
15. Леонов, Н. И. Психология делового общения: учебное пособие для вузов / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
16. Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
17. Мясичев В.Н. Психология отношений. - М.-Воронеж, 2009.
18. Немов Р.С. Практическая психология. - М., 2009.
19. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Общая психология: Учебник для СПО. М:Юрайт, 2020.
20. Психологические тесты / Под ред. А.А.Карелина: В 2 т. Т.2. – М., 2012.
21. Психология. Словарь. / Под ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. – М.: Политиздат, 2009.
22. Самыгин С.И. , Руденко А.М. Деловое общение. -М.: Кнорус, 2012.
23. Сеченов И.М. Психология поведения. 2-е изд. - М., 2009.
24. Собольников, В. В. Этика и психология делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Собольников, Н. А. Костенко; под редакцией В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
25. Соснин В.А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения. 2-е изд. - М., 2008.
26. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология общения.– Ростов-на-Дону, 2018.
27. Столяренко Л.Д. Основы психологии: учебное пособие. М.: Проспект, 2018.
28. Чернышова, Л.И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, проведения устного опроса, самоанализа, письменного опроса.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Освоенные умения:</b>	
-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические занятия в форме психологических тренингов</li> <li>• Экспертная оценка хода и результата выполнения практических занятий</li> </ul>
-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	<p style="text-align: center;">Устный опрос</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая работа: анализ производственных ситуаций (деловая игра).</li> <li>• Экспертная оценка хода и результата выполнения практических занятий</li> </ul>
<b>Усвоенные знания:</b>	
-взаимосвязь общения и деятельности, цели, функции, виды и уровни общения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фронтальное обсуждение в ходе лекции</li> <li>• Тестовый контроль</li> </ul>
-роли и ролевые ожидания в общении; -виды социальных взаимодействий; -механизмы взаимопонимания в общении;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устный опрос</li> <li>• Тестовый контроль</li> <li>• Обобщение, контроль и коррекция</li> <li>• знаний и умений</li> <li>• Контрольная работа</li> </ul>
-техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; -этические принципы общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные задания.</li> <li>• Моделирование проблемных ситуаций</li> <li>• Практические занятия в</li> </ul>

	форме психологических тренингов
-источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	Проверка конспекта Анализ проблемных ситуаций. Решение ситуационных задач Экспертная оценка содержания внеаудиторных работ: докладов, сообщений.

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
ОП.07 «Речевая культура менеджера»  
для профессиональных образовательных организаций

объем: 45 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.** Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
- 2.** Структура и содержание учебной дисциплины
- 3.** Условия реализации учебной дисциплины
- 4.** Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# **1. Общая характеристика рабочей программы общепрофессиональной дисциплины «Речевая культура менеджеров»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Общепрофессиональная дисциплина «Речевая культура менеджеров» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

### **1.2.1. Цель общепрофессиональной дисциплины**

Цель дисциплины «Речевая культура менеджеров»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительновыразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной дисциплины</b>	<b>45</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>
в том числе:	
Практические и лабораторные занятия	22
контрольные работы	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> в том числе Выполнить тренировочные упражнения.	<b>3</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Коммуникативные качества речи и их системные связи.</b>		<b>20</b>	
Тема 1.1. Дисциплина «Речевая культура менеджера» и ее задачи.	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	<i>OK 05</i>
	Понятие «речевая культура». Проблемы речевого мастерства. Роль систематической самостоятельной работы. Свободное владение современным русским языком, культурой речи, искусством и мастерством звучащего слова. Краткие сведения об анатомии, физиологии и работе речевого аппарата.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Составление рассказа в официально-деловом стиле на свободную тему.	2	
Тема 1.2. Правильность, чистота и богатство речи.	<b>Основное содержание</b>	<b>5</b>	<i>OK 05</i>
	Правильность речи – структурное коммуникативное качество речи. Освобождение речи от элементов, чуждых литературному языку. Лексические нормы.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Исправление ошибок в употреблении лексики и фразеологизмов.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
Тема 1.3. Нормы литературного произношения.	<b>Основное содержание</b>	<b>5</b>	<i>OK 05</i>
	1. Орфоэпия - нормы литературного произношения. Диалекты и говоры. 2. Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Ударения в русском языке. Произношение русских имен и отчеств.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	

	Выявление ошибок на употребление форм слова разных частей речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
Тема 1.4. Точность, логичность и уместность речи.	<b>Основное содержание</b>	4	ОК 05
	Связь речи с действительностью и мышлением. Воспитание логичной культуры, способность логично мыслить – обязательное условие культуры речи. Логика рассуждения и логика изложения. Доказательность и убедительность речи.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Выполнение упражнений по теме «Морфологические нормы».	2	
Тема 1.5. Образность и эмоциональная окраска речи	<b>Основное содержание</b>	2	ОК 05
	Приемы усиления эффективности восприятия и понимания речи. Эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска речи. Письменный опрос по разделу.		
<b>Раздел 2. Тренировка речевых навыков.</b>		<b>9</b>	<i>ОК 05; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.</i>
Тема 2.1. Логическая выразительность	<b>Основное содержание</b>	4	<i>ОК 05; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.</i>
	Речевые такты. Логическая пауза. Логическое ударение. Действенная природа знаков препинания. Единство трех перспектив речи (темп, интонационное богатство речи, развитие тембра).		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Произношение, интонирование, тембирование.	2	
Тема 2.2 Дикция	<b>Основное содержание</b>	5	<i>ОК 05; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.</i>
	Речевой слух в воспитании дикционных навыков. Согласные и артикуляционный аппарат. Артикуляционная гимнастика. Освоение точного произношения согласных в изолированном виде.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	

	Наиболее распространенные недостатки дикции и способы их устранения. Скороговорки.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Раздел 3. Воспитание речевой манеры менеджера</b>		<b>16</b>	<i>ОК 05; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.</i>
Тема <b>3.1.</b> Речевая этика менеджера	<b>Основное содержание:</b>	<b>4</b>	<i>ОК 01; ОК 05; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4..</i>
	Основные компоненты профессиональной речи. Верная тональность речи-залог ее успеха. Создание атмосферы доверия и взаимной симпатии к собеседнику. Внешний вид менеджера.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Взаимодействие в рамках этикета.	2	
Тема <b>3.2.</b> Межличностное общение	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	<i>ОК 05; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.</i>
	<b>Ориентация на собеседника.</b> Нереплексивное и рефлексивное слушание. Формирование коммуникативных навыков.		
Тема <b>3.3.</b> Деловое общение	<b>Основное содержание:</b>	<b>4</b>	<i>ОК 05; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.</i>
	Основные принципы делового общения. Официальность и вежливость. Партнерство, соперничество, доминирование.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Составление рассказа в официально-деловом стиле на свободную тему.	2	
Тема <b>3.4.</b> Культура речи и принципы	<b>Основное содержание:</b>	<b>4</b>	<i>ОК 05; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.</i>

речевого поведения менеджера	Значение обратной связи и ее использование. Установление контакта с аудиторией. Поза, жест и мимика выступающего. Владение голосом и дыханием во время выступления. Контакт с аудиторией и умение управлять ею. Приемы усиления внимания аудитории: голосовые приемы, пауза, жест и движение, вопросы к аудитории. Умение завершить выступление.		
Тема 3.5. Речевая ситуация и ее составляющие.	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	<i>ОК 05; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.</i>
	Уместность речи, соответствие речи речевой ситуации. Понятие «речевая ситуация». Тестирование.		
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>			
		<b>Всего:</b>	<b>45</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- электронная библиотека, читальный зал (комната самоподготовки) с выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения: современные аудио и видео средства.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

1. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заборина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96026.html>
2. Горовая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92166.html>
3. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86148.html>
4. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105158.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень <b>знаний</b>, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>обучающийся понимает орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга; знает правила построения устных сообщений.</p>	<p>Устный и письменный опрос; индивидуальные задания</p>
<p>Перечень <b>умений</b>, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся может грамотно изложить свои мысли, Пользуется приёмами профессиональной речи</p> <p>Обучающийся пользуется принципами речевого поведения менеджера</p>	<p>Устный и письменный опрос; тестирование</p> <p>Ответы на семинарских занятиях</p> <p>Фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; индивидуальные задания.</p>

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и  
искусства»  
Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
ОП.08 «История мировой культуры»  
для профессиональных образовательных организаций

объем: 74 ч.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.** Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
- 2.** Структура и содержание учебной дисциплины
- 3.** Условия реализации учебной дисциплины
- 4.** Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История мировой культуры» является общепрофессиональной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 8

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛО	Умения	Знания
<i>ОК 01 – ОК 06, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ЛО-1, ЛО-3, ЛО-4, ЛО-6, ЛО-7, ЛО-9, ЛО-11, ЛО-18, ЛО-27, ЛО-28, ЛО-44</i>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</i></li><li><i>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</i></li><li><i>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</i></li><li><i>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</i></li><li><i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>основные виды и жанры искусства;</i></li><li><i>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</i></li><li><i>шедевры мировой художественной культуры;</i></li><li><i>особенности языка различных видов искусства</i></li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	74
в том числе:	
теоретическое обучение	46
практические занятия	28
<i>Самостоятельная работа</i>	Не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Код личностных ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины. Культура древнего мира.</b>		<b>24</b>		
<b>Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи дисциплины.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02 <i>ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,</i>	<i>ЛО-1, 6, 7, 9, 11, 18, 27, 28</i>
	1. Цели и задачи дисциплины. Понятие о мировой культуре как одной из форм общественного сознания. Роль и значение культуры в жизни общества. Содержание и формы. Традиции и новаторство в культуре. Взаимосвязь национального и интернационального в мировой культуре.	2		
<b>Тема 1.2. Искусство первобытного общества.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 04 <i>ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,</i>	<i>ЛО-6, 7, 9, 18, 44</i>
	1. Искусство первобытного общества. Происхождение искусства как отражение познаваемой действительности в образно-художественной форме. Связь искусства с трудовой деятельностью, религиозными верованиями и обрядами первобытного человека.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие № 1. Составление хронологической таблицы «Развитие материальной культуры в каменный век».	2		
<b>Тема 1.3. Культура древнего Египта</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02 <i>ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,</i>	<i>ЛО-6, 7, 9, 18, 44</i>
	1. Политический и социально-экономический строй; основные этапы его истории. Влияние религиозно-мифологических представлений и заупокойных культов. Периодизация древнеегипетского искусства. Культура и искусство Древнего царства (3000 – 2400 гг. до н.э.). Сложение художественного стиля. Устойчивость древних традиций. Синтез искусств. Гробницы фараонов Джосера, Хеопса, Хефрена, Микерина. Сфинкс. Среднее царство (2400 — 1788гг.до н.э.) - храмы и усыпальницы; пластическое	2		

	<p>искусство и живопись. Принципы изображения сюжетов. Каноны изображения поз в скульптуре, рельефах и живописи.</p> <p>Новое царство (1788 - 332гг.до н.э.). Период Эхнатона, расцвет реалистического искусства. Скульптуры Эхнатона, Нефертити, гробница Тутанхамона. Светский характер конца 15 - начала 14 вв. до н.э. Эпоха реакции - утрата художественных традиций периода Эхнатона.</p> <p>Завоевание А.Македонским Египта в 332 году до н.э. Влияние Эллинистического мира (3 - 1 вв. до н.э.). Историческое значение искусства Древнего Египта.</p>			
<b>Тема 1.4. Культура Древней Месопотамии.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 04 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,	ЛО-6, 7, 9, 18, 44
	1. Общая характеристика становления и эволюция государств Передней Азии. Искусство первых государств Месопотамии — Шумер и Аккад. Общие черты и специфика искусства Передней Азии и Египта.	2		
	Ассирийское государство и его искусство. Уникальность архитектурного замысла. Нововавилонское государство. Строительство Вавилона при Навуходоносоре.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие №2 «Законы царя Хаммурапи» - работа с отрывками исторического документа.	2		
<b>Тема 1.5. Культура Древней Индии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 04, ОК 06 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,	ЛО-6, 7, 9, 18, 44
	1. Древнейшая Индия. Древнейшие памятники истории и культуры в Индии. Хараппская культура. Ведическая культура индоариев. Брахманизм. Варны. Магадхо-Маурийская эпоха. Джайнизм. Буддизм. Архитектура и искусство. Кушано-Гуптский период. Кушаны. Гупты. Кастовый строй в Индии. Становление индуизма. Наука в Кушано-Гуптский период. Письменность и литература.	2		
<b>Тема 1.6. Культура Древнего Китая.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 04, ОК 06 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,	ЛО-6, 7, 9, 18, 44

	<p>1. Философско-религиозные системы Древнего Китая. Древнейшие культуры. Даосизм. Конфуцианство. Моизм.</p> <p>Нормы повседневной жизни. Быт и нравы Древнего Китая.</p> <p>Развитие науки, литературы и искусства. Наука. Письменность. Литература. Живопись. Скульптура. Прикладные искусства. Архитектура. Музыка. Театр.</p>	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие № 3 Составление сравнительной хронологической таблицы по культуре Древней Индии и Древнего Китая	2		
<b>Тема 1.7. Культура Древней Греции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	<p>1. Доклассический период. Минойская цивилизация. Микенская (Ахейская) культура. Культура Гомеровского периода. Культура Архаического периода. Формирование древнегреческого искусства. Ордер. Греческая скульптура периода архаики. Курсы и коры. Складывание письменности. Религиозные верования древних греков.</p> <p>Классический период. Эпоха расцвета. Архитектура и скульптура. Понятие акрополя. Афинский Акополь. Парфенон. Эрехтейон. Архитектурное и скульптурное творчество Фидия. Мирон. Поликлет. Расцвет греческой литературы. Театр в Древней Греции.</p> <p>Греческая философия классического периода. Упадок полиса.</p> <p>Период эллинизма. Понятие «Эллинистический период». Формирование эллинистических государств. Культура и искусство периода эллинизма. Сочетание восточных и греческих черт в культуре. Коринфский ордер. Пергамский алтарь. Фаросский маяк.</p>	2	ОК 01, ОК 02 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,	ЛО-6, 7, 9, 18, 44
<b>Тема 1.8. Культура Древнего Рима.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	<p>1. Художественный мир цивилизации этрусков. Влияние этрусков на стиль Римского художественного творчества. Социально-экономический и политический облик Древнего Рима.</p> <p>Общие сведения по истории, культуре и религии древнеримского общества. Вклад римлян в мировую архитектуру и инженерное искусство. Рационализм и строгость архитектуры.</p> <p>Периодизация искусства Древнего Рима. Искусство Римской республики (5 - конец 1 в. до н.э.); черты драматизма, признаках духовного дискомфорта в скульптуре позднего времени; археологических открытиях в Помпеях.</p> <p>Планировка городов.</p>	2	ОК 02, ОК 08 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,	ЛО-6, 7, 9, 18, 44
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		

	Практическое занятие №4 «Сравнительный анализ греческой и римской культуры в античный период»	2		
<b>Раздел 2. Культура эпохи средневековья.</b>		<b>18</b>		
<b>Тема 2.1. Культура Западной Европы в эпоху раннего и классического средневековья.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 02, ОК 04 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,	ЛО-6, 7, 9, 18, 44
	1. Общая характеристика государственных образований Западной Европы периода феодализма. Периодизация средневекового искусства и его взаимосвязь с политикой, экономикой и религиозно-философскими учениями этой эпохи. Противостояние религиозных и светских мотивов в художественной культуре. Романский стиль 10 - 12 вв. в искусстве; происхождение термина; здания разных стран этого стиля; пластическое оформление этих храмов. Основные конструктивные признаки готического собора. Внутреннее единство, органическая взаимосвязь пространственных, пластических и плоскостных искусств в средневековом готическом соборе.	2		
<b>Тема 2.2. Западноевропейская культура эпохи Возрождения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 04 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,	ЛО-6, 7, 9, 18, 44
	1. Итальянское Возрождение 14 - 16 вв. Художественная культура как новый этап в истории мировой цивилизации. Особенности политического и социально-экономического строя Италии. Разработка научных основ живописи, изучение анатомии, математических пропорций, перспективы, оптических законов светового излучения. Титаны Возрождения и их произведения мирового значения. Эпоха Возрождения в Северной и Центральной Европе. Основное содержание эпохи - возникновение капитализма. Борьба против духовной диктатуры церкви. Расцвет науки, литературы и искусства. Новое мироощущение человека: универсальность творческих поисков, гуманистическое мировоззрение, обращенность к античности.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие №5 «Реформация в Германии». Работа с текстами. Составление сравнительной таблицы «Католичество и протестантизм»	2		
<b>Тема 2.3. Культура Византии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 04, ОК 05 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,	ЛО-1, 3, 6, 7, 9, 18, 44
	1. Образование Византийской империи в 4 в н.э. как наследницы античной традиции. Влияние новой христианской идеологии и морали раннего средневековья на формирование художественной культуры.	2		

	Новаторство архитектурной школы Константинополя. Формирование крестово-купольного типа храма, широкое строительство культовых сооружений, ипподромов, базилик, монументальная живопись. Возникновение школы в столице и провинции. Развитие книжного и библиотечного дела.			
<b>Тема 2.4. Культура Арабского Востока.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02 <i>ПК 1.2, ПК 1.3,</i> <i>ПК 1.4,</i>	<i>ЛО-1, 3, 6, 7, 9, 18,</i> <i>27, 44</i>
	1. Кочевые племена Аравии, создание государства с помощью образования новой религии, теократический характер государства. Создание ислама, этапы его внедрения, Коран, шариат, влияние религии на повседневную жизнь человека.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие № 6 «Сравнительный анализ иудаизма, христианства и ислама»	2		
<b>Тема 2.5. Средневековая Индия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 04 <i>ПК 1.2, ПК 1.3,</i> <i>ПК 1.4,</i>	<i>ЛО- 6, 7, 9, 18, 44</i>
	1. Комплексов богов индуистского пантеона. Тадж-Махал. Религиозно-философские течения Индии. Национальный эпос. Изображения в скульптурном оформлении храмовых комплексов. «Махабрата» и «Рамаяна».	1		
<b>Тема 2.6. Средневековый Китай.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 04 <i>ПК 1.2, ПК 1.3,</i> <i>ПК 1.4,</i>	<i>ЛО- 6, 7, 9, 18,44</i>
	1. Исторические условия и особенности развития цивилизации. Наследие древнекитайской цивилизации. Жанровые и стилистические особенности китайской национальной живописи, вклад средневековой культуры в духовную жизнь Китая вплоть до Нового и Новейшего времени.	1		
<b>Тема 2.7. Культура средневековой Японии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04 <i>ПК 1.2, ПК 1.3,</i> <i>ПК 1.4,</i>	<i>ЛО-6, 7, 9, 11, 18,</i> <i>28, 44</i>
	1. Складывание японской цивилизации, одновременные этнические контакты, возникновение ранних государств на островах.	2		
	Периодизация искусства Японии, основные эпохи, влияние экономических и социальных отношений на культуру.	<b>2</b>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие № 7 «Китайское влияние на культуру средневековой Японии». Составление сравнительной таблицы.	2		
<b>Раздел 3. Культура Нового Времени.</b>		<b>20</b>		
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 02, ОК 05	<i>ЛО-6, 7, 9, 18, 44</i>



<b>Западноевропейская культура Просвещения.</b>	1. Буржуазные революции в Европе, складывание исторических условий для развития капитализма. Влияние социально-экономических условий на архитектуру, пластическое искусство и живопись.	2	<i>ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,</i>	
	2. Фламандское искусство 17 века, классицизм и барокко во французском искусстве, золотой век испанской живописи. Художественные стили 18 века – рококо и сентиментализм.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие №8 «Барокко». Анализ стиля на основе произведения П.Рубенса.	2		
<b>Тема 3.2. Западноевропейская культура XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>ОК 02, ОК 06 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,</i>	<i>ЛО-6, 7, 9, 18, 44</i>
	1. Историческая обстановка в Европе к началу 19 века, влияние наполеоновских войн на культуру, объединение Германии, объединение Италии. Образование, публицистика, философия и общественная мысль в Европе 19 века.	2		
	2. Основные направления в искусстве: ампи́р, сентиментализм, романтизм, реализм. Эволюция стилей в течение 19 века.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>		
	Практическое занятие №9 «Романтизм и реализм в Западной Европе». Сравнительный анализ отрывков из произведений В.Гюго и О. де Бальзака	4		
<b>Тема 3.3. Культура США XVII – XIX веков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<i>ОК 02, ОК 06 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,</i>	<i>ЛО-6, 7, 9, 11, 18, 44</i>
	1. Образование США, колонизация земель, борьба за независимость. Формирование американской демократии. Рабовладение и борьба с ним. Гражданская война в США. Основные вехи в истории США и как они повлияли на становление культуры в этот период.	2		
	2. Публицистика, образование, философия, религиозные группировки в США. Искусство США в 17-19 вв.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие №10 «Общественная мысль в США конца 18 века». Анализ отрывка из Декларации Независимости.	2		
<b>Раздел 4. Культура Новейшего Времени.</b>		<b>12</b>		
<b>Тема 4.1. Культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<i>ОК 01, ОК 04,</i>	<i>ЛО-6, 7, 9, 11, 18,</i>

<b>Западной Европы в XX веке.</b>	1. Индустриальная цивилизация и проблемы культуры. Культурологические концепции в 20 веке. Элитарное искусство и массовая культура.	2	<i>ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,</i>	28, 44
	2. Двадцатый век и новые формы искусства. Западноевропейская литература 20 века. Европейский театр в 20 веке. Архитектура, музыка, кинематограф.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>		
	Практическое занятие №11 «Художественный анализ произведений в стиле модерн»	4		
<b>Тема 4.2. Культура США в XX веке.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<i>ОК 02, ОК 04 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,</i>	<i>ЛО-6, 7, 9, 11, 18, 28, 44</i>
	1. Философские и религиозные воззрения в США 20 века. Католичество. Протестантизм. Иудаизм. Новые религиозные движения. Роль религии в жизни американского общества. Наука и образование в США 20 века. Основные научные центры. Особенности американской системы образования. Литература, театр, музыкальное творчество в США 20 века. Изобразительное искусство, архитектура, кино в США в 20 веке. Американизация массовой культуры в 20-начале 21 века.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическое занятие № 12 «Американская культура и современное российское общество». Анализ влияния процесса американизации культуры.	2		
<b>Всего</b>		<b>74</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература, иллюстративный материал, исторические и географические карты.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### 3.2.1 Основная литература:

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457194>
2. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/453733>
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452395>

##### 3.2.2. Дополнительная литература:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с.
2. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/453693>
3. Боннар А. Греческая цивилизация. — М.: Искусство, 1992.
4. Боннар А. Культура Древнего Рима. — М.: Наука, 1985. Т. 1.
5. Буддизм: Словарь. — М.: Республика, 1992.
6. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/459171>
7. Введение в культурологию. / Под ред. Е. В. Попова. — М.: Владос, 1995.
8. Виноградова Н. А, Каптерева П., Стародуб Т. Х. Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь. / Под ред. Т. Х. Стародуб. — М.: ЭллисЛак, 1997.
9. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
10. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.

11. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
12. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
13. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования/Л.Г. Емохонова. – 11-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 544 с., [32] с. цв. ил.
14. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.1/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 352 с., [16] с. цв. ил.
15. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.2/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 320 с., [16] с. цв. ил.
16. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/456258>
17. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/459156>
18. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/456376>
19. Культура народов Востока. Старовавилонская культура. — М.: Наука, 1988.
20. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007 г.
21. Любимов Л. Искусство Древнего мира. — М.: Просвещение, 1971.
22. Малая история искусств. — М.: Искусство, 1978.
23. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. — М.: Искусство, 1970.
24. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/455766>
25. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008 г.
26. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/455998>
27. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>

### 3.2.3. Интернет-ресурсы:

- <http://www.arthistory.ru/>
- <http://artyx.ru/art/index.shtml>
- <http://iskusstvu.ru/>

## 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
---------------------	-----------------	---------------

<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды и жанры искусства;</li> <li>• изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>• шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>• особенности языка различных видов искусства</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся знает основные виды и жанры искусства; различает направления и стили мировой художественной культуры</p> <p>Узнает произведения искусства, знает их авторство, время создания, стилевую принадлежность, историю создания.</p> <p>Знает особенности художественного языка разных искусств.</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оценка подготовленных рефератов</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>• устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li> <li>• пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>• выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся способен анализировать произведения искусства; устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных авторов и эпох; использует научную, справочную, искусствоведческую литературу и др. источники в т.ч. музейные;</p> <p>Способен выполнять доклады, сообщения; использует знания истории культуры в профессиональной деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;		
--	--	--

**Приложение 3**

к ПОП по специальности  
*51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)*

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ГИА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
*«51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»*

2024 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1.** Паспорт оценочных средств для ГИА
- 2.** Структура процедур ГИА и порядок проведения
- 3.** Типовое задание для экзамена
- 4.** Порядок организации и проведения защиты дипломной работы (дипломного проекта)



## 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

### 1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 51.02.02

«Социально-культурная деятельность (по видам)».

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение следующей квалификации:  
Менеджер социально-культурной деятельности.

Виды деятельности:

- организационно-управленческая деятельность;
- организационно-творческая деятельность (по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

### 1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний видов профессиональной деятельности рекомендуется применять следующие материалы:

Виды профессиональной деятельности	Профессиональный стандарт	Компетенция Ворлдскиллс
организационно-управленческая деятельность	«Государственный образовательный стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (утверждён приказом Минобрнауки России от. 11 ноября 2022 г N 970)	Не предусмотрено
организационно-творческая деятельность (по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)		

### 1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Состав профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности (сведения из п. 3.3 ФГОС), соотнесенных с заданиями, предлагаемыми в комплекте.

Оцениваемые виды профессиональной деятельности и компетенции по ним	Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)
Государственный экзамен «Организационно-управленческая деятельность»	

<p>Организационно-управленческая деятельность:</p> <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями</p> <p>ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности</p> <p>ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p> <p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере</p> <p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Проверка умений, знаний и компетенций по ПМ 01.</p> <p>«Организационно-управленческая деятельность».</p>
--	---

<b>Защита дипломного проекта (работы)</b>	
<p>Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений:</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p> <p>ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.</p> <p>ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.</p>	<p>Подготовка дипломного проекта (работы):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обоснование выбора темы дипломной работы.</li> <li>2. Тематическая основа (идея, тема, жанр, форма, лексический материал).</li> <li>3. Подбор и изучение литературных и других источников, относящихся к теме дипломной работы</li> <li>4. Оформление дипломной работы</li> <li>5. Проверка и рецензирование ДР.</li> </ol> <p>Защита ДР:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практическая демонстрация.</li> <li>2. Защита творческой работы</li> </ol>

## **2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

### **2.1. Структура задания для процедуры ГИА**

Государственная итоговая аттестация состоит из:

1. Подготовки и защиты дипломной работы, дипломного проекта.
2. Государственного экзамена «Организационно-управленческая деятельность»

### **2.2. Порядок проведения процедуры**

Учебное заведение самостоятельно определяет:

- объем времени на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения Государственной итоговой аттестации;
- формы проведения Государственной итоговой аттестации;
- необходимые экзаменационные материалы;
- условия подготовки и процедуры проведения Государственной итоговой аттестации.

Временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственной итоговой аттестации определяются учебным заведением.

Учебное заведение разрабатывает критерии оценок Государственной итоговой аттестации.

Тема дипломной работы (проекта) каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала Государственной итоговой аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

### **3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**

*Не предусмотрено.*

### **4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (дипломной работы) как часть программы ГИА должна включать:

#### **4.1. Общие положения**

Дипломная работа, дипломный проект (далее - ДР) является одной из форм государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

ДР рассматривается как завершающая форма учебного процесса. Она выполняется обучающимися выпускного курса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид: «Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений».

Цель дипломной работы:

- установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Задачами дипломной работы являются:

- оценка компетенций;
- систематизация и закрепление полученных знаний и умений;
- закрепление полученных выпускником знаний и умений по специальности при решении конкретных задач;
- выяснение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Дипломная работа выполняется как самостоятельная организационно-творческая работа обучающегося. Дипломная работа предполагает углубленное овладение теоретическим материалом и практическое осуществление организационно - творческого постановочного проекта – одной из форм социально-культурной деятельности. Дипломная работа должна иметь теоретическое и практическое значение.

В названии дипломной работы указывается тематика культурно-досуговой программы. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности:

- Деятельность сельских учреждений культуры по организации праздничных мероприятий на примере праздника ....
- Игровые технологии социально-культурной деятельности как средство творческого развития подростков (детей) на примере мероприятия ...
- Информационные технологии как средство реализации культурно-досуговой деятельности в современных условиях на примере подготовки и проведения ...
- Использование современных интерактивных технологий в подготовке (проведении) культурно-досуговых мероприятий на примере мероприятия ...
- Использование традиций народной художественной культуры в организации массовых праздников на примере мероприятия ...
- Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности в учреждениях культуры муниципального образования ... на примере (мероприятия) ...

Организация анимационной деятельности в детских или

молодежных оздоровительных лагерях на примере мероприятия ...

- Организация и постановка военно-патриотических мероприятий для молодежи в учреждениях культуры на примере (мероприятия) ...
- Организация игровой деятельности в детских досуговых центрах на примере мероприятия ...
- Организация культурно-досуговой деятельности с семьей в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Организация культурно-досуговой деятельности подростков (детей) в условиях сельской местности на примере (мероприятия) ...
- Организация летнего досуга детей (подростков) в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Организация спортивных праздников и мероприятий в учреждениях культурно-досуговой сферы на примере мероприятия ...
- Особенности мероприятий эстетической направленности в учреждениях дополнительного образования муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Особенности организации и проведения культурно-досуговых программ для детей на примере (мероприятия) ...
- Особенности организации культурно-досуговых мероприятий в торгово-развлекательных центрах на примере (мероприятия) ...
- Поддержка культурной активности людей среднего (пожилого) возраста посредством досуговых мероприятий на примере мероприятия ...
- Праздник как вид творческой культурно-досуговой деятельности на примере мероприятия ...
- Работа с людьми пожилого возраста в рамках клубных любительских учреждений на примере (мероприятия) ...
- Работа с подростками в рамках клубных любительских учреждений на примере (мероприятия) ...
- Развитие творческих способностей детей и подростков средствами культурно-досуговой деятельности на примере (мероприятия) ...
- Рекреационно-досуговые мероприятия парков культуры и отдыха на примере (мероприятия) ...
- Рекреационно-оздоровительные технологии в культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия)
- Современные направления и формы работы с молодежью в учреждениях культуры на примере (мероприятия) ...
- Современные формы экологических мероприятий для детей и подростков на примере (мероприятия) ...
- Содержание и формы военно-патриотических мероприятий для (возрастная категория) в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Содержание и формы мероприятий гражданско-патриотической направленности для (возрастная категория) в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Социально-культурная адаптация людей (детей) с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культурно-досуговой сферы муниципального образования ...на примере мероприятия ...
- Социально-культурная адаптация людей (детей) с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования муниципального образования ...на примере мероприятия ...

- Специфика проведения анимационных программ в санаторно-курортных комплексах на примере мероприятия ...
- Спортивно-оздоровительные мероприятия для молодежи в учреждениях культурно-досуговой сферы на примере (мероприятия) ...
- Сюжетно-игровые программы как эффективное средство реализации воспитания детей в учреждениях культуры на примере мероприятия ...
- Творческая самореализация детей (подростков) в учреждениях дополнительного образования на примере (мероприятия) ...
- Творческая самореализация детей (подростков) средствами культурно-досуговой деятельности на примере (мероприятия) ...
- Технологические основы подготовки и проведения зрелищных форм досуга на примере мероприятия ...
- Технология организации и проведения массовых мероприятий в культурно-досуговых учреждениях на примере фестиваля ...
- Технология организации и проведения массовых мероприятий в работе этнографического комплекса «Атамань» на примере фестиваля ...
- Технология подготовки и проведения концертной программы в культурно-досуговых учреждениях на примере мероприятия ...
- Технология подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий в парках культуры и отдыха на примере (мероприятия) ...
- Технология подготовки и проведения культурно-досуговых программ для детей (подростков, молодежи, семей, пожилых граждан и т.п.) на примере (мероприятия) ...
- Технология подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговых программ в учреждениях культуры на примере мероприятия ...
- Фестиваль народных культур как фактор формирования толерантности и межнационального общения на примере фестиваля ...
- Формирование досуговой культуры современной молодежи в учреждениях культуры муниципального образования на примере (мероприятия) ...
- Формирование здорового образа жизни детей (подростков) учреждений культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Формирование нравственной культуры молодежи (детей, подростков) средствами культурно-досуговой деятельности на примере муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Формирование у детей (подростков) национального самосознания средствами культурно-досуговой деятельности учреждений культуры муниципального образования ...на примере подготовки и проведения (мероприятия) ...
- Формирование эстетической культуры молодежи (детей, подростков) средствами культурно-досуговой деятельности муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Формирование этнической толерантности и межнациональных отношений средствами культурно-досуговой деятельности на примере (мероприятия) ...
- Эстетическое воспитание детей средствами культурно-досуговой работы в муниципальном образовании ... на примере мероприятия...

#### **4.2. Структура и содержание дипломной работы (проекта);**

Дипломная работа включает в себя:

- Титульный лист.
- Содержание работы.
- Введение.
- Основная часть.

- Заключение.
- Список использованных источников.
- Приложение (фотографии, сценарий, документы и др.).
- Рецензию выпускной квалификационной работы.
- Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы.

Титульный лист содержит данные о названии дипломной работы, ее авторе и другие сведения.

Содержание представляет собой развернутый перечень всех частей работы.

Введение – это часть дипломной работы, в которой следует раскрыть актуальность выбранной темы и ее практическую значимость.

Основная часть состоит минимум из двух разделов, которые в свою очередь могут быть разделены на подразделы.

В основной части проводится анализ внешней и внутренней среды социально-культурной сферы региона, культурно-досугового учреждения, выбранного в качестве базы практики. Описывается организация и проведение культурно-досугового проекта:

- программа, план сценарий;
- организационно-управленческие действия,
- материально-техническое обеспечение проекта;
- анализ проведения культурно - досугового проекта.

Культурно-досуговый проект может быть представлен в следующих формах:

- праздник (государственный, детский, семейный — День матери, День пожилого человека, Дни города, станицы, хутора), профессиональный праздник (День строителя, День учителя и т.д.);
- фестиваль (народного творчества, национальные, танца, песни, фольклорные, команд КВН, бардовской песни и т. д.);
- концерт (тематический, сборные, отчетные и т.д.);
- культурно-досуговая программа открытия (недели книги, музыки, театра, курортного сезона, спортивных соревнований и т.д.)
- акция (патриотическая, социальная, экологическая);
- развлекательная шоу-программа;
- игровая развлекательная программа, конкурс (спортивный, интеллектуальный, профессиональный и т.д.);
- культурно-досуговые представления ко Дню знаний;
- обряд (старинный и современный);
- литературно-музыкальная композиция;
- сказочное представление;
- вечер (новогодний, рождественский, юмора, встречи выпускников и т.д.);
- юбилей;
- презентация.

Каждый раздел и подраздел дипломной работы заканчиваются выводами, которые должны быть краткими, лаконичными, вытекать из результатов материала исследования, иметь прямую логическую связь с поставленными задачами.

Каждый из разделов является составной частью темы.

Разделы и подразделы должны иметь заголовки, отражающие их содержание, при этом заголовки не должны повторять название работы.

Заключение должно содержать выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы.

Список использованных источников должен включать в себя источники, которые были использованы в процессе работы. Список оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».



Приложения к дипломной работе используются только в том случае, если они дополняют содержание работы и носят справочный или рекомендательный характер. Приложением может быть графический материал, таблицы большого формата, расчеты, схемы, фотоснимки и т.п.

Наименование элементов структуры дипломной работы (Содержание, Введение, Заключение, Список литературы) служат заголовками разделов работы.

Требования к выполнению и оформлению дипломной работы:

По объему дипломная работа должна быть не менее 20 и не более 50 страниц печатного текста, выполненного через 1,5 межстрочных интервала (38-41 строка на странице) 14 шрифтом Times New Roman со следующими полями: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Страницы нумеруются (на титульном листе номер страницы не ставится, хотя этот лист входит в общую нумерацию страниц, поэтому нумерация основного текста работы начинается со 2 страницы).

Дипломная работа должна быть представлена на бумажном и электронном носителях.

#### **4.3. Порядок оценки результатов дипломной работы (проекта).**

Дипломная работа (дипломный проект) является одним из видов Государственной итоговой аттестации выпускника. Это самостоятельная творческая работа студента, предполагающая углубленное овладение теоретическим материалом и практическое осуществление творческого постановочного проекта одного из видов культурно-досуговой программы и анализ полученного результата.

Тематика дипломной работы (проекта) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Дипломная работа (проект) выпускника является самостоятельной практической постановочной работой и должна иметь теоретическое, методическое и практическое значение. Уровень ДР определяется степенью ее соответствия требованиям:

- к выбору тематики, материала и способам реализации;
- к содержанию и форме подачи материала;
- к правильности оформления проекта.

Дипломная работа (проект) студента должна показать умение студента:

- обосновать актуальность темы и рассматриваемой проблемы;
- провести анализ социально-культурной ситуации региона, культурно - досугового учреждения;
- определить основные проблемы в деятельности культурно - досугового учреждения и предложить способы их решения;
- применить знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента социально-культурной сферы в реализации культурно -досугового проекта;
- выявлять конкурентоспособность культурно – досугового учреждения, основные направления дальнейшего развития;
- выявлять основные потребности культурно - досугового учреждения в персонале;
- умение использовать формы культурно-досуговой деятельности для удовлетворения культурно - досуговых потребностей посетителей;
- знание источников финансирования мероприятий, их оптимального использования;
- осуществить культурно - досуговый проект на базе прохождения преддипломной практики;
- логически изложить материал;
- соблюдение требований к оформлению.

Критерии оценок по защите Дипломной работы (проекта) «Организация и

постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

- раскрытие содержания работы на утвержденную тему.
- использование знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы.
- логическая последовательность изложения материала
- соответствие оформления ДР.

#### 4.4. Порядок оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы.

На защиту дипломной работы (проекта) «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» предоставляется папка с материалами дипломной работы.

Защита дипломных работ (проектов) проводится в учебном заведении на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии, в соответствии с приказом директора колледжа о проведении защиты и требованиями ФГОС.

К защите ДР готовится пакет документов для каждого студента и учебной группы в целом.

На защиту ДР отводится время, не превышающее 0,5 академического часа.

Процедура защиты включает в себя:

- выступление студента, представившего дипломную работу к защите;
- ответы дипломника на задаваемые вопросы по содержанию дипломной работы;
- ответы студента на замечания членов комиссии;
- обсуждение качества выполнения дипломной работы членами Государственной аттестационной комиссии и выставление итоговой оценки;
- объявление оценки выпускнику.

На всех выпускников составляется протокол защиты дипломной работы (проекта), который подписывается председателем Государственной аттестационной комиссии, членами комиссии и ее секретарем. В протоколе фиксируются:

- итоговая оценка дипломной работы,
- вопросы и особое мнение членов комиссии.

Студенту, защищающему дипломную работу, рекомендуется подготовить доклад, призванный кратко работе, определить теоретическое и практическое значение результатов своей работы. Текст доклада может быть проиллюстрирован дополнительными материалами (схемами, зарисовками, фотографиями и т. д.). Данные материалы должны быть оформлены в удобном для демонстрации виде.

Ответы выпускника должны быть краткими, четкими и аргументированными.

Критерии оценки защиты дипломного проекта:

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

«ОТЛИЧНО» (5) выставляется, если убедительно и полностью раскрыто содержание работы на утвержденную тему. В работе в полной мере представлены и использованы знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. Материал изложен логически, соблюдены требования к оформлению.

«ХОРОШО» (4) выставляется, если убедительно и полностью раскрыто содержание работы на утвержденную тему. В работе в полной мере представлены и использованы

знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (3) выставляется, если не уверенно и частично раскрыто содержание работы на утвержденную тему. Выполненная работа свидетельствует о слабом знании и использовании организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (2) выставляется, если не раскрыто содержание работы на утвержденную тему. Выполненная работа свидетельствует о знании и использовании организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы на уровне ниже минимальных требований программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.

