

СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ Гимназия №33
г. Ульяновск



О.Н.Глазистова

« _____ » 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБПОУ «Ульяновский
колледж культуры и искусства»



Н.П. Аринина

« _____ » 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий МБДОУ центр развития
ребенка детский сад №130
г. Ульяновска



О.А.Ватуева

« _____ » 2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность: 53.02.01 Музыкальное образование

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

2024 год

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей:

ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»;

ПМ. 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»;

ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»;

ПМ.04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин:

ОУД. 01 Русский язык

ОУД. 02 Литература

ОУД. 03 История

ОУД. 04 Обществознание

ОУД. 05 География
ОУД. 06 Иностранный язык
ОУД. 07 Математика
ОУД. 08 Информатика
ОУД. 09 Физическая культура
ОУД. 10 Основы безопасности жизнедеятельности
ОУД. 11 Физика
ОУД. 12 Химия
ОУД. 13 Биология
ОУД. 14 Индивидуальный исследовательский проект
ОГСЭ. 01 Основы философии
ОГСЭ. 02 История
ОГСЭ. 03 Иностранный язык
ОГСЭ. 04 Физическая культура
ЕН. 01 Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности
ОП. 01 Педагогика
ОП. 02 Психология
ОП. 03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена
ОП. 04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП. 05 История музыки и музыкальная литература
ОП. 06 Элементарная теория музыки, гармония
ОП. 07 Анализ музыкальных произведений
ОП. 08 Сольфеджио
ОП. 09 Ритмика и основы хореографии
ОП. 10 Безопасность жизнедеятельности
ОП. 11 Основы учебно-исследовательской деятельности

Приложение 3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа (далее – ООП) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014г. № 993 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 августа 2014 г., регистрационный № 33879), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 марта 2015 г. № 272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021 г., регистрационный № 64639) (далее – ФГОС СПО).

ООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Программа подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.01 Музыкальное образование реализуется Областным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Ульяновский колледж культуры и искусства» (далее – ОГБПОУ «УКК и И») по программе базовой подготовки на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 53.02.01 Музыкальное образование и настоящей ООП СПО.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

В случае возникновения чрезвычайных ситуаций, введения режима повышенной готовности на всей территории Российской Федерации, либо на ее части, реализация образовательной программы, а также проведение государственной итоговой аттестации, завершающей освоение образовательной программы, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных ФГОС или в перечне профессий, направление подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация образовательной программы и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны. При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России 13 августа 2014г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 53.02.01 «Музыкальное образование»;
- Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России № 800 от 08.11.2021г. 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральный закон от 24 июня 1999 года «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. № 544 (с изм. от 5 августа 2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – примерная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цикл ЕН – математический и общий естественнонаучный цикл

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: учитель музыки, музыкальный руководитель.

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации.

Форма обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования (базовая подготовка) на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7074 академических часа, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация: «Учитель музыки, музыкальный руководитель»
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	осваивается
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	осваивается
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	осваивается
Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	Практический опыт: составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:

		<p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p>
		<p>Знания: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.</p>
	<p>ПК 1.2.Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</p>	<p>Практический опыт: -составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/ досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>Умения: отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>Знания:</p>

		<p>детский музыкальный репертуар; эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями и лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p>
	<p>ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.</p>	<p>Практический опыт: наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции</p> <p>Умения: проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>Знания: методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)</p>
	<p>ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия</p>	<p>Практический опыт: анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации</p> <p>Умения: - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; - анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений</p> <p>Знания: методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-</p>

		инструментальной);
		Знания: методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
...	ПК1.5.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Практический опыт: ведение учебной документации
		Умения: осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений
		Знания: методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями и лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	Практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных музыкальных мероприятий;
		Умения: находить и использовать методическую и музыкальную и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

		<p>Знания: психолого - педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</p>
	<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p>	<p>Практический опыт: организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>Умения: отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>Знания: школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительного аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p>
	<p>ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации</p>	<p>Практический опыт: организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>Умения: отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-</p>

		<p>исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам</p> <p>Знания: школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительного аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)</p>
	<p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку</p>	<p>Практический опыт: организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров</p> <p>Умения: проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; выявлять музыкально-одаренных детей</p> <p>Знания: особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье</p>
	<p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся</p>	<p>Практический опыт: наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>Умения: устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями(лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</p> <p>Знания: формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных</p>

		способностей школьников в семье
	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	<p>Практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>Умения: оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их</p> <p>Знания: характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p>
	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	<p>Практический опыт: ведения учебной документации</p> <p>Умения: оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их</p> <p>Знания: характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)</p>
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	<p>Практический опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях</p> <p>Умения: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент</p> <p>Знания: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса;</p>
ВД 1- преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; ВД 2-		

педагогическая музыкально-исполнительская деятельность		разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар
	ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским коллективом	Практический опыт: управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
	дирижерских навыков детским хоровым коллективом	Умения: читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста
		Знания: теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором
	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей	Практический опыт: аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)
		Умения: исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности произведения; владеть культурой инструментального исполнительства; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором, другим инструментом; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений. подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный

		<p>аккомпанемент, без сопровождения</p>
		<p>Знания: основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; -жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.</p>
	<p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</p>	<p>Практический опыт аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава</p> <p>Умения: читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором</p> <p>Знания: основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов</p>
<p>Методическое обеспечение процесса музыкального образования</p>	<p>ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей</p>	<p>Практический опыт: анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников)</p> <p>Умения: анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; -определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в образовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; -осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); - разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных программ и обеспечивать ее выполнение; - адаптировать имеющиеся методические разработки;</p> <p>Знания: теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; - теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных</p>

		организациях, требования к оформлению соответствующей документации; - современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно - развивающую среду	Практический опыт: участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
		Умения: оформлять кабинет;
		Знания: педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
	ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	Практический опыт: оформления портфолио педагогических достижений; - выступления по актуальным вопросам музыкального образования.
		Умения: готовить и оформлять рефераты, конспекты; - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства
		Знания: логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

5. Структура образовательной программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования
специальность **53.02.01 Музыкальное образование**

Квалификация: Учитель музыки, музыкальный руководитель
Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

53.02.01 Музыкальное образование 2024-2028

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Теоретическое обучение		Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	недель	часов		по профилю профессии/специальности	преддипломная (для СПО)				
1	2		3	4	5	6	7	8	9
I курс	41	1476	-	-	-			11	52
II курс	39	1404	1	-	-	1	-	11	52
III курс	30	1080	-	10	-	2	-	10	52
IV курс	24	864	-	5	4	2	6	2	43
Всего	134	4824	1	15	4	5	6	34	199

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
				лекции	Лабораторные и практические занятия	В т.ч. Профессионально-ориентированное содержание	Самостоятельная работа	в форме практической подготовки	Курсовая работа	Практика	17 недель	24 недель	17 недель	22 недель	16 недель	20 недель	11 недель	13 недель
ОУД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины	3/4 ДЗ/13, Э/3	1476	615	861	271					476	648	204	132	16			
ОУД.01	Русский язык	3/Э/-/-/-/-/-	140	59	81	12					68	72						
ОУД.02	Литература	-/Э/-/Э/-/-/-	145	59	86	26					34	72	17	22				
ОУД.03	История	-/-/ДЗ/-/-/-/-	160	61	99	21					51	48	17	44				
ОУД.04	Обществознание	-/ДЗ/-/ДЗ/-/-/-	138	60	78	19					34	48	34	22				
ОУД.05	География	-ДЗ/-/-/-/-/-	65	38	27	10					17	48						
ОУД.06	Иностранный язык	-/ДЗ/-/-/-/-/-	82	0	82	22					34	48						
ОУД.07	Математика	-/ДЗ/-/Э/-/-/-	162	128	34	13					34	72	34	22				
ОУД.08	Информатика	-/ДЗ/-/ДЗ/-/-/-	154	40	114	67					34	48	34	22	16			
ОУД.09	Физическая культура	3/3/-/-/-/-/-	82	2	80	20					34	48						
ОУД.10	Основы безопасности и защиты Родины	3/-/ДЗ/-/-/-/-	82	25	57	11					17	48	17					
ОУД.11	Физика	-/-ДЗ/-/-/-/-/-	75	50	25	17					34	24	17					
ОУД.12	Химия	-/-/ДЗ/-/-/-/-/-	75	35	40	15					34	24	17					
ОУД.13	Биология	-/-/ДЗ/-/-/-/-/-	75	50	25	12					34	24	17					
ОУД.14	Индивидуальный проект	-/ДЗ/-/-/-/-/-	41	8	33	6					17	24						

Обязательная часть образовательной программы			3924	841	2495		44	2117	12	576	136	216	408	696	560	864	576	468
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3/8, ДЗ/1	485	62	423		8	45					68	88	96	100	55	78
ОГСЭ.01	Основы философии	-/-/-/-/-/-/3	57	42	15		2	13								20	11	26
ОГСЭ.02	История	-/-/-/-/ДЗ/-/-/-	32	20	12		2	10							32			
ОГСЭ.03	Иностранный язык	-/-/-/-/-/3/-/-	198	0	198		2	196					34	44	32	40	22	26

ОГСЭ.04	Физическая культура	-/ ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ/ ДЗ/ДЗ	198	0	198		2	196					34	44	32	40	22	26
ЕН.00	Математические и естественно-научные дисциплины	3/1	83	30	53		2	51									44	39
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	-/-/-/-/-/-/3	83	30	53		2	51									44	39
П.00 Профессиональный цикл			3356	749	2019		34	2021	12	576	136	216	340	608	464	764	477	351
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3/4 ДЗ/9, Э/3	1129	378	745		22	755	6		51	96	187	308	112	120	99	156
ОП.01	Педагогика	-/-/-/-/Э/-/-	92	46	46		2	44					34	22	16	20		
ОП.02	Психология	-/-/Э/-/-/-/-	100	50	44		2	42	6				34	66				
ОП.03	Возрастная анатомия	-/-/-ДЗ/-/-/-/-	56	28	28		2	54					34	22				
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-/-/-/-/-/-/3	37	20	17		2	15									11	26
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	-/ДЗ/-/-/ДЗ/-/ ДЗ	207	75	132		2	132			17	24	34	22	16	20	22	52
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	-/ДЗ/-/-/3/-/-/ ДЗ	175	53	122		2	122			17	48	17	22	16	20	22	13
ОП.07	Анализ музыкальных произведений	-/-/-/-/-/-/ ДЗ	48	16	32		2	30									22	26
ОП.08	Сольфеджио	-/-/3/-/ДЗ/-/ Э/-	179	30	149		2	147			17	24	34	44	16	20	11	13
ОП.09	Ритмика и основы хореографии	-/-/-/-/3/-/-	80	12	68		2	66						44	16	20		
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	-/-/-/-/-/-/ ДЗ	117	30	87		2	85						44	16	20	11	26
ОП.11	Основы учебно-исследовательской деятельности	-/-/-/3/-/-/-/-	38	18	20		2	18					22	16				
ПМ. Профессиональный цикл			2227	371	1274		12	1266	6	576	85	120	153	300	352	644	378	195
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной	-/-/-/-/Эк/-/ /-	306	50	58		2	60	6	192				102	144	60		

организации																		
МДК 01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	-/-/-/Э/-/-/-	114	50	58		2	56	6					66	48			
УП.01	Учебная практика наблюдений в ДОО	-/-/-/ДЗ/-/-/-/-	36							36				36				
ПП.01	Пробные занятия в дошкольной образовательной организации (рассред.)	-/-/-/-/-/ДЗ/-/-	156							156					96	60		
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях		-/-/-/-/-/-/Эк/-	345	46	47		2	45		252						204	141	
МДК 02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	-/-/-/-/-/-/ДЗ,Эк/-	93	46	47		2	45								60	33	
ПП.02	Практика пробных уроков музыки и внеурочных мероприятий в школе	-/-/-/-/-/-/ДЗ/-	108							108							108	
ПП.03	Летняя практика	-/-/-/-/-/ДЗ/-/-	144							144						144		
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность		-/-/-/-/-/-/-/Эк	1372	219	1117		6	1111		36	85	120	153	198	208	260	179	169
МДК 03.01	Вокальный класс	-/-/-/Э/-/ДЗ/-/Эк	164	66	98		2	96			17	24	17	22	16	20	22	26
МДК 03.02	Хоровой класс и управление хором	-/-/ДЗ/-/-/ДЗ,Э/-/Эк	733	153	580		2	578			34	48	85	110	128	160	77	91
МДК 03.03	Музыкально-инструментальный класс	-/Э/-/-/Э/ДЗ/З/Эк	439	0	439		2	437			34	48	51	66	64	80	44	52
ПП.04	Вокально-хоровая практика в школе	-/-/-/-/-/-/ДЗ/-	36							36							36	
ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования		-/-/-/-/-/-/-	204	56	52		2	50		96						120	58	26

		/Эк																
МДК 04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	-/-/-/-/-/ /Э,Эк	108	56	52		2	50								60	22	26
ПП.05	Методическая практика в образовательных организациях	-/-/-/-/-/ /ДЗ/-	96							96						60	36	
ВСЕГО			5400	1456	3356	271	44	2117	12	576	612	864	612	828	576	864	576	468
ПА.00 Промежуточная аттестация			180															
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)			144							144								
ГИА.00 Государственная итоговая аттестация			216							216								
ИТОГО			5940															

ВСЕГО	Дисциплин и МДК	612	864	612	792	480	600	396	468
	Учебной практики				36				
	Произв. практики					96	264	180	
	Экзаменов	0	3	0	3	2	3	2	3
	Дифф. зачетов	1	7	3	5	2	5	1	5
	Зачетов	1	1	1	1	1	2	1	3

3. Учебная и производственная практика

Индекс	Наименование	Семестр	Кол-во недель
УП	Учебная	4	1
ПП	По профилю специальности	5,6,7	15
ПП	Преддипломная	8	4

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№№ п/п	Наименование
1	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

2	Кабинет иностранного языка
3	Кабинет педагогики и психологии
4	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
5	Кабинет методики музыкального образования
6	Кабинет индивидуальных занятий
7	Кабинет оркестровых занятий
8	Лаборатория информатики и ИКТ
9	Музыкальный зал
10	Спортивный зал
11	Актный зал
12	Зал ритмики и хореографии
13	Библиотека, читальный зал

5. Государственная итоговая аттестация

5.1.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект)

Выполнение ВКР с 18.05.2028г. по 14.06.2028г.

Защита ВКР с 15.06.2028г. по 28.06.2028г.

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
педагогике и психологии;
музыкально-теоретических дисциплин;
методики музыкального образования;
индивидуальных занятий музыкой.

Лаборатории:

Информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

музыкальный зал;
зал ритмики и хореографии;
библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;

актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, баз практики по специальности.

ОГБПОУ Ульяновский колледж культуры и искусства располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

6.1.2.1. Оснащение лабораторий

Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий оснащена ноутбуками с соответствующим программным обеспечением, беспроводным маршрутизатором для подключения к сети «Интернет».

6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в дошкольных образовательных учреждениях с наличием музыкального зала, музыкального инструмента (фортепиано), музыкального оборудования, учебно-методического комплекса.

Производственная практика реализуется в организациях дошкольного и среднего общего образования.

Оснащение рабочего места учебной и производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и(или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 10 наименований российских журналов.

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.3.1. Условия организации

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и

укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и концертмейстеров учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств, для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. По специальности 53.02.01 Музыкальное образование формой государственной итоговой аттестации является защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

7.2. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

7.3. Для государственной итоговой аттестации по программе образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств, для проведения ГИА включают примерные темы дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств, для проведения ГИА приведены в приложении 4.

Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы

Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Гришина Л.А.	ОГБПОУ УКК и И, зав. ПЦК
Кочеткова С.И.	ОГБПОУ УКК и И, зав. ПЦК
Морозова Е.С.	ОГБПОУ УКК и И, преподаватель
Белозеров В.А.	ОГБПОУ УКК и И, преподаватель

Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Петрова Т.А.	ОГБПОУ УКК и И, Зам. директора по НМР
Дементьева Е.Н.	ОГБПОУ УКК и И, Зав. очным отделением

Приложение 3

к ООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

Код и наименование профессии/специальности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2024

Содержание

Раздел 1. Паспорт рабочей программы воспитания

Раздел 2. Соотнесение личностных и образовательных результатов реализации ПООП

Раздел 3. Оценка освоения обучающимися ООП в части достижения личностных результатов

Раздел 4. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы

Раздел 5. Календарный план воспитательной работы по образовательной программе среднего профессионального образования по профессии/специальности

Раздел 1. Паспорт рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности <u>53.02.01 Музыкальное образование</u>
Основания для разработки программы	<p>Нормативно-правовое регулирование воспитательной работы: при разработке Программы был учтен ряд международных, федеральных и региональных нормативно-правовых актов, которые помогают определить стратегические направления развития профессионального образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конвенция ООН «О правах ребенка»; - Федеральный Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года; - Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ (ред. От 13.07.2015) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»; - Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»; - Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму»; - Федеральная государственная Программа развития воспитательного компонента в образовательных организациях; - Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения; - Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; - Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; - Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»; - Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 №2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Национальный проект «Культура» 2019-2024 гг. - Национальный проект «Демография» 2019-2024 г.г.- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года; - Стратегия противодействия экстремизму в РФ на период до 2025 г., утверждённая Президентом РФ от 28.11.2014 г. № 2753; - Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации на период до 2025 года;

	<p>Федерации до 2025 года;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закон Ульяновской области от 13.08.2013 №134-30 «Об образовании в Ульяновской области»; - Стратегия культурной политики Ульяновской области до 2030 года; - Региональный проект «Молодые профессионалы. (Повышение конкурентноспособности профессионального образования)»; - Региональный проект Современная школа (Ульяновская область) 01.11.2018 – 31.12.2024; - Региональный проект Цифровая образовательная среда (Ульяновская область) 01.11.2018 – 30.12.2024; - Государственная программа Ульяновской области «Развитие и модернизация образования в Ульяновской области» на 2014-2021 годы; - Региональный проект Учитель будущего (Ульяновская область) 01.01.2019 – 30.12.2024; - Региональный проект Социальная активность (Ульяновская область) 01.01.2019 – 30.12.2024; - Региональный проект «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура») (Ульяновская область) 01.01.2019 – 31.12.2024; - Региональный проект Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди») (Ульяновская область) 01.01.2019 – 31.12.2024; - Региональный проект Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения (Ульяновская область) 01.01.2019 – 31.12.2024; - Государственная программа Ульяновской области «Социальная поддержка и защита населения Ульяновской области» на 2014-2021 годы; - Указ Президента Российской Федерации № 204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
Цель программы	<p>Личностное развитие обучающихся, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике через реализацию портфелей проектов программы профессионального воспитания и социализации</p>
Сроки реализации программы	2024-2029 гг.
Исполнители программы	<p>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, социальный педагог, педагог – организатор, педагог – психолог, кураторы учебных групп, преподаватели общеобразовательных и профильных дисциплин</p>

Таблица 1. Общие требования к личностным результатам выпускников СПО

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
<p align="center">Портрет выпускника СПО</p>	
<p>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.</p>	<p align="center">ЛР 1</p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p>	<p align="center">ЛР 2</p>
<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p>	<p align="center">ЛР 3</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p align="center">ЛР 4</p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p align="center">ЛР 5</p>
<p>Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p>	<p align="center">ЛР 6</p>
<p>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p align="center">ЛР 7</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p align="center">ЛР 8</p>
<p>Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>	<p align="center">ЛР 9</p>
<p>Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>	<p align="center">ЛР 10</p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами</p>	<p align="center">ЛР 11</p>

эстетической культуры.	
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	ЛР 13
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	ЛР 14
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 15
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства	ЛР 18
Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов	ЛР 19
Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций	ЛР 20
Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей	ЛР 21
Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью	ЛР 22
Способный к применению инструментов и методов бережливого производства	ЛР 23
Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем	ЛР 24
Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса	ЛР 25
Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру	ЛР 26

Способный к применению логистики навыков в решении личных и профессиональных задач	ЛР 27
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Способный принимать участие в подготовке, организации и проведении культурно-массовых мероприятий	ЛР 28
Готовый разрабатывать и внедрять собственную методику проведения занятий для более полного и доступного усвоения материала	ЛР 29
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)	
Способный развивать творческий потенциал, художественную культуру.	ЛР 30
Умеющий разрабатывать, организовывать и проводить мастер-классы художественной направленности.	ЛР 31

Раздел 2. Соотнесение личностных и образовательных результатов реализации ПОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Коды ОК (из ФГОС СПО)	Коды ПК (из ФГОС СПО)
ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ОК 08, ОК 10, ОК 11	ПК 1.2, ПК2.2
ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ОК 01, ОК 08, ОК 09, ОК 11	ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.1,
ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ОК 02, ОК 03, ОК 06	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 3.1
ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ОК 04, ОК 05	ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5
ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ОК 01	ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.
ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ОК 01, ОК 08, ОК 09, ОК 11	ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.1,
ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях,	ОК 01, ОК 06	ПК 1.3, ПК 3.1

во всех формах и видах деятельности.		
ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ОК 01, ОК 06	ПК 1.3, ПК 3.1
ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимость от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ОК 01, ОК 07, ОК 10	ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 3.1
ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ОК 05, ОК 10, ОК 11	ПК 1.3, ПК 3.5
ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ОК 01, ОК 08	ПК 1.3, ПК 3.2
ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 10	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности		
ЛР 13. Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в	ОК 01, ОК 7, ОК 10, ОК 11.	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.2

том числе цифровой.		
ЛР 14. Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	ОК 02, ОК 08, ОК 09	ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.1
ЛР 15. Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ОК 08, ОК 09	ПК 1.3, ПК 3.3, ПК 3.5
ЛР 16. Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ОК 2; ОК 03, ОК 06, ОК 11	ПК 1.2, ПК 1.6, ПК 3.3
ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ОК 02, ОК 07	ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом РФ (при наличии)		
ЛР 18. Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства.	ОК 02, ОК 03	ПК 3.1, ПК 3.3
ЛР 19. Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов.	ОК 04, ОК 06	ПК 2.3, ПК 3.1
ЛР 20. Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций.	ОК 10	ПК 1.3
ЛР 21. Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей.	ОК 01, ОК 10	ПК 1.2, ПК 1.4
ЛР 22. Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью.	ОК 02, ОК 04, ОК 05	ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 3.5

ЛР 23. Способный к применению инструментов и методов бережливого производства.	ОК 07, ОК 10, ОК 11	ПК 3.2, ПК 3.3
ЛР 24. Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.	ОК 02, ОК 03, ОК 09	ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.2
ЛР 25. Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса	ОК 01, ОК 08	ПК 1.3, ПК 3.2
ЛР 26. Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру.	ОК 01, ОК 11	ПК1.1, ПК 2.2, ПК 3.5
ЛР 27. Способный к применению логистики навыков в решении личных и профессиональных задач.	ОК 03, ОК 09	ПК 3.1, ПК 3.3
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями		
ЛР 28. Способный принимать участие в подготовке, организации и проведении культурно-массовых мероприятий	ОК 02, ОК 7, ОК 10, ОК 11	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.5
ЛР 29. Готовый разрабатывать и внедрять собственную методику проведения занятий для более полного и доступного усвоения материала	ОК 01, ОК 03, ОК 08, ОК 11	ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.5
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса		
ЛР 30. Способный развивать творческий потенциал, художественную культуру.	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ОК 09	ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 3.2
ЛР 31. Владеющий методикой разработки, организации и проведения мастер-классов художественной направленности	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 08, ОК 09, ОК 10	ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 3.2

Раздел 3. Оценка освоения обучающимися ООП в части достижения личностных результатов

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- Демонстрация интереса к будущей профессии.
- Оценка собственного продвижения, личностного развития.
- Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов.
- Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности.

- Проявление высокопрофессиональной трудовой активности.
- Участие в исследовательской и проектной работе.
- Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях.
- Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики.
- Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде.
- Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа.
- Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах.
- Сформированность гражданской позиции.
- Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества.
- Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения.
- Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся.
- Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
- Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих, волонтерских отрядах и молодежных объединениях.
- Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан
- Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.
- Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
- Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся.
- Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве.
- Участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах.
- Проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

Раздел 4. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся в контексте реализации образовательной программы.

4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере

образования, требования ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273;
- ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 998;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.08.2013 года № 697 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.05.2014 года № 518 «О внесении изменений в перечни профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. N 800. «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Устав областного государственного бюджетного образовательного учреждения «Ульяновский колледж культуры и искусства»
- «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования (гуманитарный профиль) в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (Письмо Министерства образования и науки РФ – Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17.03.2015 г. № 06-259).
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (утверждены директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России И.М. Реморенко)
- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (утверждены директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России И.М. Реморенко)

- Приказ Минобразования России от 09.03.2012 г. № 1312 «Об утверждении федерального Базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»
- Договоры о предоставлении мест производственной практики студентов;
- Другие нормативно-методические документы.

4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по учебно-воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, кураторов групп, преподавателей, библиотекаря. Функционал работников регламентирован требованиями профессионального стандарта.

Реализация программы воспитания обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или модуля, а также лицами, привлекаемыми к реализации данной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, а также профессиональном стандарте. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже раза в три года.

4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренные образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимальное материально-техническое обеспечение программы воспитания по специальности 44.02.03 это наличие кабинета с рабочими столами, стульями, ноутбуком или компьютером и мультимедийной установкой для показа и просмотра электронных презентаций, а также студий рисунка и живописи с мольбертами, стульями и подставками для воды, подиумами для натуральных постановок, мастерских скульптуры со стойками для лепки и ёмкостью для хранения глины и декоративно-прикладного искусства со столами для ручного творчества.

Также следует отметить наличие натурального и методического фонда:

- наборы муляжей из овощей и фруктов;
- наборы геометрических тел и гипсовых слепков, передающие геометрические и растительные орнаменты, части тела и лица человека;

- комплекты таблиц по изобразительному искусству и репродукций картин художников, предусмотренные для изучения в начальной школе;
- чучела птиц и мелких животных;
- подборка образцов выполненных заданий и т.п.

Помимо этого, имеется спортивный, актовый зал, библиотека, читальный зал с выходом в интернет.

4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение реализации рабочей программы воспитания обеспечивает результативность взаимодействия с обучающимися: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение учебного года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися. Не исключается создание информационного инструмента, позволяющего согласовывать активности между внешним и внутренним контурами воспитательной работы в ПОО, создавать элементы портфеля, отражающего динамику формирования профессионально значимых качеств.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 студентов.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Колледж предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ПОО, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет не только обосновать цели и задачи рабочей программы воспитания, отобразить и содержательно наполнить ее структуру. Он позволяет создать публичную «декларацию» роли ПОО как полноценного участника общественных и деловых отношений, выраженную в виде того или иного медиапродукта, представленного инфографика.

**5.4 Календарный план воспитательной работы
по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

на 2024-2025 учебный год

Дата	Наименование мероприятия	Форма	Категория участников	Место проведения	Ответственные	Ожидаемый количественный результат
СЕНТЯБРЬ						
	День знаний. «Уроки успеха» с приглашением заслуженного учителя РФ Салтурина О.Е.	Кураторские часы	Студенты 3А,4А	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы учебных групп	20чел
01	Производственная практика «Пробные музыкальные занятия в ДОО»	практика	Студенты 3А	ДОО г.Ульяновска	Заведующий практикой, руководители групп практикантов	11 чел
	Производственная практика ПМ 04 «Методическая практика в образовательных организациях»	практика	Студенты 3А	ДОО г.Ульяновска	Заведующий практикой, руководители групп практикантов	11 чел
	День солидарности в борьбе с терроризмом. Кураторский тематический час «Толерантность во взаимоотношениях с окружающими»	Кураторские часы	Студенты 1А, 3А, 4А,2А,	ОГБПОУ УККиИ	Куратор учебной группы	60 чел
	Мероприятия в рамках Областного месячника по профилактике вредных привычек	Беседа	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Социальный педагог Педагог-психолог Кураторы групп	Студенты 1 подразделения

	В рамках празднования «Дня семейного общения», «Семья- всему голова»	Тематический кураторский час	Студенты 4А	ОГБПОУ УККиИ	Куратор учебной	9чел
	Внеклассное мероприятие, посвященное Международному дню памяти жертв фашизма с просмотром фильма.	Внеклассное мероприятие	2А, 2Б.	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	34 чел.
	Внеклассное мероприятие посвященное Международному дню охраны озонового слоя земли.	Внеклассное мероприятие	1Б	ОГБПОУ УККиИ		
	125 лет со дня рождения Джорджа Гершвина	Музыкальный лекторий	4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	9чел
	«Подготовка и организация практической деятельности студентов 2023-2024 уч.год»	Родительское собрание	4А	ОГБПОУ УККиИ	Зав. очным отделением, Зав. практикой, Куратор учебной группы	9чел
	Внеурочное мероприятие «День иностранного языка»		1А	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	
	Посвящение в студенты	Внутриколледжное мероприятие	Студенты 1А	ОГБПОУ УККиИ	Педагог-организатор, кураторы учебных групп	Культурно-творческое воспитание
29	Концертное мероприятие		Студенты 1-4	ОГБПОУ	Председатель и	

	посвященное Герою РФ, участнику СВО, офицеру-десантнику 31 гвардейской десантной бригады гвардии майору А.В. Шишкову		курсов	УККиИ	преподаватели ПЦК «Основного музыкального инструмента»	
ОКТАБРЬ						
Весь октябрь	Месячник профориентации	Лекции, беседы	Студенты 1-4 курсов	ОО г. Ульяновска и Ульяновской области	Заведующий практикой, преподаватели	
	Производственная практика ПМ 02 «Практика пробных уроков музыки и внеурочных	практика	4А	Общеобразовательные организации г. Ульяновска	Заведующий практикой, руководители групп практикантов	9 чел
	Посещение музея Симбирской типографии (выставка «Музыкальная жизнь Симбирска»)	Экскурсия	1А,3А	Музей Симбирской типографии	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	25 чел.
	Концерт посвященный международному Дню музыки		Студенты 1-4 курсов	Центр социального обслуживания населения Ул. Кирова 20	Председатель и преподаватели ПЦК «Основного музыкального инструмента»	
	Концерт посвященный международному Дню пожилого человека		Студенты 1-4 курсов	Центр социального обслуживания	Председатель и преподаватели ПЦК «Основного	

				населения Ул. Кирова 20	музыкального инструмента»	
04	«День учителя»		Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК «Основного музыкального инструмента»	
05	Концерт, посвященный Дню Учителя, в рамках многолетнего социального партнерства и волонтерской деятельности		Студенты 1-4 курсов	МБОУ Школа- интернат №18	Председатель и преподаватели ПЦК «Основного музыкального инструмента»	
	Акция, посвященная дню Учителя	Акция	Студенты 1-4 курсов	Студенты 1-4 курсов	Кураторы	120 чел.
	Внеурочное мероприятие «Прекрасное пробуждает доброе» (о воспитательной роли музыки)	Музыкальный лекторий	Школьники СШ	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально- хоровых дисциплин	35чел
	Производственная практика ПМ 04 «Методическая практика в ОУ»	Практика	4А	Общеобразовател ьные организации г. Ульяновска	Заведующий практикой, руководители групп практикантов	9 чел.
	Профориентационный выезд в МБОУ КШ № 7 им. В.В. Кашкадамовой	Профориентац ионная беседа	Студенты 4 курсов	Г. Ульяновск, ул. Аблукова д.33	Председатель ПЦК психолого- педагогических дисциплин	5чел

	Профориентационный выезд МБУ ДО ДШИ №1, р.п. Чердаклы	Профориентационная беседа-концерт	Студенты 2,3 курсов	Ульяновский район, Ульяновский район, п.г.т. Чердаклы, ул. ул. Пушкина, 36	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	3чел
	Акция «Дари добро» - для животных «Лапа помощи».	Волонтерская помощь приюту	1А,2А, 3А,4А	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы	50чел
	Поэтический вечер, посвященный Дню белых журавлей	Поэтический вечер	1А,1Б,2А,2Б	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	64 чел
	«Не забывайте грозные года»	Тематический кураторский час	1А, 3А	ОГБПОУ УККиИ	Куратор учебной группы	35чел
	Экскурсия в «Музее естественной истории»	Экскурсия	Студенты первых курсов	Музей естественной истории	Преподаватель общеобразовательных дисциплин	
	Производственная практика по ПМ 01 «Вокально-хоровая практика в школе»	Практика	4А	Общеобразовательные организации г. Ульяновска	Заведующий практикой, руководители групп практикантов	9 чел
	Дню памяти жертв политических репрессий	Возложение цветов к памятнику	Студенты первых курсов	Памятник жертвам политических репрессий (ул. Ж. Дивизии)	Кураторы учебных групп	20чел
НОЯБРЬ						

	День народного единства «В единстве наша сила!»	Кураторские тематические часы	1А, 3А,4А	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы учебной группы	35чел
	Внеурочное мероприятие по общеобразовательным дисциплинам квест-игра «Знатоки наук»	Квест-игра	1А,1Б	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватель общеобразовательных дисциплин	50 чел.
	Профориентационная работа с обучающимися колледжа, приглашение выпускницы колледжа вып.2019г.	Профориентац ионная работа со студентами колледжа	3А,4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватель ПЦК вокально- хоровых дисциплин, Преподаватель методики муз. образования	20чел
	Студенческая конференция «За мир и развитие» в рамках дня науки	Конференция	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	123 чел.
14	Внеурочное мероприятие «Театрализованные игры в детском саду »	Внеурочное мероприятие	3А	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватель методики муз. образования	11 чел
	Неделя общеобразовательного цикла	Неделя ПЦК	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	

	Конкурс плакатов по общеобразовательным дисциплинам «Новейшие открытия в научной деятельности в России»	Конкурс	1А	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	25чел
	Концерт инструментальной музыки «Исполнительский дебют»		Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК «Основного музыкального инструмента»	
	В рамках «Недели антикоррупционных инициатив»	Кураторский час	1А, 3А,4А	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы учебных групп	40чел
		Музыкальный лекторий	4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	9 чел
	Музыкально- познавательная программа в дни школьных каникул для учащихся СШ «Зажги свою звезду».	Творческая лаборатория	4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	35чел
	Конкурс профессионального мастерства по вокальному искусству на лучшее исполнение вокализов «Вокализ»	Конкурс	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	25чел

	Внеурочное мероприятие «МЫ- будущее России!»	Беседа – диспут	2А,3А	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	15чел
	Конкурс инструментальной музыки «Музыка – детям»		1А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК «Основного музыкального инструмента»	
	Внеурочное мероприятие «Информационные технологии в музыкальной педагогике»	Фестиваль	4А	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватель методики музыкального воспитания	9 чел.
	Выставка, посвященная Дню матери «Самый близкий человек»	Выставка	1А, 1Б, 2А, 2Б	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	
ДЕКАБРЬ						
	Беседа со специалистом Центра СПИД Хайрутдиновой Э.Р. посвященная Международному Дню борьбы со СПИДом	Кураторский час	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ,	Кураторы учебных групп	123 чел
	«Времена года в хоровой музыке»	Конкурс профессионального мастерства по хоровому дирижированию	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	30чел
	Студенческий семинар, посвященный Дню Героев Отечества	Семинар	1, 2 курсы	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	60 чел.

	Концерт «В кругу друзей»		Студенты 1-4 курсов	МБУ ДО ДШИ №13	Председатель и преподаватели ПЦК «Основного музыкального инструмента»	
	Внеурочное мероприятие «Своя игра», посвященная Дню Конституции	Внеурочное мероприятие	1А,1Б курсы	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	50 чел.
	День Конституции Российской Федерации. «Главный документ страны!»	Тематический кураторский час	2А,3А,4А	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы учебных групп	35чел
	Внеурочное мероприятие к 165-летию со дня рождения Джакомо Пуччини	Музыкальный лекторий	4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	9чел
	Творческий отчет ПЦК вокально-хоровых дисциплин «Рождественские встречи».	Концерт	1А,2А,3А,4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	80чел
ЯНВАРЬ						
	Новый год работа кураторов по дорожной карте	Встреча. Прогулка.	Студенты 1-4 курсов	Площадки рекомендуемые колледжем	Кураторы учебных групп	50чел
	Студенческая конференция «Красота необъятной России», посвященная дню заповедников и парков	Конференция	1А,1Б	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	50 чел.

	«Сторона моя родная» посвященный Дню образования Ульяновской области.	Музыкальный лекторий	4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	9чел
	Лекторий, посвященный 80-летию образования Ульяновской области	Лекторий	1А,1Б курсы	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	50 чел.
	Праздничное мероприятие, ко Дню образования Ульяновской области.	Концерт	Студенты 2-4 курсов	МБУК ЦКС Дом культуры с. Белый ключ	Председатель и преподаватель ПЦК вокально-хоровых дисциплин	50 чел.
	Концерт «День памяти В.И. Ленина»		Студенты 1-4 курсов	Дом-музей им. В.И. Ленина	Председатель и преподаватели ПЦК «Основного музыкального инструмента»	
	Брейн-ринг по Естествознанию «Знание – сила»	Внеурочное мероприятие	1А	ОГБПОУ УККиИ	Студенты 1-4 курсов	25 чел.
	День снятия блокады Ленинграда	Классный час	3А, 4А	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы учебных групп	20чел
	Праздничный капустник, посвященный Дню студента	Общешкольное мероприятие	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Студенты 1-4 курсов	125 чел.

	День снятия блокады Ленинграда. Участие в ветерана ВОВ, блокадников Ленинграда и детей войны	Адресное поздравление детей войны	4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватель ПЦК вокально-хоровых дисциплин	5чел
ФЕВРАЛЬ						
	81 год со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	Тематический кураторский час	1А, 3А, 4А	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы учебных групп	40чел
	Неделя, посвященная Дню русской науки	НЕДЕЛЯ ПЦК	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	
	Конкурс газет «Наука глазами студентов»	Конкурс	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	
	Внеклассное мероприятие к -летию композитора Евгения Крылатова «Прекрасное далеко..»	Музыкальный лекторий	4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	9чел
	Открытое учебное занятие «Урок музыки – урок искусства»	Учебное занятие	3А	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватель методики муз. воспитания	11 чел.
	в рамках месячника по героико- патриотическому и спортивно – массовой работе «Служу России!»	Конкурс	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Председатель ПЦК вокально-хоровых дисциплин	30чел

	Конкурс патриотической песни «Тебе пою, моя Россия!»					
	Внеклассное мероприятие, посвященное Международному Дню родного языка «Мой родной язык- моя гордость»	Внеклассное мероприятие	1А, 2А, 1Б,2Б	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	
	Конкурс «Мистер Колледж-2024» в рамках проведения мероприятий, посвященных Дню Защитника Отечества .	Общеколледжное мероприятие	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Педагог организатор	
МАРТ						
	Конкурс презентации «Красота нашей природы», посвященный Всемирному Дню Дикой природы	Конкурс	Студенты 1 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватель Естествознания	50чел
	Литературная гостиная, посвященная Всемирному дню писателей	Внеурочное мероприятие	Студенты 1 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватель Русского языка	50чел
	«Международный женский день»	Концерт	Студенты 1-4 курсов	ДК с. Белый ключ	Председатели и преподаватели ПЦК «Вокально-хоровых дисциплин»	10чел
	Конкурс «Мисс Весна 2024»	Общеколледжное мероприятие	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Педагог-организатор	

	Музыкальный лекторий «Иоганн Штраус- знакомый и неизвестный» в честь юбилейной даты 220 лет.	Музыкальный лекторий	4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	9чел
	День воссоединения Крыма с Россией.	Тематический кураторский час	1А,2А, 3А,4А	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы учебных групп	50чел
	Всероссийская научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: история и современность»	Конференция	Студенты 2-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Заместитель директора по НМР, зав. ПЦК	
	Творческий отчет ПЦК вокально-хоровых дисциплин «Тайна романса» посвящен юбилейной дате М.И. Глинки	Концерт	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	80чел
	Мероприятие. В рамках Дня работников культуры по профориентации и социализации обучающихся. Встреча с выпускниками. Работниками сферы культуры	мероприятие	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	
	Заключительное родительское собрание	Родительское собрание	4А	ОГБПОУ УККиИ	Заместитель директора по ВР, Зав. очным	9чел

					отделением, Куратор группы	
	Профорientационный выезд МБУ ДО ДШИ №1 п. Чердаклы	Профорientац ионная беседа –концерт со школьниками	Студенты 2,3 курсов	Ульяновский район, п.г.т. Чердаклы, ул. Пушкина, 36	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	3 чел
	Учебная практика наблюдений в ДОО	практика	2А	ДОО г. Ульяновска	Заведующий практикой, руководители групп практикантов	22 чел.
АПРЕЛЬ						
	110 лет со дня рождения Марка Фрадкина, «Там за облаками».	Музыкальной лекторий	4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	9чел
	Региональный конкурс юных музыкантов и художников «Дыхание весны»	Конкурс	2А,3А,4А	ДШИ №8 проспект Вр. Сулова д13	Преподаватели ПЦК вокально- хоровых дисциплин	5чел
	Акция посвященная «Территория УККиИ ЗОЖ»	Акция	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы учебных групп	80ч
	Общеколледжное мероприятие «День открытых дверей»		Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Председатели и преподаватели ПЦК основного музыкального инструмента. Вокально-хоровых, психолого-	

					педагогических дисциплин	
	Познавательная программа «Этот волшебный мир музыки»	Творческая лаборатория в дни школьных каникул	Школьники МБОУ Гимназия №2	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	25чел
	Студенческий семинар, В рамках клуба «Вектор успеха» посвященный Дню космонавтики	Семинар	1А, 2А, 1Б, 2Б	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	
	Отчетный концерт ПЦК «Основного и дополнительного музыкального инструмента»		Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК «Основного музыкального инструмента»	
	Профориентационная работа с обучающимися колледжа, приглашение выпускницы колледжа вып.2019г.	Профориентационная работа со студентами	3А,4А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватель ПЦК вокально-хоровых дисциплин, Преподаватель методики муз.образования	20чел
	Внеурочное мероприятие, посвященное Дню экологических знаний «Наш след на Земле»	Внеурочное мероприятие	1А курс	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватель общеобразовательных дисциплин	

	Фестиваль студенческих проектов	фестиваль	4А	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватель методики муз. образования	9 чел
	Лекторий, посвященный Международному дню памятников и исторических мест. Фотовыставка «Я знаю край родной»	Лекторий	Студенты 1-2 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватель общеобразовательных дисциплин	
	Преддипломная педагогическая практика	практика	4А	ОО Ульяновска, Ул. области	Заведующий практикой, руководители групп практикантов	9 чел
	Концерт ансамблевой музыки «Созвучие»		Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК «Основного музыкального инструмента»	
	Экскурсия в музей пожарной охраны	Экскурсия	1А, 1Б, 2А, 2Б	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	
МАЙ						
	Своя игра «Великая отечественная война»	Вне учебное мероприятие	1А, 1Б, 2А, 2Б	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	
	Акция посвященная Дню Победы «Окна Победы» и «Стена памяти»	Акция	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы учебных групп и преподаватели	
	Концерт инструментальной музыки «День Победы»		Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК «Основного музыкального инструмента»	
	«Память наша с нами на века!»	Тематический кураторский	Студенты 1-3 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы учебных	35чел

		час			групп	
	Участие в ежегодном городском фестивале «Победный май»	Фестиваль	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	5чел
	Музыкальный лекторий в честь памятной юбилейной даты М.И. Глинка «М.И. Глинка- певец земли русской»	Музыкальный лекторий	1А,2А,3А	ОГБПОУ УККиИ	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	50чел
	День славянской письменности и культуры «От Кириллицы и до наших дней»	Тематический кураторский час	Студенты 1-3 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Кураторы учебных групп	35 чел
ИЮНЬ						
	Районный этап фестиваля конкурса «Ритмы улиц 2023»	Фестиваль	Студенты 1-4 курсов	Парк Победы, Владимирский сад	Председатель и преподаватели ПЦК вокально-хоровых дисциплин	7 чел
	Конкурс плакатов, посвященных Дню эколога	Конкурс	Студенты 1-4 курсов	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватель общеобразовательных дисциплин	
	Внеурочное мероприятие посвященное 225-летию дня рождения А.С. Пушкина «Личность и творчество А.С. Пушкина в мировой и в русской литературе»	Внеурочное мероприятие	1А , 1Б курсы	ОГБПОУ УККиИ	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	40чел

	Летняя педагогическая практика	3А	Пришкольные, загородные лагеря Ул. области	Заведующий практикой, руководители групп практикантов	11 чел
	Торжественные мероприятия, посвящённые вручению дипломов СПО	4А,4Б	ОГБПОУ УККиИ	Заместитель директора по УВР, зав. очным отделением, кураторы групп	29чел

АВГУСТ

2 7	День Государственного Флага Российской Федерации	Все курсы	Площадь Ленина	Студсовет	«Я – гражданин! Я – патриот!»
2 3	День воинской славы России (Курская битва, 1943)	Все курсы	Онлайн	Студсовет	«Я – гражданин! Я – патриот!»
2 7	День российского кино	Все курсы	Онлайн	Студсовет	Профессионально-ориентирующее воспитание

В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО УЧЕБНОГО ГОДА

	Индивидуальные профилактические беседы с обучающимися	Все курсы	О	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Шахмуратова А.Н., кураторы учебных групп	«Подросток и закон»
	Проведение учений по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций	Все курсы	ОО	Зам. директора по АХЧ	
	Обеспечение связи с законными представителями	Все курсы	ОО	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Шахмуратова А.Н., кураторы учебных групп	«Ты не один!»

Участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства	Все курсы	ОО Вне стен ОО	Председатели ПЦК.	«Будущее начинается сегодня»
Внеурочные: секции по видам спорта, соревнования, массовые спортивные оздоровительные мероприятия	Все курсы		Преподаватель физической культуры	«Территория здорового образа жизни»
Участие в различных праздничных мероприятиях в качестве волонтеров	Все курсы	Вне стен ОО	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Шахмуратова А.Н., кураторы учебных групп	«Студенческое самоуправление»
Проведение экскурсий по памятным местам	Все курсы	Вне стен ОО	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Шахмуратова А.Н., кураторы учебных групп	«Я –гражданин! Я –патриот!»
Участие и проведение различных мероприятий и программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Все курсы	Вне стен ОО	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Шахмуратова А.Н., кураторы учебных групп	«Студенческое самоуправление»
Научно-исследовательская работа студентов участие в конкурсах на лучшую научную работу, конференциях и т.д.	Все курсы	ОО Вне стен ОО	Председатели ПЦК, кураторы учебных групп	«Будущее начинается сегодня»

В ходе реализации воспитательной деятельности также будет использоваться воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне по мере объявления:

Российской Федерации, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;
«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;
«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;
отраслевые конкурсы профессионального мастерства;
движения «Ворлдскиллс Россия»;
движения «Абилимпикс».

Приложение 4

к ООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

Код и наименование профессии/специальности

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Виды государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

1.2. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации.

Объем времени и сроки, отводимые на выполнение выпускной квалификационной работы: **4 недели - с 18.05.2027 г. по 14.06.2027 г.**

Сроки защиты выпускной квалификационной работы: **2 недели - с 15.06.2027 г. по 28.06.2027 г.**

1.3 . Содержание государственной итоговой аттестации

1.3.1. Содержание выпускной квалификационной работы

Темы ВКР должны соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; отражать владение профессиональными компетенциями, уровень современности используемых средств, методов, приёмов, техник, технологий; отвечать современным требованиям развития педагогической науки, культуры и искусства, образования.

Темы ВКР могут быть сформулированы с учётом запросов работодателей, разрабатываться ведущими преподавателями предметных (цикловых) комиссий или могут быть предложены студентами при условии обоснования целесообразности выбранной темы.

1.3.2. Защита выпускной квалификационной работы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

• **при подготовке выпускной квалификационной работы** реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к итоговой аттестации

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер, музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, баян/аккордеон);
- рабочие места для обучающихся;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам;
- комплект учебно-методической документации.

• **при защите выпускной квалификационной работы:**

для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет (малый концертный зал, актовый зал).

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;

- компьютер, мультимедийный проектор, экран, музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, баян /аккордеон);
- сцена (при защите творческого проекта);
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

2.2 Информационное обеспечение ГИА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.
2. Программа государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.
3. Методические рекомендации по подготовке и защите выпускных квалификационных работ.
4. Федеральные законы и нормативные документы.
5. Приказ учредителя колледжа о назначении председателя ГЭК.
6. Приказы профессиональной образовательной организации.
7. Расписание проведения государственной итоговой аттестации.
8. Протокол педагогического совета по допуску к государственной итоговой аттестации.
9. Протоколы заседаний ГЭК.
10. Ведомости итоговых оценок выпускников.
11. Журналы учета теоретического обучения, учебной и производственной практик.

2.3. Общие требования к проведению ГИА (защита ВКР)

1. Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. N 800.
2. Расписание проведения ГИА выпускников специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утверждается директором колледжа и доводится до сведения студентов за две недели до начала работы ГЭК.
3. Работа ГЭК начинается в первый день проведения ГИА и заканчивается в последний день проведения ГИА. На первом заседании ГЭК председатель представляет комиссию и объявляет начало и порядок проведения ГИА.
4. Защита ВКР проводится публично на открытом заседании ГЭК.
5. На защиту ВКР в виде дипломной работы отводится до 20 минут, на защиту ВКР в виде творческого проекта отводится до 60 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК. Защита ВКР проходит в следующей последовательности:
 - Представление выпускника, темы его дипломной работы (дипломного творческого проекта), научного руководителя и рецензента Председателем ГЭК.
 - Доклад выпускника (не более 10 минут).
 - Демонстрация творческого проекта (до 60 минут);
 - Вопросы по докладу и выпускной квалификационной работе членов ГЭК и присутствующих и ответы на них выпускника (10 минут).

— Информация о содержании отзыва руководителя и рецензии на ВКР и ответы студента на замечания.

Во время защиты студент может использовать:

- выполненную графическую часть ВКР;
- введение (пояснительную записку) ВКР;
- составленный ранее доклад или тезисы своего выступления, сопровождаемый мультимедийной презентацией.

При определении окончательной оценки по защите ВКР учитываются:

- сообщение (доклад) по теме ВКР;
- качество исполненных номеров творческого проекта;
- качество исполнения продукта проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

6. Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равном числе голосов голос председателя является решающим).

Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особое мнение членов комиссии. Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем, всеми членами и секретарем комиссии. Протоколы заседаний ГЭК хранятся в делах колледжа в течение установленного срока.

7. Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее, чем через 6 месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

8. По результатам ГИА выпускник имеет право подать апелляцию в апелляционную комиссию о нарушении, по его мнению, Порядка и несогласии с результатами ГИА. Порядок работы апелляционной комиссии регулируется Положением об апелляционной комиссии при проведении промежуточной аттестации, итоговой аттестации и государственной итоговой аттестации.

2.4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации

2.4.1. При проведении ГИА необходимо учитывать следующие критерии:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;
- уровень практических навыков, продемонстрированных выпускником при выполнении ВКР;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать поставленные задачи при выполнении ВКР;
- обоснованность, чёткость, лаконичность изложения сущности темы ВКР;
- гибкость и быстрота мышления при ответах на поставленные при защите ВКР вопросы.

2.4.2. Уровень знаний студента определяется следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если:

— представленная на ГИА ВКР выполнена в полном соответствии с заданием, имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР, нормоконтроля и рецензента в основных надписях входящих в ВКР документов;

— изложение поставленной задачи и способов ее решения, в представленной на защите ВКР, дано студентом грамотно, четко и аргументировано.

— на все поставленные по тематике данной ВКР или творческом проекте вопросы даны исчерпывающие ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью. Прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт. При защите студент демонстрирует знание проблемы, раскрывает пути решения поставленных задач, имеет свои суждения по различным аспектам представленной ВКР;

— работа носит исследовательский и творческий характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

— имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента;

— при защите студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения по улучшению деятельности образовательной организации, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы;

— представленный музыкальный номер творческого проекта выполнен профессионально, в соответствии с правильным определением и грамотным объяснением задач исполнения музыкального произведения вокального, хорового и инструментального жанров в соответствии с техническими и художественными задачами соответствующими оригиналу, авторскому замыслу и стилистическим особенностям;

— при исполнении музыкального номера в творческом проекте студент показывает правильность владения основами вокального, дирижёрского и инструментального исполнительства его различные приемы звукоизвлечения, точность использования дирижёрских навыков в процессе управления хоровым коллективом, основными принципами фразировки художественного исполнения вокального и инструментального произведений, (яркость, эмоциональность исполнительская стабильность).

Оценка «хорошо» выставляется:

— представленная на ГИА ВКР выполнена в полном соответствии с требованиями к ВКР, нормоконтроля;

— изложение поставленной задачи и способов ее решения в представленной на защите ВКР дано студентом грамотно, четко и аргументировано, на все поставленные по тематике данной ВКР вопросы даны ответы;

— ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

— имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента;

— при защите студент показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по улучшению деятельности образовательного учреждения, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, Возможны некоторые упущения при ответах, однако основное содержание вопроса раскрыто полно;

— представленный музыкальный номер творческого проекта выполнен, в соответствии с достаточным уровнем определения и грамотного объяснения задач исполнения музыкального произведения вокального, хорового и инструментального жанров в

соответствии с техническими и художественными задачами соответствующими оригиналу, авторскому замыслу и стилистическим особенностям;

— при исполнении музыкального номера в творческом проекте студент показывает допустимый уровень погрешностей владения основами вокального, дирижёрского и инструментального исполнительства его различные приемы звукоизвлечения, точность использования дирижёрских навыков в процессе управления хоровым коллективом, основными принципами фразировки художественного исполнения вокального и инструментального произведений.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если:

- представленная на ГИА ВКР выполнена в полном соответствии с заданием, имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР, нормоконтроля и рецензента;
- доклад на тему представленной на защите ВКР не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;
- работа носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;
- в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа;
- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не даёт полного, аргументированного ответа на некоторые вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей, отказ от ответов демонстрирует неумение студента применять теоретические знания при решении производственных задач;
- представленный музыкальный номер творческого проекта выполнен частично в соответствии с правильным определением и грамотным объяснением задач исполнения музыкального произведения вокального, хорового и инструментального жанров в соответствии с техническими и художественными задачами соответствующими оригиналу, авторскому замыслу и стилистическим особенностям;
- при исполнении музыкального номера в творческом проекте студент показывает большой уровень погрешностей владения основами вокального, дирижёрского и инструментального исполнительства его различные приемы звукоизвлечения, точность использования дирижёрских навыков в процессе управления хоровым коллективом, основными принципами фразировки художественного исполнения вокального и инструментального произведений.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если:

- представленная на ГИА ВКР выполнена в полном соответствии с заданием, имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР, нормоконтроля и рецензента;
- представленный музыкальный номер творческого проекта выполнен, не в соответствии с правильным определением и грамотным объяснением задач исполнения музыкального произведения вокального, хорового и инструментального жанров в соответствии с техническими и художественными задачами соответствующими оригиналу, авторскому замыслу и стилистическим особенностям;
- доклад на тему, представленной на защите ВКР, не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;
- студент не понимает вопросов по тематике данной ВКР и не даёт ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин, МДК

профессиональных модулей, студент не способен пояснить основные положения ВКР, что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы фальсифицированы;

— ВКР не носит исследовательского характера, не содержит грамотного разбора теоретического материала, не отвечает требованиям, изложенным в положении и методических указаниях;

— не имеет выводов либо они носят декларативный характер;

— в отзывах руководителя и рецензента имеются критические замечания;

-- к защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал;

— при исполнении музыкального номера в творческом проекте студент показывает недопустимый уровень погрешностей владения основами вокального, дирижёрского и инструментального исполнительства его различные приемы звукоизвлечения, точность использования дирижёрских навыков в процессе управления хоровым коллективом, основными принципами фразировки художественного исполнения вокального и инструментального произведений.

№	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
	1. Вид деятельности: Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.	
1.	Влияние процесса музыкального воспитания на формирование личностных качеств детей дошкольного возраста.	ПМ.01
2.	Организация современного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.	ПМ.01
3.	Организация процесса музыкального воспитания детей в дошкольной образовательной организации .	ПМ.01
4.	Приобщение детей дошкольного возраста к исполнительскому и продуктивному творчеству в различных видах музыкальной деятельности.	ПМ.01
5.	Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в разнообразной музыкально-художественной деятельности	ПМ.01
6.	Развитие музыкальных интересов и предпочтений дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	ПМ.01
7.	Развитие музыкального восприятия детей в образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации	ПМ.01
8.	Особенности музыкального воспитания детей в различных видах музыкальной деятельности.	ПМ.01
9.	Формирование музыкальной культуры детей в дошкольной образовательной организации .	ПМ.01
10.	Формирование музыкальной культуры дошкольников при подготовке и проведении праздников.	
11.	Современные образовательные технологии в музыкальном воспитании и развитии детей дошкольного возраста.	ПМ.01
12.	Вариативные технологии организации музыкального восприятия дошкольников.	ПМ.01
13.	Использование современных технологий в организации процесса развития музыкального творчества детей.	ПМ.01
14.	Специфика организации музыкально-художественной деятельности детей в ДОУ.	ПМ.01
15.	Диагностики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.	ПМ.01
16.	Развития общих исполнительских умений дошкольника в музыкально-исполнительской деятельности.	ПМ.01
17.	Сотрудничество специалистов и воспитателей в дошкольной образовательной организации по развитию общих и специальных музыкально-исполнительских умений дошкольников.	ПМ.01
18.	Развитие музыкального творчества в игровой деятельности детей дошкольного возраста	ПМ.01
19.	Диагностика музыкального воспитания и развития дошкольников — отправная точка лично ориентированного музыкально-педагогического процесса в современной дошкольной образовательной организации.	ПМ.01

20.	Речевое развитие дошкольника в процессе музыкальной деятельности.	ПМ.01
21.	Предметно-пространственная среда в музыкальном воспитании дошкольников в образовательной организации.	ПМ.01
22.	Использование регионального компонента в работе музыкального руководителя	ПМ.01
	2. Вид деятельности: Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.	
23.	Применение опыта современных педагогов-музыкантов в профессиональной деятельности учителя музыки.	ПМ.02
24.	Возможности использования исторического опыта музыкальной педагогики в практике работы учителя музыки.	ПМ.02
25.	Проблема творческого потенциала учителя музыки в теории и практике современной школы.	ПМ.02
26.	Формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством на уроках музыки в общеобразовательной школе.	ПМ.02
27.	Вариативность программ по музыке на современном этапе развития музыкального образования в школе.	ПМ.02
28.	Учебно-методические комплекты по музыке как средство активизации музыкального развития младших школьников.	ПМ.02
29.	Музыкальное восприятие как основа формирования музыкальной культуры школьников.	ПМ.02
30.	Инновационные формы организации музыкального восприятия младших школьников (подростков) на уроке музыки.	ПМ.02
31.	Методы и средства активизации познавательной деятельности младших школьников в процессе музыкального образования.	ПМ.02
32.	Возможности использования современных образовательных технологий на уроке музыки в общеобразовательной школе.	ПМ.02
33.	Современные подходы к технологии конструирования урока музыки в общеобразовательной школе	ПМ.02
34.	Возможности использования методов музыкальной педагогики в процессе художественного развития школьников.	ПМ.02
35.	Современные подходы к планированию уроков музыки в общеобразовательной школе.	ПМ.02
36.	Использование арт-терапевтических возможностей музыки в проведении уроков музыки в начальной школе.	ПМ.02
37.	Использование возможностей средств массовой информации в формировании музыкальных потребностей современной молодежи.	ПМ.02
38.	Развитие музыкально-творческих способностей школьников в различных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, хоровое пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах – по выбору)	ПМ.02
39.	Развитие музыкальных способностей младших школьников средствами	ПМ.02

	элементарного музицирования на уроке музыки.	
40.	Роль авторской песни в эстетическом и нравственном воспитании подростков на уроках музыки в общеобразовательной школе.	ПМ.02
41.	Творческое развитие учащихся в различных видах музыкальной деятельности	ПМ.02
42.	Взаимосвязь искусств и её отражение в содержании школьных занятий по музыке.	ПМ.02
43.	Влияние фольклора на развитие музыкальных эмоций детей младшего школьного возраста.	ПМ.02
44.	Формирование устойчивого интереса к культурным традициям своего народа в общеобразовательной школе	ПМ.02
45.	Музыкально-эстетическое воспитание детей на основе музыкальных традиций Ульяновской области.	ПМ.02
46.	Особенности общения учителя и обучающихся на уроках музыки.	ПМ.02
47.	Совершенствование форм внеклассной музыкальной работы с подростками в школе на основе зарубежного опыта.	ПМ.02
48.	Взаимосвязь музыкального образования и самообразования в развитии личности учащихся.	ПМ.02
49.	Роль фольклора в музыкальном воспитании школьников.	ПМ.02
50.	Развитие музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.	ПМ.02
51.	Формирование эстетической культуры личности учащихся общеобразовательной школы в процессе музыкальной деятельности на уроке музыки.	ПМ.02
52.	Психолого-педагогические основы формирования нравственной культуры подростков в процессе музыкальных занятий в школе.	ПМ.02
53.	Развитие эмоционально-ценностного отношения младших школьников к многонациональной музыкальной культуре	ПМ.02
54.	Музыкальные потребности старшеклассников и пути их формирования.	ПМ.02
	3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	
55.	Развитие певческого голоса в урочной и внеурочной деятельности учителя музыки.	ПМ. 03.
56.	Формирование эмоционально-положительного отношения к классической музыке детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.	ПМ. 03.
57.	Проблемы дикции в обучении сольному пению детей дошкольного (младшего, старшего школьного) возраста.	ПМ. 03.
58.	Формирование навыков ансамблевого пения детей дошкольного (младшего, старшего школьного) возраста в образовательной организации.	ПМ. 03.
59.	Формирование основ нравственных убеждений младших школьников в процессе вокально-хоровых занятий.	ПМ. 03.
60.	Творческое развитие детей в процессе хорового пения в общеобразовательной школе.	ПМ. 03.
61.	Методика организации детского хорового коллектива в общеобразовательной школе.	ПМ. 03.
62.	Формирование вокально-хоровой культуры исполнителей в детских	ПМ. 03.

	вокальных ансамблях (хоровых коллективах) в образовательной организации.	
63.	Технология разучивания произведений в детских хоровых коллективах.	ПМ. 03.
64.	Развитие творческой активности детей в процессе обучения музыкальной импровизации	ПМ. 03.
65.	Проблемы ансамблевого музицирования с детьми младшего школьного возраста на уроках музыки	ПМ. 03.
66.	Формирование опыта эмоционально-ценностного отношения к музыке у детей младшего школьного возраста в процессе музыкально-исполнительской деятельности	ПМ. 03.
	4. Вид деятельности: Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	
67.	Организационно-педагогические условия развития творческих достижений учителя музыки (музыкального руководителя).	ПМ. 04.
68.	Научно-педагогические основы формирования у учителя музыки диагностических умений в личностном развитии учащихся.	ПМ. 04.
69.	Использование диагностических методик в работе педагога искусства.	ПМ. 04.
70.	Предметно-пространственная среда как условие развития личности ребенка.	ПМ. 04.
71.	Развитие исследовательской деятельности учащихся средствами информационных технологий на уроке музыки.	ПМ. 04.
72.	Ценностный подход в реализации Образовательных стандартов нового поколения.	ПМ. 04.
73.	Образовательные технологии-ресурс перехода к ФГОС нового поколения.	ПМ. 04.
74.	Обновление содержания образования по предмету «Музыка» в условиях реализации ФГОС.	ПМ. 04.
75.	Учебно-методические комплекты и особенности их выбора в условиях введения ФГОС	ПМ. 04.
76.	Портфолио (электронное портфолио) как условие профессионального роста педагога	ПМ. 04.
77.	Портфолио как форма обобщения педагогического опыта педагога (учителя музыки, музыкального руководителя) в образовательной организации.	
78.	Проектная деятельность учителя музыки в школьном образовательном пространстве.	ПМ. 04.
79.	Проектная деятельность музыкального руководителя в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения.	ПМ. 04.
80.	Исследовательская и проектная деятельность учащихся в рамках учебного предмета «Искусство» как условие активного познания и творческого освоения мира.	ПМ. 04.
81.	Технология инновационной деятельности педагога в образовательной организации.	ПМ. 04.