**Перечень и формы проведения вступительных испытаний**

В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования, реализуемым колледжем:

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

53.02.01 Музыкальное образование

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Абитуриенты в соответствии с избранной специальностью проходят следующие вступительные испытания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование специальности | Квалификация | Вступительные испытания |
| 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» | Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства | экзамен по рисунку (натюрморт из группы геометрических тел в карандаше) |
| Педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности | ***Для абитуриентов с музыкальной подготовкой:***  - исполнение произведения на музыкальном инструменте (на выбор абитуриента);  - проверка вокальных данных (исполнение двух песен на выбор абитуриента);  - проверка чувства ритма;  - проверка музыкального слуха.  ***Для абитуриентов без музыкальной подготовки:*** - проверка вокальных данных (исполнение двух песен на выбор абитуриента);  - проверка чувства ритма;  - проверка музыкального слуха. |
| Педагог дополнительного образования в области хореографии | вступительное испытание по хореографии(исполнение танца в любом стиле и направлении: классическом, народном или современном) |
| 53.02.01 «Музыкальное образование» | Учитель музыки, музыкальный руководитель | ***Для абитуриентов с музыкальной подготовкой:***  - исполнение произведения на музыкальном инструменте (на выбор абитуриента);  - проверка вокальных данных (исполнение двух песен на выбор абитуриента);  - проверка чувства ритма;  - проверка музыкального слуха.  ***Для абитуриентов, не имеющих музыкальную подготовку:*** - проверка вокальных данных (исполнение двух песен на выбор абитуриента);  - проверка чувства ритма;  - проверка музыкального слуха. |
| 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду Хореографическое творчество | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | - проверка уровня знаний основ классического, народного, современного танца;  - исполнение подготовленного танцевального номера в любом жанре хореографии;  - выполнение творческого задания. |
| 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду Этнохудожественное творчество | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | - проверка исполнительских способностей: чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;  - исполнение вокального произведения, танца или пластической композиции.  - проверка режиссёрских способностей: подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются лица из числа поступающих). |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | Дизайнер | Экзамены:  - «Рисунок»  - «Живопись»  - «Композиция» |

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.