

АННОТАЦИИ
рабочих программ профессиональных модулей по
специальности
53.02.01 Музыкальное образование

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО
ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей специальности

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решение профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ЛР 3.	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти

	на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
<i>ЛР 7</i>	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
<i>ЛР 8</i>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
<i>ЛР 9</i>	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
<i>ЛР 11</i>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
<i>ЛР 13</i>	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить
<i>ЛР 14</i>	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.
<i>ЛР 15</i>	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.
<i>ЛР 16</i>	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
<i>ЛР 17</i>	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.
<i>ЛР 24</i>	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем
<i>ЛР 25</i>	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса
<i>ЛР 27</i>	Способный к применению логистики навыков в решении личных и профессиональных задач
<i>ЛР 28</i>	Демонстрирующий навыки социализации и продуктивного сотрудничества с участниками образовательных отношений, осознанный выбор профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов
<i>ЛР 29</i>	Способный целенаправленно влиять на процесс социализации и индивидуализации воспитанников, ориентирующийся на их жизненный опыт и потребности в создании эмоционально-насыщенной воспитательной среды
<i>ЛР 30</i>	Проявляющий инициативу при организации мероприятий, принимающий ответственность за их реализацию, готовый к обеспечению высокой культуры своего участия в них
<i>ЛР 31</i>	Способный ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, музыкальной жизни; осознающий специфику

	музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, демонстрирующий артистизм и свободу самовыражения, индивидуальную интерпретацию музыкального произведения
--	--

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<i>ВД 1</i>	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; - составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; - исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные ситуации, дети-мигранты, дети –сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с дивинациями поведения, дети с зависимостью; - реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; - организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования; - наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - ведения учебной документации
-------------------------	--

<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; - проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; - использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования; - анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; - создавать инклюзивную образовательную среду; - определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявившихся выдающие способности, для которых русский язык не является родным, детей с ограниченными возможностями здоровья; - выявлять музыкально одаренных детей; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; - анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;

	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; - содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; - характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); - методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников; - формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями) как субъектами образовательного процесса; - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье; - понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования; - нормативно-правовую базу инклюзивного образования; - понятие нормы отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человек (ребенка), их систематику и статистику - теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды - особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников - специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 352 часа

в том числе в форме практической подготовки 242 ч.

Из них на освоение МДК 172 ч.

в том числе самостоятельная работа 58 ч.

практики, в том числе учебная 36 ч.

производственная 144 ч

Промежуточная аттестация: экзамен, экзамен квалификационный.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей специальности

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решение профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ЛР 3.	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных

	этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить
ЛР 14	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.
ЛР 15	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.
ЛР 16	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.
ЛР 24	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем
ЛР 25	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса
ЛР 27	Способный к применению логики навыков в решении личных и профессиональных задач
ЛР 28	Демонстрирующий навыки социализации и продуктивного сотрудничества с участниками образовательных отношений, осознанный выбор профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов
ЛР 29	Способный целенаправленно влиять на процесс социализации и индивидуализации воспитанников, ориентирующийся на их жизненный опыт и потребности в создании эмоционально-насыщенной воспитательной среды
ЛР 30	Проявляющий инициативу при организации мероприятий, принимающий ответственность за их реализацию, готовый к обеспечению высокой культуры своего участия в них
ЛР 31	Способный ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, музыкальной жизни; осознающий специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, демонстрирующий артистизм и свободу самовыражения, индивидуальную интерпретацию музыкального произведения

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в

	общеобразовательных организациях
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; – планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных музыкальных мероприятий; – организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; – организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым учащимся с учетом его особых образовательных потребностей – организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования; – освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные ситуации, дети-мигранты, дети –сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с дивиациями поведения, дети с зависимостью; – наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; – ведения учебной документации
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – находить и использовать методическую и музыкальную и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; – отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявившихся выдающие способности, для которых русский язык не является родным, детей с ограниченными возможностями здоровья; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; - проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями(законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; - использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; - выявлять музыкально одаренных детей; - осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; - оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; - анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - психолого - педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности: - содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; - школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; - требования к охране и гигиене исполнительного аппарата; - характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; - методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников

	<p>(певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования - формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье - методические основы диагностики музыкального развития обучающихся
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 422 часа

в том числе в форме практической подготовки 323 ч.

Из них на освоение МДК 170 ч.

в том числе самостоятельная работа 57ч.

практики, в том числе учебная 0 ч.

производственная 252 ч.

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, экзамен квалификационный.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ
ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля специальности **53.02.01 Музыкальное образование** базовой подготовки обучающийся должен освоить основной вид деятельности музыкально-исполнительская деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности
ЛР 13	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.
ЛР 14	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.
ЛР 15	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.
ЛР 16	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации
ЛР 18	Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства

ЛР 19	Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов
ЛР 20	Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций
ЛР 21	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 22	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью
ЛР 23	Способный к применению инструментов и методов бережливого производства
ЛР 24	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем
ЛР 25	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса
ЛР 26	Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру
ЛР 27	Способный к применению логики навыков в решении личных и профессиональных задач
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями
ЛР 28	Демонстрирующий навыки социализации и продуктивного сотрудничества с участниками образовательных отношений, осознанный выбор профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов
ЛР 29	Способный целенаправленно влиять на процесс социализации и индивидуализации воспитанников, ориентирующийся на их жизненный опыт и потребности в создании эмоционально-насыщенной воспитательной среды
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса
ЛР 30	Проявляющий инициативу при организации мероприятий, принимающий ответственность за их реализацию, готовый к обеспечению высокой культуры своего участия в них
ЛР31	Способный ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, музыкальной жизни; осознающий специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, демонстрирующий артистизм и свободу самовыражения, индивидуальную интерпретацию музыкального произведения
ЛР 32	Определяющий эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	- преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
ВД 2	- педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ПК3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Аkkомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; - управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; - аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); - аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; - определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; - проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; - применять методические приемы вокально-хоровой работы; - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; - читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; - подбирать аккомпанемент по слуху; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;
знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; - специфику голосообразования в пении и в речи; - стилистические особенности различных вокальных жанров;

	<p>требования к охране и гигиене голоса;</p> <p>разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;</p> <p>теоретические основы и методику работы с хором;</p> <p>классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;</p> <p>основы хоровой культуры и дирижерской техники;</p> <p>методы анализа произведений вокально-хорового жанра;</p> <p>методические основы работы над детским песенным репертуаром;</p> <p>технические и художественные приемы хорового дирижирования;</p> <p>методические приемы работы с хором;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; - основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; <p>средства художественного исполнения инструментальных произведений;</p> <p>-педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;</p> <p>-жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.</p>
--	--

Результатом освоения программы профессионального модуля является практическая музыкально-исполнительская подготовка выпускника, организуемая путём проведения практических занятий и иных аналогичных видов деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с профессиональной деятельностью «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

1.2 Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего часов 2025 часов

в том числе в форме практической подготовки 1145ч.

Из них на освоение МДК 1326 часов

в том числе самостоятельная работа 663 часа

практики, в том числе

производственной практики по профилю (вокально-хоровая) – 36 часа.

Промежуточная аттестация в форме зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов, квалификационного экзамена.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «**Методическое обеспечение процесса музыкального образования**» и соответствующих профессиональных компетенций и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей специальности

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 13	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.
ЛР 14	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.
ЛР 15	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации

ЛР 16	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
ЛР 22	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью
ЛР 24	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем
ЛР 27	Способный к применению логистики навыков в решении личных и профессиональных задач

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	«Методическое обеспечение процесса музыкального образования»
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно - развивающую среду
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников); - участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки; - оформления портфолио педагогических достижений; - выступления по актуальным вопросам музыкального образования.
уметь	анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; -определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в образовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; -осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); - разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных программ и обеспечивать ее выполнение; - адаптировать имеющиеся методические разработки; - оформлять кабинет; - готовить и оформлять рефераты, конспекты; - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства. -
знать	- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;

	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; - современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; - педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; - логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 234 часа

в том числе в форме практической подготовки 144 ч.

Из них на освоение МДК 126 ч.

в том числе самостоятельная работа 42ч.

практики, в том числе учебная 0 ч.

производственная 108 ч.

Промежуточная аттестация: экзамен, экзамен квалификационный.