

Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»

ПРИНЯТЫ
на заседании Педагогического совета
Протокол № 3 от 13 января 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБПОУ «Ульяновский
колледж культуры и искусства»
_____ Н.П.Аринина
Приказ № 20 от 19 февраля 2024 г.

**Правила приёма
на 2024 – 2025 учебный год**

Ульяновск, 2024

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям среднего профессионального образования (далее - образовательные программы) в областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства» за счет средств соответствующего бюджета, а также по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее - договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства» (далее-Колледж) осуществляет приём граждан по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям подготовки в соответствии с лицензией № ЛО35-01216-73/00189817 от 28.03.2016 на право ведения образовательной деятельности.

1.3. Правила приёма в Колледж в 2024 г. разработаны на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 73-ФЗ;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- письма Рособнадзора от 23.05.2011 № 02-114 «О признании иностранных документов об основном общем и среднем (полном) общем образовании»;
- письма МИД России от 19.06.2012 №9333/дп «О международных договорах о признании документов об образовании»;
- постановления Правительства Российской Федерации № 697 от 14.08.2013 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приёме на обучение по которым поступающие проходят обязательные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- приказ Минпросвещения России от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Лицензии: № ЛО35-01216-73/00189817 от 28.03.2016 на право ведения образовательной деятельности.
- Свидетельства о государственной аккредитации: серия 73А01 № 0000390, рег. № 3092 от 30.01.2019;
- Устава ОГБПОУ «УКК и И».

1.4. Прием иностранных граждан в Колледж для обучения по образовательным программам осуществляется в соответствии с настоящими Правилами, международными

договорами Российской Федерации, за счет средств соответствующего бюджета, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.5. Прием лиц для обучения по образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование. Прием на обучение по образовательным программам является общедоступным.

1.6. Колледж осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.7. Колледж осуществляет приём на обучение по следующим специальностям:

Очная форма обучения:

➤ **Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»**, квалификация – Менеджер социально-культурной деятельности. Прием осуществляется на базе основного общего образования. Срок обучения по специальности на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев.

➤ **Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»** виды: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество», углубленная подготовка, квалификация – Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Прием осуществляется на базе основного общего образования. Срок обучения - 3 года 10 месяцев.

➤ **Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**, квалификация - Дизайнер. Прием осуществляется на базе основного общего образования. Срок обучения - 3 года 10 месяцев.

➤ **Специальность 53.02.01 «Музыкальное образование»**, базовая подготовка, квалификация - Учитель музыки, музыкальный руководитель. Прием осуществляется на базе основного общего образования. Срок обучения - 3 года 10 месяцев.

➤ **Специальность 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»**, углубленная подготовка, квалификация - Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, Педагог дополнительного образования в области сценической деятельности. Прием осуществляется на базе основного общего образования. Срок обучения - 3 года 10 месяцев.

Заочная форма обучения:

➤ **Специальность 51.02.03. «Библиотечное дело»**, квалификация – библиотекарь. Прием осуществляется на базе среднего общего образования. Срок обучения 2 года 10 месяцев.

➤ **Специальность 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)»**, квалификация – Менеджер социально-культурной деятельности. Прием осуществляется на базе среднего общего образования. Срок обучения - 3 года 10 месяцев.

➤ **Специальность 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»**, углубленная подготовка, квалификация - Педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности; Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; Педагог дополнительного образования в области хореографии, Педагог дополнительного образования в области сценической деятельности. Прием осуществляется на базе среднего общего образования. Срок обучения - 3 года 10 месяцев.

2. Организация приема в колледж

2.1. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией. Председателем приёмной комиссии является

директор Колледжа. Состав, полномочия и порядок деятельности приёмной комиссии регламентируется Положением о ней, утверждаемым директором.

2.2. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приёмной комиссии, который назначается директором Колледжа.

2.3. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических качеств (далее - вступительные испытания), утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными директором Колледжа.

2.4. При приеме в Колледж обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

2.5. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

3. Организация информирования абитуриентов

3.1. Приемная комиссия обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом Колледжа, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

3.2. В целях информирования о приеме на обучение приемная комиссия размещает информацию на официальном сайте Колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - официальный сайт), а также обеспечивает свободный доступ в здание Колледжа к информации, размещенной на информационном стенде (табло) приемной комиссии и (или) в электронной информационной системе (далее вместе - информационный стенд).

3.3. Приемная комиссия на официальном сайте Колледжа и информационном стенде до начала приема документов размещает следующую информацию:

3.3.1. Не позднее 1 марта:

правила приема в Колледж;

условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;

перечень специальностей, по которым образовательная организация объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с выделением форм получения образования (очная, очно-заочная, заочная);

требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование);

перечень вступительных испытаний;

информацию о формах проведения вступительных испытаний;

информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящими Правилами приема, в электронной форме;

особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования).

3.3.2. Не позднее 1 июня:

общее количество мест для приема по каждой специальности (профессии), в том числе по различным формам получения образования;

количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов по каждой специальности (профессии), в том числе по различным формам получения образования;

количество мест по каждой специальности (профессии) по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе по различным формам получения образования;

правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;

информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;

образец договора об оказании платных образовательных услуг.

3.4. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности с выделением форм получения образования (очная, заочная).

Приемная комиссия обеспечивает функционирование телефонной линии и раздела на официальном сайте для ответов на обращения, связанные с приемом в Колледж.

4. Прием документов

4.1. Прием в колледж по образовательным программам проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

Прием заявлений начинается с 1 июня 2024 г.

Прием заявлений осуществляется до 10 августа 2024 г. на следующие специальности:

- **51.02.01 «Народное художественное творчество»** виды: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (очная форма обучения);
- **54.02.01 «Дизайн»** (очная форма обучения);
- **53.02.01 «Музыкальное образование»** (очная форма обучения);
- **44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»** (очная, заочная формы обучения);
- **51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»** (очная и заочная формы обучения).

Прием документов осуществляется до 15 августа 2024 г. на следующие специальности:

- **51.02.03 «Библиотечное дело»** (заочная форма обучения).

При наличии свободных мест прием документов продлевается **до 25 ноября** текущего года.

4.2. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в колледж поступающий предъявляет следующие документы:

4.2.1. Граждане Российской Федерации:

- оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее - ЕПГУ);

- оригинал или копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ;

- в случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ: копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации или электронный дубликат документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, созданный уполномоченным должностным лицом многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг и заверенный усиленной квалифицированной электронной подписью уполномоченного должностного лица многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг (далее - электронный дубликат документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации);

- 4 фотографии;

- медицинская справка в порядке и в соответствии с п. 4.5. настоящих Правил.

4.2.2. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в случае, установленном Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», - также свидетельство о признании иностранного образования);

- заверенный в порядке, установленном статьей 18 Основ законодательства о нотариате от 11 февраля 1993 года № 4462-1, перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

- 4 фотографии (3x4);

- медицинская справка в порядке и в соответствии с п. 4.5. настоящих Правил.

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

4.2.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

4.3. Поступающие помимо документов, указанных в пунктах 4.2.1. - 4.2.3 настоящих Правил приема, вправе предоставить оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

4.4. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);

- дата рождения;

- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;

- страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (при наличии);

- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;
- специальность(и) для обучения по которым он планирует поступать в колледж, с указанием условий обучения и формы получения образования (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- нуждаемость в предоставлении общежития;
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- согласие на обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных обучающихся;
- факт получения среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, образовательная организация возвращает документы поступающему.

4.5. При поступлении на обучение по **специальностям 53.02.01 Музыкальное образование, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования**, входящим в перечень специальностей, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности, утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. N 697, поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующим должности, профессии или специальности.

Порядок проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров установлен Приказом Минздрава России от 28.01.2021 № 29н «Об утверждении Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры».

Данный осмотр предусматривает осмотр, в том числе, врачом-психиатром и врачом-наркологом.

При подаче документов поступающие предоставляют учетную форму № 086/у – Медицинскую справку (врачебное профессионально-консультативное заключение). Справка №-086/у действует шесть месяцев со дня выдачи.

В заключении медицинской комиссии должна быть запись «*Годен к освоению педагогической специальности*».

4.6. Поступающие вправе направить/представить в колледж заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

- 1) лично в образовательную организацию;

2) через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении (с описью вложения);

3) в электронной форме:

посредством электронной почты образовательной организации или электронной информационной системы организации, в том числе с использованием функционала официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», или иным способом с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

с использованием функционала ЕПГУ;

с использованием функционала (сервисов) региональных порталов государственных и муниципальных услуг, являющихся государственными информационными системами субъектов Российской Федерации, созданными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (при наличии).

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящими Правилами приема. Документы, направленные по почте, принимаются при их поступлении в Колледж не позднее сроков, установленных пунктом 4.1. настоящих Правил приема.

При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их копии в приемной комиссии.

4.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы (копии документов), включая документы, представленные с использованием функционала ЕПГУ.

4.8. Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.9. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы должны возвращаться Колледжем в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

5. Вступительные испытания

5.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования, реализуемым колледжем:

44.02.03 Педагогика дополнительного образования,

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

53.02.01 Музыкальное образование,

54.02.01 Дизайн (по отраслям),

51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

5.2. Абитуриенты в соответствии с избранной специальностью проходят следующие вступительные испытания:

Код и наименование специальности	Квалификация	Вступительные испытания
44.02.03 «Педагогика	Педагог дополнительного образования в области	- проверка психолого-педагогических способностей

дополнительного образования»	изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;	(собеседование); - экзамен по рисунку (натюрморт из группы геометрических тел в карандаше). - исполнение художественного материала на выбор абитуриента; -исполнение творческого номера на выбор абитуриента
	Педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности	Для абитуриентов с музыкальной подготовкой: - проверка психолого-педагогических способностей (собеседование); - исполнение произведения на музыкальном инструменте (на выбор абитуриента); - проверка вокальных данных (исполнение двух песен на выбор абитуриента); - проверка чувства ритма; - проверка музыкального слуха. Для абитуриентов без музыкальной подготовки: - проверка психолого-педагогических способностей (собеседование); - проверка вокальных данных (исполнение двух песен на выбор абитуриента); - проверка чувства ритма; - проверка музыкального слуха.
	Педагог дополнительного образования в области хореографии	- проверка психолого-педагогических способностей (собеседование); - вступительное испытание по хореографии (исполнение танца в любом стиле и направлении: классическом, народном или современном).
	Педагог дополнительного образования в области сценической деятельности	- проверка психолого-педагогических способностей (собеседование); - исполнение художественного материала на выбор абитуриента; -исполнение творческого номера на выбор абитуриента
53.02.01 Музыкальное образование	Учитель музыки, музыкальный руководитель	Для абитуриентов с музыкальной подготовкой: - проверка психолого-педагогических способностей (собеседование); - исполнение произведения на

		<p>музыкальном инструменте (на выбор абитуриента);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка вокальных данных (исполнение двух песен на выбор абитуриента); - проверка чувства ритма; - проверка музыкального слуха. <p>Для абитуриентов, не имеющих музыкальную подготовку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка психолого-педагогических способностей (собеседование); - проверка вокальных данных (исполнение двух песен на выбор абитуриента); - проверка чувства ритма; - проверка музыкального слуха.
51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду Хореографическое творчество	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	<ul style="list-style-type: none"> - проверка уровня знаний основ классического, народного, современного танца; - исполнение подготовленного танцевального номера в любом жанре хореографии; - выполнение творческого задания.
51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду Этнохудожественное творчество	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	<ul style="list-style-type: none"> - проверка исполнительских способностей: чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы (на выбор абитуриента); - проверка вокальных данных (исполнение двух разнохарактерных песен на выбор абитуриента); - проверка чувства ритма; - проверка музыкального слуха и музыкальной памяти.
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Дизайнер	<ul style="list-style-type: none"> - экзамен по рисунку - экзамен по композиции
51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)»	Менеджер социально-культурной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - проверка организационно-управленческих способностей (собеседование); -исполнение художественного материала на выбор абитуриента; -исполнение творческого номера на выбор абитуриента

5.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной системе, включающей критерии оценивания. Требования и критерии оценивания вступительных испытаний (баллы) устанавливаются Колледжем для каждого вида вступительных испытаний по соответствующей ППССЗ. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

**5.4. Минимальный проходной балл по результатам вступительных испытаний
творческой направленности
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»
на 2024-2025 учебный год**

Код специальности	Наименование специальности	Минимальный проходной балл
51.02.01	Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	30
51.02.01	Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)	30
51.02.02	Социально-культурная деятельность по виду: «Менеджер социально-культурной деятельности»	30
54.02.01	Дизайн	52
53.02.01	Музыкальное образование	32
44.02.03	Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, сценической деятельности, в области музыкальной деятельности, хореографии)	30

6. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательную организацию сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

6.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

6.2.1. вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

6.2.2. присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

6.2.3. поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

6.2.4. поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

6.2.5. материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на

первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

6.3. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

7. Правила подачи и рассмотрения апелляций

7.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

7.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

7.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном образовательной организацией. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

7.4. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

7.5. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

7.6. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

7.7. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

8. Зачисление в образовательную организацию

8.1. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации в срок до **22 августа** включительно.

8.1.1. В случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ поступающий подтверждает свое согласие на зачисление в образовательную организацию посредством функционала ЕПГУ в сроки, установленные образовательной организацией для представления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

8.2. По истечении срока представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации директором Колледжа **23 августа** издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов, а также в случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ, подтвердивших свое согласие на зачисление в образовательную организацию посредством функционала ЕПГУ, на основании электронного дубликата документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте образовательной организации.

8.2.1. В случае приема на обучение по образовательным программам за счет средств физических и (или) юридических лиц изданию приказа о приеме лица на обучение в Колледж, предшествует заключение договора об образовании (ч. 2 ст. 53 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Заключение договор об образовании осуществляется в срок **до 23 августа 2023 года**.

8.3. В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований Ульяновской области, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов вступительных испытаний (при наличии), результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме, а также наличия договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Лицам, указанным в части 7 статьи 71 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», предоставляется преимущественное право зачисления в образовательную организацию на обучение по образовательным программам среднего

профессионального образования при условии успешного прохождения вступительных испытаний (в случае их проведения) и при прочих равных условиях.

8.3.1. Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, учитываются по общеобразовательным предметам в следующем порядке:

- преимущество лиц, имеющих более высокий средний балл по всем предметам, указанным в представленных документах об образовании;

- преимущество лиц, имеющих более высокий средний балл по профилирующим дисциплинам:

математика, русский язык, литература на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;

русский язык, литература, история на специальность 53.02.01 Музыкальное образование;

русский язык, литература на специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество», 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество», 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» (по видам), 51.02.03 «Библиотечное дело»;

математика, история на специальность 54.02.01 «Дизайн».

- в случае равенства средних баллов по профилирующим дисциплинам, зачислению подлежат лица, имеющие более высокий балл по профилирующим дисциплинам, оцениваемым в следующей последовательности:

математика, русский язык, литература на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;

русский язык, литература, история на специальность 53.02.01 Музыкальное образование;

русский язык, литература на специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество», 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество», 51.02.02. «Социально-культурная деятельность», 51.02.03 «Библиотечное дело»;

математика, история на специальность 54.02.01 «Дизайн».

8.4. Результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

8.5. При приеме на обучение по образовательным программам учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

1) наличие статуса победителя и призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития», Приказом Минпросвещения России от 31.08.2023 № 649 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-

исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год»;

2) наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;

3) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого автономной некоммерческой организацией «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)» или международной организацией «Ворлдскиллс Интернешнл WorldSkills International», или международной организацией «Ворлдскиллс Европа (WorldSkills Europe)».

Порядок учёт индивидуальных достижений указан в Приложении к настоящим Правилам.

8.6. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, прием заявлений осуществляется до 25 ноября, зачисление в образовательную организацию осуществляется до 1 декабря текущего года.

8.7. В случае зачисления в Колледж на основании электронного дубликата документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации при подаче заявления с использованием функционала ЕПГУ обучающимся в течение месяца со дня издания приказа о его зачислении представляется в образовательную организацию оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

Порядок учёта индивидуальных достижений поступающих на обучение по программам среднего профессионального образования

1.1. Настоящий Порядок учёта индивидуальных достижений поступающих на обучение по программам среднего профессионального образования (далее по тексту – Порядок) определяет порядок учёта результатов индивидуальных достижений при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

1.2. Настоящий Порядок разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Постановлением Правительства РФ от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития», Приказом Минпросвещения России от 31.08.2023 № 649 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год», Приказом Минпросвещения России от 27.11.2020 № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», Приказом Минобрнауки России от 28.08.2023 № 823 «Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2023/24 учебный год», Уставом Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ульяновский колледж культуры и искусства» (далее по тексту – Учреждение, Колледж), Правилами приёма на 2024-2025 учебный год.

1.3. Поступающие на обучение вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приёме на обучение.

1.4. Учёт результатов индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения и (или) в качестве преимущества при равенстве критериев ранжирования списков поступающих в случае, если численность поступающих превышает число бюджетных мест, в соответствии с частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», п. 8.3. настоящих Правил приема.

1.5. Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму баллов – результат освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

1.6. Поступающий представляет документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений – дипломы (сертификаты) олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, физкультурных и спортивных мероприятий (с начислением за них баллов за индивидуальные достижения по каждой позиции один раз), указанных в Приказе Минпросвещения России от 30.08.2022 № 788 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих

конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год», Минобрнауки России от 30.08.2022 N 828 «Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2023/24 учебный год».

1.7. При приёме на обучение по программам среднего профессионального образования приёмная комиссия Колледжа начисляет баллы за индивидуальные достижения в следующем порядке:

Приоритет	Индивидуальное достижение, учитываемое при приёме	Сумма баллов
1	Наличие у поступающего диплома победителя (призера) заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету, входящему в перечень профильных предметов специальности, всероссийского этапа иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, при условии, что дипломы, подтверждающие статус выданы не ранее 2 лет до дня завершения приема документов.	1
2	Наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс".	1
3	Наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого автономной некоммерческой организацией "Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)" или международной организацией "Ворлдскиллс Интернешнл WorldSkills International", или международной организацией "Ворлдскиллс Европа (WorldSkills Europe)	1
4	Наличие у поступающего диплома победителя (призера) заключительного этапа олимпиад школьников, проводимых в порядке, установленном Минобрнауки России, по предмету, входящему в перечень профильных предметов специальности при условии, что дипломы, подтверждающие статус выданы не ранее 2 лет до дня завершения приема документов.	1
5	Наличие у поступающего диплома победителя (призера) регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету, входящему в перечень профильных предметов специальности, регионального этапа иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, при условии, что дипломы, подтверждающие статус выданы не ранее 2 лет до дня завершения приема документов.	0,9
6	Наличие у поступающего диплома победителя (призера) муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету, входящему в перечень профильных предметов специальности,	0,8

	муниципального этапа иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, при условии, что дипломы, подтверждающие статус выданы не ранее 2 лет до дня завершения приема документов.	
7	Наличие у поступающего диплома победителя (призера) заключительного, регионального либо муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету, не входящему в перечень профильных предметов специальности, иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, при условии, что дипломы и (или) сертификаты, подтверждающие статус выданы не ранее 2 лет до дня завершения приема документов.	0,7

Приложение № 2
к Правилам приёма
на 2024-2025 учебный год

**Минимальный проходной балл по результатам вступительных испытаний
творческой направленности
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»
на 2024-2025 учебный год**

Код специальности	Наименование специальности	Минимальный проходной балл
51.02.01	Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	30
51.02.01	Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)	30
51.02.02	Социально-культурная деятельность по виду: «Менеджер социально-культурной деятельности»	30
54.02.01	Дизайн	52
53.02.01	Музыкальное образование	32
44.02.03	Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, сценической деятельности, в области музыкальной деятельности, хореографии)	30

**Требования
и критерии оценивания вступительных испытаний
в ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»
по специальностям**

54.02.01. «Дизайн (по отраслям)», квалификация - Дизайнер (очное)

1. Общие указания.

Абитуриенты, поступающие на специальность 54.02.01 «Дизайн», проходят вступительное испытание, которое состоит из 2 этапов: экзамен по «Рисунку» и экзамен по «Композиции».

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100 бальной шкале за каждый экзамен.

Общая итоговая оценка вступительного испытания складывается из нескольких составляющих:

1. Экзамен по рисунку (0-100 баллов);
2. Экзамен по композиции (0-100 баллов).

Максимальное количество баллов – 200.

2. Требования и условия проведения вступительных испытаний:

В день экзамена запрещается: иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Во время проведения экзамена запрещается: разговаривать, пересаживаться, обмениваться любыми материалами и предметами, фотографировать членов комиссии, участников вступительных испытаний и их работы. В случае нарушения порядка проведения вступительного испытания абитуриент будет удален с экзамена.

Допуск на экзамены проводится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица не допускаются.

Абитуриенту запрещается начинать работу и ставить какие-либо пометки на листе и черновике до начала экзамена.

Перед началом творческого испытания, на чистом листе А3 формата, в верхнем правом углу ставится печать, где абитуриент заполняет шариковой ручкой необходимые поля (дата экзамена, ФИО, название темы работы (по композиции)).

В случае необходимости, по заявлению абитуриента, может быть произведена замена испорченного листа, испорченный лист изымается и уничтожается, на новый лист ставится печать, при этом, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

После завершения экзамена абитуриент сдает работу члену комиссии.

Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

№	Перечень вступительных экзаменов	Максимальный балл
1	Рисунок	100
2	Композиция	100

Первое вступительное испытание – экзамен «Рисунок».

Время продолжительности экзамена «Рисунок» – **4 академических часа**;

Экзамен проводится в специализированных, оборудованных аудиториях (мольберты, столы, стулья);

Запрещается использование линейки и других приспособлений ее заменяющих;

На экзамен абитуриенту **необходимо иметь** при себе:

- лист белой бумаги ГОЗНАК формата А-3;
- ластик;
- графитные карандаши - ТМ, М-1, М-2, М-3;
- точилку;
- кнопки или малярную ленту (малярный скотч).

Экзаменационная постановка по рисунку включает в себя один предмет домашнего обихода и одно гипсовое геометрическое тело (шар, куб, прямоугольник, цилиндр, конус, многогранник, пирамида).

Абитуриенты должны проявить свои способности и **продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:**

- *закомпоновать рисунок натюрморта на листе бумаги в соответствии с законами композиции;*
- *выполнить сквозное линейно-конструктивное построение натюрморта;*
- *передать в рисунке пропорциональные соотношения предметов;*
- *выполнить пространственное решение рисунка со вспомогательной светотенью.*

Второе вступительное испытание – экзамен «Композиция».

Время продолжительности экзамена «Композиция» – 4 академических часа.

Экзамен проводится в специализированных, оборудованных аудиториях (столы, стулья).

На экзамен абитуриенту **необходимо иметь** при себе:

- лист белой бумаги ГОЗНАК формата А-3;
- ластик;
- графитные карандаши и цветные;
- точилку;
- гуашь или акварельные краски;
- кисти;
- палитру;
- линейку, циркуль или готовальню (чертежные инструменты);
- рейсфедер, линер, монтажная пленка (при необходимости)
- лист формата А4 для набросков;
- баночку для воды;
- тряпочку (для вытирания кисточки и рабочего пространства при необходимости).

Экзамен заключается в создании абстрактно-ассоциативной композиции 200х200мм в центре листа форматом А3, для выражения и передачи зрителю определенной мысли, идеи и настроения. Тема задания объявляется непосредственно перед выполнением задания.

Абитуриенты должны проявить свои способности и **продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:**

- *создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;*
- *использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;*
- *создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;*

- работать с образом в композиции, соподчинять все элементы ее главному замыслу;
- определять цветовую гамму;
- трансформировать мотивы природы в декоративные;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства.

Критерии оценивания первого вступительного экзамена «Рисунок»

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1.	Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа	20
2.	Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы	20
3.	Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта	20
4.	Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью	20
5.	Цельность рисунка, степень завершенности работы	20

При оценивании экзаменационной работы по рисунку от 0 до 25 баллов абитуриент считается не прошедшим творческое испытание и отстраняется от дальнейшего участия во вступительном испытании.

Критерии оценивания второго вступительного экзамена «Композиция»

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Композиционное размещение композиции на формате листа, чистота выполнения	20
2	Художественно-образное решение, абстрактное мышление	20
3	Сложность выполнения композиции, композиционный центр	20
4	Чувство цвета и формы	20
5	Целостность и законченность композиции	20

№	Уровень экзаменационного испытания	Критерии оценивания	Итоговые баллы за два экзамена
1	Высокий уровень	<p>Выставляется в случае выполнения предъявляемых требований по всем разделам с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки абитуриента.</p> <p>Рисунок натюрморта должен отвечать следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа; - линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы; - передача пропорциональных отношений предметов натюрморта; - пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью; - цельность рисунка; <p>Работа по «Композиции» должна отвечать следующим критериям:</p>	172-200

		<ul style="list-style-type: none"> - абстрактно-ассоциативная композиция 200x200мм размещена строго по центру листа; - чистота исполнения на высоком уровне; - грамотное художественно-образное и колористическое решение задания раскрывает поставленные задачи и тему; - правильный подбор материалов, текстур, фактур; - использованы в работе сложновыполнимые элементы, фигуры, линии, формы, цветовые растяжки, фактуры, текстуры и другие графические приемы; - использованы в работе различные технические инструменты, для реализации задания (рейсфедер, циркуль, лекало, монтажная пленка и т.д.); - применение в работе композиционного центра; - применение трансформирования окружающей среды в декоративные элементы; - композиция цельная и закончена. 	
2	Средний уровень	<p>Выставляется при выполнении предъявляемых требований с небольшими замечаниями. Рисунок отвечает всем требованиям, но может быть одна неточность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в конструктивном построении детали натюрморта, или при выразительном и цельном рисунке, но при одной неточности в конструктивном построении детали и незначительной ошибке в пропорциях одной из частей натюрморта; - при незначительной ошибке и двух неточностях, или при двух незначительных ошибках и одной неточности. <p>Работа по «Композиции» должна отвечать следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются незначительные недочеты в аккуратности выполнения задания и эстетичном виде подачи; - художественно-образное решение не полностью раскрывает все поставленные задачи; - не в полном объеме обосновано художественно-образное решение по образному, визуальному и эстетическому признакам; - подбор материалов, текстур и фактур имеет небольшой недочет; - колористическое решения задания, не в полном объеме раскрывает художественно-образное решение и тему; - задание было выполнено частично с использованием сложновыполнимых элементов, фигур, линий, форм, цветовыми растяжками, фактур, текстур и использование различных технических инструментов (рейсфедер, циркуль, лекало, монтажная пленка и т.д.) - в работе не применен композиционный центр и частично использовано трансформирование окружающей среды в декоративные элементы. - композиция дробная и закончена. 	112-171
3	Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - выставляется при слабом выполнении предъявляемых требований с большими замечаниями; 	52-111

		<ul style="list-style-type: none"> - при ошибках в пространственном решении постановки, или при не выразительном и не цельном рисунке, или при грубой ошибке в пропорциях частей натюрморта; - при грубых недочетах в аккуратности выполнения задания и эстетичном виде подачи; - художественно-образное решение не раскрывает все поставленные задачи; - подбор материалов, текстур и фактур имеет значительный недоработки; - колористическое решения задания, не раскрывает художественно-образное решение и тему; - задание по «Композиции» было выполнено частично с использованием простых элементов, фигур, линий, форм, цветовыми растяжками, фактур, текстур; - не прослеживается использование различных технических инструментов (рейсфедер, циркуль, лекало, монтажная пленка и т.д.); - трансформация почти не применялась; - композиция дробная и не закончена. 	
4	Предельно низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - ставится в случае несоответствия предъявляемых программных требований; - при грубых ошибках в перспективе, композиции и неряшливом исполнении; - при изображении с грубыми искажениями, деформацией предметов и отсутствием выразительности и цельности в рисунке; - при невыполнении всех требований по «Рисунку». - при грубых недочетах в аккуратности выполнения задания по «Композиции» и эстетичном виде подачи; - художественно-образное решение не раскрывает все поставленные задачи; - подбор материалов, текстур и фактур имеет значительный недоработки; - колористическое решения задания, не раскрывает художественно-образное решение и тему; - задание было выполнено частично с использованием простых элементов, фигур, линий, форм, цветовыми растяжками, фактур, текстур; - не прослеживается использование различных технических инструментов (рейсфедер, циркуль, лекало, монтажная пленка и т.д.); - трансформация почти не применялась; - композиция дробная и не закончена. 	20-51

Примечание:

Неточность - ошибка в изображении деталей натюрморта, не влияющая на пропорции.

Незначительная ошибка - ошибка в изображении детали, пропорций, конструкции предметов, но не искажающая, не деформирующая общую форму.

Грубая ошибка - ошибка в изображении, грубо искажающая перспективу, композицию или ошибка, деформирующая и искажающая предмет, а также неряшливое исполнение рисунка.

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),
квалификация - Менеджер социально-культурной деятельности**

1. Общие указания.

Абитуриенты, поступающие на специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) проходят вступительное испытание, которое состоит из 3 экзаменов.

За каждый экзамен абитуриенту выставляются баллы. Все баллы суммируются, получается итоговый балл за все вступительные испытания.

Максимальный балл – 100.

2. Требования и условия проведения вступительных испытаний:

На экзамен абитуриенту **необходимо иметь** при себе:

- **паспорт;**
- **вторую обувь на плоской подошве** (варианты: чешки, кеды, кроссовки);
- костюмы для своего творческого номера (при необходимости);
- **питьевую воду** (для абитуриента);
- **шариковую ручку;**
- **блокнот** для записей;
- USB флешку со своей фонограммой (по необходимости).

Во время проведения экзамена запрещается: разговаривать, пересаживаться, обмениваться любыми материалами и предметами, фотографировать членов комиссии, участников вступительных испытаний. В случае нарушения порядка проведения вступительного испытания абитуриент будет удален с экзамена.

Допуск на экзамены проводится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица не допускаются.

Абитуриентам необходимо показать координационные, управленческие, организаторские, творческие способности и навыки в таких видах деятельности как музыкальная, сценическая, литературная и художественная. В процессе ответов оценивается умение абитуриента рассказать о себе, о мотивах выбора будущей профессии, понимание современных актуальных проблем и взгляд на пути их решения, организаторские способности.

№	Перечень вступительных экзаменов	Максимальный балл
1	Проверка организационно-управленческих способностей (собеседование)	35
2	Исполнение художественного материала на выбор	35
3	Исполнение творческого номера на выбор	30

1. Проверка организационно-управленческих способностей (собеседование)

В процессе собеседования выявляются:

- степень знакомства с различными направлениями социально-культурной деятельности;
- осознанность выбора сферы для дальнейшей профессиональной деятельности;
- умение вести диалог;
- уровень развития речевой культуры.

Наличие творческого портфолио абитуриента приветствуется. Презентация творческого портфолио абитуриента в виде папки с указанием ФИО, краткой творческой информацией о себе, грамотами, дипломами или благодарностями, подписанными фотографиями с выступлений, статьями из периодических изданий, газет или Интернет-ресурсов и т.п.

Учитываются: кругозор абитуриента, способность к импровизации, оригинальность логического мышления и уровень общей культуры будущего студента, профессиональная направленность.

2. Исполнение художественного материала на выбор

Абитуриенту необходимо **на выбор** прочитать наизусть любое литературное произведение:

- стихотворение русского или зарубежного автора (допускается прочтение отрывка из стихотворения);
- басню;
- отрывок из прозаического произведения.

Учитываются: понимание абитуриентом идейно-тематического уровня материала, его жанрового своеобразия. При исполнении чтецкого материала учитывается соответствие выбранного материала психофизическим особенностям исполнителя, интонирование, дикционно-артикуляционная и эмоциональная выразительность, расстановка логических акцентов, органичность и телесная включенность в структуру исполняемого произведения, точность видения.

3. Исполнение творческого номера на выбор

Абитуриенту желательно (не обязательно) исполнить творческий номер на выбор. Музыкальное сопровождение может быть на USB накопителе.

Варианты выступлений:

- танцевальный номер (классический танец, народно-характерный танец, историко-бытовой танец, бальный танец, эстрадный танец, джаз, модерн, современная хореография);
- вокальный номер (с использованием фонограммы или a capella);
- инструментальный номер (исполнение музыкального произведения на музыкальном инструменте: фортепиано, баян, аккордеон, гармонь, балалайка, гитара, саксофон и т.д.);
- номер оригинального жанра; пластический номер (пантомима - работа с воображаемым предметом, фехтование).

Приветствуется создание сценического образа – костюм, грим, реквизит. Возможно исполнение творческого номера в дуэте, паре с партнёром/партнёршей по номеру. При этом поступление партнёра/партнёрши в наше учебное заведение не требуется.

Учитываются: музыкальность, пластичность, оригинальность будущего студента, умение держать себя на публике, сценическая культура.

№	Уровень экзаменационного испытания	Критерии оценивания	Баллы
1	Высокий уровень	Выставляется в случае выполнения предъявляемых требований по всем вступительным испытаниям с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки абитуриента. - наличие хороших организационно-управленческих данных, уверенная, грамотная речь; - умение структурировано и логически излагать свои мысли; - умение импровизировать, наличие креативного	80 - 100

		мышления, творческих способностей; - четкое формулирование и стилистически грамотное изложение собственной позиции; - демонстрация аналитических способностей;	
2	Средний уровень	- средние организационно-управленческие данные, - не уверенное изложение своих мыслей; - исполнение художественного материала и творческого номера с небольшими ошибками; - не полностью структурировано изложение мыслей; - слабые аналитические способности.	50 - 79
3	Низкий уровень	- минимальные профессиональные данные; - неуверенное изложение своих мыслей, неграмотная речь; - отсутствие художественного материала или творческого номера.	30 - 49
4	Предельно низкий уровень	Отсутствие профессиональных данных. Отсутствие творческих способностей.	10 - 29

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) «Этнохудожественное творчество», квалификация - Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

1. Общие указания.

Абитуриенты, поступающие на специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) «Этнохудожественное творчество», проходят вступительное испытание, которое состоит из 3 экзаменов.

За каждый экзамен абитуриенту выставляются баллы. Все баллы суммируются, получается итоговый балл за все вступительные испытания. Максимальный итоговый балл – 100.

2. Требования и условия проведения вступительных испытаний:

На экзамен абитуриенту **необходимо иметь** при себе:

- паспорт;
- вторую обувь;
- питьевую воду;
- сценический костюм (по желанию абитуриента);
- ноты для концертмейстера (по необходимости).

Во время проведения экзамена запрещается: разговаривать, пересаживаться, обмениваться любыми материалами и предметами, фотографировать членов комиссии, участников вступительных испытаний. В случае нарушения порядка проведения вступительного испытания абитуриент будет удален с экзамена.

Допуск на экзамены проводится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица не допускаются.

На экзаменах **абитуриенту необходимо:**

1. Прочитать наизусть любое литературное произведение (**на выбор**):

- стихотворение русского или зарубежного автора (допускается прочтение отрывка из стихотворения);

- басню;

- отрывок из прозаического произведения.

Приветствуется создание сценического образа – костюм, грим, реквизит.

Учитываются: понимание абитуриентом идейно-тематического уровня материала, его жанрового своеобразия.

При исполнении чтецкого материала учитывается соответствие выбранного материала психофизическим особенностям исполнителя, интонирование, дикционно-артикуляционная и эмоциональная выразительность, расстановка логических акцентов, органичность и телесная включенность в структуру исполняемого произведения, точность видения.

2. Исполнить две разнохарактерные песни с аккомпанементом или а capella (на выбор абитуриента):

Учитываются: музыкальность, умение держать себя на публике, сценическая культура.

3. Проверка музыкальных данных.

Учитываются: хороший музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память.

№	Перечень вступительных экзаменов	Максимальный балл
1	Проверка исполнительских способностей (чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы) на выбор абитуриента.	35
2	Проверка вокальных данных (исполнение двух разнохарактерных песен на выбор абитуриента)	35
3	Проверка чувства ритма, проверка музыкального слуха и музыкальной памяти	30

№	Уровень экзаменационного испытания	Критерии оценивания	Баллы
1	Высокий уровень	Выставляется в случае выполнения предъявляемых требований по всем вступительным испытаниям с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки абитуриента. - программа полностью соответствует безупречной культуре исполнения; - убедительное и осмысленное исполнение стихотворения, басни, отрывка из прозы; - чистое интонирование и владение ярким жанром; - безупречное слуховое восприятие мелодии; чувство ритма - безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 прослушивания; - музыкальная память - безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 воспроизведения; - музыкальный слух.	80 - 100

2	Средний уровень	- программа соответствует грамотной культуре исполнения; - недостаточно яркое и убедительное исполнение выбранного стихотворения, басни, отрывка, прозы; - погрешности в интонировании, неуверенное исполнение произведения.	50 - 79
3	Низкий уровень	- программа соответствует частичной культуре исполнения; - неуверенное и невыразительное исполнение стихотворения, басни, отрывка из прозы; - слабый исполнительский аппарат, зажатость голосового аппарата; - слуховое восприятие относительно.	30 - 49
4	Пределно низкий уровень	- несоответствие заявленной программы требованиям вступительных экзаменов; - дефекты речи, слабое исполнение басни, стихотворения, отрывка из прозы, - отсутствие вокальных навыков; - посредственные слуховые данные; - отсутствие артистизма.	10-29

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
«Хореографическое творчество», квалификация – Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.**

1. Общие указания.

Абитуриенты, поступающие на специальность» 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) «Хореографическое творчество», проходят вступительное испытание, которое состоит из 5 экзаменов.

За каждый экзамен абитуриенту выставляются баллы. Все баллы суммируются, получается итоговый балл за все вступительные испытания. Максимальный итоговый балл – 100.

2. Требования и условия проведения вступительных испытаний:

На экзамен абитуриенту **необходимо иметь** при себе:

- паспорт;
- (девочкам) трико, купальник, юбку, балетки или чешки, народные туфли;
- (мальчикам) трико, футболка, балетки или чешки, народные сапоги;
- для исполнения своего танцевального номера иметь фонограмму на флэшке;
- питьевую воду.

Во время проведения экзамена запрещается: разговаривать, фотографировать членов комиссии, участников вступительных испытаний. В случае нарушения порядка проведения вступительного испытания абитуриент будет удален с экзамена.

Допуск на экзамены проводится на основании экзаменационного листа и паспорта.

№	Перечень вступительных испытаний	Максимальный балл
1	Проверка профессиональных данных (танцевальный шаг, прыжок, гибкость, ритмичность)	20
2	Исполнение элементов экзерсиса у станка по классическому танцу	20
3	Исполнение элементов народного танца на середине зала	20

4	Этюд на импровизацию: соответствие музыкальному образу	20
5	Артистизм в исполнении концертного номера	20

№	Уровень экзаменационного испытания	Критерии оценивания	Баллы
1	Высокий уровень	<p>Выставляется в случае выполнения предъявляемых требований по всем вступительным испытаниям с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки абитуриента.</p> <ul style="list-style-type: none"> - хорошие профессиональные данные, - грамотное исполнение элементов экзерсиса у станка по классическому танцу; - грамотное исполнение элементов народного танца на середине зала; - этюд на импровизацию: соответствие музыкальному образу; - артистизм в исполнении концертного номера. 	80 - 100
2	Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - средние профессиональные данные; - исполнение элементов экзерсиса у станка по классическому танцу с незначительными методическими ошибками; - исполнение элементов народного танца на середине зала с незначительными методическими ошибками; - этюд на импровизацию: не точное соответствие хореографии музыкальному материалу; - концертный номер: средний уровень исполнительской культуры. 	50 - 79
3	Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - минимальные данные для занятий хореографией; - исполнение элементов экзерсиса у станка по классическому танцу с методическими ошибками; - исполнение элементов народного танца на середине зала с методическими ошибками; - этюд на импровизацию: не соответствие хореографии музыкальному материалу; - концертный номер: слабый уровень исполнительской культуры. 	30 - 49
4	Предельно низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие профессиональных данных для занятий хореографией; - неграмотное исполнение элементов экзерсиса у станка по классическому танцу; - неграмотное исполнение элементов народного танца на середине зала; - концертный номер: отсутствие исполнительской культуры. 	10 - 29

**53.02.01 Музыкальное образование,
квалификация Учитель музыки, музыкальный руководитель**

1. Общие указания.

Абитуриенты, поступающие на специальность 53.02.01 «Музыкальное образование», проходят вступительное испытание с целью выявления готовности осваивать основную образовательную программу СПО по педагогической специальности.

Программа вступительных испытаний содержит инвариантную часть - собеседование (проверка психолого-педагогических способностей) и творческую (вариативную), разработанную профессиональной образовательной организацией. За каждое вступительное испытание абитуриенту выставляются баллы. Все баллы суммируются, получается итоговый балл за все вступительные испытания. Максимальный итоговый балл – 100.

2. Требования и условия проведения вступительных испытаний:

Инвариантная часть (собеседование) направлена на выявление у поступающих мотивов выбора педагогической специальности, сформированности ценностных установок, гражданской позиции, культурного кругозора, активности в учебной и творческой деятельности.

Рекомендуемая форма вступительных испытаний инвариантной части: самопрезентация в виде короткого устного тематического рассказа о себе (до 5 минут). Рекомендуемые темы самопрезентации: «Что значит быть для меня успешным в жизни?», «Как можно развивать свои способности?», «Мое призвание – педагог». Рассказ абитуриента может включать демонстрацию своих учебных и творческих достижений (портфолио).

Критерии оценивания инвариантной части:

- мотивированный выбор специальности,
- ценностные установки, ориентированные на достижение духовно-нравственных идеалов человеческой жизни,
- культурный кругозор, раскрывающий степень интеллектуальной активности, широту интересов, осведомленность в различных областях знаний,
- учебные достижения,
- творческие достижения.

Вариативная (творческая) часть вступительных испытаний в области музыкальной деятельности включает в себя исполнение песни под «минус» и а капелла, исполнение музыкального произведения на инструменте (при владении), проверку чувства ритма, музыкальной памяти, артистизма.

На экзамен абитуриенту **необходимо иметь** при себе:

- **паспорт;**
- **вторую обувь;**
- **питьевую воду.**

Во время проведения экзамена запрещается: разговаривать, фотографировать членов комиссии, участников вступительных испытаний. В случае нарушения порядка проведения вступительного испытания абитуриент будет удален с экзамена.

Допуск на экзамены проводится на основании экзаменационного листа и паспорта.

№	Перечень вступительных испытаний	Максимальный балл
1	Проверка психолого – педагогических способностей (собеседование)	30
2	Проверка музыкально - слуховых данных (чувство ритма, музыкальная память, музыкальный слух), проверка вокально –	35

	исполнительских данных (вокально-интонационная точность, тональная устойчивость)	
3	Проверка инструментально – исполнительских данных (грамотность исполнения, общая музыкальная выразительность, артистизм)	35

Все баллы суммируются, получается итоговый балл за все вступительные испытания. Максимальный итоговый балл – 100.

№	Уровень экзаменационного испытания	Критерии оценивания	Баллы
1	Высокий уровень	<p>Выставляется в случае выполнения предъявляемых требований по всем вступительным испытаниям с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки абитуриента.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поступающий логично и уверенно обосновывает выбор педагогической профессии, приводит убедительные аргументы. - последовательно и содержательно выстраивает свое выступление и демонстрирует представления о будущей профессии; умело использует знания школьной программы, демонстрирует кругозор и знакомство с педагогической литературой, представителями педагогической профессии. - держится уверенно, свободно размышляет о будущей педагогической деятельности и ее предназначении. Опирается на личный опыт участия в общественно-значимой, волонтерской деятельности, творческих конкурсах и предметных олимпиадах. Свободно отвечает на вопросы, подключается к диалогу, использует современные научные данные; - вокально-интонационная точность и тональная устойчивость исполняемого вокального произведения; - точная передача художественного образа, артистизм при исполнении вокального произведения, ярко выраженную эмоциональную отзывчивость; - чувство ритма - безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 прослушивания; - музыкальная память - безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 воспроизведения; - музыкальный слух - безупречное воспроизведение мелодической линии при пении песни, подготовленной самостоятельно или предложенной преподавателем; 	80 - 100

		<ul style="list-style-type: none"> - грамотность исполнения, без срывов и ошибок, свободное владение инструментом, разнообразными техническими приемами и звукоизвлечением. - общая музыкальная выразительность - выполнение всех редакционных текстовых указаний: темп, штрихи, динамические оттенки, фразировка, аппликатура, педаль. - артистизм - выразительное, эмоциональное исполнение с желанием передать слушателю музыкальный образ и смысл произведения задуманного автором. 	
2	Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - поступающий определяет причины своего профессионального выбора, полно раскрывает содержание предложенной для презентации темы, излагает материал грамотным языком. В ходе выступления демонстрирует собственные представления о педагогической профессии, размышляет на темы будущей педагогической деятельности и карьеры. В ходе презентации и при ответах на вопросы допускаются незначительные пробелы, неточности в понимании роли и места педагогической профессии и педагога. Свободно оперирует знаниями в пределах школьной программы. Демонстрирует опыт участия в общественной, волонтерской деятельности. Отвечает на вопросы и свободно устраняет замечания по отдельным аспектам. - вокально-интонационная точность и тональная устойчивость исполняемого вокального произведения, имеются незначительные замечания; - точная передача художественного образа, артистизм при исполнении вокального произведения, ярко выраженную эмоциональную отзывчивость, имеются незначительные замечания; - чувство ритма - допускаются небольшие неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 прослушивания; - музыкальная память - при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок) возникают небольшие отклонения; допускались отдельные неточности; - музыкальный слух - допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии музыкального произведения; - грамотность исполнения, владение инструментом, разнообразными техническими приемами и звукоизвлечением; имеются 	60 - 80

		<p>незначительные замечания к технике исполнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - общая музыкальная выразительность - выполнение всех редакционных текстовых указаний: темп, штрихи, динамические оттенки, фразировка, аппликатура, педаль; имеются незначительные замечания; - артистизм - выразительное, чувствительное исполнение с желанием передать слушателю музыкальный образ и смысл произведения задуманного автором, имеются незначительные замечания. 	
3	Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - выступление соответствует теме, однако поступающий недостаточно убедительно приводит аргументы выбора педагогической профессии, логика ответа нарушена, последовательность и смысл речи не всегда понятны. - представления о будущей профессиональной деятельности, ее ценностях и смысле размыты, не конкретны. - не способен достаточно полно ответить на предлагаемые вопросы, заменяя ответы рассуждениями практически-бытового плана. Имеет ограниченный опыт участия в олимпиадах, конкурсах, общественно-полезной деятельности. - при ответах проявляет неуверенность. Речь недостаточно выразительна. - слабое, невыразительное выступление, технически вялое исполнение вокального произведения, есть серьезные погрешности, звуковой баланс не соблюден; - неточная передача художественного образа, отсутствие артистизма при исполнении вокального произведения, слабо выраженную эмоциональную отзывчивость; - чувство ритма - допускаются 1-3 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные самостоятельно после 1-2 повторений, возникают небольшие отклонения от темпа; - музыкальная память - для запоминания мелодической линии при пении попевок, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний; - музыкальный слух - допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении мелодической линии при исполнении музыкального произведения, подготовленного самостоятельно; допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных 	32 - 60

		<p>преподавателем, исправленных с помощью преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение с ошибками и остановками, неуверенное владение инструментом. - общая музыкальная выразительность - некачественное звукоизвлечение, не на должном уровне; - невыразительное исполнение, неправильная передача слушателю музыкального образа и смысла произведения задуманного автором. 	
4	Предельно низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - поступающий затрудняется назвать причины своего профессионального выбора, демонстрирует отсутствие интереса к будущей педагогической деятельности. - в ходе самопрезентации допускает принципиальные грубые ошибки в ответах на основные вопросы относительно педагогической деятельности. - не понимает смысла деятельности педагога, не может привести примеры из школьной практики и связно изложить свои мысли по заданной теме. - грубые технические ошибки и плохой уровень исполнения вокального произведения; - отсутствие музыкальной образности в исполняемом вокальном произведении; - чувство ритма - возникают 4 и более ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя; темп неустойчивый; - музыкальная память - при пении попевок, предложенной преподавателем, требуются многократные проигрывания; не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем; - музыкальный слух - интонирование отсутствует, песня исполняется «декламационно»; - грубые ошибки при воспроизведении музыкального произведения; - грубые технические ошибки и слабое владение инструментом; - отсутствие музыкальной выразительности (выполнение всех редакционных текстовых указаний: темп, штрихи, динамические оттенки, фразировка, аппликатура, педаль); - артистизм - отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении. 	0 - 32

44.02.03 Педагогика дополнительного образования, квалификация – Педагог дополнительного образования в области хореографии

1. Общие указания.

Абитуриенты, поступающие на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, квалификация - Педагог дополнительного образования в области хореографии проходят вступительное испытание с целью выявления готовности осваивать основную образовательную программу СПО по педагогической специальности.

Программа вступительных испытаний содержит инвариантную часть - собеседование (проверка психолого-педагогических способностей) и творческую (вариативную), разработанную профессиональной образовательной организацией.

За каждое вступительное испытание абитуриенту выставляются баллы. Все баллы суммируются, получается итоговый балл за все вступительные испытания. Максимальный итоговый балл – 100.

2. Требования и условия проведения вступительных испытаний:

Инвариантная часть (собеседование) направлена на выявление у поступающих мотивов выбора педагогической специальности, сформированности ценностных установок, гражданской позиции, культурного кругозора, активности в учебной и творческой деятельности.

Рекомендуемая форма вступительных испытаний инвариантной части: самопрезентация в виде короткого устного тематического рассказа о себе (до 5 минут). Рекомендуемые темы самопрезентации: «Что значит быть для меня успешным в жизни?», «Как можно развивать свои способности?», «Мое призвание – педагог». Рассказ абитуриента может включать демонстрацию своих учебных и творческих достижений (портфолио).

Критерии оценивания инвариантной части:

- мотивированный выбор специальности,
- ценностные установки, ориентированные на достижение духовно-нравственных идеалов человеческой жизни,
- культурный кругозор, раскрывающий степень интеллектуальной активности, широту интересов, осведомленность в различных областях знаний,
- учебные достижения,
- творческие достижения.

Вариативная (творческая) часть вступительных испытаний в области хореографической деятельности включает в себя проверку физических данных абитуриента, оценку техники исполнения подготовленного танцевального номера, проверку артистизма, выразительности, эмоциональности, сценического вкуса.

На экзамен абитуриенту **необходимо иметь** при себе:

- **паспорт;**
- **(девочкам) трико, купальник, юбку, балетки или чешки, народные туфли (по желанию абитуриента);**
- **(мальчикам) трико, футболка, балетки или чешки, народные сапоги (по желанию абитуриента);**
- **для исполнения своего танцевального номера иметь фонограмму на флэшке;**
- **питьевую воду.**

Во время проведения экзамена запрещается: разговаривать, фотографировать членов комиссии, участников вступительных испытаний. В случае нарушения порядка проведения вступительного испытания абитуриент будет удален с экзамена.

Допуск на экзамены проводится на основании экзаменационного листа и паспорта.

Абитуриенты проходят профильное творческое испытание по хореографии: проверку

физических данных, показ танца в любом стиле и направлении: классическом, народном или современном.

№	Перечень вступительных испытаний	Максимальный балл
1	Проверка психолого – педагогических способностей (собеседование)	20
2	Проверка физических данных абитуриента (подъем стопы, нижняя и верхняя выворотность, танцевальный шаг, гибкость спины, прыжок)	40
3	Оценка техники исполнения подготовленного танцевального номера сценического вкуса абитуриента, проверка артистизма, выразительности, эмоциональности.	40

№	Уровень экзаменационного испытания	Критерии оценивания	Баллы
1	Высокий уровень	<p>Выставляется в случае выполнения предъявляемых требований по всем вступительным испытаниям с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки абитуриента.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поступающий логично и уверенно обосновывает выбор педагогической профессии, приводит убедительные аргументы. - последовательно и содержательно выстраивает свое выступление и демонстрирует представления о будущей профессии; умело использует знания школьной программы, демонстрирует кругозор и знакомство с педагогической литературой, представителями педагогической профессии. - держится уверенно, свободно размышляет о будущей педагогической деятельности и ее предназначении. - опирается на личный опыт участия в общественно-значимой, волонтерской деятельности, творческих конкурсах и предметных олимпиадах. Свободно отвечает на вопросы, подключается к диалогу, использует современные научные данные. - абитуриент обладает хорошими профессиональными данными (танцевальный шаг, прыжок, гибкость, ритмичность) - проявляет артистизм в исполнении концертного номера. 	80 - 100
2	Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - поступающий определяет причины своего профессионального выбора, полно раскрывает содержание предложенной для презентации темы, излагает материал грамотным языком. - в ходе выступления демонстрирует собственные представления о педагогической профессии, размышляет на темы будущей 	50 - 79

		<p>педагогической деятельности и карьеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходе презентации и при ответах на вопросы допускаются незначительные пробелы, неточности в понимании роли и места педагогической профессии и педагога. - свободно оперирует знаниями в пределах школьной программы. Демонстрирует опыт участия в общественной, волонтерской деятельности. Отвечает на вопросы и свободно устраняет замечания по отдельным аспектам. - обладает средними профессиональными данными; - концертный номер имеет средний уровень исполнительской культуры 	
3	Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - выступление соответствует теме, однако поступающий недостаточно убедительно приводит аргументы выбора педагогической профессии, логика ответа нарушена, последовательность и смысл речи не всегда понятны. - представления о будущей профессиональной деятельности, ее ценностях и смысле размыты, не конкретны. - не способен достаточно полно ответить на предлагаемые вопросы, заменяя ответы рассуждениями практически-бытового плана. - имеет ограниченный опыт участия в олимпиадах, конкурсах, общественно-полезной деятельности. При ответах проявляет неуверенность. Речь недостаточно выразительна. - обладает минимальными данными для занятий хореографией; - концертный номер имеет слабый уровень исполнительской культуры. 	30 - 49
4	Предельно низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - поступающий затрудняется назвать причины своего профессионального выбора, демонстрирует отсутствие интереса к будущей педагогической деятельности. - в ходе самопрезентации допускает принципиальные грубые ошибки в ответах на основные вопросы относительно педагогической деятельности. - не понимает смысла деятельности педагога, не может привести примеры из школьной практики и связно изложить свои мысли по заданной теме. 	10-29

44.02.03 Педагогика дополнительного образования, квалификация - Педагог дополнительного образования в области Музыкальной деятельности

1. Общие указания.

Абитуриенты, поступающие на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, квалификация - Педагог дополнительного образования в области Музыкальной деятельности проходят вступительное испытание с целью выявления готовности осваивать основную образовательную программу СПО по педагогической специальности. Программа вступительных испытаний содержит инвариантную часть - собеседование (проверка психолого-педагогических способностей) и творческую (вариативную), разработанную профессиональной образовательной организацией.

За каждое вступительное испытание абитуриенту выставляются баллы. Все баллы суммируются, получается итоговый балл за все вступительные испытания. Максимальный итоговый балл – 100.

2. Требования и условия проведения вступительных испытаний:

Инвариантная часть (собеседование) направлена на выявление у поступающих мотивов выбора педагогической специальности, сформированности ценностных установок, гражданской позиции, культурного кругозора, активности в учебной и творческой деятельности.

Рекомендуемая форма вступительных испытаний инвариантной части: самопрезентация в виде короткого устного тематического рассказа о себе (до 5 минут). Рекомендуемые темы самопрезентации: «Что значит быть для меня успешным в жизни?», «Как можно развивать свои способности?», «Мое призвание – педагог». Рассказ абитуриента может включать демонстрацию своих учебных и творческих достижений (портфолио).

Критерии оценивания инвариантной части:

- мотивированный выбор специальности,
- ценностные установки, ориентированные на достижение духовно-нравственных идеалов человеческой жизни,
- культурный кругозор, раскрывающий степень интеллектуальной активности, широту интересов, осведомленность в различных областях знаний,
- учебные достижения,
- творческие достижения.

Вариативная (творческая) часть вступительных испытаний в области музыкальной деятельности включает в себя проверку исполнения песни под «минус» и а капелла, исполнение музыкального произведения на инструменте (при владении), проверку чувства ритма, музыкальной памяти, артистизма.

На экзамен абитуриенту **необходимо иметь** при себе:

- **паспорт;**
- **вторую обувь;**
- **питьевую воду.**

Во время проведения экзамена запрещается: разговаривать, фотографировать членов комиссии, участников вступительных испытаний. В случае нарушения порядка проведения вступительного испытания абитуриент будет удален с экзамена.

Допуск на экзамены проводится на основании экзаменационного листа и паспорта.

№	Перечень вступительных экзаменов	Максимальный балл
1	Проверка психолого-педагогических способностей	30
2	Проверка музыкально - слуховых данных (чувство ритма, музыкальная память, музыкальный слух) , проверка вокально – исполнительских данных (вокально-интонационная точность, тональная устойчивость)	35
3	Проверка инструментально – исполнительских данных (грамотность исполнения, общая музыкальная выразительность, артистизм)	35

№	Уровень экзаменационного испытания	Критерии оценивания	Баллы
1	Высокий уровень	<p>Выставляется в случае выполнения предъявляемых требований по всем вступительным испытаниям с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки абитуриента.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поступающий логично и уверенно обосновывает выбор педагогической профессии, приводит убедительные аргументы. - последовательно и содержательно выстраивает свое выступление и демонстрирует представления о будущей профессии; умело использует знания школьной программы, демонстрирует кругозор и знакомство с педагогической литературой, представителями педагогической профессии. - держится уверенно, свободно размышляет о будущей педагогической деятельности и ее предназначении. - опирается на личный опыт участия в общественно-значимой, волонтерской деятельности, творческих конкурсах и предметных олимпиадах. Свободно отвечает на вопросы, подключается к диалогу, использует современные научные данные. - вокально-интонационная точность и тональная устойчивость исполняемого вокального произведения; - точная передача художественного образа, артистизм при исполнении вокального произведения, ярко выраженную эмоциональную отзывчивость; - чувство ритма - безусловно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 прослушивания; - музыкальная память - безусловно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 воспроизведения; - музыкальный слух - безусловно 	80 - 100

		<p>воспроизведение мелодической линии при пении песни, подготовленной самостоятельно или предложенной преподавателем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотность исполнения, без срывов и ошибок, свободное владение инструментом, разнообразными техническими приемами и звукоизвлечением; - общая музыкальная выразительность - выполнение всех редакционных текстовых указаний: темп, штрихи, динамические оттенки, фразировка, аппликатура, педаль; - артистизм - выразительное, эмоциональное исполнение с желанием передать слушателю музыкальный образ и смысл произведения задуманного автором. 	
2	Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - поступающий определяет причины своего профессионального выбора, полно раскрывает содержание предложенной для презентации темы, излагает материал грамотным языком; - в ходе выступления демонстрирует собственные представления о педагогической профессии, размышляет на темы будущей педагогической деятельности и карьеры; - в ходе презентации и при ответах на вопросы допускаются незначительные пробелы, неточности в понимании роли и места педагогической профессии и педагога; - свободно оперирует знаниями в пределах школьной программы. Демонстрирует опыт участия в общественной, волонтерской деятельности. Отвечает на вопросы и свободно устраняет замечания по отдельным аспектам; - вокально-интонационная неточность и тональная неустойчивость исполняемого вокального произведения; - неточная передача художественного образа; - допускаются небольшие неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 прослушивания; - при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок) возникают небольшие отклонения; - допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии музыкального произведения; - имеются незначительные замечания к технике исполнения. - имеются незначительные замечания в исполнении всех редакционных текстовых указаний: темп, штрихи, динамические оттенки, фразировка, аппликатура, педаль; 	60 - 80

		<ul style="list-style-type: none"> - имеются незначительные замечания в передаче музыкального образа и смысла произведения задуманного автором; 	
3	Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - выступление соответствует теме, однако поступающий недостаточно убедительно приводит аргументы выбора педагогической профессии, логика ответа нарушена, последовательность и смысл речи не всегда понятны; - представления о будущей профессиональной деятельности, ее ценностях и смысле размыты, не конкретны; - не способен достаточно полно ответить на предлагаемые вопросы, заменяя ответы рассуждениями практически-бытового плана. - имеет ограниченный опыт участия в олимпиадах, конкурсах, общественно-полезной деятельности. При ответах проявляет неуверенность. Речь недостаточно выразительна; - слабое, невыразительное выступление, технически вялое исполнение вокального произведения, есть серьезные погрешности, звуковой баланс не соблюден; - неточная передача художественного образа, отсутствие артистизма при исполнении вокального произведения, слабо выраженная эмоциональная отзывчивость; - чувство ритма - допускаются 1-3 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные самостоятельно после 1-2 повторений; возникают небольшие отклонения от темпа; - музыкальная память - для запоминания мелодической линии при пении попевок, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний; - музыкальный слух - допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении мелодической линии при исполнении музыкального произведения, подготовленного самостоятельно; - допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя; - исполнение с ошибками и остановками, неуверенное владение инструментом; - общая музыкальная выразительность - некачественное звукоизвлечение, не на должном уровне; - невыразительное исполнение, неправильная передача слушателю музыкального образа и 	32 - 60

		смысла произведения задуманного автором.	
4	Предельно низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - поступающий затрудняется назвать причины своего профессионального выбора, демонстрирует отсутствие интереса к будущей педагогической деятельности; - в ходе самопрезентации допускает принципиальные грубые ошибки в ответах на основные вопросы относительно педагогической деятельности; - не понимает смысла деятельности педагога, не может привести примеры из школьной практики и связно изложить свои мысли по заданной теме; - грубые технические ошибки и плохой уровень исполнения вокального произведения; - отсутствие музыкальной образности в исполняемом вокальном произведении; - чувство ритма - возникают 4 и более ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя, темп неустойчивый; - музыкальная память - при пении попевок, предложенной преподавателем, требуются многократные проигрывания; не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем; - музыкальный слух - интонирование отсутствует, песня исполняется «декламационно»; - грубые ошибки при воспроизведении музыкального произведения; - грубые технические ошибки и слабое владение инструментом. - отсутствие музыкальной выразительности (выполнение всех редакционных текстовых указаний: темп, штрихи, динамические оттенки, фразировка, аппликатура, педаль.) - артистизм - отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении. 	0 - 32

44.02.03 Педагогика дополнительного образования, квалификация - Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

Абитуриенты, поступающие на специальность **44.02.03 Педагогика дополнительного образования, квалификация - Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства** проходят вступительное испытание с целью выявления готовности осваивать основную образовательную программу СПО по педагогической специальности.

Программа вступительных испытаний содержит инвариантную часть -

собеседование (проверка психолого-педагогических способностей) и творческую (вариативную), разработанную профессиональной образовательной организацией. За каждое вступительное испытание абитуриенту выставляются баллы. Все баллы суммируются, получается итоговый балл за все вступительные испытания. Максимальный итоговый балл – 100.

2. Требования и условия проведения вступительных испытаний:

Инвариантная часть (собеседование) направлена на выявление у поступающих мотивов выбора педагогической специальности, сформированности ценностных установок, гражданской позиции, культурного кругозора, активности в учебной и творческой деятельности.

Рекомендуемая форма вступительных испытаний инвариантной части: самопрезентация в виде короткого устного тематического рассказа о себе (до 5 минут). Рекомендуемые темы самопрезентации: «Что значит быть для меня успешным в жизни?», «Как можно развивать свои способности?», «Мое призвание – педагог». Рассказ абитуриента может включать демонстрацию своих учебных и творческих достижений (портфолио).

Критерии оценивания инвариантной части:

- мотивированный выбор специальности,
- ценностные установки, ориентированные на достижение духовно-нравственных идеалов человеческой жизни,
- культурный кругозор, раскрывающий степень интеллектуальной активности, широту интересов, осведомленность в различных областях знаний,
- учебные достижения,
- творческие достижения.

Вариативная (творческая) часть вступительных испытаний в области художественной деятельности включает в себя творческое испытание «Рисунок».

На экзамен абитуриенту **необходимо иметь** при себе:

- **паспорт;**
- **лист плотной бумаги А2 для рисования;**
- **карандаши различной мягкости;**
- **ластик,**
- **малярный скотч;**
- **вторую обувь;**
- **питьевую воду.**

В день экзамена запрещается: иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Во время проведения экзамена запрещается: разговаривать, пересаживаться, обмениваться любыми материалами и предметами, фотографировать членов комиссии, участников вступительных испытаний и их работы. В случае нарушения порядка проведения вступительного испытания абитуриент будет удален с экзамена.

Допуск на экзамены проводится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица не допускаются.

Абитуриенту запрещается начинать работу и ставить какие-либо пометки на листе и черновике до начала экзамена.

Перед началом творческого испытания, на чистом листе А2 формата, в верхнем правом углу ставится печать, где абитуриент заполняет шариковой ручкой необходимые поля (дата экзамена, ФИО, название темы работы (по композиции)).

В случае необходимости, по заявлению абитуриента, может быть произведена замена

испорченного листа, испорченный лист изымается и уничтожается, на новый лист ставится печать, при этом, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

После завершения экзамена абитуриент сдает работу члену комиссии.

Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

	Перечень вступительных испытаний.	Максимальный балл
1	Проверка психолого – педагогических способностей (собеседование)	30
2	Рисунок. Композиционное решение. Построение формы	35
3	Светотеневая моделировка	35

№	Уровень экзаменационного испытания	Критерии оценивания	Баллы
1	Высокий уровень	<p>Выставляется в случае выполнения предъявляемых требований по всем вступительным испытаниям с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки абитуриента.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поступающий логично и уверенно обосновывает выбор педагогической профессии, приводит убедительные аргументы. - последовательно и содержательно выстраивает свое выступление и демонстрирует представления о будущей профессии; умело использует знания школьной программы, демонстрирует кругозор и знакомство с педагогической литературой, представителями педагогической профессии. - держится уверенно, свободно размышляет о будущей педагогической деятельности и ее предназначении. - опирается на личный опыт участия в общественно-значимой, волонтерской деятельности, творческих конкурсах и предметных олимпиадах. Свободно отвечает на вопросы, подключается к диалогу, использует современные научные данные. - композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа; - линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы; - передача пропорциональных отношений предметов натюрморта; - пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью, цельность рисунка. 	80 - 100
2	Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - поступающий определяет причины своего профессионального выбора, полно раскрывает 	50- 79

		<p>содержание предложенной для презентации темы, излагает материал грамотным языком;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходе выступления демонстрирует собственные представления о педагогической профессии, размышляет на темы будущей педагогической деятельности и карьеры; - в ходе презентации и при ответах на вопросы допускаются незначительные пробелы, неточности в понимании роли и места педагогической профессии и педагога; - свободно оперирует знаниями в пределах школьной программы. Демонстрирует опыт участия в общественной, волонтерской деятельности. Отвечает на вопросы и свободно устраняет замечания по отдельным аспектам; - рисунок отвечает всем требованиям оценки, но может быть одна неточность в конструктивном построении детали натюрморта; - есть неточности в конструктивном построении детали и незначительной ошибке в пропорциях одной из частей натюрморта; - при наличии незначительной ошибки и двух неточностей, или при двух незначительных ошибках и одной неточности; - линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы выполнено с неточностями; - передача пропорциональных отношений предметов натюрморта имеет незначительные ошибки. 	
3	Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - выступление соответствует теме, однако поступающий недостаточно убедительно приводит аргументы выбора педагогической профессии, логика ответа нарушена, последовательность и смысл речи не всегда понятны; - представления о будущей профессиональной деятельности, ее ценностях и смысле размыты, не конкретны; - не способен достаточно полно ответить на предлагаемые вопросы, заменяя ответы рассуждениями практически-бытового плана. - имеет ограниченный опыт участия в олимпиадах, конкурсах, общественно-полезной деятельности. При ответах проявляет неуверенность. Речь недостаточно выразительна; наличие ошибок в пространственном решении постановки, при не выразительном и не цельном рисунке, или при значительной ошибке в пропорциях частей натюрморта; 	30-49

		<ul style="list-style-type: none"> - не грамотное композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа; - линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы выполнено с неточностями; - передача пропорциональных отношений предметов натюрморта имеет ошибки; - ошибки в пространственном решении рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью, цельность рисунка нарушена. 	
4	Предельно низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - поступающий затрудняется назвать причины своего профессионального выбора, демонстрирует отсутствие интереса к будущей педагогической деятельности; - в ходе самопрезентации допускает принципиальные грубые ошибки в ответах на основные вопросы относительно педагогической деятельности; - не понимает смысла деятельности педагога, не может привести примеры из школьной практики и связно изложить свои мысли по заданной теме; - наличие грубых ошибок в композиции и неряшливое исполнении; - при изображении с грубыми искажениями, деформацией предметов и отсутствием выразительности и цельности в рисунка; - отсутствие выразительности и цельности рисунка. 	10-29

44.02.03 Педагогика дополнительного образования, квалификация - Педагог дополнительного образования в области сценической деятельности

1. Общие указания

Абитуриенты, поступающие на специальность **44.02.03 Педагогика дополнительного образования, квалификация - Педагог дополнительного образования в области сценической деятельности** проходят вступительное испытание с целью выявления готовности осваивать основную образовательную программу СПО по педагогической специальности. Программа вступительных испытаний содержит инвариантную часть - собеседование (проверка психолого-педагогических способностей) и творческую (вариативную), разработанную профессиональной образовательной организацией.

За каждое вступительное испытание абитуриенту выставляются баллы. Все баллы суммируются, получается итоговый балл за все вступительные испытания. Максимальный итоговый балл – 100.

2. Требования и условия проведения вступительных испытаний:

На экзамен абитуриенту **необходимо иметь** при себе:

- паспорт;
- вторую обувь на плоской подошве (варианты: чешки, кеды, кроссовки);

- костюмы для своего творческого номера (при необходимости);
- **питьевую воду** (для абитуриента);
- **шариковую ручку**;
- **блокнот** для записей;
- USB флешку со своей фонограммой (по необходимости).

Во время проведения экзамена запрещается: разговаривать, пересаживаться, обмениваться любыми материалами и предметами, фотографировать членов комиссии, участников вступительных испытаний. В случае нарушения порядка проведения вступительного испытания абитуриент будет удален с экзамена.

Допуск на экзамены проводится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица не допускаются.

№	Перечень вступительных экзаменов	Максимальный балл
1	Проверка психолого – педагогических способностей (самопрезентация в виде короткого устного тематического рассказа о себе (до 5 минут).	30
2	Исполнение художественного материала на выбор	35
3	Исполнение творческого номера на выбор	35

1. Инвариантная часть (собеседование) направлена на выявление у поступающих мотивов выбора педагогической специальности, сформированности ценностных установок, гражданской позиции, культурного кругозора, активности в учебной и творческой деятельности.

Рекомендуемая форма вступительных испытаний инвариантной части: самопрезентация в виде короткого устного тематического рассказа о себе (до 5 минут).

Рекомендуемые темы самопрезентации: «Что значит быть для меня успешным в жизни?», «Как можно развивать свои способности?», «Мое призвание – педагог». Рассказ абитуриента может включать демонстрацию своих учебных и творческих достижений (портфолио).

Критерии оценивания инвариантной части:

- мотивированный выбор специальности,
- ценностные установки, ориентированные на достижение духовно-нравственных идеалов человеческой жизни,
- культурный кругозор, раскрывающий степень интеллектуальной активности, широту интересов, осведомленность в различных областях знаний,
- учебные достижения,
- творческие достижения.

2. Вариативная (творческая) часть вступительных испытаний в области сценической деятельности включает в себя два творческих испытания.

2.1. Абитуриенту необходимо **на выбор** прочитать наизусть любое литературное произведение:

- стихотворение русского или зарубежного автора (допускается прочтение отрывка из стихотворения);
- басню;
- отрывок из прозаического произведения.

Учитываются: понимание абитуриентом идейно-тематического уровня материала, его жанрового своеобразия. При исполнении чтецкого материала учитывается соответствие выбранного материала психофизическим особенностям исполнителя, интонирование, дикционно-артикуляционная и эмоциональная выразительность, расстановка логических акцентов, органичность и телесная включенность в структуру исполняемого

произведения, точность видения.

2.2. Исполнение творческого номера на выбор

Абитуриенту желательно (не обязательно) исполнить творческий номер на выбор. Музыкальное сопровождение может быть на USB накопителе.

Варианты выступлений:

- танцевальный номер (классический танец, народно-характерный танец, историко-бытовой танец, бальный танец, эстрадный танец, джаз, модерн, современная хореография);
- вокальный номер (с использованием фонограммы или a capella);
- инструментальный номер (исполнение музыкального произведения на музыкальном инструменте: фортепиано, баян, аккордеон, гармонь, балалайка, гитара, саксофон и т.д.);
- номер оригинального жанра; пластический номер (пантомима - работа с воображаемым предметом, фехтование).

Приветствуется создание сценического образа – костюм, грим, реквизит. Возможно исполнение творческого номера в дуэте, паре с партнёром/партнёршей по номеру. При этом поступление партнёра/партнёрши в наше учебное заведение не требуется.

Учитываются: музыкальность, пластичность, оригинальность будущего студента, умение держать себя на публике, сценическая культура.

№	Уровень экзаменационного испытания	Критерии оценивания	Баллы
1	Высокий уровень	Выставляется в случае выполнения предъявляемых требований по всем вступительным испытаниям с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки абитуриента. - наличие хороших организационно-управленческих данных, уверенная, грамотная речь; - умение структурировано и логически излагать свои мысли; - умение импровизировать, наличие креативного мышления, творческих способностей; - четкое формулирование и стилистически грамотное изложение собственной позиции; - демонстрация аналитических способностей;	80 - 100
2	Средний уровень	- средние организационно-управленческие данные, - не уверенное изложение своих мыслей; - исполнение художественного материала и творческого номера с небольшими ошибками; - не полностью структурировано изложение мыслей; - слабые аналитические способности.	50 - 79
3	Низкий уровень	- минимальные профессиональные данные; - неуверенное изложение своих мыслей, неграмотная речь; - отсутствие художественного материала или творческого номера.	30 - 49
4	Предельно низкий уровень	Отсутствие профессиональных данных. Отсутствие творческих способностей.	10 - 29